



इसमें कोई सन्देह नहीं है कि यह आपके करकमलोमे विराजमान ग्रन्थराज अपूर्व गुणोंसे विभूषित है। श्रीआचार्यवर्यने इसका नाम भी "यथा नामा तथा गुणः" वाली किम्बदन्तीको यथार्थमे चरितार्थ करते हुए रखा है; अर्थात् इस ग्रन्थराजका नाम "स्तत्करण्ड श्रावकाचार" है, और इसका अर्थ यह है कि श्रावकोंके आचाररूपी रत्नोका पिटारा जिसमें श्रावकोंकी चरित्र सम्बन्धी क्रियाओंका मण्डार भरा हो! यात भी ठीक है क्योंकि इसमे आदिमे लेकर अन्ततक श्रावकोंके आचारोका विशद रीतिसे वर्णन किया गया है। सबसे प्रथम श्री २००८ श्री महावीर स्वामीको नमस्कार करते हुए प्रतिहारूपमें कहा कि मैं उस धर्मका वर्णन करूंगा जो कर्मोंका नाश करनेवाला है और—

“संसारदुःखतः सरवान् यो धरत्युत्तमे सुखे”

अर्थात् जो संसारके दुःखोंसे छुटाकर श्रेष्ठसुखमें स्थापन करता है, वह धर्म आपने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चरित्र ही वतया है और यही मोक्षमार्ग है क्योंकि मोक्षशास्त्रके प्रणेता श्री उमास्वामी महाराजने भी 'सम्यग्दर्शनज्ञान चरित्राणिमोक्षमार्गः' इसे सर्व प्रथम सूत्रमे सम्यग्दर्शन/सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रिको मोक्षका मार्ग प्रतिपादन किया है। इससे यह निर्विवाद सिद्ध होता है कि, सुख आत्माना धर्म है और कहीं न कहीं यह प्राप्त अवश्य होता है, और उस सुखकी खोजमें संसारके भोले प्राणी कपोल कल्पितमार्ग एवं धर्मान्तरणोंमे पड़कर चतुर्गतियोमे परिभ्रमण किया करते हैं, दुःख सहते हैं, जन्म लेते हैं, मरते हैं सांसारिक यातनाओंको सहते हैं, पर सुखकी प्राप्ति नहीं होती, और हो भी कहाँसे? जत्र उन्हें श्रेष्ठ सर्वोच्चतम आचार रत्नोका मण्डार प्राप्त हो तत्र वे उन रत्नोंको प्राप्त कर निर सुखो हो सकते हैं। फिर उनके सुखमे कोई बाधा डालनेवाला नहीं। किन्तु ऐसा नहीं होता, वे सुगामासको सुख समझे हुए हैं, असद्धर्मान्तरणरूप मोर्घोंको रत्न समझे बैठे हुए हैं, उनको अज्ञान तिमिरको नाश करनेवाला उद्योतिर्मय यह श्रावकाचार रत्न प्राप्त होता है, और इसलिये श्रीसमंतमद्राचार्यने इस ग्रन्थराजका प्रणयन किया है। आपके ग्रन्थोंका उद्देश्य जीवोपर अनुकम्पा, सुखअवाप्ति, अज्ञाननाश, सत्पक्षता, न्यायमार्गानुसरणता, स-च्चारिता और अन्तमे मोक्षलक्ष्मीसे पाणिग्रहण, इत्यादि इत्यादि है।

इस ग्रन्थराजमें क्या है ?

— १०. —

इस बातकी शङ्का हमारे पाठकोंको नहीं होगी, क्योंकि इसके नामसे ही उक्त प्रश्नका समाधान हो जाता है। तथापि संक्षेपमे लिखते हैं। यह ग्रंथ उपासकाध्ययनाङ्गका है अथवा अनुयोगीयोंमें चरणानुयोगका कहलाता है। इसका नाम "स्तत्करण्डक" है जिसे अथ "स्तत्करण्डश्रावकाचार" विपणिक समुपलब्ध ग्रंथोंमे यह सर्वप्रधान और सुप्रसिद्ध ग्रंथ है। श्रीवाहिराजसूत्रे इसे "असूय्य सुखावह" और प्रभावन्द्राचार्यने सागारमार्गका सूर्य वनलाया है। जो कि इस पदसे मात्रम् होता है "सम्यग्ज्ञानमहाशुक्ति प्रकरित सागारमार्गोखिल-

अर्थात् साधारणार्थको प्रकाशित करनेवाला निर्मल सूर्य" है। इस ग्रंथकी एक संस्कृत टीका है जो प्रभावद्वाराचार्यद्वारा प्रणीत है। तथा इस ग्रंथपर 'श्लकरण्डक विषमपद व्याख्यान' नामक संस्कृत टिप्पण भी मिलता है।

इस ग्रंथमें सात परिच्छेद हैं, जिसमें प्रथम परिच्छेदमें सम्यग्दर्शनका वर्णन है। सम्यग्दृष्टीजीविका क्या कर्त्तव्य है इसपर गवेषणा-पूर्वक प्रकाश डाला गया है। सम्यग्दर्शनका लक्षण कहते हुए सत्त्वं देव, गुरु, शास्त्र तथा सम्यग्दर्शनके अष्ट अङ्गोंका सविस्तार वर्णन है।

गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्माहो वैव मोहवाद् अनगारो गृहीत्रेयान् निर्माहो मोहितो मुनेः ॥ -३ ॥

सम्यग्दृष्टी गृहस्थ अर्थात् दर्शनमोह रहित गृहस्थो मोही मुनिसे अच्छा है। यथार्थमें यह बात सत्रके समझमें आ गयी होगी कि मुनिका वेश धारण करनेपर भी यदि उस मुनिके भाव मोह सहित है तो वह मुनि नहीं है, परन्तु उस मुनिसे सम्यग्दृष्टी गृहस्थ अच्छा है। द्वितीय परिच्छेदमें सम्यग्ज्ञान और तृतीय परिच्छेदमें चारित्र्यका वर्णन किया है जिसमें श्रावकोका पंचाणुव्रत व उनके अतीवारोका वर्णन है, चतुर्थमें तीन गुणव्रत और उनके भेद प्रभेद, चार शिक्षाव्रत सामायिक दान तथा भिन्न २ क्रियाओंका फल बताया है। जैसे—

उच्चैर्गोत्रं प्रणतैर्भोगो दानादुपासनात्पूजा । भक्तैः सुन्दररूप स्तवनात्कीर्तिस्तपोनिधिषु ॥

अर्थात् मुनियोंको नमस्कार करनेसे उच्च गोत्र, दानसे भोग, उपासनासे प्रतिष्ठा, भक्तिसे सुन्दर रूप, स्तुतिसे कीर्ति प्राप्त होती है। ठीक ही है भगवान्की भक्तिसे क्या २ नहीं मिलता है। और ६ ठे परिच्छेदमें संखेखना—समाधिभरण धारण करनेको आवश्यकता, वतलाई है। तथा मोक्षका स्वरूप भी बताया है ७ वे परिच्छेदमें प्रतिमाद्ये हैं जिन्हें श्रावकोको अवश्य धारण करना चाहिये, यह जीव इन्हीं प्रतिमाओंको धारणकर उत्कृष्ट श्रावक होता हुआ मोक्ष सुखको प्राप्त करता है। यहां हमने संक्षेप रीतिसे इस ग्रन्थका परिचय दिया है।

समाज सेवक—

सतीशचन्द्र जैन न्यायतीर्थ,

प्रकाशकीय निवेदन ।

पाठको ।

मेरा यह प्रथम प्रयास है जो मैं इतने बड़े ग्रंथको समाजके सामने रखनेके लिये तैयार हुआ हूँ मुझे स्वप्नमें भी ऐसी आशा नहीं थी कि इतना बड़ा ग्रंथ इतने अल्प कालमें प्रकाशित हो जायगा इस शीघ्रताके लिये हमारे परम मित्र पं० जगदीशनारायण जीने प्रुफादि देखनेमें तथा वा० रामकुमार जीने छापनेमें सारी शक्ति लगा दी थी इसो लिये हम सरुलीभूत हो सके हैं इसके लिये मैं अनेक धन्यवाद देता हूँ। शीघ्रताके कारण दृष्टिदोषसे अशुद्धियां रही ही होगी, इसके लिये विन्न पाठक क्षमा ही करेंगे।

फाल्गुण शुक्ल ५ सं० १९८२

कलकत्ता

निवेदक—

दयाचन्द परवार ।

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

रत्नकरण्ड श्रावकाचार ।

इहां इस ग्रन्थकी आदि में स्याद्वादविद्यके परमेश्वर परमनिर्घ्न्य वीतरागी श्रीसमंतभद्रस्वामी जग-
तके भव्यनिके परमोपकारके अर्थ रत्नत्रयकी रत्नणकी उपायरूप श्रीरत्नकरंड नाम श्रावकाचारकू प्रगट कर-
नेके इच्छक विघ्नरहित शाल्मकी समाप्तिरूप फलकू इच्छाकरता इण्ट विशिष्ट देवताकू नमस्कार करता
सूत्र कहें हैं :-

नमः श्रीवर्धमानाय निर्गतकृच्छ्रव्रतने । नाशोसनां शिल्पिकानां यत्रिया र्मणायने ॥ १ ॥

अर्थ—श्रीवर्धमान तीर्थकरके अर्थ हमारा नमस्कार होतू । श्री कहिये अंतरंग स्वाधीन जो अनंतज्ञान
अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप अपिनाशिक लक्ष्मी आ बहिरङ्ग इन्द्रादिक देवनिकरि वंदनीक जो
समवसरणादि लक्ष्मी तिसकर दृष्टिकू प्राप्त होय सो श्रीवर्द्धमान कहिए हे । अथवा सब समंतात् कहिये
समस्त प्रकार करि ऋद्ध कहिये परम अतिशयकू प्राप्त भया हे केवलजानादिक मान कहिये प्रमारा ज्ञाका
सो श्रीवर्द्धमान कहिये ॥ इहां “अवाप्योर्ग्लोपः” इस मूत्रकरि अकारका लोप भया हे । केंसाक हे श्रीवर्द्ध-
मान निर्द्धूतकलिल है आत्मा जाका, निर्द्धूत कहिये नष्ट क्रिया है आत्मानं कलिन कहिये जानावर्णादि
पापमल जाने, ऐसा हे । बहुरि जाकी केवल ज्ञानलक्षण विद्या अलोक सहित समस्त तीन लोकनकू दर्पणवत्
आचरणकरे है । भावार्थ-जाकी केवल ज्ञानविद्यारूपदर्पणविषे अलोकाकाश सहित षट्द्रव्यनका समुद्राय रूप
समस्तलोक अपनी भूतभविष्यत वर्तमान समस्त अनंतानंत पर्यायनिकरि सहित प्रतिध्वित होय रहे हे ऐसा
अर जाका आत्मा समस्त कर्ममलरहित भया ऐसा श्रीवर्द्धमानदेवाधिदेव अंतिम तीर्थकर ताकू अपने आव-

भावार्थ—जाके केवलज्ञानविद्यारूप दर्पणविषै अलोकिकाकाशसहित षट्द्रव्यनिका समुदायरूप समस्त लोक अपना भूत भविष्यत् वर्तमान समस्त अनन्तान्त पर्यायनिकरि सहित प्रतिबिंबित होय रहे हैं ऐसा अर जाका आत्मा समस्त कर्ममलरहित भया ऐसा श्रीवर्द्धमान देवाधिदेव अंतिमतीर्थकर ताकूं अपने आवरणकषयादिमलरहित सम्यग्ज्ञानप्रकाशके अर्थि नमस्कार किया । अब आगौ धर्मके स्वरूपकूं कहनेकी प्रतिज्ञारूप सूत्र कहै है:-

देशयामि समीचीनं धर्म कर्मनिवर्हणं । संसारदुःखतः सत्त्वान् यो धरत्युत्तमे सुखे ॥ २ ॥

अर्थ—मैं जो ग्रंथकर्ता हूं सो इस ग्रंथविषै तिस धर्मकूं उपदेश करूं हूं जो प्राणीनिने पंचपरिवर्तनरूप संसारके दुःखतैं निकाल स्वर्गमुक्तिके बाधारहित उत्तमसुखनिमें धारण करे । बहुरि कैसेक धर्मकूं कहुं हूं जो समीचीन कहिये जाँमें वादीप्रतिवादीकरि तथा प्रत्यक्ष अनुमानादिककरि बाधा नहीं आवै, अर जो कर्मबंधनकूं नष्ट करनेवाला है तिस धर्मकूं कहुं हूं ।

भावार्थ—संसारमें धर्म ऐसा नाम तो समस्त लोक कहै हैं परन्तु शब्दका अर्थ तो ऐसा जो नरक-तिरयंचादिक गतिमें परिभ्रमणरूप दुःखतैं आत्माकूं छुडाय उत्तम आत्मौक अविनाशी अतींद्रिय मोक्षसुखमें धारण करे सो धर्म है । सो ऐसा धर्म मोल नहीं आवै जो धन खरचि दानसन्मानादिकतैं ग्रहण करिये तथा किसीका दिया नहीं आवै, जो सेवा उपासनातैं राजी कर लिया जाय । तथा मंदिर, पर्वत, जल, अग्नि, देवमूर्ति, तीर्थादिकनमें नहीं धरथा है जो वहां जाय ल्याइये । तथा उपवास व्रत कायकूंशादि तपमें हू शरीरादि कृश करनेतैं हू नहीं मिलै । तथा देवाधिदेवके मंदिरनिमें उपकरणदान मंडल पूजनदिकरि तथा गृह छोड वन श्मशानमें बसनेकरि तथा परमेश्वरके नामजाप्यादिककरि नहीं पाईये है । धर्म तो आत्माका स्वभाव है जो परमै आत्मबुद्धि छोड अपना ज्ञाता दृष्टारूप स्वभावका अज्ञान अनुभव तथा ज्ञायकस्वभावमें ही प्रवर्तनरूप जो आचरण सो धर्म है । तथा उत्तमश्रमादि दशलक्षणरूप

अपना आत्माका परिणमन तथा रत्नत्रयरूप तथा जीवनकी द्यारूप आत्माकी परणति होय तदि आत्मा आप ही धर्मरूप होयगा । परद्रव्यक्षेत्रकादिक तौ निमिचमात्र हैं । जिसकाल यह आत्मा रागादिरूप परणति छोड वीतरागरूप हुवा देखै है तदि मंदिर, प्रतिमा, तीर्थ, दान, तप, जप, समस्तही धर्मरूप है । अर अपना आत्मा उत्तम क्षमादि वीतरागरूप सम्यग्ज्ञानरूप नहीं होय तो वहां कहीं हू धर्म नहीं होय । शुभराग होय जदि पुन्यबंध होय है अर अशुभ राग द्वेष मोह होय तहां पापबंध होय है । जहां शुभश्रद्धानज्ञानस्वरूपाचरण धर्म है तहां बंधका अभाव है । बंधका अभाव भये ही उचम सुख होय है । अब ऐसा सुखका कारण जो आत्माका स्वरूप धर्म ताकूं प्रगट करनेकूं सूत्र कहै हैं,—

सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्म धर्मेश्वरा विदुः । यदीयप्रत्यनीकानि भवन्ति भवपद्धतिः ॥ ३ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र इन तीनोंको धर्मके ईश्वर भगवान तीर्थकर परमदेव धर्म कहै हैं अर इन्हें प्रतिकूल जे मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान, मिथ्याचारित्र हैं ते संसारपरिभ्रमणकी परिपाटी होय हैं ।

भावार्थ—जो आपका अर अन्य द्रव्यनिका सत्यार्थ श्रद्धानज्ञान आचरण सो तो संसारपरिभ्रमणतें छुडाय उचम सुखमें धारण करनेवाला धर्म है । अर आपका अर अन्य द्रव्यनिका असत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान आचरण संसारके घोर अनंतदुःखनिर्मै डबोवनेवाले हैं ऐसैं भगवान वीतराग कहै हैं । हम हमारी रुचिविरचित नहीं कहै हैं । अब प्रथम ही सम्यग्दर्शनका लक्षण कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

श्रद्धानं परमार्थानामागमतपोभृताम् । त्रिमूर्त्तापोढमष्टाङ्गं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥ ४ ॥

अर्थ—सत्यार्थ जे आप्त आगम तपोभृत तिनका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन होय है । आप्त तो समस्त पदार्थनिकूं जान तिनका स्वरूपकूं सत्यार्थ प्रगट करनेहारा है अर आगम आप्तका कक्षा पदार्थनिकी शब्दद्वारकरि रचनारूप शास्त्र है अर आप्तका प्रख्या शास्त्रके अनुसार आचरणकूं आचरनेवाला तपो-

भूत कहिए गुरु है। इहां जो सांचा आस सांचा शास्त्र सांचा गुरुका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। अर असत्य आस आगमगुरुका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन नहीं है। सो सम्यग्दर्शन तीन मूढताकरि रहित है अर अपने अष्टअंगनिकरि सहित है अर अष्टमद जाँभे नहीं है। भावार्थ—सत्यार्थ आस आगम गुरुका तीन मूढतारहित निःशंकितादि अष्टअंगसहित अष्टमदरहित श्रद्धान होय सो सम्यग्दर्शन है।

इहां कोऊ कहै जो ससतत्व नवपदार्थनिका श्रद्धानकूं आगममें सम्यग्दर्शन कहा है सो इहां कैसे नहीं कहा ? ताका समाधान, —जातैं निर्दोष बाधारहित आगमका उपदेश विना ससतत्वनिका श्रद्धान कंस होय। अर निर्दोष आस विना सत्यार्थ आगम कैसे प्रगट होय है तातैं तत्त्वनिका श्रद्धानकाहू मूल कारण सत्यार्थ आस ही है। अब सत्यार्थ आसहीका लक्षणकूं प्रगट करै है,—

आप्तैर्नोच्छिन्नदोषेण सर्वज्ञेनागमेशिना । भवितव्यं नियोगेन नान्यथा ह्याप्तता भवेत् ॥ ५ ॥

अर्थ—धर्मका मूल भगवान आस है ताके तीन गुण हैं निर्दोषपणा, सर्वज्ञपणा, परमाहितोपदेशकपणा तिनमें जाँके श्रुथा, वृथादिक दोष नष्ट होय गये, तातैं निर्दोष, अर त्रिकालवर्ती समस्त गुण पर्यायनिकरि सहित समस्त जीव पुद्गलधर्म अधर्म कालआकाशनिकी अनंत परणति तिनकूं युगप्रत् प्रत्यक्ष जाणै तातैं सर्वज्ञ, अर परमाहितोपदेशकपणाकरि आगम जो द्वादशांग ताका मूलकर्ता तातैं आगमका स्वामी ऐसे यहू कहे जे तीनगुण तिनकरि संयुक्त होय सो निश्चयकरि आस होय है याहीकूं देव कहिये है। अन्य प्रकार इन तीन गुणनि विना आसपणा नहीं होय है जातैं जो आप ही दोषनिकरि सहित है सो अन्य जीवनिक्कू निराकुल सुखित निर्दोष कैसे करैगा। जो श्रुथाकी बाधा वृथाकी बाधा कामक्रोधादिक दोष सहित होय सो तो महादुःखित है, ताँके ईश्वरपणा कैसे होय। अर जो निरंतर भयवान भया शस्त्र आदिक ग्रहण कन्या रहै ताँके बेरी विद्यमान है सो निराकुल कैसे होय। अर जाँके द्वेष चिंता खेदादिक निरंतर वतैं सो सुखित नहीं होय। अर जो कामी रागी होय सो तो निरंतर परकै वश है वाँके

स्वाधीनता नाही, पराधीनतातें सत्यार्थवक्तापणा बणें नहीं। अर मदके वशीभूत निद्राके वशीभूत होय ताकै सत्यार्थवक्तापणा नहीं होय सकै है। अर जो जन्ममरणमहित है ताकै संसारपरिभ्रमणका अभाव नहीं संसारी ही है ताकै आसपणा नहीं वणें। जातें निर्दोष होय ताहोके सत्यार्थपणाकरि आस नाम बणें है। रागी द्वेषी तो आपका अर परका रागद्वेष पुष्ट करनरूप ही कहै यथार्थवक्तापणा तो वीतरागके ही संभवै है। बहुरि सर्वज्ञ नहीं होय तो इंद्रियनिके आधीन ज्ञानवाला पूवें भये जे राम रावणादिक तिनकूँ कैसे जानै? अर दूरवती जे मेरु कुलाचल स्वर्ग नरक परलोकादिकनकूँ कैसे जानै? अर सुक्ष्म-परमाणु इत्यादिकानिकूँ कैसे जानै? इंद्रियजनित ज्ञान तो स्थूल विद्यमान अपने सन्मुखहीकूँ स्पष्ट नहीं जानै है। इस संसारमें पदार्थ तो जीव पुद्गल कालादिक अनंत हैं अर एककालमें अपनी भिन्न भिन्न परणतिरूप परिणमैं हैं यौतै एकसमयवती अनंत पदार्थोंकी भिन्नभिन्न अनंत ही परणति हैं। अर इंद्रिय-जनितज्ञान क्रमवती स्थूल पुद्गलकी अनेक समयमें भई जे एक स्थूल पर्याय ताकूँ जाननेवाला है। अनेकपदार्थनिकी अनेकपर्याय हैं। जो एक समयवती ही जाननेकूँ समर्थ नहीं तो अनंतकाल गया अर अनंतकाल आवैगा तिनकी अनंतानंत परणतिकूँ इंद्रियजनित ज्ञान कैसे जानै। तातें सर्व त्रिकालवती समस्तद्रव्यनिकी परणतिकूँ युगपत् जाननेकूँ समर्थ ऐसा सर्वज्ञहीके आसपणा संभवै है। अर जो परम हितोपदेशक है सोई आस है ए तीन गुण जाँमें होय सो ही देव है। यद्यपि अरहंतदेव मनुष्यपर्यायकूँ धारण करता मनुष्य है तो हू ज्ञानावरणादि चारिधातिया कर्मनिके नाशतै प्रगट भया जो अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतवीर्य, अनंतसुखरूप निजस्वभाव तिसमैं रमनेतै तथा कर्मनिके विजयतै अप्रमाण शरीरकी कांति प्रगट होनेतै अनंत आनंदसुखमैं मग्न होनेतै तथा इंद्रादिक समस्त देवनिकरि स्तुति-योग्य होनेतै तथा अनंतज्ञानदर्शनस्वभावकरि समस्त लोकालोकमें व्याप्त होनेतै अनन्त शक्ति प्रगट होनेतै अन्यदेव मनुष्यनितै असाधारण आत्मरूपकरि दिपै है। तातै मनुष्य पर्यायहीमें अपने अनंत ज्ञानवीर्यसुखादि गुणनितै याकूँ देवाधिदेव कहिये है।

इहां कोऊ प्रश्न करै जो आत्मका लक्षण तीन काहेंतें कया ? एक निर्दोष कहनेतें ही समस्त गुण लक्षण आवता ? ताकुं कहिये है,—निर्दोषपणा तो आकाश धर्म अधर्म पुद्गल कालादिकके हू है इनके हू अचेतनपणातें क्षुधातृषा रागद्वेषादिक नहीं हें यातें निर्दोषपणातें आत्मपणाका प्रसंग आवता तातें निर्दोष होय अर सर्वज्ञ होय सोई आत्म है। अर निर्दोष सर्वज्ञ दोय ही गुण कहें तो भगवान सिद्धनिके आत्मपणाका प्रसंग आवता तब सत्यार्थ उपदेशका अभाव आवता तातें निर्दोष सर्वज्ञ परमहितोपदेशकता इन तीन गुणनिकरिसहित देवाधिदेव परम औदारिक शरीरमें तिष्ठता भगवान सर्वज्ञ वीतराग अरहंतहीके आत्मपणा है ऐसैं निश्चय करना योग्य है॥ अब अरहंतदेव जिन दोषनिकुं नष्टकरि आत्म भये तिन दोषनिके नाम कहनेकुं सूत्र कहें हैं—

क्षुत्पिपासाजरातंकजन्मान्तकभयस्त्रयाः । न रागद्वेषमोहाश्च यस्यातः स प्रकीर्यते ॥ ६ ॥

अर्थ—क्षुत् कहिये क्षुधा १ पिपासा कहिये तृषा २ जरा कहिये वृद्धपणा ३ आंतक कहिये शरीर-संबंधी व्याधि ४ जन्म कहिये कर्मके वशतें चतुर्गतिमें उत्पत्ति ५ आंतक कहिये मृत्यु ६ भय कहिये इस लोकका भय परलोकका भय मरनभय वेदनाभय अनरक्षाभय अगुप्तिभय अकस्मात्भय ऐसैं सप्त प्रकारका भय ७ स्मय कहिये गर्व मद ८ राग ९ द्वेष १० मोह ११ च शब्दतें ग्रहण किये चिंता १२ रति १३ निद्रा १४ विस्मय कहिये आश्चर्य १५ विषाद १६ स्वेद कहिये पसेव १७ खेद व्याकुलता १८ ए अष्टादशदोष जाकैं नहीं सो आत्म कहिये ।

अब यहां कोऊ श्रेताम्बरमतकाधारकप्रश्न करै है,—भो दिग्म्बरधर्मधारक हो ! जो केवली भगवानके क्षुधा तृषाका अभाव है तो आहारादिकनिमें प्रवृत्तिका अभाव होतें केवली देहकी स्थिति नहीं रही चाहिये अर देहकी स्थिति तुम्हारे मान्य ही है तातें केवलीके आहार करनेकी सिद्धि भई । जैसे आहार किये बिना अपने देहकी स्थिति नहीं रहै तैसें केवलीके भी आहार बिना देह नहीं रहै अर देहकी स्थिति

है तो अवश्य आहार करै ही है। तिसकुं उचर करै हैं, -केवलीके आहारमात्र साधिये है कि कवलाहार साधिये है ? जो आहारमात्रहीकी सिद्धि चाही तदि तो सयोगकेवलीपर्यन्त समस्त जीव आहारक ही हैं। ऐसा परमागमका वाक्य है क्योंकि समस्त ही एकेंद्रियकुं आदि लेय सयोगीपर्यन्त जीव समय समयमें सिद्ध राशिके अनन्तवें भाग अर अभव्यराशितैं अनन्तगुणा कर्मपरमाणु अर नोकर्मपरमाणुनिकुं निरन्तर ग्रहण करै हैं। अर जो तुम या कहो हम तो केवलीके कवलाहार कहिये शासशास मुखमें ले अब्रजलादिक अपना भक्षण करनेकी ज्यों आहार करना कहै हैं ? कवलाहार जो शासरूप आहार तिम बिना केवलीके देहकी स्थिति नहीं रहे। जैसे अपना देह कवलाहार विना नहीं रहे। ताकुं कहै हैं -देवनिका देह कवलाहार विना सागरांपर्यन्त कैसे तिष्ठे है ? समस्त देवनिके कवलाहार कदाचित् नहीं है अर देहकी स्थिति है ही, तातैं तुम्हारा हेतु व्यभिचारी भया। अर जो या कहो देवनिके देहकी स्थिति तो मानसीक आहार रतैं है जो मनमें आहारकी इच्छा उपजते ही कंठमें अमृत झरै है तातैं तृप्ति होगै सो मानसीक आहार है सो भवनवासी व्यन्तर ज्योतिषी कल्पवासी चतुरनिकायके देवनिके कवलाहार विना मानसीक आहार रतैं ही देहकी स्थिति है तो तैसे ही केवली भगवानके कर्मनोकर्मवर्गणाके आहारतैं देहकी स्थिति है। अर जो या कहो केवलीकी तो मनुष्य देहमें स्थिति है यातैं अपने देहकी तुल्य कवलाहारतैं ही देहकी स्थिति मानिये है तो अपना देहज्यों पसेव, खेद, उपसर्ग, परीषहादिक भी मानना चाहिये। अर जो या कहोगे केवलीके अतिशय प्रभावतैं नहीं होय है तो भोजनका अभावरूप भी अतिशय कैसे नहीं मानो हो। बहुरि अपने देहमें देखिये तैसे केवलीके हू मानो हो तो जैसे अपने इंद्रियजनित ज्ञान है तैसे केवलीके हू ज्ञान इंद्रियजनित मानो। देखना, श्रवण करना, आस्वादना, चिन्तवना, इंद्रियनितैं भया तदि केवलज्ञानरूप अतीन्द्रियज्ञानको जलांजलि दीनी, सर्वज्ञपणाका अभाव आया। अर जो या कहोगे ज्ञानकरि समान होते हू केवलीके अतीन्द्रियज्ञान ही है तो देहमें स्थिति समान होते हू कवलाहार अभाव

कैसे नहीं मानो हो ? अर जो या कहोगे केवलीके वेदनीयकर्मका सद्भाव है यातें भोजनकी इच्छा उपजै है यातें कवलाहारमें प्रवृत्ति होय है । सो ऐसै कहना हू उचित नहीं, जातें मोहनीयकर्मके सहायसहित ही वेदनीयकर्मके भोजनकी इच्छा उपजावनेमें समर्थपणा है क्योंकि भोजनकी इच्छा सो बुभुक्षा है । इच्छा है सो मोहनीयकर्मका कार्य है यातें नष्ट हुवा मोहनीयकर्मजाके ऐसे भगवान केवलीके भोजन करनेकी इच्छा काहेतै उपजै ? अर मोहनीय विना हू इच्छा उपजै है तो मनोहरस्त्रीकुं भोगनेकी इच्छा हू उपजनेका प्रसंग आया तथा सुंदर शय्यामें शयन, आभरण, वस्त्रादि भोगोपभोगकी इच्छाका प्रसंग आया तदि वीतरागताका अभाव भया जहां इच्छा तहां वीतरागता नहीं ।

बहुरि तुम्हारे केवली आहार करै है सो एक दिनमें एक बार करै है कि अनेकबार करै है कि एक दिनके अन्तर कि दोय दिन, पांच दिन, पक्ष मासादि केता अन्तर करि भोजन करै है ? जेता अंतर कहोगे तितना प्रमाण ही शक्ति रही, शक्ति घटे भोजन करै है भोजनके आश्रय बल भया तदि अनंत-वीर्य भगवान केवलीके कहना असत्य भया । केवलीके आहारके आधीन ही बल रखा । बहुरि केवली बुभुक्षाका उपशम करनेके अर्थि भोजनका आस्वादन करै है सो केवलज्ञानतें भोजनका स्वाद ले है कि रसना इंद्रियतें आस्वाद है ? जो केवलज्ञानतें आस्वाद है तो दूर क्षेत्रमें तिष्ठता हू भोजनका आस्वादन कर लें तदि कवलाहारकरि कहा प्रयोजन रखा ? अर जो रसनाइंद्रियतें स्वाद ले है तो मतिज्ञानका प्रसंग आया क्योंकि इंद्रियनिकरि देखना, स्वादना, श्रवण करना, स्पर्शना, चिन्तवन करना सो तो मतिज्ञान है । बहुरि जो तुम यह कहो कि सर्वज्ञपणाके अर कवलाहारके वीरोध नहीं । जैसे इहां आहार करि मनुष्यनिके ज्ञानकी हीनता नहीं देखिये है तैसे भोजन करते हू केवलज्ञानकी हीनता नहीं होय है । ताकुं कहिये है-जो हम पूछै है द्रव्य, आभरण, वस्त्र, वाहन, काम, विषय भोगनेमें हूं सर्वज्ञपणाका विरोध नहीं । अर जो तुम या कहो सर्वज्ञके मोहके उदयका अभाव है यातें द्रव्य, आभरण, काम, विषयभोगा-

दिक ग्रहण करनेकी इच्छा नहीं है अर असतावेदनीयका उदय विद्यमान है ताँ आहार ग्रहण करै हँ कर्मीके कर्मनिकी शक्ति भिन्न भिन्न है कर्मनिकी शक्ति एकसी होय तो कर्मनिमें जुदा जुदा भेद नहीं होय। मोहके उदयका अभाव भया ताँ द्रव्यादिक नहीं ग्रहण करै है। ताँ कहै है—जो मोहका अभाव भया तदि प्रास उठाय सुखमें देना चाबना, निगलना, यह इच्छा काहँतै भई ? जो था कहो कि—अन्तरायकर्मका अभाव भया ताँ इच्छा बिना ही सुखमें प्रास क्षेपै है तो अन्तरायकर्मका अभाव भोगोपभोगका प्रवेव-नादिकका हूँ ग्रहण क्यों नहीं करावै ? जो यह कहोगे कि—द्रव्य आभरण काम विषयादिक ग्रहण करनेतै व्रत भंग हो जाय दीक्षाका भंग हो जाय साधूपणा नष्ट हो जाय है अर आहार करनेतै व्रतका तथा दीक्षाका भंग नहीं होय है कवलाहार करनेतै तो साधूके धर्मका कारण देहकी स्थिति रहै। ताका उत्तर करै है,—तुम्हारे श्वेताम्बरमतमें व्रतधारणतै अर दीक्षाग्रहण करनेतै ही केवलज्ञान उपजनेका नियम नाहीं है। मल्लीकुमारीके गृहस्थ अवस्थादीमें केवलज्ञानकी उत्पत्ति कहो हो तथा भरतचक्रवर्तीके समस्त छह खंडका राज भोगतेसँते हूँ आरीसाका महलमें केवलज्ञान उपज्या कहो हो तथा मरुदेवी हाथीचढी पुत्र अर्थी रुदन करतीके केवलज्ञान कहो हो। बाँस चढ्या नटके केवलज्ञान कहो हो। उपासरामै बुशारी देती दासीके केवलज्ञान कहो हो तथा गृहस्तीके वा स्त्रीके तथा अन्यधर्मी कोऊ भेषधारी होहु दंडी त्रिदंडी संन्यासी कपाली फकीर जटाधारी मुंडनकरनेवाला सुगळाला बाधम्बर ओढनेवाला समस्त कुलिगीनिकै मोक्ष कहो हो। समस्त नाई धोबी खटीक चांडालादि समस्तके मोक्ष कहो हो। त्वाँपिकेश चांडालके केवल ज्ञान अर मोक्ष कहो हो। तुम्हारे व्रततै दीक्षातै ही प्रयोजन नहीं तुम्हारे केवलज्ञान तो पहिले गृहस्तके उपजि आवै अर दीक्षा पाछे होय यतीपणा पाछे होय ऐसे कहो हो। सर्वज्ञपणा पहले हो जाय अर दीक्षा पाछे होय तदि दीक्षातै कौन प्रयोजन सध्या ? अर गृहस्थके मोक्ष होय अर अन्य कुलिगीनके हूँ मोक्ष हो जाय तदि तुम्हारा दीक्षाग्रहण मुंहपट्टेबंधन दंडग्रहण बोधा पात्राँका ग्रहण निरर्थकरहा। इत्यादिक

तुम्हारे हजारों दोष आवैं हैं। अर जो तुम कहो असातावेदनीय उदयतैं केवलीकै क्षुधा तृषा रोग मल मूत्रादिक होय सो नहीं है इसका उत्तर सुनहु-क्षुधा तो असातावेदनीयकर्मकी उदीरणतैं होय है सो असाताकी उदीरणकी छट्टे गुणस्थानमें व्युच्छित्ति है तदि सप्तम गुणस्थानादिकनिमें क्षुधादि वेदनाका अभाव है। बहुरि और सुनहु, -जिस काल मुनि श्रेणी चहैं तदि सातिशय अप्रमत्तगुणस्थानमें अधःकरणके प्रारंभमें चार आवश्यक होय हैं एक तो प्रतिसमय अनंतगुणी विशुद्धि अर दृजा स्थितिवंधका अपसरण कहिये घटना २ अर सातावेदनीयादिक पुण्यप्रकृतनिमें अनंतगुणकाररूप रसका वर्द्धित होना ३ अर असातादिक अशुभ प्रकृतनिका रस अनंतगुणा घट निबकांजीरूप दोय स्थावररूप रहै है विष हलाहलरूप शक्ति घट जाय है ४ पाछें अपूर्वकरणमें गुणश्रेणी निर्जरा १ गुणसंक्रमण २ स्थितिखंडन ३ अचुभागखंडन ४ ये चार आवश्यक होय हैं। तातैं तिन करणपरिणामनिके प्रभावतैं असातादिक अप्रशस्त प्रकृतिके रसके असंख्यात बार अनंतका भाग लाग घटनेतैं ऐसी मंद शक्ति रही सो सर्वज्ञके असातावेदनीयपरीषह उपजायवैकुं समर्थ नहीं। अर घातिया कर्मका सहाय रह्या नाही तातैं परीषह देनेमें समर्थ नहीं है। बहुरि उक्तं च गोमट्टसारे,-

“समयाद्विद्विगो बंधो सादस्सुदयपगो जदो तस्स । तेणासादस्सुदओ सादसरूवेण परिणमदि ॥ १ ॥
एदेण कारणेण हु सादस्से बहुणिरंतरो उदओ । तेणासादणिमिच्च परीसहा जिणवरे णत्थि ॥ २ ॥
णट्ठा य रायंदोसा इंदिणणं च केवलमिह जदो । तेण हु सादासादज सुहदुक्खं णत्थि इंदिणजं” ॥ ३ ॥

अर्थ-पूर्वली बांधी जो असातावेदनीय ताका असंख्यातवार अनंतका भाग लागि रस घटि अति मंद रह गया। अर नवीन असाताका बंध होय नहीं। जातैं सप्तम गुणस्थानतैं एक सातावेदनीयका ही बंध नवीन होय है अर असाताका बंध होय नहीं। अर केवलीकै साताकर्म बंधै सो भी एक समयकी स्थितिरूप बंधै सो उदय होता हुवा ही होय है तातैं असाताका उदय भी सातारूप ही परिणमै है।

भावार्थ—साताका उदय तो नवीन निरंतर अनंतगुणा रसरूप सर्वज्ञके उदयमें आवै अर असातावेदनी-
यका रस अनंतवै भाग, सो जैसे अमृतके समुद्रकें एक विषकी काणिका विषरूप करनेकें समर्थ नहीं होय
तैसें सर्वज्ञके अतितीव्र अनंतगुणा साताकर्मके रसका उदयमें अनंतभागरूप अतिमंद असाताका उदय
कैसें क्षुधाकी वेदना उपजावै ? या कारणतें भगवान सर्वज्ञके निरंतर साताकर्मका ही उदय है, यामें
किंचित् असाताका उदय हू सातारूप ही परिणमै है ता कारण असाताका उदयजनित परीषह जिनेंद्रके
नहीं है । जातैं भगवान केवलीके राग द्वेष नष्ट भया तथा इंद्रियजनित ज्ञानका अभाव भया तातैं साता
असातातैं उपज्या इंद्रियजनित सुख दुःख हू केवलीके नहीं है । अर और हू कहैं हैं, -अतिमंद उदयरूप
असाता अपना कार्य करनेमें समर्थ नहीं है । जैसे मंदउदयरूप संज्वलनकषाय अप्रमत्तादि गुणस्थाननिभै
प्रमाद नहीं उपजाय सकै तथा जैसे अतितीव्र वेदके उदयतैं उपजी मैथुनसंज्ञा सो मंदवेदका उदयरूप
नवमे गुणस्थानभै नहीं है तथा निद्रा प्रचलाका उदय तो वारैंवै गुणस्थानभै द्विचरम समय पर्यंत है परंतु
उदीरणा विना निद्राकू नहीं कर सकै है तातैं जागृत अवस्था विना आत्मानुभवनरूप ध्यान नहीं बन सकै;
तैसें असाताका उदीरणा विना असाता कर्म क्षुधा तृषादिक नहीं उपजाय सकै है । अर और भी समझो
कि—अप्रमत्त हू साधू आहारकी इच्छामात्रतैं प्रमत्तपणानैं प्राप्त होय है तो भोजन करता हू केवली प्रमत्त
नहीं होय सो बडा आश्चर्य है । बहुरि केवली भगवान त्रैलोक्यके मध्य मारण ताडन छेदन ज्वालन मद्य
मांसादि अशुचि द्रव्यनिकूं प्रत्यक्ष देखता कैसें भोजन करै है ? अल्प शक्तिका धारक गृहस्थ हू अयोग्य
वस्तु निंद्य कर्म देख अन्तराय करै है अर केवली अन्तराय नहीं करै तो केवलीके गृहस्थनितैं हू अधिक
भोजनमें लम्पटता रही अर शक्तिकी हीनता रही तदि अनंतशक्ति कहां रही ? अर जाके क्षुधा वेदना
होय ताके अनंतसुख कहां रखा ? क्षुधा समान वेदना जगतमें अन्य नाहीं है । यतैं क्षुधा वेदना
सर्वज्ञके होतैं अनन्तवीर्य अनंतसुख नहीं ठहरै । तथा ऋद्धिजनित अतिशयवान मुनिविषै अन्य

मनुष्यनिम्न नहीं पाह्ये ऐसा कार्य करनेका सामर्थ्य पाह्ये है तो अनन्तवीर्यका धारक केवली भगवान के आहार बिना देहकी स्थिति रहना कहा नहीं संभव है। अर जो सर्वज्ञकै हू अन्य मनुष्यनिकी ल्यो आहार, निहार, निद्रा, रोग, स्वेद, खेद, मल, मूत्र विद्यमान होय तो सामान्य आत्मामें अर परमात्मामें कहा भेद रह्या ? बहुरि जीवना कवलाहारतै ही नहीं है आयुकर्मके उदयतै है। उक्तं च गाथा—

“णोकम्मकम्महारो य लेपमाहारो । उज्जमणो वि य कमसो आहारो छव्विहो भणिओ ॥४॥
णोक म्मं तिथयेरु कम्मं णिरये माणसो अमरे । कवलाहारो णरपसु उज्जो पक्खी य इगि लेपो” ॥ ५ ॥

अर्थ—आहार छहप्रकार है—कर्मआहार १ नोकर्मआहार २ कवलाहार ३ लेपआहार ४ ओजआहार ५ मानसीकआहार ६ ऐसै छह प्रकार है। भगवान अरहंतके तो अन्य जीवनिके असंभव ऐसे शुभ सूक्ष्म नोकर्मवर्णका ग्रहण सो ही आहार है। अर नारकीनकै कर्मका भोगना सो ही आहार है। अर चारप्रकारके देवनिकै मानसीक आहार है, मनमें वांछा होतै ही कण्ठमेंतै अमृत झरे है ताकरि तृप्तता होय है। मनुष्य अर पशुवनिकै कवलाहार है। अर पक्षीनिकै अंडमें तिष्ठतोनिकै माताकी उदरकी ऊष्मा रूप ओजाहार है। अर एकेंद्रिय पृथिव्यादिकनकै लेप आहार है अर्थात् पृथिव्यादिकनका स्पर्श ही आहार है। बहुरि भोगशुभिके औदारिक देहके धारक मनुष्यनिका शरीर तीनकोस प्रमाण अर भोजन आंवला प्रमाण तीन दिनके अन्तर गये ले ह्यै यतै कवलाहार ही देहकी स्थितिका कारण नहीं है। अर जो आहारकपनातै कवलाहारकी ही कल्पना करो हो तो सयोगीपनातै मनके माननेका अर प्राण माननेतै पंच इन्द्रियनिका अर शुक्लेश्यातै कषायका हू प्रसंग आवेगा। अर एकादश परीषह जिनके हू ऐसे कहना तो उपचारमात्र है। वेदनीयकर्म विद्यमान है यतै कल्या है। परंतु जैसे मंत्र औषधि आदिकके प्रभावकरि जाकी विषशक्ति नष्ट भई ऐसा विष मारनेकुं समर्थ नहीं तैसै शक्तिरहित असातावेदनीय श्रुथा उपजावनेकुं समर्थ नहीं है। मणि मंत्र औषधि विद्या ऋद्ध्यादिकनिका आर्वित्य प्रभाव है।

श्वेताम्बरनिके कल्पित सूत्र है तिनमें अनेक कल्पित असंभव रचना रची है। कोऊ एक गौसाला नाम गारोड्या महावीरस्वामीके निकट दीक्षित होय विद्याका मदकरि महावीर स्वामिसिं विवाद करनेके समोसरणमें जाय विवाद किया तो विवादमें हार गयो तदि क्रोधकरि भगवान उपरि तेजोलेश्या कोऊ ऋद्धि अग्निमय प्रज्वलित चलाई। तिसकरि समोसरणमें दोग्य मुनि सिंहासन नीचै दग्ध भए। अर उस तैजस ऋद्धितें उपजा अग्निमयज्वाला भगवानके ऊपर भी जाय पहुंची, भगवानकुं उपसर्ग भारी भया। तिस अग्निकी गरम बाधातें भगवानके आंबरुधिरका पेचस (अतीसार) भया। सो छह महीना रखा। पाछै केवलज्ञानतें जानकरि शिष्यकुं कहि सेठका घरतें सुपक्षी जीवका पका मांसकुं मँगाय भक्षण करि व्याधि भेटी। अर कहीं में ऐसे कुपात्रकुं बिना समझ्यां दीक्षा दीनी ऐमा अवर्णवाद लिखै है। तथा तीन ज्ञान लिये उपजे वीर जिनेंद्रका चटशालामें पढना कहै है। तथा तीर्थकर तो पहले दीक्षित नगन होय है। पीछै इंद्र स्कंध ऊपरि वस्त्र धरि देवै तब वस्त्रकुं (प्रइण कर) लेहै। तथा वीरजिनकी बाणी गणधर बिना निष्फल खिरी कोऊ भी मानी नहीं। तथा आदिनाथकुं जुगलिया कहै है। अर कोउ एक अन्य जुगलियो मर गयो ताकी स्त्री विधवा भई। तिस विधवा स्त्रीको ऋषभदेव अंगिकार करी तदि दूजा सुनंदा रानी नाताकी भई। इन दुब्बादिक श्वेताम्बरनिके ऐसे अनर्थरूप वचन कहनेका भय नहीं है। तथा ऐसा बिरुद्ध कहै है कि- वीर जिन पहिली देवनंदा नाम ब्रह्मणीके गर्भमें अवतार लेय अस्सी दिन पर्यंत रखा, ता पीछै इन्द्रने विचारी के ऐसे नीच घरमें इनका जन्म योग्य नहीं तातें हरिण्यगवेषी देवने आज्ञा करी, तदि देव जाय देवनंदा नाम ब्राह्मणीके गर्भमेंतें निकालि राजा सिद्धार्थकी रानी त्रिसला ताके गर्भमें धरया। विचारो कि जीव अपने बांधे कर्मनिकरि कुलादिकमें उपजै हैं देवनिकरि जन्म कैसे फिर? परंतु मिथ्यादर्शनके प्रभावकरि कहनेका ठिकाना नहीं। तथा तीर्थकर केवलीकुं सामान्य केवली नमस्कार करै है। बाहुबलीने ऋषभदेवकुं नमस्कार किया कहै है। सप्तम गुणस्थानतें ही बंधवंदक भाव

नहीं। जहां आत्मस्वभावका अनुभव तहां विभाव कैसे कहें हैं। कृतकृत्य भगवान सर्वज्ञदेव तिनके नमस्कारकरि कथा साध्य है। बंदनेयोग्य परमेशी अरु मैं बंदना करनेवाला ऐसा भाव तो प्रमत्त नाम छट्टा गुणस्थानपर्यंत ही है। तथा ऐसे कहें हैं एक स्कंधक नाम त्रिदंडी कुलिंगी भेषीकू अपने निकट आवता जान वीरजिन गौतमगणधरकूं कही कि-यह स्कंधक संन्यासी आवि है यह जवर है थारि इनके मेरु हे सामै जाय याकूं ल्यावो। तदि गौतम गणधर वडी भक्तिसूं सन्मुख जाय ल्यायो। वडा अनर्थ है अव्रत-सम्यग्दृष्टी भी कुलिंगीका सन्मान नहीं करै तो महाव्रती गणधर कैसे भक्तिपूर्वक सन्मान करै?। स्विके पंचमगुणस्थान सिवाय गुणस्थान ही नहीं, आदिके तीन संहनन नहीं, अइभिद्रलोक नहीं, अरु सप्तम नरकमें गमन नहीं, ता स्विके मुक्ति कैसे कहें है? तथा मल्लिजिनकूं नारी कहें है ताकी प्रतिभा पुरुषरूप बनाय पूजै है ऐसे महा असत्यवादी है। तथा कोऊ एक हरिक्षेत्रका निवासी मनुष्य जाका दोयकोस ऊंचा काय तिसकूं कोऊ पूर्वजन्मका वैरी देव हर ल्याया अरु दोयकोसके देहको छोटा करिके भरतक्षेत्रमें ल्याय मथुरा नगरका राज देय अरु मांस भक्षण कराय पापी करि नरक पहुंचाया। तासूं हरिवंशकी उरपत्ति कहें हैं। तिन मूर्खनिकी मिथ्या कल्पनाका कुछ ठिकाना नहीं। दोयकोसकी काय ताकूं कैसे छोटी बनाई? ऊपरसे छेद्या कि नीचमें कि नीचमें छेद्या, ताका कलु उतर नहीं। अरु भोगभूमिके तो समस्त मनुष्य तिर्यक् देवगतिगामी हैं तथा भोगभूमिमें तो पुरुष स्त्री प्रमाणिक है। माता पिता मरै तिनकी एवज पहिले उपजै हैं। जो अनंत काल गये भी एक एक घटे तो समस्त भोगभूमि रीति हो जाय। परंतु मिथ्यादृष्टीनिके कुछ कुबुद्धिका ओर (अंत) नहीं है। तथा छह द्रव्य कहना अरु मुख्य कालद्रव्यका अभाव कहना समयादिक विनाशीककूं ही काल जानना।

तथा और कहें हैं कि-साधुके निंदकके मारनेका पाप नहीं। जो देव गुरु धर्मका द्रोही चकी हू होय तो चक्रवर्तीका कटककूं हू विध्वंस करता साधुके पाप नहीं। जो आपके ऋद्ध्यादिक करि उपजी

शक्ति होते हूँ नहीं मरि तो वह साधु अनंतसंसारी है ऐसे पापी साधुके कहां साम्प्रभाव ? कहां वीतरागता रही ? तथा पापिष्ठ महान शीलवंतीनिके हूँ दोष लगाय निर्दोष कहैं हैं । भरत नामा चक्रवर्ती तो ब्राह्मी नामा बहनकुं परणि लीनी कहैं हैं । अर द्रोपदीकुं पंचभर्तारी कहैं हैं अर पंचभर्तारी हीकुं सती कहैं हैं । अर कोऊ पूछै तुम सती कहो हो तो पंचभर्तारी मति कहो अर पंचभर्तारी कहो हो तो सती मत कहो । ताकुं ये कहैं हैं कोऊ राजादिक सो स्त्रीका नियम राखे ताके शीलवानपणा ही है, तैं स्त्रीहूँ कितनेक पुरुषनिका प्रमाण करै तातैं सिवाय ग्रहण नहीं ताके शीलवतीपणा ही है । तथा देविके अर मनुष्यनिके कामभोग सेवन कहैं हैं सो वैक्रियिकदेहधारिके अर ससधतुमय मलीन देहके संगम कदाचित् नहीं होय है । बहुरि कोऊ साधुके उपवास होय अर अन्य साधुके आहार उवरि जाय तो उपवासीक साधु भक्षण कर ले है गुरुकी आज्ञातैं व्रत भंग नहीं है । तथा उपवासमें औषधि भक्षण करै तो दोष नहीं लगै । तथा समोसरणमें भगवान नगन बैठैं हैं अर वस्त्रसहित दीखता कहैं हैं । तथा माधु यतिके लाठी पात्र वस्त्रादिक चौदह उपकरण रखना ही धर्म है । तथा चांडालादिकनिके मुक्ति कहैं हैं तथा वीरजिनका समोसरणमें चंद्रमा सूर्य विमानसहित आये कहैं हैं । सरवती गतिकी मर्पादाका भंग कहैं हैं । तथा साधुका मन बल जाय तो श्रावक अपनी स्त्रीकुं देय कामवेदना मिटाय मन थिर करै । तथा गंगादेवीसे पचपन हजार वर्षपर्यंत भरत चक्रीने कामभोग किया कहैं हैं तथा भोगभूमिके युगल मलमुत्र धारण करै हैं अर मर जाय तदि तीनकोसके मुरदेके शरीरकुं देवता उठाय भैरुंदादिक पक्षीनको खुवाय देय हैं । जादव आदिक समस्त क्षत्रियनकुं मांसभक्षी कहैं हैं । तथा गौतम नाम गणधर आनंद नाम श्रावकके घर शरीरकी कुशल पूछने गया तदि झूठ बोल्था, गणधर भी चूक कर झूठ बोलैं हैं । तथा जन्मके समयमें वीरजिन भैरुंके कंपायमान किया कहैं हैं । चर्भका नीर घृतादिक निर्दोष कहैं हैं । इत्यादि हजारों अनर्थ रूप कथन करि कल्पितसूत्र बनाये हैं तिनकी विशेष कथा कहांतक कहिये ?

इनही श्वेतांबरीनेमैं महाभ्रष्ट ढूंढिया भए हैं ते प्रतिमाके बंदनका अभाव कहै हैं । अर भोलै लोग-
 निकुं कहै हैं ए प्रतिमा एकेंद्रिय पाषाण तिनके आंगें पंचेंद्रिय होय कैसे नाचो हो कैसे बंदन करो हो ?
 तुमकुं क्योंकर शुभगति देयगी ताँतै साधु ढूंढियानिकी बंदना दर्शन करो तिनकुं कहिये है कि-तुम्हारा
 चर्ममय मलीन चामकर ढक्या मलमूत्रादि करि भन्या कफ लालाकरि लिस देह ताका दर्शन करनैतै
 कहा साध्य ? तुम आत्मज्ञानकरि रहित समस्त जगतके अभक्ष वस्तुनिकुं भक्षणकरनेहारे तुम्हारा दर्शन
 तो बंधहीका कारण है । अर तुम्हारा कल्पितसूत्रका श्रवण सम्यक्त्वका विध्वंस करनेहारा बंधका कारण
 है । अर जिनेंद्रका धातु पाषाणका प्रतिबिंब, तिनका दर्शनमात्रसे परम वीतराग सर्वज्ञका ध्यान प्रगट
 होय जाय परमशांतता शुभोपयोग प्राप्त होय जाय अर तुम्हारे पापमय देहके दर्शनतै पापका बंध होय
 जाय । कैसे हो तुम महाविद्वरूप विकारी रागद्वेष कषायादि पापमलसहित अयोग्य अभक्ष आहारके
 लंपटी हिंसादिक पापनिभै प्रवृत्ति करनेवारे अन्य जीवनिकुं मिथ्यामार्गभै प्रवर्तवनेहारे तुम्हारे देखने-
 करि घोर पापबंध होय । सराहनेवालेके सत्तर कोडाकोडी सागरकी स्थिति लिये मोहनीयकर्मका बंध
 होय है । इस कलिकालभै जनधर्मका सत्यार्थ मार्गकुं श्वेताम्बरने विगाड्या है । याँतै इनका स्वरूप
 जाननेके अर्थि ऐसे प्रकरण पाय श्वेताम्बरनिके मतका स्वरूप दिखाया । इनके सत्यार्थ आसता कैसे
 होय ? और हू मतवाले जे देव प्रत्यक्ष भयभीत तथा असमर्थ होय चक्र त्रिशूळ खड्ग ग्रहण करि राख
 हैं और कामी होय स्त्रीनिके आधीन होय रहे हैं अरु क्षुधा, तृषा, काम, राग, द्वेष, निद्रा, नीहार, बेर,
 विरोध प्रगट जाके प्रसिद्ध है तिनके निर्दोषपना कैसे होय । अरु जे इंद्रियज्ञानसहित ज्ञानी तिनके सर्व-
 ज्ञपना आसपना कहाँसै होय ? ताँतै सर्वज्ञ वीतराग परमहितोपदेशकर्हके आसपना बने है । अब पूर्वी-
 परविरोधादि दोषनिकरि रहित सत्यार्थ पदार्थनिका उपदेश देनेवाला जो शास्त्रा ताका नाम प्रगट करता
 सूत्र कहै हैं,-

परमेष्ठी परंज्योतिर्विरागो विमलः कृती । सर्वज्ञोऽनादिमध्यान्तः सार्वः शास्तोपलाल्यते ॥ ७ ॥

अर्थ-जो अर्थसहित अष्ट नामनिकुं धारण करे है सो शास्त्रा कहिये है । परमेष्ठी, परंज्योतिः, विरागः, विमलः, कृती, सर्वज्ञः, अनादिमध्यान्तः, सार्वः, एते सार्थक नाम जाके है सो शास्त्रा है याहीकुं आस कहिये है ॥ ७ ॥ परमेष्ठी कहिये परम इष्ट जो इंद्रादिकनिकरि वंघ जो परमात्मा स्वरूपमें तिष्ठे सो परमेष्ठी है । कैसा है परमेष्ठी अंतरंग तो वात्सिककर्मनिके नाशतें प्रगट भया अनंतज्ञानदर्शनसुखवर्धि-स्वरूप अपना निर्विकारअविनाशी परमात्मस्वरूप तिसमें तिष्ठे है । अर वाह्यमें इंद्रादिक असंख्यातदेव-निकरि बंधमान समवसरण नाम सभाके मध्य तीन पीठके ऊपरि दिव्यसिंहासनमें चार अंगुल अंतरीक्ष (अधर) बौसठ चमरनिकरि युक्त विराजमान छत्रत्रयादिक दिव्य संपदाकरि विभूषित इंद्रादिक देव तथा मनुष्यादिक निकट भव्यनिको धर्मोपदेशरूप अमृतपान कराय जन्मजरामरनका संतापकुं निरा-करण करता तिष्ठे है यातें भगवान आसकुं परमेष्ठी कहिये है । अर जो कर्मनिकी आधीनतातें इंद्रियनिके कामभोगादिविषयनिमें तथा विनाशीकं सम्पदारूप राज्यसंपदामें लीनभये स्त्रीनिके आधीन भये विष-यांकी आताप सहित तिष्ठे तिनिके परमेष्ठीपणा नहीं संभवै है । बहुरि जो परंज्योति है जाका परं कहिये आवरणरहित ज्योतिः कहिये अतीन्द्रियअनंतज्ञानमें लोक अलोकवतीं समस्त पदार्थ अपने त्रिकाल-वतीं अनंत गुणपर्यायनिकरि सहित युगपति प्रतिविवित होय रहे हैं, सो भगवान परंज्योतिस्वरूप आस है । अन्य जे इंद्रियजनित ज्ञानकरि सहित अल्पक्षेत्रवतीं वर्तमान स्थूल पदार्थनिकुं अनुक्रमकरि जानै ताकुं परंज्योति कैसें कहा जाय ? बहुरि जाके मोइनीयकर्मके नाशतें समस्त परवस्तुमें रागद्वेषका अभावतें बांछारहित परमवीतरागता प्रगट भई वस्तुका सत्यार्थस्वरूप जानै तदि कौनमें राग करे ? कौनमें द्वेष करे ? जैसा वस्तुका स्वभाव है तैसा रागद्वेषरहित जानै ऐसा विराग नामसहित अहंत ही आस है । जो कासी विषयनिमें आसक गीत नृत्य वादित्रनिमें आसक जगत्की स्त्रीनिकुं राजी करनेमें बैरीनकुं मार

लोकनिर्मै अपणा शूरपणा प्रगट करनेमै बांछासहित होय तिसके विरागपणा नहीं संभवै है । बहुरि जाके काम क्रोध मान माया लोभादिक भावमल नष्ट भया अर ज्ञानावरणादिक कर्ममल नष्ट भया अर मूत्र, पुरीष, पसेव, वात पिचादिक शरीरमल नष्ट होय निगोदरहित परम औदारिक छायारहित कांतियुक्त क्षुधा, तृषा, रोग, निद्रा, भय विस्मयादिक रहित शरीरमै तिष्ठे सो आस भगवान अरहत ही विमल है । अन्य जे काम क्रोधादि मलसहित ते विमल नहीं है । बहुरि जिनके कछु करना नहीं रखा जो शुद्ध अनंत ज्ञानादिमय अपना स्वरूपकूं प्राप्त होय कृतकृत्य व्याधिउपाधिरहित भया सो भगवान आस ही कृती है । अन्य जे जन्ममरणादिसहित चक्र त्रिशूल गदादिक आयुध अर कनककाभिनीमै आसक्त भोजन-पान कामभोगादिककी लालसासहित शत्रुनिके मारनेकी आकुलता सहित है ते कृती नहीं है । बहुरि जो इंद्रियादिक परकी सहायरहित युगपत् समस्त द्रव्यगुणपर्यायनिकूं क्रमरहित प्रत्यक्ष जानै सो भगवान आस ही सर्वज्ञ है । अन्य इन्द्रियाधीन ज्ञानकरि सहित सो सर्वज्ञ नहीं है । बहुरि जाका जीव द्रव्यकी अपेक्षा तथा ज्ञान दर्शन सुख वीर्यकी अपेक्षा आदि मध्य अंत नहीं तौतै अनादिमध्यान्त है अथवा भगवान आस अनादि कालतै है अर अन्तको प्राप्त नहीं होयगा तौतै अनादिमध्यान्त है अर जिनके मतेमै आसके जन्म मरण तथा जीवका नवीन प्रगट होना तथा जीवके ज्ञानादि गुण नवीन प्रगट होना मानै है तिनके अनादिमध्यान्तपणा नहीं बनै है । बहुरि जिनके वचनकी अर कायकी प्रवृत्ति समस्त जीवनिके हितके अर्थि ही है सो भगवान आस सार्व कहिये है । अन्य जे काम क्रोध सत्रामादिक हिसा-प्रधान समस्त पापनिकरि अपना परका अहितमै प्रवर्तन करै है करवि है तिनके सार्व ऐसा नाम हू नहीं है । ऐसै अष्ट विशेषणसहित सार्थक नामनिकरि शास्त्रा जो आस, ताका असाधारणस्वरूप कहा । 'शास्त्रीति शास्त्रा' इस निरुक्तिका ऐसा अर्थ है जो शिष्य जे निकट भव्य तिनकूं हितरूप शास्त्रि कहिये शिक्षा करे सो शास्त्रा कहिये । अब कहै है जो शास्त्रा कहिये आस है सो सत्पुरुषनिकूं स्वर्गमुक्तिके

प्राप्तकरनेवाली शिक्षा करता आपके कुछ विख्यातता तथा लाभ तथा पूजादिक फलकूँ वांछा नाही करै है, ऐसा दिखावै है—

अनात्मार्थ विना रागैः शास्ता शास्ति सतो हितं । ध्वनन् शिल्पिकरस्पर्शान्मुञ्जः किमपेक्षते ॥ ८ ॥

अर्थ—शास्ता जो धर्मोपदेशरूप करनेवाला अरिहत आप्त सो अनात्मार्थ कहिये अपना ख्याति लाभ पूजादिक प्रयोजन बिना तथा शिष्यनिम्नै रागभाव बिना सत्पुरुष जो निरुद्ध भव्य तिननै हितरूप शिक्षा करै है जैसे शिल्पी जो वादित्र बजनेवाला ताका हस्तका स्पर्शमात्रतै नाना शब्द करता जो मृदंग, सो किंचित् अपेक्षा नहीं करै है ॥ ८ ॥ भावार्थ—संसारीजन लोकमें जितना कार्य करै है तितना अपना अभिमान लोभ जस प्रशंसादिकके अर्थ करै है अर भगवान अरिहत आप्त अपना प्रयोजन बिना इच्छा बिना ही जगतके जीवनिक्क हितरूप शिक्षा करै है जैसे मेघ प्रयोजन बिना ही लोकनिका पुण्य उदयका निमित्ततै पुण्यदेशनिम्नै गमन करै अर गर्जना करै अर प्रचुर जलकी वरषा करै है। तैसे भगवान आप्त हू लोकनिके पुण्यके निमित्ततै पुण्य देशनिम्नै विहार करै अर धर्मरूप अमृतकी वरषा करता उपदेश करै है जातै सत्पुरुषनिकी चेष्टा जो आचरण सो परका उपकारके अर्थ है। तथा जैसे कल्पवृक्षादिक वृक्ष तथा धान्यादिक तथा आम्रादिक वृक्ष परजीवनिका उपकारके अर्थ ही फल है। पर्वतादिक सुवर्ण रत्नादिकनिम्नै तथा प्रचुर जलनै अनेक वृक्षादिकनिम्नै इच्छा बिना ही जगतका उपकारके अर्थ धारण करै है तथा समुद्र हू रत्नादिकनिम्नै तथा गौ दुग्धनै परके अर्थ ही धारण करै है तथा दातार परके उपकार निमित्त धनकूँ धारण करै है तैसे ही सत्पुरुष वचनैन परोपकारके अर्थ ही इच्छा बिना धारण करै है। बहुत कहनेकरि कहा? जेते उपकारक पदार्थ है तितने इच्छा बिना ही लोकनिकै पुण्यके प्रभावतै प्रगट्ट है तैसे ही भगवान आप्त इच्छा बिना ही लोकनिका परमोपकारके निमित्त धर्मरूप हितोपदेश करै है। एसे आप्तका स्वरूप तो च्यार श्लोकनिम्नै कहा अब एक श्लोकमें सत्यार्थ आगमका लक्षण कहै है,—

आसौपन्नमनुच्छेद्यमहेष्टविरोधकं । तत्त्वोपदेशकृत् सार्वं शास्त्रं कापथघट्टनं ॥ ९ ॥

अर्थ-शास्त्र तांके कहिये है जो सर्वज्ञ वीतरागका कहा होय अर किसी वादी प्रतिवादी करि उल्लंघन नहीं किया जाय अर दृष्ट जो प्रत्यक्ष अर इष्ट जो अनुमान तिनकरि जाँमें विरोध नहीं आवि अर तत्र कहिये जैसा वस्तुका स्वरूप होय तैसा उपदेश करनेवाला होय अर सर्व जीवनि का हितरूप होय अर कुमार्ग जो मिथ्यामार्ग तांके निराकरण करे ऐसे छह विशेषण सहित शास्त्रका स्वरूप वर्णन किया ॥१॥

इहां ऐसा भाव जानना-जो कालके निमिचकरि मिथ्यामार्गी बहुत पैदा भये है तिनने अपना अभिमान विषय कषाय पुष्ट करनेके अनेक खोंटे शास्त्र रचि जगतके सत्यार्थ धर्मों भ्रष्ट किए हैं । जेते मत संसारमें प्रवृत्त हैं तिनने समस्त शास्त्रनिर्ते ही प्रवृत्त हैं । शास्त्र विना कोऊ मत है ही नहीं । ब्राह्मणादिक तो वेद स्मृति पुराण तिनमें हिंसाकी प्रधानताकरि अश्वमेध नरमेधादिक यज्ञ अर जीवनि का शिकार समस्त जलचारी थलचारीनिकी हिंसा करनेमें धर्म कहें हैं । तथा देवतानिके अर पित्र्य व्यंतरादिकनिके वृत्तताके अर्थ मांसपिंडका देना ही धर्म वतावैं हैं । अर भवानी भैरवादिक देव भैसा बकरा इत्यादिकनिके मार चढावैं अर भक्षण किए ही प्रसन्न होय हैं । तथा देवता मांसाहारी ही हैं । राजनि का धर्म शिकार ही है इत्यादिक शास्त्रनिके वचनैं ही प्रवृत्त हैं तथा हरिहर ब्रह्मादिक भगवान हैं परमेश्वर हैं ऐसे कह करिके हरीके तो निरंतर ग्वालनिकी स्त्रीनिमें आसक्त होय बांसुरी बजावना नाचना तथा गोवर्द्धन अहीरकू मार स्त्रीका हरना अनेक न्याय अन्याय लीला करना सो सब शास्त्रनिमें लिखी ही जगत मानैं है । तथा हर जो शिव ताके अर्द्धअंगमें नारीका धसना, अर भस्मलगावना, अनेक हत्या तथा सरापनै प्राप्ति होना त्रिशूलादिक आयुध रखना फिर लोकका संहार करना ए समस्त शास्त्रनिमें लिखनेतैं ही जगतके लोक निश्चय करे हैं । तथा शिवका लिंग पार्वतीकी शोनिमें तिष्ठतेके निरंतर जल सीचना आक धतूरा चढावना इत्यादिक समस्त शास्त्रनिमें लिखनेतैं ही जगतमें अनेक मनुष्य ऐसी प्रवृत्तिके ही धर्म जानि सेवन

करें हैं। तथा ब्रह्माकृतं समस्त सृष्टिका कर्ता अर पितामह कहें हैं तिस ब्रह्माकृतं आतिकामी होय अपनी पुत्रीसुं विषय करि अष्ट हुआ कहें हैं। उर्वसी नाम अपछरामें मोहित होय अपने चार हजार वर्षके तपके फलतें चार मुख धारण करि उर्वसीकृतं अवलोकन करि तपतें अष्ट भया अर उर्वसीका सरापकृतं प्राप्त भया सो समस्त उनके शास्त्रनिर्भे ही लिखा है। तथा जगतकी रचना करनेवाला अर पालन करनेवाला भगवान नारायण कच्छ सच्छ सूर सिंहादिक अनेक अवतार धारण करि दानवांका संहार करना तथा हनुमानकृतं बांदरा गणेशकृतं हस्तीरूप अर सूयापरि चढ्या अर मोदक (लाडू)के भक्षणमें अतिरागी सो समस्त शास्त्र हीमें लिखे हैं। तथा जीव मारनेमें जीव मारि देवतानिकृतं तृप्ति करनेमें तलाव कूा वा बावडी खुदावनेमें बडा धर्म होना शास्त्रहीमें लिखा है। तथा श्वेतांबर अनेक कल्पित सूत्र रचे हैं तिनका अष्टाचार समस्त शास्त्रनितें ही प्रवर्तें है। तथा कलिकालके भेषधारी कुलदेव्यांकी पूजा क्षेत्रपालादिव्यंतरांकी आराधना तथा पदमावती चक्रेश्वरी इत्यादिक देवीनिकी पूजा तथा अनेक मिथ्या प्ररूपणा तर्पणादिक लिख दिये हैं। तथा अन्य भील म्लेच्छ मुसलमानादिक समस्तके शास्त्र हैं। शास्त्रां विना मिथ्या कल्पना कैसे प्रवर्तें ? तातें जगतमें शास्त्र बहुत हैं शास्त्रनिके बलतें ही अनेक पालंड, भेष, मिथ्या धर्म प्रवर्तें हैं तातें परीक्षा प्रधावी होय परीक्षा करि शास्त्रकृतं ग्रहण करना। पूर्वोक्त छह विशेषणकरि सहित ही आगम है। प्रथम तो सर्वज्ञ वीतरागका कथा होय जो सर्वज्ञ विना इंद्रियजनित ज्ञानकरि जीव अजीव अर्नींद्रिय अमूर्तीक पदार्थनिकृतं नही अगट कर सकेगा। तथा पाप पुण्यादिक अदृष्ट पदार्थनिकृतं तथा परमाणु इत्यादिक सूक्ष्म पदार्थनिकृतं कैसे प्ररूपण करैगा। तथा स्वर्ग नरककी पयार्थनिकृतं अर स्वर्ग नरकमें उपजे सुखदुःखके कारण अनेक संबंधनिकृतं कैसे जानैगा। तथा मेरु कुलाचलादिकनिका प्ररूपण कैसे करैगा। तथा जीवादिक द्रव्यनिके अनंत पर्याय होय गया अर अनंत वस्तुके अनंत गुण अर अनंत पर्यायनिका एक समयमें युगपत् परिणमन तिनको क्रमवर्ती इंद्रियजनित ज्ञानका धारी कैसे प्ररूपण करैगा।

ताँतें सर्वज्ञ विना इंद्रियजनितज्ञानिके आगमका कहना यथार्थ नहीं बनें है । ताँतें सत्यार्थ आगमका कहना सर्वज्ञके ही बनें है अर रागद्वेषका धारक अपना अभिमान पुष्ट करनेका इच्छुक अपनी विरुपातता करनेका इच्छुक तथा विषयांका लोभी होयगा सो सत्यार्थ नहीं कहैगा । ताँतें सर्वज्ञ वीतरागका कया हुआ ही आगमके प्रमाणता है । बहुरि जिस आगममें वादी प्रतिवादी करि दिखाया अनेक दोष आजाय सो आगम प्रमाण नहीं जाँतें वादी प्रतिवादी जाकू उलंघन नहीं कर सकै बाधा नहीं दे सकै ऐसा अनु-लंघ्य ही आगम है । बहुरि जिस आगममें प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधा नहीं आवै सो आगम है । जिसमें प्रत्यक्ष प्रमाणतैं तथा अनुमान प्रमाणतैं बाधा आय जाय सो आगम प्रमाण नहीं है । बहुरि जिस आगममें आपका अर परका निर्णय नहीं तथा हेय उपादेय कृत्य अकृत्य देव कुदेव धर्म अधर्म हित अहित ग्राह्य अग्राह्य भक्ष अभक्षका निर्णय करि सत्यार्थ वस्तुका स्वरूप नहीं वृथा शब्दोंका आडंबरू लोकरंजन असत्य कथा तथा देशकथा राजकथा स्त्रीकथा कामकथा इत्यादिकथा अनेक विकथा संसारमें उरज्ञानेवाला है, अर आत्माका संसारतैं उद्धार करनेका उपायरूप कथन नहीं कइँ सो मिथ्या आगम है । याँतें तत्त्वभूत जीवके हितका उपदेशरूप जाँमें कथन होय सो तत्त्वोपदेशकृत् ही आगम है । बहुरि जो सर्व प्राणीनिका हितरूप उपदेश करनेवाला होय सो ही सर्वविशेषण सहित आगम है । जाँमें प्राणी-निकी हिसाप्ररूपण करी तथा मांसभक्षण तथा जलथलआकाशगामी जीवनिके मारनेके उपाय तथा महा आरंभके तथा मारण उच्चाटन करनेका परधन हरनेका संग्राम करनेका सेन्याके विध्वंस करनेका नम्रग्राम विध्वंस करनेका परिग्रह परस्त्रीमें रुचनेका उपाय वर्णन किया सो आगम सर्व कहिये समस्त प्राणीनिका हितरूप नाहीं । बहुरि जो कुमार्गका निराकरण करि स्वर्ग मोक्षके मार्गका उपदेश करनेवाला होय सो कापथघट्टनविशेषण सहित आगम है अर जो शृंगार वीर रसादिकका वर्णन करि कुमार्गमें प्रवर्तवनेवाला तथा जुवा मांसभक्षणादिक खोटे विसनिरूप मार्गमें तथा संसारमें डबोवनेके कारण जो रागी, द्वेषी,

विषयी, कषायी देव तिनकी सेवा तथा पाषंडी भेषिनिकी उपासना मिथ्या धर्मरूप कुमार्ग तिनके प्रवृत्तिरूप कथनी जाँभे होय सो खोटऱऱ आगम है। जो विशेष नहीं समझै तिनकुं भी इतना समझना चाहिये जो वीतरागका आगम होयगा ताँभे रागादिक विषय कषायका अभाव अर समस्त जीवनिकी दया ये दोय तो प्रधान होय ही। ऐँभे एक श्लोकँभे आगमका लक्षण कहा। अब तपस्वी जो सत्यार्थगुरु ताका स्वरूप कहै हैं,—

विषयाशावशातीतो निररम्भोऽपरिग्रहः । ज्ञानध्यानतपोरक्तस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥ १० ॥

अर्थ—जो पाँच इंद्रियनिकी विषयानकी जो आशा कहिये वाँछा ताकरि रहित होय, छइ कार्यके जीवनिका घात करनेवाला आरंभ करि रहित होय अर अंतरंग बहिरंग समस्त परिग्रहकरि रहित होय अर ज्ञान ध्यान तपँभे आमुक्त होय ऐँसैं चारि विशेषण सहित जो तपस्वी कहिये गुरु सो प्रशंसा करिये है ॥ १० ॥

जो रसना इंद्रियका लंपटी होय, नाना रसनिके स्वादकी आशाके वशीभूत होय रखा होय तथा कर्ण इंद्रियका वशीभूत होय, अपना यश प्रशंसा सुनवाका इच्छुक होय, अभिमानी होय तथा नेत्रादिककरि रूप महल मंदिर वन वाग ग्राम आभरण वस्त्रादिक देखनेका इच्छुक तथा कोमल शय्या कोमल ऊँचा आसन ऊपरि सोवने बैठनेका इच्छुक, सुगंधादिक ग्रंथण करनेका इच्छुक, विषयोंका लंपटी होय सो औरनिकुं विषयनितैँ छुडाय वीतराग मार्गँभे नहीं प्रवर्तवैँ, सराग मार्गँभे लगाय संसार समुद्रँभे डबोय देय है। ताँतैँ विषयनिकी आशाके वश नहीं होय सो ही गुरु आराधन करने वंदने योग्य है। जाँतैँ विषयनिकी जोके अनुराग होय सो तो आत्मज्ञानरहित बहिरारमाँह गुरु कैँसँ होय बहुरि जाँके त्रसस्थावर जीवनिका घातका आरंभ होय ताँके पापका भय नहीं पापिष्ठकैँ गुरुपना कैँसँ समवैँ। बहुरि जो बौद्धप्रकार अंतरंगपरिग्रह अर दसप्रकार बहिरंगपरिग्रहसहित होय ? सो गुरु कैँसँ होय परिग्रही तो आप ही

संसारमें फंस रहा है सो अन्यका उद्धारक गुरु कैसे होय । इहां मिथ्यात्व १ वेद जो स्त्री पुरुष नपुंसक ३ राग ३ द्वेष ४ हास्य ५ रति ६ अरति ७ शोक ८ भय ९ जुगुप्सा १० क्रोध ११ धान १२ माया १३ लोभ १४ ऐसे बौद्धप्रकार अंतरंग परिग्रह हैं । इनका स्वरूप कडिये है,—यद्यपि मनुष्यादि पर्याय अर शरीर अर शरीरका नाम शरीरका रूप तथा शरीरके आधार जाति, कुल, पदस्य, राज्य, धन, कुटुंब, जस अप-जस, ऊंच नीचपना, निर्धनपना, मान्यता अमान्यता, ब्रह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्रादिक वर्ण, स्वामी सेवक, जती गृहस्थपना इत्यादिक बहुत प्रकार हैं ते पुद्गलनिकी रचनामय कर्मनिके क्रियेहुये प्रत्यक्ष देखे है, सुनै है, अनुभवै है जो ये विनाशीक हैं पुद्गलमय हैं मेरा स्वरूप नहीं है ऐसैं आछीतरह वारंवार निर्णय करि राख्या है तो हू अनादिकालतैं मिथ्यात्वकर्मका उदय करि ऐसा संस्कार दृढ होय रखा है जो इनका नाशतैं आपका नाश मानै है । इनके घटनेतैं अपना घटना, बढनेतैं अपना बढ जाना ऊंचापना नीचापना मानि समस्त देहादिकमय होय रहै हैं । यद्यपि अपने वचनकरि इन समस्तकूं पररूप कहै हैं हमारा नहीं, परार्थिन विनाशीक है तथापि अभ्यंतर इनका संयोग वियोगमें रागद्वेषसुखदुःखरूप अपने आत्माका होना सो मिथ्यत्वनाम परिग्रह है ॥ १ ॥ बहुरि स्त्री पुरुष नपुंसकादिकमें कामसेवनेरूप राग अंतरंगमें होना सो वेद नामका परिग्रह है ॥ २ ॥ पशुद्रव्य जो देह धन स्त्री पुत्रीदिकनिधैं रंजायमान होना सो रागपरिग्रह है ॥ ३ ॥ परका ऐश्वर्य यौवन धन संपदा यश राज्य विभादिकतैं चैर रखता सो द्वेषपरिग्रह है ॥ ४ ॥ हास्यके परिणाम सो हास्यपरिग्रह है ॥ ५ ॥ अपना मरण होनेतैं वियोग वेदनादि होनेतैं डरपना सो भयपरिग्रह है ॥ ६ ॥ आपके रागकरनेवाला पदार्थमें आसक्ततातैं लीन होना सो रतिपरिग्रह है ॥ ७ ॥ आपकूं अनिष्ट लागै तिसमें परिणाम नहीं लगता सो अरतिपरिग्रह है ॥ ८ ॥ हृष्टका वियोग होतैं क्लेशरूप परिणाम होना सो शोकपरिग्रह है ॥ ९ ॥ घृणावान वस्तुको देख श्रवण स्पर्शन चिंनवनादिक करि परिणाममें गलानि उपजना सो जुगुप्सापरिग्रह है अथवा परका उदय

देख सुहावे नहीं सो जुगुप्सापरिश्रम है ॥ १० ॥ रोषके परिणाम सो क्रोधपरिश्रम है ॥ ११ ॥ ऊंच जाति कुल तप रूप ज्ञान विज्ञान ऐश्वर्य बल इत्यादिका मद करनेकरि आपकूं ऊंचा अर परकूं नीचा समाधि कठोर परिणाम होना सो मानपरिश्रम है ॥ १२ ॥ कपटलिये वक्रपरिणाम सो मायापरिश्रम है ॥ १३ ॥ परद्रव्यनिमै चाहरूप परिणाम सो लोभपरिश्रम है ॥ १४ ॥ ऐसै संसारका मूल आत्माका घातक तीव्रबंधके कारण चतुर्दशप्रकार अभ्यंतरपरिश्रम हैं । अर क्षेत्र १ वास्तु २ हिरण्य ३ सुवर्ण ४ धन ५ धान्य ६ दासी ७ दास ८ कुप्य ९ भांड १० ऐसै दशभेदरूप बाह्यपरिश्रम है । ऐसै अंतरंग बहिरंग चौबीसप्रकारके परिश्रमरहित निश्रथ मुनिकै ही गुरुपना निश्रय करना । संयमधारण करैके भी अंतरंग बहिरंग परिश्रम करि जिनका मन मलीन है तिनके गुरुपना नहीं बने है । बहुरि जे निरंतर दिवस रात्रिविषे चालते हालते बैठते भोजन करते हू ज्ञानाभ्यासमै धर्मध्यानमै इच्छानिरोध नाम तपमै आसक्त है ते गुरु प्रशंसायोग्य मान्य है पूज्य है बंध है इन गुणनि विना अन्यकूं सम्यग्दृष्टि बंदनादिक नाही करै है । अथवा “ज्ञानध्यानतपोरतः” ऐसा हू पाठ है याका अर्थ ऐसा है ज्ञान ध्यान तप ही है रतन जाके ऐसा गुरु होय है । ऐसा गुरुका स्वरूप कथा । ऐसै देव गुरु आगमका श्रद्धान है लक्षण जाका ऐसा सम्यग्दर्शन ताका निःशंकित नाम गुण कहनेकूं सूत्र कहै है,—

इदमेवेदशमेव तत्त्वं नान्यन्न चान्यथा । इत्यकम्पायसाम्भोवत्सन्मार्गेऽसंशया रुचिः ॥ ११ ॥

अर्थ—इदं कद्विष यह आप्त आगम गुरुका लक्षण कथा सो ही तत्त्वभूत सत्यार्थ स्वरूप है । इदशं कहिये इसप्रकार ही है अन्यप्रकार नाही । ऐसै अकंप जो खड्गको जल तिसकी ज्यो सन्मार्गमै संशयरहित जो रुचि कहिये श्रद्धान सो निःशंकित गुण है ॥ ११ ॥ भावार्थ—संसारमें जब अनेक प्रकारके गदा चक्र त्रिशूलादिक आयुध अर स्त्रीनिभे अति आसक्त क्रोधी मानी मायाचारी लोभी अपना कर्तव्य दिखावनेके इच्छकनिकूं देव कहै है अर हिंसा तथा काम क्रोधादिकनिमै धर्मका प्ररूपक आगमकूं आगम

कहे हैं, अनेक पाखंडों लोभी कारी अभिमानीनिष्कं गुरु कहे हैं सो कदाचित् नहीं है । ऐसा जाके दृढ श्रद्धान है मूढनिकी खोटी युक्तिकरि जाका चिच चलायमान नहीं होय तथा खोटे देवतानिके विकार करनेकरि मंत्र तंत्रादिककरि परिणाम विकारी नहीं होय है । जैसे खड्गका जल पवनकरि चलायमान नहीं होय तैसे परिणाम सत्यार्थ देव गुरु धर्मके स्वरूपतैं मिथ्यादृष्टीनिके वचनरूप पवनकरि संशयकूं नहीं प्राप्त होय तिसके निःशंक्तिगुण होय है । इहां और हू विशेष कहिये हैं,—

जो आत्मतत्त्वका स्वरूप निर्दोष आगममें कया ताकूं स्वानुभवकरि आपकूं आप जाण्या अर पर पुद्गलनिके संबंधकूं पररूप जाण्या सो सम्यग्दृष्टि सप्तभयकरिरहित होय निःशंक्तिगुणकूं प्राप्त होय है । सो सप्तभयके नाम कहे हैं—इसलोकका भय १ परलोकका भय २ मरणका भय ३ वेदनाभय ४ अनरक्षक भय ५ अशुभभय ६ अकस्मात्भय ७ । तिनमें अपना परिग्रह कुटुंबादिक तथा आजीविकादिक विगडि जानेका भय सो इसलोकका भय है सो समस्त संसारी जीवनिके हैं । बहुरि जो परलोकमें कौन गति क्षेत्रकूं प्राप्त हूंगा ऐसा परलोकका भय है । बहुरि मरण होनेका बडा भय जो मेरा नाश होयगा, नहीं जानिये कैसा दुःख होयगा मेरा अभाव होयगा ऐसा मरणभय है । बहुरि रोगादिक कष्ट आवनेका भय सो वेदना भय है । बहुरि अपना कोऊ रक्षक नहीं ऐसा जानि भय करना सो अनरक्षक भय जानना । बहुरि अपनी वस्तुका चोरनेका भय सो अशुभ भय है । बहुरि अकस्मात् अचानक दुःख उपजनेका भय सो अकस्मात् भय है । अपना अर परका स्वरूपकूं सम्यक् जानेवाला सम्यग्दृष्टिके ये सप्त भय नाहा होय है । इस देहमें पगके नखतैं लगाय मस्तकपथत जो ज्ञान है चैतन्य है सो हमारा धन है इस ज्ञानभावतैं अन्य एक परमाणु मात्र हू हमारा नाहीं है । देह अर देहके संबंधी जे स्त्री पुत्र धन धान्य राज्य विभवादिक है ते मोतैं भिन्न परद्रव्य हैं संयोगतैं उपजैं हैं हमारा इनका कथा संबंध ? संसारमें ऐसे संबंध अनंतानंत होय वियोग भये हैं । जिनका संयोग भया है तिनका वियोग निश्चयतैं होयहीगा ।

जो उपजा है सो विनसैगा। मैं ज्ञानस्वरूप आत्मा उपज्या नाहीं, विनसूंगा नाहीं, ऐसा जाके दृढ निश्चय है तिसके देह छूटनेका अरु दसप्रकार परिग्रहका वियोग होनेका भय नहीं तदि इसलोकके भयरहित सम्यग्दृष्टि निःशंक है। बहुरि सम्यग्दृष्टिके परलोकका भय हू नहीं है। जिसमें समस्त वस्तु अवलोकन करिये सो लोक है। जातै हमारा लोक तो हमारा ज्ञानदर्शन है जिसमें समस्त प्रतिबिंबित होय रहे हैं।

भावार्थ—जो समस्त वस्तु झलकै हैं सो हमारा ज्ञानस्वभावमें अवलोकन करूं हूं हमारे ज्ञानके बाह्य किसी वस्तुकुं मैं नहीं देखूं, नहीं जाणूं हूं। जो कदाचित् हमारा ज्ञान है सो निद्राकरि मुद्रित होय जाय तथा रोगादिक करि मूर्छाकरि मुद्रित होय जाय तो समस्त लोक विद्यमान है तो हू अभावरूपसा ही भया जातै हमारा लोक तो हमारा ज्ञान है। हमारा ज्ञान बाह्य किसी वस्तुकुं देखने जाननेमें आवै नहीं है अरु हमारे ज्ञानतै बाह्य जो लोक है जिसमें नानाप्रकार नरकस्वर्ग सर्वज्ञके प्रत्यक्ष है सो सब मेरा स्वभावतै अन्य है। पुण्यका उदय है सो देवादिक शुभगतिका देनेवाला है। अरु पापका उदय है सो नरकादिक अशुभगतिका देनेवाला है जातै पाप पुण्य दोऊ ही विनाशीक है अरु स्वर्गनरकादिक पुण्य पापका फल हू विनाशीक है। अरु मैं आत्मा ज्ञानदर्शनसुखवीर्यका अविनाशपणानै धारण करता अंलंड हूं अविनाशी हूं मोक्षका नायक हूं मेरा लोक मेरे मांहीं ही है। तिसहीमें समस्त वस्तुकुं अवलोकन करता बसूं हूं। ऐसै परलोकका भयकूं नहीं प्राप्त होता सम्यग्दृष्टि निःशंक है। बहुरि स्पर्शन रसना घ्राण नेत्र कर्ण ये पंच इंद्रिय अरु मनवचनकायका बल अरु आयु अरु श्वासोश्वास ये कर्मनिकरि रचे बाह्यप्राण है पुद्गलमय है इन प्राणनिका नाशकूं जगतमें मरण कइ है अरु आत्माका ज्ञान दर्शन सुख सचारुप भावप्राण है तिनका नाश कोऊ कालमें हू नहीं है। जातै जो उपजैगा सो मरैगा सो पुद्गल परमाणु संचयकूं प्राप्त होय इंद्रियादिक प्राणस्वरूपकरि उपजै है ये ही विनसै है भैरा स्वभावरूप ज्ञान दर्शन सुख सत्ता कदाचित् तीन कालमें हू विनाशीक नाहीं है। इंद्रियादिक प्राण पर्यायकी लार उपजै है विनसै है

मैं तो चैतन्य अविनाशी हूँ ऐसा निश्चयका चारक सम्यग्दृष्टिके मरणके भयकी शंका नहीं है। बहुरि वेदना भयकृतं जीत निःशंक है। वेदना नाम जाननेका है सो जाननेवाला मैं जीव हूँ सो अपना एक अचलज्ञानका ही अनुभव करूँ हूँ सो तो वेदना अविनाशीक है। सो ज्ञानका अनुभव वेदना तो शरीरविषे नहीं है अर वेदनीयकर्मजनित सुखदुःखरूप वेदना है सो मोहकी महिमामें आपमें ही दीखे है परन्तु मेरा रूप नहीं है शरीरमें है। मैं इसमें भिन्न ज्ञाता हूँ ऐसैं ज्ञानवेदनामें देहकी वेदनाकृतं भिन्न जानता सम्यग्दृष्टि निःशंक है। बहुरि अनरक्षकभय हूँ सम्यग्दृष्टिके नहीं होय है जातैं जगतविषे जो सचारूप वस्तु है ताका त्रिकालहूँ नाश नहीं है ऐसा हमारे दृढ निश्चय है तातैं मेरा ज्ञानस्वरूप आत्मा हूँ स्वयं किसीकी सहाय विना ही सत् है। यातैं याका कोऊ रक्षा करनेवाला हूँ नहीं अर कोऊ याका विनाश करनेवाला भी नहीं है। जाका कोऊ विनाश करनेवाला होय ताका रक्षक हूँ कहुँ देख्या चाहिये तातैं सम्यग्दृष्टि अविनाशी स्वरूपकृतं अनुभव करता अनरक्षाभयरहित निःशंक है। बहुरि अगुप्तिभय जो कपाटादिककी रक्षाविना हमारा धन नष्ट होय जासी ऐसा चोरको भय सो हूँ नहीं है जो वस्तुका स्वरूप निजरूप अपने स्वरूपके मांहीं ही है अपना रूप आपतें बाहर नहीं है यातैं चैतन्यस्वरूप जो मैं आत्मा ताका चैतन्यरूप हमारे मांहीं ही है यामैं परका प्रवेश नहीं। यो अनंत ज्ञान दर्शन हमारा रूप सो ही हमारा अप्रमाण अविनाशी धन है यामैं चोरका प्रवेश नहीं चोर हर सकै नहीं तातैं सम्यग्दृष्टि अगुप्तिभयरहित निःशंक है। बहुरि सम्यग्दृष्टिके अकस्मात्भय हूँ नहीं है जातैं मेरा आत्मा तो सदा काल शुद्ध है दृष्ट है अचल है अनादि है अनंत है स्वभावतैं सिद्ध है अलक्ष है चैतन्य प्रकाशरूप सुखका स्थानक है इममें अचानक कछु हूँ होना नहीं है ऐसैं दृढभावयुक्त सम्यग्दृष्टि निःशंक है। जाके सम्यग्दर्शन है ताके परिणाममें सस भय नहीं है सत्यार्थ अपना स्वरूप जानै विना ससभयरहित अपना आत्मा नहीं होय है। बहुरि सम्यग्दृष्टि अहिंसाकृतं ही धर्म निश्चयरूप जानै है जाके ऐसी शंका नहीं

उपजै है जो यज्ञ होमादिक जीव घातके आरम्भ इनमें हू धर्म कछु तो होयगा ऐसी शंकाका अभाव सो निःशंकित अंग है। अब एक श्लोक करि दूजे निःकांशितगुणकूं कहैं हैं—

कर्मपरवशे सांते दुःखैरन्तरितादये । पापबीजे सुखेऽनास्था श्रद्धानाकाङ्क्षणा स्मृता ॥ १२ ॥

अर्थ—जो इंद्रियजनित सुखमें सुखपनाकी आस्थारहित श्रद्धानभाव सो अनाकांक्षणा नामा सम्यक्त्वका गुण भगवान कहा है। कैसाक है इंद्रियजनित सुख, कर्मनिके परवश है स्वार्थीन नहीं है पुण्यकर्मके उदयके आधीन है। पुण्यकर्मका उदयके सहाय बिना कोट्यां उपाय महान पुरुषार्थ करते हू सुखकी प्राप्ति नहीं होय है इष्टका लाभ नहीं होय है बहुत अनिष्टको प्राप्त होय है अर कदाचित् पुण्यके उदय करि सुखकूं प्राप्त भी होय तो सो सुख अन्तकरि सहित है परार्थीन कितने काल भोगैगा ? जातैं इंद्रियजनितसुख है सो अपने इष्ट विषयके आधीन है अर इष्टको समागभ है सो विनाशीक है। इंद्रधनुषवत् विजुरीका चमत्कारवत् क्षणभंगुर है तथा परार्थीन है शरीरकी नीरोगताके आधीन तथा धनके आधीन स्वाके आधीन पुत्रके आधीन आयुके आधीन जीविकेके आधीन तथा क्षेत्रके आधीन कालके आधीन इंद्रियनिके आधीन इंद्रियनिके विषयके आधीन इत्यादिक हजारों परार्थीनताकरि सहित अर पतनके सम्मुख केतेक काल भोगनेमें आवै है तातैं इंद्रियजनित सुख है सो अवश्य अंतकरि सहित ही है। अर अन्तकरि सहित है तो हू अखंड धारा प्रवाहरूप नहीं है बीचि बीचिमें अनेक दुःखानिके उदय सहित है। कदे तो रोग आय जाय है, कदे स्त्री पुत्र मित्रको वियोग होना, कदे अपमानको होना, कदे धनकी हानि होना, कदे अनिष्टको संयोग होना, ऐसैं अन्तरित अनेक दुःखनिसहित है। बहुरि पापका बीज है इंद्रियजनित सुखनिमें लीन होते अपना स्वरूप भूलै ही अर महाधोर आरम्भमें तो प्रवर्तै ही अन्यायके विषयसेवन करै ही यातैं पापबंध होय ही तातैं इंद्रियजनित सुख नरक तिर्थवादिक गतिमें परिभ्रमण करारवनेवाला पापबंधका बीज है। ऐसा परार्थीन अंतसहित दुःखनिकरि व्याप्त जे इंद्रियजनित

सुख है ते सम्यग्दृष्टिं सुख नहीं दीखें हैं तदि सुखमें आस्यारूप श्रद्धान कैसे होय ? जब श्रद्धान ही नहीं तदि वांछा कैसे करै ? भाव ऐसा जानना जो सम्यग्दृष्टि है ताकै आत्माका अनुभव होय ही अर आत्माका अनुभव भया तत्र आत्माका स्वभाव जो अतीन्द्रिय अनंतज्ञान अर निराकुलतालक्षण अविनाशीक सुख तिसका अनुभव होय है । जातैं संसारीनिके जो इंद्रियनिके आधीन सुख है सो तो सुखाभास है, सुख नाही है, वेदनाका इलाज है जाके क्षुधाकी तीव्र वेदना उपजैगी सो भोजन करि सुख मानैगा । तृषा उपजैगी सो शीतलजल पीया चाहैगा । शीतकी वेदना व्यापैगी सो रुईका वस्त्र तथा रोमादिकका वस्त्र ओढ्या चाहैगा । गर्मीकी वेदना उपजैगी सो शीतल पवन चाहैगा जातैं वेदना विना इलाज कौन चाहै ? नेत्ररोग विना खपयो नेत्रनिमें कौन क्षेपै ? कर्णरोग विना बकराका सूत्र तथा तैलादिक कर्णमें कौन क्षेपै ? तथा शीतज्वरकी वेदना विना अग्निका ताप तथा सूर्यका आताप आदरतैं कौन सेवन करै ? तथा वातरोग विना दुर्गंध तैलादिकका मर्दनादिक कौन आदरै ? तातैं इन संसारीक पांचु इंद्रियनिके विषयनिकी तीव्र चाहरूप आताप उपजै है तदि विषयनिके भोगनेकी इच्छा उपजै है । तातैं विषय भोगना तो उपजौ हुई वेदनाकूं थोरे काल शांति करै है फिर अधिक अधिक वेदना उपजवै है यातैं इंद्रियनिके विषयनिके भोगनेतैं उपज्या सुख है सो दुःख ही है । बाह्यशरीर इंद्रियादिककूं ही आत्मा जाननेवाला बहिरात्मा है सो विषयनिकी वेदनापूर्वक इलाजकूं सुख मानै है । सो मानना मोहकर्मजनित भ्रम है सुख तो वेदना ही नाही उपजै ऐसा निराकुलतालक्षणरूप है । विषयनिके आधीन सुख मानना मिथ्या श्रद्धान है, यातैं सम्यग्दृष्टिं अहमिंद्रलोकका हू सुख परार्थिन आकुलतारूप विनाशीक केवल दुःखरूप ही दीखै है । तातैं सम्यग्दृष्टिके इंद्रियजनित सुखमें वांछा कदाचित् नहीं होय है । इस जन्ममें तो धन सम्पदा विभवादिक नाही चाहै है अर परलोकमें इंद्रपना चक्रीपना इत्यादिक कदाचित् हू नाही चाहै है ए इंद्रियनिके विषय तो अल्पकाल है अर आँग इनका फल

असंख्यातकाल नरकका दुःख तथा अनंतकाल असंख्यातकाल तिर्थवादिगतिनिर्भ तथा महादरिद्रा महारोगी नीच कुलके धारक कुमानुषनिर्भ अनेक जन्म धारणकरि दुःख भोगवै है । इस जगतमें आशा अर शंका दोऊ मोहके उदयकरि जीवके निरंतर वर्तै है । सो आशा किये कुछ प्राप्ति होय नाहीं है । समस्त जीव अपने नित्य ही धनकी प्राप्ति नीरोगता कुटुम्बकी वृद्धि इंद्रियनिका बल अपनी उचता चाहै है परंतु चाह किये कुछ होय नहीं है समस्त जीव चाहकरि निरंतर पापका बंध अर अंतरायका तीव्र बंध करै हैं । अर केतक भोगाभिलाषी होय दान तप व्रत शील संयम धारण करै है परंतु बांछा करि पुण्यका घात होय है । पुण्यबंध तो निर्वाच्छककै होय है । तथा शुभ अशुभ कर्मके दिये विषयनिर्भ संतोषी होय निराकुल होय विषयनिर्भ बांछा नहीं करै तिसके पुण्यका बंध होय है । बहुरि समस्त जीव नित उठ यह चाहै है भरे वियोग मरण हानि अपमान धनका नाश रोग वेदना मत होहु । निरंतर इनकी शंका करै है बहुत भय करै है तोहु वियोग होय ही मरण होय ही तथा धनहानि बलहानि अपमान रोग वेदना पूर्वकर्मबंध किये तिनके अनुकुल होय ही । तिनकुं टालनेकुं इंद्र जिनेंद्र मंत्र तंत्रादिक कोऊ समर्थ नहीं क्योंकि मरण होय है सो आयुर्कर्मका नाशतै होय है । अलाभादिक अंतरायकर्मके उदयतै होय रोग वेदनादिक असाता कर्मके उदयतै होय है । अर कर्मकुं हरनेमें अर देनेमें अर पलटनेमें कोऊ देव दानव इंद्र जिनेंद्रादिक समर्थ हैं नहीं । अपने भावनिकरि बंध किये कर्मनिर्भ अपने क्रिये संतोष क्षमा तपश्चरणादिक भावनिकरि छुडावनेकुं आप ही समर्थ है अन्य नहीं । ऐसै दृढनिश्चयका धारक निःशंक निर्वाच्छक सम्यग्दृष्टि ही होय है ।

इहां कोऊ प्रश्न करै है, -जो सकल परिग्रहके त्यागी जे सुर्गाथर साधु तिनके तथा त्यागी गृहस्थ-निकै तो शंकारहितपना तथा बांछाका अभावपना होय सकै है परन्तु व्रतरहित गृहस्थीनिकै निःशंकित निकांक्षित कैसै संभवै । अत्रतसम्यग्दृष्टि गृहस्थीके भोगनिकी ह्छा देखिये है । वणिज व्यवहारमें सेवा

करनेमें लाभ चाहे ही है अपने कुटुम्बकी वृद्धि धनकी वृद्धि वाँछे ही है तथा रोगकी शंका कुटुम्बके वियोगकी शंका जीविकाके भिगडि जानेकी धनके नाश होनेकी शंका निरंतर वर्तै है । तदि निःशंक्रपना निर्वाँछकपना कैसेँ होय ? अर निःकाँक्षितभाव विना सम्यक्त्व कैसेँ होय, ताँ अत्रती गृहस्थिकैँ सम्यक्त्व होना कैसेँ संभवै ? तिसका उत्तर ऐसा जानना—

जो सम्यक्त्व होय है सो मिथ्यात्व अर अनंतानुबंधी कषायके अभावतैँ होय है याँतैँ अत्रतसम्यग्दृष्टि गृहस्थकैँ मिथ्यात्वका अभाव भया अर अनंतानुबंधी कषायका हू अभाव भया ताँतैँ मिथ्यात्वके अभावतैँ तो सत्यार्थ आत्मतत्त्वका अर परतत्त्वका श्रद्धान प्रगट होय है । अर अनंतानुबंधी कषायके अभावतैँ विपरीत रागभावका अभाव भया तदि ज्ञान श्रद्धानकी विपरीतताका अभावतैँ इसलोक परलोक मरणभय आदिक सप्त भय अत्रतसम्यग्दृष्टिकैँ नहीं है याहीँतैँ अपने आत्माकूँ अविनाशी टंकोत्कीर्ण ज्ञान दर्शन स्वभाव श्रद्धान करैँ है । अर विपरीत जो पर वस्तुँमें वाँछा ताका अभावतैँ समस्त इंद्रियनिके विषयनिँमें वाँछा रहित है । स्वर्गलोकँ उपजे इंद्र अहर्मिद्रनिके हू विषयभोगनिकूँ विष समान दाह दुःखके उपजावनेवाले जानि कदाचित् स्वप्नँमें हू वाँछा नहीं करैँ है । अपना आत्माधीन निराकुलतालक्षणरूप अविनाशी ज्ञानानंदहीकूँ सुख मानैँ है अर अपने देहकूँ धन सम्पदादिकनिकूँ कर्मजनित परार्थीन विनाशीक दुःखरूप जानि ये हमारा है ऐसा विपरीत झूठा संकल्प हू नहीं करैँ है । याँतैँ अनंतानुबंधी कषायके उदयजनित विपरीत झूठा भय शंका परवस्तुँमें वाँछा अत्रतसम्यग्दृष्टिके कदाचित् नाहीं है । परंतु अपत्याख्यानावरण कषाय प्रत्याख्यानावरण कषाय संज्वलन कषाय तथा हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा क्षीवेद पुरुषवेद नपुंसक वेद इन इकवीस कषायके तीव्र उदयतैँ उपज्या रागभावका प्रभावकरि इंद्रियनिका आतापका मारचा त्यागतैँ परिणाम काँपैँ है । यद्यपि विषयनिकूँ दुःखरूप जानैँ है तथापि वर्तमानकालकी वेदना सहनेकूँ समर्थ नाहीं । जैसेँ रोगी कवडी औषधिकूँ कदाचित् पीवना भला नहीं जानै

है तथापि वेदनाका मारवा कडवी औषधिकु बडा आदरतै पीत्रे है परंतु अंतरंगमें औषधि पीवना महा बुरा जानै जो ऐसा दिन कब आवैगा जिस दिन औषधिका नाम भी ग्रहण नहीं करुंगा तैसँ अत्रत सम्यग्दृष्टि हू भोगनिकुं भला कदाचित् नहीं जानै है परंतु तिन विना निर्बाह होता देखै नहीं परिणामनिकी दृढता देखै नहीं । कषायनिका प्रबल धक्का लागि रह्या है इंद्रियनिका आताप सहा जाय नहीं यातै वेदनाका मारवा बाँछै है । संहनन कच्चा, कोऊ सहाई देखै नहीं, कषायनिका उदयकरि शक्ति नष्ट हो रही है, परबसि पख्या है तथा जैसँ बन्दीगृहमें पख्या पुरुष बन्दीगृहमें अति विरक्त है तथापि परार्थीन पख्या महादुःखका देनेवाला बन्दीगृहकू ही लपै है धीवै है भूवारै है । तैसँ सम्यग्दृष्टि हू बन्दीगृह समान देहकू जानता शुधा तृषादिक वेदना संहनेकू असमर्थ हुआ देहकू अपना नहीं जानै है । वर्तमानकालकी वेदनाका ही यकै भय है । अर वेदना मेटने मात्रही अत्रतसम्यग्दृष्टिकै बाँछा है । कर्मके उदयके जालमें फँसा है । निकल्या चाहै है । तथापि राग द्वेष अभिमान अपत्याख्यानका संबंधही ऐसा है सो त्याग व्रतादिक चाहै है तो हू नहीं होने देहै । उदयकी दशा बडी बलवान है संसारी जीव अनादितै कर्मके उदयके जालमें तै निकल नहीं सकै है । देहका संयोग बनि रह्या तितने देहका निर्वाहके अर्थ जीविका भोजन वस्त्रकू बाँछी है । तथा अपत्याख्यान कषायका उदयकरि लोकमें अपनी नीची प्रवृत्तिका अभावरूप उच्चप्रवृत्ति चाहै ही है । धन संपदा जीविका विगड जानेका भय करै ही है तिरस्कार होनेका भय करै ही है । इंद्रियनिका संताप सहनेकी असमर्थपनातै विषयनिकुं बाँछै है जातै कषाय घटी नहीं, राग घब्या नहीं तातै आगानै बहुत दुःख उपजतो देखै ताकू टाल्या चाहै ही है तथापि राज्यभोगसंपदानिकुं सुखकारी जानि बाँछा नहीं करै है । ऐसँ निःकांक्षित अंगका लक्षण कथा । अब निर्विचिकित्सा नामा तीसरा अंगका लक्षण कहनेकू सूत्र कहै है—

स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते । निर्जुग्मसागुणप्रीतिर्मता निर्विचिकित्सता ॥ १३ ॥

अर्थ—यो मनुष्य पर्यायका काय है सो स्वभावहीं अशुचि है यामें कोऊ उत्तम मनुष्यके रत्नत्रय प्रकट होजाय तो अशुचि भी काय पवित्र है । यतैं व्रतीनिका देह रोगादिकतैं मलिन हू देख इसमें जुगुप्सा जो ग्लानि ताका अभाव अर रत्नत्रयमें प्रीति सो निर्विचिकित्सा नाम अंग है ॥ १३ ॥

भावार्थ—यो देह तो ससधातुमय तथा मलमूत्रादिकमय है । स्वभावहीं अशुचि है । यो देह तो रत्नत्रयस्वरूप प्रगट होनेतैं पवित्र है यतैं रोगसहित तथा वृद्धता तथा तपश्रमकरि क्षीणता मलीनता देख ग्लानि जाकै नाहीं होय अर गुणनिमें प्रीति होय ताकै निर्विचिकित्सा नाम अंग है । यहां ऐसा विशेष जानना । जो सम्यग्दृष्टि है सो वस्तुका सत्यार्थ स्वरूप जानै है । यतैं पुद्गलके नानास्वभाव जानि मलमूत्र रुधिर मांस राध सहित तथा दरिद्र रोगादिक सहित मनुष्य तिर्थचनिका शरीरादिककी मलीनता दुर्गंधतादिक देखि करि तथा श्रवण करि ग्लानि नाहीं करै है । जो कर्मनिके उदय करि अनेक क्षुधा तृषा रोग दारिद्रादिककरि दुःखित होना तथा परार्थीन बंदागृहादिकमें पडना नीच कुलादिकमें उत्पन्न होना तथा नीचकर्मकरि मलीन भोजन करना महामलीन वस्त्र धारना खोटा रूप अंग उपांगादिकनिका पावना होय है । सम्यग्दृष्टि यामें ग्लानि करि अपने मनकूं नाहीं विगाडै है । तथा कषायोंके आधीन होय बिद्य आवरण करतै देख अपने परिणाम नाहीं विगाडै है ताकै निर्विचिकित्सा अंग होय है । तथा मलीन क्षेत्र मलीन ग्राम तथा गृहादिकनिमें मलीनता दरिद्रता देख ग्लानि नाहीं करै । तथा अंधकार वर्षा शीत वेदना शोक ताकरि सहित कालकूं देख ग्लानि नाहीं करै बहुरि आपकै दरिद्रता तथा रोग आवता तथा वियोग होना तथा अशुभकर्मके उदयकूं आवता परिणामकूं मलीन नाहीं करै । जो मैं कर्मबंध किया ताके फलकूं मैं ही भोगूंगा अशुभ कर्मका फल तो ऐसा ही होय है ऐसैं जानि अपना परिणामकूं मलीन नाहीं करै । तिस पुरुषकै निर्विचिकित्सा अंग होय है । जिसके निर्विचिकित्सा अंग है तिसहीके दया है, तिसहीके वैयावृत्य होय, तिसहीके वात्सल्य स्थितिकरणादिक गुण प्रगट होय है ।

ऐसे समय तक निर्विचिकित्सा नामा तीसरा अंग कहा। अब अमूढदृष्टिनामा समयकत्वका चौथा अंग कहनेके सूत्र कहें हैं—

कापथे पथि दुःखानां कापथस्थेऽप्यसंमतिः । असंपृक्तिरनुत्कीर्तिरमूढा दृष्टिरुच्यते ॥ १४ ॥

अर्थ—नरक तिथिच कुमानुषादि गतिनिका धार दुःखनिका मार्ग ऐसा जो मिथ्यामार्ग तिसविध अर कुमार्ग जो मिथ्यामार्गमें तिष्ठनेवाले पुरुषनिविषे जाके मनकरि प्रशंसा नाहीं वचनकरि स्वप्न नाहीं तथा कायकरि प्रशंसा जो अंगुलिनिके नखादिकनिका भिलाप नाहीं सराहनां नाहीं सो अमूढदृष्टि है ॥ १४ ॥

इहां संसारी जीव मिथ्यात्वके प्रभावतै रागद्वेषीदेवनिका पूजन प्रभावना देखि प्रशंसा करै हैं देवी-निके जीवनिकी विराधनाकी प्रशंसा करै हैं तथा दशप्रकारके कुदानकं भला जानै हैं तथा यज्ञ होमादि-ककं तथा खोटे मंत्र तंत्र भारण उच्चारनादिक कर्मनिकी प्रशंसा करै हैं तथा कुआ वावडी तालाब खुदा-वनेकी प्रशंसा करै हैं तथा कंदमूल शाक पत्रादिक भक्षण करनेवालिनिकुं उच्च जानि प्रशंसा करै हैं तथा पंचाग्निकरि तपनेवाले वाधंवर ओढनेवाले भस्म लगावनेवाले ऊर्ध्वबाहु रहनेवालिनिकुं महान उच्च जानै हैं तथा गेरुकरि रंगे वस्त्र तथा रक्तवस्त्र तथा श्वेतवस्त्रादिकानिकुं धारण करते कुलिगीनके मार्गनिकी प्रशंसा करै हैं तथा खोटे तीर्थनिकी अर खोटे रागद्वेषी मोदी वक्रपरिणामी शस्त्रधारी देवनिकुं पूज्य जानै हैं तथा जोगिनी यक्षिणी क्षेत्रपालादिकनिकुं धनके दानार मानै हैं तथा रोगादिक भेटनेवाले मानै हैं यक्ष क्षेत्रपाल पद्मावती चक्रेश्वरी इत्यादिकनिकुं जिनशासनके रक्षक मानि पूजै हैं तथा देवतानिके कव-लाहार मानि तेल लापसी पूवा बडा अत्र पुष्पमाला इत्यादिककरि देवतानिकुं राजी करना मानै हैं तथा देवतानिकुं रिसवत देनाकरि विचारै हैं जो मेरा अमुक कार्य सिद्ध होजाय तो तेरे छत्र चढाऊं तेरे मंदिर बनवाऊं तेरे रूपया चढाऊं तथा जीव मारि चढाऊं सवामणका चूरमा करि चढाऊं तथा बालक-निके जीवनेके अर्थि चौधी जइला उतराऊं इत्यादिक अनेक बोली बोलना सो समस्त तीव्रमिथ्यात्वका

उदयका प्रभाव है। जहाँ जीवनिकी हिंसा तहां महा घोर पाप है जाँतें देवतानिके निमित्त गुरुनिके निमित्त हिंसा संसार समुद्रमें डबोवेनेवाली है। कोऊ देवादिकानिके भयतें तथा लोभतें तथा लज्जतें हिंसाके आरंभमें कदाचित् मत प्रवर्तों। दयावानकी तो देव रक्षा ही करै है जो किसीका अपराध नाहीं करै ताकी विराधना देव हूँ नाहीं कर सकै है। रागी द्वेषी शस्त्रधारी देव है ते तो आप ही दुःखी है भयभीत है असमर्थ है। समर्थ होय अर भयरहित होय सो शस्त्र कैसे धारण करै। अर श्लुधावान होय सो ही भोजनादिक करि पूजा चाहे ताँतें खोटे मार्ग जे संसारमें पतनके कारण ऐसे मिथ्यादृष्टीनिके त्याग व्रत तप उपवास भक्ति दानादिक अर इनके धारण करनेवालेनिकी मनवचनकायकरि प्रशंसा नाहीं करै सो अमृढदृष्टिनामा सम्यक्त्वका अंग है। जाँतें जाँकै देव कुदेवका तथा धर्मकुधर्मका तथा गुरुकुगुरुका तथा पापपुण्यका तथा भक्ष्यअभक्ष्यका तथा त्याज्यअत्याज्यका आराध्यअनाराध्यका तथा कार्यअकार्यका तथा शास्त्रकुशास्त्रका दानकुदानका पात्रअपात्रका तथा देनेयोग्य नाहीं देनेयोग्यका तथा युक्तिकुयुक्तिका तथा कहनेयोग्य नाहीं कहनेयोग्यका ग्रहण करनेयोग्य नाहीं ग्रहण करनेयोग्यका अनेकांतरूप सर्वज्ञ वीतरागका परमागमतें आछीतरह जानि निर्णय करि मुढतारहित होय पक्षपात छोड करके व्यवहार परमार्थमें विरोधरहित होय तैसे श्रद्धान करना सो अमृढदृष्टिनामा चौथा अंग है। अब उपगूहन नामा सम्यक्त्वका पांचमा अंग प्ररूपण करनेके सूत्र कहें हैं,—

स्वयंशुद्धस्य मार्गस्य बालाशक्तजनाश्रयां । वाच्यतां यत्प्रमार्जन्ति तद्वदन्त्युपगूहनं ॥ १५ ॥

अर्थ—यो जिनेद्रभगवानको उपदेश्यो हुवो रत्नत्रयरूप मार्ग है सो स्वयमेव शुद्ध है निर्दोष है इस रत्नत्रयमार्गके कोऊ अज्ञानीजनका आश्रय तथा कोऊ अशक्तजनकरि निघ्यता प्रगट भई होय ताहि जो दूर करै शुद्ध निर्दोष करै ताँने उपगूहन कहिये है ॥ १५ ॥

इहां ऐसा जानना जो यो जिनेद्र भगवानका उपदेश्यो हुवा दशलक्षणरूपधर्म तथा रत्नत्रयधर्म

है सो अनादिनिधन है जगतके जीवनि का उपकार करनेवाला है। समस्त प्रकार निर्दोष है कोऊका हू यातै अकल्याण नाही होय है अर कोऊकरि बाधा नाही दी जाय है ऐसा धर्मविषे कोऊ अज्ञानीके चूक-नके निमित्ततै तथा कोऊ शक्तिहीनके निमित्ततै जो धर्मकी निन्दा होती होय तांके दूर करै आच्छादन करै सो उपगूहननामा अंग है। भावार्थ—अन्य मिथ्यादृष्टि लोक सुनैगें तो धर्मकी निन्दा करैगें तथा एक अज्ञानीकी चूक सुनि समस्त धर्मात्मानिके दूषण लगावैगें। कहैगें—इस जिनधर्ममें तो जेतें ये ज्ञानी तप-स्वी त्यागी व्रती हैं ते पाखण्डी हैं गैरमार्गी हैं। एकका दोष देखि समस्त धर्म अर समस्त धर्मात्मा दूषित होय जांयगें तातै धर्मात्मापुरुष होय सो धर्मात्माथै कोऊ दोष हू लगि जाय तो धर्मसू प्रीतिकरि धर्ममें परके निमित्ततै आगया दोषके ढाँके है। जैसे माताकी पुत्रमें ऐसी प्रीति है जो पुत्र कदाचित् अन्याय खोट हू करै तो ताके खोटके आच्छादन करै ही तैसे धर्मात्मापुरुषकी साधर्मताँ तथा धर्मताँ प्रीति है जो कर्मके प्रबलउदयकरि कोऊ साधर्मिके अज्ञानताँ तथा अशक्तताँ व्रतमें संयममें शीलमें दोष आजाय बिगडि जाय तो आपका सामर्थ्यप्रमाण तो आच्छादन ही करै। इहां विशेष ऐसा और हू जानना जो सम्यग्दृष्टिका स्वभाव ही ऐसा है जो कोऊ ही जीवका दोष प्रगट नाही करै अर अपना उच्चकर्तव्य प्रकाश नाही करै अपनी प्रशंसा परकी निन्दा नाही करै है। सम्यग्दृष्टिकै परजीवनिके दोष हू देखि ऐसा विचार उपजै है जो इस संसारमें जीवनिके अनादि कालका कर्मनिके वशीभूतपना है यातै जहां मोहनीयका उदय तथा ज्ञानावरण दर्शनावरणका उदय प्रवर्तै है तहां दोषमें प्रवर्तनिका अर चूकनेका कहा आश्चर्य है। जीवनिंके काम क्रोध लोभादिक निरंतर मारै है मुलावै है भ्रष्ट करै है। हम हू संसारमें रागेद्वेष मोहके वशीभूत होय कौन २ अनर्थ नाही किये है अब कोऊ जिनेद्रका परमाणमका शरणका प्रसादतै किंचित् दोषकी अर गुणकी पहिचाण भई है तो हू अनादिकालका कषायनिका संस्कारकरि अनेक दोषनिमें प्राप्त होय रहा हू ताँतै अन्यजीवनिके कर्मके उदयकी परार्थीनताँ भये दोषनिंके देखि

करुणा ही करना । संसारी जीव विषयनिके अरु कषायनिके वशीभूत होय परार्थीन है । ए कषाय अरु विषय ज्ञानकें विगाडि नानाप्रकार नाच नचावै हें अरु आपा मुलावै हें । तातैं अज्ञानी जनकृत दोषकें देखि आप संकेश नाही करै हे । क्षेत्रपालादिकके निमिच्चैत, जो भावी हे, ताहि टालनेकें कोऊ समर्थ नाही हे । ऐसैं उपगूहन नामा सम्यक्त्वका पंचम अंग कहा । अब स्थितिकरणनामा सम्यक्त्वका छठा अंग कहनेकें सूत्र कहैं हें,—

दर्शनाच्चरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलः । प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितिकरणमुच्यते ॥ १६ ॥

अर्थ—कोऊ पुरुष सम्यग्दर्शनकरि सहित श्रद्धानी था तथा चारित्रधारक व्रत संयमसहित था फिर कोऊ प्रबल कषायके उदयकरि तथा खोटोसगतिकरि तथा रोगकी तीव्र वेदनाकरि तथा दरिद्रताकरि तथा मिथ्याउपदेशकरि तथा मिथ्याहृष्टानिके मंत्र तंत्रादिकचमत्कार देखि सत्यार्थ श्रद्धान आचरणतैं चलायमान होता होय तिनिकूं चलते जानि जिनकी धर्ममें वात्सल्यता है ऐसे धर्मात्मा प्रवीण पुरुष ताकूं उपदेशादिककरि फिर सत्यार्थ श्रद्धानमें चारित्रमें स्थापन करै सो स्थितिकरण कहिये ॥ १६ ॥

इहां ऐसा जानना कोऊ धर्मात्मा अव्रतसम्यग्दृष्टि तथा व्रती पुरुषका परिणाम रोगकी वेदनाकरि तथा दरिद्रताकरि वियोगकरि धर्मतैं विग जाय तो धर्ममें प्रीतिके धारक प्रवीण पुरुष ताकूं धर्मतैं छुटता जानि ताकूं उपदेशकरि धर्ममें स्थिर करै ताकैं स्थितिकरण अंग है । भो धर्मके इच्छुक ! धर्मानुशंगी होय मनुष्यभव अरु यामैं उत्तम कुल इंद्रियनिकी शक्ति धर्मका लाभ ये बहुत दुर्लभ मिल्या है अरु छूटै पाछै इनका पावना अनंतकालमें हू कठिन है तातैं कर्मका उदयकरि प्राप्त भया रोग वियोग दरिद्रादिक दुःख तिनकरि कायर होय आर्त्तपरिणामी होना योग्य नाही । दुःखित भये कर्मका अधिक बंध होयगा कायर होय भोगोगे तो कर्म नाही छडैगा । अरु धीरवीरपनाकरि भोगोगे तो हू नाही छडैगा । तातैं दुर्गतिका कारण जो कायरता ताकूं धिक्कार होऊ । अब साहस धारण करे । मनुष्य जन्मका फल तो

धीरता तथा संतोषव्रतसहित धर्मका सेवन करि आत्माका उद्धार करना है। अर जो मनुष्यका देह है सो रोगनिका घर है इसमें रोग उपजनेका कहा आश्रय है। यामें तो धर्म ही शरण है। अर रोग तो उप-जिहीगा अर संयोग है सो वियोगकरि सहित ही है। कौन कौन पुरुषनिपै दुःख नहीं आये ? तातें अपना साहस धारण करि एक धर्मका ही अवलम्बन करो। बहुरि जे जे वस्तु उपजै छे ते ते समस्त विनाशसहित है जो देहहीका वियोग होयगा तो अन्य अपने कर्मके आधोन उपजै मरै तिनिका दर्ष विषाद करना वृथा, बन्धका कारण है।

बहुरि इस दुःषमकालके मनुष्य हैं ते अल्पआयु अल्पबुद्धि लिपे ही उपजै छे इस कालमें कषायकी आधीनता अर विषयनिकी गृद्धिता बुद्धिकी मंदता रोगकी अधिकता ईर्ष्याकी बहुल्यता दरिद्रतालिपे ही बहुधा उपजै है तातें सम्यग्ज्ञानकूं प्राप्त होय कर्मके जीतनेकूं उद्यम करना योग्य है कायर मति होहु। एमें उपदेश देय परिणामकूं स्थिर करै। रोगी होय तो औषधि भोजन पथ्यादिक करि उपचार करै। द्वार-शभावनाका स्मरण करावै शरीरकी टहल मलमूत्रादिक विकृतिको दूर करनेकरि जैसे तैमें परिणामानिकूं धर्मविषै दृढ करना सो स्थितिकरण है। तथा कोऊकै रोगकी अधिकताकरि ज्ञान चलायमान हो जाय, व्रत भंग करने लागि जाय, अकालमें भोजन पानादिक ज्ञायवा लागि जाय, त्याग करी वस्तुकूं चाहिवा लागि जाय, ताकूं दयालु होय ऐसा मधुर उपदेशादिक करै जाकरि फिर सचेत होजाय वाकी अज्ञान नहीं करै। कर्म बलवान है वातपित्तादिककरि ज्ञानका विगडनेका कहा प्रमाण है। सो यहां बहुत उपदेश लिखनेकरि ग्रंथ वाधि जाय तातें थोरा ही करि बहुत समझना। तथा दरिद्रादिकरि पीडित ताकूं अपनी शक्तिप्रमाण उपदेश तथा आहार पान वस्त्र जीविका रहनेका भ्रमन तथा पात्र तथा जैसे स्थंभन होय जाय तैसे दान सन्मान उपाय करि स्थिर करना सो स्थितिकरण नामा सम्यक्त्वका छठा अंग है। जो अपना आत्मा हू नीतिमार्ग छोडता होय तथा काम मद लोभके वश होय अन्यायका विषय अन्याय

धनकी चाहरूप हो जाय तथा अयोग्य वचनमें प्रवृत्ति करने लग जाय, तथा अमक्ष्यभक्षणमें प्रवृत्ति होय जाय, अभिमानके वशी होय जाय, संतोषतै चिगि जाय, अनेक परिश्रहमें लालसा बधि जाय, कुटुंबमें अतिराग बधि जाय, तथा रोगमें कायर होय जाय, आर्तध्यानी हो जाय वियोगमें शोकसहित होय जाय, तथा दरिद्रतातै दीन होय जाय, उत्साहरहित आकुलतारूप हो जाय, ताकू हू अध्यात्मशास्त्रका स्वाध्याय कराय भावनाको शरण ग्रहण कराय अपना आत्माका स्वभाव अजर अमर अविनाशी एकाकी अन्य परद्रव्यका स्वभावरहित चितवनकराय धर्मतै नहीं छूटने देना । तथा असातादिक कर्म अंतराय-कर्म तथा अन्य हू कर्मका उदयकू आपतै भिन्न मानि कर्मका उदयतै अपना स्वभावकू नहीं चलने देना सो स्थितिकरण नामा छठा अंग है । अब वात्सल्यनामा सम्यत्त्वका सप्तम अंगके कहनेकू सूत्र कहै है,—

स्वयूथ्यान् प्रति सद्भावसनाथापेत्कैतवा । प्रातिपत्तिर्यथायोग्यं वात्सल्यमभिलष्यते ॥ १७ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्ररूप धर्मके धारकानिका जो यूथ (समूह) सो धर्मिमाकै अपना यूथ है । रत्नत्रयके धारकानिका यूथमें भये ऐसे मुनि आर्थिका श्रावक श्राविका तथा अचूत सम्यग्दृष्टि तिनतै सत्यार्थभावसहित अर कपटरहित यथायोग्य प्रतिपत्ति कहिये उठि खडा होना सन्मुख जाना बंदना करना गुणनिका स्तवन करना अंजुलि करना आज्ञा धारण करना पूजा प्रशंसा करना उच्चस्थान बैठाय आप नीचे बैठना तथा जैसे कोऊ दरिद्रीकै महा निधानका लाभतै हर्ष होय तैस धारना महान् प्रीतिका उपजाना अर यथाअवसरमें आहार पान वस्त्रिका उपकरणादिक करि वैयावृत्य करि आनन्द मानना सो वात्सल्यनामा अंग कहिये है ॥ १७ ॥

बहुरि यहां और विशेष जानना । जोके अहिंसा धर्ममें प्रीति होय जे हिंसारहित कार्य होय तिनकू प्रीतिसहित करै अर हिंसाके कारणनिकू दूरहीतै टाल्या चाहै तथा सत्यवचनमें सत्यवचनके धारकनिमें अर सत्यार्थधर्मकी प्ररूपणामें प्रीति होय तथा परका धन परकी स्त्रीनिके त्यागमें राग होय परधन पर-

स्त्रीका त्यागीनिमें जाके प्रीति होय, तिसहीके वात्सल्यअंग होय हे । तथा दशलक्षणधर्ममें अर धर्मके धारक साधर्मीनिमें जाके अनुराग होय ताके वात्सल्यअंग होय हे । बहुरि जाके धर्ममें अनुराग करि त्यागी संजमीनिमें महान् आदरपूर्वक प्रिय वचनकरि प्रवर्तन होय ताके वात्सल्य अंग होय हे । यद्यपि सम्यग्दृष्टिके अंतरंग तो अपना शुद्ध ज्ञानदर्शनमें अनुाग हे अर बाह्य उत्तम क्षमादिधर्मके धारकनिमें तथा धर्मके आयतनमें अनुराग हे तथापि अन्य मिथ्याधर्मानिमें द्वेष नाहीं करे हे । जौते प्रवचनमार सिद्धांतमें ऐसैं कछा हे जो राग द्वेष मोह ये बंधके कारण हे तिनिमें मोह जो मिथ्यात्व अर द्वेष ये दोऊ तो अशुभभाव ही हैं एकांतकरके संसारपरिभ्रमणका कारण पापकर्मका ही बंध करे । अर राग भाव हे सो शुभ अर अशुभ दोय प्रकार हे तिनिमें अरहंतादिक पंचपरमेष्ठिनमें तथा दशलक्षणधर्ममें तथा स्याद्धारूप जिनेद्रका आगममें तथा वीतरागका प्रतिबिंब, वीतरागमतिविंबके आयतनमें अनुरागरूप शुभ राग हे सो स्वर्गादिकका साधक पुण्यबंधका करनेवाला तथा परंपरायकरि मोक्षका कारण हे । अर विषयनिमें अनुराग तथा कषायनिमें अनुराग तथा मिथ्याधर्ममें मिथ्यादृष्टिनिमें परिग्रहादि पंच पापनिमें अनुराग हे सो अर मोहभाव अर द्वेषभाव हे ते नरकनिगोदादिकनिमें अनंतकाल परिभ्रमणके कारण हे । यौते सम्यग्दृष्टि हे सो अन्य अज्ञानी मिथ्यादृष्टि पातकीनिमें हु द्वेषभाव नाहीं करे हे । जौते समस्त जीव मिथ्यात्वकर्मके तथा ज्ञानावरणादिकर्मके बशीभूत होय आपा भूल रहे हे अज्ञान हे इनमें वैर करि कदा साध्य हे ? इनकूं तो इनकी विपरितबुद्धि ही मारि राखे हे यौते सम्यग्दृष्टि दयाभाव ही करे हे रागद्वेष रहित मध्यस्थ रहे हे । जौते सम्यग्दृष्टि हे सो तो वस्तुका स्वभावन सत्यार्थ जानि एक-इंद्रियादिक जीवनिमें करुणाभावरूप प्रीति ही करे हे तथा समस्त मनुष्यनिमें वैररहित होय किसी जीवकी विराधना अपमान हानि नाहीं बांछे हे तथा मिथ्यादृष्टिनिकरि किये जे देवनिके मंदिर स्थान मठ तिनमें वैर करि विगाडना नाहीं चाहै हे तथा सरागदेवनिकी मूर्ति तथा देवीनिकी क्रूरमूर्ति तथा योगिनी यक्ष भैरवा-

दिक व्यंतरनिकी स्थापनास्थान इनसूं कदाचित् वैर नहीं करे जातें ये देवनिकी मूर्ति अर इनके स्थान तो अनेक जीवनिके अभिप्रायके आधीन पूजनेकूं आराधनेकूं बनाये हैं। अन्यका अभिप्रायकूं अन्य-प्रकार करनेकूं कौन समर्थ है? समस्त ही मनुष्य अपना अपना धर्म मानि देवतानिका स्थापन करे हैं। जाकूं जैसा सम्यक् तथा मिथ्या उपदेश मिल्या तैसे प्रवर्चन करे हैं। तातैं वस्तुका यथावत् स्वरूपकूं जानता समस्तमें साम्यभाव करता सम्यग्दृष्टि किसी मनुष्य हीकूं रैकारो तूकारो नाही देहे तो अन्यके धर्म अन्यके देवनिकूं अन्यके मंदिरनिकूं गाली अवज्ञाकें वचन कैसे कहै, नाही कहै। समस्त जीवनिमें भेत्रीभाव धारता सम्यग्दृष्टि है सो अचेतन जे स्थान पाषाण गृहादिक अन्यके विश्रामस्थानतैं स्वप्नमें हू वैर नाही करे है। अर अन्य जे दुष्ट बलवान होथकरि अपना धन धरती आजीविका तथा कुटुंबका धात अर आपका मरण करे तिसमें हू वैर नाही करे। ऐसा विचार करे जो हमारा पूर्वोपार्जित कर्मके उदय करि मोतैं वैर विचारि बलवान शत्रु उपज्या है। सो अब में जेता सामर्थ्य है तिस प्रमाण साम जो प्रियवचन, दाम जो धन देना तथा अपना बल प्रमाण दंड देना इनमें परस्पर भेद करना इत्यादिक उपा-यनितैं रोकि अपनी रक्षा करूं अर जो नाही रुके तो आप विचारै जो मेरे पूर्व उपजाये कर्मनिका उदय आया सो याकूं बलवान उपजाया। मौकूं निर्बल उपजाय मौकूं दंड दिया है सो में कौनसूं वैर करूं? मेरा वैरी कर्म निर्जर जाय तैसें साम्यभाव धारणकरि कर्मका विजय करूं। अन्यसूं वैर करि वृथा कर्म-बंध नाही करूं। सम्यग्दृष्टिके वास्तव्य समस्तमें है कोऊसे वैर नाही करे है। बहुरि कोऊ दुष्ट जीव धर्मसूं वैर करि मंदिर प्रतिमाका विघ्न कन्या चाहे तो ताकूं आपका सामर्थ्यसूं रोकया जाय तो रोकै अर प्रबल होय तो विचार करे जो कालनिमित्तसूं धर्मका घातक प्रगट होय अपना वैर साथै है सो प्रबल कैसे रुके? हमारे उत्तम क्षमदिक तथा सम्यग्ज्ञान श्रद्धानादिक कोऊ घातनेकूं समर्थ नाही है अर मंदिरा-दिक दुष्ट बिगाडै ही है अर धर्मात्मा फिर करावैं ही है। कालके निमित्तसूं अनेक दुष्ट उपजैं है उनके

रोकनेको कौन समर्थ है। भावी बलवान है। आछी होनी होय तो दुष्ट मिथ्यादृष्टि प्रबल बलके धारक नाहीं उपजते तातैं वीतरागता ही हमारे परम शरण होहू। ऐंमै वात्सल्यनामा सम्यक्त्वका ससम अंग वर्णन किया। अब प्रभावना नामा सम्यक्त्वका अष्टम अङ्ग कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

अज्ञानतिमिर्व्याप्तिमपाकुल्य यथायथं । जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः स्थात्प्रभावना ॥ १८ ॥

अर्थ—संसारी जीवनिके हृदयविषै अज्ञानरूप अंधकारकी व्याप्ति होय रही है। ताहि सत्यार्थ स्वरूपके प्रकाशतैं दूरिकारिकैं जिनेंद्रके शासनका माहात्म्यका प्रकाश करना सो प्रभावना नामा सम्यक्त्वका आठवां अंग है ॥ १८ ॥

इहां ऐसा विशेष है अनादिकालका संसारी जीव सर्वज्ञ वीतरागका प्रकाश्या धर्मकूं नाहीं जानै है याहतैं ऐसा हू ज्ञान नाहीं है जो मैं कौन हू, मेरा स्वरूप कैसा है, मैं यहां जन्म नाहीं लिया तदि कैसा था, कौन था, इहां मोकूं कौन उपजाया, अब रात्रि दिन व्यतीत होय आयु विनसै है मेरे कहा करने योग्य है, मेरा हित कहा है, आराधने योग्य कौन है, जीवनिके नानाप्रकार, नानाजीवनिके सुख दुःख कैसे है तथा देवका गुरुका धर्मका स्वरूप कैसा है तथा मरणका जीवनका कहा स्वरूप है तथा भक्ष्य अभक्ष्यका स्वरूप कहा है, इस पर्यायमें मेरे कौन कार्य करनेयोग्य है, मेरा कौन है, मैं कौन हू, इत्यादि विचाररहित मोहकर्मकृत अंधकारकरि आच्छादित होय रहे हैं। तिनिका अज्ञानरूप अंधकारकूं स्याद्धरूप परमाणुका प्रकाशतैं दूरकरि स्वरूप पररूपका प्रकाश करना सो प्रभावना नामा अंग है। बहुरि सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र करि आत्माका प्रभाव प्रगट करना सो प्रभावना है तथा दानकरि तपकरि शील संयम निर्लोभता विनय प्रियवचन जिनेंद्रपूजन गुणप्रकाशनकरि जिनधर्मका प्रभाव प्रगट करना सो प्रभावना है। जिनका उत्तम परिणामकरि उत्तमदानकूं तथा धोर तप निर्वाच्छकताकूं देखिकरि मिथ्यादृष्टि हू प्रशंसा करे। अहो जैनीके वात्सल्यतासहित बडा दान है यह निर्वाच्छक ऐसा तप जैनी-

नैते ही बने अहो जैनीनका बडा व्रत है जो प्राण जाते हू व्रतभंग जिनके नाही । अहो जैनीनके बडा आहिंसाव्रत जो प्राण जाते हू अपने संकल्पतै जीवहिंसा नाही करै है तथा जिनके असत्यका त्याग तथा चोरीका त्याग परस्त्रीका त्याग परिग्रहका परिमाण करि समस्त अनीतितै पराङ्मुख है अर भक्ष्य नाही खावना प्रमाणसहित दिवसभै देखि सोधि भोजन करना इन जिनधर्मीनिका बडा धर्म है जिनके महा विनयवंतपना है अर प्रियहित मधुरवचन ही करि समस्तकै आनंद उपजावै है । तथा अतिशयकारी जिनके बडी क्षमा है । अपना इष्ट देवभै अतिशयकारी भक्ति है । आगमकी आज्ञाका बडा दृढ श्रद्धानी जिनके बडी प्रबल विद्या, जिनके महान् उज्वल आचरण है । वैरभावरहित हुआ समस्त जीवनिभै जिनके मैत्रीभाव है । ऐसा आश्चर्यरूप धर्म इनतै ही बने ऐसी प्रशंसा जिनधर्मकी जिनके निमित्ततै मिथ्याधर्मीनभै हू प्रगट होय तिनकरि प्रभावना होय है । जो अनीतिका धन कदाचित् नाही बाँछे है अर अन्याय विषयं भोग स्वप्नाभै हू अंगीकार नाही करै है जो हमारा निमित्तसू जिनधर्मकी निन्दा होय जाय तो हमारा जन्म दोऊलोकका नष्ट करनेवाला भया तातै सम्यग्दृष्टि अपना तथा कुलका तथा धर्मका तथा साधर्मीनिका तथा दानशीलतपव्रतका अपवाद नाही होय तैभै प्रवर्तन करै है । धर्मके दूषण लगवा बडा भय करै है । धर्मकी प्रशंसा उच्चता उज्वलता ही प्रगट होय तैसै प्रवर्तन करै, तिसके प्रभावना नामा अष्टम अंग होय है । ऐसै सम्यक्त्वके अष्टअंगनिका संक्षेपतै वर्णन किया । इन अष्ट अंगनिका समुदाय सो ही सम्यग्दर्शन है । अंगनितै अंगी भिन्न नाही अंगनिका समूहकी एकता सो ही अंगी है । तैसै ही निःशंकितादिक गुणानिके समुदाय सो ही सम्यग्दर्शन होय है । अर इन अंगनिका प्रतिपक्षी जे शंका कांक्षा ग्लानि मूढता अनुपगूहन आस्थितिकरण अवात्सल्य अपभावना इत्यादिककरि धर्मकू दूषित नाही करै है । अब निःशंकितादिक अंगनिका पालनभै जे आगमभै प्रसिद्ध भये तिनका नाम दोय श्लोकनिभै कहै है,—

तावद्जनचोरोऽङ्गे ततोऽन्तमतिः स्मृता । उद्वायनस्तृतीयोऽपि तुरीये रेवती मता ॥ १९ ॥
ततो जिनैद्रभक्तोऽन्यो वारिषेणस्ततः परः । विष्णुश्च वज्रनामा च शेषयोर्लक्षतां गतौ ॥ २० ॥

अर्थ,—तावत् अंगे कहिये प्रथम अंग जो निःशंकित अंग तिसविषै अंजनचोर आगम विषै कहा है द्वितीय अंगविषै अनंतमतीनामा सेठकी पुत्री कही । तृतीय अंगविषै उद्वायननामा राजा अर चतुर्थ-अंगविषै रेवती नामा राणी कही । पंचम अंगविषै जिनैद्रभक्त नामा श्रेष्ठी हुआ । छठा अंगविषै वारिषेण नामा राजपुत्र हुआ । बहुरि शेष जे सप्तम अर अष्टम अंगविषै विष्णुकुमार मुनि अर वज्रकुमार-मुनि दृष्टान्तपतनै प्राप्त होते भये । ऐसै सम्यक्त्वके अष्टअंगनैमै प्रसिद्ध भये तिनकी कथा प्रथमानुयोगके आगममै प्रसिद्ध है, तहाँतै जाननी । अब अंगहीन सम्यक्त्वके संसारपरिपाटीके छेदनेमै असमर्थता दिखावनेकूं सूत्र कहै है,—

नांगहीनमलं छेत्तु दर्शनं जन्मसन्तति । न हि मन्त्रोऽक्षरान्यूनो निहन्ति विषवेदनां ॥ २१ ॥

अर्थ,—अंगकरिहीन जो सम्यग्दर्शन सो संसारकी परिपाटीके छेदनेकूं समर्थ नाहीं होय है । जैसे अक्षर करि हीन जो मंत्र सो विषकी वेदनाकूं नाहीं हनै है ॥ २१ ॥ जाँतै जाँके परिणाममै निःशंकित-दिक अंग प्रगट होय है सो ही सम्यग्दृष्टि संसारपरिभ्रमणकूं हनै है अर जाँके एक भी अंग नाहीं भया होय ताँके संसारका अभाव नाहीं होय है । अक्षरकरि हीन मंत्र जैसे सर्पादिकनिका विष दूर नाहीं करै । अब तीन प्रकार मूढता है ते सम्यक्त्वके घातक है याँतै तीन प्रकार मूढताका स्वरूप जानि सम्यग्दर्शनको शुद्ध करना योग्य है सो तिनमैतै लोकमूढताके स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै है,—

आपगासागरस्नानमुच्चयः सिकताहमनां । गिरिपातोऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥ २२ ॥

अर्थ—जो लौकिक जे मिथ्याधर्मी जन तिनकी रीति देख जे नदीस्नानमै धर्म मानै है समुद्रके स्नानमै धर्म मानै है बालू रेतका पुंज करै है तथा पाषाणका ढेर करनेमै धर्म मानै है धर्म मानि पर्वततै

पडना अग्निवषै पडना ताहि लोकमूढता कहिये है सो लोकमूढताकरिरहित सम्यग्दर्शन होय है ॥२२॥

इहां मिथ्यात्वके उदयतै देशकालके भेदतै लौकिक अज्ञानी परमार्थरहित जन अनेकप्रकारकी प्रयुक्ति करि अपने धर्म होना पवित्रता होना लाभ होना वियोग नाहीं होना दीर्घ जीवना मानै है सो लोकमूढताकूं प्रगट अज्ञानता जानि याका त्याग करि सम्यक्त्वभावकी विशुद्धता करो । इहां केते एकांती जन है ते स्नान करि आपकूं पवित्र मानै है सो ज्ञानीनिक्कूं आगमज्ञानपूर्वक विचार करना जो आत्मा है सो तो अमूर्तीक है तिसपर्यंत तो स्नान पहुँचे नाहीं अर काय है सो महा अपवित्र है जाका संगमतै पवित्र हू चंदन गंगाजल पुष्पादिक स्पर्शने योग्य नाहीं रहै अर जो हाड मांस रुधिर चाम इत्यादिक अशुचि सामग्रीकरि रचया अर जो दुर्गंध विषा मूत्रादिक अशुचि द्रव्यनिकरि मन्या अर जाके मुखके द्वार होय तो महा अशुचि कफ अर लाल अर दंतमल जिह्वामल निरंतर बहै है अर नेत्रनिर्मै सचिकण दुर्गंध गीड सवै है अर कर्णनिर्मै कर्णमल सवै है अर नासिकातै निरंतर दुर्गंध घृणां योग्य सिणक बहै है अर अधोद्वार मल मूत्र दुर्गंध आंव कुमिनिकूं निरंतर बहै है अर समस्त शरीरके रोमतै महा दुर्गंध मलीन पसेव सवै है ऐसै जाके नवद्वार निरंतर मल सवै है ऐसा शरीर जलका स्नानतै कैसे शुद्ध मानिये ? जैसे मलकरि बनाया घडा अर मलकरि मन्या अर समस्त तरफ मलहीकूं बहै सो जल करिकै धोवनतै कैसे शुद्ध होय ? इस लोकमें जो कोऊ वस्तु तथा भूम्यादिक क्षेत्र अशुचि अपवित्र कहिये है ते समस्त इस शरीरके संगमतै ही अपवित्र होय है । कोऊ चाम पडनेतै कोऊ केश पडनेतै कोऊ उच्छिष्ट (ओठि) पडनेतै तथा रुधिर मांस हाड वसा (चरबी) राध मल मूत्र थूक लाल कफ नासिकामल इनका स्पर्श होनेतै ही तथा स्नानके जलके छांटनिके कुरलनिके स्पर्शतै ही अपवित्र (अशुचि) देखिये है सुनिये है यातै अछीतरह विचारो जो देहका संग विना कोऊ अशुचि है ही नाहीं । ऐसा देह जलके स्नानतै कैसे शुद्ध होय अर जो जलके स्नानादिकतै शुद्ध होय गया तो फिर कोऊके स्नानका छांटा लगे

जायगा तो अपवित्र हुआ ही मानैगा । तथा गंगा पुष्करादिकमें हजारोंवारें स्नान कुरला करि फिर कोऊ वस्तु ऊपर कुरला करैगा तो महा अपवित्रता मानैगा । जल करि तो देहके ऊपर मेल लागया होय तथा बस्त्रादिक मालिन होय तो धोवनेतें उज्वल होय है अर देहकें उज्वल पवित्र नाहीं करै है । जैसे-कोय-लाकूं ज्यों धोवो त्यों कालिमा ही निकले है । तैसें ज्यों ज्यों देहकें धोइये त्यों त्यों महा मलिनता प्रगट होय है । स्नानतें पवित्र होना मानना सो तीव्रमिथ्यात्व है । अर और हू विचारो जगतमें जल बराबर कोऊ अपवित्र ही नाहीं है । जाभें निरंतर भीडका, काछवा, सर्प, ऊंररा, विसमरा, मांखी मांछरादिक अनेक जीव नित्य भरै है अर जाभें चर्म हाड समस्त गालि जाय है अर अनेक त्रसनिका घात जाभें होय है ऐसा महा निंद्य अपवित्र जल तिसके स्पर्श होनेतें कैस पवित्र होय ? अर गंगादिक नदीनमें कोट्यां मनुष्यनिके मल मूत्र रुधिर मांस कर्दम तथा मनुष्यनिके तिथिचनिके मृतक कलेवर बुल रहै तिस गंगाका जल कैस पवित्र करै ? जलका सूतक कदै ही भिटे नाहीं यातें बाहिर लागया मेल दूर हो जाय यातें मनकी गलानि भिट जाय अर यातें पवित्र होना तथा स्नानमें धर्म मानना सो तो मिथ्यादर्शन है जो गंगाका जलनें ही पवित्र हो जाय वा स्नानकरि धर्म हांजाय वा स्नानकरि मुक्ति होय जाय तो कीर धीवरनिके पवित्रता ठहरे वा मुक्ति होय । अन्य दान पूजादिक समस्त निष्फल हुवा । मिथ्यात्वका प्रभावतें सब विपरीत श्रद्धानी होय रहे है । जे अष्ट प्रकार लौकिक शुचि कही है ते व्यवहार आचार कुलाचारके उज्वल करनेकें तो समर्थ है परंतु देहकें पवित्र नाहीं करै है । ए तो मनमें गलानि आप मानि राखी है सो संकल्पतें दूरि करले है जो भें स्नान कर लिया है । सो ही श्रीराजवातिकर्जगीं अशुचिभावनामें कहा है ।

शुचिपना है सो दोयप्रकार है-एक लौकिक एक लोकोचर, ताहि अलौकिक हू कहिये है । तहां जिसके कर्ममल कलंक दूर भया ऐसा आत्माका अपने स्वभावविषै स्थित रहना सो लोकोचरशुचिपना है अर तिसका साधन सम्यग्दर्शनादिक है, अर सम्यग्दर्शनादिकका धारक साधु है अर तिनिका आधार

निर्वाणभूम्यादिक हू सम्यग्दर्शनादिकका उपाय है तातैं शुचिनामके योग्य है । अर लौकिक शौचपना है सो अष्टप्रकार है—कालशौच १ अग्निशौच २ भस्मशौच ३ सृत्तिकाशौच ४ गोमयशौच ५ जलशौच ६ पवनशौच ७ ज्ञानशौच ८ ए आठ शौच शरीरके पवित्र करनेकूं समर्थ नाहीं हैं लौकिकजनके व्यवहार छोडे बडा अनर्थ होय जाय, हीन आचारकी ग्लानि जाती रहै तो समस्त एक द्योय जांय तदि परमार्थ हू नष्ट होय जाय यातैं अनादिकालतैं बाह्यशुचिताकी मानता देखि मनकी ग्लानि भेट लैहैं । जातैं केती वस्तु तो जगतमें कालव्यतीत भये शुद्ध मानिये हू जैसे रजस्वला स्त्री तीन रात्रि गये शुद्ध मानिये हू परंतु शरीर तो कोऊ काल हू शुद्ध नाहीं होय है । बहुरि केतेक उच्छिष्ट धातुके पात्र भस्मकरि मांजनतैं शुद्ध मानिये हू परंतु शरीर तो भस्मकरि शुद्ध नाहीं होय है । बहुरि केतेक शूद्रादिक स्पर्श किये हुये धातुमय पात्र अग्निके संस्कारकरि शुद्ध मानिये है परंतु शरीर तो अग्निका संसर्ग करे हू शुद्ध नाहीं होय है । बहुरि मलमूत्रादिकका स्पर्श सृत्तिकातैं धोय शुद्ध मानिये हू परंतु शरीर तो सृत्तिकातैं शुद्ध नाहीं होय है । बहुरि गोमयकरि भूम्यादिककूं लीप शुद्ध माने हू परंतु गोमयतैं शरीर तो शुद्ध नाहीं होय है । बहुरि कर्दमादिक लगनेतैं तथा अस्पृश्यका स्पर्श होनेतैं जलकरि धोवनेतैं तथा जलकरि स्नान करनेतैं शौच मानिये है परंतु शरीर तो स्नानतैं शुद्ध नाहीं होय है स्नान किये पीछे हू चंदन पुष्पादिक पवित्र वस्तु हू शरीरके स्पर्शमात्रतैं मलीन होय जाय है । बहुरि केतेक भूमि पाषाण कपाट काष्ठादिक पवनकरिही शुद्ध मानिये है परंतु शरीर तो पवनकरि शुचि नाहीं होय है । बहुरि केतेक वस्तु अपने ज्ञानमें जाका अशुद्धताका संकल्प नाहीं होनेतैं शुद्ध मानिये है परंतु शरीरमें तो शुद्धपनाका संकल्प हू नाहीं उपजै है तातैं शरीर तो अष्टप्रकारका लौकिक शौचकरि शुद्ध नाहीं होय है लौकिकशौच परिणामनिकी ग्लानि भेटै है । व्यवहारमें उज्ज्वलता जानि कुलकी उच्चता जनवि है परंतु शरीरकूं तो शुचि नाहीं करै है । देह तो सर्वप्रकार अशुचि ही है । यामें जो आत्मा परका धन अर परकी स्त्रीमें अभिलाष-

रहित होय अर जीवमात्रका विराधनरहित होजाय तो हाडभांसका मलीन देह हू देवनकरि पूज्य महा पवित्र होय जाय । इस देहकुं पवित्र करनेका और कारण ही नहीं है सो ही श्रीपद्मनंदी नाम दिग्भ्रमर धीतराग मुनि कथा है सो जानहु । जिसका निकटतौ सुगंध पुष्पमालाचंदनादिपवित्र द्रव्य हू अस्प- र्थताकुं प्राप्त होय है अर विद्या मूत्रादिककरि भयथा रुधिर रस हाड चायादिककरि रज्या अर महासूगला अर महा दुर्गंध महामलीन समस्तअशुचिका रहनेका एक संकेतगृह ऐसा मनुष्यका शरीर जलकरि स्नान करनेतै कैसे शुद्ध होय । आत्मा तो अपने स्वभावतै ही अत्यंत पवित्र है अर अमूर्तिक है ताकुं जल पहुंचै ही नहीं ऐसा पवित्रै स्नान वृथा है अर यो काय है सो अशुचि ही है सो स्नानकरि कदा- चित् शुचिताकुं प्राप्त नहीं होय है यातै स्नानके दोऊ प्रकारकरि विफलता भई । अर जे फिर हू स्नान करै है तिनके पृथ्वीकाय जलकायादिक अर अनेक त्रसनिका घात होनेतै पापबंधके अर्थि अर राग- भावके अर्थि ही है । भावर्थ-गृहस्थके स्नान बिना सैर नहीं परंतु अज्ञानी गृहस्थ स्नानमें धर्म मानै है अर स्नानतै पवित्रता मानै है ऐसी मिथ्याबुद्धि लग रही है सो याका स्वरूपकुं समझौ तो याकुं धर्म तो नहीं मानै अर यातै पवित्रपना नहीं मानै । यद्यपि गृहस्थके स्नान बिना व्यवहार समस्त दूषित होय जाय अर व्यवहार दूषित होय जाय तदि परमार्थकी शुद्धता नहीं करसकै परंतु याकुं राग बधावेतै अर हिंसा होनेतै पापरूप तो श्रद्धान करै । बहुरि और हू शिक्षा जाननी, -चित्तकेविषै पूर्वकालका कोटिनभवकरि संचय किया कर्मरूप रज ताका संबंध करि उपज्या जो मिथ्यात्वादिक मल ताका नाश करनेवाला जो आपापरका भेद जानेरूप विवेक सो ही सत्पुरुषनिकै मुख्य स्नान है । सत्पुरुषनिकै तो मिथ्यात्वमलका नाश करनेवाला एक विवेक ही स्नान है अर अन्य जो जलकरि स्नान है सो तो जीव- निका समूहका घात करनेतै पापका करनेवाला है यातै धर्म नहीं होय है । ताहीकारणतै स्वभावहीतै अशुचि जो काय तिसविषै पवित्रता नहीं है । बहुरि कहै है भो ज्ञानीजन हो । आपकी शुद्धताके अर्थि

परमात्मा नामा तीर्थमें सदा काल स्नान करो। वृथा खेदकरि व्याकुल भये गंगादिक तीर्थनप्रति क्यों दौडो हो? कैसाक है परमात्मानामा तीर्थ? सम्यग्ज्ञानरूप ही जामै निर्मल जल है अर दैदीप्यमान सम्यग्दर्शनरूप जामै लहरि है अर अविनाशी अनंतसुख करि शीतल है अर समस्त पापनिकै नाश करनेवाला है ऐसा परमात्मस्वरूप तीर्थमें लीन होहु। बहुरि जगतके पापिष्ठ मिथ्यादृष्टि जननिने निर्मल तत्त्वनिका निश्चयरूप द्रह नहीं देख्या है अर कठै हू ज्ञानरूप रत्नाकर समुद्र हू नाहीं देख्या। अर समता नामा अतिशुद्ध नदी हू नाहीं देखी, तिसकारण करि पापके हरनेवाले सत्य तीर्थनिकुं छाडि करि मूर्ख लोक है ते तीर्थ जिनकुं कहै हैं ते संसारके तारनेवाले नाहीं ऐसे गंगादिक नदीनिमें डूबकरि हर्षित होय है। भावार्थ—जिनमूर्खनिने तत्त्वनिका निश्चयरूप द्रहकुं नाहीं देख्या अर ज्ञानरूप समुद्र नाहीं देख्या अर समता नाम नदी नाहीं देखी ते गंगादिक तीर्थाभासनिमें दोडता फिरै है जो तत्त्व-निका निश्चयरूप द्रहकुं देखता अर ज्ञानरूप समुद्रकुं देखता अर समतानामा नदीकुं देखता तो इनमें गरक होय मिथ्यात्वकषायरूप मलकरि रहित होय आपकुं उज्वल कर लेता। बहुरि इस भुवनमें ऐसा कोऊ तीर्थ नाहीं है तथा ऐसा जल हू नाहीं तथा और हू कोऊ द्रव्य नाहीं है जिसकरि यो समस्त अशुचि मनुष्यका शरीर साक्षात् शुद्ध होजाय अर यह शरीर कैसाक है—आधिव्याधि जरा मरणादिक करि निरंतर व्याप्त अर निरंतर तापकरनेवाला ऐसा है जातै सत्पुरुषनिके याका नाम हू सहनेयोग्य नाहीं है। बहुरि समस्त तीर्थनिके जलतै नित्य स्नान करिये अर चंदनकपूरादिकका विलेपन करिये तो हू यह शुद्ध नाहीं होय सुगन्ध नाहीं होय रक्षा करते हू विनाशके मार्गमें ही तिष्ठै है। जो नदीमें स्नानतै ही शुद्ध होजाय तो कोठ्यां मच्छी मच्छ काछिवा कीर धीवरदिक शुद्ध होजाय तातै यह लोक मृदता त्यागने योग्य है।

अब यहां हतना विशेष और जानना जो स्नान करनेतै पवित्र नाहीं होय अर धर्म हू नाहीं होय परंतु

गृहस्थाचारमें मुनीश्वरनिकी ज्यो स्नानका त्याग योग्य नहीं। क्योंकि जो पापिष्ठ ज्विनसूं स्पर्श होजाय अर स्नान नहीं करै तो अपना मनमें पापकी ग्लानि जाती रहै। तदि तिनकी संगति स्पर्शन खान पान यथेच्छ करने लगे जाय तब व्यवहारधर्मका लोप होजाय यतैं जिनधर्मनिका आचार हें ते व्यवहारकं विरोधी नहीं। जो अतिपापतैं आजीविकाके करनेवाला चांडाल कषाई चमार शिकार भील धीवरदिक अतिपापिष्ठ तथा मुसलमान म्लेच्छनिकी शरीर ऊपर छाया पडते हू महामलीनता मानिये हें तो इनका स्पर्श होनेतैं खान कैसें नहीं करै ? स्नान हू करै अर परमात्माका स्मरण हू करै। अर याकै नजीक बैठे धेतैं बुद्धि मलीन होय है अर जो मुसलमान वेश्यादिकनिसूं कान लगाय मुखके सनमुख अपना मुख करि बचनालाप करै हें तिनकी बुद्धि उत्तम धर्मादिक कार्यतैं विमुख होय विपरीत प्रवर्चन करै हें तथा जीवनिके घातक कूकरा मार्जारादिक पशु अर पक्षी इत्यादिक दुष्ट तिर्थचनिका भोजनके स्थाननिमें आगमन होजाय तथा भोजनका स्पर्शन होजाय तो त्याग करना उचित है तो इनका स्पर्शन हातैं स्नान विना भोजन स्वाध्यायादिक करनेमें हीनाचारपना होय है पापतैं ग्लानि जाती रहै कुलका भेद नहीं ठहरै। अर स्त्रीधरि सहित संगम करै तहां अनेक जीवनकी हिंसा अर महा अशुचि अंगनिका संघट्टन अर रुधिर वीर्यादिकनिका बाह्य स्पर्शनादिक अर महा निंद्य रागका उपजना है याका त्याग नहीं बन सकै तो इस पापको ग्लानि करि आपको अशुद्धि मानि स्नान तो करै जो भै निंद्यकर्म क्रिया है तातैं बाह्य-शुद्धिता वास्ते स्नान किये विना पुस्तकनिका तथा जिनमंदिरके उपकरणनिका उत्तम वस्तुका कसैं स्पर्शन करूं। यद्यपि देहमें रुधिरमांस हाड चाम केश मल मूत्र भरे हें परन्तु रुधिर राध चाम हाड मांस मल मूत्रादिकनिका बाह्यस्पर्श होजाय तो अवश्य धोवना उचित है जातैं केश चामादिक शरीरतैं दूर हुआ पाछै स्पर्शनेयोग्य नहीं है। अर इनका हस्तादिककरि स्पर्श होजाय तो शीघ्र ही हस्त धोवना उचित है। इनकी ग्लानि नहीं करै तो नीच चमार चाण्डाल कसायीनितैं एकता होनेतैं आचरणमें भेद नहीं

है तदि समस्त जाति व्यवहारके लोप होनेतैं उचम कुलका अर नीचकुलका आचार समान होजाय तदि व्यवहार आचारके बिगडनेतैं धर्मका मार्ग भ्रष्ट होजाय । निंदकर्म करनेकी लज्जा छुटि जाय तदि कुलके मार्ग बिगडनेतैं महापापका बन्ध होय है । परमार्थशौच तो व्यवहारकी शौचता करि ही शुद्ध होय है । जाका भोजनमैं, पानमैं, स्पर्शनमैं, संगतिमैं, प्रवृत्तिमैं मलीनता होजाय तदि परमार्थ धर्म मलीन हो ही जाय । जिनधर्ममैं हैं सो चांडाल भील म्लेच्छ सुसलमानादिककी शरीरकी छायाहीतैं मलीनता मानै है अर धोबी कलाल लुहार खाती सुनार भडभूजा इत्यादिकनिका स्पर्शनकुं हिंसाकर्म करनेतें दूर ही छाडिये है । मुनीश्वर तो नीच जातिके मनुष्यका स्पर्श होतैं दंड स्नान करै अर तिस दिन उपवास करै । अर नाही जाननेतैं नीच कुलके गृहनिमैं प्रवेश होजाय तो भोजनका अंतराय करै है । अर मदिरा मांस अर शरीरतैं चार अंगुल बहता रुधिर राधि अर पंचेंद्रिय जीव मृतकका कलेवर भोजनकरते देखै तो भोजनका अन्तराय करै है । तो जिनधर्मी गृहस्थ हाड कौडी चाम केश ऊन इनके स्पर्शनतैं भोजन कैसे नाही छडै याहीतैं गृहस्थ है सो दस्तपाद प्रक्षालनकरि शुद्धभूमिमैं शुद्ध भोजन करै है । अधम जातिका स्पर्शर्था भोजन नाही करै । बहुरि जिनैद्रका पूजन वास्तै स्नान करना योग्य ही है क्योंकि स्नानकरि देवका स्पर्शन पूजन करना यह बडा विनय है । गद्यपि स्नानतैं शुद्धता नाही, तो हू, देवके उपकरणनिक्कू स्नानकरि स्पर्शना धोया हुआ द्रव्य चढावना सो देवविनय ही है । विनय है सो ही आराधना है । जातैं जिनमन्दिरकै उपकरणका हू विनय करिये है तो जिनैद्रके आगमकी बाणीका पूजनके द्रव्यका हू स्नानकरि स्पर्शना दस्त धोय लगावना मन्दिरमैं दस्त पाद प्रक्षालनकरि प्रवेश करना सो हू विनय ही है । गद्यपि पापमलकी शुद्धता करना प्रधान है तो हू भगवान जिनैद्रका आगममैं अष्टप्रकार लौकिकशुद्धि कक्षी है लौकिकशौचके विना परमार्थधर्मतैं भ्रष्ट होजाय है । मुनीश्वरका देहरत्नत्रयका प्रभावतैं महापवित्र है तो हू बाह्यशौचके निमित्त कमण्डलु राखै हैं हस्तपाद धोय स्वाध्याय करै है अत्यंत मंद

जलतै पादप्रक्षालन कराय भोजन करै हैं ताँ वै व्यवहार आचारकूँ नाहीं छौडै है । यो भगवान जिनेंद्रका धर्म अनेकांतरूप है अर निश्चयव्यवहारका विरोधरहित ही धर्म है । सर्वथा एकांतरूप जिनेंद्रधर्म नाहीं है । लौकिकशुचितारहित होय सो धर्मकी निंदा करवै कुलकी निंदा करवै तदि अपना आत्मा मलीन होय ही है । बहुरि मैथुनसेवन किया होय अर मृतककूँ दग्ध करि आया होय अर केश क्षौर कराया होय अर चांडाल म्लेच्छादिकनिका स्पर्श भया होय मृतक पंचेन्द्रीका स्पर्श भया होय रजस्वलादि अशुचिका स्पर्श भया होय इत्यादिक और कारण होय तहां अवश्य स्नान करना अर अन्य कारण-निर्भै जहां मल मूत्र हाड चामादिकका जिस अंगसौ स्पर्श भया होय तिसकूँ धोवना शीघ्र ही उचित है । अष्टप्रकार शौच लौकिकमै अनादिका प्रवर्तै है । याँ आगमकी आज्ञा मानना अपना हित है । बहुरि जगतमै प्रगट देखिये है कर्णके मलतै नेत्र मलकूँ, अर याँ नासिका मलकूँ, याँ कफ लालादिक मुखके मलकूँ, याँ मूत्रकूँ, याँ विष्टाकूँ, अधिक अशुचि मानिये है । अर जो समस्त मलकूँ समानही मानिये तो समस्त आचार उपद्रित होय विपरीत होय जाय । यद्यपि द्रव्यार्थिकनयतै समस्त एक पुद्गल जाति है तथापि बहुत भेद है । यद्यपि हाड मांस रुधिर मल मूत्रादिक समस्त पृथ्वीरूप जलादिरूप होजाय है अर पृथ्वी जलादिकनिका मांस रुधिर मलादिकरूप होजाय है तथापि पर्यायनिर्भै बडा भेद है । द्रव्यके अर पर्यायके सर्वथा एकता माननेतै समस्त व्यवहार परमार्थका लोप होय ताँ द्रव्यके पर्यायके कथंचित् एकपना कथंचित् अनेकपना मानना ही श्रेष्ठ है । बहुरि बालूके पिंड करनेमै तथा पर्वततै पडनेमै अग्निमै दग्ध होनेमै हिमालय गलनेमै पंचाग्नि तपनेमै धर्म मानै है सो लोकमूढता है । तथा ग्रहणमै सूतक मानना, स्नान करना चांडालादिककूँ दान देना, संक्रांति मानि दान देना, कुवा पूजना, पीपल पूजना, गायकूँ पूजना, रुपया मोहरकूँ पूजना, लक्ष्मीकूँ पूजना, मृतक पितरकूँ पूजना छौक पूजना, मृतकानिके तृप्ति करनेकूँ तर्पण करना, श्राद्ध करना, देवतानिका रतजगा करना, गंगा-

जलकं शुद्ध मानना, तिर्यचनिके रूपकं देव मानना, कुवा बावडी वापिका तलाव खुदावनेमें धर्म मानना बाग लगावनेमें धर्म मानना, मृत्युंजय आदिके जप करावनेमें अपनी मृत्युका टलजाना मानना, ग्रहांका दान देनेमें अपने दुःख दूर होना मानना, सो समस्त लोकमूढता है। बहुत कहनेकरि कहा जो योग्य अयोग्य, सत्य असत्य, हित अहितका, आराध्य अनाराध्यका विचाररहित लौकिक जनकी प्रवृत्ति देख जैमें अज्ञानी अनादिके मिथ्यादृष्टि प्रवृत्त तैसी प्रवृत्तिकुं सत्य मानना, विचाररहित लौकिकजननिकी प्रवृत्ति देख प्रवर्चन करना सो लोकमूढता है। अर केतेक जिनधर्मी कहाय करके हू आत्मज्ञानकररहित परमागमकी आज्ञाकं नहीं जानते भेषधारीनिके कल्पे हुए अनेक क्रियाक्रांड तथा तीर्थकरादिकनिका तर्पण कराना अपना पिता पितामहका तर्पण कराना तथा यक्षादिकनिके अर्थि होम यज्ञादिकनिके अपना कल्याण होना मानै हैं। शकलीकरणादिक विधान कराना सो लोकमूढता है। तथा केतेक स्नान करि रसोई करनेमें तथा स्नानकरि जीमनेमें तथा आला वस्त्र पहिर जीमनेमें अपनी पवित्रता शुद्धता मानै हैं परम धर्म मानै हैं अर अभक्ष्यभक्षण अर हिंसादिकका विचार नाहीं करै हैं सो समस्त मिथ्यात्वके उदयतै लोकमूढता है ॥ अब देवमूढता कहनेकं सूत्र कहै हैं,—

वरोपलिप्सयाशवान् रागद्वेषमलीमसाः । देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—अपने वांछित होय ताकूं वर कहिये वरकी वांछा करके आशावान् हुवा भंता जो रागद्वेष करि मलीन देवताकूं सेवन करै सो देवतामूढ कहिये है ॥ २३ ॥

संसारी जीव हैं ते इस लोकमें राज्यसंपदा स्त्री पुत्र आभरण वस्त्र वाहन धन ऐश्वर्यनिकी वांछा सहित निरंतर वतै हैं। इनकी प्राप्तिके अर्थि रागी द्वेषी मोही देवनिका सेवन करै सो देवमूढता है। जौतै राज्यसुखसंपदादिक तो सातावेदनीयका उदयतै होय है सो सातावेदनयिकमकूं कोऊ देनेकूं समर्थ है नाहीं तथा लाभ है सो लाभंतरायका क्षयोपशमतै होय है अर भोग सामग्री उपभोग सामग्रीका प्राप्त

होना सो भोगोपभोग नाम अंतरायकर्मका क्षयोपशमते होय है अर अपने भावनिकरि बांधे कर्मनिकुं कोऊ देव देवता देनेकुं तथा हरनेकुं समर्थ है नाहीं। बहुरि कुलकी वृद्धिके अर्थि कुलदेवीकुं पूजिये है अर पूजते पूजते हू कुलका विध्वंश देखिये है अर लक्ष्मीके अर्थि लक्ष्मीदेवीकुं तथा रूपया मोहरनिकुं पूजते हू दरिद्र होते देखिये है। तथा शीतलाका स्तवन पूजन करते हू संतानका मरण होते देखिये है। पितरनिकुं मानते हू रोगादिक बंधे है तथा व्यंतर क्षेत्रपालादिकनिकुं अपना सहायी माने है सो मिथ्यात्वका उदयका प्रभाव है। बहुरि केतेक कहै है जो चक्रेश्वरी पद्मावती देवी ये शस्त्रधारण किये जिनशासनकी रक्षक है तथा सेवकनिकी रक्षा करनेवाली एक एक तीर्थकरनिकी एक एक देवी है। एक एक यक्ष है इनका आराधन करने पूजनेतें धर्मकी रक्षा होय है ये धर्मात्माकी रक्षा करै है तातें इन देवीनिका और यक्षनिका स्तवन करना पूजन करना योग्य है। देवी समस्त कार्यके साधनेवाली तीर्थकरनिकी भक्त है इस विना धर्मकी रक्षा कौन करे याहीतें मन्दिरनिके मध्य पद्मावतीका रूप जाके चार भुजा तथा वर्चास भुजा अर नाना आयुधनिकरि युक्त अर तिनके मस्तक ऊपर पार्श्वनाथस्वामीका प्रतिबिंब अर ऊपर अनेक फणनिका धारक सर्पका रूपकरि बहुत अनुरागकरि पूजे है सो सब परभागमते जानि निर्णय करे। मूढलोकनिका कहिबो योग्य नाहीं। प्रथम तो भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी इन तीनप्रकारके देवनिमें मिथ्यादृष्टि ही उपजै है। सम्यग्दृष्टिका भवनत्रिकेदेवनिमें उत्पाद ही नाहीं अर स्त्रीपता पावै ही नाहीं सो पद्मावती चक्रेश्वरी तो भवनवासिनी अर स्त्रीपर्यायमें अर क्षेत्रपालादिक यक्ष ये व्यंतर इनमें सम्यग्दृष्टिका उत्पाद कैसे होय ? इनमें तो नियमते मिथ्यादृष्टि ही उपजै है ऐसा हजारंबार परभागम कहै है। बहुरि जो इनके जिनधर्मसुं प्रीति है तो जिनधर्मके धारीनते अपनी पूजा बन्दना नाहीं चाँहि जैनी होय सो आपकुं अत्रती जानता सम्यग्दृष्टिसे बंदना पूजा कैसे करावै ? साधर्मीनिका उपकार बिना कहे ही करै। बहुरि भगवानका प्रतिबिंब तो अपने मस्तक ऊपरि है अर भगवानके भक्तनितें अपनी

पूजा करावै ऐसा अविनय धर्मात्मा होय कैसे करै ? बहुरि अनेक आयुध धारण करि अपनी वीतराग धर्ममें प्रवृत्तिकुं बिगाडै हैं । अर अपना असमर्थपना प्रगट दिखावै हैं तथा जिनशासनके रक्षक एक र यक्ष यक्षणी ही कैसे कहां हो ? भगवानके शासनके तो औधर्म इन्द्रकुं आदि लेय असंख्यात देव देवी समस्त सेवक हैं अर जिनका हृदयमें सत्यार्थ धर्मतैं पूर्वकृत अशुभकर्म निर्जर गया होय तौके समस्त पुद्गल राशि अचेतन है सो हू देवतारूप होय उपकार करै हैं देव मनुष्य उपकार करै सो कहा आश्रय है । अर शासनमें हू ऐसी कैई कथा हैं जो शीलवान तथा ध्यानी तपस्वीनिके धर्मके प्रसादतैं देवनिके आसन कम्पायमान भये अर देव जाय उपसर्ग टाले अर नाना रत्ननि करि पूजा करी ऐसी कथा तो शासनमें बहुत हैं अर ऐसी तो कहूं कथा भी नाहीं जो धर्मात्मा पुरुष देवनिक्छू पूजै अर पद्मावती चक्रेश्वरीकी भी कैई कथा हैं जो शीलवंती व्रतवंतिनीकी देव देवियोने पूजा करी अर शीलवंती व्रतवंती तो जाय कोऊ देव देवीकी पूजा करी नाहीं लिखी है । तथा कार्तिकेय स्वाधी कही है,—

गाथा,—ण य का वि देदि लच्छी ण को वि जीवस कुणह उवयारं ।

उवयारं अवयारं कम्मं पि सुहासुहं कुणदि ॥ ३१९ ॥

भत्तीए पुजमाणो वितरदेवो वि देदि जदि लच्छी ।

तो किं धम्मं कीरदि एवं वितेहि सदिट्ठा ॥ ३२० ॥

अर्थ—इस जीवकुं कोऊ लक्ष्मी नाहीं देवै है अर जीवका कोऊ उपकार अपकार हू नाहीं करै है जो जगतमें उपकार अपकार करता देखिये है सो अपना किया शुभ अशुभकर्म करि करै है । बहुरि जो भक्तिकरि पूजे व्यंतरदेव ही लच्छी देवै तो दान पूजा शील संयम ध्यान अध्ययन तप रूप समस्त धर्म काहेकुं करिये ? बहुरि जो भक्तिकरि पूजे बंदे कुदेव ही संसारके कार्य सिद्ध करैगे तो कर्म कछु बात ही नाहीं ठहरै ? व्यंतर ही समस्त सुखका दायक रहै धर्मका आचरण निष्फल रखा । भावार्थ—जगतविषै इस

जीविका जो देव दानव देवी मनुष्य स्वामी माता पिता बांधवमित्र स्त्री पुत्र तथा तिर्यच तथा औषधादिक जो उपकार तथा अपकार करे हैं सो समस्त अपने किये पुण्यकर्म पापकर्म तिनके उदयके आधीन करे हैं। ये तो समस्त बाह्यानिमित्त मात्र हैं। देखिये हैं—भला करता चाहे है उपकार किया चाहे है अर अपकार होय जाय है अर अपकार किया चाहे है अर उपकार होजाय है। यतैं प्रधान कारण पुण्यपापरूप कर्म है। बहुरि शास्त्रनिमें कहा है चांडालके अद्रिसात्रतका प्रभावतैं देवता सिंहासनादि रचे अर नीलीका शीलके प्रभावतैं देवता सहायी भये अर सीताके शीलका प्रभावतैं अग्नीकुंड जलरूप होय गया अर सेठ सुदर्शनका देव आय उपसर्ग टाल्या अर और हू केतेकानिके सहायी देवता भये उपसर्ग टाले अर देवांका आसन कं पायमान भये अर देव आय सहायी भये ऐसा हजारों कथा प्रसिद्ध हैं। अर भगवानं आदीं श्वरकै छह महीना अंतराय भोजनका भया तदि कोऊ देव आय काहूकुं आहार देनेकी विधि नाहीं जनाई पहली तो गर्भमें आनेके छहमास पहली इन्द्रादिक समस्त देव भगवानकी सेवामें तथा स्वर्गलोकतें आहार वस्त्र वाहनादिक लावनेमें सावधान भये हाजिर रहते थे। ते सब देव कैसं भूल गये। तथा भर्तादिक सौ पुत्रनिक्कू अर ब्राह्मी सुन्दरी पुत्रनिक्कू मुनि श्रावकका समस्त धर्म पढाया ते हू विचार नाहीं किया जो भगवान हू मुनि होय आहारके अर्थि चर्या करे हैं सो अंतराय कर्मका मंद हुआ विना कौन सहायी होय ? तथा युधिष्ठिर भीम अर्जुन नकुल सहदेव ये महा वीतरागी होय वनमें ध्यान करते थे तिनकू दुष्ट बैरी आय आभरण अग्निमें लाल करि पहराय दीये अर जिनका चाम मांसादिक भस्म होते हू कोऊ भी देव सहायी नाहीं भया तथा सुकुमाल महामुनि तिनकू तीन दिन पर्यंत श्यालिनी अपने बच्चानिसहित भक्षण करवो किया तहां कोऊ देव सहायी नाहीं भये। अर जाकी माताका इतना ममत्व था जो शोकरुदनादिक संतापधर्म लगी रही अर पुत्र कहां गया ऐसी खबर भी नाहीं भंगाई। तथा पांचसै मुनिनिक्कू धानीमें पेल दिया तहां कोऊ देव सहायी नाहीं भया। तथा पद्मनाभ बलभद्र अर कृष्ण

नाम नारायण जिनकी पूर्वे हजारों देव सवा करें थे जब हीनकर्म उदय आया अर पुण्य क्षीण भया तदि
 कोऊ देव पानी ध्यायेवाला एक मनुष्य हू नहीं रह्या तथा जो सुदर्शनचक्रसूं नार्हीं मरया अर भीलका
 एक बाणतैं प्राणरहित होय गया ऐलैं अनेक ध्यानी तपस्वी व्रती संयमी घोर उपसर्ग भोगे तिनका तो
 देव सहायी कोऊ नार्हीं भये अर हरेकनिके सहायी भये तातैं ऐसा निश्चय हे जो अशुभकर्मका उपशम
 हुआ बिना अर शुभकर्मका उदय बिना कोऊ देवादिक सहायी नार्हीं होय हे । अपना देह ही बैरी हो
 जाय हे तथा खरदूषणका पुत्र शंबुकुमार महापुरुषार्थकरि द्वादशवर्षपर्यंत वाँसका बीडामें सूर्यहास खड्ग
 सिद्ध किया अर लक्ष्मण सहज ही लिया अर उगही खड्गसूं खरदूषणका पुत्र संबुकुमारका मस्तक छेद्या
 गया । अपना हितके अर्थि साधन करी विद्या आपहीका घात किया तातैं पूर्वकर्मका उदयकरि अनेक
 उपकार अपकार प्रवर्तैं हैं । कोऊ देवादिक आराधन किये हुये धन आजीविका स्त्रीपुत्रादिक देनेमें
 समर्थ नार्हीं हैं । बहुरि यहां मत्स्यक्ष ही देखो नगरका राजा समस्त देव देवी पीर पैगम्बर स्वामी फकीर
 समस्त मतका भेषी अर समस्त देव पुराणके पाठी नित्य यज्ञ होम पाठ करनेवाले ब्राह्मणनिको बहुत
 आजीविका देवैं हैं अर बडा सत्कार अर लक्षां रुपयाका दान देवैं । अर बडा पूजा वलिदान सर्वके
 पहुंचैं हे तो हू संयोग वियोग द्वानि वृद्धि जीत हारके डालनेकूं कोऊ समर्थ नार्हीं हे । तातैं ऐसा निश्चय
 जानहु जो श्रद्धान नार्हीं करकैं भी अनेक देवदेवीनिकूं आराधैं हैं पूजैं हैं सो सब देवमूढता हे बहुरि जो
 मंत्रसाधन विद्याराधन देवआराधन समस्त पाप पुण्यके अनुकूल फलैं हैं तातैं जो सुखका अर्थि हे ते दया
 क्षमा संतोष निर्वाळकता मंदकषायता वीतरागता करि एक धर्मक्षीका आराधन करो अन्य प्रकारवांछा
 करि पापबंध मत करो अर जो देवनिका समागममें ही प्रीति करो हो तो उचम सम्यग्दृष्टि सौधर्म इंद्र
 तथा शची इंद्राणी तथा लौकांतिकदेवनिका संगममें बुद्धि करो । अन्य अधम देवनिका सेवन करि कदा
 साध्य हे ? बहुरि मिथ्याबुद्धिकरि स्थापन करे हैं और नित्य पूजन करे हैं तदि प्रथम तो क्षेत्रपालका

पूजन करें हैं अर क्षेत्रपालका पूजन किया पाछें जिनेंद्र वा पूजन करें हैं अर ऐसी कहे हैं जैसे पहली द्वारपालका सन्मान करके पीछें राजाका सन्मान करणा द्वारपाल बिना राजासौ कौन मिलावै तैसे क्षेत्रपाल बिना भगवानका मिलाप कौन करावै ? जिन मूढनिके ऐसा विचार नाहीं जो भगवान तो मोक्षमें हैं भगवान परमात्माका स्वरूपकूं यो मिथ्यादृष्टि अज्ञानी कैसे जानैगा अर कैसे मिलावेगा ? अर विघ्नकूं कैसे विनाशैगा ? आपका विघ्न ही नाश करनेकूं समर्थ नाहीं सो विचारराहित मिथ्यादृष्टि लोक क्षेत्रपालका महाविपरति रूप बनाय वीतरागके मन्दिरमें प्रथम स्थान करें हैं जाका हस्तमें मनुष्यका कटा मूंड अर गदा खड्ग अर कूकरा वाहन करि सहित स्थापन करि तैल गुड़का भक्षणतें क्षेत्रपाल प्रसन्न होय हैं जैसे लोकनिकूं वदकाय पूजै हैं अर इनका पहिली दर्शन पूजन स्तन करै हैं सो मिथ्यादर्शन अर कुज्ञानका प्रभाव जान हु । बहुरि पार्थजिनेंद्रकी प्रतिमाके मस्तक ऊपरि फण बिना चनावै ही नाहीं अर भगवान पार्थ अरिहंतके समवसरणमें धरणेंद्रका फण मस्तक ऊपर कैमें संभवै ? धरणेंद्र तो भगवानके तपके अवसरमें फणामण्डप द्विधा था सो फेर फणामंडपका प्रयोजन नाहीं अर पार्थजिनेंद्र अरिहंत भये अर इंद्रकी आज्ञातें कुर्वे सभोसरण रच्यो तहां भगवान फणसहित नाहीं विराजे हुते चारनिकायके देव मनुष्य तिर्थेच धर्मश्रवण स्वप्न गंदना करते ही तिष्ठे यातें स्थापनाविषे अहंकी प्रतिबिंबनिके फण कैसे संभवै ? वीतरागमुद्रा तो ऐसे संभवै नाहीं परंतु कालके प्रभावतें धरणेंद्र ही प्रभावना प्रगट करनेकूं लोक विपरीत रूपना करने लागि गये सो कौन दूर करि सकै । जैसे पाषाणमय भगवानका प्रतिबिंब महा अंगोपांग सुन्दरतके कर्णनिकूं मस्तककी रक्षाके अर्थ लम्बा करि रंघसौ जोड देहें तिनकौ देखि समस्त धातुके प्रतिबिंबनके भी कर्ण स्कंधसौ जोड देहें सो देखादेखी चल गई । तैसे ही अहंत प्रतिबिंबनिके ऊपरि फणका आकार करते लोकनिकूं देखि तरवकूं समझे बिना फण करनेकी प्रवृत्ति चल गई सो फणके करेदेतें प्रतिमा तो अपूज्य होय नाहीं क्योंकि चार प्रकारके समस्त ही देव

सर्व तरफतें सदैव ही भगवानका सेवन करें हैं। अर जो फणामंडप करनेतें ही धरणेंद्रकूं पूज्य मानै सो देवमूढता है। ऐसैं अनेक प्रकारकरि देवमूढता है तथा गणेश हनुमान योनि लिंग चतुर्मुख षट्मुखका रूप देवत्वरहित प्रगट असंभव तिर्यकरूपकूं देव मानना बड पीपलादि वृक्षनिकूं, नदीकूं, जलकूं, अग्नि-कूं, पवनकूं, अन्नकूं, देव मानना सो समस्त देवमूढता है बहुत कहा लिखिये। अब आगे गुरुमूढताका वर्णन करनेकूं सूत्र कहै हैं—

समन्थारम्भहिसानां संसारावर्तवर्तिनां । पाखण्डिनां पुरस्कारो ज्ञेयं पाखण्डिमोहनम् ॥ २४ ॥

अर्थ—परिश्रह आरम्भ अर हिसाकरि ज सहित अर संसाररूप भंवरनिमें प्रवर्तन करते ऐसे पाखंडीनिकी जो प्रधानता उनके वचनमें आदर करि प्रवर्तन करना सो पाखंडमूढता है ॥ २४ ॥ भावार्थ—जिनेंद्रधर्मका श्रद्धान ज्ञानकरि रहित होय जो नाना प्रकारका भेष धारण करिके आपकूं ऊंचा मानि जगतके जीवनिमें पूजा बंदना सत्कार चाहता जो परिश्रह राखैं हैं अर अनेक आरम्भ करें हैं हिसाके कार्यनिमें प्रवर्तन करें हैं इंद्रयनिके विषयनिका रागी संसारी असंघमी अज्ञानीनिमें गोष्ठी करता अभिमानी होय आपकूं आचार्य पूज्य धर्मात्मा कहावता रागी द्वेषी हुआ प्रवर्तैं हैं अर युद्धशास्त्र श्रृंगारके शास्त्र हिसाके कारण आरम्भके शास्त्र रागके बधावनेवाले शास्त्रनिकूं आप महंत भये उपदेश करें हैं ते पाखण्डी हैं, जिनके नाना प्रकारके रसनि करि सहित भोजनमें तत्परता याहौतें कामादिककी कथामें लीन होय रहे अर परिश्रहके बधावनेके अर्थि दुर्ध्यानी होरहे हैं। बहुरि जे मुनि साधु आचार्य महंत पूज्य नाम कहावैं अर लोकनिमें नमस्कार कराया चाहैं अर विकथा करनेमें, विषयनिमें मंत्र, यंत्र, तंत्र, जप, होम, मारण, उच्चाटन, वशीकरणादिक निंद्य आचरण करें हैं तें पाखण्डी हैं। तिन पाखण्डीनिका वचनकूं प्रमाण करना अर सत्कार करना धर्मकार्यमें प्रधान मानना सो पाखंडमूढता है। अब सम्यक्त्वकूं नष्ट करनेवाले अष्ट मद हैं तिनके नाम कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

ज्ञानं पूजां कुलं जातिं बलमृद्धिं तपो वपुः । अष्टवाश्रित्य सयमार्हुर्गतिस्सयाः ॥ २५ ॥

अर्थ—नष्ट भये हैं मद् जिनके ऐसे गणधर देव हैं ते ऐसे स्मय काहिये मद् ताहि कहें हैं जो ज्ञानने पूजानै कुलनै जातिनै ऋद्धिनै तपनै शरीरके रूपादिक इन अष्टकुं आश्रयकरि जो मानीपना सो स्मय कहिये हैं ॥ २५ ॥ भावार्थ—ज्ञानका मद् १ पूजाका मद् २ कुलका मद् ३ जातिके मद् ४ बलका मद् ५ ऋद्धिका मद् ६ तपका मद् ७ शरीरका मद् ८ सम्यग्दृष्टिकै नाहीं होय है । जिनके एक हू मद् होय सो सम्यत्स्वी कैसे होय ? सम्यग्दृष्टिकै सत्यार्थ चिंतवन है सो विचारै है—हे आत्मन् ? जो तू इन्द्रियनि करि उपज्या ज्ञान पाया है सो याका गर्व कैसे करै ? यह ज्ञान तो ज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमके आधीन है विनाशकिकै इन्द्रियनिके आधीन है वातपित्तकफादिकके आधीन है याके विनशनेका प्रमाण मत जानो । याका गर्व कहा करो हो इन्द्रियाकुं नष्ट होते ही ज्ञान हू नष्ट होजाय है तथा वातपित्तादिककी घटत बधत होते क्षणमात्रमें ज्ञान विपरीत होजाय बावला होजाय । अर इन्द्रियजनित ज्ञान पर्यायका लार ही विनसैगा अर केई बार एकेंद्रिय भया तहां चार इन्द्रिय ही चार्ही पाई एकेंद्रियनिमें जडरूप पाषाण धूल पृथ्वीरूप होय असंख्यात काल अज्ञानी भया अर केई बार विकलत्रयमें हित अहितकी शिक्षारहित भया । तथा केई बार कूकर शूकर व्याघ्र सर्पादिकविषे विपरीत ज्ञानी होय भ्रम्या । अर निगोदेंभ अक्षर के अनंतवें भाग ज्ञानरहित भया । अर व्यंतरादिक अधम देवनिमें हू मिथ्यात्वके प्रभावतें आपापरकुं नाहीं जानता नष्ट होय एकेंद्रियमें उपजि अनंतकाल परिभ्रमण क्रिया । अर मनुष्यनिमें हू कोऊ निरले मनुष्यनिके ज्ञानावरणके क्षयोपशमकी अधिकतातें तीक्ष्ण ज्ञान होय जाय तो कोई मनुष्य तो नीच कर्मनिमें प्रवीण होय अनेक जलके जीव तथा थलके जीव तथा आकाशचारी जीवनिके मारनेमें पकडनेमें बांधनेमें अनेक यंत्र पीजरा जाल फांसी बनावनेमें प्रवीण होय है केई नानाप्रकारके खड्ग बंदुक तोप बाण जहर विष आदिक विद्यामें प्रवीणता पाय अपना चातुर्यका मद् करि उन्मत्त भये ग्रामके देशके

विध्वंस करनेमें प्रवीण होय है । केई सिंह व्याघ्र बराहादिक जीवनकी शिकारमें प्रवीण होय है । केई ज्ञान पाय अनेक जीवनिके धन हरनेमें लूटनेमें सर्गमें गमन करतैनिका धन हरनेमें प्राण हरनेमें प्रवीण होय है । केई ज्ञानकी तीक्ष्णता पाय भोले प्राणीनिका तिरस्कार करनेमें तथा झूठेनिक्कुं संचि कर देनेमें अर संचिनिक्कुं झूठे कर देनेमें धन अर प्राण दोऊनिके हरनेमें प्रवीण होय है । केतेक अपने ज्ञानकी तीक्ष्णता करिके अन्य मनुष्यनिकी चुगली करनेमें लुटाय देनेमें धन धरती आजीविकादिक विनष्ट करा देनेमें राजादिकनिकरि दंड करा देनेमें मरण कराय देनेमें प्रवीण होय है । केतेक मनुष्यनिके काष्ठ पाषाण धातु रत्ननिके अनेक वस्तु बनावनेमें केतेकनिके चित्र कर्मादिक अनेक आभरण वस्त्र महलादिक अनेक रचना बनाय देनेमें प्रवीणता पाय गर्वके वश भये नष्ट होय है । अर केतेक मनुष्य ज्ञानकी प्रभलता पाय अनेक शृंगारशास्त्र युद्धशास्त्र वैद्यक शास्त्रादिक बनाय राजानिकुं रिझावै है । अनेक छंद अलंकार विद्या एकांतरूप न्यायविद्या वेद पुराण क्रियाकांडादिककी प्ररूपणा करि गर्विष्ठ भये आत्मज्ञानरहित होय संसार परिभ्रमण करै है । अर केई वीतराग धर्मकुं पाय करके हू मिथ्यात्वका तीव्र उदयतै सत्यार्थज्ञान-श्रद्धानकुं नाही प्राप्त होय अपना अभिमान वचन पक्ष पुष्ट करनेकुं सूत्रविरुद्ध मार्गकुं प्रवर्तन कराय आपकुं कृतार्थ मानै है । ऐसै ज्ञानकी अधिकता पाय करके हू मिथ्यात्वके प्रभावतै अधिक अधिक बंध करि नष्ट ही भया । अर ताँतै अब वीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिका उपदेश पाय ज्ञानका गर्व मत करो । भो आत्मन् ! तेरा स्वभाव तो सकल लोकालोकका जाननेवाला केवलज्ञानरूप है । अब कर्मके क्षयोपशमतै उपज्या इंद्रियके आर्धान शास्त्रनिका किंचित् ज्ञान ताका कहा गर्व करो हो ? जैसे कोऊ प्रबल अपना वीरी मंडलेश्वर राजाकुं बांध बंदीखाने मेलि किंचित् कुत्सित भोजन देय नाना त्रास देता राखै अर किसी कालमें कोऊ किंचित् मिष्ट भोजन हू देवै तो तिस भोजनिकुं पाय मंडलेश्वर राजा केसै गर्व करै ? तैसे तुम्हारा अनंतज्ञान स्वरूप केवलज्ञानकुं हम कर्मनितै लूट देहरूप बंदीगृहमें परार्थीन करि इंद्रियद्वारे

किंचित् ज्ञान दिया ताकू पाय कहा गर्व करो हो यो ज्ञान विनाशिक परार्थीन हे पर्यायकी लार तो अवश्य नष्ट होयहीगा । अर इस पर्यायमें हू रोगतै वृद्धपनातै इंद्रियनिकी विकलतातै दुष्टनिकी संगतितै कषाय विषयनिकी अधिकतातै क्षणमात्रमें विनाश होनेका भरोसा नाहीं । तातै विनाशिक ज्ञान पाय मद करोगे तो समस्त गुण नष्ट होय ज्ञानरहित एकेन्द्रियादिकनिमें जाय उपजोगे । अर इस कालमें तुम कोऊ कविता छंद बरचा समझिकें तथा नवीन काव्य श्लोक शास्त्र छंद युक्ति वनाय करिके तथा जिन-सतके सिद्धांतनिका किंचित् ज्ञान पाय मदकूं प्राप्त होय सो मदकूं प्राप्त होना योग्य नाहीं । पूर्व-कालमें भये ज्ञानी वीतरागीनिके रचे ग्रंथनिके वाक्यनिर्कूं देख हू जो अकलंकदेवकरि रची लघुत्रयी बृहत्त्रयी चूलिका ये सात ग्रंथ तिनिये श्वेशके अर्थि माणिक्यनंदी नामा सुनीश्वरां परीक्षामुख रचया तिसकी बडी टीका प्रमेयकमलमातंड बारह हजार प्रपाचंद्रजी रची अर लघुत्रयी ऊपरि न्यायकुमुदचंद्रोदय सोलह हजार श्लोकनिमें प्रभाचंद्रजी रचया तथा तत्त्वार्थसूत्रनिकी भाष्य तो चौरासी हजार श्लोकनिमें रची सो इस अवसरमें प्रसिद्ध नाहीं हे नो हू तिसका मंगलाचरण जो देवागमनामा खोत्रके ऊपरि विद्यानंदीस्वामी आसमीयांसा नामा अष्टसहस्री रची तथा अकलंकदेवजी राजवार्तिकरचया तथा विद्या-नंदस्वामी अठारह हजार श्लोकनिमें श्लोकवर्तिकर्त्तवी रचया तथा आसपरीक्षा रची तिनिका निर्वाध वच-नके प्रभावकूं देखते बडे बडे वादीनिके गर्म गलजांय तथा नाटकत्रय सारत्रय इत्यादिक अनेकांतरूप निर्वाध युक्ति वचनकूं जानि करि कैसै ज्ञानका मद करो हो । कदाचित् श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशमतै किंचित् ज्ञान पाया है तो बडा दुर्लभ लाभ याका जानि आत्माकूं विषयनितै तथा अभिमानादिक कषायनितै छुडाय परम समता धारणकरि संसारपरिभ्रमण हा अभावमें यत्न करो । ज्ञानका मदकरि आत्माकूं अनंतसंसारी मत करहु । ऐसै ज्ञानके मदका अभावका उपदेश किया ॥ १ ॥

अब दूजा पूज्यपनाका मद ऐश्वर्यका मद सम्यग्दृष्टि नाहीं करै है जातै यो राज्य ऐश्वर्य आत्माका

स्वभाव नहीं, कर्मका किया है विनाशक है परार्थीन है दुर्गतिका कारण है मेरा ऐश्वर्य तो अनंत चतुष्टयमय अक्षय आविनाशी अखंड सुखमय है तथा अनंतज्ञानदर्शनमय है अनंतशक्तिरूप है । ताँतें ये कर्मकृत महाउपाधिरूप आत्माकूँ हेशितकरि दुर्गति पहुँचानेवाले स्वरूपको भुलवानेवाले ऐश्वर्य आत्माका स्वरूप नहीं । कलहका मूल वैरका कारण क्षणभंगुर परमात्मस्वरूपकूँ भुलवानेवाले महादाहके उपजानेवाले दुःखस्वरूप है । अनेक जीवनिके घातक है । महाआरंभ महापरिश्रमैं अंधकरि नरक पहुँचानेवाले है । इस ऐश्वर्यकरि भैं केते दिन पूज्य रहूँगा । क्षणमें विध्वंस होय रंक होजाऊँगा । जगतमें धनके लोभी तथा अज्ञानी लोक मौकूँ ऊँचा मानैं हैं सत्कार करैं है सो राज्यसंपदादिकानिका मेरे कै दिनका स्वाभीपना है ? सृष्टिका दिन नजीक आवैं है मुझसारिखे अनंतानंत जीव संपदाकूँ अपनी मानते नष्ट हो गये परमाणुमात्र हू परद्रव्य मेरा नहीं है अन्य द्रव्य अन्यका कैमैं होय ? इस पर्यायमें कर्मकृत परका संयोगरूप ऐश्वर्य है सो दान सन्मान शील संयम परजीवनिका उपकारकरि प्रशंसा योग्य है । ऐश्वर्य पाय गर्वरहित वाँछारहित समतासहित विनयवंतपना ही शुभगतिका कारण है । अन्यप्रकार मिथ्यादर्शनजनित मिथ्याभाव जीवकूँ आपा भुलाय ऐश्वर्यमें उलझाय नरक पहुँचावैं है ऐसैं दृढ श्रद्धान करता सम्यग्दृष्टि पूज्यपनाका मद ऐश्वर्यका मद नहीं करै । अर अन्य जीवनिकूँ अशुभके उदयवशतैं दारिद्रकरि पीडित अशुभ सामग्री सहित देखि अवज्ञा तिरस्कार नहीं करै है करुणा ही करै है ॥ २ ॥ अब सम्यग्दृष्टिके कुलका मद नहीं होय ऐसा दिखावैं हैं, -जगतमें पिताके वंशकूँ कुल कहैं हैं । सम्यग्दृष्टि विचरि है मेरा आत्मा कोऊ करि उपजाया नहीं है ताँतें ज्ञानस्वरूप जो मैं, ताँकै कुल ही नहीं है । ज्ञाता दृष्टा स्वभाव ही मेरा कुल है अर जो अनादिकालका कर्मकरि परार्थीन मैं इस पर्यायमें जो उत्तम कुल पाया तो इसका गर्व करना महा अनर्थ है । पूर्व भवनिमें मैं अनंतवार नारकी भया । अनंतवार सिंह व्याघ्र सर्पनिके उपज्या अनंतवार सुकर, गीदड़, गधा, ऊँट, मीठा, भसा इत्यादिकानिके कुलमें उपज्या । अनेक

वार म्लेच्छानिके भीलनिके चांडाल चमारनिके धीवरनिके कषायीनिके कुलमें उपज्या । अर अनेकवार नाई, धोबी, तेली, खाती, लुहार, भडभूजा, चारन, भाट, डूम, भांडनिके कुलमें उपज्या हूं अर अनेक बार दरिद्रीनिके कुलमें उपज्या हूं । कदाचित् कोऊ शुभ कर्मका उदयतै ब्राह्मण क्षत्री वैश्यनिके कुलमें आय उपज्या तो अब कर्मका किया कुलमें आय गर्व करना सो बडा अज्ञान है । इस कुलमें मेरा केता दिन बास ? अर अनादिसूं इस कुल जातिमें मेरा वास था नाहीं, नवीन उपज्या हूं अर विनशिकरि अन्यकुलमें पुण्यपापके आधीन उपजना होगया । तातै उत्तम कुल पावनेका फल तो ये है जो मोक्षमार्ग का साधक रत्नत्रयमें प्रवर्तन करना तथा अधम आचरणका त्याग करना । बहुरि ऐसा विचार करो जो में पुण्यका प्रभावकरि उत्तम कुल पाया है सो मोकुं नीच कुलके मनुष्य ज्यों अभक्ष्य भक्षण करना योग्य नाहीं । तथा कलह विसंवाद मारण ताडन गाली भण्डवचन बोलना योग्य नाहीं तथा जुवाकी क्रीडा वैश्यासेवन परधनहरणादिक करना योग्य नाहीं तथा निद्यकर्णकरि आजीविका करना अयोग्य है । तथा हास्यवचन असत्यवचन छल कपटकरना योग्य नाहीं । अर उत्तम कुलकुं पायकरिकै हू जो निद्य-कर्म करुंगा तो इस लोकमें धिक्कारयोग्य होय दुर्गतिका पात्र होऊंगा । ऐसै कुलका मद सम्यग्दृष्टि नाहीं करै है ॥ ३ ॥ बहुरि माताकी पक्ष जाति है सो सम्यग्दृष्टि जीव जातिका गर्व नाहीं करै है । जातै अनेकवार नीच जातिमें उपज्या बहुरि एकवार उच्च जातिमें उपज्या । अनंतवार नीच जातिमें अर एक बार उच्च जातिमें उपज्या ऐसै नीच जाति अनंतवार पाई अर उच्च जाति हू अनंतवार पाई है । अब उच्च जातिके पायेका कहा गर्व करो हो । अनेकवार निगोदमें उपज्या तथा कूकरी सूकरी चांडाली भीलनी चमारी दासी वैश्यानिके गर्वमें अनेकवार जन्मधारण किया । अब नीच जातिमें उपज्या पुरुषका तिरस्कार तो कैसे करो हो अर उच्चजातिकी माताके जन्मलेय मदनमत्त कैसे भये हो ? या जाति तो पुण्यपापकर्मका फल है । सो रस देय निर्जैगा जाति कुलमें ठहरना कै दिनका है । तातै जातिकुलको विना-

शोक अरु कर्मके आधीन जानि उत्तम शील पालनेमें क्षमा धारणमें स्वाध्यायमें परोपकारमें दानमें विनयमें प्रवर्तन करि जातिका उच्चपणा सफल करो। जातिका मदकरि संसारमें नष्ट मत होहु ॥ ४ ॥

अब बलका मद हू, सम्यग्दृष्टिके नाही होय हे—सम्यग्दृष्टि विचारै हे—मैं आत्मा अंबंत बलका धारक हूं, सो कर्मरूप मेरा प्रबल वैरी मेरा बलकूं नष्टकरि बलरहित एकेंद्रिय विकलत्रयादिकमें समस्त बल आच्छादनकरि मेरी बलरहित ऐसी दशा करी जो जगतकी ठोकरातैं कुचल्या गया वीथ्या गया। अब कोऊ वीर्यांतरायनामकर्मका किंचित् क्षयोपशमतैं मनुष्य शरीरमें आहारके आश्रयतैं किंचित् बलका उघाड हुआ है अब जो इस देहके आधार पराधीन बलतैं जो मैं तपश्चरणकरि कर्मनिका नाश करूं तो बल पावना सफल है। तथा इस बलके लाभतैं मैं व्रत उपवास शील संयम स्वाध्याय कायोत्सर्ग करूं तथा कर्मके प्रबल उदय होतैं आये हुए उपसर्ग परीसहनितैं चलायमान नाही होऊ। रोगदारिद्र्यादिक कर्मनिके प्रहारतैं कायर नाही होऊ, दीनताकूं प्राप्त नाही होऊं तो मेरा बल पावना सफल है। तथा दीन दरिद्री असमर्थानिके दुर्वचन श्रवण करके हू, क्षमा ग्रहण करूं तो मेरी आत्माकी विशुद्धताका प्रभावतैं दुर्जय कर्मनिकूं मारि क्रम क्रम करि अनंतवीर्यकूं प्राप्त होय आविनाशी पद पाऊं। अरु जो बलवान होय निर्वलनिका घात करूं अरु असमर्थनिकी धन धरती स्त्रीनिकूं हरण करूं तथा अपमान तिरस्कार करूं तो सिंह व्याघ्र सर्पादिक दुष्ट तिर्यचनिकी ज्यों परजीवनिके दुःख भोग निगोदमें अनंतानंत काल परिभ्रमण करूंगा। तौ फल दीर्घकाल नरकनिके दुःख तिर्यचनिके दुःख भोग निगोदमें अनंतानंत काल परिभ्रमण करूंगा। तौ बलका मद समान मेरी आत्माका घातक अन्य नाही है ॥५॥ बहुरि ऋद्धि जो धन सम्पदा पावनेका ज्ञानी के गर्व नाही होय हे सम्यग्दृष्टि तो धनादिकके परिग्रहका महाभार मानै है। ऐसा दिन कदि आविगा जो समस्त परिग्रहका भारकूं छांडिकरि मेरी आत्मीक धनकी संभाल करूं। यो धन परिग्रहको भार महा भ्रमण है अरु राग द्वेष भय संताप शोक क्लेश वैर हानिकूं कारण है। मद उपजावनेवाला है। महा आरं-

भादिकका कारण है। दुःखरूप दुर्गातिका बीज है। परंतु करिथे कहा? जैसे कफमें पडी मक्षिका आपकूं छुडावनेकूं समर्थ नाही अर कर्दमके समुहमें फंस्या वृद्ध अशक्त बलद निकलनेकूं समर्थ नाही अर कर्दमके द्रहमें पड्या हस्ती आपकूं निकासनेकूं समर्थ नाही होय है तैसें मैं हू इस धन कुटुंबादिकके फंदमेंसूं निकस्यो चाहूं हूं तो हू आसक्तपनतैं तथा रागादिकका प्रबल उदयतैं तथा निर्वाहहोनेकी कठिनताके देखनेतैं कंपायमान हूं ऐसैं अपमान भयादिकका करनेवाला परिग्रहतैं निकसनेका इच्छुक सम्यग्दृष्टि परार्थीन विनाशीक दुःखरूप संपदाका गर्व नाही करै। याका संगमकी वडी लज्जा है जो भै मेरी स्वार्थीन अविनाशी आत्मीक लक्ष्मीकूं छांडि ज्ञानी होय करके भी इस खाक समान लक्ष्मीकूं नाही छांडूं हूं इस समान मेरी निलज्जाता और कहा होयगी और हीनता कहा होयगी ॥ ६ ॥ अब सम्यग्दृष्टिकैं तपका मद नाही होय है मद तो तपका नाश करनेवाला है अर जे तपके प्रभावकरि अष्टकर्मरूप वैरीनिकूं नष्ट करि परप्राप्तापनाकूं प्राप्त भये ते धन्य है। मैं संसारी आसक्त हुआ इंद्रियनिकूं भी विषयनितैं रोकनेकूं समर्थ नाही। कामका विजय किया नाही। निद्रा, आलस्य, प्रमादकूं हू जीता नाही। इच्छा रोकनेमें समर्थ नाही। पर्यायमें लालसा घटी नाही। जीवनेकी धांछा मिटी नाही। मरनेका भय दूर हुवा नाही। स्वप्नमें, निद्रामें, लाभमें, अलाभमें, समभाव हुवा नाही तितने हमारे काढेका तप? तप तो वह है जातैं कर्म वैरीनिके उदयकूं जीत शुद्धात्मदशामैं लीन होय जाय। धन्य है जिनके वीतरागता प्रगट हुई है। ऐसा विचार करि संयुक्त सम्यग्दृष्टिकैं तपका मद कैसें होय ॥ ७ ॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिकैं शरीरके रूपका गर्व नाही है। जातैं सम्यग्दृष्टि तो अपना रूपकूं ज्ञानमय देखै है। जिसमें समस्त वस्तुकूं यथावत् अवलोकन करिथे और यो चामडापय शरीरको रूप हमारी रूप नाही है। यो देहका रूपक्षण क्षणमें विनाशीक है। एक दिन आहार पान नाश करै तो महाविरूप दीखै है। इस देहका रूप समय समय विनाशीक है अर जरा आजाय तदि महा सुगला भयंकर दीखने लागि जाय है अर रोग तथा दरिद्रता आजाय तदि कोऊके देखनेयोग्य स्पर्शने

योग्य नहीं रहे। इस रूपका गर्व कौन ज्ञानी करे? एक क्षणमें अंध होजाय एक क्षणमें काणा, कूबडा, लूला, टूटा, वक्रमुख, वक्रश्रीव, लंब-उदरादिक विड्ढरूप होजाय। इहां रूपका गर्व करना बडा अनथ है। सुन्दर रूप पाय शीलकूं मलीन मत करो। दरिद्री दुःखी रोगी अंगहीन कुरूप मलीन देखि तिनका तिरस्कार मत करो ग्लानि मत करो संसारमें महा कुरूप मनुष्य तिर्यचनिमें महासूगला भयंकररूप अनेकवार पाया है तातें रूपका गर्व मत करो ॥ ८ ॥ एसें सम्यग्दर्शनका नाश करनेवाला अष्टमदनिका स्वप्नमें भी जैसे संसर्ग नहीं होय तैसें निरंतर करना योग्य है। अब जो पुरुष मदोन्मत्त होय अन्य धर्मात्माजनका तिरस्कार करै है तिसके दोषका उपजना दिखावता संता सूत्र कहै है—

स्मथेन योऽन्यान्त्येति धर्मस्थान् गर्विताशयः। सोऽत्येति धर्ममात्मीयं न धर्मो धार्मिकैर्विना ॥ २६ ॥

अर्थ-गर्वरूप है अभिप्राय जाका ऐसा जो कोऊ पुरुष गर्वकरि धर्मके धारक अन्य धर्मात्मा पुरुषनिमें तिरस्कार करै है सो आपका धर्मका तिरस्कार करै है जातें धर्मात्मा पुरुष विना धर्म नहीं पाह्ये है। तातें जो धन ऐश्वर्य रूपादिकका मद करिके धर्मात्माकूं तिरस्कार करै सो आपका धर्महीका तिरस्कार किया। क्योंकि धर्म तो कोऊ पुरुषके आधार है पुरुष विना है नहीं ॥ २६ ॥

भावाथ-संसारमें धन ऐश्वर्य आज्ञाका बडा मद है मदकरि गर्विष्ठ होय जाय तादि देवगुरुधर्मका हू विनय भूलै है। ऐसा विचार करै है जो मन्दिर कहा वस्तु है, मैं अन्य नवीन बनाय लूंगा वा हमारा ही बनाया है अर जो ये तपस्वी त्यागी हैं सो हू हमारे ही आधीन भोजन वस्त्रकरि जीवै हैं अर यो धर्म हू धन खरचनेतें ही होय है धन खरच्यांसूं ही ठाकुरजीकी पूजा प्रभावना होय है एसें अवज्ञा करै है। तथा अनेक पापाचरण करतो हू कोऊ अभिमानके वश होय दान पूजा प्रभावनामें पांच रुपया लगाय आपकूं धन्य मानै है तथा धन आज्ञा ऐश्वर्यका मदकरि अन्ध होय ऐसा मानै है जो जगतमें धन ही बडा है जो धनवानके घर बडे बडे ज्ञानी शास्त्रनिके पारगाभी काव्य श्लोकनिके बनावनेवाले नित्य आवै हैं बडे

ज्ञानी शास्त्रनिके अर्थि धनवानानिकुं घरमें आप श्रवण कराता फिरै है । तथा अनेक कला चतुराईवाला धनवानके घर नित्य आवै है । तथा पूजन करनेवाला प्रभावना करनेवाला तथा भजनकरनेवाला अनेक धनवानका आश्रय लेय धनवानकुं श्रवण करावता फिरै है तथा उपवास व्रत बेला तेला करनेवाला त्यागी तपस्वी धनवाननिके ही घर भोजनकुं आवै है तथा मंत्र जापादिक हू धनवंत पुरुषनिके भले होनेकुं करै है । तातैं समस्त धर्म और समस्त गुण हमारे धनके आधीन है ऐस धन ऐश्वर्यकरि अपना आत्मकुं ऊंचा मानता कुतकृत्य भये धर्मात्मानिकी अवज्ञा करै है जातैं आत्मज्ञानी परमार्थी परम संतोषिनिकुं तो देखे नाही जिनको चक्रीकी सम्पदा अर इंद्रलोककी सम्पदा हू दुःखरूप देखि है वे पुरुष धनवन्त-निका समागम स्वप्नहूमें नाही चाँहै है । अर जगतके अल्पपुण्यवाले निर्धन लोक गृहकुटुम्बके पालनेकी आशा करि संतप्त भये अपना आभिमान छांड धनवानके घर आये दयावान उपकारी जानिकरि कै तथा धर्मसूं प्रीति अर पावनेका फललेनेवाला जानि धनवानके द्वारे आवै है परंतु धनका मदकरि अन्ध होय ताकै तो दान नाही होय है उपकार नाही करै है दयारहित निर्दयी होय है । केवल हमारा मान मत छौजो मत बिगाडो ऐस मानता मरण करि बहुत ममता कृपणताका प्रभावकरि नरक तिर्यचगतिभ बहुतकाल परिभ्रमण करै है । बहुरि जे धन सम्पदा पाय करिके मदरहित है तिनके ऐसा विचार है जो या धनसम्पदा हमारा रूप नाही हमारी नाही, कोऊ पूर्वकृत पुण्य फला है सो विनाशीक है अब इससंपदा करि किसीका उपकार करूं, दरिद्री लोगनिका संताप दूर करूं, करुणाकरि दुःखित जीवनिका उपकार करूं, तथा जिनधर्मके श्रद्धानी ज्ञानी तिनका दारिद्रादिक संताप भेटि निराकुल करूं । समस्त जन धन-ज्ञानकी आशा करै है में दरिद्री होता तो मोतैं कौन उपकार चाहता तातैं मेरे शुभकर्म फलया है तो आश्रितनिका भरण पोषण करूं बालक वृद्ध रोगी अनाथ विधवा अशक्तनिका उपकार करिही मेरा धन पावना सफल है तथा ऐसा कार्यमें लगाऊं जातैं जिनधर्मकी परिपाटी बहुतकाल प्रवतै, ज्ञानाभ्या-

सकी परंपरा चली जाय, नित्य पूजन ध्यान अध्ययन तप शील करि संसारके उद्धार करनेवाला कार्यका प्रवर्तन करे, ये धन पाथेका फल है लाभ है जो पर उपकारमें धन नहीं लागेगा तो अवश्य विनाश होसी ही। किसीकी लार सम्पदा परलोक गई नहीं। दान विना केवल पाप दुर्ध्यान कराय यह संपदा संसारमें डबोय देगी। इस संपदा पाइबेका तो दान करना ही फल है। कोठ्यां मनुष्य पूर्व दान नहीं दिया ते घर घर द्वारे अन्न मांगता फिरै है उदर भर भोजन नहीं मिलै है। शरीर ऊपरी कपडा नहीं मिलै है। दरिद्री दान हुवा परकी उच्छिष्टादिकनिमें आशा करता फिरै है सो दानरहितताका तथा कृपा-ताका फल है। मनुष्यनिका पशुधनिका दासपना करता हू उदर नहीं भर सकै है दान विना संकृ-आगामी कालमें संपदा नहीं प्राप्त होयगी दानमें धर्मके स्थाननिमें जो लगाऊंगा तो पावना सफल है धरण हुवा परलोक साथि जायगी नहीं जहां धरी है तहां ही धरी रहैगी तातैं कोऊ जीविके उपकारमें खरच होय तो मुफल है वाही संपदा हमारी है ऐसा विचारसहित सम्यग्दृष्टि है सो परोपकारके कार्य-निमें लगावनेमें उद्यमी रहै है। गद्यपि धर्मात्मा पुरुषनिके तो या संपदा ग्रहण करने योग्य ही नहीं मोडकरि अंध करनेवाली है, आत्माकुं मुलावनेवाली है यानें सम्यग्दृष्टि अपनापन ही नहीं करै तथापि चारित्र्य मोडके उदयतें राग नहीं धैरै तो परजीवनिके उपकारमें तो अवश्य लगावना बहुत कष्टतें उप-जाई ताकुं उत्तम कार्यमें लगावना छांडिकरि मरजानेंमें अपना कहा भला होयगा? या विचारि जे पाप-रहित जन हैं ते निर्धन रोगी दुःखित जननिकुं देखि अवज्ञा नहीं करै है धन देय दुःख भेटै है। धर्ममें प्रवर्त्तावनेवाले शुभ कार्यमें खरचि करावनेचालेनिकुं देखि बडा आनंद मानै है। धर्म साधन करनेवाले-निके सामिल होय धनके भोगनेमें आनन्द मानै है ते संपदा पावनेका फल लिया है अर आगैं परलोकमें देवनिकी संपदा चक्रीनिकी संपदाकुं दानी ही प्राप्त होय है। अर आगैं जे संपदाभिं रागी है तिनकुं संप-दाका स्वरूप दिखावनेकुं सूत्र कहै है—

यादि पापनिरोधोऽन्यसंपदा किं प्रयोजनं । अथ पापास्रवोऽस्यन्यसंपदा किं प्रयोजनं ॥ २७ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टि विचारें हैं जो ज्ञानावरणादि, अशुभ पापप्रकृतितिका आस्रव होना भैरें रुक गया तो इसतैं अन्य संपदाकरि मेरे कहा प्रयोजन है? अर जो हमारे पापका आस्रव होय है अर संपदा आवि है तो इस संपदा करि कहा प्रयोजन है ॥ २७ ॥

भावार्थ—इस जीवके जो त्यागरूप संयमरूप प्रवृत्तिकरि पापका आस्रव होना रुक गया तो अन्य जो इंद्रियनिके विषयनिकी संपदा राज्य ऐश्वर्य संपदा नाहीं भई तो इस संपदातैं कहा प्रयोजन है । आस्रव रुकनेतैं तो निर्वाणसंपदा अहमिंद्रलोककी स्वर्गलोककी संपदा प्राप्त होय है । वास्वाक धूलिसमान क्लेशकी भरी क्षणभंगुर संपदाकरि कहा प्रयोजन है अर जो इस जीवके त्यागरूप संयमरूप प्रवृत्तिकरि पापका आस्रव नाहीं है सो निर्बंध नाम संपदा बडा विभूति महालक्ष्मी है अर जो अन्याय अनति क्रपट छल चोरी इत्यादिककरि मेरे पापका आस्रव निरंतर होय है अर धन संपदा प्राप्त हो गई तो इस करि कहा प्रयोजन है । शीघ्र ही मरणकरि अंतर्मुहूर्तमें नरकका नारकी जाय उपजैगा । तातैं सम्यग्दृष्टिके तो पाप कर्मके आस्रव आवनेका बडा भय है अर पापका आस्रव रुक जनिंकुं ही महासंपदाका लाभ याने है । अर इस संसारकी संपदाकूं तो परार्थीन दुःखकी देनेवाली जानि यामैं लालसा नाहीं करै है अर कदाचित् लाभान्तराय भोगान्तराय कर्मका क्षयोपशमतैं प्राप्त होय ताकूं परार्थीन विनाशिक बंधकरनेवाली जानि इस संपदामैं लिस नाहीं होय है । वर्तमानकी किंचित् वेदनाकूं मेढनेवाली मानि उदासीन भया कडवी औषधि ज्यों ग्रहण करै है संपदाकूं अपना हित जानि बांछा नाहीं करै है ।

अब छह अनायतनका ऐसा स्वरूप जानना—कुदेव कुशास्र अर कुदेवका श्रद्धान वा भजन करनेवाला अर कुगुरुकी सेवा करनेवाला अर कुशास्रका पठनेवाला ऐसैं छद्मकार धे धर्मके आर्यतन कहिये स्थान नाहीं । इनतैं कदाचित् अपना भला होना नाहीं यतैं छहू अनायतन हैं । इनका संक्षण

स्वरूप ऐसा जानना—जाँधें सर्वज्ञपना नहीं वीतरागपना नहीं जाकूँ कार्मी क्रोधी तथा चौरनिका अर
जारनिका शिरोमणि कहिये तथा जाकूँ भोजनका इच्छुक मांसका भक्षक क्रोधी लोभी अपनी पूजा
करावनेका इच्छुक जीवनि का संघारकरनेवाला अपने भक्तनिका उपकारक अभक्तनिका विनाशक कहै
जिनको बहुत मूढ लोग देवबुद्धिकरि पूजै है अर देवपनाका आयतन नहीं उसमें देवबुद्धि करना मिथ्या
है । वे देवपनाका आयतन नहीं हैं । बहुरि जो व्रतसंघमरहित अनेक पाखंड भेषका धारक तिनमें
व्रत त्याग विद्याध्ययनादिक परिग्रहत्याग देखि करकै तथा मंत्रजंत्रतंत्रविद्या ज्योतिष वैद्य क तथा शकुन-
विद्या तथा इंद्रजालादिक विद्यानिकरि अनेक मूढ लोगनिकै मान्य पूज्य देख करि पाखंडी जिनआज्ञा-
बाह्य भेषीनिमें पूज्य गुरुपना नहीं जानना । बहुरि खोटे मिथ्याशास्त्र हिंसाके पोषक तिनमें आत्महित
नहीं सो शास्त्र सम्यग्ज्ञानका आयतन नहीं है । अर कुदेव कुगुरु कुशास्त्रनिके सेवन करनेवाले इनकी
उपासनातैं अपना कल्याण माननेवालेनिकूँ सम्यग्दृष्टि प्रशंसा नहीं करै है । ऐसैं सम्यग्दर्शनके घात
करनेवाले तीन मूढता अष्ट मद अष्ट शंकादिक दोष छह अनायतन इन पचीस दोषनिका परिहार करि
व्यवहार सम्यग्दर्शनक धारणतैं निश्चयसम्यग्दर्शनकूँ प्राप्त होहूँ । अर जाँके पचीस दोषरहित आत्माका
श्रद्धानभाव है ताहींकै निश्चय सम्यग्दर्शन होनेका नियम है । जाँके बाह्यदोष ही दूर नहीं होय ताँके
अंतरंग हूँ सम्यग्दर्शन शुद्ध नहीं होय है । अब सम्यक्त्वके भेद अर उत्पत्ति कैस होय है सो कहै हैं,—

सम्यक्त्व तीन प्रकार है । उपशमसम्यक्त्व १ क्षयोपशमसम्यक्त्व २ क्षयिकसम्यक्त्व ३ । संसारी जीवके
अनादिकालतैं अष्टकर्मनिका बंधन है तिनमें मोहनीयकर्मका भेद जो दर्शनमोहनी ताका तीन भेद है ।
मिथ्यात्व १ सम्यग्द्विध्यात्व २ सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व ३ अर चारित्रमोहनीका भेद जो अनंतानुबंधी
क्रोध मान माया लोभ ऐसैं सात प्रकृति सम्यक्त्वका घात करनेवाली है । इन सप्त प्रकृतिनिका उपशमतैं
उपशमसम्यक्त्व होय है । अर इन सप्त प्रकृतिनिका क्षयतैं क्षायिकसम्यक्त्व होय है । इन ही सप्त

प्रकृतिनिका क्षयोपशमते क्षायोपशमिक सम्यक्त्व होय है याहाँकू वेदकसम्यक्त्व हू कहिये है । तहाँ अनादिमिथ्यादृष्टि जीवके पहली उपशमसम्यक्त्व ही होय है अर मिथ्यादृष्टिके मिथ्यात्व छूटि सम्यक्त्व होय ताकू प्रथमोपशमसम्यक्त्व कहिये है । अर जो उपशमश्रेणीकी आदिमें क्षयोपशमसम्यक्त्वते उपशमसम्यक्त्व होय सो द्वितीयोपशमसम्यक्त्व है । अब मिथ्यादृष्टिके मिथ्यात्वगुणस्थानते उपशमसम्यक्त्व कैसे होय ताकू श्रीलब्धिसारजीके अनुसार किंचित् लिखिये है,—

सम्यग्दर्शन उपजै है सो चारों गतिहाँमें अनादिमिथ्यादृष्टि वा सादिमिथ्यादृष्टिके उपजै है परंतु संज्ञिके ही उपजै है असंज्ञिके नाहीं उपजै । पर्याप्तिके ही उपजै अपर्याप्तिके नाहीं उपजै । मंद कषायीहीके उपजै तीव्रकषायिके नाहीं उपजै भव्यहीके उपजै अभव्यके नाहीं उपजै गुण दोषनका विचार सहित साकारोपयोग ज्ञानोपयोगशुक्तहीके उपजै दर्शनोपयोगीके नाहीं उपजै । जाग्रतअवस्थाहींमें उपजै निद्राकरि अचेतके नाहीं उपजै सम्मूर्छनके नाहीं उपजै अर पांचमी करणलब्धिमें उत्कृष्ट जो अनिवृत्तिकरण तिसका अंत समयमें प्रथमोपशमसम्यक्त्व प्रगट होय है । अब पंचलब्धिके नाम ऐसे है—क्षयोपशमलब्धि १ विशुद्धिलब्धि २ देशनालब्धि ३ प्रायोग्यलब्धि ४ करणलब्धि ५ इन पांचलब्धि विना सम्यक्त्व नाहीं उपजै । तिनमें चार लब्धि तो कदाचित् संसारी भव्य तथा अभव्यके भी होय जाय है परंतु करणलब्धि तो जाके सम्यक्त्व तथा चारित्रकू अवश्य प्राप्त होना होय तिसहीके होय है । अब क्षयोपशमलब्धिके आगममें ऐसे कहै है—जिस कालमें ऐसा योग आ मिलै जो अष्ट कर्मनिमें ज्ञानावरणादिक समस्त अप्रशस्त प्रकृतीनकी शक्ति जो अनुभाग सो समय समय प्रति अनंतगुणा घटता अनुक्रमकरि उदय आवि तिसकालमें क्षयोपशमलब्धि होय है । जाते उत्कृष्ट अनुभागका अनंतवां भाग परिणाम जे देशवातिस्पृद्धक तिनका उदय होते हू उत्कृष्ट अनुभागका अनंत बहुभाग मात्र जे सर्वधातिस्पृद्धक तिनकी सचामें अवस्थिति सो उपशम ऐसा संयोगकी प्राप्ति जिस कालमें होय सो क्षयोपशमलब्धि जाननी । प्रथम भई जो

क्षयोपशमलब्धि तिसके प्रभावेतै उपज्या जो जीवके सातवेदनीय आदि शुभ प्रकृतिके बंधक कारण धर्मानुरागरूप शुभ परिणामनिकी प्राप्ति होय सो विशुद्धिलब्धि है। सो ठीक ही है जातै अशुभकर्मनिका रस देय घटि जाय तदि जीवके संकेशपरिणामकी होनि होजाय तदि विशुद्धपरिणामनिकी वृद्धि होनी युक्त ही है। ऐसै दृजी विशुद्धिलब्धि कही। अब देशनालब्धिका ऐसा स्वरूप जानना, — छहद्रव्य नवपदार्थनिके उपदेश करनेवाला आचार्यादिकनिका लाभ अर तिनिका उपदेशकी प्राप्ति अर तिनकरि उपदेश्या पदार्थनिका धारण करनेकी प्राप्ति सो देशनालब्धि है। नरकादिकनिमें उपदेशदाता जहां नाहीं हैं तहां पूर्व जन्ममें धारया जो तत्त्वार्थ तिसके संस्कारका बलतै सम्यग्दर्शन होय है। अब चौथी प्रायोग्यलब्धिका स्वरूप आगममें जैसा है सो कहै हैं, — ए कही जे तीन लब्धिकरि संयुक्त जे जीव समय समय विशुद्धताकी वृद्धिकरि आयुकर्म विना सात कर्मनिकी अंतःकोटाकोटिमागरमात्र स्थिति अवशेष राखै तिसकालविषै जो पूर्व स्थिति थी ताको एक कांडक घात करि छेदि, तिस कांडकके द्रव्यको अवशेष रही स्थिति विषै निक्षेपण करै है अर घातिकर्मनिका जो अनुभाग कहिए रस सो तो दारू अर लतारूप अवशेष रहै है। अर शैलस्थितिरूप नाहीं रहै है अरु अघातियानिका अनुभाग निंब कांजीर रूप रहै। विष अर हलाहलरूप नाहीं रहै है। पूर्व जो अनुभाग था ताके अनंतका भाग दीए बहुगाग मात्र अनुभागकं छेदि अवशेष रह्या अनुभागविषै प्राप्ति करै है। तिस कार्य करनेकी योग्यताकी प्राप्ति सो प्रायोग्यलब्धि है सो भव्यके वा अभव्यके भी समान होय है। बहुरि संकेशपरिणामी संज्ञी पंचेंद्रिय पर्याप्तिके जो संभवै ऐसा उत्कृष्टस्थितिबंध अर उत्कृष्टस्थिति अनुभाग प्रदेशका सत्त्व होतै जीवके प्रथमोपशमसम्यक्त्व नाहीं ग्रहण होय है अर विशुद्ध क्षपकश्रेणीविषै संभवता ऐसा जघन्यस्थितिबंध अर जघन्यस्थिति अनुभाग प्रदेशका सत्त्व होत हू प्रथमोपशमसम्यक्त्वकी प्राप्ति नाहीं होय है। प्रथमोपशमसम्यक्त्वके सम्मुख भया जो मिथ्यादृष्टि जीव सौ विशुद्धताकी वृद्धिकरि बधता संता प्रायोग्यलब्धिका प्रथम समयतै लगाय

पूर्वस्थितिके संख्यातवें भागमात्र अंतःकोटाकोटिसागरप्रमाण आयु विना सातकर्मनिका स्थितिबंध करे है। तिस अंतःकोटाकोटिसागरस्थितिबंधतें पत्यका संख्यातवां भागमात्र घटता स्थितिबंध अंतर्मुहूर्त पर्यंत समानतालिए करे है। बहुरि तातें पत्यका संख्यातवां भागमात्र घटता स्थितिबंध अंतर्मुहूर्तपर्यंत समानतालिथे करे। ऐसै क्रमतें संख्यात स्थितिबंधापमरणानिकरि पृथक्त्व सौ सागर घटे पहला प्रकृतिबंधापमरणस्थान होय। बहुरि इसही क्रमतें तिसतें हू पृथक्त्व सौ सागर घटे दुजा प्रकृतिबंधापमरणस्थान होय। ऐसै ही क्रमतें इतना स्थितिबंध घटे एक एक स्थान होय ऐसै प्रकृतिबंधापमरणके चौतीस स्थान होय है। यहां पृथक्त्व नाम सात-आठका है तातें यहां पृथक्त्वसौसागर कहनेतें सातसै वा आठसै सागर जानना। अब यहां कैसी कैसी प्रकृतीनिका बंधभैतें व्युच्छेद होय है(?) यहांतें लगाय प्रथमोपशमसम्यक्त्वपर्यंत बंध नाहीं होय ऐसै बंधापमरण है (?) तिन चौतीस बंधापमरणका वर्णन किए कथनी बहुत होजाय जो विशेष जान्या चाहै सो श्रीलब्धिसारग्रंथतें जानहू। अर और हू विशेष प्रायोग्यलब्धिमें जानना। अब पंचमी करणलब्धि सो भव्यहीके होय अभव्यकै नाहीं होय है। अधःकरण १ अपूर्वकरण २ अनिवृत्तिकरण ३ ऐसै तीन करणहैं। इहां करण नाम कषायनिकी मंदतातें विशुद्धरूप आत्मपरिणामनिका है। तिनमें अल्पअंतर्मुहूर्तप्रमाण काल तो अनिवृत्तिकरणका है। यातें संख्यातगुणा अपूर्वकरणका काल है। यातें संख्यातगुणा अधःप्रवृत्तिकरणका काल है। सो हू अंतर्मुहूर्तप्रमाण ही है। जातें इस अंतर्मुहूर्तके असंख्यात भेद है। इस अधःप्रवृत्तिकरणकालके विषै अतीत अनागत वर्तमान त्रिकालवर्ती नानाजीवसंबंधी इस करणके विशुद्धतरूप परिणाम असंख्यातलोकप्रमाण है, ते परिणाम अधःप्रवृत्तिकरणके जेते समय हू तितनेमें समान वृद्धि लिए समय २ वृद्धि लिए है। जातें इस करणके नीचले समयके परिणामनिकी संख्या अर विशुद्धता ऊपरले समयवर्ती किसी जीवके परिणामनितें मिले है। तातें याका नाम अधःप्रवृत्तिकरण नाम है। याका परिणामनिकी संख्या शुद्धताके लौकिक दृष्टांत अलौकिक संहृष्टि गोमट्टसा-

रमें तथा लब्धिसारमें हैं तहाँतें विशेष जानना । इहां एता बडा विस्वार कैसेँ लिखा जाय ग्रंथ बहुत बडा होजाय । बहुरि अधःप्रवृत्तिकरणके परिणामनिका प्रभावतैँ चार आवश्यक होय हैं एक तो समय समय प्रति अनंतगुणी विशुद्धताकी वृद्धि होय है । दूजा स्थितिवंधापसरण होय है पूर्व जेता प्रमाण लिए कर्म-निका स्थितिवंध होता था तिसतैँ घटाय घटाय स्थितिवंध करै है । बहुरि सातावेदनीयकृं आदि देकर प्रशस्तकर्मप्रकृतिनिका समय समय अनंतगुणा बधता गुड खांड सर्करा अमृत समान चतुःस्थानलिए अनु-भागबंध होय है । बहुरि असातावेदनीयादि अप्रशस्तरुर्मप्रकृतिनिका अनंतगुणा घटता निंब कांजीर समान द्विस्थानलिये अनुभागबंध होय है । विष हलाहलरूप नाहीं होय है । ऐसैँ अधःप्रवृत्तिकरणके परि-णामतैँ चार आवश्यक होय हैं । अधःप्रवृत्तिकरणका अंतर्मुहूर्तकाल व्यतीत भये दूजा अपूर्वकरण होय है । अधःकरणके परिणामतैँ अपूर्वकरणके परिणाम असंख्यात लोकगुणे हैं सो नानाजीवनिकी अपेक्षा है । एक जीवकी अपेक्षा एक समयमें एकही परिणाम होय है । एक जीवकी अपेक्षा तो जेत अपूर्वकरणके अंतर्मुहूर्त कालके समय हैं ते ते परिणाम हैं ऐसैँ ही अधःकरणके भी एक जीवके एक समयमें एक परिणाम ही होय है । नाना जीवनिकी अपेक्षा एक समयकैँ योग्य असंख्यात परिणाम हैं ते अपूर्वकरणके परिणामभी समय समय सदृश चय करि वर्द्धमान हैं । इस अपूर्वकरणके परिणाम हैं ते नीचले समय संबंधी परिणामनितैँ समान नाहीं हैं । प्रथम समयकी उत्कृष्ट विशुद्धतातैँ द्वितीय समयकी जघन्य विशुद्धता हू अनंतगुणी है ऐसैँ परिणामनिका अपूर्वपणा है ताँतैँ दूगरा करणकृं अपूर्वकरण कहा है । अपूर्वकरणका प्रथम समयतैँ लगाय अनंतसमयपर्यंत अपने जघन्यतैँ अपना उत्कृष्ट अर पूर्वसमयका उत्कृष्टतैँ उत्तर समयका जघन्य क्रमतैँ परिणाम अनंतगुणी विशुद्धतालिये सर्पकी चालवत् जानने । इहा अनुकृष्टि नाहीं है । अपूर्वकरणके पहले समयतैँ लगाय यावत् सम्यक्त्वमोहनी मिश्रमोहनीका पूर्ण काल जो जिसकालमें गुण संक्रमण करि मिथ्यात्वका सम्यक्त्वमोहनी मिश्रमोहनीरूप परिणामावै है तिसकालका अंतसमय-

पर्यंत गुणश्रेणी १, गुणसंक्रमण २, स्थितिखंडन ३, अनुभागखंडन ४ ये चार आवश्यक होय हैं। बहुरि स्थिति बंधापसरण है सो अधःकरणका प्रथम समयतै लगाय तिस गुणसंक्रमण पूर्ण होनेका कालपर्यंत होय है। यद्यपि प्रायोग्यलब्धितै ही स्थितिवंधापसरण होय है तथापि प्रायोग्यलब्धिके सम्यक्त्व होनेका अनवस्थितिपना है नियम नार्ही ततै ग्रहण नार्ही किया। बहुरि स्थितिवंधापसरणका काल अर स्थितिकांडकांडोत्करणका काल ए दोऊ समान अंतर्मुहूर्तमात्र है। तहां पूर्वे बांध्या था ऐसा सचार्थ कर्मपरमाणुरूप द्रव्य तार्थसू काडि जो द्रव्यगुणश्रेणीमें दिया ताका गुणश्रेणीका कालमें समय समय प्रति असंख्यात गुणा अनुक्रमलिये पंक्तिबंध जो निर्जराका होना सो गुणश्रेणीनिर्जरा है ॥ १ ॥ बहुरि समय समय प्रति गुणकारका अनुक्रमतै विवक्षित प्रकृतिके परमाणु पलट करि अन्यप्रकृतिरूप होय परिणमै सो गुणसंक्रमण है ॥ २ ॥ बहुरि पूर्वे बांधी थी ते सचार्थ त्रिष्ठती कर्मप्रकृतीनिकी स्थितिका घटावना सो स्थितिखंडन है ॥ ३ ॥ बहुरि पूर्वे बांध्या था ऐसा सचार्थ त्रिष्ठता अशुभ प्रकृतीनिका अनुभागका घटावना सो अनुभागखंडन कहिये ॥ ४ ॥ ऐसै चार कार्य अपूर्वकरणविषे अवश्य होय है। अपूर्वकरणके प्रथमसप्रयसंबंधी प्रशस्त अप्रशस्त प्रकृतीनिका जो अनुभागसत्व है ततै ताके अंतसमयविषे प्रशस्तप्रकृतीनिका अनंतगुणा अर अप्रशस्तप्रकृतीनिका अनंतगुणा घटता अनुभागसत्व होय है। इहां समय समय प्रति अनंतगुणी विशुद्धता होनेतै प्रशस्तप्रकृतीनिका अनंतगुणा अर अनुभागकांडकका महातमकरि अप्रशस्तप्रकृतीनिका अनंतवै भाग अनुभाग अंतसमयविषे संभवै है। इन स्थितिखंडादि होनेके विधानका कथन बहुत विस्तररूप लब्धिसारतै जानना इहां संक्षेपमात्र प्रकरणके वशतै जनाया है। ऐसै अपूर्वकरणविषे कहे जे स्थितिखंडादि कार्य विशेषतै तीसरा अनिवृत्तिकरण विषय भी जानना। विशेष इतना इहां समान समयवर्ती नाना जीवतिके सदृशपरिणाम ही है। जतै जितने अनिवृत्तिकरणके अंतर्मुहूर्तके समय है तितने ही अनिवृत्तिकरणके परिणाम है ततै समय २ प्रति

एक २ ही परिणाम है अर इहां जो स्थितिखंड अनुभागखंडादिकका प्रारंभ और ही प्रमाणलिये होय है। जातैं अपूर्वकरणसंबंधी है स्थितिखंडादिक जिनका ताकैं अंतसमयविषै ही समाप्तपना भया। इहां अंतकरणादिविधि हैं सो लब्धिसारजातैं जाननी।

इहां प्रयोजन ऐसा है जो अनिवृत्तिकरणका अंतसमयविषै दर्शनमोहनीय अर अनंतानुबंधी-चतुष्क इनके प्रकृतिस्थितिप्रदेशअनुभागनिका समस्तपने उदय होनेकी अयोग्यतारूप उपशम होनेतैं तत्त्वार्थनिका श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शनकूं पाय औपशमिकसम्यग्दृष्टि होय है। तहां प्रथम समयविषै द्वितीय स्थितिविषै तिष्ठता मिथ्यात्वके द्रव्यको स्थितिकांडक अनुभागकांडक यात विना गुणसंक्रमणका भाग देय मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व सम्यक्त्वमोहनीरूपकरि मिथ्यात्वके द्रव्यकूं तीन प्रकार करे है। भावार्थ-अनादिकालका दर्शनमोहनी एकरूप था तिसका द्रव्य करणनिके प्रभावतैं तीनप्रकार शक्तिरूप न्यारे २ होय तिष्ठे है। ऐसै मिथ्यादृष्टिके सम्यक्त्व होनेका कारण पंचलब्धिनिका संक्षेपतैं स्वरूप जनाया। इस उपशम सम्यक्त्वका जघन्य तथा उरुकृष्ट अंतर्मुहूर्त ही काल है। अंतर्मुहूर्त पूर्ण भए पाछे नियमतैं तीन दर्शनमोहनीका प्रकृतीनिर्मे एकका उदय होय है। तहां जो सम्यक्त्वमोहनीका उदय होय तो उप-शमसम्यक्त्व छूटि जीवकैं वेदकसम्यक्त्व होय है। सो सम्यक्त्वमोहनीका उदयतैं वेदकसम्यग्दृष्टि चल मल अगाढरूप तत्वकूं श्रद्धान करे है। सम्यक्त्वमोहनीका उदयतैं श्रद्धान विषै चलपना होय है तथा मल जो अतिचारसहित होय है वा शिथिलश्रद्धान रहै। इस वेदक सम्यक्त्वहीकूं क्षयोपशमसम्यक्त्व कहिए है। जातैं दर्शनमोहनीके सर्वघाती स्पष्टकनिका उदयका अभाव सो ही इहां क्षय है। अर देशवातिस्प-ष्टकरूप सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होतैं बहुरि तिस सम्यक्त्वमोहनीदिके वर्तमानसमयसंबंधीते ऊपरिके निषेक उदयकूं नाहीं प्राप्त भए तिनसंबंधी स्पष्टकनिका सचामैं अवस्थितिरूप है लक्षण जाका ऐसा उपशम होतैं क्षयोपशमसम्यक्त्व होय है इसहीकूं सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयका वेदन जो अनुभवन तातैं वेदकसम्यक्त्व

कहिण है। बहुरि जो इस उपशमसम्यक्त्वका अंतर्मुहूर्त काल वीते पीछे जो सम्यङ्मिथ्यात्वका उदय होय तो मिश्रगुणस्थानी होजाय ताकै तत्त्व अतत्त्व दोऊनका मिल्याहुवा श्रद्धान होय है। अर जो मिथ्यात्वका उदय होजाय तो मिथ्यादृष्टि विपरीतश्रद्धानी होय। जैसे उरकरि पीडित पुरुषकूं मिष्टभोजन नाहीं रुचै, तैसें ताकूं अनेकांतरूप वस्तुका मत्यार्थस्वरूप तत्त्व नाहीं रुचै। तथा रत्नत्रयरूप मोक्षका मार्ग नाहीं रुचै। तथा दसलक्षणरूप स्वरूपकी दयारूप धर्म नाहीं रुचै अर जो उपशमसम्यक्त्वका अंतर्मुहूर्तकालमें ते जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली अवशेष रहै जो अनंतानुबंधी क्रोधमानमायालोभमेंतें कोऊ उदय होय जाय तो सम्यक्त्वतें छूटि सासादन नाम गुणस्थान पाय जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली सासादन नाम पाय नियमतें मिथ्यादृष्टि होय है। ऐसै उपशम सम्यक्त्वका अंतर्मुहूर्तकाल पूर्ण भए पाछे चार मार्ग हैं। जो सम्यक्त्वमोहनीका उदय होय जाय तो क्षयोपशम सम्यक्त्वो होय। अर मिश्रप्रकृतिका उदय होय तो मिश्रगुणस्थानी होय। अर मिथ्यात्वका उदय होय तो नियमतें मिथ्यात्वी होय। अनंतानुबंधी चार कषायमेंतें कोऊ एकका उदय होय तो सासादनगुणस्थानी नाम पाय पाछे मिथ्यादृष्टि होय है। अब क्षायिकसम्यक्त्व होनेका संक्षेप कहै हैं—दर्शनमोहके क्षयतें क्षायिक सम्यक्त्व होय है। अर दर्शनमोहका क्षपावनेका आरंभ करै सो कर्मभूमिका मनुष्य ही करै भोगभूमिका मनुष्य नाहीं करै। समस्त देव नारकी अर तिर्यचनिके क्षायिकसम्यक्त्व आरंभ नाहीं होय है अर कर्मभूमिका मनुष्य आरंभ करै सो हू तीर्थकर वा अन्यकेवली श्रुतकेवलीके पादमूठके नजीक तिष्ठता होय सो ही दर्शनमोहकी क्षपाका आरंभ करै है। जातें केवली श्रुतकेवलीकी निकटता बिना ऐसी विशुद्धता नाहीं होय है। यहां अधःकरणका प्रथमसमयसौं लगाय जेते मिथ्यात्वका अर मिश्रमोहनीका द्रव्यकूं सम्यक्त्वप्रकृतिरूप होय संक्रमण करै तावत् अंतर्मुहूर्तकालपर्यंत दर्शनमोहनीकी क्षपणाका आरंभ कहिण है तिस आरंभकालके अनंतरवतीं समयतें लगाय क्षायिकसम्यक्त्वके ग्रहणके प्रथम समयमें पहिले निष्ठापक होय है। सो

जहाँ प्रारंभ किया था कर्मभूमिका मनुष्य वैही निष्ठापक होय तथा सौधर्मादिक कल्प वा कल्पातीति अहर्मीद्रनिविषे वा भोगभूमिके मनुष्यार्थिचनिविषे वा धम्मानाम नरकपृथ्वीविषे भी निष्ठापक होय है। जातै पूर्व बांधी है आयु जानै ऐसा कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टि मरकरि च्यारों गतिनिविषे उपजै है। तहाँ क्षणार्क पूर्ण करै है। अब अनंतानुबंधी क्रोधमानमायालोभ अर मिथ्यात्व सम्यङ्मिथ्यात्व सम्यक्त्व इन तीनकी कैसै क्षणना करै है सो कहै है। कोऊ मनुष्य वेदक सम्यग्दृष्टि असंयत वा देशसंयत वा प्रमत्त वा अप्रमत्त इन चार गुणस्थाननिमित्तै कोऊ एक गुणास्थानमें तिष्ठता पूर्व तीन करणकी विधि करके अनंतानु-बंधी क्रोधमानमायालोभके उदयावलीमें तिष्ठते निषेकानिकुं छांडि अर उदयावली बाह्य तिष्ठते समस्त निषेकानिकुं विसंयोजन करता अनिवृत्तिकरणके अंतके समयविषे समस्त अनंतानुबंधीके द्रव्यकूं द्वादश कषाय अर नव नोकषायरूप परिणमन करावे है सो अनंतानुबंधीका विसंयोजन है। यहाँ हू विसंयोजनमें गुणश्रेणी अर स्थितिकांडघातादिक बहुत विधि है। अनंतानुबंधीका विसंयोजन किये पीछे अंतर्मुहूर्तकाल विश्रायकरि अन्य क्रिया नार्हो करि ता पाछे बहुरि तीन कारण हरि अनिवृत्तिकर-णका कालविषे मिथ्यात्वमिश्रसम्यक्त्वमोहनीको कपतै नष्ट करै है। सो इन कारणनिके सामर्थ्यतै जो जो कर्मनिका स्थिति अनुभागनिका घात होनेका विधान है सो लब्धिसारतै जानहु। ऐसे सप्त प्रकृति-नका नाशकरि क्षायक सम्यक्त्वी होय है। ऐसे तीनप्रकार सम्यक्त्व होनेका विधान संक्षेपते वर्णन किया। अब सम्यग्दृष्टिके अन्य हू अष्ट गुण प्रकट होय है तिनकरि आपकै वा अन्यकै सम्यक्त्व जाना जाय है। संवेग १, निर्वेद २, आत्मनिन्दा ३, गर्हा ४, उपशम ५, भक्ति ६, वारसत्य ७, अनुकंपा ८ ये आठ जाकै होय उसके सम्यग्दर्शन होय है। संवेग कहिये धर्ममें अनुराग ताकै होय ही जातै संसारी मिथ्या-दृष्टिका अनुराग तो देहसूं लागि रखा है। जो भेरा देह उज्वल रहै बलवान् रहै पुष्ट रहै तथा देहसूं म-मता करि अभक्ष भक्षणकरि आनन्द मानै है। अन्यायके विषे श्रृंगारादिक करि देहहीकूं भूषित करै है पापी-

निका संबंधमें आनन्द माने है तथा विकथामें राग करे है तथा श्रीपुत्रधनसंपदामें नगरदेशराज्यऐश्वर्यमें अनुराग करे है। सम्यग्दृष्टिके देहादिकृनिमें आत्मबुद्धि नहीं ताते दशलक्षणधर्ममें अनुराग करे है अर सम्यग्दृष्टिका अनुराग तो धर्मात्मा पुरुषनिमें धर्मकी कथामें धर्मके आयतनिमें होय है। ऐसा संवेग गुण है सो सम्यग्दृष्टिके होय ही है ॥ १ ॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके पंच परिवर्तनरूप संसारतें अर कृतध्वदेहतें अर दुर्गतिके लेजनिबाले भोगनिते विरक्तपना नियमतें होय ही सो दूजा गुण निवेद प्रगट होय है ॥ २ ॥ बहुरि अपना प्रमादीपना करि तथा असंयमभावकरि तथा सांसारिक पापमें प्रवृत्तिकरि निरंतर परिणाममें निद्यपनाका चिंतवन जो ऐसा दुर्लभ मनुष्यपनाकी एक क्षण भी धर्मका आश्रय विना जाय है सो बडा अनर्थ है ऐसैं अपने परिणामनिकरि अपना दोष सहित प्रवर्तनकूं विचारि अपने मनमें अपनी निंदा करना सो तीजा आत्मनिदानम गुण है ॥ ३ ॥ बहुरि जो अपने गुरु होय तथा बहुज्ञानी साधर्मि होय तिनके निकट विनय सहित अपने निच दोषादिक प्रगट करना सो चौथा सम्यग्दृष्टिका गर्हानाम गुण है ॥ ४ ॥ बहुरि जो क्रोधमानमायालोभकी सम्यग्दृष्टिके मंदता होय ही है। राग द्वेष काम उन्माद वैरादिक सम्यग्दृष्टिके अपना घातक जानि मंद होय ही है सो ही उपशमगुण है ॥ ५ ॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके पंच परमेष्ठीमें तथा जिनवाणीमें जिनैद्रके प्रतिविंबमें दशलक्षणधर्ममें धर्मके धारक धर्मात्मानिमें तपस्वीनिमें अनेक गुण स्मरण करि गुणनिमें अनुराग करना सो सम्यग्दृष्टिके भक्तिनाम छट्टा गुण होय ही है ॥ ६ ॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके धर्मात्मामें प्रीति होय ही जैसे दरिद्रीनिके धनकूं देखि प्रीति आनंद प्राप्त होय तैसे धर्मात्माकूं सम्यग्दृष्टिकूं वा सम्यग्ज्ञानीके धर्मके व्याख्यानकूं श्रवण करि वा देखने करि सम्यग्दृष्टिके अत्यन्त आनंद प्रगट होना सो वात्सल्यनामा सप्तमगुण है ॥ ७ ॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके पदकायके जीवनिकी दया प्रगट होय ही है। पर जीवनके दुःख देख अपना परिणाम कंपायमान होजाय जाते आपमें दुःख आया तथा ताके दुःख भेटजाने प्रति परिणामका होना सो सम्यग्दृष्टिके अनुकंपागुण प्रगट

होय है ॥ ८ ॥ ऐसे और हू अपरिमाणगुण सम्यग्दृष्टिके स्वयमेव प्रगट होय हैं जातैं, जिनके सत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान प्रगट होगया तिनके ससस्त बाह्य अभ्यंतर गुण ही होय परिणामैं हैं । अब जो जीव सम्यग्दर्शनसंयुक्त है ताहींके महात्रपना है ऐसा कहनेकुं सूत्र कहै है:-

सम्यग्दर्शनसंपन्नमपि मातङ्गदेहजं । देवा देवं विदुर्भस्मगुढाङ्गारान्तरौजसं ॥ २८ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनकरि संयुक्त चांडालके देहतैं उपज्या जो चांडाल ताहि हू देवा कहिये गणधर-देव जे हैं ते देव कहै हैं । जैसे भस्मकरि देवा जो अंगार ताके अभ्यंतर तेज है । भावार्थ—सम्यग्दर्शन-करि सहित चांडाल है ताकुं हू भगवान गणधरदेव हैं ते देव कहै हैं । जातैं यो हाडमांस मय देह चांडालतैं उपज्या तातैं देह चांडाल है । परंतु सम्यग्दर्शन जाके हुआ ऐसा आत्मा तो दिव्य गुणनिकार दिपै है तातैं मनुष्य शरीरकुं भी उत्तमगुणका प्रभावकरि देव कहा है । जैसे भस्मकरि आच्छादित अंगारा अभ्यंतर शकझकाट करता तेजकुं धारण करै है तैसे सम्यग्दृष्टि हू मलीनदेहके अभ्यंतर गुणनिकार दिपै है तातैं स्वामी श्रीसमंतभद्रजी कहै हैं, जो सम्यग्दृष्टिकी महिमा हमारी रुचिकरि नाहीं कहै हैं भगवानका द्वादशांगरूप आगममें गणधरदेव सम्यग्दृष्टि चांडालकुं हू देव कहै हैं । जातैं यह देह तो महामलीन मलमूत्रका भरवा हाडमांसचाममय जाके नवद्वारनितैं निरंतर दुर्गंध मल झरै हैं ऐसा अपवित्र मलीन हू साधुनका देह है सो रत्नत्रयका प्रभावकरि इंद्रादिक देवनिके दर्शन करनेयोग्य स्तवन करनेयोग्य नमस्कार करनेयोग्य होय है । गुण विना चामडाका कफमलमूत्रका भरवा मलीनकुं कौन बन्दना करै, पूजे, अवलोकन करै । यातैं सम्यग्दर्शनहीतैं बंदने पूजने योग्य है । अब धर्मअधर्मका फल प्रगट करता सूत्र कहै है-

श्चापि देवोऽपि देवः श्वा जायते धर्मकिल्बिषात् । कापि नाम भवेदन्या संपद्धर्माच्छरीरिणां ॥ २९ ॥

अर्थ—धर्मके प्रभावतैं श्वान जो कुकरो सो हू स्वर्गलोकमें देव जाय उपजै है । अर पापके प्रभावतैं

स्वर्गलोकका महावृद्धिधारी देव हूँ पृथ्वीमें कूकरो आय उाजै है। अर प्राणीनिके धर्मका प्रभावतै और हूँ वचनद्वारै नाहीं कही जाय ऐसी अहिर्गिद्रानिकी संपदा तथा अविनाशी मुक्तिसंपदा प्राप्त होय है। भावार्थ-मिथ्यात्वका प्रभावतै दूजा स्वर्गपर्यंतका देव एकेंद्रियनिमें आय उपजै है अनंतानंतकाल त्रसस्थावरनिमें परिभ्रमण करता फिरै है। अर बारमा स्वर्गपर्यंतका देव मिथ्यात्वके प्रभावतै पंचेद्री तिथिवनिमें आय प्राप्त होय है। तातैं मिथ्यात्वभाव महाअनर्थकारी जानि सम्यक्त्वहीमें यत्न करना योग्य है। अब कुदेवादिक सम्यग्दृष्टिके बंदनेयोग्य नाहीं है ऐसा दिखावता सूत्र कहै है-

मयाशास्त्रेहलोभाच्च कुदेवागमलिङ्गिनां । प्रणामं विनयं चैव न कुर्युःशुद्धदृष्टयः ॥ ३० ॥

अर्थ-शुद्ध सम्यग्दृष्टि है ते भयतैं आशातैं खेइतैं लोभतैं कुदेवनिक्कं कुआगमक्कं कुलिंगानिक्कं प्रणाम नाहीं करै विनय नाहीं करै। जे काम, क्रोध, भय, इच्छा, श्रुयातुषा, राग, द्वेष, मद, मोह, निद्रा, हर्ष, विषाद, जन्म, मरणादि दोषनिकरि संयुक्त है ते समस्त कुदेव हैं। तिनकी व्याक्ति जगतमें पंचमकालके प्रभावतैं प्रगट बहुत है। एक सर्वज्ञ वीतराग विना समस्त कुदेव हैं। अर हिंसाके पोषक रागीद्विधी मोहनि-करि प्रकाश्या पूर्वापरदोषसहित विषय कषाय आरंभक्कं पुष्ट करनेवाले प्रत्यक्ष अनुमान प्रमाणकरि दूषित ऐसे शास्त्र कुआगम हैं अर जो हिंसादिक पंचपापनिका त्यागी आरंभपरिग्रहरहित देहके संबंधमें निर्म-मत्त्व उत्तमक्षमादि दशधर्मके धारी दोष टारि अजाचीकृत्तिसहित दीनतारहित निर्जनस्थानमें वसते ध्यान अध्ययनमें निरंतर प्रवर्त्ततो पांच इंद्रियनिके विषयांका त्यागी षट्कायका जीवांका विराधनाका त्यागी एकवार मौनतैं परका दिया रसनीरस आपके निमित्त नाहीं किया ऐसा भोजन रत्नत्रयका सह-कारी कायकी रक्षाके निमित्त ग्रहण करता ऐसा नगनमुनिराजका लिंग (भेष) तथा एक वस्त्रका धारक तथा कोपीनधारक शुलकका लिंग (भेष) तथा तीजा अर्जिकाका लिंग (भेष) एकवस्त्रका

धारक इन तीन लिंग विना जो अन्य अनेक लिंग (भेष) धारण करे हैं ते समस्त कुलिंगी हैं एक मुनिका लिंग तथा कोपीन धारक छुलक तथा वस्त्रकी धारलहारी अजिका इन तीन भेष सिवाय समस्त भेषीनिकुं सम्यग्दृष्टि विनय नमस्कार नहीं करे है। ऐसै कुदेव कुशास्त्र कुलिंगानिकुं भय आशा स्नेह लोभतै सम्यग्दृष्टि नमस्कार नहीं करे। भावार्थ—सम्यग्दृष्टि है सो कुदेवकं भयतै नमस्कार नहीं करे। जो यो देव हैं याकुं राजादिक हजारों मनुष्य पूजे हैं जो याकुं बंदना नहीं करुंगा तो यो देव रोष करि मेरा बिगाड करैगा संपदा हरैगा तथा स्त्रीपुत्रादिकको घात करैगा। तथा कदाचित् याका द्वेषतै मेरे रोग विद्यमान है दुःख विद्यमान है तथा द्वेषकरि अब मेरे हानि करैगा रोग करैगा तथा इस क्षेत्रमें समस्त लोक पूजे हैं तथा हमारे कुलमें बडा पिता तथा पिताका पिता माता भाई बंधु पूजते आवै हैं अब मैं इनकी बंदना पूजा उठादुंगा अर कदाचित् मेरा घर अनेक पुत्रपौत्रादिक लक्ष्मीकरि भन्या है जो किसीका मरण वा धनहानि तथा रोगादिक होजाय तो मोकुं दूषण आवै अर मेरे बडा दुःख खडा हो जाय तो बडा अनर्थ है अर सारा लोक हू ऐसै कहै हैं यो देवता आगे नहीं माननेवालिनिकुं अन्धा कर दिया था। याकी पूजा बोलारी सरकारतै अनेकनिके रोग दूरि करि दिये। तथा या जगन्नाथ स्वामी है याकी पुरीमें नाई थोबी मीणा खटीक चमार परस्पर सामिल होय औठि (उच्छिष्ट) भक्षण करे हैं याकी अवज्ञा करे ताके कोठ निकाल देहै ऐसा भय दिखावै तथा अधिनिकुं आवे दी है संपदा दी है याकी निंदाकरि संपदा भ्रष्ट होगई थी तथा आगे यह शनीश्वर देव रोष करि विक्रमादीत राजाने चोरंग्यो करा दियो छो ऐसै अनेक देवी भैरों क्षेत्रपाल हनुमान गणेश दुर्गा चंडी सूर्यादिक ग्रह योगिनी जक्ष इत्यादिकनिका भय मानि सम्यग्दृष्टि इनकुं नमस्कार विनयादिक नहीं करे। बहुरि कुछ पुत्र संपदा आजीविका राज्य धन ये देवता देगा ऐसा आशा करि हू बंदना नहीं करे। तथा हमारे माहिं इस देवताका स्नेह है हमारे तो दुःख आजाय तदि हमारा रक्षक तो देवता ही है ऐसा स्नेहतै हू बंदना

नाहीं करे । बहुरि लोभतें हू कुदेवनिका सत्कार बंदना नाही करे जो में तो जिस दिनतें आराधना यो देवताकी करूं हू तिस दिनतें मेरे लाभ है उचता है एसें लाभका कारण संकल्पकरि कुदेवनिका आराधन नाही करे । तथा राजाका भयतें पिता माताका भयतें कुटुंबका भयतें तथा लोकलाजतें कुदेवनिक्क बंदना नाही करे । ऐसें ही जो शास्त्र राग द्वेष हिंसाका पुष्ट करनेवाला तथा शृंगारकथा युद्धकथा स्त्री कथादिक विकथाका प्ररूपक एकांतरूप वस्तुकुं कहै यज्ञ होम मंत्र यंत्र तंत्र वशीकरण मारण उच्चाटनादिक तथा महाहिंसाके आरंभके कहनेवाले तथा कुदेव कुधमकी आराधना करानेवाले संसारमें उलझावनेवाले शास्त्रनिक्कं सम्यग्दृष्टि बंदना सत्कार नाही करे । तिसके कथनकूं रचनाकूं प्रशंसा नाही करे संसारमें उलझावनेवाला शास्त्रका व्याख्यानदिकर प्रकाश नाही करे । भय अर आशास्नेहलोभतें खोटा आगमका प्रकाश नाही करे । जो में मेरा बाप दादा आदिक करि मेरे इन शास्त्रनिकरि बहुत द्रव्यका उपार्जन हुआ है तथा इस शास्त्रतें में हू बहुत धन उपार्जन करूं तथा मेरी प्रतिष्ठा बधाऊं तथा जगतके मान्य होजाऊं तथा सबके ऊपरि होय राजादिकनै अपने सेवक करूं ऐसा लोभते कुशास्त्रनिका सेवन सम्यग्दृष्टि नाही करे तथा जो शास्त्रसेवन नाही करूंगा तो मेरी आजीविका नष्ट हो जायगी तथा समस्त लोकनिमें मेरी मान्यता पूज्यता घट जायगी ऐसा भयतें कुशास्त्रसेवन नाही करे । तथा इस शास्त्रके वांचने पढनेमें बड़ा रस है मन रंजायमान हो जाय है बडी रसीली कथा है तथा लोकनिमें रंजायमान करनेवाला है ऐसा स्नेह करि हू कुशास्त्रनिका आराधन सम्यग्दृष्टि नाही करे है । बहुरि कोऊ आशा करै हू सम्यग्दृष्टि कुशास्त्रनिका सेवन नाही करे है । जो इसतें देवता वश हो जायगा वा विद्या सिद्ध हो जायगी । इत्यादिक इस लोकसंबंधी आशा करै हू कुशास्त्रनिकी प्रशंसा बंदना नाही करे है । बहुरि सम्यग्दृष्टि है सो कुलिंगीनिक्क हू भय आशा स्नेह लोभतें प्रणाम बंदना प्रशंसा नाही करे है । जो यो तपस्वी है वा विद्यावान है तथा राजमान्य है लोकमान्य है तथा इसमें दृष्टि मुष्टि

मारण उच्चाटन।दिक अनेक शक्ति है मेरा विगाड मत कदाचित् कर द्यो ऐसा भयतै प्रणामादि नाहीं करै । तथा यो कराप्रती है वा विद्यावान है यातै कोऊ विद्या सीखनी है तथा यो राज्यमान्य है यातै हमारा कार्य लेना है ऐसा लाभतै हू पाखंडीनिहू वंदना नमस्कार सम्पगृष्टि नाहीं करै । तथा यो भेषधारी मोहू रसायण देनी करी है तथा एक औषधि यासूं वाकिफ करनी वा सीखनी है तथा व्याकरणविद्या तथा न्याय तथा ज्योतिषविद्या मोहू सीखनी है । यातै याका सेवन है इत्यादिक आशा लोभ करी पाखंडी विषय आरंभी परिग्रहधारीहू सम्पगृष्टि नमस्कार नाहीं करै ताकी प्रशंसा नाहीं करै ताकूं सत्यवादी नाहीं कहै धर्मरूप जानै नाहीं । अब यहां कोऊ कहै जो कोऊ बलवान जबरतै नमवै तथा आप नाहीं नमै तो बडा उपद्रव करै तदि कहा करै ? ताका उत्तर कहै है— जो परकी जबरतै नमस्कार किये श्रद्धान नाहीं विगडै है जातै देवतादिकनिके भयतै तथा आशातै स्नेहतै लोभतै जो नमस्कार करै तदि श्रद्धान विगडै अर जबरतै दुष्ट म्लेच्छादिक व्रतीके मुखमें अभक्ष देदेवै तो व्रत नाहीं विगडैगा तथा अन्यमतीनके ग्रंथनिमें तथा वाक्यनिमें कुदेवनिहू नमस्कार लिखा है । तथा कुदेवनिकी स्तुति लिखी है तो उनके वांचनेमात्रतै तो कुदेवनिहू नमस्कार स्तुति नाहीं हो जायगी सम्पगदर्शन तो आत्माका भाव है अपने भावनितै जो कुदेवादिकनिमें वंदना योग्य अर आपहू बंदनेवाला मानि नमस्कार स्ववन वंदना करै कुछ इनतै अपना भला होना जानै तिसके सम्पक्त्वका अभाव है । बहुरि इस कालमें म्लेक्ष सुसल्मान राजा भए जब वे कुछ पूछै अर आप कुछ उनसूं कहा चाहे तदि हाथ जोड ही अर्ज करी जाय इसमें अपना श्रद्धान ज्ञान नाहीं नष्ट होय है । चारित्रधारी त्यागी साधुजन होय सो हाथ हू नाहीं जोड अर अपनी खंड २ कर तो हू धर्मकार्य विना वचन नाहीं कहै अर त्यागीनतै दुष्ट मनुष्य म्लेक्ष राजादिक महापापी हू प्रणाम नाहीं चाहे है । तातै संयमी तो राजाहू वकीहू माताकूं पिताकूं विद्यागुरुकूं कदाचित् ही नमस्कार नाहीं करै है । ये द्विजन्मा हैं अर अव्रत सम्पगृष्टि हू अपना

वशतें कुंदेव कुण्डल कुं नमस्कार नहीं करे। अन्य व्यवहारीनिं कुं यथायोग्य विनय सत्कारादि करे हैं। अर परकी जबरतैं देश त्यागै आजीविका त्यागै धन त्याग जाय परतु कुंधर्मका सेवन कुंदेवादिककी आराधना नहीं करे है। अब रत्नत्रयमें हू सम्यग्दर्शनके श्रेष्ठपना दिखावनेकुं सूत्र कहै है—

दर्शनं ज्ञानचारित्रात् साधिमानमुपाश्रुते । दर्शनं कर्णधारं तन्मोक्षमार्गे प्रचक्षते ॥ ३१ ॥

अर्थ—ज्ञान और चारित्रतैं सम्यदर्शन जो है ताहि अतिशय करके साधिमान कहिए सर्वोत्कृष्ट है ऐसा जानि सेवन करे है। तिस ही कारणतैं मोक्षके मार्गविषै सम्यग्दर्शनकुं कर्णधार कहिए है। जैसे समुद्रके विषै जहाजकुं खेवटिया पार करे है तैसै अपार ऐसा संसार समुद्रविषै रत्नत्रयरूप जहाजको पार करनेमें सम्यग्दर्शन खेवटिया है। भावार्थ—रत्नत्रयमें सम्यग्दर्शन ही अति उत्कृष्ट है। अब सम्यग्दर्शनके उत्कृष्टपनाका हेतु कहनेकुं सूत्र कहै है—

विद्यावृत्तस्य संभृतिस्थितिवृद्धिफलोद्भवाः । न संत्यसति सम्यक्त्वे बीजाभावे तरोरिवि ॥ ३२ ॥

अर्थ—विद्या कहिए ज्ञान अर व्रत कहिए चारित्र इनकी उत्पत्ति अर स्थिति अर वृद्धि अर फलका उदय यह सम्यक्त्व नहीं होतें संतै नहीं होय है। जैसे बीजका अभाव होतैं वृक्षही उत्पत्ति स्थिति वृद्धि फलका उदय नहीं होय है। भावार्थ—बीज ही नहीं तदि वृक्ष कैसै उपजैगा अर वृक्ष ही नहीं उपज्या तदि स्थिति कौनकी होय अर वृद्धि कौनकी होय अर फलका उदय कैसै होय ? जातैं सम्यग्दर्शन नहीं होय तदि ज्ञान चारित्र हू नहीं होय सम्यक्त्व विना ज्ञान है सो कुज्ञा कहै अर चारित्र है सो कुचारित्र है जब सम्यक्त्व विना ज्ञानचारित्रकी उत्पत्ति ही नहीं तदि स्थिति कहांतैं होय अर ज्ञानचारित्रकी वृद्धि कैसै होय अर ज्ञानचारित्रका फल जो सर्वज्ञ परमात्मारूप होना कैसै होय ? तातैं सम्यक्त्व विना सत्यश्रद्धान ज्ञानचारित्र कदाचित ही नहीं होय । सो ही भगवान् गुणभद्राचार्य महाराजने आत्मानुशासनमें कहा है—

आर्या-समबोधवृत्ततपसां पाषाणस्थेन गौरवं पुंसः । पूज्यं महामणेरिव तदेव सम्यक्त्वसंयुक्तं ॥ १ ॥

अर्थ-सम कहिए कषायनिकी मंदता अर बोध कहिए अनेकशास्त्रनिका प्रबल ज्ञान होना अर व्रत कहिये त्रयोदशप्रकार दुर्द्धरचारित्रका पालना अर कायरनिर्ते नाहीं बणि सकै ऐसा वारा प्रकारका घोर तप ये चारों ही पुरुषकै बडे भारी हैं परंतु पुरुषकै इनका बडा भारीपणा पाषाणका भारीपणाके तुल्य है अर एही समभाव ज्ञान चारित्र तप जो सम्यक्त्व संयुक्त होय तो महामणि चिन्तामणि ज्यों पूज्य हो जाय । भावार्थ-जगतमें अनेक पाषाण हूँ अर मणि हूँ । मणि भी पाषाण ही है अर झाझडा पत्थर हू पाषाण ही है परंतु कांतिकरि बडा भेद है, पाषाण २ समान नाहीं । जो झाझडा पत्थर तीन मण हू लेजाय तो एक पैसा मिले अर मणि जो पद्मशागमणि तथा वज्रमणि रत्यां मासा हू हाथ लनि जाय तो लक्ष्यां धन उपजै है । अपने पुत्र पौत्रादिकताई का दरिद्र नष्ट होजाय है । तैंसँ सम्यक्त्वसहित अल्प हू समभाव अल्प हू ज्ञान अल्प हू चारित्र तप भाव इस जीवकं कल्पवासी इंद्रादिकनिमें उपजाय जन्मभरणके दुःखरहित परमात्मा कर देहै । अर सम्यक्त्व विना बहुत हू समभाव तथा बहुत हू गपारा अंगपर्यंत ज्ञान का अभ्यास बहुत हू उज्वल चारित्र घोररूप हू तप किया हुआ सो कषायनिकी मंदता होय तो भवनवासी व्यंतर ज्यातिषीनिमें तथा अत्यरिद्धिधारी कल्पवासीनिमें उपजाय फिर चतुर्गति संसारमें भ्रमण करावै है । ताँतै सम्यक्त्वसहित ही समबोध चारित्र तप धारण जीविका कल्याण है । अब कोऊ आशंका करै जो सम्यक्त्व नाहीं होय अर चारित्र तप ग्रहण करै ऐसा मुनि है सो आरंभादिकमें लीन ऐसा गृहस्थतैं तो उत्तम होयगा तिसकं उत्तर करता सूत्र कहै है—

गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोहवान् । अनगारो गृही श्रेयान् निर्मोहो मोहिनो मुनेः ॥ ३३ ॥

अर्थ-जाके दर्शनमोह नाहीं ऐसा गृहस्थ है सो मोक्षमार्गमें तिष्ठै है अर मोहवान ऐसा अनगार कहिये गृहरहित मुनि सो मोक्षमार्गी नाहीं है । याहींतैं मोहवान जो मुनि ताँतैं दर्शनमोहरहित गृहस्थ है सो

श्रेयान कश्चिदे सर्वोत्कृष्ट है। भावार्थ-जाकै मोह जो मिथ्यात्व सो नाही ऐसा अव्रतसम्यग्दृष्टि हू मोक्ष-
मार्गी है। जाकै सात आठ भव देव मनुष्यनिके ग्रहण होय करि नियमतें मोक्ष होजायगा अर जाकै
मिथ्यात्व है अर मुनिके व्रतधारी साधु भया तो हू मरि करि भवनत्रिकादिकमें उपाजि संसारहीमें परि-
भ्रमण करेगा सो ही कुन्दकुन्दस्वामी दर्शनपाहुडमें कथा है-

गाथा ।

दंसणभट्टा भट्टा दंसणभट्टाण णत्थि णिव्वाणं । सिञ्जंति चारियभट्टा दंसणभट्टा ण सिञ्जंति ॥ १ ॥
सम्मत्तरयणभट्टा जाणंता बहुविहाइ सत्थाइं । आराहणाविरहिया भमंति तत्थेव तत्थेव ॥ २ ॥
सम्मत्तविरहियाणं सुद्धविओगां तवं चरंताणं । ण लहंति बोहिलाइं अवि वाससहस्सकोडीहिं ॥ ३ ॥
जे दंसणेसु भट्टा णाणे भट्टा चरित्तभट्टा ये । एदे भट्टविभट्टा सेसं वि जणं विणासंति ॥ ४ ॥
जह मूलम्मि विणट्टे दुमस्स परिवार णत्थि परिवड्ढी । तह जिणदंसणभट्टा मूलविणट्टा ण सिञ्जंति ॥ ५ ॥
जे दंसणेसु भट्टा पाए पाडंति दंसणधराणं । ते हुंति लुल्लमूथा वोही पुण दुल्लहा होदि ॥ ६ ॥
जे विपडंति च तेसिं जाणंता लज्जगोरवभयेण । तेसिं पि णत्थि वोही पावं अनुमोदमाणं ॥ ७ ॥
जिणवयणमोसहमिणं विसयेसु य विरेयणं अभियभूदं । जरमरणवाहिवेयणखयरणं सब्वदुख्वाणं ॥ ८ ॥
एकं जिणस्सरूवं वीयं उक्कस्ससावयाणं च । अवरट्टियाण तिदयं चउत्थ पुण लिंग दंसणे णत्थि ॥ ९ ॥
जे सक्कह ते कीरह जं च ण सक्केह ते च सहहहं । केवलजिणेहिं भणियं सहहमाणस्य संमत्तं ॥ १० ॥
ण वि देहो बंदिज्जह ण वि कुली ण विय जाहसंपणो । को वंदमि गुणहीणो ण हु सम्मण्णु ण सावओ होई ११

अर्थ-जो सम्यग्दर्शनकरि भ्रष्ट हैं ते भ्रष्ट हैं क्योंकि सम्यग्दर्शनतें भ्रष्ट हैं तिनके अनन्तकालहूमें
निर्वाण नाही होय है। अर जिनके सम्यग्दर्शन नाही छूट्या अर चारित्रितें भ्रष्ट भए तो तीजे भवमें
निर्वाण पाय जाय है अर सम्यक्त्व छूटि जाय तो अनंतभवमें हू संसारभ्रमण नाही छूटे है ॥ १ ॥ जे

सम्यक्त्व रत्नकरि अष्ट हैं ते बहुतप्रकार शास्त्रानिक्कू जानते हू च्यार आराधनारहित भये संसारहीमें अमण करै हैं ॥ २ ॥ जे सम्यक्त्व रत्नकरि रहित हैं ते हजार कोटिवर्ष आखीतरह उग्रतपक्कू आचरण करता हू रत्नत्रयका लाभकू नहीं पावे है ॥ ३ ॥ जे सम्यग्दर्शनरहित है ते ज्ञानके विषे हू विपरीतज्ञानी भए अष्टही है अर जाका आचरण हू अष्ट है ते तो अष्टनिते हू अष्ट हैं । जे इनकी संगति करै हैं तिनकू हू धर्मरहित कर विनाश करै हैं ॥ ४ ॥ जैसे जिस वृक्षका मूल कहिए जड़ ताका नाश भया तिसके डालला पत्र पुष्प फलादिक परिवारकी वृद्धि नहीं होय है तैसे सम्यग्दर्शनकरि अष्ट हैं ते मूल अष्ट हैं तिनके ज्ञान चारित्रादिका की कैसे सिद्धी होय ? ॥ ५ ॥ जे सम्यग्दर्शनकरि अष्ट हैं अर सम्यग्दर्शनके धारकानिकू अपने पगनिमें पडावनेकू चाहे हैं ते परलोकमें चरणरहित लूला अर वचनरहित गूंगा होय है । भावार्थ—सम्यग्दर्शनरहितें होय सम्यग्दृष्टीनितें बंदना नमस्कार करवै है तथा करावा चाहे हैं ते बहुत काल एकद्विय होय है ॥ ६ ॥ अर जे पुरुष लजा करकें तथा गौरव जो अपना बडापणा करके भय करकें मिथ्यादृष्टिनिके चरणनिमें बंदना करै हैं तिनके हू पाप जो मिथ्यात्व ताका अनुमोदनातें रत्नत्रयकी प्राप्ति दुर्लभ है ॥ ७ ॥ सम्यग्दृष्टिके यो जिनेद्रका वचनही असृतरूप औषधि है अर विषयनिका सुखरूप आमाशयका विरेचन करनेवाला है अर जरामरणरूप वेदनके क्षय करनेका कारण है अर समस्त संसारके दुःखनिका क्षयका कारण है । भावार्थ—सम्यग्दृष्टिके ऐसा निश्चय है जो जन्मजरामरणादिक समस्त दुःखरूप रोगकू दूर करनेवाला असृतरूप तो जिनेद्रका वचन ही है इस बिना इस अनादिकालका विषयनिकी बाहरूप दाहका करनेवाला आमाशयकू काढि ज्ञान सुखादि अंगनिकू असृतवत पुष्ट करनेवाला अन्य उपाय है ही नहीं ॥ ८ ॥ एक लिंग तो जिनेद्रका धारण किया नग्नस्वरूप समस्त वस्त्रशस्त्रादिरहित है अर दूजा उत्कृष्ट श्रावकका एक कोपीन तथा खंडवस्त्र सहित है तीजा आर्थिकाका है, चौथा लिंग (भेष) जिनमत्तमें नहीं, जो है सो जिनधर्मवाह्य है बंदने योग्य नहीं ॥ ९ ॥ जिनेद्रकी जो आज्ञा है तिसको पा-

लनेका सामर्थ्य होय सो तो आप आचरण करे अर जाका करनेकी सामर्थ्य नाही होय तो ताका श्रद्धान ही करता जीवके केवली जिन सम्यक्त्व कथा है ॥२०॥ सम्यग्दृष्टिकै रत्नत्रयरहित देह बंदनीक नाही है । जातिसंयुक्त कुल हू बंदने योग्य नाही है जातै सम्यग्दर्शनदिक गुणरहित श्रावक हू बंदनीक नाही अर मुनि हू बंदनीक नाही । रत्नत्रयके प्रभावतै देह बंदनीक हो जाय है कुल जालादिक हू बंदनीक होय है अब इस जीवका सर्वोत्कृष्ट उपकार करनेवाला अर अपकार करनेवाला कौन है सो कह-
नहुं सूत्र कहै है—

न सम्यक्त्वसमं किंचित्तैकाल्ये त्रिजगत्सु । श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्वसमं नान्यत्तन्भूताम् ॥ ३४ ॥

अर्थ—इन प्राणीनिके सम्यग्दर्शन समान तीन कालमें अर तीन जगतमें अन्य कोऊ कल्याण है नाही अर मिथ्यात्व समान तीन कालमें तीन जगतमें अन्य कोऊ कल्याण है नाही । भावार्थ—अनंत काल तो व्यतीत होगया अर वर्तमानकाल एक समय अर अनंत काल आगे आसी ऐसे तीन कालमें अर अधोभवनलोक अर अंसख्यात द्वीप सागरपर्यंत मध्यलोक अर स्वर्गादिक ऊर्ध्वलोक इन तीन लोकमें सम्यक्त्व समान अन्य कोऊ सर्वोत्कृष्ट उपकार करनेवाला जीवनिका है नाही हुआ नाही होसी नाही । जो उपकार इस जीवका सम्यक्त्व करै है ऐसा उपकार तीन लोकमें भये ऐसे इंद्र, अहर्निद्र, सुवर्नेंद्र, चक्री, नारायण, बलभद्र, तीर्थकरादिक समस्त चेतन अर मणि मंत्र औषधादिक समस्त अचेतन द्रव्य कोऊ सम्यक्त्व समान उपकार नाही करै । अर इस जीवका सर्वोत्कृष्ट अपकार जैसा मिथ्यात्व करै है तैसा अपकार करनेवाला तीन लोकमें कोऊ चेतनद्रव्य अचेतनद्रव्य है नाही हुआ नाही होसी नाही । तातै मिथ्यात्वका त्यागहीमें परम यत्न करो । समस्त संसारका दुःखकूं मेटनेवाला आत्म-कल्याणका परमहद एक सम्यक्त्व है तातै इसका उपार्जनमें ही उद्यम करो । अब सम्यग्दर्शनका प्रभाव वर्णन करनेकूं सूत्र कहै है—

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्थङ्गनपुंसकस्त्रीत्वानि । दुःकुलविकृताल्पायुर्दरिद्रतां च व्रजन्ति नाप्यव्रतिकाः ॥ ३५ ॥

अर्थ-जो जीव सम्यग्दर्शनकरि शुद्ध हैं ते व्रतरहित हू नारकीपणा । तिर्यचपणा नपुंसकपणा स्त्रीपणाकं नार्ही प्राप्त होय हैं । अर नीचकुलमें जन्म अर विकृत कहिये आंथा काणा बहरा दूटा लूला गुंगा कूबडा बावन्या हीनअंग अधिकअंग मांजरा बिठरूप नार्ही होय तथा अल्प आयुका धारक अर दरिद्रीपनाकं नार्ही प्राप्त होय है । बहुरि व्रतरहित अव्रत सम्यग्दृष्टिके एक तौ इकतालीस कमप्रकृतिका बंध होय नार्ही ऐसा नियम है । मिथ्यात्व १ हुंडकसंस्थान २ नपुंसकवेद ३ असृपाटिकसंहनन ४ एकेंद्री ५ स्यावर ६ आताप ७ सूक्ष्मपना ८ अपर्याप्त ९ वेद्री १० त्रीन्द्रो ११ चतुरिंद्री १२ साधारण १३ नरकगति १४ नरकगत्यानुपूर्वी १५ नरकआयु १६ ए षोडशप्रकार प्रकृति तो मिथ्यात्वभावतै ही बंधे हें अर अनंतानुबंधीके प्रभावतै बंधकं प्राप्त होय ऐसी पच्चीस प्रकृति और हैं । अनंतानुबंधी क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ स्त्यानगृद्धि ५ निद्रानिद्रा ६ प्रचलाप्रचला ७ दुर्भग ८ दुःस्वर ९ अनादिय १० न्यप्रोधपरिमंडलसंस्थान ११ स्वातिसंस्थान १२ कुब्जकसंस्थान १३ वामनसंस्थान १४ वज्रनाराचसंहनन १५ नाराचसंहनन १६ अर्द्धनाराचसंहनन १७ कीलितसंहनन १८ अप्रशस्त्रविहायोगति १९ स्त्रीपना २० नीचगोत्र २१ तिर्यगगति २२ तिर्यगगत्यानुपूर्वी २३ तिर्यचआयु २४ उद्योत २५ इसप्रकार इकतालीस कर्मकी प्रकृति मिथ्यादृष्टि ही बंध करे है अर सम्यग्दृष्टिके मिथ्यात्व अनंतानुबंधीका अभाव भया तातै अव्रतिसम्यग्दृष्टिके इकतालीसप्रकृतिका नवीन बंध ही नार्ही होय है और जो सम्यक्त्व ग्रहण नार्ही हुआ तदि मिथ्यात्व अवस्थामें बंद करीते प्रकृति सम्यक्त्वके प्रभावतै नष्ट होजाय हैं परंतु आयुबंध किया सो नार्ही छूटे तो हू सम्यक्त्वका ऐसा प्रभाव है जो पूर्वं सप्तमनरककी आयु बांधी होय अर पाछे सम्यक्त्व हो जाय तो प्रथम नरक ही जाय द्वितीयादिकनिर्भे नार्ही जाय और जो तिर्यचमें निगोदकी एकेंद्रीकी आयु बांधी होय तो सम्यक्त्वका प्रभावतै उत्तम भोगभूमिको पंचेन्द्रिय तिर्यच ही होय एकें-

द्रियादिक कर्मभूमिको जीव नहीं होय और जो पूर्वे लब्धिपर्याप्त मनुष्यकी आयु बांधी होय तो सम्य-
वत्के प्रभावतै उचम भोगभूमिको मनुष्य होय है। अर व्यंतरादिकनिमें नीचेदेवका आयु बंध न किया
होय तो कल्पवासी महर्द्धिक देव ही होय है अन्य भवनत्रिक देवनिमें तथा चारदेवनिकी स्त्रीनिमें समस्त
मनुष्यणी तिर्थवर्णनिमें नहीं उपजै है ऐसा सम्यत्वका प्रभाव है। नीचकुलमें दरिद्रीनिमें अल्पआयुका
धारक नहीं होय है। अब सम्यग्दर्शनका प्रभावतै कैसा मनुष्य होय सो कहनेकूं सूत्र कहै है—

ओजस्तेजोविद्यावीर्ययशोवृद्धिविजयविभवसनाथाः ।

महाकुला महार्था मानवतिलका भवन्ति दर्शनपूताः ॥ ३६ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनकरि पवित्र पुरुष है ते मनुष्यनिका तिलक कहिये समस्त मनुष्यनिका मंडन
करनेवाला वा समस्त मनुष्यनिके मस्तक ऊपरि धारण करने योग्य ऐसा मनुष्यनिका तिलक होय है।
कैसेक होय है ओजः कहिये पराक्रम अर तेजः कहिये प्रताप अर विद्या कहिये समस्त लोकमें अतिश-
यरूप ज्ञान अर अतिशयरूप वीर्य कहिये शक्ति अर उज्वल यश और वृद्धि कहिये दिनदिनप्रति गुणनि
की अर सुखकी वृद्धि, विजय कहिये समस्तप्रकारकरि जीतनरूप अर अतिशयकारी विभव ऐसै ओजः
तेज, विद्या, वीर्य, यश, विजय, विभव इन समस्त गुणनिका स्वामी होय है। बहुरि महानकुलका स्वामी
होय है अर महानधर्म महाअर्थ महाकाम महामोक्षरूप चार पुरुषार्थका स्वामी होय है। सम्यग्दर्शनके
धारणतै ऐसै अप्रमाणप्रभावके धारक मनुष्य होय है। अब सम्यक्त्वके प्रभावतै देवनिका विभव प्राप्त
होय है तांके कहनेकूं सूत्र कहै है—

अष्टगुणपुष्टितुष्टा दृष्टिविशिष्टाः प्रकृष्टशोभाजुष्टाः ।

अमराणसरसां परिषदि चिरं रमन्ते जिनन्द्रभक्ताः स्वर्गे ॥ ३७ ॥

अर्थ—जिनैद्रके भक्त ऐसे सम्यग्दृष्टि जे हैं ते देवनिमें अणसरानिकी सभाविषे चिरकालपर्यंत रमे

है। कैसे भये संत रमै हैं? आनिमा महिमा लधिमा गरिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व वशित्वादि जो अष्ट गुण तिनकी पुष्टता जो अन्य असंख्यात देवनिमें नाही पाईये अधिकता करि संतोषित भए तथा सर्व देवनिमें उत्कृष्ट ऐसी कांति तेज यश तिनकर युक्त ऐसे हुए स्वर्गलोकमें तिष्ठे हैं। भावार्थ—अत्र नसम्यग्दृष्टि स्वर्गलोकमें देव होय हैं सो हीणपुत्री नाही होय। इंद्रतुल्य विभव कांति ज्ञान सुख ऐश्वर्यका धारक महादिक होय सामानिक वा त्रायस्त्रिंशत् वा लोकपालादिकनिमें उपजै है अन्य असंख्यात देवनिमें ऐसी अणिमादिक ऋद्धि तथा देहकी कांति आभरण विमान विक्रिया नाही होय ऐसा उत्कृष्ट विभव पाय असंख्यातकालपर्यंत कोट्यां अप्सरानिकी सभामें रमै हैं। अब स्वर्गका सागरांपर्यंत इंद्रियनिमें उपजै सुख भोग मनुष्यलोकमें आय कैसा होय सो कहनेकूं सूत्र कहै है—

नवनिधि ससद्भयस्वार्थीशाः सर्वभूमिपतयश्चक्रं । वर्तीयितुं प्रभवन्ति स्पष्टदशः क्षत्रमौलेशेखरचरणाः ॥ ३८ ॥

अर्थ—जिनके उज्वल सम्यग्दर्शन है ते स्वर्गलोकमें आयु पूर्ण करके यहां मनुष्यलोकमें आय अर नवनिधि चौदहत्सनिका स्वामी समस्त भरतक्षेत्रके बचीस हजार देशनिका पति अर बचीस हजार मुकटबंध राजानिके मस्तक ऊपरि मुकुटरूप है चरण जिनका ऐसा चक्रकूं प्रवर्तन करनेकूं समर्थ चक्रवर्ती होय है। भावार्थ—सम्यग्दृष्टि स्वर्गमें मनुष्यभवमें आय नवनिधि चौदह रत्ननिका स्वामी समस्त राजानिका मस्तक उपरि आज्ञा प्रवर्तन करता षट्खंड पृथ्वीका पति अर्थात् चक्रवर्ती होय है। अब सम्यक्त्वका प्रभावतै तीर्थकर होय है ऐसे सूत्र कहै है—

अमरासुरनरपतिभिर्यमधरपतिभिश्च नूतपादात्मभोजाः ।

दृष्ट्या सुनिश्चितायां वृषचक्रधरा भवन्ति लोकशरण्याः ॥ ३९ ॥

अर्थ—जे पुरुष सम्यग्दर्शनकरि सम्यक् निर्णय किए हैं पदार्थ जिनमें ते अमरपति असुरपति नरपति अर संयमीनिका पति गणधर तिनकरि बंदनीक हैं चरणकमल जिनका अर लोकानिके शरणमें

उत्कृष्ट ऐसे धर्मचक्रके धारक तीर्थंकर उपजै है। भावार्थ—सम्यग्दृष्टि तीर्थंकर होय अनेक जीवनिके संसारदुःखके छेदन करनेवाला धर्मचक्रक प्रवर्तन करवै है जिनकें इंद्र असुरेंद्र गणधरादिक नित्य बंदना करै है। जीवनकूं परम शरण हैं। अब सम्यग्दृष्टिके ही निर्वाण होय है ऐसा सूत्र कहै है—

शिवमजरमरुजमक्षयमव्याबाधं विशोकभयशङ्कं ।

काष्ठागतसुखविधाविभवं विमलं भजन्ति दर्शनशरणाः ॥ ४० ॥

अर्थ—जिनके सम्यग्दर्शन ही शरण है ते पुरुष शिव जो निराकुलता लक्षण मोक्ष ताहि अनुभवै है। कैसाक है शिव जौ जरा नाहीं अनंतानंकालहूम आत्मा जहां जीर्ण नाहीं होय है अर अरुज कहिए जौ रोग पीडा व्याधि नाहीं है अर अक्षय कहिए जौ अनंत चतुष्टय स्वरूपका नाश नाहीं है अर जहां कोऊप्रकार बाधा नाहीं है अर नष्ट हुआ है शोकभयशंका जातै ऐसा शोकभयशंकारहित है। बहुरि परम हृदकें प्राप्त भया है सुखका अर ज्ञानका विभव जौ ऐसा है अर द्रव्यकर्म तो ज्ञानावरणादिक अर भावकर्म रागेद्वेषादिक अर नोकर्म शरीरादिक इसप्रकार कममलका अभावतै विमल है ऐसा आदितीय स्वरूप मोक्षकूं सम्यग्दृष्टि ही अनुभवै है। ऐतें सम्यक्त्वका प्रभाव वर्णन करि अब दर्शनाधिकारको समाप्त करता दर्शनाकी महिमाकूं उपसंहार करता सूत्र कहै है—

देवेन्द्रचक्रमहिमानममेयमानं राजेन्द्रचक्रमवनीन्द्रशिरोऽर्चनीयं ।

धर्मेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोकं लब्ध्वा शिवं च जिनभक्तिरूपीति भव्यः ॥ ४१ ॥

अर्थ—जिन जो परमात्मा तिसका स्वरूपमें है भक्ति कहिए अनुराग जाकें ऐसा सम्यग्दृष्टि भव्य है सो इस मनुष्यभवतै चय करि स्वर्गलोकमें अपमाण है ऋद्धि शक्ति सुख विभवका प्रभाव जामें ऐसा देवेन्द्रनिका समूहकी महीमा पायकरि पाछै पृथ्वीमें आय अर बर्चीस हजार राजानिका मस्तकहुरि पूजनीय ऐसा राजेंद्र जो चक्रवर्ती ताका चक्रकूं पाय करके फिर अहिर्निद्रलोकका महिमाकूं पाय नीचे किया है

समस्त लोक जनि ऐसा भगवान तीर्थकरनि का धर्मचक्र ताहि प्राप्त होय करि निवाणकें प्राप्त होय हे ।
 सम्यग्दर्शनका धारी इन अनुक्रमकरि निर्वाणकें प्राप्त होय हे । ऐसैं दर्शनमोहनीका अभावतैं सत्यार्थश्र-
 द्धान सत्यार्थज्ञान प्रगट होय हे अर अनंतानुबंधीके अभावतैं स्वरूपाचरण चारित्र सम्पद्दृष्टिके प्रगट
 होय हे यद्यपि अपत्याख्यानावरणके उदयतैं देशचारित्रि नाहीं भया है अर प्रत्यख्यानावरणका उदयतैं
 सकलचारित्रि नाहीं प्रगट भया है तो हू सम्यग्दृष्टिके देहादिक परद्रव्य तथा रागद्वेषादिक कर्मजनित
 परभाव इनमें दृढ भेदविज्ञान ऐसा भया है जो अपना ज्ञानदर्शनरूप ज्ञानस्वभावहींमें आत्मबुद्धि धार-
 नेतैं अर पर्यायमें आत्मबुद्धि स्वप्नमें हू नाहीं होनेसे ऐसा चितवन करै है—हे आत्मन् ! तू भगवानका
 परमागमका शरण ग्रहण करकें ज्ञानदृष्टितैं अवलोकन कर अष्टप्रकारका स्पर्श पंचप्रकारका रस दोय-
 प्रकार गंध पंचप्रकार वर्ण ये तुम्हारा रूप नाहीं है पुद्गलका है ये क्रोध मान माया लाभ तुम्हारा स्वरूप
 नाहीं है कर्मका उदयजनित ज्ञानदृष्टितैं विकार है तथा हर्ष विषाद मद मोह शोक भय ग्लानि कामा-
 दिक कर्मजनित विकार हैं तैं तुम्हारे स्वरूपतैं भिन्न हैं बहुरि नरक तिर्यच मनुष्य देव ये चार गति आ-
 त्माका रूप नाहीं कर्मका उदयजनित है विनाशीक है । देव मनुष्यादिक तुम्हारा रूप नाहीं सम्यग्ज्ञानीके
 ऐसा चितवन होय है जो मैं गौरा नाहीं, मैं श्याम नाहीं, मैं राजा नाहीं, मैं रंक नाहीं, मैं बलवान नाहीं,
 मैं निर्बल नाहीं, मैं स्वामी नाहीं, मैं सेवक नाहीं, मैं रूपवान नाहीं, मैं कुरूपा नाहीं, मैं पुण्यवान नाहीं,
 मैं पापी नाहीं, मैं धनवान नाहीं, मैं निर्धन नाहीं, मैं ब्राह्मण नाहीं, मैं क्षत्रिय नाहीं, मैं वैश्य नाहीं, मैं
 शूद्र नाहीं, मैं स्त्री नाहीं, मैं पुरुष नाहीं, मैं नपुंसक नाहीं, मैं स्थूल नाहीं, मैं कृष नाहीं, मैं नीच जात नाहीं,
 मैं ऊंच जाति नाहीं, मैं कुलवान नाहीं, मैं अकुलीन नाहीं, मैं पंडित नाहीं, मैं मूर्ख नाहीं, मैं दाता नाहीं,
 मैं जाचक नाहीं, मैं गुरु नाहीं, मैं शिष्य नाहीं, मैं देह नाहीं, मैं इंद्रिय नाहीं, मैं मन नाहीं ये समस्त
 कर्मका उदय जनित पुद्गलका विकार हैं मेरा स्वरूप तो ज्ञाता है दृष्टा है ये रूप आत्माका नाहीं, पुद्ग-

लका है। मुनिपना छुलकपना हू पुद्गलका भेष है। ये लोक हमारा नार्ही यो देश यो ग्राम यो नगर समस्त परद्रव्य है। कर्म उपजाय दिया कौन २ क्षेत्रमें अपना संकल्प करूं सम्यग्दृष्टिकै ऐसा दृढ विचार होय है अर मिथ्यादृष्टि परकृत पर्यायमें आपामनै है। मिथ्यादृष्टिका आपा जातमें कुलमें देहमें धर्ममें राज्यमें ऐश्वर्यमें महल सकान नगर कुटुंबनिमें है। याकी लार हमारी घटी, हमारी बढी, हमारा सर्वस्व पूरा हुआ, मैं नीचा हुआ, मैं ऊंचा हुआ, मैं मरा, मैं जीया, हमारा तिरस्कार हुआ, हमारा सर्वस्व गया इत्यादिक परवस्तुमें अपना संकल्प करि महा आर्चध्यान रौद्रध्यान करि दुर्गंतिको पाय संसार परिभ्रमण करै है। बहुरि मिथ्यादृष्टि जीव किंचित् जिनधर्ममें अधिकार पाय अर नवीन नवीन अपना परिणाममें युक्ति बनाय लोकनिकै भ्रम उपजाय आप पांच आदर्भ्यांमें महान् ज्ञानीपना का अभिमानकरि सूत्रविरुद्ध अनेक कथनी करै है। कृतवन् भया जिनसूत्रनिकी हू निंदा करै है। बहु-ज्ञानिनिकी निंदा करै है। दुष्ट अभिप्रायी पांच आदर्भ्यांमें मान्यता वा पक्षपात ग्रहण करि निराधार रहित हुआ दृष्टाही आप थापी एकांती स्याद्वादरूप भगवानकी वाणिति पराङ्गमुख हुआ कलह वि-संवाद परकी निंदाहीकूं धर्म मानता तिष्टै है। तथा केतेक मिथ्यादृष्टि किंचित् मात्र बाह्यत्याग ग्रहण करै तथा स्नानकरि भोजन करते तथा अन्य देवादिकी वंदनाका त्यागकूं कुलकृत्य मानता जगतके जीवनकी निंदा करि आपकूं प्रशंसा योग्य मानै है अर अन्यायतै आजीविका अर हिसादिकके अरंभमें निपुण होय अन्यधर्मीनिके छिद्र हेरते फिरै है। तथा निर्दोष पुरुषानिके दोष विख्यात करि मदमें छके फिरै है आपकूं ऊंचा मानै है अन्यकूं अज्ञानी भ्रष्ट मानै है पापिष्ठ आपकी प्रशंसा कराय फूलो फूलो फिरै है अपना स्वरूपकी शुद्धताकूं नार्ही देखता नाना चेषटा करै है भोले जीवानिकूं मिथ्या उपदेश देय एकां-तके दृष्टकू ग्रहण करावे है। अर कुगुरु कुदेवनिकूं नमस्कारके त्याग करनेतै अर अन्य देवतिकी निंदा करके अर सभामें बैठ मिथ्या भेषधारीनिकी निंदा करके ही आपकूं सम्यग्दृष्टि मानै है। तथा लोग

हमकं दृढ श्रद्धानी धर्मात्मा मानेंगे ऐसा अनंतानुबंधीमानके उदयतै परकी निंदा करनेतै ही आपकं उच्च जानतै जगतकं अधर्मी मानै है जातै कुदेव कुगुरुकं नमस्कार तो समस्त तिर्यच भी नाही करै है अर नारकी नाही करै है। भोगभूमिके कुभोगभूमिके हू नमस्कार नाही करै है अर समस्त देवता हू नाही पूजै है। नमस्कार पूजा नाही करनेतै ही सम्यग्दृष्टि होय तो समस्त नारकी मनुष्य तिर्यचादिक सम्यग्दृष्टि होय जाय सो है नाही। बहुरि जगतके समस्त मिथ्यादृष्टि मनुष्य देवादिकनिकी निंदा करनेतै ही सम्यक्त्व नाही होयगा। जगतकी निंदा करनेवाला अर पापीनतै वैर करनेवाला तो कुगतिहीका पात्र होयगा। जातै मिथ्याभाव तो जीवनिके अनादिका है सम्यग्दृष्टि तो इनकी हू करुणा करै अर समस्तमै साम्यभाव ही करै है। यातै सम्यग्दर्शन तो आपापरका सत्य श्रद्धान ज्ञान विनय सहित स्याद्वादरूप परमागमके सेवनतैही होयगा।

इति श्रीस्वामीसंमतभद्राचार्यविरचित रत्नकरंडश्रावकाचारके सूत्रनिकी देशभाषापयवचनिकाविषे सम्यग्दर्शनका स्वरूपवर्णन नामवाला प्रथम अधिकां सपाप्त भया ॥ १ ॥

अब सम्यग्ज्ञानरूप धर्मकं प्रगट करनेकं सूत्र कहै है—

(आर्या छंद।)

अन्यूनमनतिरिक्तं याथातथ्यं विना च विपरीताव । निस्सन्देहं वेद यदाहुस्तज्ज्ञानमागमिनः ॥ ४२ ॥

अर्थ—आगमके जाननेवाले श्रीगणधर देव तथा श्रुतकेवली है ते ताकं ज्ञान कहै है जो वस्तुका स्वरूपकं परिपूर्ण जानै न्यून नाही जानै अर वस्तुका स्वरूप जैसा है तातै अधिक नाही जानै अर जैसा वस्तुका सत्यार्थस्वरूप है तैसा ही जानै अर विपरीतपनाकरि रहित जानै अर संशयरहित जानै ताहि भगवान ज्ञान कहै है। इहां सम्यग्ज्ञानका स्वरूप कछा है, सो जो वस्तुका स्वरूपकं न्यून जानै सो

मिथ्याज्ञान है। जैसे आत्माका स्वभाव तो अनंतज्ञानस्वरूप है अर आत्माकूं इंद्रियजनित मतिज्ञान-
मात्र ही जानै सो न्यूनस्वरूप जाननैतैं मिथ्याज्ञान भया। अर वस्तुके स्वरूपकूं अधिक जानै सो हू
मिथ्याज्ञान है। जैसे आत्माका स्वभाव तो ज्ञान दर्शन सुख सत्ता अमूर्तीक है ताकूं ज्ञान दर्शन सुख
सत्ता अमूर्त भी जानना अर पुद्गलके गुणरूप स्पर्श गंध वर्ण रस मूर्तीक हू जानना सो अधिक जाननैतैं
मिथ्याज्ञान है। अर सीपकूं सुपेद अर चिलकता देख वामैं रूपाका ज्ञान होना सो विपरीतज्ञान हू
मिथ्याज्ञान है। अर यह सीप है कि रूपो है ऐसैं दोऊमैं संशयरूप एकका निश्चयरहित जानना सो
संशयज्ञान है सो हू मिथ्याज्ञान है अर जो वस्तुका जैसा स्वरूप है तैसैं जानना सो सम्यग्ज्ञान है अथवा
जैसैं सोलाकूं पांचगुणा करिये तो अस्सी होय ताकूं अठहत्तर जानै सो न्यून ज्ञान भया अर अस्सीका
वियासी जानिये सो अधिकका जानना भया अर अस्सी होय ताकूं सोलह जानना वा पांच जानना सो
विपरीतज्ञान भया अर सोलहकूं पांचगुणा किये अस्सी भये कि अठहत्तर भये ऐसा संदेहरूप ज्ञान सो
संशयज्ञान है। ऐसैं न्यून जानना तथा अधिक जानना तथा विपरीत तथा संशयरूपजानना ऐसैं चार-
प्रकारका मिथ्याज्ञान है अर जो वस्तुका स्वरूपकूं न्यून नाहीं जानै अधिक नाहीं जानै विपरीत (अंबली)
नाहीं जानै संशयरूप नाहीं जानै जैसा वस्तुका स्वरूप है तैसा संशयरहित जानै ताहि सम्यग्ज्ञान कहिये
है। अब सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगकूं जानै है ऐसा सूत्र कहै है—

प्रथमानुयोगमर्थव्यानं चरितं पुराणमपि पुण्यं । बोधिसमाधिनिधानं बोधति बोधः समर्चिनः ॥ ४३ ॥

अर्थ—सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगनै जानै है, कैसाक है प्रथमानुयोग—अर्थ जे धर्म अर्थ काम
मोक्ष रूप चार पुरुषार्थ तिनका है कथन जामैं बहुरि चरित कहिये एक पुरुषके आश्रय है कथा जामैं,
बहुरि त्रिषष्टिशलाका पुरुषनिकी कथनीका संबंधका प्ररूपक यतैं पुराण है। बहुरि बोधिसमाधिको
निधान है सो सम्यग्दर्शनादिक नाहीं प्राप्त भए तिनकी प्राप्ति होना सो बोधि है अर प्राप्ति भए जे

सम्यग्दर्शनान्दिकनकी जो परिपूर्णता सो समाधि है । सो यो प्रथमानुयोग रत्नत्रयकी प्राप्तिको अर परिपूर्णताको निधान है उत्पत्तिको स्थान है अर पुण्य होनेका कारण है तातै पुण्य है । ऐसा प्रथमानुयोगकं सम्यग्ज्ञान ही जानै है । भावार्थ—जामै धर्मका कथन अर धर्मका फलरूप कहे जे धन संपदा रूप अर्थ काम जो पंच इंद्रियनिका विषय अर संसारतै छूटनेरूप मोक्ष ताका कथन है अर एक पुरुषका आचरणका है कथन जामै ऐसा चरित्ररूप है । अर त्रिशष्टिशलाका पुरुषनिका है वर्णन जामै तातै पुराणरूप है । अर वक्ता श्रोतानिके पुण्यके उपजावनेका कारण है तातै पुण्यरूप है । अर चार आराधनाकी प्राप्ति होनेका अर चार आराधनाकी पूर्णता करनेका निधान है ऐसा प्रथमानुयोगकं सम्यग्ज्ञान ही जानै है । अब करणानुयोगका जाननेवाला हू सम्यग्ज्ञान है ऐसा सूत्र कहे है—

लोकालोकविकर्तुर्गुणपरिवृत्तेश्चतुर्गतीनां च । आदर्शमिव तथा मतिरेवति करणानुयोगं च ॥ ४४ ॥

अर्थ—तैसे ही मति कहिये सम्यग्ज्ञान जो है सो करणानुयोग जो है ताहि जानै है । कैसाक हे करणानुयोग लोक अर अलोकके विभागको अर उत्सर्पिणीके छह काल अर अवसर्पिणीके षटकालके परिवर्तन कहिये पलटनेका अर चार गतिनिके परिभ्रमणका आदर्शमिव कहिये दर्पणवत् दिखावनेवाला है । भावार्थ—जामै षटद्रव्यका समुदायरूप तो लोक अर केवल आकाश द्रव्य ही सो अलोक अपने गुणपर्यायनिसहित प्रतिबिंबित होय रहे हैं । अर छहकालके निमित्ततै जैसे जैसे जीवपुद्गलनिकी परणति है ते प्रतिबिंबरूप होय जामै झलकै हैं अर जामै चार गतिनिका स्वरूप प्रगट दिपै है सो दर्पण समान करणानुयोग है । तिनै यथावत् सम्यग्ज्ञान ही जानै है । अब चरणानुयोगका स्वरूप कहनेकं सूत्र कहे है—

गृहमध्यनगाराणां चारित्रोत्पत्तिवृद्धिरक्षाङ्गम् । चरणानुयोगसम्यं सम्यग्ज्ञानं विजानाति ॥ ४५ ॥

अर्थ—गृहमें आसक्त है बुद्धि जिनकी ऐसे गृहस्थी अर गृहतै विरक्त होय गृहका त्यागी ऐसा

अनगार कहिये यति तिनके चारित्र जो सम्यक् आचरण ताकी उत्पत्ति अर वृद्धि अर रक्षा इनकी अंग कहिये कारण ऐसा चरणानुयोग सिद्धांत ताहि सम्यग्ज्ञान ही जानै है । भावार्थ-मुनिका अर गृहस्थका जो निर्दोष आचरण ताकी उत्पत्तिका अर दिन दिन वृद्धि होनेका अर धारण किया तिनकी रक्षाका कारण चरणानुयोगरूप ज्ञान ही है । अब द्रव्यानुयोगका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहे हैं-

जीवाजीवसुतस्त्वे पुण्यापुण्ये च बन्धमोक्षौ च । द्रव्यानुयोगदीपः श्रुतविद्यालोकमातनुते ॥ ४६ ॥

अर्थ-यो द्रव्यानुयोग नाम दीपक है सो जीव अर अजीव ये दोय जे निर्बाध तस्व तिनने अर पुण्य पापनै अर बध मोक्ष जे हैं तिनने भावश्रुतज्ञानरूप प्रकाश होय जैसे होय तैसे विस्तरता है । भावार्थ-द्रव्यानुयोगनामा दीपक ऐसा है जो बाधारहित जीव अजीविका स्वरूपकूं अर पुण्यपापकूं अर कर्मके बंधकूं अर कर्मतै छूट जानेकूं आत्मामें उद्योत हो जाय तैसे विस्तर करि दिखावै है । ऐसै चार अनुयोगरूप श्रुतज्ञानका स्वरूप वर्णन किया । ज्ञानके वीस भेद अर अंग तथा पूर्वरूप वर्णन किये ग्रंथ बहुत हो जाय ।

इति श्रीस्वामीसर्मतमद्राचार्यविरचित रत्नकरंडश्रावकाचारके मूल सूत्रनिकी देशभाषामय वचनिका विषे
सम्यग्ज्ञानका स्वरूप वर्णन करनेवाला द्वितीय अधिकार समाप्त भया ॥ २ ॥

अब सम्यक्चारित्रनामा तृतीय अधिकारकूं वर्णन करते चारित्रस्वरूप धर्मके कहनेकूं सूत्र कहे हैं-
मोहतिमिरापहरणे दर्शनलाभाद्वाससंज्ञानः । रागद्वेषनिवृत्तौ चरणं प्रतिपद्यते साधुः ॥ ४७ ॥
अर्थ-दर्शनमोहरूप तिमिरको दूर होते संते सम्यग्दर्शनका लाभतै प्राप्त भया है सम्यग्ज्ञान जाके ऐसा साधु जो निकटभव्य है सो रागद्वेषका अभावके अर्थ चारित्र है ताहि अंगीकार करै है । भावार्थ-इस संसारी जीवके अनादिकालका दर्शनमोहनीयका उदयरूप तिमिरकरि ज्ञाननेत्र ठकि रखा है

मोह तिमिरतै अपना अर परका भेदविज्ञानरहित हुआ चारों गतिनिमें पर्यायहीकं आपा जानता तकालतै भ्रमण करै है । कोऊ जीविके करणलब्धादिक सामग्रीतै दर्शनमोहका उपशमतै तथा क्षयतै या क्षयोपशमतै सम्यग्दर्शन होय है तदि मिथ्यात्वका अभावतै ज्ञान हू सम्यक्पनाकूं प्राप्त होय है तदि हिंसा-सम्यग्ज्ञानी रागद्वेषका अभावके अर्थि चारित्र अंगीकार करै । अब रागद्वेषका अभावतै ही हिंसा-दकका अभाव होनेका नियमके अर्थि सूत्र कहै है—

रागद्वेषनिवृत्तेहिंसादिनिवर्तना कृता भवति । अनपेक्षितार्थवृत्तिः कः पुरुषः सेवते नृपतीन् ॥ ४८ ॥

अर्थ—रागद्वेषका अभावतै हिंसादिक पंच पापनिकी निवृत्ति कहिए अभाव परिपूर्ण होय है । पंच-पापनिका अभाव सो ही चारित्र है । अभिलाषरूप नाहीं है प्रयोजनकी प्राप्ति जाके ऐसा कौन पुरुष राजानिनै सेवन करै ? भावार्थ—जाके अर्थ जो प्रयोजन तथा धनादिक फलके प्राप्त होनेकी अभिलाषा नाहीं ऐसा कौन पुरुष राजानिनै सेवन करै ? नाहीं करै । राजानिकी महाकष्टरूप सेवा तो जाके भोग-निकी चाह तथा धनकी तथा अभिमानादिककी अभिलाषा होय सो करै । जाके कुछ अपेक्षा चाहना नाहीं सो राजाका सेवन नाहीं करै जाके रागद्वेषका अभाव भया सो पुरुष हिंसादिक पंच पापनिमें प्रवृत्ति नाहीं करै । अब चारित्रका लक्षण रागद्वेषका अभाव कह्या सो इसहीका विशेष कहनेकूं सूत्र कहै है—

हिंसानृतचौर्येभ्यो मैथुनसेवापग्रिहाभ्यां च । पापप्रणालिकाभ्यो विरतिः संस्रस्य चारित्रं ॥ ४९ ॥

अर्थ—हिंसा अनृत चौर्य मैथुनसेवन परिग्रह ये पाप आवनेके प्रनाला हैं इनतै जो विरक्त होना सो सम्यग्ज्ञानीके चारित्र है । भावार्थ—निश्चय चारित्र तो बहिरंग समस्त प्रवृत्तितै छूटे परमवीतराग-ताके प्रभावतै परमसाम्यभावकूं प्राप्त होय अपना ज्ञायकभावरूप स्वभावमें चर्यां सो स्वरूपाचरण नामा सम्यक्चारित्र है तो हू पंच पापनिमें विरक्त होय अंतरंग बहिरंग प्रवृत्तिकी उज्वलतास्वरूप व्यवहार

चारित्र विना निश्चयस्वरूप चारित्रिक प्राप्त नहीं होय है। ताँहि हिंसादिक पंच पापनिका त्याग करना ही श्रेष्ठ है। पंच पापका त्याग करना ही चारित्र है। अब इस चारित्रिकें दोय प्रकारका कहनेकूं सूत्र कहै हैं—
सकल विकलं चरणं तत्सकलं सर्वसंगविरतानां । अनगाराणां विकलं सागाराणां संसंगानां ॥ ५० ॥

अर्थ—सो चारित्र समस्त अंतरंग परिग्रहते विरक्त जे अनगर कहिए गृह मठादि नियत स्थानरहित वन खंडादिकमें परम दयालु हुआ निरालंब विचरै ऐसे ज्ञानी मुनीश्वरानिके सकलचारित्र है अर जे स्त्रीपुत्रधनधान्यादिक परिग्रहसहित घरमें तिष्ठै ते जिनवचनके श्रद्धानी न्यायमार्गकें नहीं उलंघन करिके पापतैं भयभीत ऐसे ज्ञानी गृहस्थोनिके विकलचारित्र है। भावार्थ—गृहकुटुंबादिकके त्यागी अपने शरीरमें निर्ममत्व साधूनिके सकलचारित्र होय है। गृहकुटुंबधनादिकसहित गृहस्थानिके विकलचारित्र होय है। अब गृहस्थानिके विकलचारित्र कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

गृहिणां त्रेधा तिष्ठत्यणुगुणाशिक्षाव्रतात्मकं चरणं । पञ्चात्रिचतुर्भेदं त्रयं यथासंख्यमाख्यातं ॥ ५१ ॥

अर्थ—गृहस्थानिके चारित्र है सो अणुव्रत गुणव्रत शिक्षाव्रतस्वरूप तीनप्रकारकरि तिष्ठै है। सो यो तीन प्रकार चरित्र है सो यथासंख्य पांच भेदरूप तीनभेदरूप व्याप्य परमागममें कहा है। भावार्थ—जो गृहवास छोडनेकूं समर्थ नहीं ऐसा सम्यग्दृष्टि गृहमें तिष्ठता ही पंच प्रकार अणुव्रत तीन प्रकार गुणव्रत व्याप्य प्रकार शिक्षाव्रत धारण करि चारित्रिकंपालै है। अब पंच प्रकार अणुव्रत कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

प्राणातिपातवितथव्याहारस्तेयकाममूर्च्छाभ्यः । स्थूलैः पापैर्भ्यो व्युपरमणमणुव्रतं भवति ॥ ५२ ॥

अर्थ—प्राणनिका जो अतिपात कहिये वियोग करणा सो प्राणातिपात कहिये हिंसा अर वितथ असत्य ऐसा व्यवहार कहिये वचन कहना सो वितथव्याहार कहिये असत्य वचन अर स्तेय कहिये चोरी और काम कहिये मैथुन अर मूर्च्छा कहिये परिग्रह ये पांच पाप हैं। इनमें स्थूलपापनिहै विरक्त होना

सो अणुव्रत है। भावार्थ—मारनेका संकल्प करके जो त्रसकी हिंसाका त्याग सो स्थूलहिंसाका त्याग है। बहुरि जिस वचन कर अन्य प्राणीका घात होजाय तथा धर्म बिगड जाय अन्यका अपवाद होजाय कलह संकेश भयादिक प्रगट होजाय ऐसा वचनका क्रोध अभिमान लोभके वश होय कहनेका त्याग कर सो स्थूल असत्यका त्याग है। अर बिना दिया अन्यके धनका लोभके वशतैं छलकरि प्रश्रण करनेका त्याग सो स्थूल चोरीका त्याग है। बहुरि अपनी विवाही स्त्री बिना समस्त अन्यस्त्रीनिमें कामका अभिलाषका त्याग सो स्थूल कामत्याग है। बहुरि दशप्रकार परिग्रह परिमाण करि अधिक परिग्रहका त्याग सो स्थूल परिग्रहका त्याग है। ऐसे पाप आवनेके प्रनाले ये पांच हिंसादिक तिनका त्याग सो ही पंच अणुव्रत है। अब अहिंसा अणुव्रतका स्वरूप कहनेकें सूत्र कहैं है—

संकल्पाकृतकारितमननाद्योगत्रयस्य चरसत्वात् । न हिनस्ति यत्तदुहः स्थूलवधाहिरमणं निपुणाः ॥ ५३ ॥

अर्थ—जो गृहस्थ मनवचनकायके कृतकारित अनुषोदनारूप संकल्पतैं चर प्राणी द्वेन्द्रियादिक त्रसप्राणीनका घात नाहीं करै ताही निपुण जे गणधरदेव हैं ते स्थूलहिंसातैं विरक्त कहैं हैं। इहां ऐसा जानना जो गृहस्थ सम्यग्दर्शन संयुक्त दयावान हिंसातैं भयभीत होय त्यागके सम्मुख हुआ तो गृहस्थके एकेन्द्रिय जे पृथिवीकायादिक तिनकी हिंसाका त्याग तो बन सकै नाहीं गृहका त्यागी योगीश्वरनिकै ही त्रसस्थावर दोऊनका हिंसाका त्याग बने अर प्रत्याख्यानवरणादिक कषायका उदयतैं गृहैत ममता छूटी नाहीं तिस गृहस्थके त्रसजीवनका संकल्पीहिंसाके त्यागतैं भगवान अहिंसा अणुव्रत कथा है। संकल्पीहिंसाका त्याग ऐसे जानना—दयावान गृहस्थ अपने परिणामनिकर मारनेरूप संकल्पतैं तो त्रस जीवका घात करै नाहीं करावै नाहीं घात करनेका मनवचनकायतैं प्रशंसा करै नाहीं ऐसा परिणाम रहे। अर जो कोऊ दुष्ट वैर ईर्ष्यादिककरि आपकूं मारया चाहै तथा आजीविका धनादिक हरया चाहै तिसका भी घात करनेकूं नाहीं चाहै तथा कोऊ आपकूं बहुत धन देकर मरावै तो कीड़ोमात्रकूं मार-

नेका संकल्पकरि कदाचित् नहीं मरै । तथा एक जीव मारनेतैं अपना रोग आपदा दूर होय तो जीव-
नकै लोभतैं त्रसजीवकूं नहीं मारन करै । हिंसातैं अत्यन्त भयभीत है तो हू गृहस्थके आरंभमें त्रस
जीवनिका घात हुआ बिना रहे नहीं याहीतैं गृहस्थके मारनेका संकल्पकरि त्रसकी हिंसाका त्याग है
अर आरंभो हिंसाका त्याग करनेकूं समर्थ नहीं है केवल आरंभमें यत्नाचारसहित दयार्थमकूं नहीं
भूलता प्रवर्तै है क्योंकि गृहस्थके आरंभ बिना निर्वाह नहीं । केते आरंभ नित्य होय है, चूल्हा बा-
लना चाकी पीसना ओखलीमें कूटना बुहारी देना जलका आरंभ करना उपार्जन करना ये छह पापके
कर्म तो नित्य ही हैं बहुरि केतेक और हू नित्य भी कदाचित् अन्य कारणतैं हू आरंभ बहुततैं अपने पुत्र
पुत्रीका विवाह करना मकान बनाना लपिना धोवना झाडना होय ही । रात्री गमनादि आरंभ करना
घातुका पाषाणका काष्ठका आरंभ करना शय्या विछावना उठाना पात्र पसारना समेटना जातिकूं जि-
मावना दीपकादिक जोवना इत्यादिक पापहीके कार्य हैं । तथा गाडी रथ ऊपरि चढ़ि चालना इस्थी घोड़ा
ऊंट बलद इत्यादिक ऊपर चढ़ि चालना गाय भैंस इत्यादिक राखना तिनमें त्रस जीवका घात होय ही
तथा जिनमंदिर करावना दानका देना पूजन करना इनमें हू आरंभ है तो कैसे त्रसहिंसाका त्याग होय ?
ताका उत्तर करै है, जो आपका परिणाम तो जीव मारनेका है नहीं अर जीव मारने वास्ते आरंभ करै
नहीं इस कार्य करनेमें जीव मर जाय तो भला है ऐसा राग हू नहीं आप तो जीव विराधनातैं भयभीत
हुआ गृहचाराका कार्य करनेको आरंभ करै है । जीव मारनेके वास्ते नहीं करै है । अपने परिणामम ता
मेलता धरता उठता बैठता लेता देता जीवनिकी रक्षा करनेहीका संकल्प करै है, मारनेका संकल्प नहीं
करै, तिसके पापबंध कैसे होय ? जीव अपने आयुर्कर्मके आधीन उपजै अर मरै है अपने हाथ नहीं आप
तो जेता आरंभ करै तितना दयारूप हुआ यत्नाचार्यतैं करै यत्नाचारिके भगवानका परमगधर्व हिंसा
होते हू बंध होना नहीं कछा है । समस्त लोक जीवनिकरि भर्या है जीवनिके मरने जीवनिके आधीन

अपना उपयोग बिना हिंसा अहिंसा नहीं है। अपने परिणामके आधीन हिंसा अर अहिंसा है। जति सिद्धांतमें ऐसा कहा है जो मुनिराज चार हस्त परमाण आंगको सोधता गमन करै है अर जो पगको उठाय धरवो होय तहां जीव उछलकरि आय पड़े अर जीव मर जाय तो मुनीश्वरानिके किंचित हू वंध नहीं होय है क्योंकि साधुके परिणामनिमें तो हर्यासमिति पालना चित विषे तिष्ठे या ततैं वंध नहीं। आहार प्रासुक जानि देखि सोधि करिये है अर सूक्ष्म जीव आय पड़े तो कौन जाने ? भगवान् केवल ज्ञानी ही जाने। आप प्रमादी होय यत्नतैं देखे सोधे बिना भोजन करै तो दोषतैं लिपे। यहतैं श्रावक प्रमाद छांडि बड़ी सावधानीतैं प्रवर्तन करता दोषकूं कैसे प्राप्त होय ? चूल्हाकूं दिनमें सोधि बुहारि ईधन शङ्काय यत्नतैं अग्नि जलावै है ऐसे ही चाकी ओखली भी सोधि झाड़ि अन्नकूं सोधि पीसण पोठणका आरंभ करै है वीधा अन्नकूं नहीं ग्रहण करै है। अर बुहारि हू दिवसमें देखि कोमल कुंवी मूज हत्यादिकतैं जीव विराधनाका भयसहित हुआ देवैं है कजोडा बुहारैं है तथा जलकूं दोहरा हृद वस्त्रतैं छानि जतन पूर्वक वरतैं है तथा द्रव्यका उपार्जन हू अपना कुलके योग्य सामर्थ्य सहायादिकके योग्य जैसे यश अर धर्म नीति नहीं विगड़ै तैसैं यत्नतैं असि मसि कृपी विद्या वाणिज्य शिल्प इन पद कर्मनिकरि करै है क्योंकि श्रावकका व्रत तो चारों वर्णोंमें होय है आपके उज्वल हिंसा रहित कर्मसुं आजीवका होती हो तो निद्य कर्म करि संकेश कर्मकरि लोभादिकके वश होय पापरूप आजीवका करै नहीं अर आपकूं अन्य आजीवकाका उपाय नहीं दीखे तो घटायकरि पापतैं भयभीत हुआ न्यायतैं करै। क्षत्रिकुलका शस्त्र धारक होय तो दीन अनाथकी रक्षा करता दीन दुःखित निर्बलको घात नहीं करै शस्त्र रहितकूं नहीं मारै गिर पत्न्या ऊपरि घात नहीं करै पीठ देय भाग जाय दीनता भाषे तिन ऊपरि घात नहीं करै है अर धनके लूटनेको घात नहीं करै अभिमानतैं वरतैं घात नहीं करै अपने ऊपर घात करता आवै ताकूं तथा दीननिंकूं मारनेकूं आवै तिनकूं शस्त्रतैं रोके जो शस्त्रतैं जीविका

करता होय सो केवल स्वामिधर्मतै तथा अनाथनिका स्वामीपना आपके होय सो शस्त्रधारण करै जाके शस्त्रसंबंधी सेवा नाहीं अर प्रजाका स्वामीपना नाहीं ताके वृथा शस्त्र धारण नाहीं होय है । अर स्याही तै आमद खरच लिखनेकी जीविका होय तो मायाचारादिक दोष रहित स्वामीके कार्यकृतं यथावत् सही लिखता जीविका करै । और माली जाट इत्यादिक कुलमें अन्य जीविका नाहीं होय तो कृषि जो खेती करि आजीविका करता हू दयार्थमको छोडै नाहीं जो खेत पहली बहता आया होय तिसकृतं परिमाण करि अधिकका त्यागी हुआ खेती करै है अधिक तृष्णा नाहीं करै यामें हू बहुत घटाय आपाकृतं निंदता खेती करै है । बहुत जल सींचै है तो हू आप अनछाण्या जल एक चल्लू मात्र हू नाहीं पीवै है कोऊ आय बहुत धन भी देवै अर कहै तुम यहां धान्यके बहुत वृक्ष छोदो हो हमतै एक मोहर लेय हमारे एक वृक्षकी एक डाहली काट आवो तो लोभके वशि होय कदाचित् नाहीं छोदै है तथा खेतीमें बहुत जीव मरै है तो भी इसके जीव मारनेका अभिप्राय नाहीं केवल आजीविकाका अभिप्राय है कोऊ सो मोहर देवै तो लोभके वशि होय अपना संकल्पतै एक कीडी हू मरै नाहीं ऐसा व्रतमें दृढता है । अर उत्तम कुलवाला खेती करै नाहीं । बहुरि विद्याकरि आजीविका करै ऐसा ब्राह्मणादिक श्रावक है सो मिथ्यात्वभावका पुष्ट करनैवाला तथा हिंसाका प्रधानता लिये रागद्वेषका बधावनेवाला शास्त्रनिकृतं त्याग करि उज्वलविद्या पढावै सो ही दया है । बहुरि श्रावक है सो बहुत हिंसाके खोटे वाणिज्य त्याग न्यायपूर्वक तीव्र लोभकृतं त्याग आपकी निंदा करता संतोष सहित घटाय प्रमाणीक सांचसुं ब्यौहार करै दयार्थमकृतं नाहीं भूलता समस्त जीवनिंकृतं आप समान जानता वाणिज्य करै है । बहुरि शिल्पकर्म करनैवाला शूद्र हू श्रावकका व्रत ग्रहण करै है सो बहुत निंदकर्मनिंकृतं तो टालै ही अर टालवेकृतं समर्थ नाहीं तामें बहुत हिंसा टालि दयारूप प्रवर्तै है संकल्पतै याकृतं मारना या जाणि घात नाहीं करै । अर मंदिर बनवाना पूजन करना दान देना इन कार्यनिमें तो निरंतर बडा यत्नाचारतै केवल दयार्थमके निमित्त

ही प्रवर्तन करे है। हिंसाका भाव काहेतै होय जातै पुरुषार्थसिद्ध्युपाय नामा ग्रंथमें श्रीअमृतचन्द्रस्वामी ऐसै कहा है—

यत्खलु कषाययोगात्प्राणानां द्रव्यभावरूपाणां । व्यपरोपणस्य करणं सुनिश्चिता भवति सा हिंसा ॥ ४३ ॥
अर्थ—जे कषायके संयोगतै द्रव्यप्राण जे इंद्रिय कायादिक अर भावप्राण जे ज्ञानदर्शनादिक तिनके वियोग करवो सो निश्चितहिंसा होय है । भावार्थ—जो कषायके वशि होय परके द्रव्यप्राण भावप्राणनिको वियोग करवो सो निश्चितहिंसा होय है । कषायरहितकै प्राणीका मरणमात्रतै हिंसा नाहीं होय है आप परजाँवकै मारनेकी कषायसहित होय ताँकै हिंसा होय है ।

अप्रादुर्भावः खलु रागादीनां भवत्यहिंसेति । तेषामेवोत्पत्तिहिंसेति जिनागमस्य संक्षेपः ॥ ४४ ॥

अर्थ—जो रागद्वेषादिको आत्माके नाहीं प्रगट होवो सो अहिंसा है अर आत्माके परिणाममें रागद्वेषादिकनिकी उत्पत्ति होय सो ही हिंसा है । जिनेन्द्रभगवानके आगमका संक्षेप तो इस प्रकार है—बाह्यप्राणीनिका हिंसा होहू वा मत होहू जो परिणाम रागद्वेषादि कषायसहित होय सो ही अपना ज्ञानदर्शनादिरूप भावप्राणनिका घात है सो ही आत्महिंसा है जाँके आत्महिंसा है ताँके परकी हिंसा भी होय ही है ॥

युक्ताचरणस्य सतो रागाद्यावेशमन्तरेणापि । न हि भवति जातु हिंसा प्राणव्यपरोपणादेव ॥ ४५ ॥

अर्थ—योग्य आचरण करता सत्पुरुषकै रागद्वेषादि कषाय विना प्राणनिका घाततै ही हिंसा कदाचित् नाहीं होय है । भावार्थ—यत्नतै दयासहित प्रवर्तन करता पुरुषकै जीवघात होतै हू हिंसाकृत बंध नाहीं होय है ।

व्युत्थानावस्थार्यां रागादीनां वशप्रवृत्तार्यां । प्रियतां जीवो मा वा धावत्यग्ने ध्रुवं हिंसा ॥ ४६ ॥

अर्थ—रागद्वेषादिकनिके आधीन प्रवृत्ते जे गमन आगमन उठना बैठना धरना मेलना ऐसे आरंभ

तिनमें जीवनिका मरण होहू वा मत होहू हिंसा तो निश्चयतैं आगैं दौडती है। यत्नाचाररहित होय आरंभ करै है तौकै जीव अपने आयुके आधीन मरण करौ वा मत करौ आप तो अपने परिणामतैं निर्दय भया तौकै हिंसाकृत बंध आगैं दौडै है ॥

यस्मात्सकषायः सन् हन्त्यात्मा प्रथममात्मनात्मानं । पश्चाज्जायेत न वा हिंसा प्राण्यन्तराणां तु ॥ ४७ ॥
अर्थ—जातैं आत्मा कषायसहित हुवो संतो प्रथम ही आप करिकै आपनै हनै है पाछैं अन्य प्राणी-निकी हिंसा उत्पन्न होय वा नाहीं होय । जिस काल कषायसहित आत्मा भया तिसही कालमें अपना ज्ञानानंद वीतरागस्वरूपका घात तो अवश्य कारै हो चुका ।

हिंसायामविरमणं हिंसापरिणमनमपि भवति हिंसा । तस्मात्प्रमत्तयोगे प्राणव्यपरोपणं नित्यं ॥ ४८ ॥
अर्थ—जातैं हिंसाके विषे विरक्त होय त्याग नाहीं करना सो भी हिंसा है अर हिंसामें प्रवर्तन हे सो हू हिंसा है तौतैं प्रमत्तयोग होतैं प्राणनिका घात नित्य है । भावार्थ—अपना अर परका घात होनेकी सावधानीरहित प्रवर्तते जे मनवचनकायके योग सो प्रमत्तयोग है जहां प्रमत्तयोग है तहां सासती हिंसा है जो कोऊ हिंसा तो नाहीं करै परंतु हिंसातैं विरक्त होय हिंसाका त्याग नाहीं करै सो सूतेबिला-व समान सदाकाल हिंसक ही है अर हिंसामें प्रवर्तन करै है सो हू हिंसक ही है । भावनिंते तो दोऊ हिंसक है बाह्यनिमित्त हिंसाका मिलो वा मति मिलो ॥

सूक्ष्मापि न खलु हिंसा परवस्तुनिबन्धना भवति पुंसः ।

हिंसायतननिवृत्तिः परिणामविशुद्धये तदपि कार्या ॥ ४९ ॥

अर्थ—अन्यवस्तु है कारण जाकूं ऐसी तो सूक्ष्म हू हिंसा नाहीं है जातैं पुरुषकै जो हिंसा होय है सो तो अपना परिणाममें हिंसा करनेका भाव होतैं हिंसा होय है । इहां कोऊ पूछै जो परद्रव्यके निमित्ततैं सूक्ष्महिंसा नाहीं होय है तो बाह्यवस्तुका त्याग व्रत संयम किसवास्ती करिये है ? ताका उत्तर करै है—

यद्यपि हिंसकपरिणाम होय तदि ही जीवके हिंसा होय परंतु हिंसा होनेके स्थाननिमें प्रवर्तगा तार्के हिंसके परिणाम कैसें नाहीं होयगा? ताँते परिणामकी विशुद्धताके अर्थि जहां हिंसा होय ऐसे खान पान ग्रहण आसन वचन चिंतवनादिक त्याग करने योग्य है ।

निश्चयमबुद्ध्यमानो यो निश्चयतस्त्वमेव संश्रयते । नाशयति करणवरणं स बहिःकरणालसो बालः ॥ ५० ॥

अर्थ—जो जीव निश्चयनयका विषय रागादि कषायरहित शुद्धात्मा रूपकूं तो जाणया नाहीं अर मेरा भाव कषायरहित है मेरे समस्त प्रवृत्तिमें हिंसा नाहीं ऐसा बुधा निश्चय करता निर्गल यथेच्छ प्रवर्तै है सो अज्ञानी बाह्य आचरणमें प्रवृत्ति छाँडि प्रमादी हुआ करणवरणरूप चारित्रका नाश करै है । भावार्थ— जाका परिणाम रागद्वेषरहित भया ते अयोग्य भोजन पान धन परिग्रह आरम्भादिकेमें कैसें प्रवर्तन करैगा जो हिंसासुं विरक्त है सो हिंसा होनेके कारण दूरहीतै छाँडेगा । अब और हू, पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें कहै हैं, कोऊ तो हिंसा नाहीं करके अर हिंसके फलका भोगनेवाला होय है जैसे आयुध बनावनेवाले लुहार सिकलीगर हिंसा नाहीं करिके हू, तंदुलमच्छकी ज्यों हिंसके फलकूं प्राप्त होय है । अर कोऊ दयावान होय यत्नाचारतै जिनमंदिर बनावनेवाला बाह्यहिंसा होते हू, हिंसके फलकूं नाहीं प्राप्त होय है । कोऊ पुरुष हिंसा तो अल्प करी परंतु तीव्र रागद्वेषरूप भावनितै करने करि उदयकालमें महाफलकूं प्राप्त होय है । बहुरि केई अनेक पुरुष मिलि करके एक हिंसा करी परंतु उस हिंसा करनेमें कोऊ तो तीव्र रागवाला सो तीव्रफलकूं प्राप्त होय है मंदकषायवाला मंदफलकूं प्राप्त होय है । अर कोऊके हिंसा करतां करतां फल है जैसे कोऊ मध्यमफलकूं प्राप्त होय है । तथा कोऊ पुरुषके हिंसा तो पाँछे काल पाय बनेगी परंतु हिंसके परिणाम करनेतै हिंसाका फल पहले ही उदय होय रस दे है । अर कोऊके हिंसा करतां करतां फल है जैसे कोऊ पुरुष अन्य कोऊकूं मारण करै तिस कालमें ही उसका प्रहारतै आपहू, मान्या जाय है । कोऊके पूँन करी पाँछे फले है । कोऊ हिंसाका आरंभ तो किया अर पाँछे बन सकी नाहीं सो हू, फले है जैसे कोऊका घात

करनेका उपाय किया सां तो बणि सक्या नाहीं अर पाछें वै जानि आपका घात किया ही । बहुरि हिंसा तो एक करै अर हिंसाका फल अनेक पुरुष भोगे जैसे चोर तथा हत्याराकूं मारै वा सुली चढावै तो एक चांडाल अर देखनेवाले अनेक तमासगीर पापबंधकरि फल भोगवै है । अर संग्राममें हिंसा करनेवाला तो बहुत योद्धा होय है अर फल भोगनेवाला एक राजा होय है तातें करै एक अर भोगे अनेक है अर करै अनेक भोगे एक है । बहुरि कोऊके तो हिंसा करी हुई हिंसाहीका फल देवे अर अन्यके सो ही हिंसा अहिंसाका फल देवे जैसे कोऊ पुरुष किसी जीवकी रक्षा करनेकूं यत्न करै छा यत्न करते ह उसका मरण होय गया तो वाकै रक्षाका अभिप्रायतै अहिंसाहीका फल होयगा अर कोऊका परिणाम तो किसीके मारनेका था आपदाकूं प्राप्त करनेका था अर उसका पुण्यका उदयतै आपदा हू नाहीं भई अर मरण हू नाहीं भया अनेक लाभ भया तो मारनेके अर्थीकों तो पापहीका बंध होय है । अर कोऊका परिणाम किसीकूं दुःख देनेका नाहीं था सुख देनेका था अर उसके दुःख होगया वा मरण होगया तो सुख देनेका परिणामकरि वाकै पुण्यबंध ही होगया । इसप्रकार अनेक भंगनिकार गहन यो जिनेन्द्रका मार्ग है यामे एकांती मिथाहृष्टिनिका पार होना अतिकष्टतै हू नाहीं होय । अनेकां-तके प्रभावतै नयसमूहके जाननेवाला गुरु ही शरण है । यो जिनेन्द्रभगवानको नयचक्र तीक्ष्णधाराकूं धारण करता एकांती दुष्टआश्रयसहित मिथाहृष्टिनिका मिथायुक्तिनीकी हजारों खण्ड करनेवाला है । यातै भो ज्ञानीजन हो ! भगवान वीतरागकी आज्ञातै प्रथम ही हिंसा होने योग्य जे जीवनिके स्थान इंद्रियकायादिक जीवनिके कुलकोड तिनकूं जानो । बहुरि हिंसा करनेवाला भाव ताकूं जानो । बहुरि हिंसाका स्वरूप कहा है ताकूं जानो । बहुरि हिंसाका फलकूं जानो । ऐसे हिंस्य हिंसक हिंसा हिंसाका फल इन चारकूं यत्नतै जानि करिके पाछें देशकाल सहाय अपना परिणाम अर निर्वाह होना जानि अपनी शक्तिकूं नाहीं छिपाय गृहस्थपणामें हू अपने पदके योग्य हिंसाका त्याग ही करो तथा असजी-

वनिकी संकल्पी हिंसाका तो त्याग करो अर समस्त आरम्भमें दयावान हुआ यत्नाचारतै प्रवर्तन करो अर पंचस्थावरनिका आरम्भमें घटाय करि दयावान होय प्रवर्तो । ऐसै अहिंसा अणुव्रतका स्वरूप कथा अब अहिंसाणुव्रतका पंच अतीचार जनावनेकूं सूत्र कहै है—

छेदनबंधनपीडनमतिभारोपणं व्यतीचाराः । आहारवाराणापि च स्थूलवधाद्बुधुपरतैः पंच ॥ ५४ ॥

अर्थ—ये स्थूलहिंसाका त्याग नामक व्रतके पंच अतीचार हैं ते गृहस्थके त्यागने योग्य हैं । छेदन कहिये अन्य मनुष्यतिर्यंचनिके कर्ण नासिका ओष्ठादिक अंगनिका छेदना सो छेदन नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर मनुष्यनिकूं बंधनादिककरि बांधना तथा बंदीगृहमें रोकना तथा तिर्यंचनिकूं दृढबंधनकरि बांधना पक्षीनिकूं पींजरेमें रोकना इत्यादिक बंधन नाम अतीचार है ॥ २ ॥ अर मनुष्यतिर्यंचनिकूं लात धमूका लाठी चाबुक आदिका घातकरि ताडना करना सो पीडन नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ वहुरि मनुष्यतिर्यंच गाडा गाडी इत्यादिक ऊपरि बहुत बोझका लादना सो अतिभारोपण नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ अर मनुष्यतिर्यंचनिको खावने पीवनेको रोकना सो अन्नपानका निराकरण नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ये पांच अतीचार स्थूलहिंसाका त्यागीकूं त्यागने योग्य है । अब सत्य नाम अणुव्रतके कहनेकूं सूत्र कहै है—

स्थूलमलकं न वदति न परान् वादयति सत्यमपि विपदे । यत्तद्वदन्ति सन्तःस्थूलमृषावादैरमणं ॥ ५५ ॥

अर्थ—जो स्थूल असत्य नाही बोलै अर परकूं असत्य नाही बुलावै अर जिस वचनतै आपके अन्यके आपदा आवै ऐसा सत्य हू नाही कहै ताहि सत्पुरुष स्थूलझूठका त्याग कहै है । भावार्थ—सत्य अणुव्रतका धारक होय सो क्रोधमानमायालोभके वशीभूत होय ऐसा वचन नाही कहै जाकरि अन्यका घात होजाय अन्यका अपवाद होजाय अन्यके कलंक चढि जाय सो वचन निंद्य है । जिस वचनतै मिथ्याश्रद्धान होजाय तथा धर्मसुं छूटि जाय व्रत संयम त्यागतै शिथिल होजाय श्रद्धान विगडि जाय

सो वचन नहीं कहै तथा कलह विसंवाद पैदा हो जाय विषयानुराग बधि जाय महाआरंभमें प्रवृत्ति होजाय अन्यके आर्त्तध्यान प्रगट होजाय कामवेदना प्रगट होजाय परके लाभमें अंतराय होजाय परकी जीविका विगाडि जाय अपना परका अपयश होजाय ऐसा निंदवचन योग्य नहीं तथा ऐसा सत्य वचन हू नहीं कहै जाकरि आपिको अन्यको विगाड होजाय आपदा आजाय अनर्थ पैदा होजाय दुःख पैदा होजाय मर्म छेद्या जाय राजका दंड होजाय धनकी हानि होजाय ऐसा सत्यवचन हू झूठ ही है। बहुरि गालीके वचन मंडवचन नीचकुलवालिके बोलनेके वचन तथा मर्मछेदके वचन परके अपमानके वचन परके तिरस्कारके वचन अहंकारके वचनकुं कदाचित् नहीं कहै। जिनसूत्रके अनुकूल तथा आपका परका हितरूप अर बहुत प्रलाप रहित प्रमाणीक संतोषका उपजानेवाला धर्मका उद्योत करनेवाला वचन कहै जातै न्यायरूप आजीविका सधै अनीतिरहित होय ऐसे वचनको कहता गृहस्थके स्थूल असत्यका त्यागरूप द्वीतिय अणुव्रत होय है। अत्र सत्याणुव्रतके पंच अतीचार कहनेकुं सूत्र कहै है—

परिवादरहोन्त्याख्या पैशून्यं कूटलेखकरणं च । न्यासापहारितिपि च व्यतिक्रमाः पंच सत्यस्य ॥ ५६ ॥

अर्थ—इहां परिवाद तो मिथ्याउपदेश है जो स्वर्गमोक्षका कारण जो चारित्र तिस चारित्रकुं अन्यथा उपदेश करना सो परिवाद नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर कोऊ आपकुं छानी बात कही होय सो किसीकुं कह देना विख्यात करि देना तथा कोऊ स्त्रीपुरुषादिकनिका एकान्तमें गुह्य चेष्टा देख करिके तथा गुह्यवचन श्रवण करि किसीकुं प्रगट करना सो रहोभ्याख्यान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यका छिद्र जानि विगाडि करानेके अर्थ कोऊकुं छिपकरि कह देना चुगली करना सो पैशून्यनाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि अन्यके विना कछा तथा विना आचरण किया झूठा लिख देना जो इसने ऐसा कछा है ऐसा आचरण किया है सो कूटलेखकरण नामा अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि कोऊ आपको धन सौपि गया तथा वस्त्र आभरणादिक मेलि गया फिर संख्या मूलि अल्प मांगने आया ताकुं कहै तुम्हारा है

सो ही लेजावो सो न्यासापहारिता अतीचार है ॥५॥ ऐसै स्थूल असत्यका त्याग नाम अणुव्रतके पांच अती-
 चार त्यागने योग्य है । इहां ऐसा विशेष जानना जो अनादितै अनंकाल तो यो जीव निगोदमें ही बास
 किया फिर कदाचित् निगोदिमेंतै निकसि करिकै फिर पंच स्यावरनिमें असंख्यातकाल परिभ्रमणकरि
 बहुरि निगोदमें अनंतकाल बारंबार अनंतानंत परिवर्तन एकेन्द्रियमें किए तहां तो वचन पाया नाही
 जिह्वा इंद्रिय ही नाही भई बहुरि दीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असैनी सेनी पंचेन्द्रियमें उपज्या तहां
 जिह्वा पाई तो अक्षरात्मक कहने सुननेरूप वचन नाही पाया । कदाचित् अनंतानंतकालमें मनुष्य
 जन्ममें वचन बोलनेकी शक्ति पाई तो नीच कुलनिमें अयोग्य वचन हिसाके वचन असत्य वचन परकै
 अर आपकै संताप करनेवाला वचन बोलि महापापबंध करि दुर्गंतिका पात्र भया अपने वचन करि
 अपना घातक भया । कदाचित् कोऊ पूर्वपुण्यके उदयकरि मनुष्यजन्म पाया है तो यामें वचन बोल-
 नेमें बडा यत्न करो । भोजनपान करना कामसेवन करना नेत्रनिर्तै देखना काननिर्तै श्रवण करना तो
 शूकर कृकर गधा कागलकै भी होय है क्योंकि आंख नाक कान जीभ कामेन्द्रिय ये तो समस्त ढोर-
 निके भी होय है । इस मनुष्यजन्ममें तो एक वचन ही सार है करामाति है जो इस वचनकुं विगाड्या
 सो अपना समस्त जन्म विगाड्या । बचनतै ही जानिये है यो पंडित है यो मूर्ख है यो धर्ममा है यो
 पापी है यो राजा है वा राजाका मंत्री है यो रंक है यो कुलीन है यो अकुलीन है यो हीणाचारी है
 यो उत्तमाचारी है यो संतोषी है यो तीव्रलोभी है यो धर्मवासनासहित है यो धर्मवासनारहित है यो
 मिथ्यादृष्टि है यो सम्यग्दृष्टि है यो संस्कृती है यो संस्कृत रहित है यो उत्तम संगतिको राजसभामें रह्यो
 हुवो है यो ग्राम्यजन गंवारनिभ रह्यो है यो लौकिकचतुर है यो लौकिकमूढ है यो हस्तकलासहित है यो
 कलाविज्ञानरहित है यो उद्यमी पुरुषार्थी है यो आलसी प्रमादी है यो शूर है यो कायर है यो दातार है
 यो कृपण है यो दयावान है यो निर्दय है यो दीन याचक है यो महंत है यो क्रीधी है यो क्षमावान है

यो मदोद्धत है यो मदरहित है यो विनयवान है यो कपटी है यो निष्कपट है यो सरल है यो वक्र है इत्यादिक आत्माके गुणदोषादिक समस्त वचनद्वारि ही प्रगट होय है, यातें मनुष्य जन्म पावना सफल किया चाहो तो एक वचनहीकी उज्वलता करो। इस वचनहीतें सत्यार्थ उपदेशकरि भगवान अरहंत त्रैलोक्यकरि बंदनीक होय जगतको मोक्षमार्गमें प्रवर्तन कराया है वचनहीतें अनेक जीवनिका मिथ्या-त्वरगादिक मल दुरकरि अजर अमर अविनाशी पद दिया है। पंचपरमेष्ठीमें भी वचनकृत उपकारके प्रभावतैं प्रथम अरिहंतनिकू ही नमस्कार किया है। ज्ञानी वीतरागीके वचनकरि स्वर्ग नरकादिक तीन लोक प्रत्यक्षकी ज्यौ दीखै है। वचनहीकी सत्यताके प्रभावकरि पंचमकालमें धर्म प्रवर्तै है। अर उज्वल वचन विनयका वचन प्रियवचनरूप पुद्गलनि करि समस्त लोग भर्या है मोल नहीं लागै तथा किर्साकू जीकारो देनेमें अपना अंगमें दुःख नहीं उपजै है जीभ तालू कंठ नहीं भिदै है यातें समस्त प्राणीनिकै सुख उपजावै ऐसा प्रियवचन ही कहो अर असत्यवचनके प्रभावकरि ही मिथ्यादेवनिकी आराधना तथा यज्ञादिक हिंसाके प्ररूपक वेदादिक ग्रंथनिमें मांस भक्षणादिक कुकर्मनिमें प्रवृत्ति हू असत्य वचनतैं ही भई है तथा खोटे शास्त्रनिकी रचना नानाप्रकारके मिथ्यात्वरूप मत नरक तिर्यंचनिमें परिभ्रमण करावनेवाला समस्त दुष्ट आचार इस असत्य वचनके प्रभावकरि ही प्रवृत्तै है अर अयोग्य वचनतैं ही घर घरमें कलह विसंवाद परस्पर वैर परस्पर ताड़न मारन प्राणापहार क्रोधभय संतापभय अपमानादिक देखिये है अर अप्रतीत अविश्वास खेदका कारण एक असत्य वचनहीकू जानो। अर असत्यका प्रभावकरि परलोकमें नरकतिर्यंचगतिकू प्राप्त होय अर कुमानुषनिमें तथा नीच चांडाल चमार भील कषाथी इत्यादिक कुलमें हू असत्य ही उपजावै तथा अनेक भवनिमें दरिद्री रोगी गूंगो बहरो हीण दीन असत्यका प्रभावतैं होय है तातैं समस्त दुःखका मूल एक असत्यवचन है सो शीघ्र ही त्याग करि एक सत्यवचन प्रियवचनहीमें प्रवृत्ति करो। तातैं तुम्हारा वचन समस्तके आदरने योग्य

अनेक देव मनुष्यानिके ऊपरि आज्ञा करने योग्य होय तथा संभल्लश्रुतका परिगामी श्रुतेकैवलीपना गणघरपना सत्यहीका प्रभावतै प्राप्त होय है याँतै, असत्यका त्याग ही जीविका कल्याण है। बहुरि पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें कहै है—

हेतौ प्रमत्तयोगे निर्दिष्टे सकलवितथवचनानां । हेयानुष्ठानोदरनुवदनं भवति नासत्यं ॥ १०० ॥

भोगोपभोगसाधनमात्रं सावद्यमक्षमामोक्तुं । ये तेऽपि शेषमनृतं समस्तमपि नित्यमेव मुञ्चन्तु ॥ १०१ ॥

अर्थ—समस्त असत्यवचनको कारण प्रमत्तयोग भगवान कह्यो है कषायके आधीन होय जो वचन कहै है सो असत्य है याँतै कषायविना देना मेलना धरना त्यागना ग्रहण करना इत्यादिकका कहना सो असत्य नाहीं है अर जे गृहस्थ अपना भोग उपभोगका साधनमात्र सदोष वचन त्यागनेकूं समर्थ नाहीं हैं ते गृहस्थ अन्य निरर्थक पापबंध करनेवाला समस्त असत्यवचनकूं तो त्याग अवश्य ही करो। भावार्थ—अपना भोग उपभोगका साधनमात्र सदोष वचनका त्याग नाहीं होय सकै तो ताका त्याग करनेमें बड़ा उद्यम राखणा अर बृथा बहु आरम्भ बहुपरिग्रहका कारण दुर्धानका कारण अन्यके आपकै संतापका कारण ऐसा सदोष निंद्यवचनका तो त्याग अवश्य करना ही श्रेष्ठ है। ऐसै स्थूलअसत्यका त्याग नामा दूजा अणुव्रतकूं कहा है। अब स्थूलचोरीका त्याग नामा तीजा अणुव्रतकूं कहै है—

निहितं वा पतितं वा सुविस्मृतं वा परस्वमविस्मृतं । न हरति यन्न च दत्ते तदकृशचौर्यादुपारमणं ॥ ५७ ॥

अर्थ—जो किसी पुरुषका जमीमें गड्ढा हुआ धन होय वा कोऊ स्थानमें महल मन्दिर गृहादिकमें स्थापन किया हुआ धन होय अथवा आपकूं अमानत सौंपि गया होय वा अपने मकानमें तथा परके स्थानमें आपकूं नाहीं जनाया धर गया होय अथवा ग्राममें नगरमें वनमें बागमें पटाकि गया होय अथवा आपको सौंपि भूलि गया होय वा हिसाब लेखामें चूकि गया होय वा आपके स्थानमें भूलिकरि पटाकि गया होय अथवा लेनेदेनेमें गिनतीमें विस्मरण हुआ पैसा रुपया महोर आभरण वस्त्रादिक

बहुत वा अल्प द्रव्य बिना दिया नहीं ग्रहण करे अर परका द्रव्य उठाय किसिछुं देवे भी नाही सो स्थूल चोरीका त्यागरूप अणुव्रत है । अर कार्तिकेयस्वामी ऐमें कहा है—

जो बहुमुलं वस्तुं अप्पमुल्लेण णेय गिण्हेदि । वीसरियं पि ण गिण्हेदि लाहे थूवेहि तूयेदि ॥ ६३५ ॥
अर्थ—जाके स्थूलचोरीका त्याग होय सो बहुत मोलकी वस्तु अल्पमोलमें नाही ग्रहण करे जैसे कोऊ पुरुष आपको वस्तुको चौकसि करि बैवे तो सवारुपयामें बिक जाय अर आपकुं आय सौपी जो इसकी कीमत होय सो आप देवो तो तहां सवारुपयाका वस्तुकुं प्रगट जानता लोभके वाशि हो एक रुपयामें हु नाही लेवै । अन्यकी भूली हुई वस्तु ग्रहण नाही करे तथा ऐसा परिणाम नाही करे जो कोऊ निर्धन तथा अज्ञानीकी वस्तु हमार थोडे मोलमें आजाय तो भला है अर अल्प लाभहीं बहुत संतोष राखै । भावार्थ—बनजके व्यवहारमें तथा सेवामें लाभ थोरा होय तो संतोष ही करे अधिकमें लालसा नाही करे तिसके स्थूलचोरीका त्याग जानना । अब अचौर्य नामा अणुव्रतके पंच अतीचार कहनेकुं सूत्र कहै है—

चौरप्रयोगचौरार्थादानविलोपसहसन्मिश्राः । हीनाधिकविनिमानं पंचास्तेथे व्यतीपाताः ॥ ५८ ॥

अर्थ—अचौर्य नाम अणुव्रतके ये पंच अतीचार हैं आप तो चोरी नाही करे परंतु अन्यकुं प्रेरणा करे तथा चोरी करनेका प्रयोग (उपाय) बतावै सो चौरप्रयोग नामा अतीचार है ॥ १ ॥ अर चोरका ल्याया धनको ग्रहण करना सो चौरार्थादान नामा दूसरा अतीचार है ॥ २ ॥ अर उचित न्यायतें छांडि अन्यरीतितें ग्रहण करना अथवा राजाकी आज्ञासूं जाका निषेध होय तिस कार्यका करना विलोप नामा अतीचार है ॥ ३ ॥ अर बहुत मोलकी वस्तुमें अल्पमोलकी वस्तु मिलाय चला देना सो सहसन्मिश्र नामा अतीचार है जैसे घृतमें तेल मिलाय देणा शुद्धसुवर्णमें कृत्रिमसुवर्ण मिलाय देना सो सहसन्मिश्र है ॥ ४ ॥ बहुरि देनेके बांट ताखडी घाटि परिमाण राखना लेनेकुं बधती राखना सो हीनाधिकमानो-

न्मान नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसे स्थूल चोरीका त्याग नामा अणुव्रतके पंच अतीचार त्यागने योग्य है । इस चोरी समान जगतमें अपराध नहीं है समस्त उच्चता कुलकर्म धर्मविनाश करनेवारी समस्त प्रतीति बडापनाका विध्वंस करनेवाली है अर चोरीका धन हू, वेश्यासेवनमें परस्त्रीमें व्यसननिमें अभक्षमें खरच होय है वा अन्य किसीमें रही जाय है संतोष नहीं आवे है क्लेशित होय रहे है अर प्रगट होय तो राजा तीव्र दंड देहै समस्त लोक मारे है हस्तनासिकाका छेदन सर्वस्वहरणादिक दंड यहां ही प्राप्त होय है परलोकमें नरकादिक कुयोनिमें परिभ्रमण होय है । अब स्थूल ब्रह्मचर्य नामा अणुव्रतका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै है—

न च परदारान् गच्छति न परान् गमयति च पापभतिर्यत् । सा परदारनिवृत्तिः स्वदारसंतोषनामापि ॥ ५९ ॥

अर्थ—जो पापका भयतै परकी स्त्रीप्रति आप नहीं प्राप्त होय अर परकी स्त्री प्रति अन्य पुरुषनिने गमन नहीं करावै सो स्वदारसंतोषनामधारक परस्त्रीका त्याग नामा चौथा अणुव्रत है । भावार्थ—जो अपने जाति कुलकी साखतै विवाही स्त्री तिसविषे संतोष धारण करके तिसतै अन्य समस्त स्त्रीमात्रमें रागभावका त्यागी होय परस्त्री तथा वेश्या दासी तथा कुलटा तथा कन्या इत्यादिक स्त्रीनिमें विरागता-को प्राप्त होय स्त्रीनिमूं रागभावकरि संगम वचनालाप अवलोकन स्पर्शनका त्याग करै ताकूं परस्त्रीका त्यागी कहिये तथा स्वदारसंतोषी हू कहिये है । अब स्वदारसंतोषव्रतके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै है—

अन्यविवाहाकरणानङ्गक्रीडावित्त्वविपुल्लुषाः । इत्वरिकागमनं चास्मरस्य पंच व्यतीचाराः ॥ ६० ॥

अर्थ—ये अस्मर जो स्थूल ब्रह्मचर्य ताके पंच अतीचार है ते त्यागने योग्य है । अपने पुत्र पुत्री विना अन्यके पुत्रपुत्रीनिका विवाहकूं आ संमतात् कहिये आप रागी होय करवो सो अन्य विवाहकरण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर कामके अंग छांडि अन्य अंगनिने कीडा करिवो सो अनंगक्रीडा नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि भंडिमारूप पुरुषकूं स्त्रीका रूप स्वांगादिक बनाय मनवचनकायकी प्रवृत्ति

सो विदित्व नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि कामकी अतिवृष्णा कामकी तीव्रता सो अतिवृष्णा नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि इत्वारिका जे व्यभिचारिणी स्त्री तिनके घर जावना व्यभिचारिणिकुं आपके घर बुलावना देन लेन रखना परस्पर वार्ता करना रूप श्रृंगार देखना सो इत्वारिकागमन नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ये स्थूल ब्रह्मवर्षत्रतके पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं । जो देवनिकरि पूज्य यो ब्रह्मवर्षत्रत ताकी रक्षा किया चाहै सो अपनी विवाही स्त्री विना अन्य माता भगिनी पुत्री पुत्रवधूके नजीक हू एकांतस्थानमें नाहीं रहै अन्य स्त्रीका मुख नेत्रादिककुं अपना नेत्र जोड नाहीं देखै । शीलवंतपुरुषनिका नेत्र अन्यस्त्रीकुं देखत प्रमाण सुद्रित हो जाय है । अब परिग्रहपरिमाण नामा अणुवृत कहनेकुं सूत्र कहै है—

धनधान्यादिग्रन्थं परिभाय तातोऽधिकेषु निस्पृहता । परिमितपरिग्रहः स्याद्विच्छापरिमाणनामापि ॥ ६१ ॥

अर्थ—अपने परिणामनिमें जेतामें संतोष आजाय तितना धन धान्य द्विपद चतुषपद गृहक्षेत्र वस्त्र आभरणादि परिग्रहका परिमाण करके अधिक परिग्रहमें निर्बाळकपनो सो परिमितपरिग्रह नाम व्रत है याहीकुं इच्छापरिमाण नाम कहिये है । बहुरि कोऊके वर्त्तमानमें परिग्रह अल्प है अर बांछा अधिक करि बहुत धनमें परिमाण करि मर्याद करै है सो हू धर्मबुद्धि है व्रती है परंतु अन्यायतै लेवाका त्याग दृढ राखै जैसे कोऊके परिग्रह तो सो रुपयाका है परिमाण हजारका करै जो हजार सित्राय नाहीं ग्रहण करूं यो भी व्रत है परंतु हजार अन्यायतै नाहीं ग्रहण करूं एसा दृढ नियम करै जातै परिग्रहका परिमाण बिना निरंतर परिणाम अनेक वस्तुनिमें परिभ्रमण करै है । समस्त पापनिका मूलकारण परिग्रह है समस्त दुर्घ्यान याहीतै होय है जातै भगवान मूर्छाकुं परिग्रह कया है । बाह्यपरिग्रह अन्य वस्त्रमात्र तथा रहनेकुं कुटीमात्र नाहीं होतै हू परवस्तुमें ममता (बांछा) करिसहित है सो परिग्रही ही है परमागममें अंतरंग परिग्रह चौदह प्रकार कया है—मिथ्यात्व १ वेद २ राग ३ द्वेष ४ क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८

हास्य ९ रति १० अरति ११ शोक १२ भय १३ जुगुप्सा १४ । तहां मिथ्यात्व तो देहादिक परद्रव्यनिर्मे
 अनादिकालतें ममत्तारूप परिणाम हें यह देह है सो मैं हूं जाति मैं हूं कुल मैं हूं इत्यादिक परपुद्गलनिर्मे
 आत्मबुद्धि अनादितें लाग रही है सो मिथ्यात्व है तथा रागद्वेषभाव क्रोधादिकभाव मोहकर्मकरि किए
 भावनिर्मे आत्मपनाको संकल्प सो मिथ्यात्वपरिश्रह है । तथा कामतें उपज्या विकारमें लीन हो जाना
 तथा राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ हास्यादिक छह नोऋषयनिर्मे आपा धारन सो अतरंग परिश्रह है
 जाके अंतरंगपरिश्रहका अभाव है ताके बाह्यपरिश्रहमें ममता नाहीं होय है समस्त अनीति परिश्रहकी
 ममतासुं करै है । परिश्रहकी बांछातें हिसा करै झूठ बोले ही चोरी करै ही कुशलित्सेवन करै ही परिश्रहके
 वास्ते मरजाय अन्यर्क मारै महा क्रोध करै परिश्रहका प्रभावतें महाअभिमान करै परिश्रहवास्ते अनेक
 मायाचार करै परिश्रहकी ममतातें महालोभ करै बहुत आरंभ बहुत कषायको मूल परिश्रह ही है समस्त
 पापनिर्ते छूट्या चाहै सो परिश्रहतें विरक्त होय है सो ही कार्तिकेयस्वामी कहां है—

कोणवसो इत्थिजणे कस्स ण मयणेण खंडियं माणं । को इदिएहिं ण जिओ को ण कसाएहि संतत्तो २८१
 सो ण वसो इत्थिजणे सो ण जिओ इदिएहिं मोहेण । जो ण य गिण्हदि गंथं अब्भंतरवाहिरं सव्वं २८२
 जो लोहं णिहणिचा संतो सरणायणेण संतुट्ठो । णिहणदि तिण्णा दुट्ठा मणंतो विणस्सरं सव्वं ॥ ३३१ ॥
 जो परिमाणं कुव्वदि धणधाणसुवण्ण खित्तमाहणं । उवओगं जाणित्ता अणुव्वयं पंचमं तस्स ॥ ३४० ॥

अर्थ—इस जगतमें स्त्रीनिके वश कौन नाहीं है अर कामविकारनें कौनका मान खंडन नाहीं किया
 अर इंद्रियनिकरि कौन नाहीं जीत्या गया अर कषायनिकरि तसायमान कौन नाहीं है ? समस्त संसारी
 जीव है ते स्त्रीनिके वश होय रहे हैं अर कामविकार समस्त संसारीनिका अभिमान खंडन करै है अर
 समस्त संसारी इंद्रियनिके वश परार्थीन होय रहे हैं अर चार प्रकार कषायनिकार समस्त प्राणी दग्ध
 होय रहे हैं जो पुरुष अभ्यंतर अर बाह्य समस्त परिश्रहकूं ग्रहण नाहीं करै है सो ही स्त्रीनिके वश नाहीं

सो ही इन्द्रियनिके आधीन नाही तिसर्हाकू मोह नाही जीतै सो ही कामकरि नाही खंडन होय है सो ही कषायकरि दग्ध नाही होय है । जो पुरुष लाभको नष्टकरि संतोषरूप रसायणकरि आनंदित हुआ समस्त धन संपदादिकनिनै विनाशीक मानि दुष्ट तृष्णाकू आगामी बांछाकू छांडिकरि धन धान्य सुवर्ण क्षेत्र स्थानादिकनिको अपना अभिप्राय जानि परिणाम करै है जो इतना परिश्रमसूं मेरा निर्वाह करना अधिकमें मेरा प्रवृत्ति करनेका त्याग है ऐसे पापरूप जानि बांछा छांडै ताँके परिश्रमपरिमाण नामा अणुवृत्त होय है । बहुरि परमागममें परिश्रमका लक्षण मूर्छा कख्या है जीवकै जो परपदार्थनिमें ममता-बुद्धि सो ही मूर्छा है जातै परवस्तुमें ऐसा अपना मानकरि राग है जो आत्माका मरण जीवन हित अहित योग्य अयोग्यके विचारमें अचेत होय रख्या है मोहकी उदरिणतैं म्हारो म्हारो ऐसो परद्रव्यमें परिणाम सो ही मूर्छा है । मूर्छा हीकू भगवान परिश्रम कख्या है याहीतैं बाह्यपरिश्रम अल्प होहु वा मति होहु समस्त परिश्रमरहित है तो हू मूर्छावान परिश्रमी है सो ही कहै है—

बाहिरगंथविहीणा दलिहमणुआ सहावदो हुंति । अब्भंतरगंथं पुण ण सकदे को वि छंडेदुं ॥ ३८७ ॥

अर्थ—बाह्य परिश्रम रहित तो दग्ध्री मनुष्य स्वभावहीते होय है सो देखिये ही है हजारों लाखों मनुष्य ऐसे हैं जिनकू जन्मलिये पीछे पीतल तांबा कांसाका पात्र मिल्या ही नाही जे जन्मतैं घृत भक्षण किया नाही मोहकादिक खाया नाही पाग अंगरखी जामा कदे पहरह्या ही नाही स्त्री विवाही ही नाही कदे उदर भर भोजन मिल्या नाही सुवर्णादिक देख्या नाही समस्त जन्ममें दोय चार दिनके खावने योग्य अन्नमात्रका हू संश्रम हुआ नाही अन्य सुवर्णरूपादिकनिका तो दर्शन ही नाही पैसा रुपया एक भी जिनकू कदे प्राप्त हुआ नाही रहनेकू कुटीमात्र हू अपनी भई नाही ऐंमें अनेक मनुष्य देखिये हैं परंतु अब्भंतर ममता छोडनेकू कोऊ सामर्थ्य नाही तातैं मूर्छा ही परिश्रम है । यहां कोऊ पूछै जो मूर्छा ही परिश्रम है तो बाह्य धनधान्यवस्त्रादिक बाह्यवस्तुका संगमके परिश्रमपना नाही ठहरया ताकू उचर करै

हे-ये बाह्यपरिग्रह अंतरंगपरिग्रहके निमित्त हैं इन बाह्यपरिग्रहका देखना श्रवण करना चिंतवन करना शीघ्र ही परिग्रहमें लालसा उपजावै है ममता उपजावै है अचेत करे है ताँ बहिरंगपरिग्रह मूर्छाका कारण त्यागने योग्य है अर अंतरंग बहिरंग दोऊ प्रकार परिग्रहके ग्रहणकूं भगवान हिंसा कही है अर दोय प्रकारका परिग्रहका त्याग सो अहिंसा है ऐसै परमागमके जाननेवाले कहै हैं। जातै मिथ्यात्वकथा-यादिक अंतरंगपरिग्रह तो हिंसाहीके दूजे पर्यायनाम है अर बाह्यपरिग्रहमें मूर्छा सो ही हिंसा है। बहुरि ये कृष्णादिक लेश्याके अशुभपरिणाम हू परिग्रहमें रागकरि ही होय है क्योंकि परिणामनिकी शुद्धता मंदकषायकरि होय है कषायनिकी मंदता होय सो परिग्रहके अभावतै होय अर महान आरंभ भी परिग्रहका अधिकताँ ही होय है ऐसै जानि समस्त परिग्रह छांडनेका राग नाही घट्या तो परिग्रहमें उपयोग मार्फिक परिणाम करिकें तो रहो। अर जो परिग्रह तो अल्प है अर अधिककी बांछा बनि रही है सो इस बांछाँतै प्राप्त नाही होयगा लाभ तो अंतरायकर्मका क्षयोपशमत होयगा बांछाँतै तो और पाप कर्मका बंध ही होयगा ताँ पापका कारण परिग्रहकी ममता छांडि जेता प्राप्त भया तितनामें संतोष धारण करि ही रहो। यहां ऐसा विशेष जानना, यद्यपि समस्त परिग्रह त्यागने योग्य है परंतु जो गृहस्थपनामें रहि धर्मसेवन कन्या चाँहै सो अपने पुण्यके अनुकूल परिग्रह राखै ही जो परिग्रह गृहस्थके नाही होय तो काल दुकालमें रोगमें वियोगमें व्याहमें मरणमें परिणाम ठिकाने रहै नाही परिणाम बिगडि जाय ताँ गृहस्थधर्मकी रक्षावास्तै परिग्रह संवय करै ही अर आजीविकाको उपाय न्यायमार्गत करै ही क्योंकि साधु तो परिग्रह अल्प हू राखै तो दोऊ लोक तै भ्रष्ट होजाय अर गृहस्थ परिग्रह नाही राखै तो भ्रष्ट होजाय जाँ गृहस्थाचारमें रहै तो ताँके अल्प तथा बहुत परिग्रह बिना परिणाममें समता नाही रहै अर अजीविका नाही होय तो निराधारका परिणाम धर्मसेवनमें ठहर सकै नाही परिणाममें तीव्र आर्ति भिटै नाही भोजनपान मिलने योग्य आजीविका बिना स्वाध्यायमें पूजनमें शुभभावनामें

परिणाम ठहरि सके नहीं अकुलता करि संकेश बधतो जाय संतोष रहै नहीं । जातैं रोग आवतैं वृद्धपना आवतैं वियोग होतैं अन्न वस्त्रका आधार विना अपना परिणाम कोऊ देशमें कोऊ कालमें थिरता पावै नहीं देहकी रक्षा अजीविका विना नहीं, देह विना अणुप्रत शील संगम काहेंते होय ? यातैं अपना पुण्यकी अनुकूलता अर उद्यम सामर्थ्य सहाय साधनादिक देशकालके योग्य विचारि न्यायमार्गते अजीविका करि धर्म सेवन करौ । अहिंसातैं सत्यप्रवृत्तितैं अदच परके धनका त्याग करि आपकूं जगतकै लोकानिकै विश्वास आवनेयोग्य पात्र बनौ । तथा विद्या कला चातुर्य करि आजीविका होने योग्य आपकूं करौ । पाछै लाभांतरायका क्षयोपशम प्रमाण लाभ भया तिस परिमाण करौ । ऋण-संतोष करौ । अर कुंटुबका पोषण देहका पोषण पुण्यके उदयतैं लाभ भया तिस परिमाण करौ । ऋण-वान मत दोहू ऋण हुआ पाछै समस्त धोरज प्रतीतका अभाव हो जायगा दीनता प्रगट हो जायगी एक बार अपनी प्रतीति बिगडै पाछै आजीविका होना काठिन है बहुरि अजीविकाकै अनुकूल खरच राखौ पुण्वाननिकूं देख अधिक खरच करोगे तो जस अर धर्म अर नीति तीनों नष्ट हो जायंगे अर अन्य पुण्यवानोंका खरच देख वराबरी करोगे तो दरिद्री होय दोऊ लोकतैं भ्रष्ट हो जावोगे अर या जानौ हो जो हमारी बडी आबरू है पूबै हमार बडा २ कार्य भया है अब कैसैं घटावै जो घटावै तो हमारा समस्त बडापना बिगडि जाय ऐसी बुद्धि मति करौ पुण्य अस्त होजाय तब बडापना कैसैं रहेगा अब बडा-पना तो सांच संतोष धारणकरि शीलकरि विनयकरि दीनता रहितपनाकरि इंद्रियनिके विषयनिकी चाह घटावनेकरि है । जातैं दोऊ लोकमें उज्वलता होय पुण्यको उदय आजाय तदि जीवकूं स्वर्गलोकका मह-द्विक देव बना दे चक्रवर्ती करदे अर पापका उदय आवै तदि नरकका नारकी तथा एकेन्द्रिय बनदे तथा भार बहनेवाला रोगी दरिद्री मनुष्य करदे तिर्यच करदे इसही भवमें राजा होय रंक होजाय कौनसा बडापनाकूं देखो हो अर अपने धन तो अल्प अर अभिमानी होय बहुत धन खरच करोगे तो दरिद्री

अरु ऋणवान दीन होय समस्ततै नीचे होजावोगे निघ्यताकू प्राप्त होय आर्तध्यानतै दुर्गतिकै पात्र होजावोगे तातै आजीविका होय तातै अल्प खरच करो यो ही प्रवीणपणो हे पंडितपणो हे जो आवदनीतै अल्प खरच करै सो ही कुलवानपणो हे सो ही उत्तम धर्म हे कथोकै आवदनीतै खरच बचावोगे तो अपनी ही बुद्धितै दरिद्री होय मूर्खता दिखावोगे अरु ऋणवान हो जावोगे तदि उत्तम कुल योग्य आदर सत्कार आचरण समस्त नष्ट होजायगा अरु मलीनता प्रगट होजायगी अरु पूजन स्वाध्याय शुभ भावनामें बुद्धि निर्धन हुआ पीछै ऋणवान हुआ पीछै नाही तिष्ठेगी । तातै आजीविकातै अल्प खरच करना ही गृहस्थकी परम नीति है अरु अभिमानी होय अधिक खरच करै ताकै अन्यका बिना दिया धन ऊपरि चित्त चलि जाय है अनेक असत्य कपटादिक पापमें प्रवृत्ति होय संतोष धर्म नष्ट हो जाय है । कोऊ या कहै जो आजीविका तो पूर्वकर्मके आधीन है धर्मसेवन अपने आधीन है ताकू कहिये हे जो—यहां आजीविका पुण्यके आधीन ही है परंतु धर्मग्रहण होजाना हु पुण्यकर्मका सहाय बिना नाही होय है । धर्मग्रहणकी योग्यतामें हू एती सामग्री मिले होय है उत्तमकुलमें जन्म पावना, जातै चांडाल चमार भील शूद्रादिकके कुलमें धर्मका लाभ कैसे होय ? बहुरि सुदेशमें उपजना, इंद्रियांकी पूर्णता पावना, रोगरहित देह पावना शुभ संगति पावना, आजीविकाकी स्थिरता पावना सम्यक्धर्मका उपदेश पावना, इत्यादिक पुण्यका उदयजनित बाह्यसामग्री पाये बिना धर्मग्रहण वा धर्मका सेवन नाही होय है । तातै जाकै पूर्वपुण्यका उदयतै आजीविकाकी स्थिरता होय ताकै धर्मसेवनमें योग्यता होय है । बहुरि जाके इंद्रियनिकी पूर्णता नीरोगता होजाय अरु न्याय अन्यायका विवेक तथा धर्म अधर्म योग्य अयोग्यका विवेक होय तथा प्रियवचन विनय अन्यके धन अरु अन्यकी स्त्रीसुं पराङ्मुखता अरु आलस्य प्रमादराहितता धीरता कालदेशके योग्य वचन होय ताकै आजीविकाका लाभ अरु धर्मका लाभ होजाय । गुणवानके निलोभीके आलस्यरहित उद्यमीके विनयवानके जीविका दुर्लभ नाही है । आप जीविका योग्य पात्र बन जाय तो जीविका कदाचित् दूर

नाहीं लोभांतराय कर्मका क्षयोपशम प्रमाण आजीविका थोडी वा बहुत नियमते वन ही जाय तिसमें संतोष करि अधिकमें वांछाका त्याग करि परिग्रहपरिमाणव्रत धारण करो। अर पुण्यका उदयके आर्धिन आजीविका प्राप्त होजाय तो अनीतिमें प्रवृत्ति करि आजीविकाकूं नष्ट मत करो आजीविका नष्ट हो जायगी तो धर्म अर जस नष्ट होजायगा अर अपने भावनिकरि जो नीति धर्म नाहीं छांडोगे न्यायमार्ग चालोगे फिर हू असाताका उदयते अग्निते जलते चोरनिते राजाके उपद्रवते आजीविका बिगडि जाय तथा धन बिगडि जायगा तो धर्म नाहीं बिगडैगा यश नाहीं बिगडैगा जगतमें अप्रतीतका पात्र नाहीं होवोगा, अर प्रबल लाभांतरायका उदयते न्यायरूप उद्यम करते हू जो लाभ नाहीं होय तो समता ही ग्रहण करो। जो आयु कर्म बाकी है तो भोजनादिककी विध कर्म मिलाय देगो कर्म बलवान है। वनमें पहाडमें जलमें नगरमें अंतरायका क्षयोपशम प्रमाण सबकूं मिले है। कोऊका पुण्य तो ऐसा है जो बहुत लोकनिकूं भोजनादिक देय आप भोजन करे है अर कोऊके अंतरायका ऐसा उदय है जो अपना उदर हू नाहीं भरे है। कोऊकूं आधा उदर भरनेलायक मिले है। कोऊकूं एक दिन मिले एक दिन नाहीं मिले। कोऊकूं दिनके आंतरे तीन दिनके आंतरे नीरस भोजन मिले तो हू धार्मात्मा समताकूं नाहीं छाडि। जो पूव तिर्यचनिके भवमें कदे उदरभर भोजन भिल्या नाहीं तथा क्षुधा तृषाके मारे अनेक बार मरे हैं ताते अब धैर्य धारण करि जैसे हमारे धर्म नाहीं छूटे तैसे यत्न करना जिनका परिणाममें ऐसा गाढ प्रगट होय तो स्वर्गलोकमें महर्द्धिक देव होय है। बहुरि कोऊ या कहे जो आप तो गाढ पकडि समता राखे परंतु कुटुंब जाकी गैलि होय तो कहा करे? तो ऐसे कुटुंबकूं कहे भो कुटुंबके जन हो! जो आपां पूर्व-जन्ममें दान दिया नाहीं व्रत पाल्या नाहीं अभक्ष भक्षण किये अन्यायते परका धन ग्रहण किया तिस पापके उदय करि ऐसे दरिद्री भये जो उदरकूं भोजन अर वस्त्र भी नाहीं सो अपना किया पापका फल है जो अब अन्य पुण्यवाननिके आभरण भोजनादिक देखि हे शिशित होवोगे तो केवल आगनि हू तिर्य-

चगतिके घोर दुःखनिका कारण पापकर्म तथा कोटनि भवपर्यंत दरिद्रादिकके कारण पापबंध करोगे परकी संपदा आपके नहीं आवेगी। क्लेश दुर्ध्यान तृष्णादि कियेतें दुःख नहीं मिटेगा अर दुःख बंधेगा अर जो अल्प मिल्यामें संतोष करि निर्वाळक होओगे तो वर्तमानमें तो दुःख ही नहीं व्यापेगा अर समस्त पापकर्मकी निर्जरा ऐसी होयगी जो घोर तपश्चरणतें हू नहीं होय। अर अल्पभोजन वस्त्रादिक मिले अर परिणाममें आकुलतारहित समतासूं रहे तो बडा तप है। अर कर्म मुझे थाकै सामिल उपजायो सो अब मैं दैव पुरुषार्थ दोजनिके अनुकूल द्रव्य उपार्जनमें उद्यम करूं हूं परंतु लाभांतरायका क्षयोपशम प्रमाण न्यायमार्गते प्राप्त होजायगा सो तुम्हारे निकट लाऊं हूं। अब यामेंसुं हमारे विभागका बांटा होय सो हमकुं घो अर तुम्हारा होय सो तुम विभाग करि भोजनादिक करो परंतु अब हम भगवानका उपदेश्या दुर्लभ धर्म ग्रहण किया है सो अब तुम्हारे वास्तै अनति कपट घोर पापकरि धन नहीं ग्रहण करैगे न्यायनीतितें जैसे धर्म नहीं बिगडे तैसे उद्यमकरि उपार्जन करैगे। तुम भी जैसे हमारा धर्म विगडि जाय तैसे प्रवर्तन मत करो। अपना अपना पुण्यपापका फल भोगो। आकुलता छांड़ि जेता मिले तितनामें संतोष धारि सुखतें रहो ऐसा जाके निश्चय है ताके परिग्रहपरिमाण नाम स्थूल वृत होय है। और जो कुटुंबका पोषणके अर्थि पाप क्रियामें प्रवर्तै है असत्य चोरी कपट हिंसा इत्यादिक पापनिमें प्रवर्तै है तिनके घोरपापका बंध होय पापतें दुर्गतिका पात्र होय है तातें अल्प जीतव्यमें वृत शील संयममें ही दृढता करो। केतेक लोक कहै हैं जो धन तो पापहीतें आवै है पाप बिना धन आवै नहीं त्यागी व्रती ह्यां धन कैसे आवै ? ताकुं कहिये है—ऐसा तो तुम्हारी प्रांति है जो पाप बिना धन आवै नहीं ऐसा कहना अयुक्त है। जो पापहीतें धन आवै तो इस जगतमें लाखां भील चांडाल चोर चुगुल मनुष्यनिकुं मारनेवाले ग्राम दग्ध करनेवाले मार्ग लूटनेवाले समस्त ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र समस्त जाति समस्त कुल पापीनि करि भरथा है समस्त पुरुष स्त्री बालकादि हिंसाके करनेकुं असत्य बोलनेकुं

चोरी करनेकू तथार हैं परंतु जो पूर्वजन्ममें कुपात्र दान दिया है कुतपकरि खोटा पुण्य बांध्या है तिनके कुमार्गते धन आवै है पुण्यहीन तो मारया जाय पूर्वपुण्य विना पापतैं ही तो नाहीं आवै है अर जो पुण्य बांध्या ते यहां चोरी चुगुली करयां विना ही संपदाकू प्राप्त होय है । राजाके घर जन्म ले है तौते कोट-धनके धणीनिके घर जन्म लै है । बहुत कहा कहिये समस्त पुण्यका फल है खोटे पुण्यकी लक्ष्मी भोगि नरक तिर्यचमें जाय छबै है । अब परिग्रहपरिमाण वृत्तेके पंच अतीचार वर्णन करनेकू सूत्र कहै है—

अतिवाहनातिसंग्रहविसयलोभातिभाखहनानि । परिमितपरिग्रहस्य च विक्षेपाः पंच लक्ष्यन्ते ॥ ६२ ॥

अर्थ—परिमितपरिग्रह नाम वृत्तेके ये पंच अतीचार जानिये है जो घोडा ऊंट बैल इत्यादिक तिर्यचानिकू तथा दासी दाग सेवकादिकानिकू अतिलोभके वशतैं मर्यादारहित अतिदूरका मंजल करवै बहुत चलावै सो अतिवाहन नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि अपने गृहमें प्रयोजनरहित हू बहुत वस्तुनि-का संग्रह करै भोजनवस्त्रपात्र इत्यादिक थोरैका प्रयोजन होय अर बहुतका संग्रह करै तथा धान्यादिक अर वस्त्रादिक तथा औषधादिक तथा काष्ठ पाषाण धातु इत्यादिकानिका संग्रहमें बहुत परिणाम रहै सो अतिसंग्रह नाम दूजा अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि अन्धके बहुत संपदा बहुत परिग्रह तथा अनेक देशांतरनिका वस्तु वा कदे नाहीं देखे ऐसे वस्तुका देखनेकरि श्रावक आश्रय करना सो विसय नाम तीजा अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि कोऊ बनिजमें तथा सेवामें तथा कलाहुन्नरतैं आपके अंतरायके क्षयो-पशम परिमाण लाभ होय तो हू तुस नाहीं होना संतोष नाहीं आवना सो अतिलोभ नामा चौथा अती-चार है ॥ ४ ॥ बहुरि तिर्यचनि ऊपरि लोभके वशतैं अधिक भार लादि चलावना सो अतिभारवाहन नामा पांचमा अतीचार है ॥ ५ ॥ जो गृहस्य परिग्रह परिमाण करै सो इन पांच अतीचारका हू परित्याग करै । ऐसैं गृहस्थनिके धारण करनेयोग्य पंच अणुवृत कह करिके अब अणुवृतनिके फल कहनेकू सूत्र कहै है—

पञ्चाणुव्रतनिधयो निरातिक्रमणाः फलन्ति सुरलोकं । यत्रावाधिष्ठगुणा दिव्यशरीरं च लभ्यन्ते ॥ ६३ ॥

अर्थ-अतीचारनिकरि रहित ये पूर्वोक्त पंच अणुव्रतरूप निधि हैं सो देवलोकरूप फलकं फले हैं जिस देवलोकमें अवधिज्ञान अर अणिमा महिमा लधिमा गारिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व वशित्व ये अष्ट महागुण हैं अर धातु उपधातु रहित दिव्यशरीर पाइये है । भावार्थ-अणुव्रतनिके धारण करनेवाला मरकरि स्वर्ग-लोकमें महान् अणिमादिकं ऋद्धिके धारक देव ही होय अन्य पर्याय नाही पावै ऐसा नियम है । स्वर्गमें धातु उपधातु रहित रोग वृद्धत्वादिकरहित दिव्यशरीरकं प्राप्त होय असंख्यात वर्षपर्यंत सुखसंपदामें लीन हुआ तिष्ठे है । अब जे पंच अणुव्रतनिकं धारण करि इस लोकमें विख्यात महिमाकं प्राप्त भये तिनके नाम प्रगट करनेकं सूत्र कहै है-

मातङ्गो धनदेवश्च वारिषेणस्ततः परः । नीली जयश्च संप्राप्ताः पूजातिशयमुत्तमं ॥ ६४ ॥

अर्थ-अहिंसा नाम अणुव्रतकरि मातंग जो चांडाल अर सत्य अणुव्रतकरि धनदेव नाम वणिक-पुत्र अर अचौर्यव्रत करि वारिषेण नाम राजपुत्र अर ब्रह्मचर्यव्रतकरि नीली नाम श्रेष्ठीकी पुत्री अर परिग्रह परिमाणकरि जयकुमार ये व्रतके माहात्म्य करि उचम पूजाके अतिशयकं प्राप्त भये इस ही भवमें देवनिकरि पूज्य भये । यद्यपि इन व्रतनिके प्रभावतैं अनेक भव्य इस लोकमें महिमा पाय देव-लोकमें गये तथापि आगमप्रसिद्ध इनकी ही कथा है । अब पंच पापनिके प्रभावतैं जे इस लोकमें घोर क्लेश पाय दुर्गति गये तिनका नाम कहनेकं सूत्र कहै है-

धनश्रीसत्यघोषौ च तापसारक्षकावपि । उपाख्येयास्तथा श्मश्रुनवनीतो यथाक्रमम् ॥ ६५ ॥

अर्थ-हिंसा करि तो धनश्री असत्य करि सत्यघोष चोरीकरि तापसी कुशीलकरि कोतवाल परिग्रहकरि श्मश्रु नवनीत ये इस लोकमें राजानितैं तीव्र दंड पाय दुर्गतिकं प्राप्त भये इनका यथाक्रम दृष्टांत जानना । अब अष्टमूल गुणनिकं कहै है-

मद्यमांसमधुत्यागैः सहाणुव्रतपञ्चकं । अष्टौ मूलगुणानाहुर्गृहिणां श्रमणोत्तिमाः ॥ ६६ ॥

अर्थ—श्रमणोत्तम जे गणधर तथा श्रुतकेवला हैं ते गृहस्थके मद्यमांसमधुके त्याग साहित जे पंच अणुव्रत ताहि अष्टमूलगुण कहै हैं । भावार्थ—जीवि मारनेके संकल्पकरि त्रस जीवनके मारनेका त्याग ॥ १ ॥ अन्यके अर आपके क्लेश उपजावेनेवाला अर सांचा श्रद्धान ज्ञान आचरणका घातकरनेवाला वचनका त्याग ॥ २ ॥ बिना दिया धरया गळ्या पळ्या परके ग्रहण करनेका त्याग ॥ ३ ॥ अपना कुलके योग्य विवाही स्त्री बिना अन्य समस्त स्त्रीनिमें रागका त्याग । ४ ॥ न्यायकरि उपजाया परिग्रहके मांदि परिमाण करि अधिक परिग्रहका त्याग । ५ ॥ ये पांच तो अणुव्रत अर जिसतै परिणाम मोहित होय अर अपना हित अधिक तर्की सावधानी बिगडि जाय सो मद्य है ताका त्याग ॥ ६ ॥ अर द्वीद्रियादिक जीवनिके देहते उपज्या मांसका त्याग ॥ ७ ॥ अर मक्षिकानिकरि संचय किया मधु छत्ततै उपज्या मधुका त्याग ॥ ८ ॥ इन अष्टका त्याग सो अष्टमूलगुण है । जातै गृहस्थके पंच पाप अर तीन मकारका त्यागमें दृढता होजाय तदि समस्त गुणरूप महर्षी नीव लग गई । अनादिकालतै संसारमें परिभ्रमणका कारण मिथ्यात्व अन्याय अर अभक्ष था तिनका अभाव हुआ तब अनेक गुण ग्रहणका पात्र भया तातै ये अष्ट त्याग हैं तै ही मूलगुण हैं । बहु अन्य ग्रंथनिमें पंच उदंबरफल अर तीन मकारका त्यागतै अष्टमूलगुण कहै हैं । इहां उदुंबर ॥ १ ॥ कट्टु-रबर ॥ २ ॥ पीतल ॥ ३ ॥ पीपलका गोल ॥ ४ ॥ बडका बडवात्या ॥ ५ ॥ ये पांच उदंबर फल कहिये हैं इनमें बहुत त्रस जीवनिं कुं प्रगट देखिये है तातै इन फलनिका भक्षण मांसके समान है और हू केतेक फल जिनमें काल पाय त्रस मरि जाय तिनका भक्षणमें हू रागभावकी अधिकतातै महा हिंसा होय है जाके ऐसा परिणाम होय जो याकुं में सुकाय खाजंगा तिसके अभक्षमें तीव्र अनुरागतै बहुत बंध होय है । मदिरा है सो मनकुं मोहित करै है अवेत करै है अर मन मोहित होय जाय सो धर्मकुं विस्मरण होजाय अर धर्म भूलि जाय सो पुरुष निःशंक हिंसाकुं आचरण करै है ऐसा विशेष जानना

जो-मनस्कं उन्मत्त करे स्वरूपकी सावधानी भुलाय विषयोंमें आसक्तता उपजावै रसना इंद्रिय अरु उपस्थ इंद्रियके विषयमें अतिराग उपजावै सो ही मद्य है यातें भंग पीवना तथा अमल (अफीम) पोख आदिक नशाकी वस्तु तथा इनके संयोगतैं उपजे पाक मायूस इन समस्त मदकारी वस्तुके भक्षण करनेतैं धर्मबुद्धिका नाश होय है अरु अभक्ष्य भक्षणमें रक्त होजाय बुद्धिकी उज्वलता परमार्थका विचार नष्ट होजाय है तातैं जिनेद्रकी आन्नाकं धारण करचा चाहे तो अवश्य अमलकारी वस्तुका भक्षणका त्याग करै है। बहुरि भांगमें त्रस जीव बहुत उपजै हैं अरु मदिरामें तो अपरिमाण त्रस जिवनिकी उत्पत्ति है महा दुर्गंध है। उत्तमकुलके पुरुष मदिराकी धारा दूरतैं हू भोजन करते देख लें तो भोजनका शीघ्र त्याग करै अरु अपनी स्त्रीकं मातापुत्रीरूप आचरण करै है। मद्य ग्लानि क्रोध काम लोभ हास्य रति अरति शोक ये समस्त दोष हिंसाहीतैं हैं ते समस्त मद्यपार्थिकें होय हैं तातैं धर्मका अर्थी मद्यपानका दूरहीतैं त्याग करै। बहुरि द्विइंद्रियादिक प्राणीनिके घातकरनेतैं मांस उपजै है अरु जाकी आकृति महाघृणा उपजावै है मांसका स्पर्शन अरु दुर्गंध अरु नाम ही परिणाममें महाग्लानि उपजावै है जे धर्मरहित नरकादिकके जानेवाले महा निर्दय परिणामी होय ते मांस भक्षण करै हैं अरु जो स्वयमेव मरे हुए बलध भैसा अजा मृगादिकनिका मांस है ताके आश्रय अनंत तो वादर निगोदिया जीव अरु असंख्यात त्रसजीव तिनका घात होय है बहुरि कच्चा मांसमें अरु अग्निकरि पक्या मांसमें अरु जिस काल नीचें अग्नि लाग करि सीझ है तिस काल पकता हुआ मांसमें हू अनंत जीव निरंतर उपजै हैं तैसी ही जातिका समय समय उपजै हैं तातैं कच्चा मांस पक्या हुआ मांस वा पकता हुआ मांस सूका हुआ मांसकं जो खाय हैं तथा मांसकी डलीको स्पर्शन करै हैं ते मनुष्य निरंतर संवय किया ऐसा बहुत जीवनिका घात करै है। बहुरि चांडालनिकी उच्छिष्ट कर्षार्थीनिकी म्लेच्छनिकी कृकरानिका उच्छिष्ट तो

मांस होय ही है मांस भक्षीनिके दया नहीं आचार नहीं जाति कुल धर्म दया क्षमादिक समस्त गुणनिकरि अष्ट है । दुर्गतिगामी महापापी महानिर्दयानिनें मांस भक्षणकूं शास्त्रनिमें धर्म कहा है । मांसकरि देवता तथा पितरनिकूं तृप्त होना कहें देवतानिकूं मांसभक्षी कहें श्राद्धनिमें ब्रह्मणनिकूं मांसपिंड भक्षण कराय देवनिका पितरनिका तृप्त होना कहै है सो ये समस्त मिथ्यादर्शनका प्रभाव है । बहुरि मधु समान कोऊ अधम नहीं भक्षिकानिका वमन भीलचंडालनिकी उच्छिष्ट अनंतजिवनिका स्थान है बहुत भक्षिकानिकूं मारि भील चांडाल ल्यावै वा स्वयमेव मरै है तिनमें हू असंख्यात त्रसजीवनिकी उत्पत्ति है याकूं पवित्र मानना पंचासृतनिमें कहना याकूं शुद्ध कहना इस समान विपरित और नहीं । सहतका एक कणमात्र हू जो औषधादिकनिकें अर्थि ग्रहण करै है रोगके दूर करनेकूं भक्षण करै है सो नरकनिके घोर दुःख भोगि असंख्यात वा अनंत जन्मनिमें अनेक रोगनिका पात्र होय है । मधु मद्य मांस नवनीत (मगवल) ये चार महाविकृति भगवानके परमागममें कहै है जो जिनधर्म ग्रहण करै सो मद्य माखन मांस मधु इन चार विकृतिनका प्रथम ही परित्याग करै । इन चारनिकूं भगवान महाविकृति कही है इनका परिहार विना धर्मका उपदेशका पात्र ही नहीं होय है । धर्म है सो अहिंमारूप है जैसे जिनैद्रनकी आज्ञा वारंवार श्रवण करते हू जो स्यावरनिकी हिंसाकूं छाडनेकूं असमर्थ है ते त्रस जीवनिकी हसाकृ तो शीघ्र ही छोडो । हिंसाका त्याग नव प्रकार करि है मनकरि हिंसा करै नहीं अन्यकरि हिंसा करवै नहीं अन्य हिंसा करै ताकूं सराहै नहीं । जैसे ही वचनकरि हिंसा करै नहीं करवै नहीं करतेकूं प्रशंसा करै नहीं । जैसे ही कायकरि हिंसा करै नहीं परकूं हिंसा करनेकूं प्रेरणा करै नहीं करनेवालेकूं प्रशंसा करै नहीं । जैसे मनवचनकायद्वारै कृतकारितअनुमोदनाकरि हिंसाकूं छाडै है तिसके औत्सर्गिक त्याग कहिये उत्कृष्ट त्याग है । अर नव भंग विना जो त्याग सो अपवादि-कत्याग कहिये सो अनेक प्रकार है । या अहिंसाधर्म मोक्षको कारण अर समस्त संसारके परिभ्रमणका

दुःखरूप रोगके मेटनेकूँ अमृत समान पाय करके अज्ञानी मिथ्यादृष्टिनिका अयोग्य आचरण देखि अपने परिणाममें आकुल मत हो हू। संसारमें कर्मके प्रेरे अनेक प्रकारके जीव हैं। केई हिंसक हैं केई अभक्ष्य भक्षण करनेवाले हैं केई क्रोधी लोभी मानी मायावी महाआरंभी महापरिग्रही हैं अन्यामार्गी हैं तिनकी अनीति देखि अपने परिणाम मत बिगाडो कर्मके प्रेरे जीव आपा भूल रहै हैं आप तो साम्यभाव ही ग्रहण करो। कोऊ या कहै भगवानका धर्म सूक्ष्म है धर्मके अर्थि हिंसा होनेमें दोष नाहीं ऐसै धर्ममूढ होय करिके प्राणीनिकी हिंसा नाहीं करिये। बहुरि जो देवके निमित्त गुरुके कार्य करनेके निमित्त करी हुई हिंसा हू शुभ नाहीं है हिंसा तो पाप ही है। धर्म तो दयारूप है जो देवगुरुके कार्य करनेके निमित्त हिंसाका आरम्भ ही धर्म होय तो हिंसारहित धर्म है ऐसा जिनेंद्रका वाक्य असत्य होजाय यातै हिंसाकूँ धर्म कदाचित् श्रद्धान मत करो। कोऊ कहै धर्म तो देवतानितै होय है, देवतानिके निमित्त समस्त देना योग्य है ऐसी विपरीत बुद्धिकारि प्राणीनिकी हिंसा करना योग्य नाहीं। बहुरि केतेक कहै हैं देवी कहिए कात्यायनी चंडिका भवानी दुर्गा पारवती इत्यादिक नाम करिके प्रसिद्ध हैं ताके वकरा तथा भैसा मारि चढाइए या भवानी इनतै ही प्रसन्न है सो मिथ्यादृष्टिनिके वाक्यतै चलायमान नाहीं होना। एक तो यह विचार करो जो देवी जीवनिका मांसकूँ भोगना चाहै है तो आप अनेक भुजानिमें शस्त्रधारण करि भेद वक्र करि खडी है आप ही जीवनिंकूँ मारि करि भक्षण क्यों नाहीं करै है ? अपने भक्तनितै दीन अनाथ जीवनिंकूँ भयभीतनिंकूँ क्यों मरावै है ? आप ही सिंह व्याघ्रादिक ज्यों सिंहादिकानै मारि क्यों नाहीं भक्षण करै है ? और आप देवता होय करि हू कागला कूकरा भोल चांडालकी ज्यों मांस भक्षणमें रत है क्षुधातुर है दुःखी है ताके काहेका देवपना ? जो आपही दुःखी आसक्त सो भक्तनिंकूँ कैसे सुखी करैगा ? महादुर्गंध तिर्थचानिके दुर्गंधमय घृणा देनेवाला मांसका इच्छुक-महा पापीनिके देवपना नाहीं होय है। पापीनितै जूठे शास्त्र बनाय आपके मांस भक्षण करनेकूँ अर मूढलोकनिंकूँ

देवीनिका प्रसादके संकल्पतै मांस भक्षणमें प्रवृत्ति कराय जगतके जीवनिष्क अपनी हन्दित्रयानिके पुष्ट करनेकुं नरकमें डबोबै है। जिनेद्रके परमागममें तो भवनवासी व्यन्तर ज्योतषी कल्पवासी चार प्रकारके देवानिके कवलाहार नाहीं है मानसीक आहार कथा है। कोऊ कालमें इच्छा उपजते प्रमाण अपने कंठहीमें अमृत झरे है तिसकरि लेशमात्र भुजावेदना रहै नाहीं। तिनके दिव्य वैक्रियिक देह सातधातु उपधातुरहित महादिव्यरूप सुगंध शरीर है। देवनिके मांस भक्षण कहना महाविपरीतबुद्धि है। जो देवता मांसभक्षी है तो कागला कूकरा गीध स्यालतै हू देवता नीच ठहरया तातै देवताके अर्थि हिंसा करना योग्य नाहीं अर कोऊ मांसभक्षी गुरुके अर्थि मांसका दान मत करो। जो पापी मांसादिक अभक्ष्य भक्षण करै मदिरा पीवै वह पापी काहेका गुरु? वो तो मांसादिक भक्षण कराय नरक पोहवावनेका गुरु है। ताके स्पर्शने देखनेतै घोर पापका बंध होय है। बहुरि कोऊ कहै अन्नादिकके भक्षणमें तो बहुत जीवनिका घात है तातै एक जीवकुं मारि भक्षण करना श्रेष्ठ है ऐसा विचार करि बडा प्राणीकुं मारि खावना योग्य नाहीं जातै एकैद्रिय प्रत्येक वनस्पती पृथ्वी जल अग्नि पवन समस्त त्रैलोक्यमें भरे हुए अर समस्त विकलत्रय अर समस्त देव मनुष्य तिर्यच इन समस्तनिकुं इकट्ठा करि गिणिए तो समस्त असंख्यात परिमाण है अर मनुष्य तिर्यचनिके मांसका एक कणामें एते बादर निगोदिया जीव है जो त्रैलोक्यके एकैद्री बेंद्री तेहंद्री चतुरिद्रिय पंचेद्रिय समस्त मनुष्य तिर्यच देव नारकीनितै अनंतगुण। भगवान सर्वज्ञ देखि परमागममें कथा है तातै अन्न जलादिक असंख्यात वरस भक्षण करै तिसमें जो एकैद्रीकी हिंसा होय तातै अनंतगुणे जीवनिकी हिंसा सूईकी अणीमात्र मांसके भक्षण करनेमें है। बहुरि एकैद्रीकी हिंसा अर त्रसहिंसा बराबर नाहीं है दुःखमें हू बडा अंतर है ज्ञानमें बडा अंतर है एकैद्रीका शरीर रस रुधिर हाड मांस चामादिक धातुकरि रहित है अर मांसभक्षणमें तीव्र परिणाम तीव्र निर्दयपना है तैसा अन्नके भक्षणमें नाहीं है। जैस अपनी स्त्रीकुं स्पर्श करनेमें अर अपनी पुत्रीके माताके स्पर्श करनेमें

परिणाम कैसे समान होय बडा अन्तर है ताँ बहुत कहनेकरि कहा त्रसजीवका घात करना घोर पाप जानना । बहुरि ऐसी आशंका हू मत करो जो यह सिंह व्याघ्र सर्पादिक बहुत प्राणिनिका घातक है इनकुं मारे बहुत जीवनिकी रक्षा होयगी ऐसी मिथ्याबुद्धिकरि हिंसक जीवनिकी हिंसा हू मत करो । जाँतै कौन कौन हिंसककुं मारोगे ? चिडी कागला सुवा मैना तीतर इत्यादिक समस्त पक्षी हिंसक है तथा कीडा कीडी लट मकडी माखी सर्प बीछू इत्यादिक तथा ऊँदरा कूरा बिलाव स्याल सिंह अनेक तिर्यक मनुष्यादिक समस्त जीव पापकर्मके संतापतै हिंसक ही है । तुम कौन कौनकी हिंसा करोगे ? और तुम्हारे हिंसक जीवनिके मारनेका विचार भया तत्र तुम समस्त हिंसकनिके घात करनेवाले महाहिंसक भये । तुमारे समान पापी कौन रह्या ताँतै हिंसक जीवनिकी हिंसके परिणाम कदाचित् मत करो । हिंसक कौननै किया ? पूँ उपजाये अपने कर्मके आधीन समस्त जीव उपजै हैं पापका संतान अनंतकालतै चल्या आया है कौन दूर करि सके । पापी जीव कौननै किया पुण्यवान कौननै किया ? समस्त कर्मकी विचित्रता है । कालके प्रभावतै पापी जीवनिको पापके फल देनेकुं अनेक पापी जीव उपजै हैं कौन दूरि करनेकुं समर्थ है ताँतै दयावान होय समस्त जीवनिकी करुणा ही करो । बहुरि ऐसा विचार हू मत करो जो यो बहुत जीवैगा तो पापका बंध करैगा जो इस पापरूप पर्यायतै छूटि जाय तो याके बहुत पापका बंध नहीं होय ऐसी करुणा करके हू पापी जीवनि मरण करि जाय तो शीघ्र ही दुःखसों छूटि जाय सो ऐसा मिथ्या विचार हू मत करो जाँतै मरण करि जो जायगा तो वर्चमानकी पर्याय ही छूटैगी असाताकर्म नहीं छूटैगा जो यहाँतै छूटि अन्य पर्याय तिर्यक नरक मनुष्यादिक पाविगा तहां बहुतगुणा रोग दरिद्र प्राप्त होयगा बहुतकाल दुःख भोगैगा बहुत कहने करि कहा है जो कदाचित् सूर्यका उदय पश्चिम दिशामें होजाय अर अग्नि शीतल होजाय चंद्रमाकी किरण

उष्ण होजाय अर सूर्यका आताप शीतल होजाय और समस्त पृथ्वी जगतके ऊपरि होजाय अर पाषाणमय भारी गोला जलतै तिर जाय अर अग्निमें कमल उपजि जाय अर सूर्यक अस्त होतै दिनका मारंभ होजाय सर्पका मुखमें अमृत होजाय कलहतै यश होजाय अर्जुणतै रोग नष्ट होजाय कालकूट जहरके भक्षणतै जीवना बधि जाय विवादतै प्रीति बधि जाय तो हू हिंसातै तो धर्म नाही उपजैगा जगतमें एते नाही होने योग्य कार्य होजांय तो हो हू परंतु हिंसाके परिणामतै तो कोऊ देश कोऊ कालमें धर्म नाही हुआ नाही होय है अर नाही होयगा । अब यहां कोऊ आशंका करै जो गृहस्थ जिनमंदिर करवै है उपकरण करवै है जिनपूजा करै है इनमें हू आरंभ ही है अर आरंभ है तहां हिंसा होय ही तातै जिनमंदिरादिक बनावनेमें धर्म कैसे संभवै है ? ताकं उत्तर कहिये है जो गृहस्थ आरंभदिकका त्यागी है अर जाका परिणाम वीतरागतरूप होय धनका उपार्जनादिकसुं विरक्त होयगा ताकं मंदिरादिक बनावना योग्य नाही अर जाका राग धन परिग्रहसुं आरंभसुं घट्या नाही अभिमान घट्या नाही अपनी जाति कुलादिकमें ऊंचे होनेके अर्थि अभिमानतै विरुधातताके अर्थि अपने भोगानिके अर्थि हवेली महल चित्रशालादिक बनावै है बाग बनावै है अनेक अपने विहार करनेके स्थान बनावै है संतानादिकके विवाहादिकमें बहुत धन लगावै है जाति कुल नगर निवासीनिकुं जिमावै है तिनकुं कोऊ धर्मतमा शिक्षा करै है जो तुम्हारा राग आरंभादिकतै नाही घट्या तो ये केवल पापबंधके कारण अभिमानादिक पुष्टकरनेवाले पापके आरंभनिकुं त्याग करि जिनमंदिर बनावनेका आरंभ करो । जिसके प्रभावतै तुम्हारा अशुभ राग घटि जाय अर आगेकुं तुम्हारे परिणाम वीतरागके सम्मुख होजांय अर अहिंसाधर्मका प्रवर्तन बधि जाय अनेक जीव स्वाध्याय करि शास्त्रश्रवणकरि वीतरागका दर्शन भावना पापाचारका रोकना शीलसंयम ध्यानकी वृद्धि करना इत्यादिक उत्तम कार्य करि धर्मकी वृद्धि करै । जिनमंदिर है सो अहिंसाधर्मका आयतन है जिनमंदिरका निमित्तसुं अनेक जीव पापाचार छांड़ि जिनमंदिरमें आवै तदि जिनधर्मके शास्त्रश्रवण करै तदि अपना अर परद्रव्य-

निका भेदविज्ञान उपजे तदि मिथ्यादेव मिथ्यागुरु मिथ्याधर्मकी उपासना छांडि सर्वज्ञ वीतरागके धर्ममें प्रवर्तन करे तदि हिंसादिक पापनिर्ते सत्वव्यसनतै अन्यायतै अभक्षतै विरक्त होय वीतरागके ध्यानमें पूजनमें कायोत्सर्गमें सामायिकमें संयममें उपवास शील संयम दान व्रत प्रभावनामें लीन होय मोक्षमार्गमें प्रवर्तन करे तातै ऐसा निश्चय जान हू जिनमंदिरका निमित्त विना मोक्षमार्ग नहीं प्रवर्तै तातै जापुरुषनै जिनमंदिर कराया सो बहुत जीवनिका उपकार किया । बहुरि आपका हू बडा उपकार है आप करावनेवालेका परिणाम सुलटे मार्गमें लगे जाय है जो भै जिनेन्द्र वीतरागका मंदिर कराया है अब जो भै अन्यायमार्ग चलूंगा तो जगतमें निंद्य हो जाऊंगा । भै अभक्ष्य भक्षण कैसै करूं झूठ कैसै बोळूं व्यसनमें प्रवृत्ति कैसै करूं कलह करना गाली देना लोकनिंद्यकर्म करना ये अयोग्य दुराचार तो लोकलाजतै ही अति दूर जाता रहै है अर परिणाम ऐसा होजाय जो मंदिरमें भै मंदिर करानेवाला ही प्रवर्तन नाहीं करूंगा तो और कौन प्रवर्तैगा ऐसा विचार करि अभिक्षेकनै जिनपूजनमें शास्त्रश्रवणमें जापमें व्रतमें जागरण भजनमें प्रवर्तन लगे जाय तदि आपके धर्ममें अतिपीति बधि जाय शास्त्रके वाचनेवालेनिर्ते शास्त्रश्रवण करनेवालनिर्ते धर्ममें प्रीति करनेवाले साधर्मनिस्तु सिद्धांतकी चर्चा कथनी करनेवालनिर्ते अनुराग बधता चल्या जाय पढ़नेवालनिस्तु अतिहर्ष बधै । बहुरि आज मंदिरमें पूजन कौन कौन किया दर्शनमें कौन कौन आवै है यहां व्याख्यानमें कौन र बैठे है आज उपवासवाले केतेक है अबकै बेला तेला कौन कौन किया प्रोषधोपवासवाले केतेक है जागरणमें केतेक लोग लुगाई प्रवर्तै है भजन गान बहुत सुंदर भये ऐसै धर्मकी प्रवृत्ति देखि बहुत आनंद बधै समस्त साधर्मनिर्ते वात्सल्यता दिन दिन बधै अर हजारों लोग लुगाईनिर्ते प्रभाव जैसै जैसै प्रगट होय तैसै तैसै धर्मानुराग बधता चल्या जाय । बहुरि गृहचारका उकता ब्योहार विवाह करना वस्त्र बनावना आभरण बनावना अपने रहनेका जायगामें मकान बनावना चित्राम करावना सुवर्ण लगावना इत्यादि रागके

बधावनेवाले पाप कार्यनिमें तो प्रीति घटि जाय है जो इनकरि कहा प्रयोजन है कौनिकुं दिसवना है पापका कारण है निद्य है ऐसा विराग आजाय है लज्जा आजाय जो पाप कार्यकुं कहा दिखाऊं ? जो एता धन मन्दिरमें लगाऊं तो बहुत जीवनिके बहुत कालपर्यंत धर्ममें अनुराग बधै ऐसा विचार जो धन लगावै सो मंदिरके उपकरणनिमें सिंहासन छत्र चामर भांमंडल घंटा ठोणा कलश तथा थाल रकाबी शंरी धूपदहनदिक समवशरणादि अनेक उपकरण सुवर्ण रूपाके कांसीके पीतलके उपकरणनिमें धन लगाय आपके धर्मात्माजननिके धर्ममें अनुराग बधावै तथा गदला चांदनी पडदा सायबान इत्यादिक निकरि साधर्मी धर्मसेवन करनेवालिनिका बडा वैयात्रत्य होय है तथा विवाहादिकमें लगाया धनतै ऐसी कीर्ति उच्चपना प्रकट नाहीं होय जैसा मन्दिर करानेवालिका बहुत कालपर्यंत कीर्ति (यश) प्रकट हो जाय अपने देशके समस्त लोक पूजन प्रभावना दर्शन धर्मश्रवण करि महान पुण्य उपार्जन करै है । यहाँ कौऊ कहै मंदिर करावना उपकरण कराय जिनमंदिरमें मेलना अपना अर अन्यका उपकार तो करै है परंतु मंदिर करावनेमें छहकायके जीवनिकी हिंसा तो धर्मके घात करनेवाली होय ही । ऐसै कहनेवालिकुं उत्तर करिए है—यामें हिंसा नाहीं होय है हिंसा तो अपना जीवघातकरनेकी परिणाम होयगा तदि होयगी । मंदिर करानेवालिके हिंसा करनेका परिणाम नाहीं है अहिंसाधर्ममें प्रवृत्ति करनेका परिणाम है जैसै मुनीश्वरनिक्क यत्नाचारतै आहार देता गृहस्थके हिंसा नाहीं तथा जैसै साधुनिकी बंदनाके अर्थि वा धर्मश्रवणके अर्थि गमन करता गृहस्थके हिंसा नाहीं होय है तथा जैसै नित्य विहार करता ईर्यापथ सोधि गमन करता मुनीश्वरनिके हिंसा नाहीं है तथा मुनीश्वर नित्य उपदेश करै हैं गमन करै हैं शयन करै हैं उठै हैं बैठै हैं आहार करै हैं निहार करै हैं बंदना करै हैं कायोत्सर्ग करै हैं तीर्थ बंदना गुरुबंदनाकुं जाय है तिन कार्यनिमें हिंसक परिणामविना जीवकी विराधना होते हू हिंसा नाहीं है जीवनि करि तो समस्त धरती आकाश समस्त वस्तु भन्या है परंतु कषायके वशि होय दयाभाव रहित होय

प्रवर्तन करेगा तिसके जीव मरो वा मत हिंसा ही है। जातै अपना परिणाममें दया नाहीं। हिंसा भाव अरु अहिंसाभाव तो जीवके परिणाम है बाह्यमें जीवका घात अघातके आधीन नाहीं सो पूँव बहुत वर्णन किया है। अब यहां मन्दिर बनावनेवालेका परिणाम विचारो जाकूँ हवेली बनावनेमें बाग बनावनेमें कूआ बाबडी बनावनेमें महाहिंसा दीखै है अरु जिसके लाभ बढ्या है धनसुं समता टूटी है पापतै भयभीत भया है सो मन्दिर करावै है। पहिले गृहस्थके व्यापारनिमें तो प्रवर्तनि करै था तदि दयाधर्मकूँ याद हूँ नाहीं करै था अब सब काममें धर्महीसुं परिणाम जोडै है जो यत्नसुं करो यो मन्दिरको काम है जल दोहरा नातणसुं छान २ लगावै है। कली चुना तगार दो दिन सिवाय नाहीं राखै दो दिनमें उठावनेमें यत्न करै है अरु उठावना मेलना धरना इनमें अपना परिणाम तो यही राखै है जो यत्नसुं करो विरधनाकूँ टालो। इत्यादिक कार्यनिमें हिंसाका परिणाम तो नाहीं करै है अपना परिणाम तो धर्मके आयतन बनावनेका है जो धर्मका स्थान बनि जायगा तो यामै अखंड अहिंसार्धर्म प्रवर्तगा अरु यो मंदिर है सो महान धर्मको आयतन है गृहसंबंधी बहुत हिंसा आरंभ घटाय परिणामनिमें दयारूप प्रवर्तनमें यत्न किया है मंदिरमें पग धरतां प्रमाण ईर्ष्यापथ सोधि चालो यो मंदिर है मत विराधना हो जाओ। मंदिरमें प्रवेश किए पीछे जैनीनिके इतने त्याग तो विना करै ही है—भोजनका त्याग जलपान का त्याग विकथाका त्याग गालीका त्याग शयनका त्याग पवनलेनेका त्याग वनज करनेका त्याग इत्यादिक पापबंधके कारण समस्त दुराचारका त्याग होय है तातै जिनमंदिर तो समस्त प्रकार अहिंसा धर्महीका प्रवर्तक जानना जाँमें आरंभ विषय कषायनिका त्याग करनेकी ही महिमा है। ऐसै मांसादि-

का त्यागरूप मूलगुण कहि अब तीन प्रकार गुणव्रत कहनेकूँ सूत्र कहै है—

दिन्नतमनर्थदण्डवृत्तं च भोगोपभोगपरिमाणं । अनुबृंहणाद्गुणानामाख्यान्ति गुणवृत्तान्यार्याः ॥ ६७ ॥

अर्थ—आर्य जे भगवान गणधरदेव हैं ते दिग्ब्रत अनर्थदण्डवृत्त भोगोपभोगपरिमाण ये तीन

वृत्त हैं ते तिन अणुवृत्तनिष्कं गुणकाररूप बधावनेतैं गुणवृत्त कहै हैं । दश दिशानिमैं गमन करनेकी मर्यादा करना सो दिग्बृत्त है ॥ १ ॥ अर जिनके कुछ कार्य तो सधै नाहीं अर जिनतैं सासतो पाप होय बिना प्रयोजन दंड भुगतना पडै सो अनर्थदंड है, अनर्थदंडनिका त्याग सो अनर्थदंडविरति नामका गुणवृत्त है ॥ २ ॥ अर एकबार भोगनेमें आवै सो भोग अर बारम्बार भोगनेमें आवै सो उपभोग कहिए है, भोग उपभोगानेका परिमाण करना सो भोगोपभोगपरिमाणवृत्त है ॥ ३ ॥ अब दिग्बृत्त नाम गुणवृत्तका स्वरूप कहनेके सूत्र कहै हैं—

दिग्बल्यं परिगणितं कृत्वातोऽहं बहिर्न यास्यामि । इति संकल्पो दिग्बृत्तमासृत्यणुपापविनिवृत्त्यै ॥ ६८ ॥

अर्थ—दश दिशानिका समूहमें परिमाण करिके अर परिमाण करी तौतैं बाहर में नाहीं गमन करुंगा अणुमात्र हू पापतैं निवृत्तिके अर्थि इसप्रकार मरणपर्यंत संकल्प करना सो दिग्बृत्त नाम गुणवृत्त है । भावार्थ—गृहस्थ है सो अपना प्रयोजन जानै जो हमारे इस दिशामैं एता क्षेत्रतैं अधिक बनज व्योहारका प्रयोजन नाहीं तथा इस दिशामैं एता क्षेत्र सिवाय मोक्कुं व्योहार नाहीं करना लोभनाशके अर्थि अहिसार्धर्मकी वृद्धिके अर्थि ऐसा विचार करि मरणपर्यंत दश दिशानिमैं मर्यादा करि बाहर जावनेका कोऊको बुलावनेका भेजनेका वस्तु मंगावनेका त्याग करि लोभकूं जतिना सो दिग्बृत्त नाम गुणवृत्त है । अब दश दिशानिकी मर्यादा कौन परिमाणतैं करिए यातैं सूत्र कहै हैं—

मकरकरसरिदृढीगिरिजनपदयोजनानि मर्यादाः । प्राहुर्दिशां दशानां प्रतिसंहारे प्रसिद्धानि ॥ ६९ ॥

अथ—दश दिशानिकी मर्यादारूप संकोचविषै प्रसिद्ध विख्यात मर्यादा परभागमविषै समुद्र नदी पर्वत वन देश योजन कहै हैं । मरणपर्यंत मर्यादाबाह्यक्षेत्रमें गमनागमनादि नाहीं करै समुद्रादिक लोक विख्यात चिह्नतैं मर्यादा करै । अब दश दिशाकी मर्यादा धारण करनेवालेकै कहा होय सो कहै हैं—
अवधेर्बहिरणुपापं प्रतिविरतोर्दिग्बृत्तानि धारयताम् । पञ्चमहावृत्तपरिणतिमणुवृत्तानि प्रपद्यन्ते ॥ ७० ॥

अर्थ—दिग्ब्रतानि धारण करते गृहस्थनिके मर्यादा बाहर अणुमात्र हू पापप्रवृत्तिकी विरक्ततातै अणुव्रत है ते ही पंच महाव्रतनिकी परणतिकुं प्राप्त होय है । भावार्थ—जो गृहस्थ दश दिशानिकी मर्यादा करिके रहे है ताके मर्यादाभाहि तो अणुव्रत रखा अर मर्यादाबाहर समस्त त्रसंस्थावरनिकी हिंसादिक पंच पापनिके त्यागतै अणुव्रत ही महाव्रतपनाकी परणतिकुं प्राप्त होय है । अब या कहै है जो सम्बर कियो तितना क्षेत्र बाहर अणुव्रत है ते महाव्रतका परणतिकुं प्राप्त होना ही कैसे कहो हो ? मर्यादा बाहर साक्षात् महाव्रती कहो, ताकुं उचर करनेरूप सूत्र कहै है—

प्रत्याख्यानतनुत्वान्मन्दतराश्चरणमोहपरिणामाः । सत्त्वेन दुरवधारा महाव्रताय प्रकल्प्यन्ते ॥ ७१ ॥

अर्थ—अणुव्रती गृहस्थके सकलसंयमका विरोधी जो प्रत्याख्यानावरणका उदयका मंदपनातै मंदतर चारित्र मोहका परिणाम सत्त्वेन दुरवधारा कहिये अस्तिपनाकरि महा कष्टकरिके हू धारण नाही किया जाय तातै महाव्रतके अर्थ कल्पना करिये है । भावार्थ—जाके चारित्रमोहकर्मके मंदउदयका परिणाम संज्वलनकषायरूप होय ताके तिसकालमें महाव्रत होय है अर गृहस्थ देशव्रतीके प्रत्याख्यानावरणका उदय विद्यमान है तातै संज्वलन कषायका मंदउदयरूप परिणाम कष्टतै हू होना दुर्लभ है तातै समस्त पापनिका त्याग होते हू महाव्रत नाही होय है । महाव्रतकी कल्पना ही करिये है । महाव्रत तो प्रत्याख्यानावरण कषायका उदयका अभावतै होय है । अब महाव्रत कैसे होय सो कहै है—

पञ्चानां पापानां हिंसादीनां मनोवचःकथैः । कृतकारितानुमोदैस्त्यागस्तु महाव्रतं महतां ॥ ७२ ॥

अर्थ—हिंसादि पंच पापनिका मनवचनकायकरि कृतकारितानुमोदनाकरि त्याग सो महंत पुरुषनिके महाव्रत होय है । अब दिग्ब्रतके पंच अतीचार कहनेकुं सूत्र कहै है—

ऊर्ध्वार्धस्तात्त्रिग्व्यतिपाताः क्षेत्रवृद्धिरवधीनां । विस्मरणं द्विग्वरतरत्याशाः पञ्च मन्यन्ते ॥ ७३ ॥

अर्थ—दिशानिकी मर्यादा करी तिनमें अज्ञानतै वा प्रमादतै पर्वतादिक ऊपरि चढावना सो ऊर्ध्वार्ध-

तिपात अतीचार है। क्रुप बावडी इत्यादिकनिमें नीचि उतरवो सो अधःअतिक्रम है। तिर्यक् गुफादिकनिमें प्रवेश करना सो तिर्यग्व्यतिक्रम है। बहुरि क्षेत्र बधाय लेना सो क्षेत्रवृद्धि अतीचार है। त्याग क्रिया तिसका विस्मरण हो जाना सो विस्मरण नाम अतीचार है। ये दिग्भूतके पंच अतीचार हैं। अब अनर्थदंडत्यागवृत्त कहनेकें अष्ट सूत्र कहै हैं—

अभ्यन्तरं दिग्बधेरपार्थकेभ्यः सपापयोगेभ्यः । विरमणमनर्थदण्डव्रतं विदुर्व्रतधराग्रण्यः ॥ ७४ ॥

अर्थ—आप जो दिशानिकी मर्यादा करी तांकि मांहि वृथा जे मनवचनकायके योगनिकी प्रवृत्ति तिनतैं विरक्त होना ताहि वृत्तधरनिमें अग्रणी जे भगवान ते अनर्थदंडवृत्त कहै हैं। भावार्थ—मर्यादा करि लीनी तहां हू ऐसा कर्म करै जातैं अपना प्रयोजन हू नाहीं सधै अर वृथा पापका बंध होय दंड भुगतना पडै सो अनर्थदंड है सो अनर्थदंड त्यागने योग्य है जातैं जिसके करनेतैं अपना विषयभोग हू नाहीं सधै कुछ लाभ हू नाहीं होय यश हू नाहीं होय धर्म हू नाहीं होय अर पापका बंध निरंतर होय जाका फल कडवा दुर्गतनिमें भोगना पडै सो अनर्थदंड त्यागने ही योग्य है। अब अनर्थदंड पांच प्रकार है तिनकूं कहै हैं—

पापपदेशहिसादानापध्यानदुःश्रुतीः पंच । प्राहुः प्रमादचर्यामनर्थदण्डानदण्डधराः ॥ ७५ ॥

अर्थ—पापका उपदेश हिसादान अपध्यान दुःश्रुति प्रमादचर्या ए पांच अनर्थदंड हैं तिननै अदंडधर जे गणधर देव हैं ते कहै हैं। भावार्थ—अशुभ मन वचन कायके योग तिनकूं दंड कहिये है, जातैं समस्त जीवनिकूं अपने अपने अशुभ मनवचनकायके योग ही दुर्गतनिमें नानाप्रकार दंड दे है तातैं अशुभ मनवचनकायकूं दंड कहिये, ताकूं अदंडधर जे अशुभ योगनिकूं नाहीं धारैं ऐसै गणधरदेव हैं ते पांच प्रकार अनर्थदंड कहा है। पापका उपदेश देना सो पापपदेश ॥ १ ॥ हिसाके उपकरणनिका दान सो हिसादान ॥ २ ॥ खोटा ध्यान सो अपध्यान ॥ ३ ॥ खोटा श्रवण करना सो दुःश्रुति ॥ ४ ॥ प्रमा-

दरूप चर्या करणा सो प्रमादचर्या ॥ ५ ॥ ऐसे पंच प्रकार अनर्थदंड हैं । पापोपदेश नाम अनर्थदंड कहनेकू सूत्र कहै है—

तिर्यक्केशवणिज्याहिसारभ्रमलभनादीनाम् । प्रसवः कथाप्रसंगः स्मर्तव्यः पाप उपदेशः ॥ ७६ ॥

अर्थ—जे तिर्यचनिके केश उपजनेकी तथा बनज कहिये बेचनेकी खरीदनेकी अर हिसाकी अर आरंभकी अर प्रलंभ कहिये कपट ठगपनाकी इत्यादिक पाप उपजनेकी कथामें वारंवार प्रवृत्तिरूप उपदेश करनेतैं पापोपदेश नामा अनर्थदंड है । भावार्थ— तिर्यचनिके मारनेका डाहनेका दृढ बांधनेका मर्मस्थानमें पीडा करनेका बहुत बोझ लादनेका बाधी करनेका नाशिका फोडनेका तिर्यचनिको पकडनेका पिंजरेनिमें रोकनेका जो उपदेश सो तिर्यक्केश नाम पापोपदेश है, तथा अनेक वस्तुनिमें पाप उपजानेवाला बनजका उपदेश तथा जिनतैं छहकायके जीवनिकी हिसा होय ऐसा उपदेश सो हिसोपदेश है, अर बाग बनावना जायगा बनावना विवाह करना इत्यादि पापके आरंभका उपदेश सो आरंभोपदेश, अर कपट छल करनेका उपदेश सो प्रलंभोपदेश है, अनेक प्रकार पापरूप उपदेशकी कथा करना पापमें प्रेरणा करना, सो पापोपदेश नाम अनर्थदंड है । अब हिसादान नामा दूजा अनर्थदंड कहनेकू सूत्र कहै है—

परशुकृपाणखनित्रज्वलनायुधशृङ्खलादीनां । वधहेतूनां दानं हिसादानं ब्रुवन्ति बुधाः ॥ ७७ ॥

अर्थ—हिसाका कारण जे फरसी खडग कुदाल अग्नि आयुध विष बेडी सांकल इत्यादिकनिका दान ताहि ज्ञानी हैं ते हिसादान नाम अनर्थदंड कहै हैं । जिनतैं हिसा ही उपजे ऐसा वस्तुका अन्यकू देना फावडा कुदाल खुरपा कुशि हथोडा तरवार छुरी कटारी तमंचा भाला बाण धनुष बंदूक तोप दारू गोला गोली चाबुक दांतला दतीला बेडी सांकल जहर अग्नि इत्यादिक वस्तुकू दान करना मांगी देना बेचना भाडे देना सो समस्त हिसादान नाम अनर्थदंड है । अब अपघ्यान नामा अनर्थदंडकू कहै है—

वधबन्धच्छेदार्हेपाद्रागाच्च परकलत्रादिः । आध्यानमपेक्षानं शासति जिनशासनं विशदाः ॥ ७८ ॥
 अर्थ—जो वैरतै वा अपने विषय साधनेके रागतै परकी स्त्री पुत्रादिकनिका बंधन मारण वा छेदना-
 दिकका चितवन ताहि जिनशासनविषै प्रवीण हँ ते अपेक्षान नामा अनर्थदंड कहै हँ । भावार्थ—जाके
 रागेद्वेषतै ऐसा परिणामभै चितवन रहै जो याका पुत्र मर जाय याकी स्त्री मरजाय याके दंड होजाय
 याका हस्त नाक कर्ण छेद्या जाय याका धन लुट जाय याकी आजीविका नष्ट होजाय याकी इन्द्रियां
 नष्ट होजायं याका लोकभै अपवाद होजाय यो स्थानभ्रष्ट होजाय बुद्धिभ्रष्ट होजाय ऐमा चितवन वारं-
 वार करै ऐंभे अन्यके दुःख आपदा चाहना अपने कुछ लाभार्हिक होय नहि आपका चितवनतै कुछ
 होय नहि अपने वृथा महापापका बंध होय अन्यका बुरा भला आपका पापपुण्यके अनुकूल होय हँ
 वृथा दुर्घ्यान करै ताके अपेक्षान नामा अनर्थदंड कहिये हँ । अब दुःश्रुति नामा अनर्थदंड कहनेकू
 सूत्र कहै हँ—

आरम्भसंगसाहसमिथ्यात्वद्वेषरागमदमदनैः । चेतः कलुषयतां श्रुतिरवधीनां दुःश्रुतिर्भवति ॥ ७९ ॥
 अर्थ—आरम्भ कहिए असि मसि कृषि विद्या वाणिज्य शिल्प अर संग कहिए धन धान्यादिक
 परिग्रह अर साहस कहिए आश्रयकारी वीरकर्मदिक अर मिथ्यात्व कहिए ब्रह्माद्वैत ज्ञानद्वैत क्षणिक
 गान्धादिक विरुद्ध अर्थका प्रतिपादक शास्त्र अरु राग कहिये आसक्तता द्वेष कहिये वैर अष्ट मद अर
 कामवेदनाकृत विकार इनकरि चित्तकू कलुषित करनेवाले ऐंभे अवधि जे शास्त्र तिनको जो श्रवण सो
 दुःश्रुति नामा अनर्थदंड हँ । भावार्थ—जो मिथ्यात्व राग द्वेषता उपजानेवाला पदार्थनिका विपर्यय
 स्वरूप ग्रहण करावनेवाला शास्त्रिका विकथाका श्रृंगार वीर हास्यका प्ररूपक तथा मारण उच्चाटन वशी-
 करण कामका उत्पादक शास्त्रनिका श्रवण करना तथा जांगलिक सर्पनिका भूतनिका रसकर्म इंद्रजाल
 रसायण मायाचारादिके प्ररूपक यज्ञादिक हिंसार्हिके प्ररूपक दुष्टशास्त्र दुष्टकथा दुष्टराग दुष्टवेष्टा दुष्टक्रिया

दुष्टकर्मनिका श्रवण करना सो दुःश्रुति नामा अनर्थदण्ड है । अब प्रमादचर्या नामा अनर्थदण्डकूं कहै है-

क्षितिसलिलदहनपवनारम्भं विफलं वनस्पतिच्छेदं । सरणं सारणमपि च प्रमादचर्यां प्रभाषन्ते ॥ ८० ॥

अर्थ-पृथ्वी खोदनेका पाषाणादिक फोडनेका आरम्भ, जलपटकनेका सींचनेका छिडकनेका जल विलोवनेका अवगाह करनेका आरम्भ, विना प्रयोजन अग्नि बंधावनेका बालनेका बुझावनेका दाबनेका आरम्भ, पवन घालनेका पवनके यंत्र रोकनेका अग्निमें धमनेका ब्रुथा आरम्भ, तथा प्रयोजन विना वनस्पतिका छेदना तथा विना प्रयोजन गमन करना विना प्रयोजन गमन करावना ते समस्त प्रमादचर्या नामा अनर्थदंड कथा है । यहां ऐसा विशेष जानना, गृहस्थके गृहाचारामें अनेक पापहीके आचरण है जो गृहाचारके पापतैं निराला नाहीं हुआ जाय तो जिनसूं कुछ प्रयोजन तुम्हारा सिद्ध नाहीं होय ऐसैं विना प्रयोजन पापबंधका कारण जिनका फल दुर्गतिनिमें असंख्यातकाल अनंतकाल दुःख भोगो ऐसे निवृत्तकर्म तो छोडो जो उत्तम कुलमें जिनेंद्रको उपदेश उत्तमधर्म अतिदुर्लभ पायो है तो विना प्रयोजनके पाप बंधतैं भयभीत होना योग्य है यशुकी ज्यों जन्म ब्रुथा मत व्यतीत करो आपका घरका पापतैं नाहीं छूट्या जाय तो अन्यकूं ऐसा पापका उपदेश मत करो गृह जायगा बणावनेमें महा हिंसा होय है, यतैं गृह बनावनेका जायगा धवल करावनेका जायगाकी मरमत्त करावनेका बागबगीचा बनावनेका रोडीखुदावनेका गली खुदावनेका कुआ बावडी बनावनेका तालाव खुदावनेका जल निकासनेका तालावकी पाल बंधावनेका तालाबकी पाल फुडावनेका नदीकी पाल बंधावनेका बना हुआ मकान गृह उहावनेका बागबगीचा उहावनेका वृक्ष कटावनेका बनकटी करावनेका कोयला बनावनेका घास खुदावनेका दाहलगावनेका मिथ्या देवनिका मकान बनावनेका मिथ्या देवतानिका मंदिर तथा मूर्तिकी विगाडनेका खेती करनेका सुंदर मकानकूं मलीन करनेका कदाचित् उपदेश मत करो । तथा तिर्यचनिके

दुःख होनेका मारनेका दृढ बांधनेका बंधी करनेका ड़ाह देनेका नाशिका फ़ोडनेका उपदेश मत करो मनुष्य तिर्यचनिके भोजनपानके रोकनेका बंदीगृहमें धरनेका संताननितै वियोग करनेका पक्षीनिकुं पिंजरानिमै धरनेका सर्प बीछू सिंह व्याघ्र मूसा न्योला कूकरा इत्यादिक हिंसक जीवनिके मारनेका जूबां लीखां मारनेका उटकण खटमल मारनेका खाट तावडै देनेका छिडकाव करावनेका जीवनिके पकडने मारनेके यंत्र जाल बनावनेका उपदेश मत करो । खोट पापरूप शास्त्र पढनेका जिन शास्त्रनिमै श्रृंगार मायाचारादिककी अधिकता मिथ्या श्रद्धान करानेवाले जिनग्रंथनिमै मारणक्रिया विष बनावनेकी क्रिया मारण उच्चाटन वशीकरण मंत्र तंत्रादिक तथा इंद्रजालादिक अनेक कपटनिका उपदेश तथा रसनिका दग्ध करना रसायण करना इत्यादिक पापके शास्त्र वीररसके शास्त्र हिंसाप्रधान क्रियाके शास्त्र मत पढो अन्यकुं उपदेश मत करो तथा अभक्ष्य भक्षण करनेका रात्रिभोजन करनेका झूठ बोलनेका चुगली करनेका चोरी करनेका खोटी साख भरनेका व्यभिचार करावनेका व्यवहारादिक महाआरम्भ करनेका रोशनी प्रज्वलित करनेका दारूके (धारूदके) छुडावनेके तथा वाग्वागीचा देखवेकं प्रेरणा करनेका उपदेश मत करो ।

तथा इस देशतै दूमरे देशमें व्योपार बहुत है वहां जावो ऐसा उपदेश मत करो । तथा परिणामनिमै दुध्यानके कारण ऐसा मेला ख्याल कौतुक व्यभिचारादिक कर्म मनुष्यतिर्यचनिकी राडिकलहादिक देखनेका उपदेश मत करो । तथा युद्धादिक करनेका गाली देनेका परकी आजीविका विगोडि देनेका उपदेश मत करो । तथा खोट गीत गान नृत्य वादित्र कलह विसंवाद श्रवण करनेका उपदेश मत करो । तथा इस देशमें दासी दास सुलभ है इनकुं अमुक देशमें लेजाय बैचै तो बहुत लाभ होय ऐसा उपदेश क्लेशवणिज्या है तथा गाय भैंस अश्वदिक अमुक देशतै ग्रहण करि अन्य देशमें बैचै तो बहुत धनका लाभ होय सो तिर्यक्वणिज्या है तथा चिडिमार शिकारनिकुं शाकुनीनिकुं ऐसे

कहे जो असुक देशमें मृग सूकर पक्षी इत्यादिक जीव बहुत हैं ऐसा कहना सो बंधकोपदेश है तथा खेती करनेवालेनिष्कं पृथ्वीके आरंभका जल अग्नि पवन वनस्पति छेदनादिकका उपदेश देना सो आरंभोपदेश है ये समस्त पापेदेश त्यागने योग्य हैं। तथा हुक्का जरदा तमासू भांग अमल छौतरादिक पीवनेका सूंघनेका स्वावनेका उपदेश महापापका कारण है सो मत करो जातै हुक्को जदों तो उत्तम कुलके योग्य ही नहीं जिसतैं जाति कुल भ्रष्ट होजाय घुवांका अर जलका संयोगतैं बहुत जीव हुक्काके जलमें उपजैं अर जल महादुंगध होजाय अर जहां पड़े तहां छहकायके जीवनिकी विराधना ही करे अर चूना इंट पकावनेका उपदेश मत करो। बहुरि बहुत पापके वनिजका उपदेश मत करो। गाय भैंस बलद ऊंट गाडा गाडीनिका राखनेका उपदेश मत करो। कोऊ दातार मनुष्य तिर्यंचनिष्कं भोजन वस्त्र धनादिक देता होय ताके अंतराय मत करो। कुपात्र दानका उपदेश मत करो देतेमें विघ्न मत करो। व्रत भंग करनेका उपदेश मत करो। इत्यादि बहुत कहा कहिये अपने धर्म अर्थ कामना कुल भी सिद्ध होय नहीं केवल आपके पापहीका बंध होय ऐसा पापरूप उपदेश मत करो। बहुरि जिनतैं हिंसा बहुत होय ऐसे उपकरण किसीकुं मत द्यो मंगे मत द्यो भाडे मत द्यो प्रीतिकरि मत द्यो मोलकरि मत द्यो जिनके देनेमें किंचित लाभ ही होय तो हू महापापके कारण जानि देना योग्य नहीं जिनकुं इस्तमें लेते ही दुष्ट परिणाम होजाय घातहीका विचार रहै ऐसे खडग छुरी भाला बाण धनुष बंदूक कटारी इत्यादिक आयुध देना योग्य नहीं। बहुरि भूमि खोदनेके कारण जिनकरि गलीनिमें रोडीनिमें खेतनिमें बडे बडे जीव सर्प विच्छ गिंडोला लट क्रीडा मूसा इत्यादिक जीव कटि जांय छिद जांय कोटनि जीवनिकी हिंसा होजाय ऐसा फाबडा कुदाल कुस खुरपा हल मुद्गर हथोडा किसीकुं मत द्यो। तथा अनेक त्रसस्थावरानिष्कं चारेनेवाला मारनेवाला परसी कुल्हाडा बसोला करोंत दातला दतीला किसीकुं मत द्यो। तथा तिर्यंच मनुष्यनिके मारनेके कारण लाठी घोटा चाबुक चामडा लोढा किसीको मत द्यो।

बहुरि अग्नि विष बेडी सांकल पिंजरा जाल जीव पकडनेका यंत्र किसीको मत द्यो । मांजर कूकरा इत्यादिक हिंसक जीवनिक्क अपनाकरि मत पालो । सूआ तीतर बुलबुल कूकडा भैना कबूतर बाज इत्यादिक पक्षीनिक्क पीजरामें रखना पालना मत करो । बहुरि केतेक बहुत पापके उपकरण घरमें हू मत राखो घरमें रहै देखते हू हिंसाके उपकरण परिणाम ही बिगाडे हू । बहुरि एते निंद्य बनिज हू महापापके कारण जिनमें किंचित लाभ होय तो हू पापसुं भयभीत होय त्याग करो लोहा नील मण लवण लकडा साजी सण सावण लाख चामडा ऊन केश कसुंभा गुड खांड अन्न चावल सिंहाडा शस्त्र दारू गोला सीसा लहसन कांदा आदो जभीकंद तथा घृत तैल आंम नीबू इत्यादिक वनस्पतिकाय भांग तमाखूजर्दो तिल खल काकडा पिंजरा फांसी गांजा चरस दासी दास घोडा ऊंट बलघ भैसा गाडा गाडी ईंट इनक बैचनेमें खरीदनेमें संचयमें महा हिंसा होय है यातें त्याग करो । समस्तका त्याग नार्ही बन सके तो यामें महापाप जानि कोऊ अन्नादिकमें अल्प संग्रह अल्प प्रमाण राखि अन्य समस्तका तो त्याग करो । बहुरि केतीक खोटी आजीविका महापापबंधकरि दुर्गति लेजाय ते परिहार करो । कटिवाली करनेकी कोटवालका पियादापनाकी बनकटी करानेकी गाडा गाडी ऊंट बलघ भांडे देनेकी ऊंट बलघ गाडा गाडी भांडे करानेवाला दलाल यो नार्ही देखै है जो याका कांथा गल गया है कि नासिका गल गई है कि पीठ गल गई है कि पग दूखै है कि याका अंगमें कीडा पटि रखा है कि वृद्ध है कि रोगी है ऐसा विचार भाडाकी दलालीवालके नार्ही है चतुर्मासमें भी बहुत बोझ लदाय दे अर भाडाकी आजीविका अर भाडाकी दलाली दोऊ महापाप है अर लोभके वश होय वृद्ध पुरुषका व्याह सगाई मत करावो । राजका हासिल मत चुरावो ।

तथा अन्य अपराधीकी चुगली खानेकी झूठी साखि भरनेकी गवाही होजानेकी वैद्यपनाकी आजीविका मत करो जंत्र मंत्र भूत भूतणी डाकनिके इलाज करनेकी रसायणादिक धुर्ताईतें दिखाय ठग

लेनेकी आजीविका मत करो। यह दुर्गतिको ले जानेवाली है तथा काठ बेचनेवाला मदिरा करनेवाला कलाल कंधारी धोबी चमार ईट चूना पकावनेवाला नीलगर जुवारी घसियारा घास खोदनेवाला इनकुं व्याजपर धन मत दो। मांसभक्षीनिंकुं वेश्यानिंकुं निंद्यपापकी आजीविका करनेवालोनिकुं व्याजपर रुपया मत दो अपना मकान भाडे मत दो। बहुरि अशुभ परिणामके धारक अन्य मार्गी मांसभक्षी मद्यपार्थी वेश्याभै आसक्त परस्त्रीलंपटी अधर्मीनितै मित्रता प्रीति करनेका हू त्याग करो। परके दोष ग्रहण मत करो। अन्यकी लक्ष्मीमें बांछा मत करो अन्यकी लक्ष्मीकुं देखि आश्रय मत करो अपना दीनपना मत चिन्तवन करो अन्यकी स्त्रीके देखनेमें अभिलाषा मत करो। अन्य मनुष्य तिर्थचनिकी कलह मत देखो। अन्यके पुत्रका स्त्रीका वियोगकी बांछा मत करो। परका अपमान अपयश अपवाद सुनि हर्षित मत होहू। अन्यके लाभ देख विषाद मत करो। अन्यके रससहित भोजन आभरणादिक देखि अपने परिणाममें दुःखित मत होहू। आपके दारिद्र वियोग रोग होते आर्तिपरिणामकरि क्लेशित मत होहू धनवाननिसूं ईर्षा मति करो। बहुरि कोऊ सिध व्याघ्र सर्पादिकनिकी शिकार चिंतवन मत करो। कोऊका संग्राममें जय पराजय मत चाहो। परकी स्त्रीका संसर्ग वचनलाप करनेमें वेश्यादिकनिका हावभाव नृत्यका विलास देखनेमें अभिलाषा मत करो। गाली भंडवचन लिए गीत मत सुनो। खोटे राग सांग कोतूहल परिणाम मलिन करनेका कारणका श्रवण देखना दूरहीतै छांडो। दारिद्र आवते हू नीच प्रवृत्तिकरि आजीविका मत करो किसीतै याचना मत करो दीनता मत भाखो निर्धनपणाकुं होते हू प्रवृत्ति विकाररूप मत करो। नीच कुलवालनिके करनेयोग्य वस्त्र रंगणा धोवना इत्यादिक निंद्यकर्म करनेका परिहार करो। बहुरि जिनालय आदिक धर्मके स्थाननिमें स्त्रीनिका कथा राजकथा चोरकथा देशकथा महापापबंध करनेवाली कथा कदाचित् मत करो। बहुरि लेन देन व्याह सगाईका झगडा तथा न्याय पंचायती जिनमंदिरमें बैठि जाति कुलका विसंवाद कदाचित् मत करो। मन्दिरमें बैठि करोगे

तो धर्मस्थानकी मर्यादा तोड़नेतैं नरक निर्गोदका कारण घोरकर्मका बंध होयगा तातैं धर्मार्थतनमें पाप-
 का बधावेनेवाला कर्म दूरहीतैं त्याग करो। बहुरि जिनमंदिरमें भोजनपान तांबूल गंध पुष्प विषयादिक
 तथा शयन उच्चासन वनिज सगाई झगडा गालीके वचन हास्यके वचन अविनयके वचन आरम्भके
 वचनादिकमें कदाचित् प्रवर्तन मत करो। बहुरि मिथ्याश्रुतका श्रवण मत करो जिनके श्रवणतैं विष-
 यनिमें राग बधै हास्य कौतुक उपजे काम जाग्रत होजाय भोजनके नाना स्वादनितैं चित्त चलिजाय ऐसी
 कथनी श्रवण मत करो। तथा स्त्रीपुरुषनिके पापरूप चारित्रकी कथा तथा भूतप्रेतनिकी असत्य कथा
 तथा हिसाकी प्रधानताके धारक वेद स्मृत्यादिककी कथा तथा कपोलकल्पित अनेक कहानी तथा फारसी
 किताबनिका लिख्या तिनकुं किस्सा कहै हैं ते महा दुर्घानके करनेवाले श्रवण मत करो तथा भारत
 रामायणादिकनिकी कल्पित कथा कदाचित् श्रवण मत करो। बहुरि कथायनिके उत्पन्न करनेवाले क्रोधी-
 निके वचन अभिमाननिके मदके भरे वचन मायाचारीनिके कुटिल वचन लोभीनिके लालसा उपजाव-
 नेवाले वचन मद्यमांसअभक्ष्यके स्वादकी प्रशंसा करनेवालनिके वचन मद्य अमल भांग तमाखु हुकनि-
 की प्रशंसा करनेवालनिके वचन मत श्रवण करो। बहुरि धर्मके अभाव करनेवाले परलोक्यादिकके अभाव
 कहनेवाले नास्तिकनिके वाक्य पापबंधके कारण मत श्रवण करो। बहुरि वृथा आरम्भ विसंवादकुं छोडो
 तथा माटी कजोडी कर्दम कांटा ठीकरा मल मूत्र कफ उच्छिष्ट जल अग्नि दीपक इत्यादिक भूभिक्षुं
 देखे विना मत पटको तथा शीघ्रतासूं पाषाण काष्ठ आसन शय्या पलंग क धातुका पात्र चरवा चरी तबला
 परात चौकी पाटा बन्नादिकनिकुं जमीन ऊपरि धौंसकरि रगडकरि प्रमादतैं मत सरकावो यौं बहुत
 जीवनकी हिसा होय है यत्नाचारका अभाव है तातैं देखि यत्नतैं उठावो मेलो। बहुरि विना प्रयोजन
 भूमिका कुत्तरना वृक्षकी डाहलीनिका मोडना हरित तुणादिककुं छेदना मर्दन करना वृक्षनिके पत्र
 पुष्पादिकनिकुं चौरना तोडना वृथा जल पटकना इत्यादिक पापतैं भयभीत होय मत करो। बहुत-कहा

कहिंये गृहाचारामें जेता वस्तु पात्र अन्न जलादिक है तिनकूं देख करि धरो जैसे धर्म नार्हीं बिगड़े उजाड बिगाड नार्हीं होय तैसे करो । प्रमाद छाडि भोजनपान औषधि पकवानादिक नेत्रनिर्ते देखि सोधि भक्षण करो । शीघ्रतासूं प्रमादी होय विना सोध्या भोजनमें आगमनमें उठनेमें देखे विना सोधे विना प्रवर्तन मत करो । जातैं दया पलै अर अपना शरीरकै बाधा नार्हीं होय हाति नार्हीं होय तथा प्रमादी होय हित अहितका विचार किये विना सुपात्र कुपात्रका विचार विना किसीकूं बार्ता मत कहो कहनेमें गुणदोषका विचार करि कहो । अर कोई आपकूं पूछे तो शीघ्रतासे उत्तर मत द्यो यार्ही कहो में समझ करि विचार करि आपकूं जबाब देख्यो पाछैं अवकाश पाय धर्मअर्थकामसूं अविरुद्ध विचार विनयसहित उत्तर करो शीघ्रतातैं उत्तर देनेमें उस कालमें क्रोधमानमायालोभके वशतैं वचन निकसनेका ठिकाना नार्हीं कषायके उदयतैं योग्य अयोग्य कहनेका विचार नार्हीं रहै है अन्यका वाक्य हू परिपूर्ण श्रवण करि लेवे तथा कहनेका समस्त अभिप्राय जाननेमें आजाय तदि उत्तर करना योग्य है तातैं प्रमाद जो असावधानतातैं वचन मत कहो । एकांतरूप दृष्टार्ही पक्षपाती मत होहु धर्म बिगडि जायगा तातैं दोऊ लोकके हितके अर्थी हो तो प्रमादचर्या नामा अनर्थदण्ड छोडो ऐसे पंच प्रकार अनर्थदण्डनिकूं समझ करि त्याग करै तातैं अनर्थदण्ड त्याग नामा वृत होय है ।

बहुरि अनर्थदंडनिमें महा अनर्थकारी द्यूतक्रीडा है जूवा समस्त व्यसननिमें प्रधान है समस्त पापनिका संकेत स्थान है महान आपदाका कारण है समस्त अनीतिनिमें महा अनीति है याका परिणाम ही महादुष्ट है जो अपना समस्त घर संपदा जूवामें संकल्प करिकें हू अन्यका धन लिया चाहै है जुवारीके एता बडा लोभ है जो कोऊ प्रकार परका धन मेरे आजाय ऐसे रात्रि दिन चितवन करता रहै है मेरा धन जाय तो जावो अपयश होहु मरण होहु दरिद्रता होहु कोऊप्रकार परका धन में जीत ल्युं तदि मेरा जीवितव्य सफल है लोभकषायका तीव्रता सो ही महाहिंसा है । जुवारीका महा निर्दयी परिणाम

होय है परका घात ही चित्तवन करै है । जो जुवामें धन हारि जाय तो चोरी करै धनवास्तै मनुष्यनिच्छं
 मारै ही जुवारीनिके परस्पर महाक्लेश होय ही मारामारी होय ही मायचारी होय ही जिनसुं महाप्रीति
 होय तिनसुं भी महाकपट अनेक छल करि धनग्रहण कन्या ही चाहे जुवा कपटका तो स्थान ही है हजार।
 छल रचै है अपनी स्त्रीनै जुवामें संकल्प करदे पुत्र पुत्रनै करदे स्त्रीनै हारजाय पुत्रनै हारजाय जुवारनै
 देदे है जुवारी दरिद्री व्यसनकिं पुत्री परणाय देहै जुवामें अपना मकान रहनेका बेच देहै दावपर लगाय
 देहै तथा पुत्रकुं बेच देहै लक्ष धनका धनी एकक्षणमें समस्त धन हार दरिद्री होजाय है तदि महाआतर्धान
 रौद्रध्यानतें मरि दुर्गतिमें भ्रमण करै है अर धन जित्तियावै तो मद उपजै है कुमार्गमें ही जाका धन खर्च
 होय है महा रौद्रध्यानके प्रभावतें मरि महा कुयोनि पाय भ्रमण करै है जुवारी मदधान भंगपानादिक
 करै है वेश्यामें आसक्त होय जाय है सुमार्गमें धन लगै नाही जुवारीतें न्यायरूप अन्य आजीविका नाही
 करी जाय है जुवारीकी प्रतीति जाती रहै है याकुं कोऊ धन नाही धीजै है जुवारीके मत्य वचन कदाचित्
 नाही होय है । जुवारीके शुभपरिणाम होय नाही अपना पूर्वोपाजित कर्मका दिया न्यायका धर्ममें
 संतोष कदाचित् आवै नाही । एकांतमें एकाकीकुं मारि धन खोस लेजाय है अपना घना नातादार भाई
 होय ताकुं एकांतमें मारि आभरणादि ले ही जाय है । जुवारीकी प्रतीति मूरख होय सो हू नाही करै है
 परधनकी अति तीव्र तृष्णाकरि कुदेवनिकी बोलारी बोलै है मिथ्याधर्म सेवन करै है संतोष शील निरा-
 कुलताकुं जलांजली दे है अति लोभके परिणामतें विपरीत बुद्धि होजाय है । परमार्थ जानै नाही है ।
 धर्मको श्रद्धान स्वप्नमें हू नाही होय है । समस्त पापनिका मूल जुवाकुं जानि दूरहीतें त्याग करो । जुवा-
 रीकी बुद्धि कोट उपायकरि हू विपरीतता नाही छडै है परलोकमें दुर्गति ही जाय है । जुवारी तो तीव्र-
 लोभकरि अपना आत्माकुं घात्या है ।

बहुरि केतेक अज्ञानी जुवामें हार जीत धनकी तो नाही करै परंतु मनुष्य जन्मकुं वृथा व्यतीत

करनेका इच्छुक धन संकल्प कर तो जुवा नहीं करे है अर क्रीडाके निमित्त चौपड शतरंज गंजशा इत्यादिक अनेक अविद्या करे हैं तिनके हारमें अर जीतमें रागद्वेषकी बडी तीव्रता है हरष विषाद बहुत होय है कपट बहुत करे हैं पिता पुत्र हू परस्पर विसंवाद कलह करे ही है परिणाममें जीतहारमें तीव्रताने प्राप्त होय है। या ऐसी अविद्या है जो इस क्रीडामें रचे है ताका इस लोकसंबंधी सेवा बनिज लिखना इत्यादिक समस्त कार्य बिगडि जाय तो हू छाल नहीं सके है जाके द्यूतक्रीडा है ताके अन्य उद्यमका अभाव होय है। दरिद्रता नर्जाक आवै है। हीन नीच मालिन जातिके बरोबर बैठ द्यूतक्रीडा करे है यो नहीं देखै है यो म्लेच्छ है नाई कलाल धोबी समस्त द्यूतक्रीडामें सामिल प्रत्यक्ष देखिरे है जिनकी महा दुर्गंध आवै है वस्त्रनिभैतें जूवां झड झड पड़े है तिनके बरोबर बैठ रमिये है। अन्य अधर्मनिका स्थानमें आप जाय बैठे है मार्गभ खेलते देखकर खडा रहजाय बैठनेकुं स्थान नहीं होय तो आप खडा खडा ही देखै है ऐसा व्यसन है खावना पीवना दिन लेन सब छांडि खडा हुआ देखै है मनियार नीलगर कमनीगर बिसायती समस्त मांसभक्षी नीच कर्मीनिके सामिल ख्याल खेलै देखै है बहुत कहा कहिये अपना सर्व कार्य बिगडि जाय तथा माता पितादिकका मरण होजाय तो हू इस ख्यालभैत उठ्या नहीं जाय है ऐसा तीव्र परिणामतै नरक तिर्यच बंध होय ही। जाँ धन कुछ नहीं आवै बडा विसंवाद होय तिस क्रीडामें तीव्र राचनेतै धनकी हारजीतवालेतें हू तीव्र पापका बंध करे है जाके धनकी हारजाँत होय सो तो अल्पकाल राचै है याका परिणाम समस्त कालभै राचै है इस व्यसनमें लागै है ताकुं धर्मका नाम नहीं सुहावै है ताके बुद्धि विपरीत होय पापक्रियामें अन्यायमें असत्यमें विकथाहीमें राचै है। देखहु यह मनुष्यजन्म अर उत्तमकुल अर नीरोगशरीर उत्तमधर्म ए अंनतकालभै नहीं पाया सो संयोग मिलि गया याका एक एक घडी कोड धनभै नहीं मिलै ऐसा अवसर सिद्धांतनिका स्वाध्याय जीवादिक द्रव्यनिकी चर्चा अनित्यादिक द्वादश भावना षोडशकारण भावना पंच परमगुरुका नमस्कार

जाप स्मरणादिककरि सफल करनेका था तानै चौपड गंजफो शतरंज ये महा अविद्यामै राचि समस्त धर्मतै धर्मके मार्गतै पराङ्मुख होय महापाप उपजाय मरजाना यो फल ग्रहण करि तिर्थच नरकादिकमै जाय उपजै है । बहुरि ऐसा जानना भगवानका परमागममै तो सत व्यसनका त्याग जाकै होयगा सो ही जिनधर्म ग्रहण करनेका पात्र होयगा जाके ए व्यसन ग्रहण होजायं तिसकी बुद्धि ही विपरीत होजाय है पाप कार्यनिभै प्रवीण होजाय है अनीतिमै तत्पर होजाय है । इस लोकका कार्य तो न्यायमार्गतै अपने कुलके योग्य षट्कर्मकरि आजीविका करना अर खानपानादिक शरीरका संस्कार तथा न्यायरूप लेना देना धरना जाना आना प्रयोजनरूप करना अर परलोकके अर्थि धर्मकार्यमै प्रवर्तन करना यही गृहस्थके दौय करने योग्य कार्य है इन दौय विना जो प्रभुचि सो ही व्यसन है ते रस व्यसन है । द्यूतक्राडा ॥ १ ॥ मांसभक्षण ॥ २ ॥ मद्यपान ॥ ३ ॥ वेश्यासेवन ॥ ४ ॥ शिकार करना ॥ ५ ॥ चोरी करना ॥ ६ ॥ परस्त्रासिवन करना ॥ ७ ॥ ये महाधोरपापबंधके कारण सत व्यसन है । इन व्यसननिभै उलझना सहज है छूटकरि सुलझना बडा काठिन है । इन व्यसननितै पापबंध ही ऐसा होय है जो बुद्धि ही विपर्ययमै होजाय है निकस नाहीं सकै है । यहां द्यूत व्यसन वर्णन किया याहीमै होड लगावना है । अब दस बीस बरससे अफीमके फाटकाको व्यौपार हू तीव्रतृष्णाकरि युक्त पुरुषके संतोषका विगाडनेवाला प्रवर्त्या सो हू जुवाहीमै गर्भित जानना । बहुरि मांस मद्य शिकार जैनीनिके कुलमै है ही नाहीं ये लगे पीछे महा व्यसन है परंतु आगे अभक्ष्यनिभै कहेंगे तथा बीध्या अन्नादिकानिका समस्त भोजन अर चमडाका स्पर्श्या समस्त जल द्यूत तेल रसादिक रात्रि भोजन इत्यादिक समस्त अभक्ष्य मांसके दोष समान जानि त्यागै ही । बहुरि भांग तमाखू जर्दा (अफीम) हुका ये समस्त परार्थीन करनेतै अर ज्ञानके नष्ट करनेतै परमार्थरूप बुद्धिकुं नष्ट करनेतै मदिरा समान ही है यतै त्याग ही करना । बहुरि अन्य जीवनिकी दया नाहीं करिके आजीविका विगाड देना घन लुटाय देना तीव्रदंड

कराय देना सो समस्त शिकार ही है अन्यका मानभंग कराय देना स्थान छुडाय देना सो समस्त शिकारतै अधिक अधिक है सो त्याग ही करना । बहुरि वेश्यासेवन किया जाका समस्त आचार भोजनपान अष्ट है वेश्याकूं चांडाल भील म्लेच्छ मुसलमान इत्यादिक समस्त सेवन करै हैं जो वेश्या मांसमद्यका खानपान नित्य ही करै है धनहीतै जाके प्रीति है ऐसी वेश्याकी मुखकी लाल पीवै है जातिकुल आचार समस्त अष्ट है तातै त्याग ही श्रेष्ठ है वेश्याका संगम किया तिमके चोरी जूबा मद्यपानादिक समस्त व्यसन होय है । समस्त धनकी हानि होय है धर्मतै पराङ्मुखता होजाय है बुद्धि विपरीत होजाय है मायाचारमें छूठमें छलमें तत्परता होजाय है निंदकर्मकी ग्लानि जाती रहै है लज्जा नष्ट होजाय है वेश्याका देखनेमें हाव भाव विलास विभ्रमादिक देखने चिंतवन करनेतै अतिरागी होय कुलमर्यादा समस्त भंग करै है वेश्यामें आसक्त हुआ पुरुष कफविषै पडो मक्षिकाकी ज्यों आपकूं नाहीं छुडाय सकै है महा अनीत है । बहुरि चोरपनाका महा व्यसन है । चोर आप भी निरंतर भयरूप रहै है अर चोरका अन्य जीव-निकै बडा भय रहै है माताकै भी चोरपुत्रका भय रहै है । चोर इस लोकमें आपकी समस्त प्रतिष्ठा बिगाडि महाकलंकित होय है । राजासूं तीव्रदंड पावै है हस्तनाशिकादिक छेद्या जाय है । चोरका परिणाम संतोषरूप कदाचित नाहीं होय है । चोरके योग्य अयोग्य करने योग्यका विचार ही नाहीं रहै है । याहीतै धर्मध्यान स्वाध्याय धर्मकथातै पराङ्मुख रहै है । अर जिनशास्त्रनिका श्रवण पठन करता हू अन्यके धन ऊपर चित्त चलावै है सो ठग है जगतके ठगनेकूं शास्त्ररूप शस्त्र ग्रहण किया है तिसके धर्मकी श्रद्धा कदाचित् नाहीं जानना जाके जिनधर्मकी प्रधानता होय है ताकै चारित्रमोहका उदयतै त्याग व्रत संयम नाहीं होय तो हू अन्यायके धनमें तो बाँछा नाहीं चालै है चोरीतै दोऊ लोक अष्ट होना जानि विना दिया परका धनमें बाँछा मत करो । बहुरि परस्त्रीकी बाँछा नाम व्यसन समस्त अनर्थनिमें प्रधान है परस्त्रीलंपटकै इसलोक परलोकमें जो धोरपाप आपदा अकीर्ति अपयश मरण रोग

अपवाद धनहानि राजदंड जगतका बैर दुर्गतिगमन मारन ताइन बंदीगृहमें बंदनादिक दाय हैं तिनकू वचनद्वारे कौन कहनेकूं समर्थ है ? ऐसे सप्तव्यसन दूरतैं ही त्यागो इनके त्यागनेमें कुछ हानि नाहीं है जानै सप्तव्यसन त्याग किया सो आपका समस्त दुःख अकार्ति नरकादिक कुगति समस्त आपदाका निराकरण किया । अब अनर्थदंडव्रतके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै है—

कंदर्प कौत्सुच्यं मौख्यमतिप्रसाधनं पञ्च । असमीक्ष्य चाधिकरणं व्यतीतयोऽनर्थदण्डकृद्दिरतः ॥ ८१ ॥

अर्थ—चारित्र मोहनीयकर्मका उदयतैं रागभावकी अधिकतातैं हास्यतैं मित्या हुआ भंडवचन बोलना सो कंदर्प नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि तीव्ररागका उदयतैं हास्यरूप भंडवचनकरि सहित जो कायकी खोटी चेष्टा शरीरकी निंद्याक्रिया करना सो कौत्सुच्य है ॥ २ ॥ अर बिनाप्रयोजन बहुत सार-रहित बकवाद सो मौख्य कहिये है ॥ ३ ॥ अर प्रयोजन रहित अधिकताकरि मनवचनकायको प्रवर्ता-वना सो असमीक्ष्याधिकरण कहिये है । रागद्वेषकरनेवाला काव्य श्लोक कविच छंद गीतनिका चित-वन सो मन असमीक्ष्याधिकरण कहिये है । बहुरि पापकथाकरि अन्यके मनवचनकायकूं बिगाडनेवाला खोटी कथा कहना सो वचन असमीक्ष्याधिकरण है । बहुरि प्रयोजन बिना गमन करना उठना बैठना दौड़ना पटकना फेंकना तथा पत्र फल पुष्पादिकनका छेदन भेदन विदारण क्षेपणादिक करना तथा अग्नि विष क्षारादिकका देना सो काय असमीक्ष्याधिकरण नामका अतीचार है ॥ ४ ॥ जेता भोग-उप-भोगकरि प्रयोजन सधै तातैं अधिक बिना प्रयोजनका अतिसंग्रह करै सो अतिप्रसाधन नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं अनर्थदंडव्रतके पांच अतीचार कहै ते त्यागने योग्य हैं अब भोगोपभोगपरिमाणव्रत अष्ट सूत्रनिकरि कहै है—

अक्षरार्थानां परिसंख्यानं भोगोपभोगपरिमाणम् । अर्थवतामप्यवधौ रागरत्तीनां तनुकृतये ॥ ८२ ॥

अर्थ—प्रयोजनवान हू पंचइंद्रियनिके विषयनिका जो रागभाव करिकें आसक्तताकौ घटावनेके

अर्थ जो परिमाण करना सो भोगोपभागपरिमाण नामा व्रत है। भावार्थ-संसारी जीविके इंद्रियनिके विषयनिमें अतिराग वतै है रागतै व्रत संयम दया क्षमादिक संमस्त गुणनितै पराङ्मुख होय रखा है यातै अणुवृत्तका धारक गृहस्थ है सो हिसा असत्य चोरी परस्त्रीसेवन अपरिमाणपरिश्रहतै उपजी जो अन्यायके विषयनिमें प्रीति तिसका त्याग करके तो वृत्ती भया अब न्यायके विषयनिमें हू तीव्ररागके कारण जानि जाके अति अरुचि भई होय सो रागकी आसक्तता घटावनेके अर्थि अपने प्रयोजनवान हू इंद्रियनिके विषयनिमें परिमाण करै सो भोगोपभागपरिमाण नामा गुणव्रत है। वृत्तीनिमें इंद्रियनिके विषयनिमें निरगल प्रवृत्ति रोकि भोगोपभागका परिमाण करना महान संवरका कारण है। अब भोग तो कहा होय है अरु उपभोग कहा तिनका लक्षण कहनेकें सूत्र कहै है-

सुक्त्वा परिहातव्यो भोगो सुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्यः । उपभोगोऽशनवसनप्रभृतिः पाञ्चेन्द्रियो विषयः ॥ ८३ ॥

अर्थ-जो एकबार भोग करके फिर त्यागनेयोग्य होय सो भोग है बहुरि भोग करके फिर भोगने योग्य होय सो उपभोग है। भोग तो भोजनादिक पंच इंद्रियनिके विषय है अरु उपभोग वस्त्रादिक पंच इंद्रियनिके विषय है। भावार्थ-जो एकबार ही भोगनेमें आवै फिर भोगनेमें नाहीं आवै ते भोग है। अरु जो बारबार भोगनेके अर्थि आवै ते उपभोग है जैसे भोजन नानारूप एकबार ही भोगनेमें आवै है तथा कर्पूर-चंदनादिकका विलेपन तथा पुष्प माला अतर फुलेल तथा मेला कौतुक इंद्रजालादिकस्वनेके गीतेके शब्दादिक एकबार ही भोगनेमें आवै है ते पंच इंद्रियनिके विषयभोग कहावै है। अरु जैसे वस्त्र आभरण स्त्री सिंहासन पर्यक महल बाग वादित्र चित्राम इत्यादिक वारंवार भोगनेमें आवै ते उपभोग है भोगोपभाग दोऊनिका परिमाण करै ताके व्रत होय है। अब जे परिमाण करनेयोग्य नाहीं यावज्जीव त्याग करने योग्य है तिनके कहनेकें सूत्र कहै है-

त्रसहतिपरिहरणार्थं क्षौद्रं पिशितं प्रमादपरिहतये । मधं च वर्जनीयं जिनचरणौ शरणमुपयाते ॥ ८४ ॥

अर्थ—जिनेन्द्रभगवानके चरणनिको शरणकृतं प्राप्त भये ऐसे समग्रदृष्टि हैं तिनने त्रसनिकी हिंसाका परित्यागके अर्थि क्षौद्र जो मधु अर पिशित कहिये मांस वर्जन करनेयोग्य है अर प्रमाद जो हितअहितमें असावधानी ताका वर्जनके अर्थि मद्यका त्याग करना योग्य है। भावार्थ—जे पुरुष जिनेन्द्रका चरणनिकी आज्ञाका श्रद्धानी हैं ते त्रसजीवनिकी हिंसाका त्यागके अर्थि मधुका अर मांसका त्याग ही करै अर प्रमाद जो अचेतपना ताका त्यागके अर्थि मदिराका त्याग करै ही। जाके मधुमांसमद्यका त्याग नाहीं सो जिनआज्ञात पराङ्मुख है जैनी नाहीं है। बहुरि त्यागने योग्यनिष्ठ कहै हैं—

अल्पफलबहुविधातान्मूलकमाद्राणि शृङ्गवराणे । नवनतिनिम्बकुसुमं केतकमित्येवमवहेयम् ॥ ८५ ॥

यदनिष्टं तद्ब्रतयेद्यच्चातुपसेव्यमेतदपि जह्यात् । अभिसंधिकृता विरतिर्विषयाद्योग्याद् ब्रतं भवति ॥ ८६ ॥

अर्थ—जिनके सेवनतै फल जो अपना प्रयोजन सो तो अल्प सिद्ध होय अर जिनके भक्षणतै वात अनंत जीवनिका होय ऐसे मूल कंद आदो शृंग्वेर इत्यादिक कंद मूल अर नवनति जो माखन निंबका फूल केवडा केतकीका फूल इत्यादिक जे अनंतकाय ते त्यागने योग्य है। एक देहमें अनंत जीव ते अनंतकाय है जो आपके अनिष्ट होय ताका ब्रत करना त्याग करना अर जो सेवन योग्य नाहीं ते अनुपसेव्यनिका त्याग ही करना योग्य है। यद्यपि अनिष्ट अनुपसेव्यके सेवनेका प्रयोजन नाहीं है तो हू अपने अभिप्रायकरि योग्य विषयका हू त्याग सो ब्रत है जातै जाका फल तो एक जिह्वाका आस्त्रादनमात्र अर जाका एक बालमात्र कणहूमें अनंतानंत वादननिगोदजीवनिका घात होय ऐसे कंदमूलादिक अर निंबका पुष्प अर केतकी केवडाका पुष्प त्यागने योग्य है तथा अन्य हू पुष्प प्रत्यक्ष त्रसजीवनिकर भरे हैं ते जिनधर्मीनिके त्यागने योग्य हैं। बहुरि जो वस्तु शुद्ध हू है अर भक्षण करनेतै अपना देहमें वेदना उपजावै उदरशूलादिक उपजावनेवाला वाय पित्त कफादिक दोष तथा रुधिरविकार उदरविकारादिककृतं उत्पन्न करनेवाला भोजनादिक तथा अन्य हू दुःखके कारण इंद्रियविषयनिका सेवन मत करो।

जाते जो अति तीव्ररोगी इंद्रियनिका लंपटी होयगा सो ही अनिष्टसेवन करेगा। जो अपना मरण होजाना तथा तीव्रवेदना भोगना ऐसै तीव्र दुःखहूकं नहीं गिणता भक्षण करे है ताके जिह्वाकी तीव्र विकलतातै महापापका बंध होय है। अनेक मनुष्य भोजनके आस्वादनमें अनुराग करके अनिष्ट भोजनतै रोग बधाय आर्तध्यानकरि दुर्गतिकुं जाय है तातै अनिष्टका त्यागही श्रेष्ठ है। बहुरि केते ही वस्तु अपने कुलकं तथा व्यवहारकं धर्मकं मलीन करनेवाले हैं ते सेवने योग्य नहीं ते अनुपसेव्य हैं। संख हस्तीका दांत केश मृगमद गोलोचन इत्यादिकका स्पर्शा हुआ भोजन जल सेवन योग्य नहीं तथा ऊंटनीका दुग्ध तथा गर्धीका अर गायका मूत्र तथा मल मूत्र कफ लाल उच्छिष्ट भोजन ये सेवने योग्य नहीं तथा म्लेच्छ भील अस्पर्श्यशूद्रनिका स्पर्शन किया हुआ भोजन तथा अशुद्धभूमिमें पड्या चर्मका स्पर्शा मार्जार श्वानादिक करि तथा मांसभक्षी मद्यपार्थीनिकरि बनाया हुआ स्पर्शन किया हुआ समस्त भोजन लोकनिष्ठ भोजन अनुपसेव्य है। जिनघर्मीनिके भक्षण करने योग्य नहीं। बुद्धिकुं विपरित करे है। मार्गतै अष्ट करनेवाला धर्मतै अष्ट करनेवाला है। इहां ऐसा विशेष जानना, श्रीराजवार्तिकमें हू पंच प्रकार भोग संख्या कही है तहां त्रसका घात जाँमें होय ॥ १ ॥ प्रमाद उपजावनेवाला होय ॥ २ ॥ बहुबध कहिये जाँमें अनंत जीवनिका घात होय ॥ ३ ॥ अनिष्ट होय ॥ ४ ॥ अनुपसेव्य होय ॥ ५ ॥ येषां त्र प्रकार त्यागने योग्य है यावर्जीवन त्यागने योग्य है। अर जिसका यावर्जीव त्याग करनेकूं समर्थ नहीं तो वाका त्याग कालकी मर्यादाकरि करना। यहां केतेक वस्तुनिमें तो प्रगट त्रमनिका घात है अर केतेक वस्तुनिमें अनंत जीवनिके संघट्ट इकट्टे होय घात होय है बीधा अन्न है तामें ईलीं डुन प्रगट हजारों क्रिरे है बीधे अन्न खानेवालेके अप्रमाण त्रसनिका घात होय है जो गृहस्थ धान्यका संग्रह राखे है ताके नित्य बीधा अन्नके भक्षणतै महापाप प्रवर्तै है याहीतै पापतै भयभीत जैनी होय सो अर्बीधा अन्न खरीदै और दोय महीनाका खरच प्रमाण राखि दोय महीना भक्षण करि चुकै तदि और अर्बीधा अन्न देखि ग्रहण करे थोडा

संग्रहमें अच्छीतरह सोधनेमें आजाय थोडाका जाबता यत्नाचारतैं बनि सकै बीधता देखि तदि बद्-
लाय मगावै अन्य पांच जायगा अबीधा देखि लवै बहुत धान्य होय तो देय सकै नाहीं फटाकि सकै
नाहीं बदल्या जाय नाहीं बहुत बीधा होजाय अर खावना पडै तदि नित्य छांणि छांणि ईली लट घुगनिक्क
पात्र भर भर मार्गमें पटकै तहां मनुष्यनिके तथा पशुनिके पगतलै खुदजाय मरजाय पशु चर जाय
बहुरि धान्यमें जीव पडने लगै है तदि दिन प्रति दूना चौगुना सौगुना हजारगुना छोटा बडा बधता
चल्या जाय है अर समस्त घरके मकाननिमें अर रसोईमें परीडा ऊपर दीवारपर चार्कीपर फैलते खान-
पानकी वस्तुनिमें जर्मीमें छतनिमें लाखां कोड्यां जीव विचरने लग जाय है तातैं लोभके वशतैं प्रमा-
दके वशतैं अभिमानके वशतैं बहुत संग्रह मत करो बहुरि मुंग मोठ उडद तथा अन्य हू फलादिक
जिनके ऊपरि सुफेद फूली प्रगट होजाय तामें त्रसजीव जानि भक्षण मत करो । बहुरि वर्षाकालके चार
महीनेमें केतीक वस्तुका संग्रह मत राखो नगर शहरमें वसनेका सुख तो ये ही है कि जिस अवसरमें
चाहै तिस अवसरमें दश पांच दौ चार दिनके खरचमें आवै तितनी दश पांच जायगामें आछी निर्दोष
दीखै सो खरदो । वर्षाऋतुमें गुडमें शक्करमें खांडमें बहुत चींटी लट सुलसुली पडै है तथा सूठ अज-
वायणि इलायची डोडा सुपारी बहुत बीधै है दाख पिस्ता चारोली छिवारा खोपरा इत्यादिकनमें परि-
माण रहित लट कीडा इत्यां बहुत हजारों लाखां उत्पन्न होय है । पुरवाई पवनका संयोगतैं ही गुडा-
दिकमें परिमाणरहित जीव उपजै है तथा मर्यादारहित वस्तु लाह्र पेडा धेवर बरफी इत्यादिकमें बहुत
जीव प्रगट लट उपजै है । बहुरि हलदी घणां जीरा मिरच अमचूर कोथोडी इनमें वर्षाऋतुमें बहुत
त्रसजीव उपजै है तातैं अल्प संग्रह करो नित्य देख सोधि प्रवर्तो यो यत्नाचार ही धर्म है । चून शीत ऋतुमें
सात दिनका शीष्मऋतुमें पांच दिनका वर्षाऋतुमें तीन दिनका सिवाय भक्षण मत करो चूनका संग्रह
मति करो चूनमें बहुत लट पैदा होजाय है दाल चावल इत्यादिक जव रांधो तदि दोय तीन बार सोधि

रांधो। बहुरि प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें ऐसा लिख्या है श्लोकाद्धै—“सर्वाशनं च न ग्राह्यं दिनद्वययुतं नरेः”
 अर्थ—समस्त भोजन दोय दिनकर युक्त नाहीं भक्षण करना। यातें एक रात्रि गथां सिवाय दूजी रात्रि
 व्यतीत होजाय सो भक्षण योग्य नाहीं। यामें जलका संसर्ग युक्त पक्वान्नादिक हू आगये। बहुरि पुवा
 षालपुवा सीरो इत्यादिक तथा बडा कचोरी रात्रिवास्याको रस चलि जाय है। जातें यामें जलका संसर्ग
 बहुत रहै है। बहुरि रोटी खिचडी तरकारी लोंजी रात्रिवासी तो भक्षण ही नाहीं करना अर स्वादसो
 चलि जाय तो उस दिनमें भी भक्षण नाहीं करना। बहुरि रात्रिका बनाया समस्त भोजनका भक्षण
 नाहीं करना बहुरि दही पहला दिनका जमाया दूजा दिन पर्यंत खावो अधिक नाहीं। बहुरि दोय दाल
 का अनाकं दही छाछके सामिल भक्षण मत करो जो मिलायकरि खावोगे तो यामें विदलका दोष लागेगा
 जीभ नीचे कंठमें उतरते ही संमूछन जीव उपजै है याकं विदल कहिए है। बहुरि दुग्ध दूध्यां पाछें छानि
 दोय घडी पहली तस करो पाछें सम्मूछन त्रसनिकी उत्पचि होय है। घृत हू छाछमेंसुं निकस्यां पाछें
 शीत्र ही तपाय छानि भक्षण करना योग्य है ताया छान्यां विना मत भक्षण करो। बहुरि घृत तेल जल
 इत्यादिक रस चामका पात्रमें घाल्या हुआ भक्षण योग्य नाहीं यामें असंस्थायत त्रस जीव उपजै है।
 सीघडा (कुष्पा) बने हैं ते मांसकं गाडि पाछें कूटि माटकिे सचिे उपरि बनवि है इनका स्पर्श घृत तेल
 जल मांसके समान है। इनकी प्रवृचि सुसलमानांका राज्य हुआ तदि सुसलमानां चलाई है। जो चाम-
 का विना स्पर्श घृतादि नाहीं मिलै तो रूक्ष भोजन करो अर फागुन पीछें तिलनिमें तथा सिंघडेनिमें
 बहुत त्रसजीव उपजै हैं यातें फागुन पीछें तेल अथवा सिंघाडा कदाचित् मत भक्षण करो। बहुरि जलकं
 गाढी दोहरा कपडासूं छाणिकरि पीवो अन्यकूं छाणिकरि प्यावो छाणिकरि ही पशूनिंकूं हू प्यावो अण-
 छाण्यां जलतें स्नान भोजन वस्त्रधोवन इत्यादि कोई भी क्रिया मत करो जलमें यत्नाचार क्रियातें दया
 वानपनाकी इह बनी रहै है। पात्रका सुखतें तिगुना लांबा दोहरा वस्त्र नवीन होय तातें छाणा अज-

वाण्या (विलछन) अन्य पात्रमें करि जलके स्थानमें पहुंचावो जलमें यत्नाचारकी याही मर्यादा है छाण्या पाछे दोग घडीकी मर्यादा है फिरि काम पंडे तो फिरि छाण करि वतौ । तसजल दोग पहर वचौ बहुत उकलतो तस कियो हुवो आठ पहर वतौ पाछे निकाम है । बहुरि केतेक वस्तूनिक्क त्रसनिको घात जानि सर्वथा भक्षण मति करो जैमें-बोर लटांको प्रत्यक्ष स्थान है भिडीनिमें बहुत लट उपजै है बैगण तरबूज कोहला पेठा जामुन आडू बडवाला गोल अंजीर कठूमर ऊमरफल पीलू आलू जामफल टांडू अज्ञातफल सूक्ष्मफल वीधाफल चलितरस तथा साराफल तथा पत्र शाक कंदमूल आदो भृंगवेर सलगम प्याज लहसन गाजर किशोन्या इत्यादिक तथा कचनार महुवा क्षीरबृक्षका फल खिरनीक्क आदि लेय नीमका फल इत्यादिक अनेक फल हैं केवडा केतकी इत्यादिक फूल हैं तिनका तो प्रगट दोष आगमते वा प्रत्यक्षतै है ही परंतु परमागमते वनस्पतीका ऐसा स्वरूप जानना—वनस्पती दोग प्रकार है एक प्रत्येक दूजी साधारण प्रत्येक तो एक देहमें एक जाँव है अर देह एक जाँव अनंतानंत सो साधारणवनस्पती है याँतै साधारण भक्षण करै ताँमें अनंतानंत जीवनिका घात जानि त्याग करना योग्य है । अब साधारण प्रत्येककी पहिचानके ऐसे लक्षण जानने—जिस वनस्पतीमें लीक प्रगट नाहीं भई होय रेखसी नाहीं दीखी होय कली प्रगट नाहीं भई होय अर जाँव पैली प्रगट नाहीं भई होय अर जाँका तोडता ही समभंग हो जाय वा काँटे फूटे नाहीं तथा जाँके माही तांतू तूतडो प्रगट नाहीं भयो होय सो साधारण वनस्पती है याँमें एक अणुमात्रमें अनंतानंत जीव है अर जिस वनस्पतीमें धार तथा कला तथा रेखा तथा पैली प्रगट दीखै सो साधारण नाहीं प्रत्येकवनस्पती है तथा जाँकुं तोडिये तो टेढा बाँका दूटे सूधा शस्त्रसे बनान्या जैसा साफ बरोबर नाहीं दूटे तथा जाँके माहीं तार तूतडा प्रगट होगया होय सो प्रत्येक वनस्पती है परंतु कोऊ वनस्पती पहली साधारण होय वाही एक अंतर्मुहूर्तमें प्रत्येक होजाय है कोऊ साधारण ही बनी रहै पान फूल बीज डाहली कूपल इत्यादिक समस्तमें साधारण

प्रत्येककी याही पिछाण जानना । पत्रमें समभंगादिकं होय तो पत्र साधारण है अन्य समस्त वृक्ष साधारण नहीं । बीज कुंपल समभंग सहित होय रेखादिक प्रगट नहीं होय तेते बीज कुंपल साधारण है अन्य साधारण नहीं ऐसे इस वनस्पतिमें कोऊ साधारण मिल जाय कोऊ प्रत्येक होजाय इत्यादिक दोषरूप तथा वनस्पतिमें अनेक त्रस जीवनिका संसर्ग उत्पत्ति जानि जे जिनेद्रधर्म धारणकरि पापनिर्तय भयभीत है ते समस्त ही हरितकायका त्याग करो जिह्वा इंद्रियकुं वश करो अर जिनका समस्त हरितकायके त्याग करनेका सामर्थ्य नहीं है ते कंदमूलादिक अनंतकायकां तो यावज्जीव त्याग करो । अर जे पंच उदंबरादिक प्रगट त्रस जीवनिकरि भन्था है ऐसा फल पुष्प शाक पत्रादिकनिंकुं छांडि करिके त्रसघातकरिरहित दीखै ऐसी तरकारी फलादिक दश वीशकुं अपने परिणामानिके योग्य जानि नियम करो । इन सिवाय अट्टाईस लाख कोड कुल वनस्पतीकाय है तिनका तो त्याग करि भार उतारो । हरितकाय प्रमाणीकका नियम करै ताँके कोठ्यां अभक्ष टलै है तिसमें पत्रजात भक्षण योग्य नहीं । त्रसकी उत्पत्ति टालि अन्य बहुत घटाय नियम करो विना घटायों निरर्गल रह्यां असंयमीपना होय आस्रव होय है ताँते हरितकायका भक्षणमें नियम त्रत करना योग्य है । बहुरि जिस भोजन ऊपरि उलण आजाय ऊपर फूलसा नीला हरा लाल आजाय सो भोजन मत करो यामें अनंतजीवनिका घांत है याँते जिस ऊपर फूला आजाय सो दूरतै ही त्यागो । बहुरि मोहके कारण प्रमादके उपजावनेवाले ज्ञानकुं विगाडने वाले जिह्वाइंद्रिय अर उपस्थइंद्रियकुं विकल करनेवाली ऐसी भांग तमाखू छोंतरां अमल हुक्का जरदा इत्यादिक अभक्ष्यनिका खावना पीवना जिनघर्मीनिके त्यागने योग्य है । ये अमल पराधीन करै है इनमें अफीमका भक्षण करनेवालेकुं एक घडी अफीम नहीं होय तो जमीमें बेहोश होय पडि जाय है वेदना का आर्चपरिणामतै पशुका ज्यों पग जमीमें पड्या पड्या रगडै है निलिज हुआ याचना करै है नेत्रनिर्तनीर पडै है और अफीम मिलि जाय तदि अमलमें आया भूला हुआ ऊंगवो करै है जिह्वा इंद्रियकी

लोलुपता बधि जाय है स्वाध्याय धर्मश्रवण व्रत संयम उपवासादिकानिष्कं दूरहीतें त्यागै है बुद्धि धर्मतें परामुख होजाय है उत्तम आचार नष्ट होजाय है । बहुरि हुक्काकी महामलीनता दुर्गंध तमाखू और धुंवां का योगतें पानीमें जीवनिकी उत्पत्ति होय है जहां हुक्काका जल पड़े तहां छहकायके जीवनिका घात होय है । अर याकी दुर्गंधतें उत्तम आचारके धारक नर्जीक बैठ नाहीं सकै है अर बारम्बार धरधरमें अग्नि हेरतो फिर है घरमें राखको ठीकरो धन्योही रहै है नीचकुलवाले नीचजननिके पीवने योग्य है । हुक्का पीवनेवालेकूं गाडीवान घोडाका चाकर मीणा गूजर मुसलमान इत्यादिकनिकी संगति रुचै है उत्तम कुलवालनिके योग्य नाहीं है अर हुक्का नाहीं मिलै तो नाई धोबी गूजर मीणा तेली तमोली मुसलमाननिकी चिलम याचना करि पीवै है अर नाहीं पीवै तो बडा रोग पैदा होजाय उदरमें आफरो चाडि जाय नीहार बंद होजाय महान दुःख गले बांध्या है तातें व्रत संयम उपवास स्वाध्यायादिक समस्त उत्तम कार्यनिकूं जटाजलि देहै । बहुरि जरदा महा अशुचि द्रव्य है याकूं मुखमें राखि मलमूत्र मोचन करै है रास्तामें मार्गमें मलमूत्रादिक ऊपरि पगरखी पहरै जरदा खाय है मांसभक्षी मद्यपार्थिनिका तथा नीच जातिका धरका पानी मिल्या कथा चूना खाय है नीच जानि अपना हस्तादिक बिना धोये अंग खुजावते जरदा मसल देहै उच्छिष्टकी गलानि नाहीं करै है समस्त शय्या आसन खूणा बारी जाली समस्त जायगां उच्छिष्टसूं लिस करिदेय है पशु हू रस्ते चालता सोना मुख नाहीं चलावै है याकै पशुतें हू अधिक विकलता है । मुखमें महादुर्गंध रहै है जरदाका पीका जहां पड़े तहां माछी माछर डांस मकड़ी कीडा कीडी बडा बडा त्रस ही मरि जाय तहां पंचस्थावरनिका घात होय ही । व्रत संयम उपवास स्वाध्याय जाय्य शुभ भावनाका नाश होय है जरदा खानेवालनिकी बुद्धि आत्माके हितमें प्रवर्तन नाहीं करै है संयमके योग्य नाहीं होय है तांमें दया क्षमा शील संतोष इंद्रियविजय परिणाम कदाचित् नाहीं प्रवर्तै है अनेक पापाचार कपट छलमें बुद्धि प्रवीण होजाय है । अनेक व्यसननिमें प्रवृत्ति होजाय है जरदा

खानेवालेके मांगनेकी लाज नहीं रहै है। समस्त नीच जातिसुं भी मांगि करि खाय है। मद्यमांस खानेवाले जिसकाल मद्य पीवै हुक्का पीवै है उसका हस्ततै दीया जरदा बोडी मांगि मांगि खाय है जरदा खानेवाले बहुत मनुष्यनिकुं नीकेकरि देखिए है एककै हू परमार्थमें बुद्धि परलोक शुद्ध करनेकी बुद्धि नहीं होय है इस जरदेके प्रभावकरि हीनआचारकी वृद्धि होय तदि परमार्थतै बुद्धि भ्रष्ट होय लौकिकजनमें व्यभिचारमें लोभमें प्रबल होय है सांचा धर्म यकै नहीं होय है ऐसा आपका परिणाममें आप अनुभव करो। अर परका जरदा खानेका स्वरूप प्रत्यक्ष देखि जरदा खानेका त्याग करो। अर जरदा एक दिन हू नहीं खाय तो परिणाममें उपाधि उदरमें व्याधि अनेक रोगव्याधि उपजावै है तातै जरदा खाना महारोगकुं महाव्याधिकुं सूगलापनाकुं अंगीकार करना है। बहुरि भांग पीवना हू अपना बडापना शोभितपना नष्ट कर देहें भंगराका दरजा घटि जाय है भंगराके जिह्वा इंद्रियकी लपटता वधि जाय है। विकलीपना होइ जाय है प्रमादी हुवा पेश करना बहुत निद्रा लेना बहुत घृत खांडका भोजन करना चौहै है। पांचोइंद्रियां विषयांकी लपटतानै प्राप्त होजाय है ज्ञान शिथिल होजाय है वैभी होजाय है भांग पीवनेवालेके मीठा भोजनमें ऐंसी लपटता होजाय है जो मीठा मिले कृतकृत्य होजाय है आरमज्ञानधर्म का ज्ञान कदाचित् नहीं होय है बाह्य आचरण भ्रष्ट होय ही है अर भांगमें हजारों त्रसर्जीव चालता दौडता उपजै है वर्षाक्रतुमें भांगमें अपरिमाण त्रसर्जीव उपजै है भंगरा भांग सोधै नाही घोटिकरि पीजाय है। ऐसै हू अफीम खाना जरदा खाना हुक्का पीवना अर और हू छोटारा पीवना तमाखू सुंघना ये देहके तो महारोग ही है अमल करनेवालेकी आकृति विगडि जाय है धर्म विगडि जाय आचार विगडि जाय ऐसा नियम है। ये नसा सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रिका हू महाघातक है ये अमल अनर्थदंडनिमें हू है अर व्यसननिमें हू है यातै मनुष्यजन्म अर जिनधर्म उत्तम कुलादिक पायाकुं सफल किया चाहो हो तो अमल नसा करनेका त्याग ही करो।

बहुरि रात्रिके अवसरमें भोजन करना त्यागने योग्य ही है रात्रिभोजन करै ताकै यत्नाचार तो रहे ही नाहीं अर जीवनकी हिंसा होय ही । रात्रिविषे कीडी मांछर मांखी मकडी कसारी अनेक जीव आय पड़े है अर दीपक जोय भोजन करै तो दीपकके संयोगतै दूरदूरके जीव दीपककने शीघ्र आय भोजनमें पड़े है । अर रात्रिभोजन जिनधर्मी होय करै तो आगाने मार्ग भ्रष्ट होजाय अर रात्रिमें चूल्हा चाकी परी-डाका आरंभ करना मेलना धोवना मांजना ये धोरकर्म प्रगट होजाय तदि महान हिंसा अर महान दुःख प्रगट होजाय तदि धोर आरंभीके जिनधर्मकालेय हू नाहीं रहे है । बहुरि कोऊ कहे जो आरंभ तो नाहीं करै सीधा भोजन लाडू पेडा पूडी पूवा बरफी दुग्धादिक भक्षण करनेमें रात्रि आरंभ नाहीं भया ताकुं ऐसा समझना जो दिवसकुं छांड रात्रि भोजन करै ताकै तीवरागरूप महान हिंसा होय है जैसे अत्रके शासका अनुराग अर मांसके शासका अनुराग समान नाहीं होय है तैसें रात्रि भोजनका अनुराग है सो दिनके भोजनका अनुरागके समान नाहीं है । दिवसमें ही भोजन बहुत है रात्रिदिवस दोऊनिमें भोजन करै ताके ढोर समान संबररहित प्रवृत्ति रही तथा रात्रिभोजन करनेवालेके व्रत तप नाहीं होय है । ऐसा विशेष जानना जो अनादिकालतै विदेहनिमें एकवार वा दोयवार ही भोजन है रात्रिमें कदाचित्त हू भोजन नाहीं जो रात्रि भोजन करै तो चूल्हा चाकी सुवारी जलादिकका समस्त आरंभ रात्रिमें होजाय तदि भोजन करनेमें तरकारी बनावनेमें तथा पुरुषानिके भोजन करनेमें स्त्री-निके कुटुंब सेवकादिकनिके भोजन करनेमें धोयबैभें लुहारिबैभें मांजनेमें दोय पहर रात्रि व्यतीत हो जाय है अनेक जीवनिका संहार होजाय समस्त यत्नाचारका अभाव होय जाय अर कीडा कीडी ईली कसारी मकडी इत्यादिक बडे बडे जीवनिका भोजनमें पतन तथा ईधनमें चूल्हामें तरकारीमें जलमें पात्रनिमें पतन होय है अर दीपकादिक तथा चूल्हाका निमित्तकरि माखी माछर डांस पतंगादिक अनेक जीवनिका नितप्रति होम होजाय अर दिनमें भी आरंभ अर रात्रिमें हू धोर आरंभ करि समस्त

कुटुंबजननिके महा दुःख पैदा होजाय । रात्रिमें घोर धंधातें समता नाहीं आसके तामें धर्मसेवन तथा शास्त्रका पठन श्रवण तत्त्वार्थकी चर्चा सामायिक जाण्य शुभध्यानका तो अवसर ही रात्रिभोजन करने वालेके नाहीं रहे है । यातें जिनन्द्रधर्मके धारक रात्रिभोजन कदाचित् हु नाहीं करै है ऐसी सनातन-रीति अब ताई चली आवै है अर जिनधर्मो रात्रिभोजन नाहीं करै है ऐसै कोठ्यां मनुष्यनिमें प्रसिद्धता अर उज्वलता अर प्रभावना अर उच्चता अर भोजनकी शुद्धताकें विगाड कोऊ विषयनिकरि प्रमादी अंध भया रात्रिमें दुग्ध कलाकंद पेडा खाय है तथा औषधि जलादिक पीवे है सो अपने उत्तम आचार धर्मचै अर कुल मर्यादानै अर जैनीपनानै जलांजलि देय सन्मार्गते अष्ट हुआ उन्मार्गी है, उनका मार्ग तो बाह्य अभ्यंतर अष्ट है अर आगानै अधर्मकी परिपाटी चलावै है । बहुरि रात्रिका क्रिया भोजन दि-नमें हु भक्षण करना योग्य नाहीं है । बहुरि मिथ्याधर्मके धारकनिके मांसभक्षनिके संग वैठि भोजन मत करो । नीचजातिकेसूं मित्रता मति करो देवताके चड्या भोजन मत भक्षण करो । दांतका चूडा रोमका वस्त्र कामलों पदिर भोजन बनावै तो भक्षण योग्य नाहीं मांसभक्षनिके घरमें भोजन नाहीं करना नीचजातिके घरमें भोजन नाहीं करना । बहुरि अचारनिका अर्क तथा माजूम तथा सरवत अन्य हु समस्त वस्तु भक्षण करना योग्य नाहीं । अचारके विलायतका चण्यां म्लेछनिके जलकर बनाया उच्छिष्ट अर्कनिकी भरी हुई बोतलां आवै हैं अर समस्त वस्तु अन्नात है अर अर्कादिकनिमें अनेक जलचर थलचर नभचर पंचेन्द्रियादिक जीवनिके मांसके कई अर्क हैं अर बहुत जातिकी मदिरा बनाय अर्क संज्ञा करै है बहुत जीवतिके अंडानिका रसकी बोतलां भरी हैं । अर मधु जो सहत सो समस्त सरवत सुरब्बा माजूम जवारसादिकनिमें है अर अनेक जीवनिका अनेक अंग इन्द्रियां जिह्वा कलेजा इत्यादिक शुष्क हुआ मांसनिके अचार बैचै है यहांके समस्त उत्तमकुलनिकी बुद्धि अष्ट करनेकें सुसलमान लोक अपनी उच्छिष्ट भक्षण करावनेकें समस्त हिंदुस्थानके लोकनिके अष्ट करनेकें

अचारनिकी दुकानां करवाई है करोड कर्षार्थीनिकी दुकान समान एक अचारकी दुकान है। यहां इसदेशमें राजालोक हिंदुधर्मकी रक्षावास्ते अठारसै बार्हसका संबत ताई तो अचारका बसना दुकान करना नाहीं होने दीया फिर कालके निमित्ततै पापकी प्रवृत्ति फैली ही अब उत्तम कुलवाले हू इनका अर्कादिक खावने लगे हैं सो मुसलमाननिका अंठून अर मांस मदिरादिक भक्षण करने लगे तदि ब्राह्मणपना महाजनपना वैश्यपना कहां रखा सब कुल अष्ट भये अर अभक्ष्यभक्षण करनेहीतै सत्यार्थधर्मतै रहित लोकनिकी बुद्धि होगई है अर अचारनिकी औषधिहीतै रोग भिटै है ऐसा नियम नाहीं। अचारनिका अर्क पीवा करि धर्मअष्ट होय बहुत लोक मरते देखिये हैं जिनके दुर्गंतिका बंध होगया है तिनके ही इनकी अष्ट औषधिसे आराम होय है। जैसे राजा अर बिंदके दाहज्वरका अनेक इलाज किया तो हू दाहज्वर शांत नाहीं भया अर पाछै अपना महलकी छाति ऊपर लडते विसमरानिका शरीरतै रुधिरका बूंद अपने शरीर ऊपरि पडा तातै शांतलता भई तदि पापी पुत्रनिस्तू कही मोक्ष रुधिरकी बाबडी भराय द्यो जो में बाभै क्रीडा करि आतापरहित हो हू तब पुत्र पापतै भयभीत होय लाखका रंगकी बाबडी भराई तदि राजा बाबडीकुं देखि बडा आनंद मानि बाबडीमें गर्क होय अर कपटके लोहीकी बाबडी जानि पुत्र ऊपर क्रोधित होय पुत्रकुं मारनेकुं छुरी लेय दौड्या सो मार्गमें पडि अपना हाथकी छुरीतै आप मरि नरक जाय पहुंच्या। ऐसै ही जिनकी दुर्गति होनी है तिनके अचारनिकी औषधिसु आराम होय है तदि उनके पापरूप अचारी वस्तुनिमें प्रवृत्ति होय है यातै प्राणनिका नाश होते हू छह महीनके बालकहूकुं अचारकी औषधि देना योग्य नाहीं। धर्म विगड्यां पाछै यो जिनधर्म अनंतकालमें हू नाहीं मिलेगा तातै अनधर्मके धारकनिकुं हजारं खंड होजाय तो हू अभक्ष्यभक्षण नाहीं करना बहुरि बजारकी दुकाननिका चून कदाचित् मति भक्षण करो बचनेवालेनिकै समस्त चमारी खटीकनी और मुसलमनिनी घोबिन इत्यादिक तो पीसै हैं मुसलमान धोबी बलार्हानिके राजाका तबेला तोपखानानितै

चून मिले सो बजारवाले मोल लेय लवै है अर महीनाका छद्द महीनाका पीस्याको प्रमाण नाहीं हजारों सुलसुल्यां पडि जाय है । घणा जणा बीधो नाज लेय मोदी लोग पिसावै है अर सुसलमान मलेच्छ समस्त उसहीमें हस्त घालि तुला लेजाय है सुसलमानाकै नुकता विवाहमें काम नाहीं आवै सो आधा ओसणि आधो फेर जाय है बहुरि सरायका टुकानदारांका पीतलका कांसीका लोहेका पात्र भोजन करनेकूं लेना योग्य नाहीं समस्त मांसभक्षी दुराचारीनिकूं भी वेही पात्र देहैं तातैं अपना आचारकी उज्वलता चाहै है सो तीन चार पात्र अपने निकट राखि विदेशमें गमन करै है अर जहां जाय तहां दमडी बधती देय चून तराय भक्षण करै चूनकी नाहीं विधि मिलै तो खिचडी तथा घूघरी रांधि स्वाय । बहुरि बजारकी मिठाई लाहू बरफी घेवरादिक मत भक्षण करो । इनका चूनका घृतका जलका कुछ परिमाण नाहीं है । लोभी निंद्यकर्मोंनिके आचार नाहीं होय है बहुरि मैदाका खमीरा वाडिकरि सडावै है खट्टा पडते ही ताँमें अनंतानंत जीव पडे हें पाळै कढाईमें पकै है भुने है सो जलेबी करै है माबूनी करै है सो भक्षण करने योग्य नाहीं तथा दहीमें खांड बूरा मिलाय बहुतकालपर्यंत मति राखो होय महरतताई खाना योग्य है अपना मित्र भाई पुत्रादिकके सामिल एक पात्रमें भोजन करना योग्य नाहीं । मनुष्य कूकरा बिलाई इत्यादिकानिका उच्छिष्ट भोजन त्यागना योग्य है तथा गाय भैस गधा इत्यादिक तिर्थचनिका उच्छिष्ट जलादिकमें स्नान मति करो पान तो कदाचित् हू मत करो तथा अन्नका खांडका लापसीका बनाया मनुष्य तिर्थचनिका आकार ताकूं मत भक्षण करो तथा देवी दिहाडी व्यंतरादिक-निकी पूजाके वास्ते संकल्प किया भोजन त्यागने योग्य है तथा मांसभक्षीनिका भोजनमें भाजन मत भक्षण करो । भाजन मांसभक्षीको मांग्या मत द्यो । नाईका भाजनका जलसों छोर मत करावोरज-स्वलाका स्पर्शन किया पात्र भोजन योग्य नाहीं । बहुरि अनुपसेव्य जानि विकाररूप वस्त्र आभरण मत पहरो जो उत्तम कुलके योग्य नाहीं ऐसा नीचकुलानिके पहरनेके केश तथा विटपुरुषानिके पहरनेके

तथा म्लेच्छ मुसलमाननिके पहरनेके तथा स्वामी योगी फकीर भांडानिके पहरनेके वस्त्र आभरण परिणाम बिगाडै है अपने तथा परके विकार उपजावनेवाला तथा अपना पदस्थके योग्य लोकतै अविरुद्ध ऐसा आभरण वस्त्र भेष धारना योग्य है बहुत करनेकरि कहा संक्षेपतै जानना जो समस्त संसार परिभ्रमणके कारण पंचइंद्रियनिका विषयनिमै लालसा है तिन इंद्रियनिमै हू जिह्वा इंद्रिय अरु उपस्थ इंद्रिय दोय इंद्रियनिकी लालसा इसलोक परलोक दोऊनिकुं विगाडदेनेवाली है इन दोय इंद्रियनिके विषयकी लोलुपता जिनके अधिक है ते मनुष्यजन्ममै हू पशुके समान है । पशुयोनिमै हू इन दोऊ इंद्रियांका विषयकी चाहकरि परस्पर लडि लडि मरजाय है अरु मनुष्यजन्ममै हू कलह करना मारना मरना निलज्ज होना उच्छिष्ट खावना दीनता भाषणा पुण्यदान लेना अभक्ष्य भक्षण करना इत्यादिक समस्त नीचकर्मनिमै प्रवृत्ति रसना इंद्रियके विषयनिकी लालसातै ही होय है । अरु देखहू भोगभूमिके अरु देवलोकके नानाप्रकारके भोगनितै हू तृप्तता नाहीं भई अब ये किंचित् जिह्वाका स्पर्शमात्रका स्वाद अति अल्पकालमै है भोजन गिल्यां पाँछे नाहीं अरु पहली नाहीं ऐसा तृष्णाका बधावनेवाला आहारमै लुब्धताका त्याग करि समस्त इंद्रियांको विजय करि रस नीरसकी कर्म जैसी विधि मिलाई तीसमै संतोषधरि अभक्ष्यनिका त्याग करि देहका धारणमात्रके अर्थि भोजन करै है सो समस्त पापरहित होय देवलोकका पात्र होय है । अब यहाँ ऐसा जानना जो भोगोपभोगपरिमाण करै सो अपना परिणामनिकी दृढता देखै जो मेरे ऐता राग घट्या है ऐता हाल नाहीं घट्या है अरु सामर्थ्य देखै जो ऐसा योग्य बनेगा तो मेरा देहका तथा परिणाम का इसकुं निर्वाह करनेका सामर्थ्य है कि नाहीं है ऐसा विचार करि वृत्त धारण करना अरु देशकी रीति निर्वाह योग्य देखनी अरु कालकुं अवसरकुं देखना अवस्था देखना अपना कोऊ सहायी है कि त्यागव्रतके विगाडनेवाला है ऐसा हू विचार करना शरीरका रोगरहितपना (नीरोगपना) देखना भोजनादिक मिलनेका नाहीं मिलनेका संयोग देखना तथा भोजनदिक मेरे आधीन है कि पराधीन है ऐसे त्यागवृ-

तैतै हमारे तथा स्त्री पुत्र स्वामी इत्यादिकानिके परिणाममें संकेश होयगा कि संकेश नाही होयगा अपना स्वाधीनपना पराधीनपना जानि जैसे परिणामनिकी उज्वलता सहित वृतका निर्वाह होय तैसे नियमरूप त्याग करो तथा यम कहिये यावज्जीव त्याग करो । केतेक तो यावज्जीव ही त्यागने योग्य है—जामें प्रगट त्रसनिका घात होय तथा अनंत जीवनिका घात होय अपने कुलमें सेवने योग्य नाही होय तथा मद करनेवाला होय तथा मांस मद्य माखन मदिरा अचार महा विकृति अर रात्रिविषे भोजन द्यूतक्रीडादिक ससव्यसन विना दिया परधनका ग्रहण अर त्रसहिंसा अर स्थूल असत्य अन्यायका परिग्रह बिनाछान्या जल अनर्थदंड ये तो यावज्जीव ही त्यागने योग्य है । इनमें नियम कहा करिये ये तो महा अनीति है इनके त्याग करनेमें शरीर ऊपरि कुछ केश भार दुःख नाही आवे है अपयश नाही होय है इनका त्यागमें धन चाहिये नाही बल चाहिये नाही स्वामीका तथा स्त्रीका पुत्र कुटुंबादिकनिका सहाय चाहिये नाही किसीकुं पूछनेका वाकिफ करनेका हू काम नाही अपने परिणामके ही आधीन है कोऊ प्रकार इनका त्यागमें शीत उष्ण क्षुधा तृषादिककी बाधा पीडा भोगना पडे नाही स्वधीन है परिणामनिमें देहमें सुख करनेवाला है यातै दुर्लभ सामग्री पाय भोगोपभोगका परिमाण करना श्रेष्ठ है । बहुरिकदाचित् प्रबलकर्मके उदयतै यो मनुष्य कुदेशमें पराधीनतामें जाय पडे तथा प्रबल रोगतै पराधीन होजाय तथा प्रबल जराके आवनेतै उठने बैठने चालनेकी सामर्थ्य घटि जाय तथा कोऊ स्त्री पुत्रादिक सहायी नाही होय तथा नेत्रनिकरि अंध होजाय बधिर होजाय तथा लंबा रोग आजाय तथा बंदीखानामें दुष्ट म्लेच्छादिक अपना भोजन जलादिक विगाडि दे तथा ज्वरतै समस्तके सामिल बैठाय खान पान करौवे ऐसा उपद्रव आजाय तो तहां अंतरगमें तो वृतसंयमकुं छांडे नाही नाहिर श्रीपंचनमोकार मंत्रको ध्यान करि ही शुद्ध है क्योंकि बाह्यदेहादिक पवित्र हो हू वा अपवित्र हो हू मलमूत्र रुधिरादिक करि लिप्त हो हू समस्त कुत्सित ग्लानियोग्य अवस्थाकुं प्राप्त हुआ जो पुरुष परमात्माकुं स्मरण करै है सो बाह्य हू पवित्र

है अर अभ्यंतर हू पवित्र है जातै देह तो ससधातुमय मलमूत्रादिकी भरी हुई अर रोगनिका स्थान है एक क्षणमें ससस्त शरीरमें कोढ झरने लागि जाय है हजारों फोडा कुनसी गूपडी लोहू राष सवणे लागि जाय मलमूत्र अबुद्धिपूर्वक सवणे लागि जाय है ऐसा अवसरमें बाह्य व्यवहार शुद्धता कैसे होय अर निर्धन एकाकीका सहायक कौन होय ? तहां धर्मात्मा पुरुष अशुभकर्मका उदयमें ग्लानि त्याग करके धीरता धारण करि आर्चिपरिणाम करि संकेश नाहीं करै है अशुभकर्मके उदयकूं निर्जरा मानता अंतरंग वीतरागताकरि संसार देह भोगनिका स्वरूप चितवन करता बारह भावना भावता कर्मके उदयतै अपना आत्मस्वरूपकूं भिन्न ज्ञाता दृष्टा शुद्ध चितवन करता वीतरागताकरि ही राग द्वेष हर्ष विषाद ग्लानि भय लोभ ममतारूप आत्माके मलकूं धोय आपकूं शुद्ध मानै है ताकै समस्त शुद्धता होय है । अब भोगोपभोगपरिमाण वृत्तकै दोय प्रकारता कहनेकूं सूत्र कहै है—

नियमो यमश्च विहितो द्वेषा भोगोपभोगसंहारात् । नियमः परिमितकालो यावज्जीवं यमो ध्रियते ॥ ८७ ॥

अर्थ—भगवान है सो भोग अर उपभोगका घटावनेतै नियम अर यम ऐसै दोय प्रकार प्रकार भोगोपभोग परिमाण व्रत कख्या है । तिनमें कालका परिमाणकरि त्याग करना सो नियम कख्या है अर इम देहमें जीवन है तितने तक तो त्याग करि रहना सो यम कख्या है । भावार्थ—जो एकवार भोगनेमें आवै ऐसे आहारदिक तो भोग है अर जे वारंवार भोगनेमें आवै ऐसे वस्त्र आभरणादिक है ते उपभोग है । तिन भोग उपभोगनिका परिमाण यम नियम करि दोय प्रकार है तिनमें जिस भोग उपभोगका एक मुहूर्त्त तथा दोय मुहूर्त्त तथा पहर तथा दोय पहर एक दिवस दोय दिवस पांच दिन पंद्रह दिन एक मास दोय मास चार मास छह मास एक वर्ष दोय वर्ष इत्यादिक कालकी मर्यादा करि त्याग करै सो नियम नामका परिमाण है । जातै जो आपके उपयोगी होय शुद्ध होय ताका त्यागमें तो कालकी मर्यादाकरि ही नियमका त्याग करना । अर जो आपके प्रयोजनरूप हू नाहीं होय तथा परिणामनिक्क

बिगाडनेवाला होय अथवा सदोष होय ताकडं थावज्जीव त्याग करि यमनामा परिमाण करना योग्य है इस भोगोपभोग परिमाणतैं अनेक पापके आश्रय रुक जाय हैं। इंद्रियां वशीभूत हो जाय हैं राग अतिमंद होजाय है व्यवहार शुद्ध होजाय है। मन वश होजाय व्यवहार परमार्थ दोऊ उज्वल होजाय तातैं भोगोपभोग परिमाण व्रत ही आत्माका हित है विरुद्ध भोग तो त्यागिये ही और अविरुद्ध भोग होय तिनमें हू अपनी शक्ति परिमाण देश काल देखि दिवस रात्रिके कालकी मर्यादा करो तामें हू फिर दोय घडीकी चार घडीकी मर्यादा करि रहना यातैं कर्मनिकी बडी निर्जरा है। अब और हू भोगोपभोगनिमें परिमाण कहनेकूं सूत्र कहै हैं-

भोजनवाहनशयनस्नानपवित्राङ्गरागकुसुमेषु । ताम्बूलवसनभूषणमन्मथसंगीतगतिषु ॥ ८८ ॥

अर्थ-भोगोपभोग परिमाणनाम व्रतमें नित्य हू नियम करै आजका दिनमें एक बार भोजन करूंगा वा दोय बार भोजन करूंगा वा तीन चार बार इत्यादिक भोजन करनेका परिमाण करै अथवा आजका दिन में एती जातिका अन्न तथा एते रस एते व्यंजन भक्षण करूंगा अधिक प्रकार भक्षण नाही करूंगा ऐसै भोजनका नियम करै । बहुरि वाहन जे हस्ती घोडा ऊंट बलध पालकी रथ बहली नाव जहाज इत्यादिक बाहन ऊपरि चढनेका नियम करै । बहुरि पलंग खाट इत्यादिकविषै शयनका नियम करै जो आज में पलंगादिकमें शयन करूंगा वा भूमिमें ही शयन करूंगा । बहुरि आज एक बार स्नान करूंगा वा दोय बार स्नान करूंगा वा स्नान नाही करूंगा इत्यादिक नियम करै । बहुरि पवित्र जो अंगराग काहिये चंदन केसर कर्पूरादिकके विलेपन करना वा नाही करना इनमें नियम करै बहुरि पुष्प तथा पुष्प निकी माला आभरणादिक धारण करनेमें नियम करै । बहुरि तांबूल इलाची सुपारी लवंगदिक भक्षण करूंगा वा नाही करूंगा ऐसा नियम करै । बहुरि वस्त्रनिका नियम करै जो आज एते वस्त्र पहरूंगा अधिक नाही पहरूंगा ऐसै वस्त्रनिमें नियम करै । बहुरि आज एते ही आभरण पहरूंगा अधिक नाही

ऐसे आभरण पहरनेमें नियम करै। बहुरि काम सेवनेका नियम करै। बहुरि नृत्य देखनेका नियम करै। बहुरि गीत गावनेका वा अन्य वेश्या कलावंतादिकतें गवावनेका नियम करै। बहुरि और हु हरितकायके भक्षणमें नियम करै। बहुरि षट्तरसके भक्षणमें जल पीवनेमें नियम करै। बहुरि सिंहासन छुरसी चौकी इत्यादिक आसनमें बैठनेका नियम करै। इत्यादिक अपने योग्य हु भोगउपभोगनिमें निरय नियम करै है ताकै भोजनपानादिक करनेतें हु निरंतर संवर होय है। अब नियमके अर्थ कालकी मर्यादा कहनेकूं सूत्र कहै है—

अद्य दिवा रजनी वा पक्षो मासस्तथर्तुरयनं वा । इति कालपरिच्छिन्त्या प्रत्याख्यानं भवेन्नियमः ॥ ८६ ॥

अर्थ—अद्य कहिये एक घडी मुहुर्त प्रहर अर दिवा कहिये दिवस तथा रात्रि पक्ष तथा एक मास तथा दोय मासका ऋतु अर अयन कहिये छः मास इत्यादिक कालका परिमाण करि त्याग करना सो नियम है। ऐसे भोगोपभोगका परिमाण वर्णन क्रिया। अब भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै है—

विषयविषतोऽनुपेक्षाऽनुरमृतिरतिलौल्यमतितृषानुभवौ । भोगोपभोगपरिमाव्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ ६० ॥

अर्थ—ये भोगोपभोग व्रतके पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं। विषय है ते संताप वधवै है अर विषयांका निमित्तै मरण होय है यातै ये पंचइंद्रियनिके विषय विष है इनमें परिणामका राग नाही घटना सो अनुपेक्षा नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि जे विषय पूर्वकालमें भोगे थे तितकूं बारंबार याद कथा करै सो अनुरमृति नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि विषय भोगे तिस कालमें अतिगृद्धि नातै अति आसक्त हुआ भोगै सो अतिलौल्य नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि विषयनिकूं आगभी कालमें भोगनेकी अति तृष्णा लगी रहै सो अतितृष्णा नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि विषयनिकूं नाही भोगे तिस कालमें भी

जानै भोगू ही हूँ ऐसा परिणाम सो अनुभव नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसे भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पांच अतीचार छांडि व्रतकं शुद्ध करना ॥

इति श्रीस्वामीसंपतमद्राचर्यविरचित रत्नकरंडश्रावकाचारके मूल सूत्रनिकी देशभाषामय वचनिकाविधि
तृतीय अधिकार समाप्त भया ॥ ३ ॥

अब च्यार शिक्षाव्रतनिके स्वरूपका निरूपण करनेकं सूत्र कहै है—

देशावकाशिकं वा सामयिकं प्रौषधोपवासो वा । वैय्यावृत्त्यं शिक्षाव्रतानि चत्वारि शिक्षानि ॥ ११ ॥

अर्थ—देशावकाशिक ॥ १ ॥ सामयिक ॥ २ ॥ प्रौषधोपवास ॥ ३ ॥ वैयावृत्य ॥ ४ ॥ ऐसै चार शिक्षाव्रत कहै है । भावार्थ—ए चार व्रत हैं ते गृहस्थपनामें मुनिपनाकी शिक्षा करै है । अब देशावकाशिक व्रतके कहनेकं सूत्र कहै है—

देशावकाशिकं स्यात्कालपरिच्छेदनेन देशस्य । प्रत्यहमणुव्रतानां प्रतिसंहारो विशालस्य ॥ १२ ॥

अर्थ—अणुव्रतनिके धारक पुरुषनिके दिन दिन प्रति विस्तीर्ण देशकं कालकी मर्यादा करि घटावना सो देशावकाशिक नाम शिक्षाव्रत है । भावार्थ—जो पूर्वकालमें दश दिशानिमें जावना मंगावना भोजना बुलावना इत्यादिकनिकी मर्यादा यावज्जीव दिग्ब्रतमें करी थी सो तो बहुत थी तामें अब रोजीना क्षेत्रकं घटाय कालकी मर्यादा करि व्रत करै सो देशावकाशिक व्रत है जैसे पूर्वदिशामें दोगैस कोसका परिमाण यावज्जीव किया सो तो दिग्ब्रत है फिर यामें रोजीना मर्यादा रूपकरि राखे जो आज चार कोसहीका म्हारै परिमाण है वा इस नगरका ही परिमाण है वा आज अपने घर बाहिर नहीं जाऊंगा सो देशावकाशिक व्रत है । अब देशावकाशिक व्रतमें क्षेत्रकी मर्यादा प्रगट करै है—

गृहहारियामाणां क्षेत्रनदीद्वयोजनानां च । देशावकाशिकस्य स्वरंति सीम्नां तपोवृद्धाः ॥ १३ ॥

अर्थ-तपोवृद्ध जे गणधर देव हैं ते देशावकाशिक व्रत करनेकूं सीमा मर्यादा कहै हैं । गृहकूं कट-ककूं ग्रामकूं क्षेत्रकूं नदीकूं वनकूं योजनकूं देशावकाशिक व्रतमें मर्यादा करै हैं । इनकूं उलंघनका हमारे इतने काल त्याग है । अब देशावकाशिकमें कालकी मर्यादा कहै हैं-

संवत्सरमृतुमयनं मासचतुर्मासपक्षमृक्षं च । देशावकाशिकस्य प्राहुः कालवर्धि प्राज्ञाः ॥ ९४ ॥

अर्थ-प्रवीण पुरुष हैं ते एक वर्ष छह महीना दोय मास चार मास एक पक्ष एक नक्षत्र इस प्रकार देशावकाशिक व्रतके कालकी मर्यादा कहै हैं । अब देशावकाशिकका प्रभाव दिखवि हैं-

संस्मान्तानां परतः स्थूलतरपंचपापसंत्यागात् । देशावकाशिकेन च महाव्रतानि प्रसाध्यन्ते ॥ ९५ ॥

अर्थ-रोजीना जेता क्षेत्रका परिमाण किया ताके बारै स्थूल अर सूक्ष्म जे पंच पाप तिनका त्यागते देशावकाशिक व्रत करके महाव्रतानिकूं सिद्ध करिये हैं । भावार्थ-मर्यादा करी तो बारै समस्त पंचपाप-निका त्यागते महाव्रत तुल्य भया । अब देशावकाशिक व्रतके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै हैं-

प्रेषणशब्दानयनं रूपाभिव्यक्तिपुद्गलक्षेपो । देशावकाशिकस्य व्यपदिश्यन्तेऽप्यः पञ्च ॥ ९६ ॥

अर्थ-आपके जेता क्षेत्रकी मर्यादा थी तिस बार प्रयोजनके अर्थ अपना सेवककूं वा मित्र पुत्रादिक-कूं कहै तुम जावो तथा या काम करदो ऐसै कहना सो प्रेषण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि मर्यादावाह्य क्षेत्रमें तिष्ठते नितै बचनालाप करना तथा अन्य शब्दकी समस्या करि समझाय देना सो शब्द नाम अती-चार है । २ । बहुरि मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें कोऊकूं बुलावना वा बलादिक बांछित वस्तुकूं शब्द कहि मंगवना सो आनयन नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बाह्य क्षेत्रमें तिष्ठते नितिकूं समस्या वास्ते अपनारूप दिखावना सो रूपाभिव्यक्ति नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि मर्यादाके क्षेत्रके बाह्य क्षेत्रमें वस्त्रादिक तथा कंकरी पाषाण काष्ठखंड आदिक फोंकि आपाकूं जितावना सो पुद्गलक्षेप नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै देशावकाशि-कव्रतके पंच अतीचार त्यागने योग्य हैं ऐसै देशावकाशिक व्रत कह करि अब सामायिकका स्वरूप कहै हैं-

असमयमुक्तिमुक्तं पञ्चाधानामशेषभावेन । सर्वत्र च सामयिकाः सामयिकं नाम शंसन्ति ॥ ६७ ॥
अर्थ—सामायिक कहिये परम साम्यभावकूं प्राप्त भये ऐसे गणधर देव हैं ते सामायिक नाम करि ताकी प्रगट प्रशंसा करै हैं जो सर्वत्र कहिये मर्यादा करी तिस क्षेत्रमें अर मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें हू समस्त मनवचनकाय कृतकारित अनुमोदनाकरि कालकी मर्यादारूप जो समस्त पंचपापनिका त्याग सो सामायिक है । भावार्थ—समस्त पंचपापनिका कालकी मर्यादाकरि समस्तपनाकरि त्याग सो सामायिक है । अब सामायिकमें पंचपापनिका त्याग करि कैसें तिष्ठै सो कहै हैं—

मूर्धरुहमुष्टिवासोबन्धं पर्यङ्कबन्धनं चापि । स्थानमुपवेशनं वा समयं जानन्ति समयज्ञाः ॥ ६८ ॥
अर्थ—समयज्ञ जे परमागमके जाननेवाले हैं ते मूर्द्धरुह जे केश तिनका बंधन अर मुष्टिबंधन अर वस्त्रबंधन अर पर्यंकासनबंधन हू जैसं होय तैसें स्थान कहिये खडा तथा उपवेशन कहिये बैठे समय कहिये रागद्वेषादि रहित शुद्धात्मा जो है ताहि जानता रहै । भावार्थ—सामायिक करनेवाला कालकी मर्यादा परिणाम समस्त प्रकार पापनिका त्याग करि खडा होय करि तथा पर्यंकासन कर बैठै । अर पर्यंकासनमें अपना वाम हस्ततल ऊपरि दक्षिण हस्ततलकूं स्थापन करै । अर अपना मस्तकका केश वा वस्त्र हलता होय तो परिणामके विक्षेप करै यातें मस्तकके चोटी इत्यादिकके केश होय तिनकूं बांधिले अर वस्त्र हू बिखरि रह्या होय ताकूं हू गांठ देय बांधि करि सामायिक खडा हुआ करै वा बैठे हुआ करै । अब सामायिकके योग्य स्थानकूं कहै हैं—

एकान्ते सामयिकं निर्व्यक्षिपे वनेषु वास्तुषु च । चैत्यालयेषु वापि च परिचेतव्यं प्रसन्नधियां ॥ ६९ ॥
अर्थ—जिस स्थानमें चित्तकूं विक्षेप करनेके कारण नाही होय अर बहुत असंयमीनका आवना जावना नाही होय अर अनेक लोकनकरि वाद विवादादिकका कोलाहल नाही होय स्त्रीनिका नपुंसकनिका आगमन प्रचार नाही होय अर जहां गीत नृत्य वादित्रादिकनिका प्रचार नजीक नाही होय

प्रभावतै अभव्य हू श्रैवेयिकपर्यत उपजै है । सामायिक समान धर्म कोऊ हुयो न होसी यातै सामायिक अंगीकार करना ही आत्माका हित है । अर जाकै सामायिकादिकका पाठका ज्ञान नाहीं आवै नाहीं ते पंचनमस्कारमात्र ही एकाग्रतातै मनवचकायकू निश्चलकरि समस्त आरंभ कषायविषयनिका त्याग करि पंचनमस्कार मंत्रका ध्यान करता दोय घटिका पूर्ण करो । अब सामायिकके पंच अतीचार कहै है—

वाक्कायमानसानां दुःप्रणिधानान्यनादरास्मरणे । सामयिकस्यातिगमा व्यज्यन्ते पञ्च भावेन ॥ १०५ ॥

अर्थ—ए पांच सामायिकका भावनिकरि अतीचार है सामायिक करते वचनकी संसारसंबंधी प्रवृत्ति करना सो वचनदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि शरीरकी संयमरहित चलायमानपनाकी चेष्टा सो कायदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि मनमें आतरोद्रादिक चिंतवन करै सो मनोदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि सामायिककूं उत्साहरहित निरादरतै करै सो अनादर नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि सामायिक करता देववंदनादिक पाठ भूलि जाय वा कायोत्सर्गादिक भूलि जाय सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै पंच अतीचारसहित सामायिकका वर्णन किया । अब शोषधोपवासकूं वर्णन करै है—

पर्वण्यष्टम्यां च श्रातव्यः शोषधोपवासस्तु । चतुरभ्यवहार्थ्याणां प्रत्याख्यानं सद्विच्छामिः ॥ १०६ ॥

अर्थ—पर्वणि जो चतुर्दशी अर अष्टमीका दिवसरात्रिविषै चार प्रकारका आहारका जो सम्यक् हृच्छा करि त्याग करना सो शोषधोपवास जानने योग्य है । एकमासविषै दोय अष्टमी अर दोय चतुर्दशी ए अनादितै पर्व ही है इन पर्वनिमें गृहस्थ व्रतसंयमसहित ही रहै जातै धर्मात्मा संयमी है ते तो सदाकाल व्रती ही रहै है यातै धर्ममें अनुरागका धारक गृहस्थ एक महीनामें चार दिन तो समस्त पापके आरंभ अर इंद्रियनिके विषयनिछूं नष्ट करि व्रतशीलसंयमसहित उपवास धारण करि चार प्रकारका आहारका त्याग करि संयम सहित तिष्ठै ताकै शोषधोपवास जानना । अब शोषधोपवासका विशेष कहै है । सप्तमीके

दिन वा त्रयोदशीके दिन मध्याह्नकाल पहली एक वार भोजनपानादिक करि समस्त आरंभ वणिज सेवा लेन देनका त्याग करि देहादिकमें ममत्व त्यागि एकांत वस्त्रिका तथा जिनमंदिरमें एकांतस्थान वा वनेके चैत्यालय वा शून्य गृह मठादिक वा प्रोषधोपवास करनेका स्थानमें जाय समस्त विषय कषायनिका त्याग करि मनवचनकायकी प्रवृत्तिकुं रोकिके धर्मध्यान करिके वा स्वाध्याय करिके सप्तमी वा त्रयोदशीका अर्द्ध दिनकुं व्यतीत करै । पाछे संध्याकाल संबंधी देववंदनादिक करि रात्रिनै धर्मकथा वा जिनेन्द्रका स्तवनादिक करि रात्रि व्यतीत करै वा धर्मध्यान करता शोधित संथरामें अल्पकाल प्रमाद टालि रात्रि व्यतीत करै अष्टमी चतुर्दशीका प्रातःकालमें सामाधिकारिक वंदना करि तथा प्राशुक द्रव्यनितै पूजन-करि शास्त्रका अभ्यासकरि भावनाका चिंतवनकरि धर्मध्यानसहित अष्टमी चतुर्दशीका दिन अर समस्त रात्रिकुं व्यतीतकरि नवमी वा पूर्णिमाका प्रभातसंबंधी कर्म क्रिया करि पूजनादि वंदना करि उत्तम मध्यम जघन्य पात्रमें कोऊ पात्रका लाभ होय ताकुं भोजन कराय आप पारनौ करै । ऐसै षोडश प्रहर धर्मसहित व्यतीत करै ताके उरकृष्ट प्रोषधोपवास होय है । तथा कार्तिकेयस्वामी कह्या है जो अष्टमी चतुर्द-शीके दिन स्नान विलेपन आभूषण स्त्रीसंसर्ग पुष्य अतर फुल्ल धूरदीपादिकनितै त्याग जो ज्ञानी वीत-रागतरारूप आभरण करि शूषित हुआ दोऊ पर्वनितै सदा काल उपवास करै वा एक वार भोजन करै वा नीरस भोजन करै ताके प्रोषधोपवास होय है तथा अमितगतिश्रावकाचारमें परवीका दिनमें उपवास अनु-पवास एकभुक्त ऐसै तीन प्रकार कह्या है । तिनमें चार प्रकार आहारका त्यागकुं उपवास कह्या अर एक वार जल ग्रहण करै ताकुं अनुपवास कह्या अर एक वार अन्न जल ग्रहण करना ताकुं एकभुक्त ऐसी संज्ञा है परंतु तात्पर्य ऐसा जानना जो अपनी शक्तिकुं नार्ही छिपाय करिके धर्ममें लीन भया उपवास करै तथा आगे प्रोषधप्रतिमा चतुर्थी कहसी तिसविषै तो षोडशप्रहरका नियम जानना अर दूजी व्रतप्रतिमामें यथा-शक्ति व्रत तप संयम धारण करि परवीमें धर्मध्यानसहित रहना ॥ अब उपवासमें और ह्रवर्णन करै है-

पञ्चानां पापानामलंक्रियारस्मगन्धपुष्पाणां । स्नानान्ननस्थानामुपवासे परिहतिं कुर्यात् ॥ १०७ ॥

अर्थ—उपवासके दिन हिंसादिक पंच पापनिका त्याग करि रहै अर अलंक्रिया कहिये आभरणा-
दिक मंडनका त्याग करै अर गृहकार्यका आरंभ जीविकाका आरंभ छोडै अर सुगंधि केशर कर्पूरादिक
तथा अतर फुलेलादिक गंधके ग्रहणका त्याग करै अर पुष्पनिका ग्रहण करनेका त्याग करै बहुरि स्नान
करनेका नेत्रमें अंजन आंजनेका अर नास लेनेका त्याग करै तथा और हू नृत्य वादित्रके बजावनेका
देखनेका श्रवणका त्याग करै । तथा और हू पंच इंद्रियनिके भोगका त्याग करै जातैं उपवास करि हे
सो इंद्रियनिका मद मारनेकुं अर इंद्रियनिका विषयमें गमन है ताके रोकनेकुं अर कामके मारनेकुं
प्रमाद आलस्यादिकनिके रोकनेकुं नष्ट करनेकुं आरंभदिकतैं विरक्त होनेकुं परीषह सहनेमें सामर्थ्य
हांनकुं धर्मके मार्गतैं नाहीं चिगनेकुं जिह्वाइंद्रिय उपस्थइंद्रियके दंड देनेकुं उपवास करिये है अर अपनी
प्रशंसा वा लाभ वा परलोकमें राज्यसंपदादिक प्राप्त होनेकुं उपवास नाहीं करिये है । केवल विषयानुराग
घटावनेकुं शक्ति बधावनेकुं उपवास करिये है । जातैं इंद्रियां स्नानपानादिकके नाना स्वादमें निरंतर प्रवतैं
है उपवास करनेतैं रसादिकके भोजनमें लालसा नष्ट होजाय निद्राका विजय होजाय काम मारथा जाय
तातैं उपवासका बडा प्रभाव जानि उपवास करिये है । अब उपवासका दिन कैसे व्यतीत करै सो
कहै है—

धर्माभितं सत्पुणः श्रवणाभ्यां पिबतु पाथयेद्भ्रान्त्यान् । ज्ञानध्यानपरो वा भवतूपवसन्नतन्द्रालुः ॥ १०८ ॥

अर्थ—उपवास करता गृहस्थ है सो निरालसी हुआ संता ज्ञानका अभ्यासमें अर धर्मध्यानमें
तत्पर होहू अर अतितृष्णारूप हुआ धर्मरूप अमृतका पान कर्णइंद्रियकरि करि हू । अर अन्य
भव्य जीवनिंकुं धर्मरूप अमृतका पान करावो । भावार्थ—उपवासके दिन धर्मकथा श्रवण करो तथा अन्य
धर्मात्मनिंकुं धर्मश्रवण करावो ज्ञानका अभ्यासकरि वा धर्मध्यानमें लीनता करि ही उपवासका अव-

सर व्यतीत करो आलस्य निद्राकरि व्यतीत मत करो । तथा आरंभादिक्रमै विक्रथमै काल व्यतीत मत करो । उपवासका अर्थ कहै है—

चतुराहारविसर्जनमुपवासः प्रोषधः सकृद्भुक्तिः । स प्रोषधोपवासो यदुपोष्यास्ममाचरति ॥ १०६ ॥

अर्थ—असन पान खाद्य स्वाद्य ये चार प्रकारके आहार इनका त्याग सो उपवास है अर धारणाका दिन विषै अर पारणाका दिनविषै एकवार भोजन करना सो प्रोषध कहिये है ऐसै षोडश प्रहर भोजनादिक आरंभ छाँडि पाछै भोजनादिक आरंभ आचरण करै सो प्रोषधोपवास है ॥ अन उपवासके पंच अतीचार कहनेकू सूत्र कहै है—

ग्रहणविसर्गारत्तरणान्यदृष्टमृष्टान्यनादरास्मरणे । यत्प्रोषधोपवासे व्यतिलङ्घनपञ्चकं तदिदं ॥ ११० ॥

अर्थ—जो प्रोषधोपवासके पंच अतीचार है ते ऐसै जानने, नेत्रनितै देख्यां विना अर कोमल उपकरणतै शुद्ध किये विना जो पूजाके तथा स्वाध्यायके उपकरण ग्रहण करना ॥ १ ॥ बहुरि देख्यां सोध्यां विना उपकरणनिका मेलना अथवा शरीरके दृष्ट पदादिक पसारना ॥ २ ॥ बहुरि देख्यां सोध्यां विना आस्तरण जो शयन करनेका उपकरण विछावना बैठना ॥ ३ ॥ ऐसै ए तीन अतीचार है । बहुरि उपवासमें अनादर करना उत्साहित रहित करना सो अनादर नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि उपवासके दिन क्रिया पाठ करनेकू भूल जाना सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै उपवासके पंच अतीचार कहे ते टालने योग्य है । अब वैयावृत्य नामा शिक्षाव्रत कहनेकू सूत्र कहै है इस व्रतकू अतिथिसंविभाग नाम हू कहिये है—

दानं वैयावृत्यं धर्माय तपोधनाय गुणनिधये । अनपेक्षितोपचारोपक्रियमगृह्यथ विभवेन ॥ १११ ॥

अर्थ—यहां परमागममें दानहीकू वैयावृत्य कहिये है जाकै तपही धन है अर्थात् जो इच्छानिरोधादिक तपहीकू अपना अविनाशी धन जानै है जातै तप विना समस्त कर्मकलंकमलरहित आरपाका शुद्ध

स्वभावरूप अधिनाशी धन नहीं पाइये ताँ रागादिक कषायमलका दग्ध करनेवाला ऐसा तप रूप धन ग्रहण किया अर जो संसारमें नष्ट करनेवाला जड अत्रेतन विनाशीक सुवर्णादिकका त्याग किया ऐसा जो तपकी निधि जो परम वीतरागी दिग्बर यतितक आप दातारके अर पात्रके धर्मप्रवृत्तिके अर्थ जो दान देना सो वीतरागी यतीनकी वैयावृत्त्य है, कैसे हैं दिग्बर यतै समग्र दर्शन समग्र ज्ञान सम्यक् चारित्र्य इत्यादिक गुणनिका निधान हैं वहुरि कैसे हैं यतै नहीं है अंतरंग बहिरंग परिग्रह जिनके ऐसे मठ मकान उपासरा आश्रमादिकरहित एकाकी अथवा गुरुजनकी चरणाकी लार कदे बनेमें कदे पर्वतनिकी निर्जन गुरुनिमें कदे घोर वनेमें नदीनके तटनिमें नियम रहित है नित्य विहार जिनका असंयमीनिका गृहस्थनिका संगमरहित आत्माकी विशुद्धता जो परम वीतरागताकू साधता अर लौकिकजनकृत पूजा स्वयन प्रशंसादिककू नहीं चाहता परलोकमें देवलोकादिकनिके भोगनिकू तथा इंद्रपनाका अहिभिद्रपनाका ऐश्वर्यकू रागरूप अंगारेनिकरितस महान् आताप उाजावनेवाली तृष्णाके बधावनेवाले जानि परम अतीन्द्रिय आकुलतररहित आत्मीक सुव्रज्जुं सुव्र जानता देशादेहमें ममत्तरहित आत्मकार्य साधै है ऐसे साधुजनका वैयावृत्त्यका लाभ अतंतकालमें दुर्लभ है। कैसे हैं साधु यद्यपि इस देहतै अत्यंत निर्ममत्व है तो हू देहकू रत्नत्रयका सहकारी कारण जानि रसे नीरस करडा नरम आहार देय रत्नत्रयका साधनकरि धर्मके अर्थि इस कृतबन्देहकी रक्षा करै है जो अकालमें देह नष्ट होय जायगा तो मरकरि देवादिक पर्यायमें असंयमी जाय उाजुंगा तहां अंशुगातका लुप्यंत असंयमी हुआ कर्मका बंध कलंगा ताँ जो आहारादिकका त्याग करि इस मनुष्यपनाका देहकू मान्या तो कर्ममय कार्माण देह नहीं मरेगा इस देहकू मान्या तो नवीन और देह धारण कलंगा ताँ इन समस्त शरीरके उत्पन्न करनेका बीज जो कर्ममय कार्माणदेह है याके मारनेमें यत्न कलं यतै कषायनिकू जीतता विषयनिका निग्रह करता छियालीस दोष टालिवतीस अंतरायरहित चौदहमलका परिहार

कारिकें आपके निमित्त नहीं किया ऐसा शुद्ध आहारकी योग्यता मिल जाय तो अर्द्ध उदर तो भोजनमें भरे चतुर्थभाग जलतैं भरे चतुर्थभाग ध्यान अध्ययन कायोरसर्गादिकमें सुखतैं प्रवृत्तिके अर्थि खाली राखै है। न्यौंल्या बुलाया जाय नहीं याचना करै नहीं हस्तादिककी समस्या करै नहीं ऐसैं साधुनहं जो आहारदिकका दान सो वैयावृत्य है। कैसाक है दान अनपेक्षितोपचरोपक्रिय जो प्रत्युपकार कहिये हमारा हू कुछ उपकार करैगा वा उपक्रिय कहिये हमकुं प्रसन्न होय विद्या मंत्र औषधादिक देगा तथा मुनीश्वरनिके अर्थि देनेतैं मेरी नगरमें दातापनाकरि मान्यता होजायगी वा राज्यमान्य हो जाऊंगा वा भरे घरमें अट्ट धन हो जायगा तातैं आगैं पंचाश्रय भरे हैं मेरे हू लाभ होयगा ऐसा विकल अर बाँछा नहीं करता केवल रत्नत्रयका धारकनिकी भक्तिकरि आपकुं कृतार्थ मानि अपना मनवचनकायकुं तथा गृहचारा पायाकुं कृतार्थ मानता दान करै है आनंदसहित आपकुं कृतकृत्य मानै है सो वैयावृत्य है। वैयावृत्यका अन्य हू स्वरूप कहै हैं—

व्यापसिब्यपनोदः पदयोः संवाहनं च गुणरागात् । वैयावृत्यं यावानुग्रहोऽन्योऽपि संयमिनां ॥ ११२ ॥

अर्थ—संयमीनके जो व्यापसिब्यपनोद कहिए नाना प्रकारकी जे आपदा ताहि दूर करना अर संयमीनका चरणमर्दनादिक करना और हू जो संयमीनका गुणमें अनुराग करि यावन्मात्र उपकार करना सो वैयावृत्य है। भावार्थ—साधुनिके उपरि कोऊ देव मनुष्य तिर्यच वा अनेतनकरि क्रिया उपसर्ग आया होय तो अपनी शक्तिप्रमाण उपसर्ग दूर करै तथा चोर भील दुष्टादिक मार्गमें खदित किया होय अर परिणाम क्लेशित होय गया होय तिनकुं धैर्य धारण करावना तथा मार्ग करि खदित भया होय ताका पादमर्दनादिक करना रोगी होय ताका संयम मलीन नहीं होय तैसैं यत्नाचारतैं आसन शय्या वस्तिकाका सोधना यत्नाचारपूर्वक उठावना बैठावना शयन करावना मलमूत्रादिक कराय देना जो अबुद्धिपूर्वक मलमूत्रादिक अयोग्य स्थानमें वा वस्तिकामें भया होय तो यत्नतैं अविरुद्ध स्थानमें क्षेपना

तथा कफ नाशिका मलादिककं पूंछना उठाय अविरुद्ध स्थानमें क्षेपणा आहार औषधादिक संयमीके योग्य होय तिनकूं अवसरमें देय वेदना दूर करना तथा कालके योग्य बाधारहित वस्तुका देना वेदना करि चलायमान चित्त हांगया होय तो उपदेश देय चित्तकूं थांभना धर्मकथा करना अनुकूल प्रवर्तना गुणनिका स्तवन करना ऐसैं संयमीनिका गुणनिमें अनुराग करि जेता उपकार करना सो समस्त वैयाचृत्य है। अब वैयाचृत्यमें प्रधान आहारदान है ताकूं कहिये हैं—

नवपुण्यैः प्रतिपत्तिः सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन । अपसूनारम्भाणामार्याणाभिष्यते दानं ॥ ११३ ॥

अर्थ—सप्त गुणनिकरि सहित जो दातार है सो सूत अर आरम्भ करि रहित जे आर्य कहिये सप्तदर्शनके धारक मुनि तिनकूं नवपुण्य परिणामनिकरि जो प्रतिपत्ति कहिये गौरव आदर करि अंगीकार करना ताहि दान कहिये है। भावार्थ—दान करना सो तीन प्रकारके पात्रनिकूं करना तिनमें जो चाकी चूल्हा ओखली बुहारी परौडा ये तो पंच सूत अर द्रव्यका उपार्जनकूं आदि लेय समस्त आरंभ अर पंच सूत करि रहित तो उच्चम पात्र दिगम्बर साधु है। अर व्रतनिका धारक श्रावक मध्यमपात्र है अर व्रतकरि रहित अर सम्यक्त्वकरि सहित जघन्य पात्र है तिनमें उच्चमपात्रादिकनिकूं दानका देनेवाले दातारके सप्त गुण हैं। दान देय इस लोकसंबंधी विख्यातता लोकमान्यता राजमान्यता धनधान्यादिककी वृद्धि यशकीर्तनादिक इस लोकसंबंधी फल न चाहिये ॥ १ ॥ बहुरि दातार क्रोधकषायकूं नहीं प्राप्त होय जो बहुत लेनेवाले हैं कौन कौनकूं देवें ऐसा क्रोध नहीं करै मुनि श्रावकादिकनिकूं दान देना ॥ २ ॥ बहुरि कपटकरि सहित दान नहीं करै कहना और, करना और, लोकनिकूं भक्ति दिखविमाहि संकेशित न होना ऐसा कपटकरि रहित दान करै ॥ ३ ॥ अन्य दातारतैं इर्ष्यारहित होय दान करै जो इसने कहा दिया है मैं ऐसा दान करूं जो मेरा दानतैं इसका यशघटि जाय ऐसैं इर्ष्याभावकरि दान नहीं करै ॥ ४ ॥ अर दान देय विषाद करै नहीं जो कहा करूं मैं समस्तमें उचता राखूं अर नहीं दूं तो मेरी उचता

घटि जाय ऐसै विषादी हुआ नाहीं देवै ॥ ५ ॥ बहुरि पात्रका संगम मिल जाय या निर्विघ्न दान होजाय
 तिसका अपूर्व निधि पायेकासा आनंद मानना सो सुदितभाव जानना । दान देनेका मद अहंकार नाहीं
 करना सो निरहंकारता नाम गुण है ॥ ७ ॥ ऐसै पात्र दान करता दातार ससगुण सहित होय है । बहुरि
 पात्रकू दान देवै सो मुनिश्रावकका जैसा पद होय तिस परिमाण नवधा भक्तिकरि देवै, नव प्रकार
 भक्तिके नाम-संग्रह ॥ १ ॥ उच्चस्थान ॥ २ ॥ पादोदक ॥ ३ ॥ अर्चन ॥ ४ ॥ प्रणाम ॥ ५ ॥ मनःशुद्धि
 ॥ ६ ॥ वचनशुद्धि ॥ ७ ॥ कायशुद्धि ॥ ८ ॥ एषणाशुद्धि ॥ ९ ॥ तिनमें मुनीश्वरनिकू तथा शुलुककू
 तो तिष्ठ तिष्ठ याका अर्थ खडा रहो खडा रहो ऐसै तीन बार कहना जाँमै अति पूज्य-
 पनातै अति अनुराग जाका चित्तमै होयगा सो ही तीन बार आदरपूर्वक कहैगा अन्य हू श्रावकादिक
 योग्यपात्र घर आवै तो आहये पधारिये विराजिये इत्यादिक आदरके वचनका कहना सो संग्रहवा प्रति-
 ग्रह है ॥ १ ॥ बहुरि उच्चस्थान देना ॥ २ ॥ अर प्राशुक प्रमाणकि जलसुं चरण धोवना ॥ ३ ॥ जैसां अव-
 सर जैसा पात्र ताँके योग्य पूजन स्ववन पूज्यपनाके वचन कहना ॥ ४ ॥ अर मुनि वा श्रावकाकी यो-
 ग्यता प्रमाण नमस्कार आदि करना ॥ ५ ॥ मनकी शुद्धता करना ॥ ६ ॥ वचनकी शुद्धता करनी अयोग्य
 वचन नाहीं बोलना ॥ ७ ॥ कायशुद्धि यत्नाचार सहित चलना उठना हत्यादिक ॥ ८ ॥ अर भोजनशुद्धि
 पात्रके योग्य होय सो देना यो एषणा शुद्धि है ॥ ९ ॥ ऐसै जिन सूत्रके अनुसार पात्रके योग्य देशकाल
 के योग्य आहार देना जातै पात्रके गुणनिमै हर्ष अनुराग विना देना निष्कल है अर जाकुं धर्म प्रिय
 होयगा ताँके धर्मात्ममै अनुराग होयहीगा ऐसा नियम है । अर मुनीश्वरानिके जिनधर्मकी नवधा-
 भक्तिहीतै परीक्षा होय है जाँके नवधाभक्ति नाहीं ताका हृश्यमै धर्म हू नाहीं धर्मरहितते मुनीश्वर
 भोजन हू नाहीं करै है । अन्य हू धर्मात्मा पात्र गृहस्थदिक है ते हू आदर विना लोभी होय धर्मका
 निरादर कराय दान वृत्तै भोजनादिक कदाचित नाहीं ग्रहण करै है जैनीयता ही दीनतारहिन परम

संतोष धारण करना है। अर दातार है सो ऐसा आहार औषधि शास्त्र वस्त्रिका वस्त्रादिक द्रव्यका दान करै जातै रागद्वेष बधै नार्हीं मद बधै नार्हीं जातै मोह काम आलस्य चिंता असंयम भय दुःख अभिमानका करनेवाला द्रव्यकूं देना योग्य नार्हीं। जिम द्रव्यके देनेतै स्वाध्याय ध्यान तप संतोषकी वृद्धि होय सो द्रव्य देने योग्य है। जातै पात्रका दुख भिटि जाय रोग नष्ट होजाय परिणामका संकेश नष्ट होजाय ऐसा द्रव्य देना योग्य है। इहां अन्य विशेष जानना, दानविधि पांच प्रकार जानना दाता ॥ १ ॥ देय ॥ २ ॥ पात्र ॥ ३ ॥ विधि ॥ ४ ॥ फल ५ दाता तो कैमाक होय सप्त गुणका धारक होय धर्ममें तत्पर पात्रनिके गुणनिके सेवनमें लीन भया पात्रकूं अंगीकार करै प्रमादरहित ज्ञानसहित शांतपरिणामी हुआ पात्रकी भक्तिमें प्रवतै सो भक्तिक गुण दातारका है ॥ १ ॥ देनेमें अति आसक्त हुआ पात्रका लाभकूं परम निधान लाभ मानै सो दातारका तुष्ट गुण है ॥ २ ॥ साधुनिकूं दान होजाना इसलोक परलोकमें परम कल्याण है ऐसा परिणाममें गाढ सो दातारका श्रद्धा नाम गुण है ॥ ३ ॥ जो द्रव्य क्षेत्र काल भावकूं सम्यक् विचार योग्य वस्तुका दान करै सो दातारका विज्ञान गुण है ॥ ४ ॥ दानकूं देय दानका प्रभावतै संसारसंबंधी धन राज्य ऐश्वर्य विद्या मंत्र यश कीर्तनादि फलकूं नार्हीं चाहै सो दातारका अलोलुप गुण है ॥ ५ ॥ जाके अल्प हू विच होय तो हू दान देनेमें बडा उद्यम होय जाका दानकूं देखि घनाढ्य पुरुषनिके हू आश्चर्य उपजै सो दातारका सात्विकगुण है ६ कछुपताका महान कारण हू आजाय तो हू किसीके अर्थि रोष नार्हीं करै सो दाताका क्षमा गुण है ७ और हू मुनि तथा श्रावक तथा अप्रत सम्यग्दृष्टी ये तीन प्रकारके पात्र तिनके अर्थि देनेवाले उचम दातारके अनेक गुण हैं। विनयवान होय विनयरहितका दान निष्फल है जातै कुछ देनेकूं नार्हीं होय तो विनय करना ही महादान है। सत्कार करना प्रिय वचन बोलना स्थान देना गुण स्तवन करना यो ही बडा दान है धर्ममें प्रीति होय दानका अनुक्रमका ज्ञाता होय दानका कालकूं जाननेवाला होय जिनसूत्रका जाननेवाला होय भोगनिकी बां-

छारहित होय समस्त जीवनिका दयालु होय रागद्वेषकी मंदता जाकै होय सार असारका जाननेवाला होय समदर्शी होय इंद्रियनिर्कृं जीतनेवाला होय आया परीषहैत कायरतारहित होय अदेससका भावरहित होय स्वमत परमतका ज्ञाता होय प्रियवचनसहित होय त्रतीनिका पवित्र गुणकरि जाका चिच व्याप्त होय लोकव्यवहार अर परमार्थ दोजनिका जाननेवाला होय सम्यक्त्वादि गुणसहित होय अहंकारादि मदरहित होय वैयावृत्यमें उद्यमी होय ऐसा उचम दातार प्रशंसायोग्य है । बहुरि जाका हृदयमें निरंतर ऐसो विचार रहै कि जो द्रव्य त्रतीनिकी सेवामें लागै तथा साधमी जननिका उपकारमें श्रावक जननिके आपदा दुःख निवारनमें धर्मके वधावनेमें धर्ममार्गके चलावनेमें लागैगा सो घन मेरा है । अन्य संसारके कार्यनिमें विषय भोगनिमें कुंडुंबके विषय कषाय साधनेमें जो घन खर्च होय सो केवल बंधके करनेवाला संसारसमुद्रमें डबोनेवाला है ये कुंडुंबके घन खाय ते तो दायादार हैं घन बटावनेवाले हैं जबरीतैं घन लूटनेवाले हैं राग द्वेष क्रोधादि कषाय उपजाय त्रत संयमका घात करनेवाले हैं अर मोकूं पापमें प्रेरणा करनेवाले हैं अर मेरे हूइनका संयोगतैं ऐसा अज्ञानरूप अंधकार छाया है जातैं धर्म अन्याय यश अपयश कछू नाही दीखै है । स्त्री पुत्रादिकके विषय साधनेकूं अन्य निर्बल तथा भोले अज्ञानी जीवनिका घनके ठगनेमें लूट लेनेमें परिणाम उद्यमी होय जाय है । इस कुंडुंबकूं घन वस्त्र आभरण भोजनादिककरि तृप्ति करनेके अर्थि झूठमें चोरीमें निरंतर परिणाम लग्या रहै है यातैं अब भगवान वीतरागका धर्मकूं पाय कुंडुंबके अर्थि घनका उपार्जनके अर्थि अन्यायमें अनीतिमें तो नाही प्रवर्तन करना जो न्यायमार्गतैं घनका उपार्जन होइगा तिसमेंतैं मेरा कुंडुंबका अर धर्मके अर्थि दानका विभाग करि जीवनका दिन व्यतीत करूंगा । घन यौवन जीतव्य क्षण-भंगुर है अवश्य जायगा मरण अचानक आवगा घन संपदा कुंडुंबादि कोऊ लार नाही जायगा । मेरा दान शील तप भावनाकरि उपजाया पुण्य एक परलोकमें मेरा सहायी होय लार जायगा जो इहां

समस्त सामग्री मिली है सो पूर्वजन्ममें जैसा दान दिया तैसी फली है। अब दानके देनेमें धर्मात्मानकी सेवामें दुःखित बुभुक्षितनिके उपकारमें प्रवर्तूंगा तो परलोकमें समस्त सुखकूं प्राप्त हुंगा मोक्षमार्गकी सम्यग्ज्ञानादिक सामग्रीकूं प्राप्त हुंगा भोजन तो दानपूर्वक भक्षण करें ताका भोजन करना सफल है अपना उदर भरना तो पशुके हू है। जाके गृहमें पात्रदान है ताका गृहाचार सफल है दान विना पशुनिके हू रहने योग्य विल होय ही है। पक्षीनके घूंमला होय ही है। समुद्रमें जल हू बहुत अर रत्न हू बहुत परंतु जल तो महाक्षार अर रत्न मगर मच्छादिकन करि व्याप्त दोऊ उपकार विना निष्फल है। तैसे धनवान कृपणका धन परके उपकार रहित है सो निष्फल है। जो गृहस्थ धन पाय साधर्मीनिका उपकारमें दीन अनाथनिके सत्कारमें नाहीं खरच किया सो यो धन याको नाहीं यो धन तो किसी अन्य पुण्यवानको है यो तो रखवालो भयो चोकसी करै है। धनका स्वामी तो अन्य ही पुण्यवान है। जो दान भोगमें लगावेगा जाके घरमें पात्र आजाय अर देनेका सामग्री होय फिर नाहीं दिया जाय ताके हस्तमें चिंतामणिरत्न नष्ट भया जान हू। जो धनकूं पाय दानमें नाहीं प्रवर्तै है सो मूढ अपने आत्माकूं ठगे है। धनकूं दानमें लगावे है सो धनका स्वामी है जाका परिणाम दानका देनेमें पात्रके हेरनेमें निरंतर प्रवर्तै है तिनके दानका संयोग नाहीं होय तो हू निरंतर दान ही है। जो द्रव्यकूं होते वा बहुत होते हू पात्रकूं पाय अतिभक्तितै देवै है सो दातार है। भक्ति रहितके दातापना नाहीं होय है।

बहुरि अवसर टालि अकालमें दान देहै। तिनके अकालमें बोया बीजकी ज्यों निष्फल होय है अर जो अपात्रमें दान देहै ताको दान खारडी भूमिमें बोया बीजकी ज्यों निरर्थक है। अथवा दुष्टकूं दिया दान सर्पकूं पाया दुग्ध मिश्रीकी ज्यों दातारने संसारके घोर दुःख मरण आताप देनेकूं विष समान परिणमै है बहुरि अपना भाग्यप्रमाण जेता धन मिलै तितनामें दानका विभागमें परिणाम करै ऐसा नाहीं विचारै जो मेरे पास अधिक धन होय तो अधिक दान करूं जैसे दान वास्ते अभिमानी होय धनकी

बांछा मत करो । जेता आपके लाभांतरायका क्षयोपशमसू लाभ भया तेतामें संतोष करि अधिककी बांछा नाहीं करना सो ही बडा दान है । आपकूं जो न्यायपूर्वक द्रव्य प्राप्त भया तिसमें जाका निरंतर ऐसा परिणाम रहे जो मेरा धनभैतै कोऊके अर्थि आजाय तो कुमावना मेरा सफल है अपने गृहके खरचमें लेनेमें देनेमें कोई मोतै कुछ कुमाय ले तो हां हमारे बड़ा लाभ है ऐसा परिणाम दातारका रहै है अर जो दान देय सो हर्षितचित्त होय देवै, जो देवै भी अर क्रोधकरि देवै अपमानकरि देवै तिरस्कारके वचन कहि देवै रोषकरि देवै दूषण लगाय देवै तिस दातारके इसलोकमें तो कलह अर अपयश होय है परलो-कमें अशुभकर्मका फलतै दारिद्र अपमानादिक अनेक भवनिमें प्राप्त होय है । अब देनेयोग्य नाहीं ऐवे खोटे दान कुदान ही है तिनिकुं देना योग्य नाहीं भूमिदान देना योग्य नाहीं जामें इलफावडा खुरपादि-कनिकरि भूमि विदारन करिये अर महान् हिंसा प्रवैतै महा आरंभपंचन्द्रयादिक सर्प मूषा सूर हिरणादि बडे बडे जीविकुं धान्यादिक फलके बाधक मारिये है भूमिकी ममताकरि भाई भाई परस्पर मारि मर-जाय तीव्ररागको कारण ऐसा भूमिदानतै महाघोरपापका बंध जानि बहुरि महाहिंसाका कारण तातै अनेक हिंसा होय ऐसा लोहका दान महा कुदान जानि छांडना । बहुरि सुवर्णदान त्यागना जाकरि पात्रका नाश होजाय मार्या जाय सदाकाल भय उपजावे संयमका नाश करै तथा इस धनतै राग द्वेष काम क्रोध लोभ भय मद आरंभादिककी प्रचुर उत्पत्ति होय आत्मस्वरूपका विस्मरण होजाय तातै वीत-राग धर्मका इच्छुक सुवर्णदानकूं पाप समाधि त्यागना । बहुरि कौट्यां त्रसजीविका उत्पत्तिका कारण ऐसा तिलदान त्यागने योग्य है । बहुरि चाकी चूल्हा छाजला बुहारी मूसल फावडा दतीला अन्न तेल दीपक गुडादि रस इत्यादिक महापाप सामग्रीका भर्या महा आरंभ मोहका उपजावनेवाला गृहका दानकूं धर्म मानि मिथ्याधर्मी दे है सो कुदान है बहुरि जिस गौकूं बांधनेमें हरित तुणादिक चरनेमें तथा जीया (जवा) बुग (वग) उपजनेमें मलमें मूत्रमें असंख्यात जीव उपजै सींगनतै मारनेतै खुर पंछादि-

कनिते जीवघात करनेवाला गौका दान सो कुदान है बहुरि संसारके बधावनेवाला महाबंधन करनेवाला जो कन्याका दान सो कुदान है इहां कही जो कन्यादान तो गृहस्थकूं दिये विना कैसे रखा जाय सो ठीक है गृहस्थ है सो अपनी कन्याका विवाह योग्यकुलमें उपज्या जो जिनधर्मो व्यवहारचातुर्यादिक वरके गुण देखि कन्या देवे है परंतु कन्यदानकूं धर्म तो श्रद्धान नाहीं करै जिनधर्मो तो कन्यादानकूं पाप ही श्रद्धान करै है जैसे गृहचारका आरंभादिक अनेक पापका कारण है तैसे कन्यादान हू पापका कारण है परंतु विषयनिका दंड है सो अंगीकार किया ही सरै । अन्यमतवाले तो कन्यादान देनेका बहुत बडा फल कहै है लक्षयज्ञ कियाका फल कहै है कोटि ब्राह्मणकूं भोजन करावनेतै कोटि गजुनिका दान देनेतै हू अधिक फल कहै है अन्यकी कन्याका विवाह कराय देनेका हू बडा धर्म कहै है सो जिनधर्ममें तो याकूं संसारपरिभ्रमणका कारण कुदान कहै है । बहुरि और हू संसारसमुद्रमें डबोवनेवाले मिथ्या दृष्टि लोभी विषयनिका लंपटनिकरि कया कुदान त्यागने योग्य है । सुवर्णकी गाय बनाय देवें है तिलकी गाय वृत्की गाय रूपाकी गाय बनाय देवे है अर लेनेवाला घृतकी गायकूं लापसीकी गायकूं तिलकी गायकूं खाय है सुवर्णरूपाकीकूं कटावै है गलावै है अर गायकी पूछमें तेतीसकोटि देवता अर अडसठ तीरथ कहै है तथा दासी दासका दान देहै रथदान देहै तथा संक्रांति मानि ग्रहण मानि व्यतीपातादि मानि दान देवे है ते समस्त मिथ्यात्वका प्रभाव है । बहुरि सृतककूं तृप्ति करनेके अर्थ ब्राह्मणादिकानिकूं भोजन करावै है देखहू ब्राह्मणनिके जीमनेतै सृतककूं कैसे पहुंचेगा दान तो पुत्र देवे अर पिता पापतै छूटै, बहुत कालका मन्या हुआका हाड गंगाभै क्षेपणेतै सृतकका मोक्ष होय । गयामें जाय श्राद्ध करनेतै इकबीस पीढीका उद्धार कहै है गयाभै पिंड देनेतै दश पीढी दश पाछली एक आप ऐंभे इकबीस पीढी संसारभै कुगतिमें पडी हुई निकस बैकुण्ठ वास करै है अगाऊ बेटा पोतनिका संतान चाँहै जेता पाप करो गया श्राद्ध इकबीस पीढीमें कोऊ एक हू पिंडदान दिया तो सबकी मुक्ति होय जायगी ततै

कोऊ पापको भय मत करो । बहुरि जे श्राद्धमें ब्राह्मणनिक्कुं मांसपिंड जिमवै है मांस करि देवतानिक्कुं तृप्ति करै है देवता दुर्गा भवानी जीवनिका राक्षसनिका तियंचनिका रुधिर पावेनेत बहुत तृप्ति होती मानै है देवीनिकै बकरा भैसा काटि बलिदान करै है । पापी खोटा शास्त्र बनाय अपने मांसभक्षणके आर्थि महाघोर कर्मकरि नरकके मार्गक्कुं आप जाय है अन्यक्कुं नरक पहुंचवै है सो जिह्वाहन्त्रीका लोलुपी लोभी कौन घोरकर्म नाहीं करै ? वे पापी मनुष्यपनामें भी ल्याली स्याल कागला कूहरा व्याघ्रकासा आचरण करै है जिनका ऐसे घोरपापके शास्त्र तिनके धर्ममें अर म्लेच्छ धर्ममें कुछ फरक नाहीं । ये अक्षर म्लेच्छनिके है वेदके अक्षरनिंते लोकनिके अज्ञान उपजाय शिकारमें धर्म जनाया । जलचर यल-चर नभचर जीवनिके मारनेमें धर्म बताया जगत्कुं भ्रष्ट किया है अर करै है । अर जाका देवता तो मुंडमाला अर मांसभक्षक रुधिर पीवनेमें अति लीन है तिनके सेवकनिके पापकी कहा कथा । तिन कुपा-त्रानिक्कुं दान देना सो महा दुःखका करनेवाला कुदान है । ऐसै कुदानके बहुत भेद है कुदानके देनेतै अर कुदानके लेनेतै नरकतियंचनिमें बहुत जन्ममरणकरि निगोदमें एकेन्द्रिय विकलत्रयमें अनंतकाल पर्यंत असंख्यात परावर्तन करै है या जानि कुदान मत करो कुपात्रदान मत करो ॥ अब यहां पहली सूत्रके अनुकूल दानका फल कहै है-

गृहकर्मणापि निचितं कर्म विमाष्टि खलु गृहविमुक्तानां । अतिर्थानां प्रतिपूजा रुधिरमलं धावते वारि ॥ ११४ ॥

अर्थ-गृहरहित ऐसे अतिथि जे मुनि तिनकी जो प्रतिपूजा कहिये दान समानादिक उपासना है सो गृहस्थके षट्कर्मकरि उपार्जन किया जो पापकर्मरूप मल ताहि शुद्ध करै है । जैसे शरीर ऊपरि लग्या रुधिररूप मल तिनै जल धोवै है । भावार्थ-गृहस्थके नित्य ही आरंभादिककरि निरंतर पापका उपार्जन होय है तिस पापकुं धोवनेक्कुं एक मुनीश्वरादिकनिक्कुं दिया दान ही समर्थ है जैसे रुधिर लग्या होय सो रुधिरतै नाहीं धुवै है जलकरि धुवै है तैसे गृहचारके आरम्भतै उपज्या पाप मल है सो गृहके

ल्यागी साधुनिके अर्थि दान देनेकरि धुवे हे । अब दानका और हु प्रभाव कहनेकूं सूत्र कहै हे-
उच्चैर्गोत्रं प्रणतेर्भोगो दानाहुपासनासूजा । भक्तेः सुन्दररूपं स्तवनात्कीर्तिस्तपोनिधिषु ॥ ११५ ॥

अर्थ-तपके निधान जे साम्यभावके धारक द्वाविंशति परीषहानिके सहनेवाले अपने देहमें निर्म-
सत्त्व पंचदंड्रियनिके विषयनिषे अत्यंत विरक्त अभिमान कषयादिरहित आत्मविशुद्धताके इच्छुक ऐसे
उत्तम पात्र जो मुनि तिनके अर्थि नमस्कार प्रणति करनेतैं उच्चगोत्र जो स्वर्गलोकमें जन्म तथा स्वर्गते
आय तीर्थकरपनामें जन्म वा चक्रीपनामें जन्मरूप उच्चगोत्रकूं तथा सिद्धनिकी सर्वोत्कृष्ट उच्चताकूं प्राप्त
होय हे अर उत्तमपात्रके दान देनेतैं भोगभूमिके भोग वा देवलोकके भोग भोगि राज्यादिकानिके भोग
पाय अहमिंद्र लोकके भोग पाय तीर्थकर चक्रीपना पाय निर्भणके अनंत सुखका भोगकूं पावे हे ।
बहुरि साधुनिका उपासना जो सेवन ताकरि त्रैलोक्यमें पूज्य केवली होय हे बहुरि साधुनिकी भक्ति
करनेतैं सुंदररूप ताहि प्राप्त होय हे । बहुरि साधुनिका स्तवन करनेतैं त्रैलोक्यव्यापिनी कार्ति इंद्रादिक-
निकरि स्तवन कीर्तनकूं प्राप्त होय हे । और हू दानके प्रभाव कहनेकूं सूत्र कहै हे-

क्षितिगतामिव वटर्बजं पात्रगते दानमल्पमपि काले । फलति च्छायात्रिभन्त्रं बहुफलमिष्टं शरीरभृताम् ॥ ११६ ॥

अर्थ-अवसरविषै सत्पात्रविषै गया अल्प हू दान सुंदर पृथ्वीमें प्राप्त भया बडका बीजकी ज्यो
प्राणीनिके छाया जो माहात्म्य ऐश्वर्य अर विभव जे भोगोपभोगकी संपदारूप बांछित बहुत फलकूं फलै
हे जातैं पात्रदानका अर्चित्य फल हे पात्रदानके प्रभावेतैं सम्पत्त्व ग्रहण होजाय हे । बहुरि सम्पत्त्वरहित
मिथ्यादृष्टि हू पात्रदानके प्रभावेतैं उत्तम भोगभूमिविषै जाय उपजै हे केसाक हे भोगभूमि जहां तीन
पत्यका आयु तीन कोशका ऊंचा शरीर अमृतरूप समचतुरस्र संस्थान महाबल पराक्रमयुक्त मनुष्य होय
हे स्त्री पुरुषनिका युगल उपजै हे तीन दिन गथे कदाचित् किंचित् आहारकी इच्छा उपजै सो बढरीफल
प्रमाण आहार करनेकरि क्षुधाकी वेदनारहित होय हे । दश जातिके कल्पवृक्षनितैं उपजे बांछित

भोगनिकुं भोगे है । जहाँ शीति उष्णताकी वेदना नहीं है जहाँ वर्षाका नाडनाका उपजना नहीं दिन रात्रिका भेद नहीं सदा उद्योतरूप अंधकाररहित काल वर्तै है शीतल मंद सुगंध पवन निरंतर विचरे है जिसभूमिमें रज पाषाण तृण कंटक कईमादि नहीं होय है स्फटिकमणि समान भूमिका है यावत् जीव रोग नहीं शोक नहीं जरा नहीं क्लेश नहीं जहाँ सेवक नहीं स्वामी नहीं स्वचक्रका भय नहीं षट्कर्षकरि जीवनोपाय करना नहीं । दश प्रकारके कल्पवृक्ष हैं । तूर्यांग ॥ २ ॥ पात्रांग ॥ २ ॥ भूषणांग ॥ ३ ॥ पानांग ॥ ४ ॥ आहारंग ॥ ५ ॥ पुष्पांग ॥ ६ ॥ ज्योतिरंग ॥ ७ ॥ गृहांग ॥ ८ ॥ वस्त्रांग ॥ ९ ॥ दीपांग ॥ १० ॥ तूर्यांगजातिका कल्पवृक्ष तो वासुरी सृरंग इत्यादिक करणहंद्रियनिकुं तुल्य करनेवाला वादित्र देहें ॥ १ ॥ पात्रांगजातिका वृक्ष रत्नसुवर्णमय अनेक प्रकारके आनंदकारी कलस दर्पण शारी आसन पर्यंकादि समस्त जातिके पात्र देहें ॥ २ ॥ भूषणांगजातिके अनेक आभूषण अनेक प्रकारके क्षण क्षणमें पहरने योग्य हार मुकुट कुंडल मुद्रिकादि अंगकूं भूषित करनेवाले वा महलकूं द्वारकूं तथा शय्या आसन भूमिकूं भूषित करनेवाले अनेक आभूषण देहें ॥ ३ ॥ पानांगजातिके वृक्ष नाना प्रकार पीवने योग्य शीतल सुगंध पान लिये खरे हैं ॥ ४ ॥ आहारंगजातिके कल्पवृक्ष अनेक स्वादरूप अनेक प्रकारके आहार धारै हैं परंतु शुधाकी पीडा ही नहीं तदि रोग विना इलाज औषध कौन अंगीकार करै भोगभूमिमें उपजनेवालेके शुधा नहीं तीन दिन गये बदरीफल मात्र भोजन करै है ॥ ५ ॥ पुष्पांगजातिके वृक्ष नानाजातिके महा कोमल सुगंध पुष्पमाला आभरणादिक अनेक पुष्प धारै हैं ॥ ६ ॥ ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षभिकी ज्योतिकरि सूर्य चंद्रमा नजर ही नहीं आवै है सूर्यके उद्योततैं बहुत गुणा उद्योत धारण करै हैं ताँ रात्रि दिनका भेद नहीं है ॥ ७ ॥ गृहांगजातिके कल्पवृक्ष अनेक महल चौरासी खणनिपर्यंत विस्तीर्ण रत्ननिकरि चित्र विचित्र देहें ॥ ८ ॥ वस्त्रांगजातिके कल्पवृक्ष नानाप्रकारके बाँलित पहरने योग्य वस्त्र तथा शय्या आसन बिछायत आदि समस्त वस्त्र देहें ॥ ९ ॥

बहुरि दीपांगजातिके अंधकार विना ही दीपमालिकाकी शोभाकं विस्तरै हैं ॥ २० ॥ बहुरि भोगभूमिमें स्त्रीपुरुषनिका युगल मरण समयमें पुरुषकूं छीक अर स्त्रीकूं जम्भाई आवै है तिस समयमें संतान युगल उत्पन्न होय है संतानकूं तो माता पिता नाहीं दाखै अर मातापिताकूं संतान नाहीं दाखै तातै इनके वियोगका दुःख नाहीं है अर मरण किये पाछै इनका देह शरद कालका मेघपटलवत् विलाय जाय है । बहुरि युगलिया उत्पन्न हुआ पाछै सप्त दिन तो अपना अंगुष्ठ चाटै है । अर पाछै सप्त दिनमें सुधा औधा पलटना होय पाछै सप्त दिनमें अस्थिर गमन करै हैं पाछै सप्त दिनमें परिपूर्ण यौवनवान होय है । बहुरि सप्त दिनमें समस्त दर्शन ग्रहण चातुर्थ कला ग्रहण करै हैं । ऐसै गुणचास दिनमें परिपूर्ण होय अनेक पृथक् विक्रिया अपृथक् विक्रियासहित नानाप्रकारके महल मन्दिर वनविहार करते क्षणक्षणमें अनेक कोटि नवीन नवीन विषय तिनकी सामग्री भोगतै अनेक क्रीडा रागरंगादिक अनेक सुखरूप क्रीडा चेष्टाकरि तीन पत्य पूर्ण करि मरण समयमें छीक जंभाई मात्रतै प्राण त्याग सम्यग्दृष्टि होय सो तो सौधर्म ईशान स्वर्गमें जाय है अर मिथ्यादृष्टि मरणकरि भवनवासी व्यंतर जोतपी देवनिमें उपजै है कषायके प्रभावतै देवलोकविना अन्य गति नाहीं पावै है बहुरि सम्यग्दृष्टि होय तथा श्रावकके व्रतका धारक होय जो पात्र दान करै सो षोडशम स्वर्गर्णयत महाद्विक देव ही उपजै है । आगममें पात्र तीन प्रकार हैं अर्थात् उत्तमपात्र, मध्यमपात्र और जघन्यपात्र । तिनमें उत्तमपात्र तो महाव्रतनिके धारक अठाईस मूलगुण तथा उचरगुणनिके धारक देहमें निर्ममत्व वीतरागी साधु हैं । मध्यम पात्र ग्यारा भेदरूप श्रावक सम्यग्दृष्टि व्रतनिकारि सहित है तथा स्त्रीपर्यायमें व्रतनिकी इहकूं धारण करती तिनके एक वस्त्रतै अन्य समस्त परिग्रहरहित परके घर एक वार यात्रनारहित मौनतै भिक्षा भोजन करि आर्थिकानिका संगमें धर्मध्यानसहित महातपश्चरण करती तिष्ठै ऐसी आर्थिका मध्यमपात्र है तथा अणु व्रत अर सम्यग्दर्शनसहित श्राविका मध्यमपात्र है अर व्रतरहित जिनेन्द्रवचनके श्रद्धानी सम्यग्दर्शन

सहित पुरुष तथा सम्यग्दर्शनसहित वृत्रहित स्त्री जघन्यपात्र है। इन तीन प्रकारका पात्रनिर्भे चार दान देना तथा सत्कार करना स्थानदान करना आदर करना तथा यथायोग्य स्तवन पूजा प्रशंसादिकके वचन बोलना उठि खड़ा होना उच्च मानना सो समस्त दान है अब चार प्रकार दान कहनेकें सूत्र कहै हैं—

आहारौषधयोरप्युपकरणवासथोश्च दानेन । वैयावृत्यं ब्रुवते चतुरात्मत्वेन चतुरस्राः ॥ ११७ ॥

अर्थ—चतुरस्र जे प्रवीण ज्ञानी है ते आहार दान औषधि दान उपकरणदान अर आवासदान इन चार प्रकारके दान करके वैयावृत्यकें चार स्वरूप करि कहै हैं। आहारदान औषधिदान उपकरणदान आवासदान । या प्रकार गृहस्थकें चार प्रकार दान कह्या जातैं अभयदानकी प्रधानता तो छहकायके जीवनिकी कृतकारितअनुमोदनाकरि विराधनाका त्यागी दिगंबर मुनीश्वरनिके है अर श्रावकनिके हू त्रसजीवनिका संकल्पीहिंसाका त्यागतैं अभयदान है ही परंतु अभयदानकी मुख्यता तो आरंभका त्यागतैं विषयनितैं अत्यंत पराङ्मुखतातैं होय है तातैं जेते गृहचारतै संपदातैं तथा न्यायरूप विषयनितै परिणाम नाही निराला होय तितने आहारादिक चार प्रकारका दान करि पापका नाश करहू। संपदा आयु काय अत्यंत अस्थिर है गृहचारा तो दानकरि ही पूज्य है। आहासादिक दान विना गृहस्थपना पाप आरंभके भारकरि पाषाणकी नाव समान केवल संसारसमुद्रमें डबोवेनेवाला है। बहुरि ज्ञानी गृहस्थ चिंतवन करै है जो यो धन में उपार्जन किया तथा पितादिकनिका धरबा हमारे विना खेद प्राप्त होगया तथा राज्य ऐश्वर्य देश नगर आभरण वस्त्र स्त्री सेवकनका समूह समस्त जो विना खेद प्राप्त होगया सो समस्त पूर्व जन्ममें दान दिया दुःखितनिका पालनपोषण किया ताका फल है। तथा परके धनमें स्वप्नमें हू चित्त नाही चलाया परम संतोष धारण करि विषयनिसूं विरक्त होय निर्वाछकता धारण करी ताका फल है। तथा दीन दुःखित रोगी असमर्थ बाल वृद्धनिका दया धारण करि उपकार किया ताका फल यह संपदा है सो दाय दिन याका संयोग है परलोक लार जायगी नाही जमीनमें गडी रहेगी

तथा अन्य दशांतरमें धरो रहैगी तथा अन्यमें रह जायगी वा स्त्री पुत्र कुटुम्ब दायेदार मालिक बनेंगे तथा राजा लूट लगा तथा अचानक मरि दुर्गति बल्या-जाऊं गा यो धन सैकडा दुर्धानतै महापापके आरंभतै देश देशनिमें परिभ्रमणकरि बडा कष्टतै उपार्जन किया था प्राणनिस्तुं ह अधिक याकी रक्षा करी अब इस धनका फल छोडकरि मरि जाना ऐसा विचारना तो योग्य नाहीं जगतमें देखो जो लाख धन होय भोगनेमें तो आवै नाहीं जातै भोगनेमें तो आधा सेर अन्न आवै है अर तृष्णा ऐसी बधै है जो अब धन बधाऊं । अहो अन्यकै तो पचास लाख धन होगया मेरे पांच लाख ही है । अब कैसे बधाऊं कौन आरंभ करूं कौन उपाय करूं कौन राजनिक्कुं रिझाऊं तथा कौन बनिज करूं तथा कौनसुं मित्रता करूं जाकी बुद्धितै मेरे धन उपार्जन होजाय तथा कौनसा सेवककुं अंगीकार करूं जो मेरा अल्प धन खाय अर मोकुं बहुत धन उपार्जन करदे जैसे हजारों दुर्धान करतो संसारी जीव समस्त संपदा राज्य ऐश्वर्य छांडि महा मूछातै अतिरौद्र परिणामतै मरि घोर नरकका घोर दुःख भोगै है । संसारमें अनंत दुःखरूप परिभ्रमण करता खुधा तृषा रोग दारिद्रकुं भोगता अनंतकाल असंख्यातकाल व्यतीत करै है । अब इस घोर कालमें कोऊ किंचित मोहनिद्राके उपशमतै जिनेंद्रभगवानके वचनतै कोऊ अति विरले पुरुष सचेत होय अपना हितकुं चिंतवन करता चार प्रकारके दानमें प्रवर्तन करै है । दानमें आहारदान प्रधान है इस जीविका जीवन आहारतै कोटि सुवर्णका दान आहारदानसमान नाहीं है । आहारहीतै देह रहै है । देहतै रत्न-त्रय धर्म पलै है । रत्नत्रयधर्मतै निर्वाण होय है निर्वाणमें अनंत सुख है । त्यागी निर्वाछक साधुनिका उपकार तो एक आहारदानतै ही है । आहार विना कोऊ तिलतुषपात्र वस्तु हू नाहीं अंगीकार करै आहार विना देह रहै नाहीं आहार विना अनेक रोग उपजै है । आहार विना ज्ञानाभ्यास नाहीं होय । आहार विना अत संयम तप एक हू नाहीं पलै । आहार विना सामायिक प्रतिक्रमण कायोत्सर्गध्यान एक हू नाहीं होय आहार विना परमागमको उपदेश नाहीं होय । आहार विना उपदेश ग्रहण करनेकुं

समर्थ नहीं होय । आहार बिना कांति विनसि जाय मति विनसि जाय कीर्ति क्षांति नीति गति रति उक्ति शक्ति छुति प्रीति प्रतीति नाशकू प्राप्त होय है । आहार बिना समभाव इंद्रियदमन जीवदया मुनि श्रावकका धर्म विनयमें प्रवृत्ति न्यायमें प्रवृत्ति तपमें प्रवृत्ति यशमें प्रवृत्ति समस्त विनाशन प्राप्त होय जाय आहार बिना वचनकी प्रवीणता नष्ट होजाय है आहार बिना शरीरका वर्ण विगडि जाय शरीरमें सुखमें दुर्गंधता होजाय । शरीर जीर्ण होजाय । समस्त चेष्टा नष्ट होजाय । आहार नहीं मिले तो अपने प्यारे पुत्रकू पुत्रीकू स्त्रीकू वच देह । आहार बिना नेत्रनितै देखनेकू समर्थ नहीं होय कर्णनितै श्रवण करनेकू नासिकातै गंध ग्रहण करनेकू स्पर्शनइंद्रियतै स्पर्शन करनेकू समर्थ नहीं होय । आहार बिना समस्त चेष्टारहित मृतकसमान होय । आहार बिना मरण होजाय आहार बिना चिंता शोक भय ह्दय समस्त संताप प्रगट होय है । दीनता होजाय संसारी लोक अपमान करै ऐसै घोर दुःख दुर्धानकू दूर करनेवाला जो आहारदान दिया सो समस्त व्रत संयममें प्रवृत्ति कराई । समस्त रोगादिक दूर किया यातै आहारदान समान कोऊ उपकार नहीं है । बहुरि रोगका नाश करनेवाला प्रासुक औषधिका दान श्रेष्ठ है । रोगकरि व्रत संयम विगडि जाय । स्वाध्याय ध्यानादिक समस्त धर्मकार्यका लोप होजाय है । रोगकै सामायिकदिक आवश्यक नहीं बनि सकै है । रोगकरि आर्चध्यान निरंतर होय है मरण विगडि जाय है रोगकै संकेश दिन दिनप्रति बधै है । अपघात कच्चा चाहै है रोगी परार्थीन होजाय है । मन इंद्रियां चलायमान होजाय है । उठना बैठना सोवना चालना बहुत कठिन होजाय है । स्वासकी लार वेदना बधै है । क्षणमात्र जक (चैन) नहीं लेने देहै । बहुत कहा कहिये रोगीकू खावना पीवना बोलना चालना देना सोवना उठना बैठना समस्त कार्य जहर पीवने समान बाधाकारी होय है यातै प्रासुक औषधिदानकरि रोग मेटने समान कोऊ उपकार नहीं । रोग मिते आहारादिक किया जाय समस्त तप व्रत संयम ध्यान स्वाध्याय कार्यात्सर्गादि रोगरहित होय तदि करि सकै है । बहुरि ज्ञानदान समान

जगतमें उपकार नहीं। ज्ञान बिना मनुष्य जन्ममें हू पशु समान है ज्ञानाभ्यास बिना आपका परका ज्ञान नहीं होय। ज्ञान बिना इसलोक परलोकका जानना कैसे होय ज्ञान बिना धर्मका स्वरूप पापका स्वरूप करनेयोग्य नहीं करनेयोग्यका विचार नहीं होय है। ज्ञान बिना देव कुदेवका गुरुकुगुरुका धर्म कुधर्मका जानना नहीं होय है। ज्ञान बिना मोक्षमार्ग ही नहीं। ज्ञान बिना मोक्ष नहीं। ज्ञानरहित मनुष्यमें अर पशुमें भेद नहीं इंद्रियनिका विषय पोषना कामसेवन करना तो तिर्यक्निके भी होय है जातै मनुष्यजन्म तो ज्ञानहीतै पूज्य है। तातै ज्ञानदान दिया सो पुरुष समस्त दान दिया। परमोपकार तो ज्ञानदानही है। बहुरि वस्तिकादान जो स्थानका दान जाँभे शीत उष्ण वर्षा पवनादिक बाधारहित ध्यान स्वाध्यायकी सिद्धताको कारण ऐसा स्थानका दान श्रेष्ठ है। यहां ऐसा जानना-उत्तम पात्र जे परमादिगम्बर महामुनि तिनका समागम तो कोऊ महाभाग पुरुषकै कदाचित् होय है। जैसे जगत पाषाणनिकरि बहुत भन्पा है। परंतु चिंतामणिरत्नका समागम होना अति दुर्लभ है। तैमें वीतराग साधुका समागम दुर्लभ है। फिर आहारदान होना अतिही दुर्लभ है। अर आहारहू आपके निमित्त नहीं क्रिया अर सोलह उद्गम दोष षोडश उत्पादन दश एषणा दोष ऐमें वियालीस दोष अर प्रमाण १ संयोजन १ धूम १ अंगार १ ऐसैं छियालीस दोष त्रतीस अंतराय चौदह मलनिक्रं टालि एकरवार भोजन करे सो अर्द्ध उदर तो भोजनसूं भरे अर चतुर्थभाग जलकरि पूर्णकरै अर उदरका चतुर्थभाग खाली राखै सो हू एक उपवासके पारने कदै होय उपवासके पारन कदाचित् तीन उपवास भये कदाचित् उपवास पक्षपावास मासोपवासादिकके पारन अजात्रीक वृत्ति करि नवधा भक्तिकरि दिया हुआ भोजन कोऊ पुण्यवानके घर होय है अर अजात्रीक वृत्तिक धारते मौनसहित मुनीश्वरनिक्रं औषधिदानहूका देना दुर्लभ है। कोऊ गृहस्थ आपके निमित्त प्रासुक औषधि करी होय अर अत्रानक मुनीश्वरनिका समागम हो जाय अर शरीरकी चेष्टासूं रोगहू विना कया जानि योग्य औषधि होय तो देवै तातै साधुनिक्रं औष-

धिदान हू दुर्लभ है। शास्त्रदान हू योग्य पुस्तक इच्छा होय तो पढ़े तिनने ग्रहण करै पाछे वनैभ तथा वनके चैत्यालयमें मेलि चल्या जाय है। बहुरि मुनीश्वरनिके अर्थि वस्त्रिका दान हू दुर्लभ है जातै दिगंबरमुनि एकस्थानमें रहै नाहीं कदै पर्वतनिकी गुफामें कदै भयंकर बनमें कदै नदीनिके पुलनिमें ध्यान अध्ययन करते तिष्ठै हैं। कदाचित् कोऊ वस्त्रिकामें एक दिन ग्रामके बाह्य अर पांच दिन नगरके बाह्य अर वर्षाकृतुमें चार महीना एक स्थानमें रहै। अर कदाचित् कोऊ साधु के समाधिभरणका अमसर आ जाय तो मास दोय मास एक स्थान रहै। अन्यप्रकार जैनका दिग्भ्रमर एक स्थानमें रहै नाहीं। अर एक रात्रि दोय रात्रि हू कोऊ कदाचित् निर्दोष प्रासुक वस्त्रिकामें रहै सो वस्त्रिका कैसी होय आपके निमित्त करी नाहीं होय। आपके निमित्त भुवारी नाहीं होय मुनि आयां पाछे धौलै नाहीं उजालदान खोलै नाहीं वारणा मुद्या होय तो वारणा खोलै नाहीं भाडा देइ लैवै नाहीं। बदलके अपना वस्त्रिका देय परकी लैवै नाहीं याचना करि लीनी नाहीं होय राजाका भय दिखाय लीनी नाहीं होय। इत्यादिक छियालीस दोष रहित वस्त्रिका होय तथा जीर्ण बनमें तथा उजड ग्रामका मकान होय जहां असंयमीनका आर (आना) जार (जाना) नाहीं होय। स्त्री नपुंसक तिर्यंचनिका आगमन नाहीं होय जीवविराधनारहित होय अंधकारादि नाहीं होय तहां साधुजन एकरात्रि दोयरात्रि कदाचित् वसै। अनेक देशनिमें विहार करै तिनकुं वस्त्रिकादान होना बहुत दुर्लभ है यातै उत्तम पात्रकुं दान होना अति दुर्लभ है अर इस पंचमकालमें वीतरागी भावलिगी साधु ही कोई विरला देशांतरमें तिष्ठै है तिनका पावना होय नाहीं पात्रका लाभ होना चतुर्थकालमें ही बडे भाग्यतै होय था। परन्तु इस क्षेत्रमें पात्र तो बहुत थे अब इस दुःषमकालमें यथावत् धर्मके धारक पात्र कहीं देखनेमें ही नाहीं आवैं। धर्मरहित अज्ञानी लोभी बहुत विचरे है सो अपात्र है। इसकालमें धर्मपायकरिकें गृहस्थ जिनधर्मके धारक श्रद्धानी कोई कहीं कहीं पाइए है। जे वीतराग धर्मकुं श्रवण करि कुधर्मकी आराधनाका दूरहीतै त्याग करि नित्य ही अहिंसाधर्मके धरने-

वाले जिनवचनामृतपान करनेवाले शीलवान संतोषी तपस्वी ही पात्र हैं अन्य भेषधारी बहुत विचरें हैं। जिनके मुनि श्रावकके धर्मका सत्य सम्यग्दर्शनादिकको ज्ञान ही नहीं ते कैसे पात्रपना पावें। मिथ्या-दर्शनके भावकरि आत्मज्ञानरहित लोभी भये जगतमें धनादिकनिका मिष्ट आहारदानका इच्छुक भये बहुत विचरें हैं ते अपात्र हैं। ताँ पात्रदान होना अति दुर्लभ है।

यहां ऐसा विशेष जानना जो इस कालिकालमें भावलिंगी मुनीश्वर तथा अजिका तथा शुलुकका समागम तो है ही नहीं। अर जो कदाचित् चिंतामणिरत्नकी ल्यो किसी महाभाग्य पुरुषकूं उनका दानका समागम मिले तो आध सेर अन्नका भोजनमात्र उनके अर्थि देनेमें आवे अर जो शुलुक अर अजिकाके कदाचित् वस्त्र जर्णि होजाय तो अजिका तो एक स्वेत वस्त्र ही ग्रहणकरि पुराणा वस्त्र वहां छांडि जाय अर शुलुक एक कोपीन एक स्वेत ओछा वस्त्र जाँतै समस्त अंग नहीं ठकै ऐसा थोडे मोलका ग्रहण करि पुराणा वस्त्र वहां ही छांडि जाय है अन्य तिल तुषपात्र हुग्रहण करै नहीं। ऐमें पात्रनिके दानमें तो कुछ द्रव्यको खरच नहीं। विना न्योता विना बुलाया कदाचित् अचानक आजाय तो गृहस्थ अपने निमित्त किया रूक्ष सन्निकण भोजन तिसमें दानका विभाग करिये है धनाढ्य पुरुष धनकूं कौन कार्यमें लगाय सफल करै। जो भोगनिमें लगार्हये तो भोग तो तृष्णाके बधावनेवाले इंद्रिय-निकूं बिकल करनेवाले महापापमें प्रवर्तन कराय नरकादिक कुगतिकूं प्राप्त करै हैं। जीविका हित अहितका जाननेकूं लुप्त करै हैं। अर मोह वश होय पुत्रादिकनिकूं समर्पण करिये है सो पुत्रादिक तो मम-ताके बधावनेवाले विना दिये हू सर्वस्व लेवेंगे। पापाचारकरि दुर्धर्मानतै संपदामें ममता धारणकरि धर्मका विध्वंसकरि संपदा बधाई ताका अर्द्धविभाग तो धर्मके अर्थि दयाके पात्रनिमें दानकरि अपना हित करो। संपदा छांडि परलोक जावेंगे। तहां पुत्र पौत्रादिकको देखनेकूं कैसे आवेंगे कुटुंबका उबन्ध तो तुम्हारा यह चामडामय मुख नासिका नेत्रादिकतै है। सो इनकी भस्म होजासी तथा मृत्तिकामें जासी

कुटुंब तुमकूं अन्य पर्यायमें देखने आवै नाहीं। तुम कुटुंबकूं देखने आवो नाहीं क्योंकि जिन नेत्र कर्णादिकानितें कुटुंबकूं जानो हो तिन नेत्रादिकानिकी तो राख उडजायगी तदि कुटुंबकूं कैसे जानोगे अर पुत्रादिक कुटुंबका सम्बन्ध तुम्हारे शरीरका चामतै है। तुम्हारे आत्माकूं जानै नाहीं अर तुम्हारे अर तुम्हारा चामडाकी राख उड जायगी तदि कुटुंबके तुमसूं कहां सम्बन्ध करैगे तातें भी ज्ञानीजन हो जीवन अल्प है पुत्रादिकानिका सम्बन्ध हू अल्पकाल है कोऊ संसारमें शरण नाहीं है एक धर्म ही शरण है अर यो धन है सो हू तुम्हारा नाहीं है कोऊ पुण्यका प्रभावकरि दोय दिन इसका स्वामीपना अंगीकार करि छांडि मर जावोगे। यो धन लार जायगा नाहीं पुत्रका ममत्वतै महा दुराचार करि धन संवय करो हो सो धनका ममत्व अर पुत्रादिकानिके ममत्वतै संसारमें आपा भूलि नरक जाय पहुंचौगे अर अनेक पर्यायनिमें दीन दरिद्री भये विचरोगे। अर प्रत्यक्ष देखो हो हजारों मनुष्य अन्न अन्न करते मर जाय हैं दरिद्री रंक भये घरघरके बारने फिरें हैं दीनता करे हैं जिनकी ओर कोऊ देखे हू नाहीं कोऊ उनकी श्रवण करै नाहीं सो समस्त प्रभाव पूर्व जन्मांतरमें धनसूं तीव्र ममता बांधि कृपण होय धन संवय किया ताका फल है अर तुम्हारे विभव संपदा रतन सुवर्ण रूपादिक हैं तथा नाना रसनिकरि सहित भोजन अर शीलवंती रूपवंती रागरस करि भरी स्त्रीनिका समागम अर आज्ञकारी प्रवीण सुपुत्र अर हितमें सावधान कार्यसाधक चतुर सेवक अर महान विस्तीर्ण महल मंदिरनिमें इत्यादिक जे सामग्री पाई है ते कोई पूर्वजन्ममें दान दिया ताका फल है। दानके प्रभावतै भोगभूमिमें जन्म अर स्वर्गके विमाननिके स्वामीपना होय है तहां असंख्यात कालपर्यंत सुख भोगिये है सो यहांका तुच्छकाल क्लेशसहित महा मलीन देहादिक कहा वस्तु है ऐसी संपदा हू तुम्हारे थिर नाहीं रहैगी अर तुम्हारे ऐसा विचार है जो या लक्ष्मी हमारी है हमारा कुलमें चली आवै है हम बुद्धिरहित नाहीं हैं जो हमारी विनसि जाय जे बुद्धिरहित चूक करि चालै हैं तिनकी संपदा विनसै है ऐसा तुम्हारा भ्रम है सो मिथ्यादर्शनके उदय करि बडा भ्रम

है अर अनंताबुबंधी कषायतै अभिमान है सो थोरे दिननिमें नरकके नारकी बनाय देगा तातै हे आत्मन् ! जो जिनेन्द्रके बचननिका श्रद्धान है अर धर्मसूं प्रीति है अर दुःखीलोकनिक्क देख दया आवै है तो चित्तमें सम्यक् चिंतवन करो जो में मूढात्मा धनसूं ममता करि पूर्वला धन था ताकी तो बडा यत्नतै रक्षा करी अर नवीन भी बहुत धन उपार्जन किया धनका उपार्जनके निमित्त क्षुधा तृषा शीत उष्णादिक भोगे अर अनेक आरंभ बनिज राजसेवा विदेशगमन समुद्रप्रवेश इत्यादिक क्रिए अधर्मी म्लेच्छादिकानिके परिणामकूं राजीकरनेकूं निंद्य जो तो प्रकार धन उपार्जन किया तो अब मरण अचानक आवैगा धन रक्षा नाहीं करैगा तातै अब मोकूं न्यायतै अनीतितै तथा पापके बनिजतै अर पापीनिकी पापरूप सेवातै तो धन उपार्जन करनेका शीघ्र ही त्याग करना चाहिये अर न्यायतै उपार्जन किया धन तिसमें मर्यादा करि रहना अर जिनका धन अन्यायतै जवर होय खोस लिया है तथा परिणामनिकी दुष्टतातै मुलाय चुकाय राख्या तिस धनकूं उलटा देय क्षमा करावना बहुरि जो द्रव्य है तिसमें पुत्रादिकनिका विभागका धन तो पुत्रादिकके अर्थि न्यारा करना अर दानके अर्थि निराला धन राख करके परका उपकारके अर्थि धर्मकी प्रवृत्तिके अर्थि दान करना अर जो नवीन धन उपार्जन होय तिसमें हू चतुर्थभाग तथा छद्दा भाग तथा अष्टम भाग तथा जघन्य दशम भाग तो पुण्यदानधर्मके कार्यमें धनवानकूं वा निर्धनकूं समस्तकूं ही दानादिकका विभाग करना योग्य है । जाके उदर पूर्ण भी नाहीं होय आधा चौथाई भोजनादिक मिलै ताकूं हू दानधर्मका विभाग उत्कृष्ट चतुर्थ भाग जघन्य दशम भाग मध्यम छद्दो भाग अष्टम भाग न्यारो कर दुःखित बुभुक्षित जिनपूजनादिकका विभाग करना श्रेष्ठ है दान विना गृह है सो श्मशान है पुरुष है सो मृतक है अर कुटुम्ब है ते गृहपक्षी है ते इस पुरुषका धर्मरूप मांस चूथि चूथि खाय है अर गृहस्थ धनवान है जैनीनिकी अनेक प्रकार पालना करै है जे धर्ममें शिथिल होय ते हू धनान्व्यपुरुषनिका आदर देने करि मिष्ट वचन बोलनेकरि धर्ममें दृढ होजाय है । केतक काम चाकरी करारवने-

लायक होंगे तो उनमें काम हू लेना अर उनका भरण पोषण करना केतेक कुमाय पैदा करि लेने योग्य होय तिनकुं पूंजीका सहारा देय धन हू बन्या रखवै है अर ताकुं पांच रुपयांकी पैदासि कराय देय केते- कनिंकुं बनिज न्योहारमें अपने सामिलकरि निर्वाह करदे केतेनकी धीज प्रतीत करायके पदाके योग्य करदे केतेकनिंकुं कहकरि रोजगार लगाय दे केतेकनिंकुं दलाली वगैरह लगाय रोजगार कराय दे कयो कि पुण्यवानका आश्रय विना पकड्या मनुष्यका खडा होना दुर्लभ है आप धर्मालमा होय सो अपना धन बिगडवाका भय नाही करै है जो मेरा धन साधर्मिनिके कार्यमें आवै सो धन मेरा है अर जो धन साधर्मिनिके कार्यमें नाही आया सो मेरा नाही बहुरि केतेक पुरुष पहला धनाढ्य थे प्रतिष्ठावान थे तिनके कर्मके उदयकरि धन नष्ट होयगया आजीविका नष्ट होयगई अर खानपानका ठिकाना रखा नाही घरमें स्त्रीबालकादिकनिकी बडी त्रास ऐसे पुरुषनितै मिहनत मजूरी होय नाही ओछा काम किया जाय नाही बडा आदमी जान कोउ अंगीकार करै नाही धन आभरण बस्त्र पात्र समस्त बँच खाये अब कोनसौ कहै कौन उपाय करै ऐसे प्रतिष्ठावान पुरुषकुं आजीविका लगाय देना चिगतेनिकुं दुःख समुद्रमेंतै हस्ता- वलंबन देय काठना धर्ममें न्यायमें लगाय थोरा बहुत सहारा देय खडा कर देना जेती योग्यता होय तिस माफिक धीज करनी अन्य दूजाके कने रखि देना रोटीका निर्बाह होजाय तैसे करना धर्ममें जोड देना यो बडा उपकार है । केते स्त्री पुत्रादिरहित होय तिनकुं धर्मके कार्यमें लगाय खानपानका दुःख मेदि देना केते वृद्ध होगये उद्यम करनेकुं समर्थ नाही होय केतेक जिनधर्म धर्ममें सावधान है तो हू इंद्रियां थक गई रागसहित देह होगया सहाय विना समता रहै नाही तिनकी स्थितिकरण धनवानहीसूं बने । केतेक पुत्रादिकरहित है तिनकुं धर्मका आश्रय ग्रहण करावना कर्ता श्राविका विधवा होगई तिनके भोजनवस्त्रका ठिकाना नाही तिनमें करुणाबुद्धितै भोजन वस्त्रादिकका साधन कराय धर्ममें लगाय देना धनाढ्य पुरुषनिका सहाय पाय केते पुरुष स्त्री कुधर्मका त्याग करि हठ श्रद्धान करै है केतेक अणुव्रतादिक

ग्रहण करें हैं कई श्रद्धानादि सहित सचिक्तका त्यागी कई परवीमें उपवास कई दिवसमें ब्रह्मचारी कई अपनी स्त्रीका त्यागी कई आरंभका त्यागी कई परिग्रहत्यागी कई पापकी अनुमोदनाका त्यागी कई उच्छिष्ट आहारका त्यागी ऐसे ग्यारों स्थान श्रावकके धारण करनेतें दानके पात्र होय है ते हू धनाढ्य-पुरुषनिका सहायतें धर्ममें प्रवर्तते देख अनेक पुरुष धर्मकी प्रवृत्तिमें लागे जाय है। बहुरि धनाढ्य पुरुष है सो विद्या पढनेके स्थान बनाय दे पढावनेवालेंकिं जीविका देय व्याकरणविद्या काव्यविद्या गणितविद्या तर्कविद्या इत्यादिक अनेक विद्या पढावनेकी पाठशाला स्थापन करदे तो जैर्नानिमें सैकडां विद्याका पढवामें लगिजाय बरसां वरस दस बीस पढकरि तैयार हुवा करै तो धर्मको संतान चलयो जाय। कई बुद्धिकरि अधिक होय तिनकुं आजीविकादिका सहायी होय निराकुल करदे तो धर्मकी प्रवृत्ति चली जाय तथा अनेक ग्रन्थनिंके लिखावना पढनेवालेंकिं पुस्तक देना ग्रन्थके सोधनेमें सोधनेवालें किं निराकुल कर देना ज्ञानके अभ्यास करनेवालेंनिं प्रीति करना अपने आत्माकुं ज्ञानके अभ्यासमें लगावना अपने संतानकुं तथा कुटुंबीनकुं ज्ञानके अभ्यासमें लगावना जैसे बने तैसे लोकानिकी शास्त्रके अभ्यासमें रुचि करावनी। ये शास्त्र धर्मके बीज हैं जो शास्त्रनिका ज्ञान हो जाय तो सैकडां दुराचार नष्ट हो जांय सम्यग्ज्ञान ही व्यवहार परमार्थ दोऊनिंके उज्ज्वल करदे है तातैं शास्त्र पढावने समान दान नाहीं है। तथा रोग मेटनेवाली प्रासुक केतेक औषधि बनाय करि रोगीनिंके देना जे निर्धन मनुष्य है तिनकुं औषधि तय्यार मिलजाय तो बडा उपकार है तथा कोऊ निर्धन नाहीं होय तिनका भी औषधि करि बडा उपकार है निर्धन दुःखित जननिंके औषधिदान देने समान उपकार नाहीं है केतेक निर्धन निंके औषधि मिलै नाहीं करनेवाला नाहीं बिना सहाय औषधि बन सके नाहीं औषधि तय्यार मिले ताका बहुत कोटि धनका लाभ है रोग मेटने बराबर कोऊ दान नाहीं बडा अभय दान है।

बहुरि धर्मात्मा जननिके अर्थि रहनेके अर्थि धर्म साधन करनेके धर्मशाला वस्त्रिकादिक अपनी

शक्ति सारू मोल ले देना अपना घरका स्थान होय तहां राखि देना जातै रहनेके स्थान बिना धर्मसेवनादिकमै परिणाम थिर नाहीं रहै है । बहुरि जिनधर्मी परदेशी दुःखित आजाय तो महीना दो महीना को भोजनादिकके सहायमै प्रवर्तना । कोऊ परदेशीके पासि मार्गमै खरची अपने स्थान पहुंचनेकी नाहीं होय तथा मार्गमै लुटिगया होय चौर ले गया होय जैनी जानि आपकनै आया होय ताकूं अपने गृह पहुंचै तैसे दानादिककरि पहुंचावना अर परदेशी रोगी होय आया होय ताकूं स्थान बतावना औषधादिककरि रोगरहित करना बारम्बार धर्मोपदेश देय समता देना बारम्बार पूछना वैयावृत्य करना । बहुरि निर्धनमनुष्यनितै नाहीं बन सकै ऐसा औषधिका दान निरंतर करना । परिणाम चल गया होय रोगकरि वियोगके दुःखकरि दारिद्रकरि धैर्य छूट गया होय तिनकूं धर्मोपदेश करि धीरज धारण कराना । बहुरि अपने आत्माकूं निरंतर ज्ञानदान देना आप ज्ञानवान होय तो नित्य अनेक जीवनिंकूं धर्मोपदेश देना तथा कोऊ शास्त्रके अर्थके जाननेवाले पुरुषकी प्राप्ति होय तो ताकूं कल्पवृक्षका लाभ तुल्य बडा हर्ष सहित आजीविकादिककी थिरता कर देना बहुत विनय आदरतै राखि धर्मका ग्रहण आप करना धर्मकी वृद्धिके निमित्त ज्ञानीनिका सन्मानादिककरि धर्मके उपदेशकी तरवानिके स्वरूपकी चर्चाकी गुणस्थान मार्गणा स्थानादिककी चर्चाकी प्रवृत्ति कराय धर्मकी प्रभावना सम्यग्ज्ञानकी प्रभावनाकी प्रवृत्ति करावना । जहां धर्मकी प्रवृत्ति मंद होगई होय तिन ग्रामनिभै शास्त्र लिखाय भाषावचनिका योग्य शास्त्र भोजना ज्ञानदान समस्त मंदकषायी भद्र परिणामीनिंकूं करना चाहिये । बहुरि संपदा पाय दान सन्मानतै प्रियवचनतै अपने मित्रनिंकूं कुटुम्बकूं आनंदित करना संपदाका समागम अर जीवन क्षणभंगुर है इस धनतै अर देहतै तथा वचनतै अन्य जीवनिका उपकार करना ही श्रेष्ठ है । प्रियवचन बोलनेका बडा दान है वैरीनितै अपना वैर छांडना प्रियवचनतै अपराध क्षमा करावना बडा दान है अपना धन धरती देय करके हूं संतोषित करना वैर धोवना अभिमान त्यागना कुटुम्बी निर्धन होय तिनकूं शक्तिप्रमाण दानसं-

मान करना अपनी बहन बेटी निर्धन होय तो बारम्बार भोजन पान वस्त्र आभरणादिककरि बारम्बार सन्मानदान करना दयावान होय ते अन्यकू दुःखित जान सन्मानतै दुःख भेटे हे सो जिनका आपमें उदर पहुँचे अर अपना अंग समान भूवा बहण बेटी जमाई इनका संताप कैसे सहे कोऊकरि अपना उजाड विगाड होगया होय तो कटुक वचन नाहीं कहना उनको या कहना जो भाई थे परिणाममें कुछ संताप मत करो गृहचारामें हानि वृद्धि लाभ अलाभ तो कर्मके अनुकूल है अर समस्त सामग्री विनासिक है तुम तो हमारे अनेक कार्य सुधारो हो तथा हमारे भले करनेकू करो हो कर्मके अनुसार कोऊ विगडे भी है ऐसे प्रियवचनकरि संतोषित ही करै । बहुरि निरंतर ऐसा परिणाम ही रखे जो मेरा धनतै किसी जीविका उपकार होय तो अच्छा है अन्य पुरुष अपने हितमें प्रवर्त्तन करो वा अपने अहितमें प्रवर्त्तन करो आप तो उपकार करनेमें ही प्रवर्त्तन करै । बहुरि कोऊ बंदीखानामें पड्या होय कोऊ झगडामें फंस्या होय तो अपने घरके पांच रुपया देयकर छुडावना कोऊ चूकि अपना धन चोऱ्या होय तो प्रियवचनदिकतै समताभावतै सुलझाय लेना निर्धन होय तासूं लेनेको इरादो वा झगडो नाहीं करना कोऊ चोर खाया ताका फर्जीता अपवाद नाहीं करना आपके आश्रित होय तिनका पालन पोषण करना विधवा होय अनाथ होय रोग वियोगादिक दुःखकरि संतापित होय तिनका दुःख संताप दूर करनेमें सावधानी करना बालक होय बालविधवा होय तिनका बहुत प्रकार सम्हालितै प्रतिपालन करना अपनेतै जे चैर राखै उपकार करेका हू अपकार मानै तिनका हू गुण ग्रहण करना अर दान सन्मान करना । अवसर पाय अपने मित्र बांधवादिकनिका सन्मान नाहीं किया तो धन ऐश्वर्य पाय केवल अयशकी कालिमा ही ग्रहण करी । बहुरि अपने पुत्र कुटुम्बादिककी पालना तो सूरडी कूकरी हू करै हे अवसर पाय अपने विगाड करनेवाले धन आजीविका हरनेवाले वैरीनिका हू दान सन्मान उपकार करि चैरका अभाव करना दुर्लभ है । मनुष्यजन्म धन संपदा यौवन ऐश्वर्य क्षणभंगुर है अनेकका धन जीवन नष्ट होगया जिनका

नाथ अर स्थान हू नाहीं रखा सोई कार्तिकेयस्वामी कहा है-अतिशय करके आभरण वस्त्र स्नान सुगंध विलेपन नाना प्रकारके भोजन पानादिक करि अत्यंत पालन पोषण किया हुवा हू देह एक क्षणमात्रमें जलका भन्धा काचा घडाकी ज्यों विनशै है। जो लक्ष्मी चक्रवर्तीनिहूँ आदि लेय महापुण्यवाननिमें नाहीं रमी सो लक्ष्मी अन्य पुण्यरहित जननिमें कैसे प्रीति बांधि रहैगी या लक्ष्मी कुलवाननिमें नाहीं रमै है कोऊ जानै मेरा कुल ऊंचा है मेरे लक्ष्मी रहती आई है ऐसा नाहीं जानना कुलवानमें भी रहै वा नाहीं रहै नीच कुलवालेमें जाय रहै है धीरमें रमै वा नाहीं रमै पंडित प्रवीणके रहै वा नाहीं रहै मूर्खनिके हू होय है सूरवीरनिके वा कायरनिके मांहि रमै वा न रमै पूज्यपुरुषनिमें तथा सुंदररूपवालेनिमें वा सज्जननिमें वा महापराक्रमीनिमें वा धर्मात्मामें या लक्ष्मी राचै है ऐसा नियम जान सो नाहीं है।

भावार्थ-संसारी अज्ञानी अमतेँ ऐसा जानै है जो मैं तो कुलवान हूँ मोकूँ छांडि लक्ष्मी कैसेँ जायगी तथा मैं धीर हूँ धीरजवानके लक्ष्मी स्थिर रहै है चलायमानके विनसेँ है तथा मैं महापंडित प्रवीण हूँ मैं बडा प्रवीणतातेँ बधाई है मूर्ख अज्ञानी चूक करि चाले ताकी लक्ष्मी नष्ट होय है तथा मैं सूरवीर हूँ अन्यकी लक्ष्मीकी रक्षा करूँ हूँ मेरी कैसेँ विनसेँ कायरके विनसेँ है तथा मैं पूज्य हूँ समस्तकी लक्ष्मी पूज्यमें रही चाहिये कोऊ नीचकी विनसेँ है तथा मैं धर्मात्मा हूँ नित्य ही दानपूजाशीलादिकमें प्रवर्त हूँ मेरी कैसेँ नष्ट होय कोऊ पापीके संपदा विनसेँ है तथा मैं सुंदर रूपवान हूँ हमारी सूरत ऊपरही लक्ष्मीको वास दीखै है कोऊ कुरूपके विनसेँ तथा मैं सुजन हूँ सबका प्रिय हूँ मेरे लक्ष्मी कैसेँ विनसेँ दुष्ट होय सबका अप्रिय होय ताके विनसेँ तथा मैं महा पराक्रमी हूँ उद्यमी हूँ मैं प्रतिदिन नवीन उपार्जन करूँ हूँ मेरी लक्ष्मी कैसेँ विनसेँ आलसी होय उद्यमरहित होय ताके विनसेँ है ऐसा समझना मिथ्या अम है या लक्ष्मी तो पूर्वले किये पुण्यकी दासी है पुण्यपरमाणु नष्ट होते ही विनसेँ है जैसेँ पचास हाथकी महलमें दीपक बुझते ही अधकार होजाय कोन रोकेँ तथा जैसेँ जीव निकसते ही समस्त इंद्रियाँ बेधररहित हो

जाय तथा जैसे तेल पूर्ण होते ही दीपक नष्ट होजाय तैसे पुण्य अस्त होते ही समस्त लक्ष्मी कांति बुद्धि प्रीति प्रतीति एक क्षणमें नष्ट होजाय है प्रथम तो या लक्ष्मी न्यायके भोगनिमें लगावो अर परिणाम-निमें दयाभाव विचारि दुःखित बुभुक्षितनिक्क दान करो या लक्ष्मीका जलमें तरंग क्षणमात्रमें बिलाय जाय तैसे कोई दोग दिन लक्ष्मीका संयोग है पाछे नियमसू वियोग होयगा जो पुरुष या लक्ष्मीकं निरंतर संचय ही करै है न तो भोगै है अर न पात्रनिक्क दान देवै है सो अपने आत्माकं ठगै है अचानक मरि अंतमुहूर्तमें नारकी जाय उपजैगे मनुष्यजन्मकं निष्फल किया । जे पुरुष लक्ष्मीका संचय करके अति दूर गाडि है विनसनेके भयतै पृथ्वीमें बहुत ऊंडो गाडै है सो पुरुष तिस लक्ष्मीकं पाषाण समान करै है जैसे जमीमें अनेक पाषाण है तैसे धन भी धरचा रहेगा आपके दान भोगके अर्थि नाही तदि दरिद्रो तुल्य रखा । बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीकं निरंतर संचय करै है अर दान नाही करै अर भोगे हू नाही तिस पुरुषके अपनी हू लक्ष्मी परकी समान है जैसे पडोसीकी लक्ष्मी तथा नगरनिवासीनिकी लक्ष्मी देखनेमें आवै है अपने भोगनेमें आवै नाही । देनेमें आवै नाही बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीमें अति आसक्त भया प्रीतिरूप भया अपना आत्माकं हू खावनेमें पीवनेमें औषधादिकनिमें वस्त्र पहरेनेमें अपने रहनेका जायगामें और हू भोगोपभोगनिमें नित्य ही क्लेश भोगै है पण धनके खरंच होनेका बडा दुःख दीखै है ताँत कष्टतै आप दिन व्यतीत करै है सो मूढ राजानिका वा अपने दाहयादार पुत्रस्त्रीभ्रातादिकनिका कार्य साथै है आप तो धनकी ममताकरि दुर्गतिमें जाय ऊपजैगा अर राजा ले जायगा अथवा पुत्र कुंडुवादिक लेवेंगे आप तो पापी ही धन उपार्जन करके हू केवल इसलोकमें क्लेशका पात्रही रखा । जो मूढ बहुत प्रकार अपनी बुद्धि करके लक्ष्मीकं बधावै है अर बधाता २ तुप्त नाही होय है अर लक्ष्मी बधावनेकं अनेक आरंभ करै है पाप होनेतै नाही डरै है रात्रिमें अर दिनमें धनके उपजानेके विकल्प करते २ बहुत रात्रि व्यतीत भए निद्रा ले है अर दिनमें प्रातःकालहीं द्रव्यके उपार्जनके विकल्प करै है अवसरमें भोजन हू नाही करै है

अनेक लेन देन बनिज व्यवहार बकवाद करते २ कठिन श्रुधाकी प्रेरणातें भोजन करै है अर रात्रिविषे कागद पत्र लेखा हिसाब जबाब सवालकी बडी चिंतामें मग्न भए तीन प्रहर रात्रि व्यतीत भए सोवै है सो मूढ केवल लक्ष्मीरूप तरुणीका दासपणा करिके संकट भोगि दुर्गति गमन करै है । अर जो इस वर्द्धमान लक्ष्मीकूं निरंतर धर्मकार्यके अर्थि देहै सो पंडित प्रवीण पुरुषनिकरि स्तुति करने योग्य है अर तिसहीका लक्ष्मी पावना सफल है ऐसै जान करि जे धर्मसंयुक्त दारिद्रकरि पीडित ऐसे मनुष्यनिने स्त्रीनिने निरंतर अपेक्षारहित ख्याति लाभ पूजाकूं नाहीं चाहता तथा उनतें कुछ अपना उपकार नाहीं चाहता आदर प्रीति हर्ष सहित दान देवै है तिनका जीवना सफल है जातें धन यौवन जीवन तो प्रत्यक्ष जलमें बुदबुदाकी ज्यो अथिर देखिए है अर दानकां फल स्वर्गकी लक्ष्मीका भोगभूमिकी लक्ष्मीका असंख्यातकालपर्यंत भोग संपदा देनेवाला है ऐसा जानि निरंतर दानहींमें प्रवर्तन करो ।

इहां ऐसा विशेष और हु जानना जो पूर्वजन्ममें सुपात्रदान दिया है सम्यक्तप किया है ते पुरुष तो इस दुःषमकालमें भरत क्षेत्रमें नाहीं उपजै है जातै इस दुःषमकालमें यहां सम्यग्दृष्टिका उपजना है ही नाहीं जे सम्यग्दृष्टि देवगति नरकगतितें आवै ते विदेहक्षेत्रनिमें ही पुण्यवान मनुष्य होय है अर मनुष्य तिर्यच गतिका सम्यग्दृष्टि मरके स्वर्गलोकमें उपजै है जातै इस क्षेत्रमें सम्यग्दृष्टि आय नहीं उपजै है यहां कोऊ पुण्याधिकारीके काललब्ध्यादि सामग्रीतें सम्यक्तत्व नवीन उपजै है अर पूर्व जन्ममें जिनधर्म पालिकरि पुण्य उपजाया सो हू यहां नाहीं उपजै है याहीतें जिनधर्ममें राजा उपजते रह गये अर और हू बहुत धनाढ्य पुरुष हू जैनीनिके कुलमें नाहीं उपजै है और जो जैनीनिके कुलमें धनाढ्य उपजै तो ते जिनधर्मरहित होय है कोऊ पुण्याधिकारीने अठें सतसंगति मिल जाय वा जिनसिद्धांत श्रवण मिले तदि नवीन बीजतें जिनधर्ममें सावधान हो जाय है । बहुरि इस कालमें जैना भी धनाढ्य होय अर धर्म कूं समझै त्याग आखडीमें सावधान होय तो हू दानमें धन नाहीं खरब्या जाय है लाखां धन छांडि मर

जाय है परंतु आधा चौथाई धन हुआ धर्ममें नहीं लगाया जाय है। इस कलिकालके धनाढ्य पुरुष-
निकी किसी रीति वा परिणाम होय है सो कहिये है—परिणाम करि क्रोध बधे है अपने पुरुषार्थका बडा
अभिमान बधे है वात्सल्यता मूलतै जाती रहे है अन्यका किया कार्यकूं सराहै नाहीं समस्तकी अकल
बुद्धि घाटि देखै दया रहै नाहीं अन्य पुरुषका बचनादि करि अपमान तिरस्कार करता शकै नाहीं
अन्य पुरुष धर्मनीति लिए बचन कहै तिनकूं कुयुक्तितै खण्डन किया चाहै धर्मात्मा पुरुष विनयमहित
संभाषण करै तो मनमें बडी शंका उपजै जो मति कदाचित् कुछ याचना करैगा निर्वाछक साधर्मिनिष्ठा
भी भय ही रहै जो मोकूं कदाचित् धन खरचनेका उपदेश देगा अभिमान दिन दिन प्रति बधे स्वभाव
ऊपरि तेजी बधे जो अपना कार्य होय ताकूं बहुत शोभ्रतासू चाहै सेवकादिकका कष्ट दुःखकूं नाहीं देखै
अपना प्रयोजन साध्या चाहै परका प्रयोजन तथा दुःख केशकूं तुच्छ जानै संपदा बधे ताकी लार खरच
बधे खरचकी लारि दुःख बधे दिन दिन खरच घटावैकाही परिणाम रहै अपने भोगोपभोगकी वस्तु लेने
में ऐसा परिणाम रहै जो अर्ध दामनिमें आजाय कुछ घाटि ले जाय मोकूं बडा आदमी समझि बहुत
मोलकी वस्तु थोडे दामनिमें दे जाय कोऊ निर्धन तथा लूटका माल अति अल्प मोलमें आजाय ताका
बडा हर्ष मानै संचय करते २ तृप्ति नाहीं होय कोऊ आपकूं ठगाई जाय तासुं प्रीति करै धनवान दिखै
ताकूं आप ठगावै धनवान पापी भी होय तासुं प्रीति करै धनवान अधर्मी भी होय ताकी बुद्धिकूं बडी
मानै धनवानानै अपनी उदारता दिखावै निर्धनके निकट अपना अनेक दुःख रोवै दुःखी देखै तिसको
अपना बहुत दुःख सुनावै अन्यकी वा निर्धनकी आवरु ओछी जानै धनरहितकूं अपना वस्तु धीजतां
बडी अग्रतीत करै धनरहितकूं चोर दगाबाज समझै आप पैला सर्वस्व खा जाय तो हू आपकूं सांचा
जानै अपनी बडाई करै अपने कर्तव्यकी प्रशंसा करै अन्यके उत्तम कार्यानिमें हू खोट प्रगट करै आपकूं
निस्पृह निर्वाछक समझै जगतके अन्य जीवनिके तुष्णा समझै आपकूं अजर अमर समझै अनिल्यपना

समझे अन्य जीवनिंकुं अति लोभी समझे आपकूं न्ययमार्गी समझे आपकूं प्रभु समझे धनरहितानिकूं रंक समझे आरंभ परिग्रह बधावता धोपे नाहीं तृष्णा अति बधै मरण पर्यंत संतोष नाहीं धारै अपयशका कार्य करै अर आपकूं यशस्वी समझे कपटो छलीकूं धन ठिगा देवे बहुत धूर्न कपटो छलीकूं अपना कार्य साधनेवाला पुरुषार्थी प्रवीण समझे सत्यवादी मर्यादा सहित प्रवृत्तिका धारी निरपेक्ष होय तिनकूं बुद्धि-हीन समझे जहां अपना अभिमान बधै कषाय पुष्ट होय आपका नाम होता जानै तहां जायगामै मंदिर मै बागवर्गीचनिमें विवाहमें यात्रामै भाडानिमें बहुत धन खरच करै मंदिरादिकनिमें भी अपनी उच्चता होनेकूं पंचनिमें अभिमान जहां बधै तहां धन खरचि करै जौणमंदिरादिकनिमें नहीं देवे निर्धन भूखनिके पालनमें पीस्यो (पैसा) एक नाहीं देवे दुर्बल दीन अनाथ वृद्ध रोगी विधवा इनका पालनिमें धन कदाचित् नाहीं खरच करै निर्धन दुःखितकूं नष्ट हुवा समझे आपहू अच्छा भोजन न करै जो कुटुंबादिका विभाग करना पडैगा । ऐसा अभिमान धारै छे जे घणे ही धर्मात्मा तपस्वी पण्डित हमारे घर आवै है अर अनेक आवैगे समस्त देशी विदेशी गुणवान जैनिनिंकुं बडा ठिकाना हमारा घर ही हे अर हमही दातार हैं और कहां ठिकाना है अर केतेक अपने घरके कार्य सुधारनेवाले वा धर्म कार्यमें नियुक्त हैं तिनकी भी धनका मदकरि बडा अवज्ञा करै है इनकी हम पालना करै हैं हमारेतैं छूटे इनकूं कहां ठिकाना है ऐसे पंचमकालके धनवाननिके ऊपरि मोहकी बडी अधरी पड रही है पूर्व जन्ममें जिनधर्मरहित कुतपस्या करी है कुपात्रकूं दान दिया है इसबीजतैं धन संपदा पाई है सो धन संपदा छांडि धनकी मूर्छातैं मरि कषाय-निकी मंदता तीव्रताके प्रभाव माफिक सर्पादिक तिर्थचनिमें वृक्षादिकनिमें मधुमाक्षिकादिकनिमें उपजि नरकादिकनिमें बहुतकाल परिभ्रमण करेगे या धनकी मूर्छा इसलोकमें हू वैरको तथा अपयशको कारण है कृपणका सकल जन अपवाद करै हैं कृपणका परिणाम निरंतर क्लेशित रहै हैं दुर्ध्यानी रहै अर दानके मार्गमें लगाया धन अपना धन जानहू पात्रदानमें गया धन मरणके समयमें परिणामनिकी उज्जलता

कराय अंतर्महूर्तमें स्वर्गकी संपदाकूँ प्राप्त करै है। यहाँ उत्तम पात्र तो निश्चय वीतरागी समस्त मूलगुण उत्तरगुणके धारक दशलक्षणधर्मके धारक बाईस परिषहके सहनेवाले साधु हैं दर्शनादिक उद्दिष्ट आहार का त्यागी पर्यंत ग्यारह स्थान श्रावकके हैं ते मध्यम पात्र हैं बहुरि जिनके व्रत तो नाहीं अर जिनेन्द्रके प्ररूपे तत्त्वके श्रद्धानी जन्ममरणादि रूप संसार परिभ्रमणतैं भयवान चारप्रकारके संघके हित होनेमें बाँछासहित संसारदेहभोगनिमें विरक्तबुद्धि जिनशासनका उद्योतक अपनी निंदा गर्हा करता स्वपरतत्त्व का विचारमें चतुर जिनकथित तत्त्वमें धर्ममें दृढताका धारक धर्म अर्थमेंके फलमें अनुरागसहित सकल जीवनिकी दया करि व्यासचित्त मंदकषायी परमेष्ठीका भक्त इत्यादिक समस्त सम्यक्त्वके गुणनिका धारक सो जघन्यपात्र है। ऐसे तीन प्रकारके पात्रनिमें यथायोग्य आहार औषधि शास्त्र वस्तिकादिक स्थान वस्त्र जीविका जीवनेकी स्थिरताके कारण भक्ति विनयसहित दिये हुये भावनिके अनुकूल उत्तम मध्यम जघन्य भोगभूमिमें दातारकूँ उत्पन्न करै है अर सम्यग्दृष्टिकूँ सौधमादिक स्वर्ग महद्विक देवनिमें उत्पन्न करै है। अब कुपात्रके ऐसै लक्षण जानना जिनके मिथ्याधर्मकी दृढ वासना हृदयमें तिष्ठै है अर धोर तपके धारक अर समस्त जीवनिकी दया करनेमें उद्यमी असत्य वचन कठोर वचनसूँ परांमुख समस्तसूँ प्रिय वचन कहै धनमें स्त्रीमें कुटुम्बमें निस्पृह रहै मिथ्याधर्मका निरंतर सेवन करनेवाला जप तप शील संयम नियममें जिनके दृढतासहित प्रीति हो मंदकषायी परिग्रहरहित कषायविषयनिका त्यागी एकांत वाग बनादिकमें वसनेवाले आरंभरहित परिषह सहनेवाले संकेशरहित संतोषसहित रसनीरसके भक्षणमें समभावके धारक क्षमाके धारक आत्मज्ञानरहित बाह्यक्रियाकांडतैं मोक्ष माननेवाले ऐसे कुपात्र हैं तथा कई जिनधर्मके पक्ष ग्रहणकरनेवाले हूँ एकांती दृढप्राही अपनी बुद्धिहीतें आपकूँ धर्मात्मा मान रहै हैं सो कई तो जिनेन्द्रका पूजन आराधन गान भजनहस्ति आपकूँ कृतकृत्य मानि बाह्य पूजन स्तवनादिकमें ही तत्पर हैं अन्य ज्ञानाभ्यास व्रतदिकमें शिथिल रहै हैं। केतेक जलादिकतैं धोवना सोधना अन्नादिककूँ

धोवना स्नान कर जीमना अपना हस्ततै बनाया भोजन करना वस्त्रादिकनिका धोवना धायाहुवा स्थानमें जीमना हत्यादिक क्रिया करके ही आपके धर्म मानै हैं। केई देखि सोधि चालना सोवना बैठना जलकू बडा यत्नाचारतै छानना याहीतै आपकू कृतकृत्य मानै हैं अन्यकू क्रियारहितकू निघ जानै हैं। केई उप-वासादिक व्रत रसपरित्यागादि करि आपकू ऊंचा मानै हैं। केई दुःखित बुभुक्षितका दानहीकू धर्म जानै हैं। केई भद्रपरिणामी समस्त धर्महीकू समान जानता विचाररहितपनाहीमें लीन है। केई परमेश्वरका नाम मात्रहीकू धर्म जानि विकथा निंदादिरहित तिष्ठै हैं। केतेक अन्यजीवनिका उपकार करि समस्तका विनय करनेकू धर्म मानै हैं केतेक अपनी इंद्रियनिकू दण्ड देते रूखा सूखा एक बार भोजन कर मौना-वलंबी भये अपनी आयुकू जेठै तेठै तिष्ठते व्यतीत करै हैं केतेक नानाभेषके धारक मंदकषायी परिग्रह-रहित विषयरहित तिष्ठै हैं। केतेक कोऊ एकवार हस्तमें भोजन धर दे सो भक्षण कर याचनारहित विचरै हैं हत्यादिक अनेक एकांती परमागमका शरणरहित आत्मज्ञानरहित मिथ्यादृष्टी कुपात्र है इनको दान देना अनेकप्रकार फलै है जैसा पात्र जैसा दातार जैसा भाव जैसा द्रव्य जैसी विधिसूं दिया तैसा फलै है। केई तो असंख्यात द्वीपनिमें दानके प्रभावतै पंचेंद्रिय तिर्यचनिके युगलनिमें उपजै हैं जहां च्यार २ अंगुल प्रमाण महामिष्ट सुगंध तृण भक्षण है महान अमृत समान जल पीवै है परस्पर वैरविरोधरहित तिष्ठै हैं जहां शीतकी बाधा नार्ही उष्णताकी तावडा पवन वर्षादिककी बाधारहित एक पल्पपर्यंत आयु भोगै हैं जहां विकलत्रयनिकी बाधारहित अनेकप्रकार स्थलचर नभचर तिर्यच होय यथेच्छ विहार करते सुखतै भोग भोगते जुगल ही लार उपजै लार ही मरकरि व्यंतर भवनवासी ज्योतिषी देवनिमें उपजै हैं तथा केई कुपात्रदानके प्रभावतै उत्तरकुरु देवकुरु भोगभूमिमें तिर्यच उपजै तीनपल्पपर्यंत सुख भोगि देवनिमें उपजै हैं केई कुपात्रदानके प्रभावतै हरिक्षेत्र रम्यक्षेत्रनिमें दोय पल्पकी आयुके धारक केई हिमवतक्षेत्रमें हिरण्यवतक्षेत्रनिमें एक पल्पकी आयुकू धारण करि तिर्यच युगलनिमें उपजि मरि देवलोक

जाय हैं केई कुपात्रदानके प्रभावतें अन्तरद्वीप छिनवै है तिनमें मनुष्य युगल उपजै हैं । हहां अंतर द्वीप-
 निमें मनुष्य उपजै हैं तिनका स्वरूप ऐसा है-समुद्रकी पूर्वादिदिशामें चार द्वीप हैं तिनमें पूर्वदिशाके
 द्वीपमें मनुष्य एक पगवाले उपजै हैं दक्षिणदिशामें पूंछवाले मनुष्य हैं पश्चिमदिशामें सींगवाले मनुष्य
 उत्तरदिशामें वचनरहित गूंगे मनुष्य उपजै हैं समुद्रकी चार विदिशाके चार द्वीपनिमें अनुक्रमतै सांकलकैसे
 कर्णवाले तथा शङ्कुलीकर्ण मनुष्य उपजै हैं एक कर्णकू ओढले एककू विछायले ऐमें लंबर्तण उपजै हैं
 बहुरि लम्बे कानवाले लम्बकर्णमनुष्य अर सुसाकेसे कर्णवाले मनुष्य ए समुद्रकी विदिशामें उपजै हैं ।
 बहुरि सिंहकासा मुख ॥ १ ॥ घोडाकासा मुख ॥ २ ॥ कूकराकासा मुख ॥ ३ ॥ सूरकासा मुख ॥ ४ ॥
 भैसाकासा मुख ॥ ५ ॥ व्याघ्रकासा मुख ॥ ६ ॥ धृश्रकासा मुख ॥ ७ ॥ वानरकासा मुख ॥ ८ ॥ मच्छ
 कासा मुख ॥ ९ ॥ कालमुख ॥ १० ॥ मोढाकासा मुख ॥ ११ ॥ गौकासा मुख ॥ १२ ॥ भेघहासा मुख
 ॥ १३ ॥ बिजलीकासा मुख ॥ १४ ॥ दर्पणकासा मुख ॥ १५ ॥ हस्तीकासा मुख ॥ १६ ॥ ये सोलह दिशा
 विदिशानिके अंतरालमें तथा पर्वतनिके अंतकी सूधिमें द्वीप हैं तिनमें मनुष्य ऐसे मुखवाले उपजै हैं ।
 ऐसे २ लवणसमुद्रके एक तटमें चौवीसै अंतरद्वीप हैं दोऊ तटके अडतालिस अर अडतालिस ही कालो-
 दधि समुद्रके ऐसे छिनवै अंतरद्वीपनिमें कुभोगभूमि है तिनमें कुपात्रदानतै मनुष्य युगल उपजै हैं तिनमें
 एक टांगवाले हैं ते गुफानिमें बसै हैं अर अत्यंत मोठीसृष्टिका भक्षण करै हैं इनतें अन्य जे इसप्रकारके
 मनुष्य हैं ते वृक्षनिके नीचे बसै हैं अर कल्पवृक्षनिके दिये नानाप्रकारके फल भक्षण करै हैं अब कुभो-
 गभूमिके मनुष्यनिमें उपजनेके कारण परिणामानिके तीन गाथानिमें त्रिलोकसारजीमें कथा सो कहै है-
 जिणलिंगे मायावी जोहसमंतोवजीविधणकंखा । अइगउरखसणजुदा करैति जे परविवाहं पि ॥ १२२ ॥
 दंसणविराहिया जे दोसं णालोचयंति दूसणगा । पंचग्गितवा मिच्छा मोणं परिहरिय भुंजंति ॥ १२३ ॥
 दुब्भावअसुहसूदगपुण्णवई जाहंसंकरादीहिं । कयदाणावि कुवचे जीवा कुणरेसु जायंते ॥ १२४ ॥

अर्थ-जो जिनैद्रका निर्ग्रथ लिंग धारण करके अनेक परीषद् सहते हूँ मायाचारके परिणाम धारै हैं तथा केतक जिनलिंग धारण करि हूँ ज्योतिषविद्या मंत्रविद्या विद्याविद्या लोकनिर्भे भोजनादिकरि जीवै हैं लोकनिकुं ज्योतिष वैद्यक मंत्र शास्त्रादि करि आपभै भक्त करै हैं तथा जिनैद्रका लिंग अर तपश्चरण करि धनकी बांछा करै हैं तथा जिनलिंग धारण करि ऋद्धिका गर्वकरि युक्त है इम जगतमें पूज्य है तथा अपना यश जगतमें विख्यात है ताका गर्वकरि युक्त है तथा अपने साताका उदयजनित सुखकरि गर्वकुं धारै हैं तथा जिनलिंग धारण करि आहारकी बांछा धारै हैं तथा अशुभका उदयको भय धारै हैं तथा मैथुनकी बांछा करै हैं परिश्रम शिष्यादिककी बांछा करै हैं तथा जिनलिंग धारि परके विवाहमें प्रवृत्ति करै हैं ते कुतपके प्रभावतै कुमानुषनिर्भे उपजै है । बहुरि जे जिनलिंग धारण करि सम्यग्दर्शनकी विराधना करै हैं जे जिनलिंगधारणकरके हूँ अपने दोषनिकी आलोचना गुरुनिस्तुं नाहीं करै हैं तथा जिनलिंग धारणकरके हूँ अन्यके दोष कहै हैं बहुरि जे मिथ्यादृष्टि पंचागिनतपकरि कायकेश करै हैं तथा जे मौन छांदि भोजन करै हैं तथा जे दुष्ट भावनिकरि दान देहैं तथा जे असूचिपणाकरि दान देवै है तथा सुनकादि सहित होय दान देवै है तथा रजस्रला स्त्रीका संसर्ग करि दान देवै है तथा जातिसंकरादिकनिकरि दान देवै है तथा कुपात्रनिर्भे दान करै हैं ते कुमानुषनिर्भे उपजै है ते कुमानुषहुँ समस्त केशरहित एक पत्यपर्यंत स्त्री पुरुषका युगल साथि ही उपजै अर मरै हैं । दानके तपके प्रभावतै सदा काल सुखमें मग्न काल पूर्ण करि मंद कषायके प्रभावतै भवनत्रिकनिर्भे जाय उपजै है । बहुरि केई कुपात्रनिकुं दान देय बहुत भोगनि सहित म्लेच्छ उपजै हैं केई कुपात्रदानके प्रभावतै नीचकुलनिर्भे बहुत धनके धनी मांसभक्षी मद्यपायी वेश्याभै आसक्त निरोग शरीर होय है । केई कुपात्रदानके प्रभावतै राजानिके दासी दास हस्ती घोडा श्वान बानर इत्यादिकनिर्भे सुंदर भोजन वस्त्र आभरणादिक प्रचुर भोग उपभोग सामग्री भोगि मरणकरि दुर्गति चले जांय है जातै कुपात्रहुँ अनेकजातिके अर दातारके भावहुँ अनेक जातिके हैं अर

दानकी सामग्री हू अनेक जातिकी हैं ताँतें दानका फल हू अनेकजातिका है। बहुरि दयादान ऐसा जानना जो बुभुक्षित होय दरिद्री होय अंधा होय लूला होय पांगला होय रोगी होय अशक्त होय वृद्ध होय बालक होय विधवा होय वावरा होय अनाथ होय विदेशी होय अपने मृत्युतैं संघतैं विछुडि आया होय तथा बंदीगृहमें रुक्या होय बंध्या होय तथा दुष्टनिका आतापतैं भागि आया हो लुट आया होय जाका कुटुंब मारया गया होय भयवान होय ऐसा पुरुष हो हू वा स्त्री हो हू तथा बालक होहू वा कन्या तथा तियच होहू इनकी क्षुधा तथा शीत उष्ण रोग तथा वियोगादिकनिकरि दुःखित जानि करुणाभावतैं भोजन-वस्त्रादिक दान देना सो करुणादानमें हू उनका जाति कुल आचरणादिक जानि यथायोग्य दान करना। जो अभक्षादि भक्षण करनेवाले हैं उनकूं तो भोजन अन्न औषधि मात्र ही देना अर निंद्य आचरणवाले नाहीं इनका दुःख दूर करनेयोग्य रुपया पैसा हू देना स्थान हू देना ये दुःखित उपदेश योग्य हू हैं इनकूं भोजन वस्त्र औषधि स्थान उपदेश हू देना तथा जे स्थान देनेयोग्य नाहीं इनको दुःखी देखि रोटी अन्न मात्र देय चलावना वैयावृत्त्य करनेयोग्य तिनका वैयावृत्त्य करना ज्ञानदान हू देना जातैं करुणादन पात्रकुपात्र अपात्रका विचाररहित केवल दया मात्र ही करि देना है तो हू देश काल परिणाम जाति कुलादि विचार यत्नसहित दान करो। मांसभक्षी मद्यपार्थिकं रुपया पैसा नाहीं देना बहुत दुःखीमें करुणा उपजै तो अन्नमात्र देना याका फल यशकीर्तनादिकी वांछा नाहीं करना। बहुरि दानके देनेयोग्य नाहीं ते अपात्र हैं। अब अपात्रनिके लक्षण कहें हैं—जे दयारहित होय हिंसाके आरंभमें आरक्त होय महालोभी परिग्रह बधाया ही चाहें धनका धनी होय करकैं हू याचना करवो करै यज्ञादिकके करनेवाले वेदोक्त हिंसाधर्ममें रक्त रहै चंडी भवानीके सेवक होय बकरा भैसानिका घात करवनेवाले तथा कुदानके लेने-वाले मद्यपीवनेमें भंग पान करनेमें वेश्यासेवनेमें लीन जिनधर्मके द्रोही शिकारादि करनेमें धर्म कहने-वाले परधन परकी स्त्रीके रागी अपनी प्रशंसा करनेवाले व्रती नाम कहाय व्रतभंग करि पंच पापनिमें

आसक्ता युक्त बहुतआरंभी बहुपरिग्रही तीव्ररूपायी असत्यमें लीन खोटे शास्त्रके उपदेश देनेवाले तथा जिनशास्त्रमें खोटे मिलाय मिथ्या प्ररूपणा करनेवाले व्यसनी पाखंडी अभक्षभक्षक अर व्रतशील संयम तपतै पराङ्मुख विषयनिके लोलुपी जिह्वाहंद्रियके वशोभूत भए मिष्ट भोजनके लंपटो ये सब अपात्र हैं जातै इनमें पात्रपना तो रत्नत्रय धर्मके अभावतै नाही अर कुधर्म जे मिथ्याधर्म सेवनेवाले भी परके उपकारी दयावानपना क्षमा संतोष सत्यशील त्यागादिक पूजा जाध्य नाम स्मरणादिक मिथ्याधर्म भी जिनमें पाह्ये नाही तातै कुपात्र हू नाही अर गरीब दीन दरिद्री दुःखित हू नाही तातै दयादानके पात्र हू नाही । केवल लोभी मदोन्मत्त विषयांका लंपटो है धर्मके इच्छुक हू नाही तथा कई जैनी नाम करके हू जिनधर्मका भेष हू केवल जिह्वा इंद्रियका विषयरूप नाना प्रकारके भोजन जीमनेकूं धान्या है तथा धन पैदा करनेकूं भेष धान्या है तथा अभिमानी होय अपनी पूजा उच्चता धनका लाभके इच्छुक होय तप व्रत पठन वाचनादि अंगीकार करै है ते अपात्र है दानके योग्य नाही इनको दान देना कैसाक है पाषाणमें बीज बोवने समान है तथा कटुक तूत्रोंमें दुग्ध धारण तुल्य है तथा गहनवनमें चौरके हस्तमें अपना धन सौंपने तुल्य है तथा अपने जीवनेके अर्थि विषभक्षण समान है तथा रोग दूरि करनेकूं अपथ्यभोजन समान है तथा सर्पकूं दुग्धपान करावने समान दुःखकी उपचिका बीज है तातै अंधकूपमें अपना धनकूं पटाकि देना परन्तु अपात्रकूं दान मत करो अपात्रका दान है सो अपने घरमें विषके वृक्षकूं पुष्ट करना है अपात्रका संगम दावाग्निवत् दूरहीतै त्याग करो । जैसे विषवृक्षकी वासना ही मूर्च्छित कर दे है तैसे अपात्रकी वासना हू आत्मज्ञानतै भ्रष्ट करै है ऐसा दानका वर्णनमें पात्र कुपात्र अपात्रका वर्णन किया अब ब्यार प्रकार सुपात्रदान देय जे प्रसिद्ध हुआ तिनके आगमपाठतै नाम कहनेकूं सूत्र कहै है—

श्रीषिण्वृषभसेन कोण्डेशः सूकरश्च दृष्टान्ताः । वैयावृत्यस्यैते चतुर्विकल्पस्य मन्तव्याः ॥ ११८ ॥

अर्थ—चार प्रकारके वैयावृत्यका चार दृष्टांत जानने योग्य हैं आहारदानका फलतै श्रीषिण राजा

प्रसिद्ध हुआ और औषधिदानका फलतै वृषभसेना नाम श्रेष्ठीकी पुत्री प्रसिद्ध भई अरु शास्त्रदानके फलतै कोडेश नामा ग्वाल शास्त्रदान देय अन्यभवमें केवली भयो अरु वस्तिकाके दानतै सूअर मरि स्वर्गलोकमें महर्दिक देव हुवो दानका अर्चित्य प्रभाव है इस लोकमें हू दानी समस्तमें उच्च होय जाय है । अब यहाँ ऐसा और हू जानना जो दान देय दानका फल विषयभोग मेरे होयगा ऐसै विषयनिकी बाँछा कदाचित्त मत करो । जे दानका फलतै इंद्रियनिके भोग चाहै है ते चितामणि देय काचखंडकूं ग्रहण करै है तथा असुत छाँडि विष पीवै है तथा सूत्रके अर्थि मणिमयहारकूं तोडै है तथा इंधनके अर्थि कल्पवृक्षकूं छेदै है तथा लोहके अर्थि नावकूं तोडै है तथा अपने कंठके अतिभारी पाषाण चाँधि अगाध जलमें प्रवेश करै है कैसक है इंद्रियनिके विषय अग्निकी ज्यों दाह उपजावै है कालकूट जहरकी ज्युं अचेत करै है मरि है पंचपापनिमें प्रवर्तवनेवाले है तृष्णा उपजावनेवाले है नरकमें प्राप्त करनेवाले है महा वैरके कारण है ड्वररोगकी ज्यों संताप मूर्छा प्रलाप दुःख भय शोक अम उपजावनेवाले है विषयनिका चिंतवन ही जीवकूं अचेत करै है सेवनाकिये तो अनेक भवनिमें मरि ही यातै निर्वाच्छक होय दानधर्ममें प्रवर्तन करो । आपकूं लाभान्तरायका क्षयोपशमतै जो प्राप्त भया तीमे संतोष करि आगामी बाँछा मत करो पावभर धान हू मिलै तामै भी दानका विभाग करो दान निमित्त धनकी बाँछा मत करो बाँछाका अभाव सो ही परम दान है सो ही परमतप है ऐसै वैयावृत्यकूं ही अतिथिसंविभाग व्रत कहिये है । ऐसै दानका वर्णन तो किया । अब वैयावृत्यहीमें जिनेंद्रका पूजन है यातै जिनेंद्रका पूजनका उपदेश करनेकूं सूत्र कहै है—

देवाधिदेवचरणे परिचरणं सर्वदुःखनिर्हरणं । कामदुहि कामदाहिनि परिचिनयादाहतो नित्यं ॥ ११९ ॥

अर्थ—देव जे इंद्रादिक तिनका अधिदेव कहिये स्वामी जो अरहंतदेव ताका चरणनिके समीप जो परिचरण कहिये पूजन सो आदरतै नित्य ही करै । कैसाक है पूजन समस्त दुःखनिका नाश करनेवाला है बाँछितकूं परिपूर्ण करनेवाला है अरु कामकूं दग्ध करनेवाला है भावार्थ—गृहस्थके नित्य ही जि

नेंद्रका पूजन समान सर्वोत्तम कार्य अन्य नहीं है ताँ प्रथम ही नित्य जिनेंद्रका पूजन करना इहाँ ऐसा संबंध जानना जो किंचितमात्र अशुभकर्मका क्षयोपशमतेँ मनुष्य तिर्यवनिका ज्यों सप्तधातुमय देह जिनके नहीं तथा आहारादिके आधीन श्रुधा तृषादिक वेदनाका भेटना नहीं स्वयमेव कण्ठमतेँ अमृत झरे है तिसकरि श्रुधा तृषा वेदना करि जिनके बाधा नहीं अर जरा आवै नहीं रोग आवै नहीं इत्यादिक कर्मकृत किंचित् बाधाके अभावतेँ च्यारगतिमें देवनिको उत्तम कहै है अर जिनके ज्ञानावरण वीर्यांतरायादिक कर्मका अधिक क्षयोपशम होनेतेँ अन्य देवनिमें नहीं पाइये ऐं धेँ ज्ञान वीर्यादिक शक्तिकी अधिकतातेँ देवनिके स्वामी इंद्र भये ये इंद्र समस्त असंख्यात देवनकरि बंध है अर जो समस्त ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय आत्माकी शक्तिके घातक समस्त कर्मका नाश करि जिनेंद्र भए ते समस्त इंद्रादिककरि वंदनीक भए ते देवाधिदेव हैं देवाधिदेवका चरणनिका पूजन है सो समस्त दुःखका नाश करनेवाला है अर इंद्रियनिके विषयनिकी कामनाका नाश कर मोक्ष होनेरूप सुखकी कामनाकुं पूर्ण करनेवाला है ताँ अन्य आराधना छांडि जिनेंद्रका आराधन करो । बहुत काल संसारी रागी द्रुषी मोही जीवनिकी आराधना सेवन करि घोर कर्मका बंधकरि संसारमें परिभ्रमण किया वीतराग सर्वज्ञकुं आराधन करता तो कर्मके बंधका नाश करि स्वार्थीन मोक्षरूप आत्माकुं प्राप्त होता ताँ संसारके समस्त दुःखका नाश करनेवाला जिनेंद्रका पूजन ही करो । इहाँ कोऊ आशंका करै भगवान अरहंत तो आयु पूर्णकरि लोकेके अग्रभागमें मोक्षस्थानमें हैं धातुपाषाणके स्थापना रूप प्रतिबिंबनिमें आवै नहीं तथा अपना पूजन स्तवन चाँहै नहीं अपना अनंतज्ञान अनंत सुखमें लीन तिष्ठे है अपना पूजन स्तवन तो अधिमान कषाय करि संतापित अपनी बडाईका इच्छक अपना स्तवन करि संतुष्ट होय ऐसा संसारी रागेद्वेषसहित होय सो चाँहै भगवान परमेष्ठी वीतराग अनंतचतुष्टयरूपमें लीन तिनके पूजाकी चाह नहीं धातुपाषाणका प्रतिबिंबमें आवै नहीं किसीका उपकार करै नहीं किसीका अपकार हू करै नहीं पूजन

स्ववनादि करे तासुं प्रीत करे नाही निंदा करे तामें द्वेष करे नाही फिर किस प्रयोजनके अर्थि पूजन स्ववन करिये है ताकुं उचर कहै हैं जो भगवान वीतराग तो पूजन स्ववन चाहे नाही परन्तु गृहस्थका परिणाम शुद्ध आत्मस्वरूपकी भावनामें तो ठहरै नाही साम्यभावरूप रहै नाही निरालंबविचि ठहरै नाही तदि परमात्मभावनाका अवलंबन करि वीतराग स्वरूपका ध्यानके अर्थि शुद्ध आत्माका अवलंबनके निमित्त विषय कषाय आरम्भका अवलम्बन छांड़ि साक्षात् परमागमस्वरूपका धातु पाषाणमें प्रतिबिंबनिमें संकल्पकरि परमात्माका ध्यान स्ववन पूजन करै है तिस अवसरमें विषयकषायादिक संकल्पके अभावतैं दुर्घ्यानेके छूटनेतैं अपने परिणामकी विशुद्धताका प्रभावतैं अशुभकर्मनिका रस सूकि जाय अशुभकर्मनिकी स्थिति घटि जाय अनुभाग घटि जाय सो ही पापकर्मका अभाव है अर परिणामनिकी विशुद्धताके प्रभावकरि शुभ प्रकृतिनिमें रस बाधि जाय है तिन शुभ आयु विना समस्त कर्मनिकी प्रकृतिकी स्थिति घटि जाय है याहीतैं वीतरागका स्ववन पूजन ध्यानके प्रभावतैं पापकर्मका नाश होय है सातिशय पुण्यकर्मका उपार्जन होय है और हू निश्चय करो पुण्यपापका बन्धका कारण तो अपना भाव ही है बाह्य जैसा अवलंबन मिलै तैसा अपना भाव होय है यद्यपि भगवान अरहंत धातुपाषाणके प्रतिबिंबमें आवै नाही अर भगवान वीतराग किसीका उपकार अपकार करै नाही तथा वीतरागका ध्यान पूजन नाम अपने शुभ परिणाम करनेकुं रागद्वेषके नाश करनेकुं बाह्य कारण हैं तातैं परम उपकार जीवका होय है जैसे काष्ठपाषाण चित्रामके स्त्रीनिके रूप रागकुं कारण है तथा अचेतन सुवर्ण मणि माणिक्य रूपी महल वन बाग ग्राम पाषाण कर्दम स्मशानादिका देखना श्रवण करना राग द्वेष उपजावै है तथा शुभ अशुभ वचन राग रुदन सुगंध दुर्गंध ये समस्त अचेतन पुदुगल द्रव्य हैं इनका श्रवण अवलोकन चिंतन अनुभव करि रागद्वेष होय है तैसैं जिनेंद्रकी परमशांतमुद्रा ज्ञानानिके वीतरागता होनेकुं सहकारी कारण है प्रेरक नाही अर भव्य जीवनिके वीतरागतातैं अन्य कुछ चाहना नाही है अर जिनेंद्रके चरणनिके पूजनमें जो जल

चंदनादि अष्ट द्रव्य चढाहये है सो कुछ भगवान भक्षण करै वा पूजन बिना अपूज्य रहैगे वा वासना लेवे है ऐसा अभिप्रायतै चढावना नाहीं है भगवानके दर्शनका अति आनन्दतै जलचंदनादिकरूप अर्घ उत्तारण करना है। जैसे राजानिकी भेट करना नजर करना उत्तारना निछरावलि करनी अक्षतपुष्पादिक क्षेपना मोतीनिके थाल बार (फेर) के उत्तारन करै है तथा सुवर्णकी महोर रुपयांका थाल उत्तार करि लुटावे है रत्ननिके थाल भर निछरावलि करि क्षेपे है पुष्प अक्षतादिक उत्तारन करै है ते राजानिकी भक्ति अर आनंद प्रकट करना है राजानिकुं दान नाहीं राजानिके अर्थि नाहीं है निछरावलि राजानिके निकट करी हुई अर्थी जन याचक जन ग्रहण करै है तैसें भगवान अरहंतनिके अग्रभागविषे अष्टद्रव्यनिका अर्घ चढावना जानना। अब पूजनके योग्य नव देवता है। उक्तं च गोमट्टसारे गाथा—

अरहंतसिद्धसाह्यतिदयं जिणधम्मवयणपडिमाहू । जिणणिलया इदिराए णवदेवा दितु मे वोहिं ॥ १ ॥

अर्थ—अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्वसाधु, जिनधर्म, जिनवचन, जिनप्रतिमा, जिनमंदिर इसप्रकार ये नव देव है ते मोकुं रतनत्रयकी पूर्णता देवो सो जहां अरहंतनिका प्रतिबिंब है तहां नव रूप गांभित जानना जातै आचार्य उपाध्याय साधु तो अरहंतकी पूर्व अवस्था है अर सिद्ध है सो पूर्वे अरहंत होय करके ही सिद्ध भया है अरहंतनिकी वाणी सो जिनवचन है अर वाणीकरि प्रकाश किया अर्थ सो जिनधर्म है अर अरहंतका स्वरूप जहां तिष्ठे सो जिनालय है ऐसे नवदेवतारूप भगवान अरहंतके प्रतिबिंबका पूजन नित्य ही करना योग्य है अरिहंतके प्रतिबिंब अधोलोकमें भवनवासीनिके चमर वेरोचनादिक हंद्र अर असंख्यात भवनवासी देवनिकरि पूजिये है अर मध्यलोकमें चक्रवर्ती नारायण बलभद्रादिक अनेक धर्मात्मानि कर पूजिये है अर व्यंतरलोकमें व्यंतरेंद्रादिक देवनि करि पूजिये है अर ज्योतिर्लोकमें चंद्रसूर्यादिक असंख्यात ज्योतिषी देवनि करि पूजिये है स्वर्गलोकमें सौधर्म इंद्रादिक असंख्यात कल्पवासी देवनिकरि पूजिये है ऐसे त्रैलोक्यके भव्यनि करि वंद्य पूज्य अरहंतका तदाकार प्रतिबिंब है सो सदाकाल

भव्यजीवनिकुं पूजना योग्य है। अब पूजा दोग प्रकार है एक द्रव्यपूजा एक भावपूजा तहां जो अरहंत प्रतिबिंबका वचनद्वारे स्तवन करना नमस्कार करना तीनप्रदक्षिणा देना अंजलि मस्तक चढावना जल चंदनादि अष्ट द्रव्य चढावना सो द्रव्यपूजा है अर अरहंतके गुणनिर्मै एकाग्रचित होय अन्य समस्त वि-कल्पजाल छांड़ि गुणनिर्मै अनुरागी होना तथा अरहंतप्रतिबिंबका ध्यान करना सो भावपूजा है अथवा अरहंतप्रतिबिंबका पूजनके अर्थ शुद्धभूमिमें प्रमाणीकजलतै स्नान करि उज्ज्वल पहरि महाविनयसंयुक्त अंजलि जोड़ि भक्तिसहित उज्ज्वल निर्दोष जलकरि अरहंतके प्रतिबिंबका अभिषेक करना सो पूजन है यद्यपि भगवानके अभिषेकका प्रयोजन नाहीं तथापि पूजकके ऐसा भक्तिरूप उरसाहका भाव है जो अरहंतकूं साक्षात् स्पर्श ही करूं हूं अभिषेक ही करूं हूं ऐसी भक्तीकी महिमा है। बहुरि उत्तम जलकूं झारिभि धारण करि अरहंतप्रतिबिंबका अग्रभागविषै ऐसा ध्यान करै जो हे जन्म जरा मरणकूं जीतने वाले जिनेंद्र में जन्मजरामरणके नाशके अर्थ जलकी तीनधार आपका चरणारविन्दांकी अग्रभूमिविषै क्षेपण करूं हूं हे जिनेंद्र हे जन्मजरामरणरहित आपका चरणोंका शरण ही जन्मजरामरणरहित होनेकूं कारण है बहुरि हे संसारपरिभ्रमणका आतापररहित में अपने संसारपरिभ्रमणरूप आताप नष्ट करनेकूं चंदन कर्पूरादिक द्रव्यकूं आपका चरणानिका अग्रभागविषै चढाऊं हूं। हे अविनाशी पदके धारक जिनेंद्र में हूं अक्षयपदकी प्राप्तिके अर्थ अक्षतनिकूं आपका अग्रस्थानमें क्षेपण करूं हूं। हे कामबाणके विध्वंसक जिनेंद्र में हूं कामका विध्वंशके अर्थ पुष्पनिकूं आपका अग्रस्थानमें क्षेपण करूं। हे शुधारोगरहित जिनेंद्र में हूं शुधारोगका नाशके अर्थ नैवेद्यकूं आपका अग्रस्थानविषै स्थापन करूं हूं। हे मोहअंधकाररहित जिनेंद्र में हूं मोहअंधकार दूरि करनेकूं आपका अग्रस्थानविषै दीपक स्थापन करूं हूं। हे अष्टकर्मके दाहक जिनेंद्र में हूं अष्टकर्मके नाशके अर्थ आपका अग्रभागस्थानविषै धूप स्थापन करूं हूं। हे मोक्षस्वरूप जिनेंद्र में हूं मोक्षरूपफलके अर्थ आपका अग्रस्थानविषै फलनिकूं स्थापन करूं हूं ऐसै अपने देश कालकी योग्यता प्रमाण

एकद्रव्यतै हू पूजन है दोयद्रव्यतै तथा तीन ब्यार पांच छह सात अष्टद्रव्यनितै हू पूजन करि भावनिकं परमेष्ठीके ध्यानमें युक्त करै है स्ववन पढै है महा पुण्य उपाजन करै है पापकी निर्जरा करै है । इहां ऐसा विशेष और जानना जो जिनैद्रके पूजक समस्त ब्यारप्रकारके देव तो कल्पवृक्षनितै उपजे गंध पुष्प फलादि सामग्री करि पूजन करै है अर सौधर्म इंद्रादिक सम्यग्दृष्टि देव है ते तो जिनैद्रकी भक्ति पूजन स्ववन करके ही अपनी देवपर्यायकूं सफल मानै अर मनुष्यनितै चक्रवर्ती नारायण बलभद्रादिक राजेंद्र है ते मोतीनिके अक्षत रत्ननिके पुष्प फल दीपकादिक तथा अमृतपिंडादिकानिकरि जिनैद्रका पूजन स्ववन नृत्य गानादिककरि महापुन्य उपाजन करै है । अर अन्य मनुष्यनितै हू जिनके पुण्यके उदयतै सम्यक् उपदेशके ग्रहणतै जिनैद्रके आराधनमें भक्ति उत्पन्न होय ते समस्त जातिकुलके धारक यथायोग्य पूजन करै है । समस्त ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र अपना अपना सामर्थ्य अपना अपना ज्ञान कुल बुद्धि संपदा संगति देशकालके योग्य अनेक स्त्री पुरुष नपुंसक धनाढ्य निरधन सारोग नीरोग जिनैद्रका आराधन करै है । केई ग्रामनिवासी है केई नगरनिवासी है केई वननिवासी है केई अतिछोटे ग्राममें बसनेवाले है तिनमें केई तो अतिउजल अष्टप्रकारसामग्री बनाय पूजनके पाठ पढिकरि पूजन करै है केई कोरा सूका जव, गेहूं, चना, मक्का, बाजरा, उडद, मूग, मोठ इत्यादिक धान्यकी मूठी ल्याय जिनैद्रके चढावै है केई रोटी चढावै है केई राबडी चढावै है केई अपनी बाडितै पुष्पलयाय चढावै है केई नानाप्रकारके हरित फल चढावै है, केई जल चढावै है । केई दाल भात अनेक व्यंजन चढावै है, केई नाना मेवा चढावै है, केई मोतीनिके अक्षत माणिकानिके दीपक सुवर्ण रूपानिके तथा पंचप्रकार रत्ननिकरि जेडे पुष्प फलादि चढावै है केई दुग्ध केई दही केई घृत चढावै है केई नानाप्रकारके घेवर, लाह, पेडा, बरफी, पूडा, पूवा इत्यादिक चढावै है केई बंदना मात्रही करै है केई स्ववन केई गीत नृत्य वादित्र ही करै है, केई अस्पर्शशूद्रादिक मंदिरके बाह्य ही रहि मंदिरके शिखरकी तथा शिखरनितै जिनैद्रके प्रतिविवका ही दर्शन बंदना

करे हैं ऐसे जैसा ज्ञान जैसी संगति तैसी सामर्थ्य जैसा धन संपदा जैसी शक्ति तिस प्रमाण देशकालके योग्य जिनेंद्रका आराधक अनेक मनुष्य हैं ते वीतरागका दर्शन स्वप्न पूजन बंदना करि भावनेके अनुकूल उत्तम मध्यम जघन्य पुण्यका उपार्जन करे हैं यो जिनेंद्रका धर्म जाति कुलके आधीन नाहीं धनसंपदाके आधीन नाहीं बाह्यक्रियाके आधीन नाहीं हैं। अपने परिणामनिकी विशुद्धताके अनुकूल फले है कोऊ धनाढ्य पुरुष अभिमानी होय यशका इच्छुक होय मोतीनिके अक्षय माणिकानके दीपक रत्न सुवर्णके पुष्पनिकरि पूजन करे हैं अनेक वादित्र नृत्यागान करि बडी प्रभावना करे है तो हू अल्प पुण्य उपार्जन करे वा अल्पहू नाहीं करे केवल कर्मका बंध ही करे है कषायनिके अनुकूल बंध होय है। केई अपने भावनिकी विशुद्धताते अति भाक्तिरूप हुवा कोऊ एक जल फलादिक करि वा अन्नमात्र करि वा स्वप्नमात्रकरि महापुण्य उपार्जन करे है तथा अनेक भवनिके संचय किये पापकर्मकी निर्जरा करे है धनकरि पुण्य मोल नाहीं आवै है। जे निर्वाहक हैं मंदकषायी रूपाति लाभ पूजादिककूं नाहीं बांछा करता केवल परमेशीका गुणोंमें अनुरागी हैं तिनके जिनपूजन अतिशयरूप फलकूं फले है। अब इहां जिन पूजन सचिच द्रव्यनितै हू अर अचिचद्रव्यनितै हू आगममें कहा है जे सचिचके दोषतै भयभीत है यत्नाचारी तो प्रासुक जल गंध अक्षतकूं चंदन कुंकुमादिकतै लिख करि सुगंध रंगीनमें पुष्पनिका संकल्पकरि पुष्पनितै पूत्रे हैं तथा आगममें कहे सुवर्णके पुष्प वा रूपाके पुष्प तथा रत्नजाटित सुवर्णके पुष्प तथा लंबंगादिक अनेक मनोहर पुष्पनि करि पूजन करे हैं अरु प्रासुक हो बहुभारंभादिकरहित प्रमाणीक नैवेद्य करि पूजन करे है बहुरि रत्ननिके दीपक वा सुवर्णरूपामय दीपकनिकरि पूजन करे है तथा सचिक्वणद्रव्यनिके केसरके रंगादिकतै दीपका संकल्पकरि पूजन करे हैं तथा चंदनअगरादिककूं चढावै है तथा वादास जायफल पूगीफलादिक अर्वाध शुद्ध प्रासुक फलनितै पूजन करे है ऐसे तो अचिच द्रव्यनिकरि पूजन करे है।

बहुरि जे सचिच द्रव्यनिर्तै पूजन करै हैं ते जल गंध अक्षतादि उज्जल द्रव्यनिकरि पूजन करै हैं अर चमेली चंपक कमल सोनजाई इत्यादिक सचिच पुष्पनिर्तै पूजन करै हैं घृतका दीपक तथा कपुरादिक दीपकनिकरि आरती उतरै हैं अर सचिच आम्र केला दाडमादिक फल करि पूजन करै हैं धूपानिर्तै धूपदहन करै हैं ऐसै सचिच द्रव्यनिकरि हू पूजन करिये हैं दोऊप्रकार आगपकी आब्रा प्रमाण सनातनमार्ग है अपने भावनिके आधीन पुण्यबंधके कारण हैं। यहां ऐसा विशेष जानना जो इस दुःखकालमें विकलत्रय जीवनिकी उत्पात्ति बहुत है अर पुष्पनिर्तै बेद्री तेंद्री चौद्री पंचेंद्रा त्रसजीव प्रगटनेत्रनिके गोचर दौडते देखिये है पुष्पनिर्तै पात्रमें झडकाय देखिये तो हजारों जीव फिरते शौडते नजर आवै हैं अर पुष्पनिर्तै त्रसजीव तो बहुत ही हैं अर बादर निगोदजीव अनंत हैं अर चैत्रमासमें तथा वर्षाऋतुमें त्रसजीव बहुत उपजै हैं तातैं ज्ञानी धर्मबुद्धि हैं ते तो समस्त कार्य यत्नाचारतैं करो। जैसे जीवनिकी विराधना नाहीं होय तैसै करो। बहुरि फूलनिके धोवनेमें दौडते त्रसजीवनिकी बडी हिंसा है यातैं हिंसा तो बहुत है अर परिणामनिकी विशुद्धता अल्प है यातैं पक्षपात छांड़ि जिनेंद्रका प्ररूप्या अहिंसाधर्म ग्रहण करि जेता कार्य करो तेता यत्नाचाररूप जीवविराधना टालि करो इस कलिकालमें भगवानका प्ररूप्या नयविभाग तो समझै नाहीं अर शास्त्रनिर्तै प्ररूपण किया तिस कथ नीकुं नयविभागतैं जानै नाहीं अर अपनी कल्पनाहीतैं पक्ष ग्रहण करि यथेष्ट प्रवर्तै हैं। बहुरि केतेक पक्षपाती भादवामे दिवसमें तो पूजन नाहीं करै रात्रिमें पूजन करै हैं बहुत दीपक जोवै हैं नैवेद्य चढावै है बहुत पुष्पनिका पुंज चढावै है तिनमें लाखां मच्छर डांस मक्षिकाका छत्ता पडै है दीपकके पात्रनिर्तै अपरिमाण मच्छर डांस मक्षिका अर हरे पीत श्याम लालरंगके कोठ्यां त्रसजीव अनेकरंगके छोटी अवगाहनाके धारक सामग्री करनैमें चढावनेके थालनिर्तै वस्त्रनिर्तै दीपकनिके निर्मित्त दूर दूरतैं आय पडि पडि मरै हैं प्रत्यक्ष देखै है अपने मुखमें नासिकामें नेत्रनिर्तै कर्णनिर्तै घसे है उडावै हैं मरै हैं तो हू अपनीपंक्ष छांड़ि नाहीं दिवस

छाँडि रात्रिमें ही पूजन करै है। रात्रिमें तो आरम्भ छाँडि यत्नाचारसहित रहनेकी आज्ञा है धर्मका स्वरूप तो बाह्य जीवदया अर अंतरंगमें रागद्वेषमोहका विजयरूप है। जहाँ जीवहिंसा तथा धर्म नहीं अर जहाँ अभिमानके वश होय एकांतपक्षका ग्रहण करि अपना पक्ष पुष्ट करनेकुं हिंसाका भय नहीं करै है, तथा धर्म नहीं बहुरि केतेक एकांती मंडल माँडि आठदिन दशदिन राखै है। तिन सामग्रीनिमें प्रत्यक्ष नेत्रनिके गोचर लट कीडा विचरै है। फलादिक गलि चालितरस होय है। तथा नैवेद्यादिकनिकी गंधतै कीडा कीडानिके नाला खुल जाय है। प्रभावनाके अर्थि अनेक मनुष्य आवै तिन करि खुँदि मरि जाय है ऐसै प्रत्यक्ष देखतै हू अपनी पक्षका अभिमानकी अंधी करि नहीं देखै है। रात्रीकी बासी सा-मग्री रखना महान् हिंसाका कारण है। बहुरि अनेक पुराणनिमें अर अनेक श्रावकाचारनिमें अर हंतकी प्रतिमाका अष्ट द्रव्यनिकरि पूजन करनेका ही उपदेश है। अर कहू अरहंत प्रतिबिंबका स्वनवंदना-का कहू अभिषेकका वर्णन है। अर प्रतिबिंब तदाकार होते किसी ग्रंथमें हू स्थापनाका वर्णन नहीं अर अब इस कलिकालमें प्रतिमा विराजमान होते हू स्थापनाही कुं प्रधान कहै है। इस जयपुरमें संवत् १८-५० अठारहसैपचासका सालमें अपना मनकी कल्पनातै कोई नव स्थापनाकी प्रवृत्ति रची है तिनमें अर-हंत १ सिद्ध २ आचार्य ३ उपाध्याय ४ साधु ५ जिनवाणी ६ दशलाक्षण धर्म ७ षोडश कारण ८ रत्न-त्रय ९ ऐसै नवप्रकार स्थापना करै है अर ऐसै कहै है जो सप्तव्यसनका त्याग अन्यायका त्याग अभक्ष-का त्याग जाकै होय सो स्थापनासंयुक्त पूजन करै अन्याय अभक्षका त्याग जाकै नहीं होय सो स्थापना मत करो। स्थापनासहित पूजन तो सप्तव्यसनका अन्याय अभक्षका त्याग करनेवाला ही करै जाकै त्याग नहीं सो स्थापना कन्यां विना पूजन करलो स्थापना नहीं करना। अर स्त्रीनिकुं रंगीन कपडा पहरि स्थापनाविना पूजन करना कहै है। ऐसै कहनेवालेनिके साक्षात् जिनेंद्रका प्रतिबिंब मानना नहीं रखा अर तदाकार चाँवलाकी स्थापनाहीका विनय करना रखा प्रतिबिंबका विनय करना मुख्य नहीं रखा।

प्रतिमाका पूजन वंदना स्तवन तो चाहे सो ही करो अर पीततंडुलामें स्थापना करना तो उत्तम होय व्यसन अभक्ष्यादिक पापरहित होइ तिसहीके योग्य है। ऐसैं पीतअक्षतनिमै स्थापना सो तो मुख्य विनय रखा अर प्रतिमामें पूजनादिक गौण रखा अर पक्षपाती कहै हैं जिस तीर्थकरकी प्रतिमा होय तिनके आगैं तिनहीकी पूजा स्तुति करनी अन्य तीर्थकरकी स्तुति पूजा नाहीं करनी अर अन्य तीर्थकरकी पूजा करनी होय तो स्थापना तंडुलादिकतैं करके अन्यका पूजन स्तवन करना ऐसा पक्ष करै हैं। तिनकुं इस प्रकार तो विचार किया चाहिये जे समंतभद्रस्वामी शिवकोटिराजाके प्रत्यक्ष देखते स्वयंभू स्तवन क्रियो तद चंद्रप्रभ स्वामीकी प्रतिमा प्रगट भई तब चंद्रप्रभके सन्मुख अन्य षोडश तीर्थकरनिकी स्तवन कैस किया ? बहुरि एक प्रतिमाके निकट एकहीका स्तवन पढना योग्य होय तो स्वयंभूस्तोत्रका पढना ही नाहीं संभवे तथा आदिजिनेन्द्रकी प्रतिमाविना भक्तामरस्तोत्र पढना नाहीं बनैगा। पार्श्वजिनकी प्रतिमा विना कल्याणमन्दिर पढना नाहीं बनैगा पंचपरमेष्ठीकी प्रतिमा विना वा स्थापना विना पंच नमस्कार कैसै पढ्या जायगा कायोत्सर्ग जाथादिक नाहीं बनैगा वा पंचपरमेष्ठीकी प्रतिमाविना नाम लेना जाय करना सामायिक करना नाहीं संभवेगा तथा अन्यदेशमें नाहीं जान्या मन्दिरमें पडली प्रतिमाका निश्चय विना स्तुति पढना नाहीं संभवेगा तथा रात्रिका अवसर होय छोटी अवगाहनाकी प्रतिमा होय तहां पडली चिह्नका निश्चय करै पाछें स्तवनमें प्रवर्त्यो जायगा तथा जिस मंदिरमें अनेक प्रतिमा होय तदि जाकी स्तवन करै तिसके सन्मुख दृष्टिसमस्या हस्त जोर वीनती करना संभवे अन्य प्रतिमाके सन्मुख नाहीं संभवे बहुरि जिसमन्दिरमें अनेक प्रतिबिंब होय तहां जो एकका स्तवन बंदना क्रिया तदि दूजेका निरादर भया। दूजेका स्तवन क्रिया तदि तीजे चौथे पंचमादिकका भावनिमै निरादर भया तदि भक्ति नष्ट भई अर जो कहोगे बहुत प्रतिमा होय तहां चौबीसका स्तवन करैगें तो तहां जो बीस ही तथा बाईस तेईस ही होय तो पहली एकके चिह्नका आछीतरह निर्णयकरि तितनाहीका स्तवन क्रिया जायगा

अन्य तीर्थकरनिका स्तवन निकास्या जायगा अर जहाँ छोटे स्वरूप होंय दूरि विराजमान होंय तथा दृष्टि मंद होय तहाँ पांच आदम्यानै पृच्छि स्तवन वंदना करना बैनेगा ऐसै एकांती मनोक्त कल्पना करने वालेके अनेक दोष आवैं हैं ।

बहुरि जो स्थापनाके पक्षपाती स्थापनविना प्रतिमाका पूजन नाहीं करै तो स्वयन वंदना करनेकी योग्यता हू प्रतिमाके नाहीं रही । बहुरि जो पीततंडुलनिकी अतदाकार स्थापना ही पूज्य है तो तिन पक्षिपातीनके धातुपाषाणका तदाकार प्रतिबिंब स्थापन करना निरर्थक है तथा अकृत्रिम चैत्यालयके प्रतिबिंब अनादिनिधन स्थापन है तिनमें हू पूज्यपना नाहीं रखा । बहुरि एकप्रतिमाके आगे एकका पूजन होय अन्य तेईसका पूजन करै सो पीतअक्षतनिकी स्थापन करके करै तदि तेईसप्रतिमाका संकल्प पीतअक्षतनिमें भया तदि जयमाल स्तवन पूजनमें अपनी दृष्टि पीत अक्षतनिमें ही रखनी । एक प्रतिमामें चौईसका भाव अयोग्य ठहरै तेईस प्रतिमास्थापनके पुष्प रहै । जो पूजन ही स्थापना विना नाहीं तदि घरमें वनमें विदेशमें अरहं तनिका स्तवन वंदना हू नाहीं संभवै एकांती आगमज्ञानरहित पक्षपाती हैं तिनका कहनेका ठिकाना नाहीं पापका भय नाहीं । बहुरि पूजन चौईसका करै शांतिमें सोलमातीर्थकरका स्तवन करै । तातें अनेकांतका शरण पाय आगमकी आज्ञा विना पक्षका एकांत ठीक नाहीं है । ऐसा विशेष जानना—एक तीर्थकरके हू निरुक्ति द्वारै चौईस नाम संभवै हैं । तथा एकहजार आठ नाम करि एक तीर्थकरका सौधर्म इंद्र स्तवन किया है तथा एक तीर्थकरके गुणनिके द्वारै असंख्यात अनंत नाम संभवै हैं । बहुरि अब ए चौईस नाम तथा असंख्यात नाम अनंतकालतें अनंत तीर्थकरनिके होगए हैं अर मातापिताके हू ए ही नाम अर शरीरकी अवगाहना अर वरणादिक ए हू अनंत कालमें अनंत होगये । तातें हू एक तीर्थकरमें एकका भी संकल्प अर चौईसका भी संकल्प संभवै है । अर इस कालमें अन्यमतीनकी अनेक स्थापना हो गई तातें इसकालमें तदाकार स्थापनाहीकी मुख्यता है जो अतदाकार स्थापनाकी प्रधानता होजाय तो चाहे

जीमें वा अन्यमतीनकी प्रतिमामें हू अरइंतकी स्थापनाका संकल्प करने लगी जाय तो मार्ग भ्रष्ट होजाय। अर प्रतिमाके चिह्न है सो इंद्र जन्माभिषेक करि मेरुसूं ल्यायो तदि ध्वजामें जो चिह्न स्थापन क्रिया था सो ही प्रतिमाके चरणचौकीमें नामादिक व्यवहारके अर्थि हैं अर एक अरइंत परमात्मा स्वरूपकरि एकरूप है अर नामादिककरि अनेकस्वरूप है। सत्यार्थ ज्ञानस्वभाव तथा रत्नत्रयरूपकरि वीतरागभावकरि पंच परमैष्टीरूप एक ही प्रतिमा जाननी तातैं परमागमकी आज्ञा विना वृथा विकल्प करना शंका उपजावनी ठीक नाहीं जिनसूत्रकी आज्ञा हू सो प्रमाण है। बहुरि व्यवहारमें पूजनके पंच अंगनिकी प्रवृत्ति देखिये है आह्वानन ॥ १ ॥ स्थापना ॥ २ ॥ संनिधिकरण ॥ ३ ॥ पूजन ॥ ४ ॥ विसर्जन ॥ ५ ॥ सो भावनिके जोडवास्तैं आह्वाननादिकनिमें पुष्प क्षेपण करिये है। पुष्पनिक्कुं प्रतिमा नाहीं जाने है। एतो आह्वाननादिकनिका संकल्पतैं पुष्पांजलि क्षेपणा है। पूजनमें पाठ रच्या होय तो स्थापना करले नाहीं होय तो नाहीं करै। अनेकांतनिके सर्वथा पक्ष नाहीं भगवान् परमात्मा तो सिद्धलोकमें है एक प्रदेश भी स्थानतैं चलै नाहीं परंतु तदाकार प्रतिबिंबसूं ध्यान जोडनेके अर्थि साक्षात् अरइंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधुरूपका प्रतिमामें निश्चय करि प्रतिबिंबमें ध्यान पूजन स्तवन करना। बहुरि केंतेक पक्षपाती कहैं है जो भगवान्का प्रतिबिंब विना सभाके श्रावक लोकनिमें हजुरी पद तथा स्तोत्र मत पढो। भगवान् परमैष्टीका ध्यान स्तवन तो सदाकाल परमैष्टीकूं ध्यान गोचर करि पढना स्तवन करना योग्य है जो प्रतिमाका सन्मुख तो विना स्तुतिका हजुरी पद पढनेकूं निषेध है तिनके पंच नमस्कार पढना स्तवन पढना सामायिक बंदनाका पढना प्रतिमाका सन्मुख विना नाहीं संभैगा। शास्त्रका व्याख्यानमें नमस्कारके श्लोक पढनेका निषेध होजायगा तातैं अज्ञानीनका कहनेतैं स्तवनतैं अध्यात्ममें कदाचित् पराङ्मुख होना योग्य नाहीं।

यहां प्रकरण पाय अकृत्रिम नैत्यालयनिका स्वरूप ध्यानकी शुद्धताके अर्थि श्रीत्रिलोकसारके

रनकरद
२३७

अनुसार किंचित लिखिये है। अधोलोकमें सात करोड बहचर लाख भवनवार्मिके भवन हैं तिनमें केतेक भवन असंख्यात योजनके विस्तरारूप है। केतेक संख्यात योजनके विस्तरारूप हैं तिन एक एक भवनमें मंदिर है। अर मध्यलोकमें पंचमेरुनिमें अस्सी जिनमंदिर ऐं सप्त कोड बहचरि लाख ही जिन तीस। विजयाईनि परि एक सो सचर। देवकुरु उत्तरकुरुमें दश। बक्षारगिरनिमें अस्सी। मानुषात्तर उपरि चार। इष्वाकार उपरि चार। कुंडलगिरि उपरि चार। रुचिकगिरि उपरि चार। नंदीश्वरद्वीपमें बावन ऐसे मध्यलोकमें चारसे अठावन हैं। ऊर्ध्वलोकमें स्वर्गनिमें अहर्भिक्षलोकमें चौरासी लाख सत्तानेव हजार तेईस हैं। अर व्यंतरनिके असंख्यात जिनमंदिर हैं अर जोतिलोकमें असंख्यात जिनमंदिर हैं। ऐसे संख्यारूप जिनमंदिर तो आठ कोडि छपन लाख सत्तानेव हजार चारसे इक्यासी हैं। अर व्यंतरज्योतिषिनके असंख्यात जिनमंदिर हैं अर जोतिलोकमें असंख्यात जिनमंदिर प्रकार हैं उत्कृष्ट मध्यम जघन्य तिनमें उत्कृष्ट जिनमंदिरकी लंबाई सौ योजनकी है, जिनालय तीन हैं ऊंचाई पचहत्तर योजनकी है। अर मध्यम जिनमंदिर पचास योजन लंबे चौडाई पचास योजन सैतीस योजन ऊंचे हैं अर जघन्य जिनमंदिर पचास योजन लंबे चौडाई पचास योजन तीन योजन ऊंचा है अर समस्तकी नीव जमीनमें आधा २ योजनकी है बहुरि इन जिनमंदिरनिके तीन द्वारका परिमाण ऐसा जानना उत्कृष्ट जिनमंदिरके द्वारकी ऊंचाई सोलह योजनकी है चौडाई आठ योजनकी है। मध्यम मंदिरनिका द्वारकी ऊंचाई आठ योजनकी अर चौडाई चार योजनकी है जघन्य जिनमंदिरनिका द्वारकी ऊंचाई चार योजनकी अर चौडाई दोय योजनकी है। बहुरि पसवाडनिके दोय २ छोटे द्वारनिका परिमाण ऐसा जानना, उत्कृष्ट जिनमंदिरका छोटा द्वारकी ऊंचाई चार योजनकी है

अर मध्यम जिनमंदिरनिका छोटा द्वारकी ऊंचाई चार योजनकी है अर चौडाई दोय योजनकी है अर जघन्य जिनमंदिरनिके छोटे द्वार दोय योजन ऊंचे और एक योजन चौडे है हहां भद्रशालवन नंदनवन नंदीश्वरद्वीपमें अर स्वर्गके विमानमें उत्कृष्ट परिमाण सहित जिनालय है । अर सौमनसवनमें रुचक पर्वतमें कुंडलागिरी ऊपरि वक्षार गिरानि उपरि इष्वाकार उपरि मानुषोत्तर उपरि कुलाचलनि उपरि मध्यम प्रमाण लिये जिनमंदिर है । अर पांडुक वनके जिनालयनिका जघन्य प्रमाण है । बहुरि विजयाई पर्वतनके उपरि अर जंबूशालमलि वृक्षनिविषे जिनमंदिरनिका लंबाई एक कोशकी है अवशेष जे भवनवासिनके भवननिमें तथा व्यंतरनिके जोतिषेदेवनिके जिनालय है ते यथायोग्य लंबाई जिनेंद्र भगवान देखी है तैसे तैसे प्रमाण लिये है । अब जिनमंदिरनिका बाह्यपरिकर सात गाथानिमें कहा है । सप्तस्त जिनभवनके चार तरफ चार चार द्वारनिकरि युक्त मणिमयी तीन कोट है । अर द्वारनि होय जानेकी गली गली एक एक मानसंभ है अर नव नव स्तूप है अर तीन तीन कोटका अंतरालके माहीं पहला दूजा कोटके बीच वन है दूसरा तीसरा कोटके बीच ध्वजा है । तीजा कोट अर चैत्यालयके बीच चैत्यभूमि है । तिन जिनभवननिविषे एकसौ आठ गर्भगृह है । तिन जिनभवननिके मध्य रत्ननिके स्तंभनिकरियुक्त सुवर्णमय दोय योजन चौडा आठ योजन लंबा चार योजन ऊंचा देवच्छद कहिये मंडप गुमज छति सहित है तिसविषे एकसौ आठ गर्भगृह है तिन गर्भगृहनिविषे आदि जिनेन्द्रके देह परिमाण उच्चतायुक्त एकसौ आठ जिनप्रतिमा रत्नमय है । कैसक है जिनप्रतिमा भिन्न भिन्न सिंहासन छत्रत्रयादि प्रातिहार्यनिकरि सहित है । अति नील मस्तकविषे जिनके केश है । ते केशनिके आकार रत्ननिके के पुद्गलपरिणम है केश नाहीं है । बहुरि वज्र जो हीरा तिनमयी दंतनिके आकार संयुक्त है । अर विद्रुम जो मृंगा तिस समान रक्त जिनके ओष्ठ है । अर नवीन कृपल समान शोभायुक्त रक्त हस्तगदतल है श्रीराजवार्तिकमें प्रतिमाका वर्णनमै लोहिताक्ष मणिकरि व्यास अंक स्फाटिकमणिमय है नयन जिनके

अर अरिष्ट मणिमय है श्याम नेत्रनकी तारका जिनकी अर अंजन मूल मणिमय चाफणी अर भृकुटीकी लता जिनके नीलमणिमय केशनिकरि युक्त ऐसी जिनप्रतिमा है दश ताल प्रमाण लक्षणानिकरि भरी है। इहां तालका परिमाण बारह अंगुलका है। प्रथम जिनेंद्र ज्यों जानो कि देखें ही है मानो बोलै ही है। बहुरि एक एक गर्भगृहविषै बराबर पंक्ति करि खडे नागकुमारनिके वा यक्षनिके बचीस युगल चमर हस्तनिभं लिये है। भावार्थ-एक एक गर्भगृहमें एक एक जिनप्रतिमाके दोऊं तरफ समस्त आभरणकरि भूषित अर श्वेतनिर्मलरत्नमय चमर हस्तमें धारण करते नाग कुमार वा यक्ष चौंसठ चमर ढारें हैं। ऐसे एकसौ आठ प्रतिमानिके जुदे २ प्रातिहार्य एक एक जिनालयमें है बहुरि तिन जिनप्रतिमानिके दोऊं पसवाडेनविषै श्रीदेवी अर सरस्वती देवी अर सर्वाल यक्ष अर सनकुमार यक्ष इनके रूप आकार तिष्ठे है बहुरि अष्टप्रकारके मंगल द्रव्य जिनप्रतिमाके निकट शोभै है। झारी ॥ १ ॥ कलश ॥ २ ॥ दर्पण ॥ ३ ॥ बीजणा ॥ ४ ॥ ध्वजा ॥ ५ ॥ चमर ॥ ६ ॥ छत्र ॥ ७ ॥ ठोना ॥ ८ ॥ ए आठ मंगलद्रव्य है ते एक एक मंगलद्रव्य एक सौ आठ प्रमाण एक एक प्रतिमानके शोभै है। अब गर्भगृहके बाह्यकी रचनाकुं ऐसे जानो-मणिजटित सुवर्णमय पुष्पनिकरि शोभित बना जो देवच्छद तीका अप्रभाग के मध्य रूपामयी अर सुवर्णमयी बचीस हजार कलश है बहुरि महाद्वार जौ बडा द्वार ताके दोऊ पार्श्वेनविषै चौहिस हजार घूपके घडे है। बहुरि तिस महाद्वारके बाहिर दोऊं तरफ आठ हजार मणिमई माला है। तिन मणिमई मालानिके बीच चौहिस हजार सुवर्णमय माला है। बहुरि तिस महाद्वारके आगे सन्मुख मुखमंडप है तिस मुखमंडपविषै सोलह हजार कलश है अर सोलह हजार सुवर्णमय माला है तिस मुखमंडपविषै सोलह हजार घूपघट है तिस मुखमंडपका मध्यविषै ही महान भिष्ट झणझणाट शब्द करती मोती अर मणिनि- कर निपजी किंकणी जे छोटी धंठी तिनकरि सहित नानाप्रकारके घण्टानिके समूह अनेकरचना करियुक्त शोभै है अब जिनमन्दिरके छोटे द्वारादिकका स्वरूप कहै है। जिनमन्दिरका दक्षिण उत्तरके पसवाडे-

निका मध्यमें प्राप्त जे छोटे द्वार तिसविषे कह्या विधानते समस्त रचना आधी आधी जानना । मणिमाला चार हजार हैं धूपघट बारह हजार हैं सुवर्णमाला बारह हजार हैं तिन छोटे द्वारानिके आगे सुखमंडप हैं तिसमें सुवर्णके घट आठ हजार हैं अर सुवर्णमय माला आठ हजार हैं आठ हजार धूपघट हैं और सुखमंडपनिमें क्षुद्रघंटिका अनेक रचना है बहुरि तिस मंदिरका पृष्ठभागविषे मणिमाला तो आठ हजार हैं । अर सुवर्णमाला चौईस हजार हैं । माला है ते भित्तिके चौगिरद लंबनी जाननी अथ सुखमंडपनिनका विस्तारादिका स्वरूप पंद्रह गाथानिमें कह्या है सो कहिये है,—इस मंदिरके आगे सुखमंडप है सो जिनमंदिरके समान सो योजन लंबा पचास योजन चौडा सोलह योजन ऊंचा है । अर तिस सुखमंडपके आगे चौकोर प्रदक्षिणमंडप है सो प्रदक्षिणमंडप सो योजन चौडा लंबा है । सोलह योजनतें अधिक ऊंचा है तिस प्रदक्षिणमंडपके आगे अस्सी योजन चौडा लंबा अर दोय योजन ऊंचा सुवर्णमय पीठ है । पीठ नाम चौतराका जानना । तिस पीठका मध्यविषे चौकोर चौसठ योजन चौडा लंबा अर सोलह योजन ऊंचा स्थानमंडप है स्थानमंडप नाम सभामंडपका है । बहुरि इस स्थानमंडपके आगे चालीस योजन ऊंचा स्तूपनिका मणिमय पीठ है सो पीठ चार द्वारनिकरि संयुक्त बारह अंजुन वेदीनिकरि युक्त है । बहुरि तिस पीठके मध्य तीन कटनीकरि युक्त चौसठ योजन चौडा लंबा ऊंचा बहुत रत्नमय जिनविबनिकरि सहित स्तूप है । तीन कटनीलिये जो रत्नराशि ताका नाम स्तूप है । तिस ऊपरि जिनविब विराजै है सो ऐसै ही नव स्तूप हैं । तिनका ऐसा क्रम करि स्वरूप है तिस स्तूपके आगे एक हजार योजन चौडा लंबा गिरदविषे बारह वेदीनिकरि संयुक्त सुवर्णमय पीठ है तिस पीठ ऊपरि चार योजन लंबा अर एक योजन चौडा है संकथ कहिये पेड जिनका अर बहुत मणिमय गिरदविषे तीन कोटनिकरि संयुक्त अर बारह योजन लंबी है चार महा शाखा जिनके अर छोटी शाखा अनेक हैं जाके अर बारह योजन चौडा है शिखर कहिये ऊपरला भाग जिनका । अर नानाप्रकार पान फूल फल संयुक्त हैं । बहुरि एक लाख

चालीस हजार एकसौवीस वृक्षानिका परिवारसंयुक्त सिद्धार्थ अर चैत्य नामा दोग्य वृक्ष हैं। तिन वृक्ष-
निका मूलविषे जो पीठ है ताके ऊपर तिष्ठते चार दिशानिविषे चार सिद्धानिकी प्रतिमा तो सिद्धार्थवृ-
क्षका मूलविषे हैं अर चैत्यवृक्षका मूलविषे पीठ है ताके ऊपर चार अर्हतप्रतिमा विराजमान हैं। बहुरि
योजन ऊंचे एक कोस चौड़े हैं ताविषे नानाप्रकार वर्णनकरि युक्त महाध्वजा तिष्ठे हैं। सोलह
नेत्र अर मनकंठ रमणीक ऐसे ध्वजानिके सुवर्णमय स्तंभ हैं। तिन स्तंभनिका अग्रभागविषे मनुष्यानिके
हैं इहां ध्वजानिके वस्त्र नाहीं है। वस्त्रकासा आकार कौमलता नाना रंग ललिततालिसे रत्नरूप पुद्गल
परिणये हैं तातें वस्त्र भी रत्नमय जानने। तिस ध्वजापीठके आगे जिनमंदिर है ताकी चारों दिशानिविषे
नानाप्रकार पुष्पनिकरि युक्त सौ योजन लंबे पचास योजन चौड़े दशयोजन ऊँडे मणिसुवर्णमय वेदी-
नकरि संयुक्त चार दूद कहिये द्रह हैं ताके आगे जो मार्गरूप वीथी है गली है ताके दोऊ पार्श्वनिविषे
पचास योजन ऊंचे पचास योजन चौड़े देवनिके क्रीडा करनेके रत्नमय दोग्य मंदिर हैं। बहुरि ताके तोरण हैं
सो मणिमय स्तंभनिका अग्रभागविषे स्थित हैं। दोग्य स्तंभनिके बीच भीतिरहित मरगोलकासा आकार
ताका नाम तोरण है सो तोरण मोतीनके जाल अर घंटासमूहकरि युक्त है। मोतीनके जाल अर घंटा-
समूह तोरणनिके द्वेवें हैं बहुरि सो तोरण पचास योजन ऊंचा पचीस योजन चौड़ा है ते तोरण जिनवि-
बनिके समूहकरि रमणीक हैं। जिनबिबनिका आकार तोरणनिमें तिष्ठे है तिस तोरणके आगे स्फुटि-
कमय जो प्रथम कोट ताके अर्धतर कोटके द्वारका दोऊ पार्श्वनिविषे सौ योजन ऊंचे पचास योजन
चौड़े रत्ननिकरि रचे दोग्य मंदिर हैं ऐसे कोटपर्यंत वर्णन किया पूर्वद्वारविषे मंडपादिकका जो परिमाण
कह्या तातें दक्षिणद्वार उचरद्वारविषे आधा २ परिमाण जानना। अन्य वर्णन तनि तरफ समान जानना।
बहुरि ते चैत्यालय सामायिकादि क्रिया करनेका स्थान बंदना मंडप अर स्नान करनेके स्थान अभिषेक मंडप

अर चृत्यकरनेके स्थान नर्चन मंडप अर संगीत साधन करनेके स्थान संगीतमंडप अर अवलोकन करनेके अवलोकन मंडप तिनकरि संयुक्त बहुरि क्रीडा करनेके स्थान क्रीडन गृह शास्त्रादिक अभ्यास करनेके स्थान गुणनगृह तिनकरि अर विस्तीर्ण उत्कृष्ट पट्ट चित्रामादि दिखावनेके स्थान पट्टशालादि तिनकरि संयुक्त है। अब द्वितीय कोट अर बाह्यकोटके बीच अंतराल ताका स्वरूप कहें है। सिंह, गज, वृषभ, गरुड, मयूर, चंद्रमा, सूर्य, इंद्र, कमल, चक्र, इन दशानिका आकारकरि संयुक्त ध्वजा हैं ते जुदी जुदी एकसौ आठ आठ है। ऐसै एकहजारअस्सी एक दिशाभैं हैं। ऐसै चार दिशानिके चारहजार तीन सौ बीस मुख्यध्वजा हैं। बहुरि एकएक मुख्यध्वजाविषै एकसोआठ झुलक छोटी ध्वजा है। आगे दूसरा अर तीसरा कोटके बीच जो अंतराल ताकेविषै अशोक अर ससच्छद अर चंपक अर आम्रमई चार बन हैं। बहुरि यहाँ सुवर्णमय फूलनिकरि शोभित मरकतमणिमय नानाप्रकार पत्रनिकरि पूर्ण ऐसै कल्पवृक्ष हैं तिनके वैडूर्यमणिमय फल हैं अर मृगामय डालीकरि युक्त हैं। ऐसै कल्पवृक्ष भोजनंगआदि भेद लिये दश प्रकार हैं बहुरि तिन च्यारों वननिविषै चैत्यवृक्ष च्यारि हैं। ते वृक्ष तीन पीठि ऊपरि हैं। तीन कोटनिकरि युक्त हैं रत्नमय शाखापत्रपुष्पफलकरि युक्त चार बननिके बीच हैं तिन चार चैत्यवृक्षनिके मूलमें दिशानमें पत्यंकासन सिंहासन छत्रप्रातिहार्यादियुक्त चार जिनेंद्रकी प्रतिमा हैं। बहुरि नंदादि सोलह बावडी तीन कटनीनि करि संयुक्त शोभैं हैं। बहुरि वननकी भूमिमें द्वारानितै आवनेका मार्ग रूप जो बीधी तिनका मध्यविषे तीनकोटसंयुक्त तीन पीठनि ऊपरि धर्मका विभवसंयुक्त मस्तकविषे च्यारिदिशानिमें च्यारि जिनप्रतिमाकुं धारण करते मानस्त्रंभ हैं। श्रीराजवार्तिकमें कहा है—जिनालयनकी महिमा वर्णनकरनेकुं हजारजिह्वाकरि हू समर्थ नाहीं होय है अर सहस्राक्ष जो हजारनेत्रधारक हजारनेत्रनिकुं विस्तारकरि निरंतर देखतो हू तृप्तिताकुं नाहीं प्राप्त होय है ऐसै अप्रमाणमहिमाके धारक अकृत्रिमजिनालयका वर्णन त्रिलोकसारनामंत्रंथतै अपने शुभस्थानकी सिद्धिके अर्थि वर्णन किया। ऐसै

जिनपूजनका कथन किया। अब जिनपूजनका फलमें तो प्रसिद्ध अनेक भये हैं। तथापि पूर्वाचार्यनि-
कारि प्रसिद्ध फल कहनेके सूत्र कहे हैं—

अहं चरणसपर्यामिहानुभावं महात्मनामवदत् । भेकः प्रमोदमत्तः कुसुमेनैकेन राजगृहे ॥ १२० ॥

अर्थ—राजगृहनाम नगरकेविषे जिनैद्रका पूजनेका हर्षकरि मत्त कहिये अपना सामर्थ्यके नाहीं जानतो जो मीडको सो अरहंतके चरणनिकी पूजाका महाप्रभाव महानपुरुष जे भव्यजीव तिनके प्रगट करतो हुवो दिखावतो हुवो। याकी कथा ऐसी जाननी—मगधदेशमें राजगृहनगर तिसविषे राजाश्रोनिक राज्य करै। तिस ही नगरकेविषे एक नागदत्तनामश्रेष्ठो ताके भवदत्तनामा स्त्री सो श्रेष्ठो आर्तिपरिणामतै मन्था। मरिकरि आपकी गृहकी बावडीमें मीडको उपजतो हुवो। एक दिन भवदत्तनामा सेठानी बावडी ऊपरि गई तदि ताने देखि मीडकाके पूर्वजन्मको स्मरण हुवो तदि पूर्वलो स्नेहकी यादकरि शब्द करतो उछलि २ सेठानीके वस्त्राऊपरि चढे। तदि सेठानी वारंवार वाकों दूरि फेकि दियो तो हुवारम्बार सेठानीका वस्त्रनि परि आवै तदि सेठानी मीडकानै दूरि करि अपने घर गई। एक दिन सुप्रतनाम अवधि-ज्ञानी मुनीके पूछी भो स्वामिन् ! मैं गृहवापिकामें जाऊं तदि एक मीडको शब्द करतो २ वारम्बार हमारे अंगपरि आवै इसका संबंध कहां। तदि मुनीश्वर कह्यो। थारो भर्ता नागदत्त आर्त परिणामतै मरि मीडको हुवो ताके जातिस्मरण हुवो सो पूर्वजन्मका स्नेहकरि थारे निकट आवै है। तदि सेठानी मीडकाके अपना भर्ताको जीव जानिकरि अपने गृहमें लेजाय बहुत सन्मानतै राख्यो। एक दिन राजा श्रोनिक भगवान वीरजिनैद्रका समवसरण वैभार पर्वतऊपरि आयो जानि राजा वंदनाकेअर्थि नगरमें आनन्दभेरी दिवाई। तदि नगरके भव्यजीव भगवानकी वंदनाके अर्थि नाना प्रकारके उज्जलवस्त्र आभरण पहारि पूजनसामग्री हस्तनिमें लेय, जयजय शब्द करते हर्षतै नृत्यगानवादित्रादि शब्दसहित चाले सो समस्तनगरमें आनंदहर्ष व्याप्त होयगयो। तदि मीडको लोकनिका पूजनजनित आनंदका शब्द

श्रवण करि आपके पूजन करनेका बडा उस्ताह प्रगट भया तदि एक पुष्पकं मुखमें लेय आनन्दसहित उछलतो हुवो वीरजिनेन्द्रका पूजनके अर्थि चाल्यो अतिभक्तिं एसा विचार नाहीं भया जो विपुलाचल पर्वतऊपरि वीस हजार पैडीनिसहित समवशरण तो कहां अर में असमर्थ मोंडको कहां कैसे पहुंचंगा । अतिभक्तिं एसा विचार नाहीं रह्या । अब जिन पूजूं ऐसैं उस्ताहसहित मार्गमें गमन करतो राजाका इस्तीका पग नीचे मरि सौधर्मस्वर्गविषै महान ऋद्धिको धारक देव हुवो तदि अवधिज्ञानतैं पूजनके भावतैं अपना देवपनामें उत्पाद जानि मोंडकाको चिह्न धारणकरि तरकाल वीरजिनेन्द्रका समवसरणमें पूजनके अर्थि जाय समस्त जीवनिक्कुं पूजनको प्रभाव प्रगट दिखायो । जो तिर्यच मोंडक पूजनताई पहुंच्यो हू नाहीं केवल पूजनके भाव करके ही स्वर्गलोकमें महद्धिक देव भयो । जिनेन्द्रका पूजनका अर्चित्य प्रभाव है यातैं गृहचारामें बडा शरण समस्तपरिणामकी विशुद्धता करनेवाला एक नित्यपूजन करना ही है । जिनपूजन निर्धन हू करि सकै धनाढ्य हू करि सकै जेता आपका सामर्थ्य होय तिसप्रमाण पूजन सामग्री वनिसकै है बहुरि पूजन करना करावना करतेकुं भला जानना सो समस्त पूजन ही है । तथा स्ववनवंदना हू पूजन, एकद्रव्यतैं हू पूजन जैसे अरहंतके गुणनिमै भक्तिकी उजलता होय तैसा फल है बहुरि जिनमन्दिरमें छत्रचमरसहित सिंहासन कलश घंटा इत्यादिक सुवर्णमय रूपामय पीतलमय कासी ताम्रमय अनेक सुंदर उपकरणनिकरि जेता अपना सामर्थ्य होय तिसप्रमाण जिनमंदिरको श्रुषितकरि वैयावृत्य करै । बहुरि जर्णिमंदिराकी मरभ्त उद्धार करना । तथा धनाढ्य पुरुष हैं तिनकूं जिनबिबनकी प्रतिष्ठा करावना कलश चढावना ये समस्त अरहंतकी वैयावृत्ति हैं ।

बहुरि जिनमंदिरनकी टहल करना कोमलपीछीसूं यत्नाचारतैं भुवारना अभिषेक पूजना विछावना गाननृत्यवादित्रादिकनिकरि अरहंतके गुण गावणा सो समस्त अर्हद्वैयावृत्ति है । मनसे वचनसे कायसे धनसे विद्यासे वलासे जैसे अरहंतके गुणनिमै अनुराग बधै तैसे करना धन पावनेका देह पावनेका

इंद्रियपावनेका बलपावनेका ज्ञानपावनेका सफलपणा जिनमंदिरकी टहल वैद्यावृत्तिकरके ही है। जिनमंदिरकी वैद्यावृत्ति सम्यक्तकी प्राप्ति करै तथा सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति करै है। मिथ्याज्ञान मिथ्याश्रद्धानका अभाव करै। स्वाध्याय संजम तप व्रत शीलानिदिगुण जिनमंदिरका सेवनतै ही होय। नरकतिर्यचादिगतिन में परिभ्रमणका अभाव होय। जिनमंदिर समान कोऊ उपकार करनेवाला जगतमें दूजा नहीं। जिनमंदिरका निमिचतै शास्त्र श्रवण पठनकरि अनेक श्रोतानिका उपकार होय वक्ताका उपकार होय है। जिनमंदिरके निमिचतै केई जीव कायोत्सर्ग करै है। केई जाग्रजपै है। केई रात्रिमें जागरण करै है। केई अनेकप्रकार पूजनकरि प्रभावना करै है। केई स्तवन करै है। केई तत्त्वार्थनिकी चर्चा करै है। केई प्रोषधोपवास तथा बेला तेला पंच उपवासादिकरि बडी निर्जरा करै है। केई स्वाध्याय करै है। केई वीतरागभावना करै है। केई नानाप्रकार उपकरणनि करि प्रभावना करै है। जिनमंदिरके निमिचतै पाप पुण्य देवकुदेव धर्मकुधर्म गुरुकुगुरुका जानना होय। भक्ष्यअक्ष्य कार्यअकार्य त्यागनेयोग्य ग्रहणकरने योग्यका ज्ञान हू जिनमंदिरमें प्रवृत्तिकरि ही होय है। त्याग व्रत शील संयम भावनाका स्वरूप जानना तथा आवरण करना समस्त जिनमंदिरके प्रभावतै होय है। जिनमंदिर बराबर कोऊ उपकारी नहीं है। जिनमंदिर अशरणनिकुं शरण है। ऐसे परोपकार करनेवाला जिनमंदिरकुं जानि याका वैद्यावृत्त्य करो। ऐसे वैद्यावृत्त्यमें जिनपूजाका वैद्यावृत्त्य कल्या। अब वैद्यावृत्त्यके पंच अतिचार कहनेकुं सूत्र कहै है—

हरितपिधाननिधाने ह्यनादरास्मरणमत्सरत्वानि। वैद्यावृत्त्यस्यैते व्यक्तिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ १२१ ॥

अर्थ—वैद्यावृत्त्य जो दान ताके ये पांच अतीचार त्यागने योग्य है। हरितपिधान, हरितनिधान, अनादर, स्मरण, मत्सरत्व जो व्रतीनिकुं देने योग्य आहारपानऔषध है ताकुं हरित जो कमलका पत्र वा पातल पान हल्यादि सविचकारि ढकथा हुवा देना सो हरितपिधान नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि हरित जो वनस्पतिक पत्रादिक ऊपरि धरथा हुवा भोजन देना सो हरितनिधान नाम अतिचार है ॥ २ ॥

बहुरि दानकं अनादरतै अविनयतै प्रियवचनादि रहित देना सो अनादरनाम अतिचार है ॥ ३ ॥ बहुरि पात्रकं भोजनादिक देनेके अर्थि स्थापनकरि अन्यकार्यमें लगि भूलि जाना तथा देनेयोग्य द्रव्यकं तथा विधिकं भूलि जाना सो अस्मरण नाम अतिचार है ॥ ४ ॥ बहुरि अन्य दातारतै ईर्ष्याकरि देना सो मत्सरत्व नाम दोष है ॥ ५ ॥ ऐसे दान जो वैशाचर्य ताके पंच अतीचार टालि महाविनयतै शुद्ध दान करो ॥ १२२ ॥

इति श्रीस्वामिसंमतमद्राचार्यविरचित रत्नकरंडश्रावकाचारविषै शिक्षाव्रतनिका वर्णन करि

चतुर्थ अधिकार समाप्त भया ॥ ४ ॥

अब श्रीपरमगुरुनिका प्रसादकरि परमागमकी आज्ञाप्रमाण भावनानामा महाधिकार लिखिए है । समस्त धर्मका मूल भावना है । भावनतै ही परिणामिनिकी उज्जलता होय है । भावनतै मिथ्यादर्शनका अभाव होय है । भावनतै व्रतनिमै दृढ परिणाम होय है । भावनतै वीतरागताकी वृद्धि होय है । भावनतै अशुभधानका अभाव होय शुभधानकी वृद्धि होय है । भावनतै आत्माका अनुभव होय है । इत्यादिक हजारों गुणनिष्कं उपजावनेवाली भावना जानि भावनाकं एक क्षण हू मति छांडो । अब प्रथम ही पंचव्रतनिकी पच्चीस भावना जानहू । अहिंसा अणुव्रत धारण करता पुरुष पंच भावना विस्मरण नहीं होय है । मनके विषै अन्यायके विषयनिके भोगनेकी बांछाका अभावकरि दुष्टसंकल्पनिष्कं छांडि अपनी उच्चताकं नहीं चाहना अन्यजीवनके विघ्न इष्टवियोग मानभंगादि तिरस्कार धनकी हानि रोगादिक नहीं चाहना सो मनोगुप्ति है ॥ १ ॥ हास्यके वचन विवादके वचन अभिमानके वचन नहीं कहना तथा कलहके अपयशके कारण वचन नहीं कहना सो वचनगुप्ति है ॥ २ ॥ बहुरि व्रतप्रतीविकी विराधना टालिकरि हरितवृण कर्दमादिककं छांडि देखि शोधि गमन करना तथा चढना उतरना उलंघना

बड़ा यत्नतै अपना सामर्थ्यप्रमाण ऐसा करना जैसे अपना हस्त पादादि अंगउपगंगनिर्भे वेदना नहीं उपजै अन्यजीवके बाधा नहीं होय तैसे हलनचलन धीरतातै करना सो ईर्ष्यासमिति है ॥ ३ ॥ जो वस्तु अन्न पान वस्त्र आसन शय्या काष्ठ पाषाण मृत्तिकाके तथा पीतल कांसी लोह सुवर्ण रूपा इत्यादिकके बासन पात्र तथा घृतादि रस इत्यादिक गृहस्थके परिग्रह हैं तिनकूं यत्नतै उठावना मेलना जैसे अन्य जीवनिका घात नहीं होय अपने अंगमें पडने गिरने करि पीडा नहीं उपजै उजाड विगाड होनेतै आपके अन्यके संश्लेश नहीं उपजै तैसे धरना मेलना हिंसाका कारण तथा हानिका कारण जो घसीटना सो नहीं करै ताके आदाननिक्षेपणसमिति नाम भावना होय है ॥ ४ ॥ बहुरि गृहस्थ जो भोजनपान करे सो अभ्यंतर तो द्रव्य क्षेत्र काल भावकी योग्यता अयोग्यताका विचार करै । योग्य देखि करै । अर बाह्य दिवसमें उद्योतमें नेत्रनतै अवलोकन करि बारंबार शोधि धीरपनातै त्रासादिककूं मुखमें देय भक्षण करै । गृद्धितातै विना विचार्यां विना शोध्यां भोजन नहीं करै सो आलोकितपान भोजन नाम भावना है ॥ ५ ॥ जैसे अहिंसाअणुव्रतकी पांच भावना कहीं । सो निरंतर नहीं भूलना । अब सत्यअणुव्रतकी पंचभावना कहिये है । क्रोधत्याग, लोभत्याग, भोरुवत्याग, हास्यत्याग, अनुवीचीभाषण ये पांचभावना सत्यअणुव्रतकी हैं । जो सत्यअणुव्रत धरि क्रोध करनेका त्याग करै ऐसा विचारै जो क्रोधी होय वचन बोलै है ताके सत्य कहना नहीं बने है यातै क्रोध त्याग्या ही सत्य रहे । अर जो कर्भके उदयतै गृहस्थके कोऊ बाह्य विपरीत निमित्त मिलनेतै क्रोध उपजि आवै तो ऐसा चितवन करै जो मेरे परिणाममें क्रोधजनित तातई उपजि आई है तातै मोकूं अब मौनग्रहण ही करना अब वचन नहीं बोलना । जो वचनकूं रोकूंगा तो कषायविसंवाद नहीं बधैगा । हमारा क्षमादिगुण हूँ नहीं विगडैगा । तातै मेरे हृदयमें क्रोधजनित अग्निका उपशम नहीं होय तितने वचनकी प्रवृत्ति नहीं करनी । ऐसा हठ विचार करै ताके सत्यकी क्रोधत्यागभावना होय है ॥ ६ ॥ लोभके निमित्त सत्य वचन नहीं प्रवृत्तै

है। ताँ अन्यायका लोभ छाँडना सो लोभत्यागभावना है ॥ २ ॥ बहुरि भयके दश होय ताँके सत्यवचन नाहीं होय ताँ भयका त्याग भये सत्य होय है ॥ ३ ॥ बहुरि हास्यमें सत्य नाहीं कहा जाय है। यौ सत्यअणुव्रती हास्यकूं हू दूरहीतैं छाँडे है ॥ ४ ॥ बहुरि जिनसूत्रसूं विरुद्धवचन नाहीं कहै। जिनसूत्रके अनुकूल वचन बोलना सो अनुवीचीभाषण नाम भावना है ॥ ५ ॥ भावार्थ—जो अपने सत्यअणुव्रत पालन किया चाहैगा सो क्रोधके कारणनिहूँ रोकै है। जाँके वास्ते अनेक असत्यमें प्रवर्तना होय ऐसा लोभकूं हू छाँडे देगा अर जाँतैं धर्मविरुद्ध लोकविरुद्ध वचनमें प्रवृत्ति होजाय ऐसा धन विगडनेका शरीर विगडनेका भय नाहीं करैगा। अर जो अपना सत्यवादीपनाकी रक्षा किया चाहैगा सो अन्यका हास्य कदाचित् नाहीं करैगा। अर जिनसूत्रसूं विरुद्धवचन कदाचित् नाहीं कहैगा। अब अचौर्यअणुव्रतकी भावना पांच कहिये है। शून्यागार, विमोचितावास, परोपरोधाकरण, भैक्ष्यशुद्धि, सधर्माविसंवाद ए पंच भावना अचौर्यव्रतकी हैं। यौतैं अचौर्यअणुव्रतका धारक गृहस्थ हू पंचभावना निरंतर भावता रहै। व्यसनीमनुष्य तथा दुष्टमनुष्य तथा तीव्रकषायी कलहका करनेवाला पुरुषनिकरि शून्यमकान होय तहां बमनेका भाव राखै। जाँतैं तीव्रकषायी दुष्टनिके नजीक बसनेमें परिणामकी शुद्धता नष्ट होजाय दुर्ध्यान प्रगट होजाय ताँतैं पापीनिकरि शून्य मकानमें बसना सो ही शून्यागारभावना है ॥ १ ॥

बहुरि जिस मकानमें अन्यदूजाका झगडा नाहीं होय तहां निराकुल बसना सो विमोचितावास है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यके मकानमें आप जबरीतैं नाहीं धंस बैठना सो परोपरोधाकरणभावना है ॥ ३ ॥ बहुरि अन्यायअभक्ष्यकूं त्यागि भोगांतरायका क्षयोपशमके आधीन मिला जो रसनीरसभोजन ताँमें समता धारि लालसारहित भोजनकरना सो भैक्ष्यशुद्धि भावना है ॥ ४ ॥ साधर्मीपुरुषमें वादविसंवाद नाहीं करना सो सधर्माविसंवादभावना है ॥ ५ ॥ एँसैं अचौर्य अणुव्रतके धारकनिहूँ पंच भावना भावने

योग्य है। अब ब्रह्मचर्यव्रतकी पंच भावना कहे हैं, -स्त्रीरागकथाश्रवणत्याग, स्त्रीनके मनोहरअंग देखनेका त्याग, पूर्वकालमें भोग भोगे तिनका स्मरण करनेका त्याग, पुष्टरसका भोजन तथा इंद्रियाँमें दर्प उपजावनेवाला भोजनका त्याग, अर अपने शरीरके संस्कारका त्याग, ये पंच भावना ब्रह्मचर्यव्रतकी हैं। अन्यकी स्त्रीनिकी राग उपजावनेवाली कथाका त्यागकी भावना करै ॥ १ ॥ तथा अन्यकी स्त्रीनिके स्तन जघन मुख नेत्रादिक रूपकूं रागभावतैं देखनेका त्याग करै ॥ २ ॥ बहुरि आपके अणुव्रत धारण हुआ तिस पहली अव्रती होय भोग भोगे थे तिन भोगनिकूं याद नाहीं करना सो तीजी भावना है ॥ ३ ॥ बहुरि पुष्ट इष्ट कामोद्दीपन करनेवाला भोजनका त्याग सो चौथी भावना है ॥ ४ ॥ बहुरि अपने शरीरकूं अंजन मंजन अतर फुलेलादि कामके विकार करनेवाले आभरण वस्त्रादिका त्याग करनेकी भावना करना सो स्वशरीरसंस्कारत्याग नामा पंचमी भावना है ॥ ५ ॥ ऐसैं ब्रह्मचर्य नामा अणुव्रतके धारक गृहस्थकूं पंच भावना भावने योग्य हैं। अब परिग्रहत्यागकी पंच भावना कहे हैं, -जो परिग्रहपरिमाण नाम अणुव्रत धारण करै सो गृहस्थ बहुत पापबंधके कारण अन्यायरूप अमक्षयनिका तो यावत् जीव त्याग करै। अर अंतरायकर्मके क्षयोपशम प्रमाण प्राप्त भये जे पंचइंद्रियनिके विषय तिनमें संतोष धारण करि मनोव्रतविषयनिभैं अतिराग नाहीं करै अर अति आसक्त नाहीं होय। अर अमनोव्रत असुहावने मिलैं तिनमें द्वेष नाहीं करै क्लेश नाहीं करै। अर अन्य जीवनके सुंदरविषयभोग देखि लालसा नाहीं करना सो परिग्रहपरिमाणअणुव्रतकी पंच भावना हैं। बहुरि पंच पापनिका महा निंद्यपना है ताकी भावनाकूं हू भावना योग्य है। ये हिंसादिक पंच पाप हैं तिनतैं इसलोकमें महादुःखकरि अपना नाश है अर परलोकमें घोरदुःख अनेक भवनिमें जानि पायनितैं भयभीत होय दूरहीतैं त्यागना। हिंसा करनेवाला निरंतर भयबान रहै है। अर जाकूं मरै ताकैं अनेक भवनिपर्यंत वैरका संस्कार चल्या जाय है। जाकूं मरै ताका स्त्रीपुत्रपौत्रमित्रकुटुम्बी वैर लेवै हैं। तिर्यंचनिऊपरि भी लठी पत्थर शस्त्र बाबुक चलवै

ताका घेर तिर्यंच हू नाहीं छाडिं हैं । हाथी घोडा सर्प ऊंट बहुत दिनपर्यंत घेर धारण करि बदला लेवें हैं मारै हैं । जगतमें निंघ होय है । पापी कहावें हैं । सर्वमें प्रतीत जाती रहै हैं । तथा जाकुं मारै वे आपकुं मार लेंहैं । राजाका तीव्र दण्ड भोगे हैं । हस्तपाद नाक छेद्या जाय है । राजा सर्वस्व हरण करै है । महा अपयश गर्दभारोहणादिक तीव्र दंड भोगि नरकादि कुगतिनिमें बहुतकाल नाना ताडन मारन छेदन भेदन शूलारोहण वैतरणीमें मज्जनादि असंख्यात दुःख भोगि घोर तिर्यंच मनुष्यमें तीव्ररोग दारिद्र अपमानादिक भोगता असंख्यात अनंतभव दुःखका पात्र होय है । बहुरि जो अन्यजीवका घात तो नाहीं करै है अर अभिमान क्रोध करि अपने शरीरका बल करि अन्य मनुष्यतिर्यंचनिक्कं तथा बालककुं स्त्रीकुं लात धमूका चपेटनितै मारै हैं । तथा लाठी चाबुक वेतनतै मारै हैं । त्रास देवै हैं ते हू इसलोकमें राक्षसकी ज्यो भयंकर उद्वेगका करनेवाला महाअपयश पाय दुर्गंतिका पात्र होय है । बहुरि जो निर्दयपरिणामी होय करके विकलत्रयादिकका कषायके वश होय घोर आरंभादिक करि घात करै है तथा विना प्रयोजन वनस्पतिका छेदन तथा पृथ्वी जल अग्निकायके जीवनिकी अन्नानभावनै तथा प्रमादतै विराधना करै है ते इसलोकमें ही ज्वर सन्निपात आमवात पक्षाघात संग्रहणी अतीसार वात पित्त कफ खांसी कोढ खाज पांव फोडा आदीठ बाला विष कंटकादि रोगनितै घोरदुःख भोगि नानादुर्गंतिमें रोग अर दारिद्र इष्टवियोगादि घोर दुःखनिका पात्र होय हैं । यातै हिंसातै इसलोकमें घोरदुःखरूप फल जानि हिंसाका त्याग ही सर्वप्रकार करि करना श्रेष्ठ है । बहुरि जो जीवनिकी दयाकरि युक्त होय समस्त जीवनिक्कं अभयदान देहै । अपने परिणामनितै जीवमात्रकी विराधना नाहीं चाहता यत्नाचाररूप प्रवर्तता प्रमाद छांड़ि अहिंसाधर्मकुं नाहीं भुलै है तिसकी महिमा इहां ही देव करै हैं पूज्य होय है समस्त पापनितैरहित होय स्वर्गलोकमें महर्दिक देवपना पाय मनुष्यलोकमें विदेहादिक उत्तम क्षेत्रमें महाप्रभावका धारक होय निर्वाण गमन करै है । अब असत्यवचनका स्वरूप केवल दोषरूप ही है सो प्रगट विचार करह । असत्य

वादीकी प्रतीत नहीं रहे है। माता पिता पुत्र मित्र स्त्रीनिके हू याकी प्रतीत नहीं विश्वास नहीं आवे हे तदि अन्यके याका श्रद्धान कैसे होय जातै जगतमें जेता व्यवहार हे तेता वचनके द्वारे हे। जो वचन विगाह्या सो अपना समस्त व्यवहार विगाह्या। धर्म अर्थ काम मोक्ष चार पुरुषार्थ वचन करि प्रवर्तै हे जाका वचन ही निद्य भया ताका चारुं पुरुषार्थ निद्य होय हे। असत्यवादी समस्तके अप्रिय होय हे। याके मायाचार होयही असत्यके अर कपटके अविनाभाविपना हे। कुवचन बोलना चुगली करना अर विकथा आत्मप्रशंसा परकी निंदा ये असत्यका परिवार हे। असत्यवादी इसही लोकमें जिह्वाछेद सर्व-स्वहरण तथा जिह्वाके रोगकरि नष्ट होना इत्यादिक घोरदुःखनिर्कृ प्राप्त होय हे। अपवादकूं पावै हे। परलोकमें नरकादिकनिमें परिभ्रमण तिर्यच गतिमें वचनरहितपना तथा गूंगा बहिश अंधा दरिद्री रोगी-पना पावै हे। तथा मुखपना वचनकलारहितपना होय हे। तथा जगतमें दीनताका विलाप करतो फिर हे तो हू कोऊ श्रवण ही नहीं करै तातै असत्यवचनका त्यागही श्रेष्ठ हे। अर सत्यके प्रभावतै देवलोक में गमन स्वर्गका महर्द्धिकपना होय हे। समस्त जगतके आदरनै योग्य वचन होय। तथा समस्त उचम शास्त्रनिका पारगामी होय। कविपना होय वाग्मीपना होय अनेक जीवनिका उपकार होय। जाकी आज्ञा लाखांमनुष्य अंगीकार करै ऐसा सत्यवचनका फल हे। जो पूर्वजन्ममें वचनकी उज्ज्वलता धारी हे ताका वचन श्रवण करनेका लाखांमनुष्य अभिलाष करै हे। जो हमसूं बोलै सो हम कृतार्थ हो जावै ये समस्त सत्यवचनका प्रभाव हे। अब चोरीके दोषनिकी भावना कहिए हे। चोर मनुष्य समस्तके भय उपजावनेवाला होय हे। माता हू चोरी करनेवाला पुत्रका बडा भय करै हे।

तथा हितू बांधवादिक कोऊ चोरका संसर्ग नहीं चाँद हे। याका संसर्गतै कलंक चढि जायगा कोऊ राजाकी आपदा आजायगी। तथा हमारा कुछ ले जायगा। ऐसा भय नहीं छाँडै हे। चोर समस्तमें नीचा होजाय हे चोरके काहूके मारनेकी दया नहीं होय हे असत्य कपट छल अनेक चोरनिके निश्चयतै

होय ही है चोर पापीनिमें महापापी है । चोरका कोऊ सहाई नाही होय है । पिता माता स्त्री पुत्रादिक समस्त कुटुंब चोरकी लार नाही लागे है । धीज प्रतीत सब जाती रहै है । कोऊ स्थानदान नाही देवे है । चोर जानि समस्त मारने लागि जाय है । राजानिकरि तीव्र मारन ताडन हस्तनासिका छेदन मारण दंड होय है । बंदीखानाकें बहुत दीर्घकाल सेवनिकरि अपवाद पाय मरणकरि घोर नरककी बंदना भोगता असंख्यात अनंतकाल तिर्थचनिमें भूख प्यास ताडन मारण लादन घसीटनादि असंख्यात भवनिमें पावै है । मनुष्य होय तो महानीच दरिद्री रोगी वियोगी घोर क्षुधा तृषा मारणबंधन चोरीके कलंकादि सहित निरादरका दुःख भोगता पैड पैडमें याचना करता घोर दुःख भोगनेका संतान चल्या जाय है । यातैं चोरीका दूरहीतैं परिहार करो । अपने पुण्य पापके अनुकूल जे विषय मिले है तिनमें संतोष धारणकरि अन्यके धनमें स्वप्नहूमैं वांछा मति करो । परका धन पुण्य विना आवनेका हू नाही । पूर्व जन्ममें कुपात्र दान किया कुतप किया तातैं परका धन हाथ लागि जाय तो हू कै दिन भोगैगा महासंक्षेपतैं अल्पआयु भोग दुर्गतिनमें जाय प्राप्त होयगा । यातैं चोरीकाहू दूरहीतैं त्याग करना श्रेष्ठ है । जिनके परधनमें इच्छा नाही है । अपना पुण्यपापके अनुकूल मिल्या तिसमें संतोष धारणकरि अन्यायका धनमें कदाचित् चित्त नाही चलावै है तिनका इसलोकमें हू जश है प्रतीत है समस्तमें आदर होय है । जाका परिणाम परधनमें नाही अपने उपार्जन कियाहीमें संदरागी है तिनके एकहू क्लेश नाही आवै अशुभकर्मका बंध नाही होय है समस्त जगत अपना धन दीजै है परलोकमें देवलोककी अपरिमाणविभूति असंख्यात कालपर्यंत भोगि मनुष्यनिमें राजाधिराज मंडलेश्वर चक्रवर्तीनिका विभव भोगि क्रमतैं निर्वाणकूं प्राप्त होय है । यातैं भगवानवीतरागका धर्म धारण करि अन्यायका धनका त्याग करि रहना ही श्रेष्ठ है ॥ अब कुशीलके दोषनिकी भावना चिंतवनकरि विरक्त हो जाना योग्य है । कुशील-पुरुष है सो कामका मदकरि उन्मत्त हुआ मदीन्मत्तहस्तीकी ज्यों विचरै है । स्त्रीनिके रागकरि ठिग्या

हुवा दोऊ लोकका विचाररहित कार्य अकार्यकृं नाहीं जानै है। भक्ष्यअभक्ष्य योग्यअयोग्यका विचार रहित होय है। पापपुण्यकृं नाहीं देखै है। प्रत्यक्ष आपदा अपयश होता दीखै है तो हू कामकी अधेरितै नाहीं देखै है। कामसारसी दूजी अधेरी त्रैलोक्यमें नाहीं है। कामकरि आच्छादित मनुष्य पर्यायमें हू पशुसमान है। पशुमें अर कामांधमें भेद नाहीं है। कामकरि अंध हुआ वनादिकमें तिर्यंच कटि कटि मरिजाय है। मनुष्य जन्ममें हू मरि जाय है अर मार ले है। कामांधके धर्म अधर्मका विचार नाहीं रहै है। लोकलाज मूलतै नष्ट हो जाय है। परस्त्री लंपटनिकुं अनेक ओछे आदमी मार लेंवै है। राजादिक-निकरि लिंगच्छेदन सर्वस्वहरणादि दंडनिकुं प्राप्त होय है मरि करि नरकादि दुर्गतिमें परिभ्रमणकरि तिर्यंचमनुष्यनिमें घोर दुःख भोगता नीच चांडाल चमार धीवरनिमें महादरिद्रो महाकुलूप कोढी अंग-हीन आंधो लूली पागलो कूबडो इत्यादि नीच मनुष्यनिमें उपजिकरि नरक बहुरि तिर्यंच बहुरि कुमा-नुष नपुंसकादि भवनिमें दुःख भोगै है। ताँ कुशीलका त्याग हो श्रेष्ठ है। बहुरि शीलवंत पुरुष स्वर्ग-लोकमें कोट्यां अपछराने सेव्यमान हुवा असंख्यात कालपर्यंत भोग भोगता मनुष्यनिमें प्रधान मनुष्य होय अनुक्रमतै मोक्षका पात्र होय है। अब परिग्रहकी ममताका दोष वितवन करि परिग्रहतै विरामी होना श्रेष्ठ है। परिग्रहकी ममता समस्त पंच पापनिमें प्रवृत्ति करावे है। परिग्रहकरि तृषिता नाहीं आवै है। जैसे ईंधन करि अग्नि बंधै है तैसे तृष्णालूप अग्निकरि निरंतर बंधै है। अर परिग्रहके उपा-जनमें रक्षणमें अर नाशमें महान दुखित होय है। परिग्रहकी ममताका धारक धर्म अधर्मका जीवनमरण का विचाररहित होय है। परिग्रहकी ममता हिंसा असत्य चोरी कुशील अभक्ष्य बहुआरंभ कलह वर ईर्षा भय शोक संताप इत्यादिक हजारों दोषनिमें प्रवृत्ति करावै है। संसारमें जेता बंधन अर पराधीनता अर कषाय अर दुःख है तितना परिग्रहतै है अर परिग्रहका त्यागना है सो बडा भारका उतारना है। परिग्रहका त्यागी निर्वंध है। परिग्रहत्यागका फल स्वर्गमुक्ति है याँत परिग्रहका त्याग ही समस्त कल्या-

णका मूल है ऐसे हिंसा असत्य चोरी कुशलि परिग्रहनिर्भेद दोष है। तिनकी भावना भावनी। बहुरि ये पांच पाप दुःख ही हैं ऐसी भावना राखना हिंसादिक दुःखका कारण है ताँतें हिंसादिक पांच पाप हैं ते दुःख ही हैं। हिंसादिक दुःखका कारणनिर्भेद कार्यका उपचार किया है ताँतें पांच पापनिर्भेद दुःख ही कहे हैं। जैसे बंधन पीडन मोक्ष अप्रिय हैं तैसे ही समस्त अन्य प्राणीनिर्भेद हूँ अप्रिय हैं जैसे झूठ कटुक कठोर वचन मोक्ष कोऊ कहै ताँके श्रवण करनेतें हमारे अति तीव्र दुःख उपजै है तैसे अन्य जीवनिर्भेद हूँ कटुक वचन असत्य वचन दुःख उपजावै है जैसे भेरा इष्टद्रव्यकुं कोऊ चोर लै जाय तो भेरे महा दुःख होय है तैसे अन्य जीवनिर्भेद हूँ धन हरनेका दुःख होय है जैसे हमारी स्त्रीका कोऊ तिरस्कार करै तिसकरि हमारे तीव्र मानसीक पीडा होय है तैसे अन्य जीवनके हूँ अपनी माता बहण पुत्री स्त्रीके व्यभिचारकुं श्रवण करि देखनेकरि अति दुःख होय है। जैसे धनधान्य वस्त्रादिक नार्ही मिलनेतें तथा प्राप्त हुवा ताँकुं नष्ट होनेतें बाँछारक्षाशोक भयकरि अपने दुःखितपना होय है तैसे परिग्रहकी बाँछातें तथा परिग्रहके नष्ट होनेतें समस्त जीवनिर्भेद दुःख होय है। ताँतें हिंसादिक पापनिर्भेद विरक्त होना ही जीविका कल्याण है। यहां कोऊ कहै कोमल अंगकी धारक स्त्रीनिर्भेद अंगके स्पर्शनतें रति सुख उपजता देखिये है दुःखरूप कैसे कहा ताका उत्तर—इंद्रियनिका विषयनिर्भेद उपज्या सुख नार्ही है आँतितें सुखरूप दीखै है पहली विषयनिका चाहरूप महावेदना उपजै है वेदना उपजै तब ताँके दूरि करनेको चाहे जैसे देहमें चाम मांस रुधिर है ते जब विकारतें कलुषणानें प्राप्त होजाय तब खाजि उत्कटताँकुं प्राप्त होइ तब नखनिर्भेद ठीकरितें पत्थरतें अपना शरीरकुं खुजावै है। गात्रकुं छेदने रगडनेतें रुधिरकरि लिस हुआ हूँ अत्यंत खुजाय करि दुःख हीकुं सुख मानै है तैसे मैथुनका सेवनवारा हूँ मोहतें दुःख हीकुं सुख मानै है तथा मनुष्य तियंत्र असुर सुरेंद्रादिक समस्त ही जीव अपने देहकी साथि इंद्रियां तिनकरि उपज्या जो विषयनिका चाहरूप आताप ताका दुःख सहनेकुं असमर्थ भया महा निंद्य विषयनिर्भेद अति लालसा करि झंपपात लेवै

है। अग्निकरि तसायमान लोहेका गोलाकी ज्यो इंद्रियनिका ताप करि तसायमान जो आत्मा तार्के विषयनिमें अति तृष्णातें उपज्या अति दुःखरूप वेगके सहनेकूं असमर्थ भया विषयनिमें पड़े है। जैसे कोऊ पुरुष च्यारों तरफ अग्निकी ज्वालातें बलता अग्निके आतापकूं नाहीं सहि सकता विष्ठाका भया महा दुर्गंध अति ऊंडा खाडामें जाय पड़े है तिस विष्ठामें मस्तकपर्यंत छवि ताकूं ही तापरहित सुखमानि मरण करै है। तैसे ही संसारी जीव स्पर्शन इंद्रियनिका विषयकी चाहरूप आतापके सहनेकूं असमर्थ हुवा स्रोनिका दुर्गंध मलीन देहमें छवि कामकी आतापरहित सुख मानता अति तृष्णातें उपज्या तीव्र दुःखकूं भोगता मरण करि संसारमें नष्ट होजाय है।

तथा इस जीवकै ये इंद्रियां तो आतापदुःख करनेवाली महा व्याधि हैं अर ये विषय हैं ते किंचित् काल दाहकी उपशमताका कारण विपरित अपथ्य औषध हैं। जिनकरि विषयनिकी चाहरूप दाह बधता चल्या जाय है घटै नाहीं है भ्रमतैं इलाज मानै है जिनकै इंद्रियां जीवती तिष्ठै हैं तिनके स्वाभाविक ही दुःख है, दुःख नाहीं होय तो विषयनिमें उछलि उछलि कैसे पड़े सो देखिये ही है कपटकी हथिनिका शरीरका स्पर्शके अर्थि वनका हस्ती स्पर्शन इंद्रियकी आताप करि खाडामें पडि घोर बंधनकूं भोगे है। बहुरि जलका चंचल मछली रसना इंद्रियके वसि होय धीवर करि पसारया कांटांमें फसिकारि प्राणरहित होय है। घ्राण इंद्रियका आतापका मारया भ्रमर है सो संकोचके सन्मुख कमलका गंधकूं ग्रहण करता कमलमें प्राणरहित होय है। नेत्रइंद्रियजनित संतापकूं नाहीं सहि सकता पतंग जीवरूपकालोभी दीपकी ज्वालामें भस्म होय है। कर्णइंद्रियजनित श्रवण करनेकी तृष्णाका आतापकूं नाहीं सहनेकूं समर्थ ऐसा हिरण सिकारीकरि गाया रागमें अचेत होय मारया जाय है। ऐंभें दुर्निवार इंद्रियनिकी वेदनके वश पडे जीव ते निकटही है मरण जिनमें ऐंभें विषयनिविषि यतन करै है। इंद्रियजनित आतापतुल्य त्रैलोक्यमें आताप नाहीं है जैसे इंद्रियनिका विषयनिकी चाहका आताप है तैसा आताप अग्निमें नाहीं है

शस्त्रका नहीं है विषका नहीं है इंद्रियनिका आताप सहनेकं असमर्थ भये विषयनिके अर्थि अग्निमें बल है शस्त्रनिके सन्मुख होय मरै है विषमक्षण करै है धर्मकं लोपै है माता पिता गुरु उपाध्यायकं विषयनिका रोकनेवाला जाणि मारि डारै है । इस संसारमें इंद्रियनितै केवल दुःखही है जिनके इंद्रियरहित अतीन्द्रिय केवलज्ञान है तिनहिके निराकुलता लिये ज्ञानानन्द सुख है यतै जे इंद्रियांके आधीन है ताके स्वाभाविक दुःखही है जो स्वाभाविक दुःख नहीं होय तो विषयनिमें प्रवृत्ति कैसे करे जाके शतित्जर भिटि गया सो अग्निमें तापना नहीं चाहैगा जाके दाहज्वर भिटिगया सो कांज्याका सींचना नहीं चाहैगा जाके नेत्ररोग भिटिगया सो खपर्या अंजनादिक नेत्रनिमें डार्या नहीं चाहैगा जाके कर्णका शूल भिटि गया सो कर्णमें बकराका सूत्रादिक नहीं डारैगा जाके ब्रणघाव भिटिगया सो मालिम पट्टो नहीं करैगा तैसे हू जाके इंद्रियजनित वेदना नहीं ताके विषयनिमें प्रवृत्ति कदाचित् नहीं होयगी क्षुधावेदना विना भोजन कौन करै तृषावेदना विना जल कौन पीवै गरमोकी बाधा विना शीतल पवन कौन चाहै शीतकी बाधा विना रुईकरिभर्या वस्त्र तथा रोमका वस्त्र कौन ओढे । तातै ए समस्त विषय वेदनाके इलाजके है इनि विषयनितै किंचित् काल वेदना घटि जाय ताकू अज्ञानी सुख मानै है सो सुख वास्तवमें सुख नहीं है सुख तो यो है जहां वेदना नहीं उपजै है अनाकुलतालक्षण स्वार्थीन अनन्त ज्ञान है सो ही सुख है अन्य नहीं है ऐसै निश्चय जानहु । ऐसै हिंसादिकनिक्क दुःखरूप ही चितवन करनेकी भावना भायबो योग्य है । अब श्रावककं मैत्र्यादिक च्यारि भावना भावने योग्य हैं तिनकू कहे हैं— एकेंद्रियादिक समस्त प्राणीविषे मैत्रीभावना भावै जो कोऊ प्राणीनिके दुःखकी उत्पत्ति मति होहु ऐसा अभिलाष रखना सो मैत्री भावना है । अरु जे सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र तप इत्यादिकनिकरि अधिक होय तिनमें प्रमोद भावना करना । प्रमोदनाम हर्षका आनंदका है सो गुणनिकरि अधिक देखि परिणाममें ऐसा हर्ष उपजै जैसे जन्म दरिद्री निधानकं पाय हर्ष करै । गुणवंतनिक्क देखत प्रमाण हर्षका

रोमांच होना तथा मुखकी प्रसन्नता करि नेत्रनिका प्रफुल्लित होना हृदयमें आल्हादन स्तुतिभाषण नाम-
कीर्तनादि करि अंतर्गत भक्तिका प्रगट करना सो प्रमोद भावना है। बहुरि असातावेदनीकर्मका उदय-
करि रोग दारिद्रादिकरि पीडित जे क्लेशसहित प्राणी तथा इन्द्रियनिकरि विकल आंधा बहिरा लूला तथा
अनाथ विदेशी तथा अति वृद्ध बाल तथा विधवा इत्यादिक दुःख भेटनेका अभिप्राय
सो कारुण्य भावना है। बहुरि जे धर्मरहित तीव्रकषायी इष्टग्राही उपदेश देनेके अयोग्य विपरीतज्ञानी
धर्मद्रोही दुष्ट अभिप्रायी निर्दयी तिनविषै रागद्वेषका अभावरूप माध्यस्थ भावना करना। भावार्थ—समस्त
प्राणीनिके दुःखका अभाव चाहना सो मैत्री भावना है। बहुरि गुणनिकरि अधिक होय तिन पुरुषनिकुं देखि
करि श्रवण करि मद्वाच् हर्षका उपजना सो प्रमोद भावना है। दुःखित देखि उपकार बुद्धिका उपजना सो
कारुण्य भावना है बहुरि हठग्राही निर्दयी अभिमानीनिमें रागद्वेषरहित रहना सो माध्यस्थ भावना है। ऐंभ
धर्मके धारक श्रावकनिकुं मैत्र्यादि व्यारि भावना योग्य है। बहुरि गृहस्थनिकुं जगतका स्वभाव
अर कायका स्वभाव हु चिंतवन करना योग्य है जगतका स्वभाव चिंतवन करनेतें संसार परिश्रमणका
भय उपजै है अर देहका स्वरूप चिंतवन करनेतें रागभावका अभाव होय है। यो जगत कहिये लोक है
सो अनादि निधन है अर्द्धसृदंग ऊपरि एक सृदंग धरिये ऐसा थोड मुदंगकासा आकार है चौदह राजू
ऊंचा है दक्षिण उत्तर सर्वत्र सात राजू चौडा है अर पूर्व पश्चिम नीचे सात राजू है ऊपरि क्रमते घटता-
घटता सात राजू ऊंचा जाय एक राजू चौडा रखा है फेरि उपरि क्रमते बधता साढा तीन राजू
ऊंचा गया तहां पांच राजू चौडा है फिर क्रमते घट्या है सो साढा तीन राजू ऊंचा गया लोकका अंतमें
एक राजू चौडा है ऐसे पूर्व पश्चिम क्रमते घटती बढती उंचाई जाननी। ऐसे आकारका धारक लोकका
एक राजू चौडा एकराजू लंबा एक राजू ऊंचा विभाग कल्पना करिये तो तीनसेतियालीस खंड होय है
इस लोकरूप क्षेत्रमें अनंतानंतकाल परिश्रमणकरते व्यतीत भयो सो ऐसा कोऊ पुद्गल नाहीं रखा जो

शरीरादिकरूप नहीं धारण किया अर तीनसेतियालीस राजू प्रमाण क्षेत्रमें ऐसा कोऊ एकप्रदेश हू
 वाकी नहीं रह्या जहां अनंतानंतरार इस जीवने जन्म नहीं धरया अर मरण नहीं किया । अर उत्स-
 पिणी, अवसर्पिणी कालका वीस कोडाकोडी सागरमें ऐसा कोऊ एक कालका समय हू नहीं रह्या
 जिसमें यो जीव जन्ममरण नहीं किया । अर नरक तिर्यंच मनुष्य देव इन चार गतिनिमें जघन्य आयु
 कुं लेय उत्कृष्ट आयुपर्यंत समयोचर ऐसा कोऊ पर्याय वाकी नहीं रह्या जाकुं अनंतरार नहीं पाया ।
 बहुरि ज्ञानावरणादिक समस्तकर्मनिकी मिथ्यादृष्टिके बंध होने योग्य जघन्यस्थिति तो अंतःकोटाकोटि
 सागर परिमाण है अर उत्कृष्ट स्थिति ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अंतराय इन चार कर्मनिकी तीस
 कोटाकोटी सागरकी है अर मोहनीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति सचर कोटाकोटी सागर प्रमाण है अर नाम-
 कर्म अर गोत्रकर्मकी उत्कृष्टस्थिति वीस कोटाकोटी सागर प्रमाण है अर आयुकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति
 तेतीससागरकी है । सो जघन्य स्थिति कुं आदि लेय समयसमयकरि उत्कृष्टस्थितिवृद्धि पर्यंत जो कर्मनि
 की स्थिति है तिन समस्त स्थितिनके एक स्थानकुं असंख्यातलोक प्रमाण कषायनिके स्थान कारण है ते
 कषायनिके एकएक स्थान अनंतरार संसारी जीवकै भये है ताँऐसा परिभ्रमणरूप जगतमें जीव है
 ते नानाभेदरूप चतुर्गतिमें परिभ्रमण करता निरंतर दुःख भोगै है । कोउ जीव निश्चल नहीं है जलका
 बुदबुदानुल्य जीवन अथिर है अर भोगसंपदा मेघपटलवत् विनाशीक है राज्य धन संपदा इंद्रधनुषवत्
 क्षणभंगुर है इससंसारमें प्राणी अनंतानंत परिवर्तन करै है ऐसै संसारका सत्यार्थस्वरूप चिंतवन करनेतै
 संसारपरिभ्रमणतै भय उपजै है । बहुरि कायका चिंतवन करिये है यो मनुष्य शरीर है सो रोगरूपसर्प-
 निको बिल है अनित्य है दुःखका कारण है अपवित्र निःसार है कोटि यत्न करते करते हू विनसि जाय
 है यो शरीर धोवते धोवते मैलकुं निरंतर उगलै है सुगंध अचर फुलेल लगाते लगाते दुर्गंध बभै है
 पोषते पोषते बल नहीं धारै है सुखतै राखतेराखते हू अपना नहीं हांय है भूषित करतेकरते बिडरूप

दिन दिन होय है सुधारता सुधारता दिनदिन भयानकता धारै है सुख देतादिता दुःखी हुआ जाय है मंत्रते मंत्रते निरंतर रहै है दीक्षारूप होता होता हू साधुनिका मार्गकं दूषित करै है शिक्षा देते देते गुणिनिमें नाहीं रमै है दुःख भोगते भोगते हू कषायनिका उपशमभावकं प्राप्त नाहीं होय है रोकते रोकते हू पापहीमें प्रवर्तन करै है प्रेरणा करते करते हू धर्मकं नाहीं धारण करै है मर्दन करते करते हू दिनदिन कठोरकर्कस होता जाय है रूक्ष करते करते आमकं धारै है तैलादिक रमावते रमावते हू वासकं प्राप्त होय है चंदनादिकतै सींचते सींचते हू पिचकरि जलै है सोपण करते करते हू कफकं गलै है पूछता पूछता कोठादिक रोगतै मिलै है चामडाकरि बंध्या है तो हू क्षीण होता चल्या जाय है रक्षा करते करते हू कालका सुखमें प्रवेश करै है। शरीरका ऐसा निद्य स्वभाव चित्तवन करनेतै शरीरमें राग भाव नष्ट होय जाय है यातै जगतका स्वभाव अर कायका स्वभाव संग जो संसारतै भय अर वैराग्यके अर्थि चित्तवन करना श्रेष्ठ है। बहुरि षोडश कारण भावना हू श्रावकके भावने योग्य है षोडशकारण भावनाका फल तीर्थकर पना है इसहीकरि तीर्थकरप्रकृतिका बंध अत्रती सम्यग्दृष्टिहूके होय अर देशत्रती श्रावकहूके होय अर प्रमत्तसंयत अप्रमत्तसंयत हूके होय है सर्वोत्कृष्टपुण्यप्रकृति तीर्थकर प्रकृति है इसतै अधिक पुण्यप्रकृति त्रैलोक्यमें नाहीं है। उक्तं च गोमटसारे कर्मकांडे—

पठमुवसामिये सम्मे सेसतिथे अविरदादिचचारि । तिथ्यरबंधपारम्भया णरा केवालिदुगंतं ॥ ९३ ॥

अर्थ—तीर्थकरप्रकृतिके बंधका आरम्भ कर्मभूमिका मनुष्य पुरुषलिंगधारीहीके होय है अन्य तनि गतिमें आरम्भ नाहीं होय अर केवली तथा श्रुतेकेवलीके चरणारविंदके समीपही होय केवली श्रुतेकेवली का निकटविना तीर्थकरप्रकृतिका बंधके योग्य भावानकी विशुद्धता नाहीं होय है अर तीर्थकरप्रकृतिका बन्ध प्रथमोपशमसम्यक्त्वमें होय तथा शेषत्रिक जो द्वितीयोपशम तथा क्षयोपशम तथा क्षायिक इन चारसम्यक्त्वमें कोऊ एकमें होय है इस तीर्थकरप्रकृतिबंधके कारण षोडशकारण भावना है ये भावना

समस्तपापका क्षय करनेवाली भावनिके मलकू विध्वंस करनेवाली श्रवणपठनकरते संसारके बंध छेदनेवाली निरंतर भावनेयोग्य हैं। अब यहां षोडशभावनाकी षोडश जयमाला पढि महान पुण्य उपार्जन करिये है तिनहीका अर्थकू भावनिकी विशुद्धता अर अशुभभावनिका नाशके अर्थि लिखिए है।

अथ समुच्चयजयमालका अर्थ प्रथमही लिखिए है—हे संसारसमुद्रतैं तारनेवाला, हे कुमतिकू निवारण करनेवाला, हे तीर्थकरत्वलब्धिकू धारण करनेवाला, हे शिवजो निर्वाणका कारण, हे षोडशकारण में तिहारेताई नमस्कारकरके तेरा स्तवन करूं हूं अर मेरी शक्तिकू प्रगट करूं हूं। भावार्थ—षोडशकारण भावना जाकै होजाय सो नियमसूं तीर्थकर होय जाय संसारसमुद्रकू तिरै ही ऐसा नियम है। बहुरि षोडशकारण भावना जाकै होय ताकै कुगति नाहीं होय केई तो विदेहक्षेत्रनिविषै गृहचारामैं षोडशकारण भावना केवलीके अथवा श्रुतेकेवलीके निकट भाय उसी भवमैं तपकल्याण ज्ञानकल्याण निर्वाणकल्याण देवनिकरि पाय निर्वाणकू प्राप्त होय है। अर केई पूर्वजन्ममें केवली श्रुतेकेवलीके निकट भावना भाय सौधर्मस्वर्गकू आदि लेय सर्वार्थसिद्धि अहभिद्रपर्यंत उपजिकरि फिर तीर्थकर होय निर्वाण पावै है। केई पूर्वजन्ममें मिथ्यात्वके परिणाममें नरकका आयु बन्ध किया फिर केवली श्रुतेकेवलीका शरण पाय सम्यक्त्व ग्रहणकरि षोडशकारण भावना भाय नरक जाय नरकतैं निकसि तीर्थकर होय निर्वाणकू प्राप्त होय है। पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावनाकरि तीर्थकरप्रकृति बांधै है ताकै पंच कल्याणकी महिमा होय है अर जो विदेहनिमें गृहस्थपनामें तीर्थकरप्रकृति बांधै सो उसही भवमैं तप ज्ञान निर्वाण तीन कल्याणनिमें इन्द्रादिककरि पूजन पाय निर्वाणकू प्राप्त होय है। केई विदेहक्षेत्रनिमें मुनिके वृत धन्यां पाछै केवलीके निकट षोडशकारण भावना भाय उमीभवमैं तीर्थकर होय ज्ञान निर्वाण कल्याण दौयकल्याणकी पूजाकू प्राप्त होय है। तप कल्याण ताकै पहले ही भया तातैं नाहीं होय है। जाकै तीर्थकरप्रकृतिका बंध होय जाय सो भवनत्रिक देवनिमें अन्य मनुष्य तिर्यचनिमें भोगभूमिमें स्त्री नपुंसक एकेन्द्रिय विकल

चतुष्कादि पर्यायनिर्भे नहीं उपजै है अर तीसरी पृथ्वीतै नीचे नहीं उपजै है याहीतै षोडशकारण भावना कुगतिका निवारण करनेवाली है। बहुरि षोडशकारण भावना हुआ पाछे तजि भव निर्वाण होय ही ताँतै शिवका कारण है अर तीर्थकरत्वऋद्धि षोडशकारणतैही उपजै है ताँतै हे षोडशकारणभावना भे तने नमस्कारकरि थारो स्ववन करुं हूं। हे भव्यजीवो इस दुर्लभ मनुष्यजन्मभे पच्चीस दोषरहित दर्शन विशुद्धता नाम भावना भावहू। सम्यग्दर्शनके नष्ट करनेवाले दोषनिर्कृं त्यागना सो ही सम्यग्दर्शनकी उज्जलता है। तीनमूढता, अष्टमद, छह अनायतन शंकादि अष्ट दोष ये सत्यार्थ श्रद्धानकं मलीनकरने वाले पच्चीस दोष हैं तिनका दूरहीतै त्याग करो। बहुरि चारप्रकारका विनय जैसे भगवानका परमागमभे कक्षा लैसै दर्शन विनय, ज्ञान विनय, चारित्र विनय, उपचार विनय ये चारप्रकार विनय जिनशासनका मूल भगवान जिनेंद्र कक्षा है। जहां चारप्रकार विनय नार्ही है तहां जिनेंद्रधर्मकी प्रवृत्ति ही नार्ही ताँतै जिनशासनका मूल विनयरूप ही रहना योग्य है। बहुरि अतीचाररहित शीलकं पालहू शीलकं मलीन नार्ही करना सो उज्जलशील मोक्षके मार्गभे बड़ा सहाई है जाके उज्जलशील है ताके इंद्रिय विषय कषाय परिग्रहादिक मोक्षमार्गभे विघ्न नार्ही कर सकै है। इस दुर्लभ मनुष्यजन्मविषे क्षणक्षणभे ज्ञानोपयोगरूप ही रहो सम्यग्ज्ञानविना एकक्षण हू व्यतीत मति करो अन्य जे संकल्प विकल्प संसारभे उबोवनेवाले है दूरहीतै परित्याग करो। बहुरि धर्मानुराग करि संसार देह भोगनितै विरागता रूप संवेग भावना मनके माँहि चित्तवन करते रहो जाँतै समस्तविषयनिर्भे अनुरागका अभाव होय धर्मभे अर धर्मका फलभे अनुरागरूप प्रवर्तन हठ होय। बहुरि अंतरंगभे आत्माके घातक लोभादिक चार कषायनिका अभाव करि अपनी शक्तिप्रमाण सुपात्रनिके रत्नत्रयगुणभे अनुराग करि आहारादिक चार प्रकारका दानभे प्रवृत्ति करो। बहुरि दोयप्रकार अंतरंग बहिरंग परिग्रहभे आशक्तता छाँडि समस्तविषयनिकी इच्छाका अभाव करि अतिशयकरि दुर्धर तपकं शक्तिप्रमाण अंगीकार करो। बहुरि चित्तके विषे रागादिकदोषनिका

निराकरणकरि परमवीतरागतारूप साधुसमाधि धारण करो । बहुरि संसारके दुःख आपदाका निराकरण करनेवाला वैयावृत्य दशप्रकार का हू । बहुरि अरहंतके गुणनिर्भे अनुरागरूप भक्तिरूप धारण करता अरहंतके नामादिकका ध्यान करि अरहंतभक्तिरूप धारण करो । बहुरि पंचप्रकार आचाररूप आप आचरण करावै अर दीक्षा शिक्षा देनेमें निपुण धर्मके स्वंभ ऐसे आचार्यपरमेष्ठीके गुणनिर्भे अनुराग धारना सो आचार्यभक्ति है । बहुरि ज्ञानर्थ प्रवृत्ति करावनेवाले निरंतर सम्यग्ज्ञानका पठन आप करै अन्य-शिष्यनिर्भे पढावनेमें उद्यमी चारि अनुयोगविद्याके पारगामी वा अंगपूर्वादि श्रुतके धारक उपाध्याय परमेष्ठीमें जो बहुभक्ति धारण करना सो बहुश्रुतभक्ति नाम भावना है ।

बहुरि जिनशासनका पुष्ट करनेवाला अर संशयादिक अंधकार दूर करनेरूप सुर्थसमान जो भगवानका अनेकांतरूप आगम ताके पठनमें श्रवणमें प्रवर्तनमें चितवन भक्तिकरि प्रवर्तन करना सो प्रवचनभक्ति भावना भावहू । बहुरि अवश्य करनेयोग्य षट् आवश्यक हैं ते अशुभकर्मके आस्रवकरोकि महान निर्जरा करनेवाले हैं अशरणनिर्भे शरण हैं ऐसे आवश्यकनिर्भे एकाग्रचित्तकरि धारहू इनकी भावना निरंतर भावहू बहुरि जिनमार्गकी प्रभावनामें नित्य प्रवर्तन करौ जिनमार्गकी प्रभावना धन्यपुरुषनिकरि प्रवर्तें हैं । अनेकपुरुषनिकी वीतरागधर्ममें प्रवृत्ति अर कुमार्गका अभाव प्रभावना करके ही होय है । बहुरि धर्ममें धर्मरामा पुरुषनिर्भे तथा धर्मके आयतनमें परमागमके अनेकांतरूप वाक्यनिर्भे परम प्रीति करना सो वात्सल्य भावना है यो वात्सल्य अंग है सो समस्तअंगनिर्भे प्रधान है दुर्द्धर मोह तथा मानका नाश करनेवाला है ऐसै निर्वाणके सुखकी देनेवाली ये षोडशकारण भावनानिर्भे जो भव्य स्थिरचित्तकरि भावै है चित्तन करै है जाके आत्मामें रचिजाय है सो समस्त जीवनिका हितरूप तीर्थकरणो पाय पंचमगति जो निर्वाण ताहि प्राप्त होय है । ऐसै षोडशकारणकी समुच्चरूप भावना समाप्त करी । अब दर्शनविशुद्धि नाम प्रथम अंगकी भावना वर्णन करिये है । हे भव्यजीवि हो जो यो मनुष्यजन्म पाय याकरुं सुफल किया

चाहो हो तो सम्यग्दर्शनकी विशुद्धता करहू। यो सम्यग्दर्शन समस्त धर्मका मूल है सम्यक्त्व विना श्रावकधर्म हू नहीं होय मुनिधर्म हू नहीं होय सम्यग्दर्शनविना ज्ञान है सो कुज्ञान है चारित्र कुचारित्र इ तप है सो कुतप है। सम्यग्दर्शन विना यो जीव अनन्तान्तकाल परिभ्रमण किया है अब जो चतुर्गति संसारपरिभ्रमणसुं भयवान हो अर जन्मजरामरणतें छूट्या चाहो हो अर अनंत अविनाशी सुखमय आत्मा कुं इच्छो हो तो अन्य ससस्त परद्रव्यनिर्मे अभिलषा छांडि सम्यग्दर्शनहीकी उजलता करहू। केसिक है दर्शनविशुद्धता निर्वाणके सुखकी कारण है दुर्गतिका निराकरण करनेवाली है विनयसंपन्नतादिक पंद्रहकारणनिका मूलकारण है दर्शनविशुद्धता नाही होय तो अन्य पंद्रहभावना नाही होय है यतें संसारका दुःखरूप अंधकारके नाश करनेकुं सूर्यसमान है भव्यनिकुं परम शरण है ऐसी दर्शनविशुद्धता नाम भावना भावहु। जैसे स्वपरद्रव्यका भेदविज्ञान उजल होय तेंसे यत्न करहू। यो जीव अनादिका लको मिथ्यात्वनाम कर्मके वशि होय आपका स्वरूपकी अर परकी पहिचान ही नाही करी जैसेपर्याय-कर्मके उदयतें पर्याय पावै तैसी पर्यायकुं ही अपना स्वरूप जानता अपना सत्यार्थरूपका ज्ञानमें अंध होय आपके स्वरूपतें भ्रष्ट हुआ चतुर्गतिमें भ्रमण करै है देवकुं जानै नाही धर्मकुधर्मकु जानै नाही सुगुरु कुगुरुकुं जानै नाही। बहुरि पुण्यका पापका, इसलोकका परलोकका, त्यागनेयोग्य ग्रहणकरनेयोग्य, मध्यमभक्ष्यका, सत्संगका कुसंगका, शास्त्रका कुशास्त्रका विचाररहित कर्मका उदयके रसमें एकरूप भया अपना हित अहितकुं नाही पहिचानता परद्रव्यनिर्मे लालसारूप होय सदाकाल क्लेशित होय रह्या है कोऊ अकस्मात् काललाब्धिके प्रभावतें उचमकुलादिकमें जिनेद्रधर्म पाया है यतें वीतरागसर्वज्ञका अनेकांतरूप परमागमके प्रसादतें प्रमाणनयनिक्षेपनितें निर्णयकरि परीक्षाका प्रधानी होय वीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिके प्रसादतें ऐसा निश्चय भया जो एक जाननेवाला ज्ञायकरूप अविनाशी अखंड चेतना लक्षण देहादिक समस्तपरद्रव्यनितें भिन्न में आत्मा हूं देह जाति कुल रूप नाम इत्यादिक मौतें अत्यंत

भिन्न हैं अर राग द्वेष काम क्रोध मद लोभादिक कर्मके उदयतेँ उपजे मेरे ज्ञायकस्वभावमें विकार हैं जैसे स्फटिकमणि तो आप स्वच्छ श्वेतस्वभाव है तिसमें डागके संसर्गतेँ काला पीला हन्ग्या लाल अनेक रंग-रूपके दीखि हैं तैसेँ में आत्मा स्वच्छ ज्ञायकभाव हूँ निर्विकार टंकोरकीर्ण हूँ मोहकर्मजनित राग द्वेषादिक यामें झलकै हैं ते मेरे रूप नाही पर है ऐसेँ तो अपने स्वरूपका निश्चय हुवा । बहुरि सर्वज्ञ वीतराग परम हितोपदेशक अर क्षुधा तृषा जन्म जरा मरण राग शोक भय विस्मय राग द्वेष निद्रा स्वेद मद मोह चिंता खेद अरति इन अष्टादशदोषनिका अत्यंत अभाव जाकेँ भया अर अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुख इत्यादिक अनंत आर्मीक अविनाशीगुण जाकेँ प्रगट भए सो ही आप्त हमारे बंदन स्तवन पूजन करने योग्य है । अन्य कामी क्रोधी लोभी मोही स्त्रीनिमें आशक्त शस्त्रादिक ग्रहण किए कर्मके आधीन इंद्रियज्ञानके धारक सर्वज्ञतारहित हैं सो मेरे बंदन स्तवन पूजने योग्य नाही । जो चोरनिमें शिरोमणि अर जारनिमें शिरोमणि हैं सो कैसेँ आराधने योग्य होय । बहुरि सर्वज्ञवीतरागका उपदेश्या अर प्रत्यक्ष अनुमानादिकरि जामें सर्वथा बाधा नाही आवै अर समस्त छहकायके जीवनिकी हिसाराहित धर्मका उपदेशक आत्माका उद्धारके अनेकांतरूप वस्तुकेँ साक्षात् प्रगट करनेवाला ही आगम है सो पढने पढावने श्रवण करने श्रद्धान करने बंदने योग्य है । अर जे रागी द्वेषीनिकरि प्ररूपणकिये अर विषयानुराग अर कषायके बधावनेवारे जिनमें हिसाकेँ करनेका उपदेश है ऐसेँ प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधित एकांतरूप शास्त्र श्रवणपढनेयोग्य नाही बंदनायोग्य नाही है । बहुरि विषयनिकी बाँछाका अर कषायका अर आरम्भपरिग्रहका जाकेँ अत्यंत अभाव भया, केवल आत्माकी उज्जलता करनेमें उद्यमी, ध्यान स्वाध्यायमें अत्यंत लीन, स्वार्थीन कर्मबंधजनित दुःख सुखमें साम्यभावके धारक, जीवन मरण लाभ अलाभ स्तवननिंदनेमें रागद्वेषरहित उपसर्गपरीषहनिके सहनेमें अकम्प धैर्यके धारक परमनिरग्रंथ दिग्गम्बर गुरु ही बंदन स्तवन करनेयोग्य है अन्य आरम्भी कषायी विषयानुरागी कुगुरु कदाचित् स्तवन बंदन करने

योग्य नहीं है। बहुरि जीवदया ही धर्म है हिंसा कदाचित् धर्म नहीं जो कदाचित् सूर्यका उदय पश्चिम दिशा में होजाय अर अग्नि शीतल होजाय अर सर्पका सुखमें अमृत होजाय अर मेरु चलि जाय अर पृथ्वी उलटपलट होजाय तो हू हिंसामें तो धर्म कदाचित् नहीं होय। ऐसा दृढश्रद्धानि सम्यग्दृष्टिके होय है जाके अपने आत्माके अनुभवनमें अर सर्वज्ञ वीतरागरूप आत्मके स्वरूपमें अर निरग्रंथ विषयकषाय रहित गुरुमें अर अनेकांतस्वरूप आगममें अर दयारूप धर्ममें शंकाका अभाव सो निःशंकित अंग है सम्यग्दृष्टि यमें कदाचित् शंका नहीं करै है। बहुरि सम्यग्दृष्टि है सो धर्मसेवनकरि विषयानिकी वांछा नहीं करै है जातै सम्यग्दृष्टिके इंद्र अहमित्द्रलोककेविषे हू महान वेदनारूप विनाशीक पापका बीज दीखै है अर धर्मका फल अनंत अविनाशी स्वाधीन सुखकरियुक्त मोक्ष दीखै है तातै जैसे बहुमूल्यरत्न छांडि काचखण्डकूं जोहरी नहीं ग्रहण करै है तैसें जाकूं सांचा आत्मीक अविनाशी बाधारहित सुख दीख्या सो झूठा बाधासहित विषयनिका सुखमें कैसें वांछा करै तातै सम्यग्दृष्टि बांछारहित ही होय है। अर जो अत्रती सम्यग्दृष्टिके वर्तमानकालमें आजीविकादिकानिमें तथा स्थानादिकपरिश्रममें वेदनाके अभावमें जो वांछा होय है सो वर्तमानकालकी वेदना सहनेकी असामर्थ्यतै वेदनाका इलाजमात्र चाहे है। जैसें रोगी कडवी औषधितै अतिविरक्त होय तो हू वेदनाका दुःख नहीं सह्या जाय तातै कडवी औषधि वमन विरेचनादिकका कारण हू ग्रहण करै है दुर्गंध तैलादिक हू लगार्वि है अंतरंगमें औषधितै अनु-राग नहीं है तैसें सम्यग्दृष्टि निर्वाळक है तो हू वर्तमानके दुःख मेटनेकूं योग्य न्यायके विषयनिकी वांछा करै है। अर जिनके प्रत्याख्यान अपत्याख्यानारणकषायका अभाव भया ते अपना सो खंड होय तो हू विषयवांछा नहीं करै है यातै सम्यग्दृष्टिके निकाक्षितगुण होय ही। बहुरि सम्यग्दृष्टि अशुभकर्मके उद-यतै प्राप्त भई अशुभ सामग्री तिसमें ग्लानि नहीं करै परिणाम नहीं विगाडै है में पूर्व जैसा कर्म बांध्या तैसा भोजन पान स्त्री पुत्र दरिद्र संपदा आपदाकूं प्राप्त भया हूं तथा अन्य किसिंकूं रोगी दरिद्री हीन

नीच मलीन देखि परिणाम नहीं विगाडे है पापकी सामग्री जानि कलुषता नहीं करै है तथा मलमूत्र कर्दमादिद्रव्यकृं देखि अर भयंकर स्मशान वनादि क्षेत्रकृं देखि भयरूप दुःखदायी कालकृं देखि दुष्टपना कडवापना इत्यादिक वस्तुका स्वभावकृं देखि अपना परिणाममें क्लेशित नहीं होना सो निर्विचिकित्सित अंग सम्यग्दृष्टिके होय ही है। बहुरि खोटे शास्त्रनितै तथा व्यंतरादिकदेवनिष्ठत विक्रियातै तथा मणि मन्त्र औषधादिकनिके प्रभावतै अनेक वस्तुनिके विपरित स्वभाव देखि सत्यार्थधर्मतै चलायमान नहीं होना सो सम्यग्दर्शनका अमूढदृष्टि गुण है सो सम्यग्दृष्टिके होय ही है। बहुरि सम्यग्दृष्टि अन्य जीव-निके अज्ञानतै अशक्ततातै लगेहुए दोष देखि आच्छादन करै है जो संसारीजीव ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय कर्मके वशि होय अपना स्वभाव मूल रहे हैं कर्मके आधीन असत्य परधनहरण कुशीलादि पापनिमै प्रवृत्ति करै हैं जे पापनितै दूरि वतै हैं ते धन्य हैं। बहुरि कोऊ धर्मात्मापुरुष (नामीपुरुष) पापके उदयतै चूकि जाय ताकृं देखि ऐसा विचारै जो यो दोष प्रगट होसी तो अन्यधर्मात्मा अर जिनधर्मकी बडी निंदा होसी या जानि दोष आच्छादन करै अर अपनागुण होय ताकी प्रशंसाका इच्छुक नहीं होय है सो यो उपगूहनगुण सम्यक्त्वका है इनगुणनितै पवित्र उज्वल दर्शनविशुद्धता नाम भावना होय है। बहुरि जो धर्मसहित पुरुषका परिणाम कदाचित् रोगकी वेदनाकरि धर्मतै चलिजाय तथा दारिद्रकरि चलि जाय तथा उपसर्ग परीसहनिकरि चलिजाय तथा असहायताकरि तथा आहारपानका निरोधकरि परिणाम धर्मतै शिथिल होजाय ताकृं उपदेशकरि धर्ममें स्थम्भन करै। भो ज्ञानी भो धर्मके धारक तुम सचेत होहू कैसै कायरता धारण करि धर्ममें सिथिल भए हो जो रोगकी वेदनासे धर्मतै चिगो हो ज्ञानी होय कैसै भूलो हो यो असातवेदनीकर्म अपना अवसर पाय उदयमें आयगया है अब जो कायर होय दीनताकरि रुदनविलापादि करते भोगोगे तो कर्म नहीं छाडिगा कर्मके दया नहीं होय है और धीरप-नातै भोगोगे तो कर्म नहीं छाडिगा कोऊ देव दानव मन्त्र तन्त्र औषधादिक तथा स्त्री पुत्र भिन्न बांधव

सेवक सुभटादिक उदयमें आयाकर्म हरनेकूं समर्थ है नाहीं यो तुम अच्छीतरह समझो हो अब इस वेद-
नामें कायर होय अपना धर्म अर यज्ञ अर परलोक इनकूं कैसें विगाडौ हो अर इनकूं विगाडि स्वच्छंद-
चेष्टा विलापादि करनेतें वेदना नाहीं घटै है ज्यों ज्यों कायर होवोगे त्यों त्यों वेदना दुःख बढ़ेगा । तातें
अब साहस धारणकरि परमधर्मका शरण ग्रहण करो । संसारतें नरकके तथा तिर्यचनिके क्षुधा तृषा रोग
संताप ताडन मारण शीत उष्णादिक घोर दुःख असंख्यात कालपर्यंत अनेक बार अनंतभव धारणकरि
भोगे ये तुम्हारै कहा दुःख है अल्पकालमें निर्जैरा अर रोग वेदना देहकूं मारैगा तुम्हारा चेतनस्वरूप
आत्माकूं नाहीं मारैगा अर देहका मारना अवश्य होयगा जो देह धारण किया ताकै अवश्यंभावी मरण
है सो अब सचेत होहू यो कर्मका जीतनाको अवसर है अब भगवान पंचपरमेष्ठीका शरण ग्रहणकरि
अपना अजर अमर अखंड ज्ञाता दृष्टा स्वरूपका ग्रहण करो ऐसा अवसर फेरि मिलना दुर्लभ है इत्या-
दिक धर्मका उपदेश देय धर्ममें दृढ करना अर अनित्य असरणादि भावनाका ग्रहण शीघ्र कराना त्याग
व्रतादिक छांड़ि दिए होंय तो फिर ग्रहण करावना तथा शरीरका मर्दनादिक करि दुःख दूरि करना अर
कोऊ टहल करनेवाला नाहीं होय तो आप टहल करना अन्य साधर्मनका मेल भिलादेना आहार पान
औषधादि करि स्थितिकरण करना तथा मलमूत्रकफादिक द्योय तो धोवना पूछना इत्यादिककरि स्थिर
करना तथा दारिद्रकरि चलायमान होय तिनका भोजनपानादिककरि आजीविकादिक लगाय देनेकरि
उपसर्ग परीसहादिक दूर करनेकरि सत्यार्थधर्ममें स्थापन करना सो स्थितिकरण अंग सम्यग्दृष्टिके होय
है । बहुरि वात्सल्यनामगुण सम्यग्दृष्टिके होय है संसारीजीवनिकी प्रीति तो अपने स्त्री पुत्रादिकनिर्मै
तथा इंद्रियनिके विषयभोगनिर्मै धनके उपार्जनमें बहुत रहै है जाकै स्त्री पुत्र धन परिग्रह विषयादिकनिकूं
संसारपरिभ्रमणके कारण जानि अंतरंगमें विरागता धारणकरि जाकी धर्मात्मामें रत्नत्रयके धारक सुनि
अर्जिका श्रावक श्राविकामै वा धर्मके आयतननिर्मै अत्यंत प्रीति होय ताकै सम्यग्दर्शनका वात्सल्यअंग

होय है। बहुरि जो अपने मनकरि वचनकरि कायकरि धनकरि दानकरि व्रतकरि तपकरि भक्तिकरि रत्नत्रयका प्रभाव प्रगट करै सो मार्गप्रभावना अंग है याका विशेष प्रभावनाअंगकी भावनाभैवर्णन करि-येगा। ऐसै सम्यग्दर्शनके अष्ट अंग धारण करनेतै इनगुणनिका प्रतिपक्षी शंकाकांक्षादिक दोषनिका अभावकरि दर्शनविशुद्धता होय है।

बहुरि लोकमूढता देवमूढता गुरुमूढताका परिणामनिष्कृं छांडि श्रद्धानकृं उज्जल करना। अब लोकमूढताका स्वरूप ऐसा है जो मृतकनिका हाड नखादिक गंगाभै पहुचनेभै सुगति भई मानै है तथा गंगाजलकृं उचम मानना तथा गंगास्नानभै अन्य नदीकी लहर लेनेभै धर्म मानना तथा मृतक भर्ताके साथ जीवती स्त्री तथा दासी अग्निभै दग्ध होजाय ताकृं सती मानि पूजना मर्याकृं पितरमानि पूजना पितरानिकृं पातडीभै स्थापन करि पहरना तथा सूर्य चंद्रमा मंगलादिक ग्रहनिकृं सुवर्णरूपाका बनाय गलेभै पहरना तथा ग्रहनिका दोष दूरि करनेकृं दानदेना संक्रांति व्यतिपात सोमोती-अमावसी मानि दान करना सूर्यचंद्रमाका ग्रहणका निमित्ततै स्नान करना डामकृं शुद्ध मानना हस्तिकि दंतनिकृं शुद्ध मानना कृवा पूजना सूर्यचंद्रमाकृं अर्घ देना देहली पूजना मृशलकृं पूजना छींककृं पूजना विनायक नामकरि गणेश पूजना तथा दीपककी जोतिकृं पूजना तथा देवताकी बोलारी बोलना जहूला चोटी रखना देवताकी भेटके करारतै अपना संतानादिकका जीवित मानना संतानकृं देवताका दिया मानना तथा अपने लाभ वास्ते तथा कार्य सिद्धि वास्ते ऐसी वीनती करै जो भरे एता लाभ होजाय तथा संतानका रोग मिटि जाय तथा संतान होजाय वा वैरीका नाश हो जाय तोभै आपके छत्र चढाऊं मकान बनाऊं हतना धन भेट करूं ऐसा करार करै है देहताकृं सौंक (रिसवत) देय कार्यकी सिद्धिके वास्ते बाँछि है। तथा रात जगा करना कुलदेवकृं पूजना शीतलाकृं पूजना लक्ष्मीकृं पूजना सोनारूपा कृं पूजना दवात पूजना पशुनिकृं पूजना अन्नकृं जलकृं पूजना शस्त्रकृं वृक्षकृं पूजना अग्निनकृं देव मानि

पूजना सा लोकमूढता मिथ्यादर्शनका प्रभावतै श्रद्धानके विपरीतपना है सो त्यागने योग्य है । बहुरि देवकुदेवका विचार रहित होय कामी क्रोधी शस्त्रधारीहूमें ईश्वरपनाकी बुद्धि करणा जो यह भगवान परमेश्वर है समस्त रचना याकी है ये ही कर्ता है इती है जो कुछ होय है सो ईश्वरको कियो होय है समस्त आछी बुरी लोकनिस्तु ईश्वर करावै है ईश्वरका कियो विना कछु ही नाहीं होय है सब ईश्वरकी इच्छा के आधीन है शुभकर्म अशुभकर्म ईश्वरकी प्रेरणा विना नाहीं होय है इत्यादिक परिणाम मिथ्यादर्शन के उदयकरि होय सो देवमूढता है । बहुरि पाखंडी हीण आचारके धारक तथा परिग्रही लोभी विषयनि का लोलुपीनिर्कुं करामाती मानना वाका वचन सिद्ध मानना तथा ये प्रसन्न हो जाय तो हमारा वांछित सिद्ध होजाय ये तपस्वी है पूज्य है महापुरुष है पुराण है इत्यादिक विपरीत श्रद्धान करै सो गुरुमूढता है तातै जिनके परिणामनितै इन तीनमूढताका लेशमात्र हू नाहीं होय ताकै दर्शनकी विशुद्धता होय है । बहुरि छह अनायतनका त्यागकरि दर्शनविशुद्धता होय है कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर इनके सेवन करने वाले ये धर्मके आयतन कहिये स्थान नाहीं तातै ये अनायतन है । भावार्थ—जो रागी द्वेषी कामी क्रोधी लोभी शस्त्रादिक सहित मिथ्यात्वकरिसहित है तिनमें सम्यक्धर्म नाहीं पाईये तातै कुदेव है ते अनायतन है । बहुरि पंचहंद्रियनिके विषयनिके लोलुपी परिग्रहके धारी आरंभ करनेवाले ऐसे भेषधारी ते गुरु नाहीं धर्म-हीन है तातै अनायतन है । बहुरि हिंसाके आरंभकी प्रेरणा करनेवाला रागद्वेषकामादिकदोषनिका बधावने-वाला सर्वथा एकांतका प्ररूपक शास्त्र है ते कुशास्त्र धर्मरहित है तातै अनायतन है । बहुरि देवी दिहाडी क्षेत्रपालादिक देवकुं वंदनेवाले अनायतन है । बहुरि कुगुरुनिके सेवक है भक्तितै धर्मतै रहित है ते अन-यतन है । बहुरि मिथ्याशास्त्रके पढनेवाले अर इनकी सेवा भक्ति करनेवाले एकांती धर्मका स्थान नाहीं तातै अनायतन है ऐसे कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर इनकी सेवा भक्ति करनेवाले इनछहुनिभै सम्यक्धर्म नाहीं है ऐसा दृढश्रद्धानकरि दर्शनविशुद्धता होय है बहुरि जातिमदकुलमद ऐश्वर्यमद रूपमद शास्त्रका

मद तपकामद बलका मद विज्ञानमद इन अष्ट मदनिका जाके अत्यंत अभाव होय है ताके दर्शन विशुद्धता होय है सम्यग्दृष्टिके सांचा विचार ऐसा है हे आत्मन् या उच्च जाति है सो तुम्हारा स्वभाव नाहीं यह तो कर्मकी परिणामनि है परकृत है विनाशिक है कर्मनिके आधीन है । संसारमें अनेकवार अनेकजाति पाई है माताकी पक्षकृं जाति कहिये है जीव अनेकवार चांडालीके तथा भीलनके तथा म्लेक्षणीके चमारीके धोबडिके नायाणिके डूमणीके नटनीके वेश्याके दासीके कलालीके धीवरी इत्यादि मनुष्यानिके गर्भमें उपज्या है तथा सूकरी कूकरी गई भी स्यालणी कागली इत्यादिक तिर्थवनिके गर्भमें अनंतवार उपजि उपजि भर्या है अनंतवार नीचजाति पावै तब एकवार उच्चजाति पावै फिर अनंतवार नीचजाति पावै तब एकवार उच्चजाति पावै ऐसे उच्चजाति भी अनंतवार पाई तो हू संसारपरिभ्रमण ही किया अं ऐमें ही पिताकी पक्षका कूल हू ऊंचा नीचा अनंतवार प्राप्त भया संसारमें जातिका कुलका मद कैसे करिये है स्वर्गका मर्हद्विकदेव मरि करि एकेन्द्री आय उपजे है तथा स्वानादिक निंद्य तिर्थवनिमें उपजे है तथा उत्तमकुलका धारक होय सो चांडालमें जाय उपजे ताते जातिकुलमें अहकार करना मिथ्यादर्शन है । हे आत्मन् ! तुम्हारा जातिकुल तो सिद्धानिके समान है तुम आपाभूलि माताका रुधिर पिताका वीर्यते उपजे जातिकुलमें मिथ्या आपा धरि फेर हू अनंतकाल निगोदावास मतिकरो वीतरागका उपदेश ग्रहण किया है तो इस देहकी जातिकुं हू संयम शील दया सत्यवचनादिकरि सफलकरो जो में उत्तम जातिकुल पाय नीच कर्मीनिकेसे हिंसा असत्य परधन हरण कुशीलसेवन अभक्ष्यभक्षणादि अयोग्य आचरण कैसे करूं नाहीं करूं ऐसा अहंकार करना योग्य है सम्यग्दृष्टिके कर्मकृत पुद्गलपर्यायमें कदाचित आत्मबुद्धि नाहीं होय है । बहुरि ऐश्वर्य पाय ताका मद कैसे करिये यो ऐश्वर्य तो आपा मुलाय बहु आरंभ राग द्वेषादिके प्रवृत्ति कराय चतुर्गतिमें परिभ्रमणका कारण है और निर्गमपना तीनलोकमें ध्यावने योग्य है पूज्य है अर यो ऐश्वर्य क्षणभंगुर है बडे २ इंद्र अहर्भित्तिका पतनसहित है बलभद्र नारायणनिका

ऐश्वर्य क्षणमात्रमें नष्ट होयगया अन्यजीवनिका ऐश्वर्य केताक है ऐसैं जानि ऐश्वर्य दोयदिन पाया है तो दुःखित जिवन्तिका उपकार करो विनयवान होय दान देहु परमात्मस्वरूप अपना ऐश्वर्य जानि इस कर्म-कृत ऐश्वर्यमें विरक्त होना योग्य है। बहुरि रूपका मद मति करो यो विनाशीक पुद्गलको रूप आत्माको स्वरूप नहीं विनाशीक है क्षणक्षणमें नष्ट होय है इस रूपकूं रोग वियोग दरिद्र जरा महाकुलूप करैगा ऐसा हाडचामका रूपमें रागी होय मद करना बडा अनर्थ है इस आत्माका रूप तो केवलज्ञान है जिसमें लोक अलोक सर्व प्रतिबिम्बित होय है ताँ चामडाका रूपमें आपा छाँडि अपना अविनाशी ज्ञानस्वरूपमें आपा धारहू। बहुरि श्रुतका गर्वकूं छाँडहू आत्मज्ञानरहितका श्रुत निष्फल है जाँतैं एकादश-अंगका ज्ञानसहित होय करके हूं अभव्य संसारहीं परिभ्रमण करे है सम्यग्दर्शन विना अनेक व्याकर-ण छंद अलंकार काव्य कोषादिक पठना विपरीत धर्ममें अभिमान लोभमें प्रवर्तन कराय संसाररूप अंधकूपमें डुबोवनेके अर्थि जानहु। और इस इन्द्रियजनित ज्ञानका कहा गर्व है एकक्षणमें वातपित्त-कफादिकके घटनेबधनेतैं ज्ञान चलायमान होयजाय है अर इन्द्रियजनित ज्ञान तो इन्द्रियनिका विनाश-की साथ ही विनशैगा अर मिथ्यज्ञान तो ज्यों बंधैगा त्यों खोटे काव्य खोटी टीकादिकनिका रचनामें प्रवर्तन कराय अनेक जीवनिक्कू दुराचारमें प्रवर्तन कराय डबोयदेगा ताँ श्रुतका मद छाँडहु ज्ञान पाय आत्मविशुद्धता करहू ज्ञान पाय अज्ञानी कैसे आचरणकरि संसारमें भ्रमण करना योग्य नहीं। बहुरि सम्यक्त्व विना मिथ्यादृष्टिका तप निष्फल है तपको मद करो हो जो मैं बडा तपस्वी हूं सो मदके प्रभावतैं बुद्धि नष्टकरिकैं यो तप दुर्गतिमें परिभ्रमण करावैगा ताँ तपका गर्व करना महा अनर्थ जानि भव्य-निक्कू तपका गर्व करना योग्य नहीं है। बहुरि जिस बलकरि कर्मरूप वैरीकूं जीतिये तथा कामक्रोधलोभकूं जीतिये सो बल तो प्रसंशायोग्य है और देहका बल यौवनका बल ऐश्वर्यका बल पाय अन्य निर्वल अनाथ जीवनिक्कू मारिलेना धन खोसिलेना जमी जीविका खोसिलेना कुशील सेवन करना दुराचारमें

प्रवर्तन करना सो बल तो नर्कके घोरदुःख असंख्यातकाल भोगाय तिर्यचगतिमें मारणताडनलादन करि तथा दुर्वचन तथा क्षुधा तृषादिकानिके दुःख अनेक पर्यायनिधि भुगताय एकेन्द्रियनिमें समस्तबलरहित असमर्थ करैगा । ताँतें बलका मद छाँडि क्षमा ग्रहण करि उत्तमतपमें प्रवर्तन करना योग्य है ।

बहुरि जे विज्ञान कहिये अनेक हस्तकला अनेक वचनकला अनेक मनके विकल्प जिनकरि यो आत्मा चतुर्गतिरूप संसारमें परिभ्रमणकरि दुःख भोगे है ते समस्त कुज्ञान है । इस संसारमें खोटीकला चतुरताका बडा गर्व है जो हमारा सामर्थ्य ऐसा है कही तो साँचि कुं झूठा करिदेवें झूठे कुं साँचा करिदेवें कलंकरहितकुं कलंकसहित करिदेवें शीलवंतनिकुं दूषित करिदेवें अदण्डनिकुं दंडदेने योग्य करिदेवें बहुत दिननिका संचय किया द्रव्यकुं कडा लेवें तथा धर्म छुटाय अन्यथा श्रद्धान कराय देवें तथा प्राणी-निके वशीकरण तथा अनेक जीवनिका मारण तथा अनेक जलमें गमन करनेके, स्थलमें गमन करनेके, आकाशमें गमन करनेके, अनेक यंत्र बनायदेवें इत्यादिक कलाचातुर्य है ते सब कुज्ञान है याका गर्व नर्कके घोरदुःखका कारण है । कलाचातुर्य सम्यक् तो सो है जाँतें अपना आत्माकुं विषयकषायके उलझा-डौँ सुलझावना तथा लोकनिकुं हिसारहित सत्यमार्गमें प्रवर्तावना है, ऐसै सत्यार्थवस्तुका स्वरूप समझि जाँति, कुल, धन, ऐश्वर्य, रूप, विज्ञानादिककुं, कर्मके आधीन जानि इनका मद छाँडि दर्शनविशुद्धता करो । ऐसै तीन मूढता अर आठ शंकादिकदोष अर षट्प्रानायतन अर अष्टमद ऐसै पच्चीस दोषका परि-हार करि सम्यग्दर्शनकी उज्जलता होय है ऐसै जानि दर्शनविशुद्ध भावना ही निरंतर चिंतवनकरि अर याहीकुं ध्यान गोचरकरि स्तुतिसहित उज्जल अर्ध उतारण करै सो मुक्तिस्त्रिसिं संबंध करै है । ऐसै दर्शन-विशुद्धता नाम प्रथम भावना वर्णन करी ॥ १ ॥

अब आँगै विनयसंपन्नता नाम दूजी भावना कहिये हैं सो-विनय पंचप्रकार कहा है दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, तपविनय, उपचारविनय । तहां जो अपने श्रद्धानके शंकादिकदोष नाहीं

लगावना तथा सम्यग्दर्शनकी विशुद्धताकरि ही अपना जन्म सफल मानना सम्यग्दर्शनके धारकनिर्भे प्रीति धारना आत्मा अर परका भेदविज्ञानका अनुभव करना सो दर्शनविनय है । बहुत सम्यग्ज्ञानके आराधनमें उद्यम करना, सम्यग्ज्ञानकी कथनामें आदर करना तथा सम्यग्ज्ञानके कारण जे अनेकांति रूप जिनसूत्र तिनके श्रवण पठनमें बहुत उत्साहरूप होना तथा बंदना स्तवनपूर्वक बहुत आदरतै पढना सो ज्ञानविनय है तथा ज्ञानके आराधक ज्ञानांजनांका तथा जिनागमके पुस्तकनिका संयोगका बडालाभ मानना सत्कार स्तवन आदरादिक करना सो ज्ञानविनय है । बहुरि अपनी शक्तिप्रमाण चारित्र धारणमें हर्ष करना दिनदिन चारित्रकी उज्जलताके अर्थ विषयकषायनिच्छं घटावना तथा चारित्रिके धारकनिके गुणनिर्भे अनुराग स्तवन आदर करना सो चारित्रविनय है । बहुरि इच्छाच्छं रोकि मिलेहुए विषयनिर्भे संतोष धारणकरि ध्यानस्वाध्यायमें उद्यमी होय कामके जीतेनेच्छं अर इन्द्रियनिके विषयनिर्भे प्रवृत्ति रोकनेच्छं अनशनादिकतपमें उद्यम करना सो तपविनय है । बहुरि इन ब्यारि आराधनाका उपदेशकरि मोक्ष मार्गमें प्रवर्तन करानेवाले हैं तथा जिनके स्मरण करनेतै परिणामनिका मल दूरि होय विशुद्धता प्रगट होजाय ऐसे पंचपरमेष्ठीके नामकी स्थापनाका विनय बंदना स्तवन करना सो उपचारविनय है । अन्य हू उपचारविनयका बहुतेभेद हैं अभिमानच्छं छांढि अष्टमदका अत्यंत अभाव जाके होय कठोरता छूटि कोमलता जाके प्रगट होय ताके नम्रपना प्रगट होय है ताके सत्यार्थ ऐसा विचार है यो घन यौवन जीवन क्षणभंगुर है कर्मके आधीन है कोऊ जीव हमतै क्लेशित मति होहु सकल संबंध वियोगसहित है इहां केते काल रहंगा समय समय कालके सन्मुख अखंड गमन करूंहुं कोऊ वस्तुका संबंध थिर नाहीं है इहां विनय धर्म ही भगवान मनुष्य जन्मका सार कहा है यो विनय संसाररूप वृक्षके दग्ध करनेच्छं अग्नि है यो विनय है सो त्रैलोक्यवर्ती जीवनिके मनकी उज्जलता करनेवाला है अर विनय है सो समस्त जिनशासनको मूल है विनयरहितके जिनेंद्रकी शिक्षा ग्रहण नाहीं होय है विनयरहित जीव समस्त दोषनिका-

पात्र है विनय है सो मिथ्याश्रद्धानके छेदनेकू सूल है विनयविना मनुष्यरूप चामडाको वृक्ष मानरूप अग्नि करि भस्म होय है अर मानकषायकरिके यहां ही घोर दुःख सहै है अर परलोकमें निधजाति कुलरूप बुद्धिहीन बलहीन उपजै है जे अभिमानी यहां किंचित् वचनमात्र हू नार्हो सहै है ते तिर्यवगतिमें नासिकामें मूजका जेवडाका बंधन लादन मारण लात ठोकरांका घात चामडाका मरमस्थानमें घात परार्थनि हूआ भोगै है तथा चांडालनिके मलीन घरमें बंधनतैं बंध रहै है जिन ऊपरि मलादि निंद्य वस्तु लादिये हैं और इसलोकमें हू अभिमानीके समस्तलोक बैरी होजाय है अभिमानीकू समस्त निंदे हैं महाअपयश प्रगट होजाय है समस्त लोक अभिमानीका पतन चाहे है मानकषायतैं क्रोध प्रगट होय कपट विस्त्रे अतिलोभ करै दुर्वचननिमें प्रवर्तन करै लोकमें जेती अनीति है तितनी मानकषायतैं होय है । परधन हरणादिक हू अपने अभिमान पुष्ट करनेकू करै है यातैं इस जीवका बडा वैरी मानकषाय है यातैं विनय गुणमें महान आदरकरि अपना दोऊ लोक उज्जल करो सो विनय देवको शास्त्रको गुरुनिको मन वचन कायतैं प्रत्यक्ष करो अर परोक्ष हू करो तहां देव जो भगवान अरहंत समवशरणविभूतिसहित गंधकुटीके मध्य सिंहासन ऊपरि अंतरीक्ष विराजमान चौसठ चमरनिकरि वीज्यमान छत्रत्रयादिक प्रातिहार्यनिकरि विभूषित कोटिसूर्यसमान उद्योतका धारक परमौदारिकदेहमें तिष्ठता द्वादशसभाकरि सेवित दिव्यधनि करि अनेकजीवनिका उपकारकरनेवाले अरहंतको चितवनकरि ध्यान करना सो मनकरि परोक्षविनय है । याका विनयपूर्वक स्तवन करना सो वचनकरि परोक्षविनय है । अंजुलिजोडि मस्तक चढाय नमस्कार करना सो कायकरि परोक्षविनय है । बहुरि जो जिनेन्द्रकी प्रतिबिंबकी परम शांत मुद्राकू प्रत्यक्ष नेत्रनिंतै अवलोकनकरि महाआनन्दतैं मनमें ध्यानकरि आपकू कृतकृत्य मानना सो मनकरि प्रत्यक्षविनय है । जिनेन्द्रका प्रतिबिंबके सन्मुख होय स्तवन करना सो प्रत्यक्ष वचनविनय है । अंजुली मस्तक चढाय वंदना करना तथा भूमिमें अंजुलिसहित मस्तक गोडानिका स्पर्शनकरि नमस्कार करना सो कायकरि

प्रत्यक्षविनय है। तथा सर्वज्ञ वीतराग परमात्मा जिनेन्द्रका नामका स्मरण ध्यान वंदना स्तवन करना सो समस्त परोक्षविनय है। ऐसै देवका विनय समस्त अशुभकर्मनिका नाश करनेवाला कहा है। बहुरि जो निश्चय वीतरागी मुनीश्वरनिष्कं प्रत्यक्ष देखि खडा होना आनंदसहित सन्मुख जाना स्तवन करना वंदना करना गुरुनिष्कं आँगै करि पाछे चालना कदाचित् बराबर चालना होय तो गुरुनिके बामतरफ चालना गुरुनिष्कं अपने दक्षिणभागमें करके चालना बैठना, गुरुनिष्कं विद्यमान होते आप उपदेश नाहीं करना कोऊ प्रश्न करै तो गुरुनिके होते आप उचर नाहीं देना अर गुरुनिकी इच्छा होय तो गुरुनिकी इच्छाके अनुकूल उचर देना गुरुनिके होते उच्चआसन नाहीं बैठना अर गुरुव्याख्यान उपदेशादिक करे ताकूं अंजुलि जोडि बहोत आदरतै ग्रहण करना गुरुनिका गुणनिभै अनुराग करि आज्ञाके अनुकूल प्रवर्तन करना अर गुरु दूरक्षेत्रमें होय तो वाकी जो आज्ञा होय तैसें प्रवर्तन करना दूरहीतै गुरुनिका ध्यान स्तवन नमस्कारादि विनय करना सो गुरुनिका विनय है।

बहुरि शास्त्रका विनय करना बडा आदरतै पठन श्रवण करना द्रव्य क्षेत्र काल भावकूं देखि व्याख्यानादि करना शास्त्रका कहा व्रत संयमादिक आपतै नाहीं बनि सकै तो आज्ञाका लोप नाहीं करना सूत्रकी आज्ञा होय तिस प्रमाण ही कहना तथा जो सूत्रकी आज्ञा होय ताकूं एकाग्रचित्ततै श्रवण करना श्रवण करते अन्य कथा नाहीं करना आदरपूर्वक मीनतै श्रवण करना अर जो संशय होय तो संशय दूर करनेकूं विनयपूर्वक अल्प अक्षरनिकारि जैसे सभाके अर लोकनिके अर वक्ताके क्षोभ नाहीं उपजे तैसें विनयपूर्वक प्रश्न करना उचरकूं आदरतै अंगीकार करना सो शास्त्रका विनय है तथा शास्त्रकूं उच्चआसनपर धरि नीचा बैठना प्रशंसा स्तवन करना इत्यादिक शास्त्रका विनय करना ऐसै देव गुरु शास्त्रका विनय है सो धर्मका मूल है। बहुरि जो रागद्वेषकरि आत्माका घात जैसे नाहीं होय तैसे प्रवर्तन करना सो आत्माका विनय है जातै एसा विचारै है अब यो मेरो जीव चतुर्गतिमें मति परिभ्रमण करो

अब मेरा आत्मा मिथ्यात्व कषाय अविनयादिक करि संसार परिभ्रमणके दुःख मति प्राप्त होहू ऐसे चिंतन करता मिथ्यात्व कषाय अविनयादिक करि आत्माका ज्ञानादिक गुण घात नहीं करना सो आत्मा का विनय है याहीकुं निश्चय विनय कहिये है यह तो परमार्थ विनय कल्हा अब यहाँ ऐसा विशेष जानना जाके मान कषाय घटि जाय ताहींके व्यवहार विनय है कोऊ जीवका माँतें अपमान मति होहू जो अन्य का सन्मान करैगा सो आपहू सन्मानकुं प्राप्त होयगा जो अन्यका अपमान करैगा सो आपहू अपमान कुं प्राप्त होय है जो समस्तकुं मिष्टवचन बोलना सो विनय है किसी जीवकुं तिरस्कार नहीं करना सो हू विनय ही है। अपने घर आया ताका यथायोग्य सत्कार करना किसीकुं सन्मुख जाय ल्यावना किसीकुं उठि खडा होना एक हस्तकुं माँथे चढावना किसीकुं आहए ३ इत्यादिक तोनवार कहि अंगीकार करना कोऊकुं आदरकरि नजीक बैठवना किसीकुं आसनदान देना किसीकुं आवो बैठो किसीकुं शरीरकी कुशल पूछना तथा हम आपके हैं हमकुं आज्ञा करिये भोजनपान करिये यह आपहीका गृह है ये गृह आपके आवनेतैं उच्च भया है आपकी कृपा हमारेपर सनातनतैं है ऐसे हू व्यवहारविनय है तथा कोऊकुं हस्त उठाय माँथे चढावना एता ही विनय है यह समस्त व्यवहारविनय है और हू दान सन्मान कुशल पूछना रोगी दुखीका वैयाघ्रय करना सो भी विनयवानहाँके होय है दुःखित मनुष्य तिर्यचनिकुं विश्वास देना दुःखित होय आपका दुःख कहनेकुं आया होय ताका दुःख श्रवण करना अपना सामर्थ्य प्रमाण उपकार करना नहीं बननेका होय तो धीरता संतोषादिकका उपदेश देना ऐसे व्यवहार विनय है सो परमार्थविनयका कारण है यशकुं उपजावै है धर्मकी प्रभावना करै है मिथ्यादृष्टिका हू अपमान नहीं करना मिष्टवचन बोलना यथायोग्य आदर सत्कार करना योही विनय है महापापी द्रोही दुराचारिकुं हू कुवचन नहीं कहना एकेन्द्रिय विकलेन्द्रियादिक तथा सर्पादिक दुष्ट जीव तिनकी विराधना नहीं करना याकी रक्षा करि प्रवर्तना सो ही इनका विनय है अन्यधर्मीनिका मंदिरप्रतिमादिकतैं बेर करि

निंदा नहीं करना ऐसा परमार्थ व्यवहार दोऊ प्रकारकू विनयको धारण करि गृहस्थकं प्रवर्तन करना योग्य है । देखो सकलसंगका परित्यागी वीतरागी मुनीश्वरकू कोऊ मिथ्यादृष्टि बंदना करे है ताकू आशीर्वाद देवे है चांडाल भील धीवरादिक अधमजाति हू बंदना करे ताकू पापक्षयोस्तु इत्यादिक आशीर्वाद देहे ताते विनयअंग धारण करो हो तो बाल अज्ञान धर्मरहितका तथा नीच अधम जाति होय ताका हू विनय नहीं करो तो हू तिरस्कार निंदा कदाचित करना उचित नहीं है इस मनुष्यजन्मका मंडन विनय ही है विनय विना मनुष्यजन्मकी एक घडी भी हमारे मति जावो ऐसे भगवान गणधर देव कहे है ऐसा विनयगुणकी महिमा जानि याका महान अर्घ उतारण करो । हे विनयसंपन्नताअंग हमारे हृदयमें तू ही निरंतर वास करि तेरे प्रसादते अत्र मेरा आत्मा कदाचित अष्टमदनिकरि अभिमानकू मति प्राप्ति होहू ऐसे विनयसंपन्नता नाम अंगकी दूजी भावना वर्णन करी ॥ २ ॥

अब तीसरी शीलव्रतेष्वनर्तचार भावना कहै है—शीलव्रतेष्वनर्तचारका ऐसा अर्थ वार्तिकमें कह्या है अहिसादिक पंचव्रत अर इनव्रतनिका पालनके अर्थि क्रोधादिकषायका वर्जनादिरूप शीलविषय जो मनवचनकायकी निर्दोष प्रवृत्ति सो शीलव्रतेष्वनर्तचारभावना है शिलनाम आत्माका स्वभावका है आत्मस्वभावका नाश करनेवाला हिसादिक पांच पाप हैं तिनमें कामसेवन नाम एक ही पाप हिसादिकसमस्तपापनिक्कं पुष्ट करै है अर क्रोधादिकषायनिकी तीव्रता करै है ताते यहां जयमालामें ब्रह्मचर्यकी ही प्रधानताकरि वर्णन करिये है यो शील दुर्गतिके दुःखका हरनेवाला है स्वर्गादिक शुभगतिकी कारण है तपव्रतसंयमका जीवन है शीलविना तपकरना व्रतधरना संयम पालना सूतकका अंगसमान देखने मात्र है कार्यकारी नहीं तैसे शीलरहितका तपव्रतसंयम धर्मकी निंदा करावनेवाला है ऐसा जानि शील नाम धर्मका अंगकू पालना करहू अर चंचल मनरूप पक्षीकू दमो अतिचाररहित शुद्धशीलकू पुष्ट करो धर्मरूपवनके विध्वंस करनेवाला मनरूप मदेन्मच हस्तीकू रोकौ चलायमान हुआ

मनरूपहस्ती महान अनर्थ करै है हस्ती मदवान होय तदि ठाणभैंतै निकलि भागै है अर मनरूपहस्ती कामकरि उन्मत्त होय तब समभावरूपी ठाणतैं निकलिभागै है तथा कुलकी मर्यादा संतोषादि छांडि निकसे है मदीन्मत्तहस्ती तौ सांक्रल तुडाय जाय है अर मनरूपहस्ती सुबुद्धिरूप सांकल तोडि विचरै है हस्ती तो मार्गमें चलावनेवाला महावत्कूं नाखै है अर कामीका मन सम्यग्धर्मके मार्गमें प्रवर्तवनेवाला ज्ञानकूं छाडै है हस्ती तो अंकुशकूं नाहीं मानै है अर मनरूपहस्ती गुरुनिके शिक्षाकारी वचनकूं नाहीं मानै है हस्ती तो महाफल अर छायाका देनेवाला वृक्षकूं उखाडि पटकै है अर कामकरि व्याप्त मन है सो स्वर्गभोक्षरूप फलका देनेवाला अर यशरूप सुगंधकूं विस्तारता संकलविषयांकी आतापकूं हरनेवाला ब्रह्मचर्यरूप वृक्षकूं उखाडि डालै है हस्ती तो मल कर्देमादिक दूर करनेवाला सरोवरमें स्नानकरि मस्तक ऊपरि धूलि नाखता धूलिरजसूं क्रीडा करै है अर कामकरि व्याप्त मन सिद्धांतरूपसरोवरमें अवगाहनकरि अनेक अज्ञानरूप भैलकूं धोय करके हू पापरूप धूलितैं क्रीडा करै है हस्ती तो कर्णनिकी चपलताकूं धारण करै है अर कामसंयुक्तमन पांचू इंद्रियनिका विषयनिमें चंचलता धारण करै है हस्ती तो कर्णनिकी चपलताकूं धारण करै है अर कामसंयुक्त मन कुबुद्धिरूप हस्तिनीमें रचै है हस्ती हू स्वछंद डोलै मन हू स्वछंद डोलै हस्ती तो मदकरिके मत्त है कामीका मन रूपादिक अष्टमदकरि मत्त है हस्तीके नजीक तो कोऊ पथिक नाहीं आवै दूर भागिजाय अर कामकरि उन्मत्तके नजीक कोऊ एक हू गुण नाहीं रहे है यतैं इस कामकरि उन्मत्त मनरूप हस्तीकूं वैराग्यरूप स्थभके बांधो यो खुल्यो हुवो महा अनर्थ करैगा यो काम अनंग है याकै अंग नाहीं है यो तो मनसिज है मनहींमें याका जन्म है ज्ञानकूं मथन करनेवाला है याहीतैं याकूं मनमथ कहिये है। संवरको अरि कहिये वैरी है यतैं संवरारि कहिये है कामतैं खोटा दर्प जो गर्व सो उपजै है यतैं याकूं कंदर्प कहिये है याकरि अनेक मनुष्य तिर्यच परस्पर विरोधकरि मरि जाय है यतैं याकूं मार कहिये है याहीतैं मनुष्यनिमें अन्यहांद्रियनिके भोग तो प्रगट है अर कामके अंगहू

ढके हुये हैं कामके अंगका नाम हूँ उत्तमपुरुष हैं ते नहीं उच्चारण करै हैं यो समान अन्य पाप नाहीं हे धर्मते
 भ्रष्ट करनेवाला काम है यो काम हरिहरब्रह्मादिकानिकुं भ्रष्टकरि आपके आर्धान क्रिये है याहीतै समस्त
 जगतकुं जीतनेवाला एककाम है याका विजय करनेवाला मोहकुं सहज ही जाति है याहीतै कामके परि-
 हारके अर्थि मनुष्यनी तथा देवांगना तथा तिर्थचनी इनका संसर्ग संगति कामविकारके उपजावेनेवाली दूर
 हीतै परिहार करो स्त्रीनिभं मनचनकायकरि रागका त्याग करो आप कुशीलके मार्गमें नाही चलना
 अन्यकुं कुशीलके मार्गका उपदेश मति करो अन्य कोऊ कुशीलके मार्गमें प्रवर्तन करै तिनकी अनुमोदना
 भव्यजाँव नाहीं करै है बालकालीकुं देखि पुत्रीभव निर्विकार बुद्धि करो अर यौवनरूप करौद्रऊपरि चढी
 लावण्य जो सौंदर्यरूप जलैँ जाका सब अंग डूवि रखा ऐसी रूपवतीस्त्रीमें बहिणवत निर्विकार
 बुद्धि करहूँ अर वाकुं सनमान दान मति करो। वचनकरि आलाप मति करो शीलवान हैं तिनकी
 दृष्टि स्त्रीनिमें प्राप्ति होते ही मुद्रित होजाय है जो स्त्रीनिमें वचनालाप करैगा स्त्रीके अंगनिका
 अवलोकन करैगा ताँकै शीलका भंग अवश्य होयगा ताँतै जो गृहस्थ है ताँकै तो एक अपनी स्त्रीविना
 अन्यस्त्रीनिकी संगति तथा अवलोकन वचनालापकरि परिहार अर अन्य स्त्रीनिकी कथाका स्वप्न
 हूँ विचार नाहीं रहै है अर एकाँतमें मातावहनपुत्रीकी संगति हूँ नाहीं करै है अर सुनीश्वर तो समस्त
 स्त्रीमात्रका ही संबंध नाहीं करै है स्त्रीनिमें उपदेश नाहीं करै है जाँतै स्त्रीका नाम ही प्रगट दोषनिकुं
 कहै है। स्त्रीसमान इस जीवकुं नष्ट करनेवाला अन्य कोऊ अरि कहिये बैरी नाहीं ताँतै उत्तम पुरुष याकुं
 नारी कहै है दोषनिकुं प्रत्यक्ष देखते देखते आच्छादन करै ताँतै याका नाम स्त्री है याका देखनेकरि
 पुरुषको पतन होजाय ताँतै याका नाम परनी है कुमरण करनेका कारण है ताँतै याका नाम कुमारी
 है याकी संगतकरि पौरुषबुद्धिबलादिक नष्ट होजाय याँतै याका नाम अबला है। संसारके बंधका कारण
 है याँतै याका नाम बधू है कुटिलतामायाचारका स्वभाव धारै है याँतै याका नाम वामा है याका नेत्र-

निम्न कुटिलता बसे है यातें याका नाम वामलोचना है शीलवंतकं इंद्र नमस्कार करै है शीलवानपुरुष रत्नत्रयरूप धन लेय कामादिक लुटेरानिका भयरहित निर्भय निर्वाणपुरीप्रति गमन करै है शीलकरि भूषित रूपरहित होय तथा मलीन होय रोगादिककरि व्यास होजाय तो हू अपना संसर्गकरि समस्त समानिवासीनिक्कं मोहित करै है सुखित करै है। अर शीलरहित व्यभिचारी रूपकरि कामदेव समान है तो हू लोकनिमें शुथकार करिये है जातें याका नाम ही कुशील है शील नाम स्वभावका है काभी मनुष्यका शील जो आत्माका स्वभाव सो खोटा होजाय है यातें याकूं कुशील कहिये है। बहुरि कांभी मनुष्य धर्मतें आत्माका स्वभावतें व्यवहारकी शुद्धतातें चलिजाय है यातें याकूं व्यभिचारी कहिये है या समान जगमें अन्य कुकर्म नाहीं तातें कामकूं कुकर्म कहिये है यातें मनुष्य पशुकेसमान होजाय यातें याकूं पशुकर्म कहिये है ब्रह्म जो आत्मा ताका ज्ञानदर्शनादिस्वभाव ताका घात यातें होय है तातें याकूं अब्रह्म कहिये है जातें कुशीलाकी संगतितें कुशीलो होय जाय है जो शीलकी रक्षा करी सो ही क्षांति तप व्रत संयम समस्त पाल्या। बहुरि जो अपना स्वभावतें नाहीं चलायमान होना ताकूं मुनिश्चर शील कहै है शील नामका गुण समस्तगुणनिमें बडा है शीलकरिसहित पुरुषका तो थोरा हू व्रत तप प्रचुर फलकूं फले है अर शीलविना बहुत हू तप व्रत है सो निष्फल है। इसप्रकार जानि अपने आत्मामें शीलकी शुद्धताके अर्थि शीलहीकू नित्य पूजू हूं यो शीलव्रत मनुष्यजन्महीमें है अन्यगतिमें नाहीं है तातें जन्मसफल किया चाहो हो तो शीलकी ही उजलता करो ऐसै शीलव्रतेष्वनतीचार नाम तीसरी भावना वर्णन करी ॥ ३ ॥

अब अभीक्षणज्ञानोपयोग नाम चौथी भावनाका वर्णन करै है। भो आत्मन् यो मनुष्यजन्म पाय निरंतर ज्ञानाभ्यास ही करो ज्ञानका अभ्यासविना एकक्षण हू व्यतीत मति करो ज्ञानके अभ्यासविना मनुष्य पशुसमान है यातें योग्यकालमें जिनआगमका पाठ करो अर समभाव होय तदि ध्यान करो अर शास्त्रनिके अर्थका चिंतवन करो अर बहुत ज्ञानी गुरुजन तिनमें नम्रता बंदना विनयादिक करो अर

धर्म श्रवण करनेके इच्छुक तिनकुं धर्मका उपदेश करो याहाँकुं अभीक्षणज्ञानोपयोग कहें हैं इस अभी-
क्षणज्ञानोपयोगनामगुणका अष्टद्रव्यनिर्तै पूजन करके याका अर्घ उतार करो अर पुण्यनिकी अंजुलि
अग्रभागविषे क्षेपण करो इहाँ ज्ञानोपयोग है सो चैतन्यकी परिणति है याहीं क्षणक्षणमें निरंतर चैत-
न्यकी भावना करना । मेरे अनादिकालतै काम क्रोध अभिमान लोभादिक संग लागि रहै हैं इनका
सेस्कार अनादितै मेरे चैतन्यरूपमें जुलि रहै हैं अब ऐसी भावना होहू जो भगवानके परमागमका सेवन
का प्रभावतै मेरा आत्मा रागद्वेषादिकतै भिन्न अपना ज्ञायकस्वभावरूपहीमें ठहरि जाय अर रागादि-
कनिके वशीभूत नाही होय सो ही मेरी आत्माका हित है अथवा नवीनशिष्यनिके आगे श्रुतका अर्थ
का ऐसा प्रकाश करना जो संशयादिक रहित शिष्यनिका हृदयमें यथावत स्वरूप पदार्थका स्वरूप प्रगट
हो जाय याप पुण्यका स्वरूप लोकअलोकका स्वरूप मुनिश्रावकका धर्मको स्वरूप सत्यार्थ निर्णय
हो जाय तैसै ज्ञानाभ्यास करना तथा अपने विचमें संसारदेहभोगतै विरक्तता चितवन करना । संसार-
देह भोगनिका यथार्थ स्वरूपका चितवन करनेतै रागद्वेषमोह ज्ञानकुं विपरित नाही करि सकै हैं । समस्त
द्रव्यनिमें एक मिल्या हुआ हू आत्माका भिन्न अनुभव होय सो ही ज्ञानोपयोग है ज्ञानाभ्यास करके
विषयनिकी बाँछा नष्ट होय है कषायनिका अभाव होय है माया मिथ्या निदान तीनशैल्य ज्ञानके अभ्यास
करि ही नष्ट होय हैं ज्ञानके अभ्यासहीतै मन स्थिर होय है ज्ञानके अभ्यास करके ही अनेक प्रकारके
विकल्प नष्ट होय हैं ज्ञानाभ्यास करके धर्मध्यानमें शुक्लध्यानमें अचल होय तिष्ठै हैं ज्ञानअभ्यासतै ही व्रत-
संयमतै चलायमान नाही होय है ज्ञानाभ्यास करके ही जिनेंद्रका शासन (आज्ञा) प्रवर्तै है अशुभकर्म
का नाश हू ज्ञानाभ्यास करके ही होय प्रभावना हू जिनधर्मकी ज्ञानके अभ्यास करके ही होय ज्ञानका
अभ्यासतै लोकनिका हृदयमेंतै पूर्वसंचय किया ऐसा पापरूप ऋण नष्ट हो जाय है अज्ञानी धोरतप
करि कोटिपूर्वमें जिस कर्मकुं सिपावै तिस कर्मकुं ज्ञानी अंतर्महूर्तमें सिपावै है जिनधर्मका स्थंभ ज्ञानका

३६

अभ्यास ही है ज्ञानहीके प्रभावंतै समस्त विषयनिकी वाञ्छारहित होय संतोष धारण करिये है ज्ञानहीतै उत्तमशमादि गुण प्रगट होय है ज्ञानाभ्यासतै ही भक्ष्यअभक्ष्य योग्ययोग्य त्यागनेयोग्य ग्रहणकरने- योग्यका विचार होय है ज्ञान विना परमार्थ अरु व्यवहार दोऊ नष्ट हो जाय है ज्ञानरहित राजपुत्रहूका निरादर होय है ज्ञानसमान कोऊ धन नाही है ज्ञानका दान समान कोऊ दान नाही है दुःखित जीवकूं सुखितकूं सदा ज्ञान ही शरण है ज्ञान ही स्वदेशमें अन्यदेशमें आदर करावनेबाला परम धन है ज्ञानधन है सो किसी करि चोरिया जाय नाही किसीकूं दिये घटे नाही ज्ञान ही सम्यग्दर्शन उपजावै है ज्ञानहीतै मोक्ष होय है सम्यग्ज्ञान आत्माका अविनाशी स्वाधीन धन है ज्ञानविना संसारसमुद्रमें डूबतेकूं हस्ता- वलंबन देय कौन रक्षा करे । विद्यासमान आभूषण नाही विद्याविना आभूषणमात्रतै ही सत्पुरुषनिके आदरने योग्य होय नाही है निर्धनके परमनिधान प्राप्त करानेवाला एक सम्यग्ज्ञान ही है यातै है भग्य- जीवो ! भगवान करुणानिधान वीतराग गुरु तुमकूं या शिक्षा करै है अपनी आत्माकूं सम्यग्ज्ञानके अभ्यासहीमें लगावो अरु मिथ्यादृष्टिनिकरि प्ररूप्या मिथ्याज्ञानका दूरहीतै परिहार करो सम्यक्मिथ्या की परीक्षा करि ग्रहण करो अपना संतानकूं पढावो अन्यजननिकूं विद्याका अभ्यास करावो जे धनवान होय अपने धनकूं सफल करया चाहो होतो पढने पढानेवालेकूं आजीविकादिक देयकरि थिरता करावो पुस्तकालिखाय देवो विद्या पढनेवालेकूं देवो पुस्तकनिकूं शुद्ध करो करावो पठनपाठनके अर्थि स्थान देवो निरंतर पठन श्रवणमें ही मनुष्य जन्मका काल व्यतीत करो यो अवसर व्यतीत होतो चल्या जाय है जेते आयु काय इंद्रियां बुद्धि बनि रही है तेते मनुष्यजन्मकी एक घडी हू सम्यग्ज्ञान विना मति खोवो ज्ञानरूपधन परलोकमें हू लार जायगा इस अभीक्षणज्ञानोपयोगकी महिमा कोटि जिहानि करि हूर्वर्णन नाही करी जाय है याहीतै ज्ञानोपयोगकी परमशरणके अर्थि गृहस्थ धनसहित होय सो भावना भाय अरु अर्ध उतारण करै अरु गृहके त्यागी होय ते निरंतर भावना भावो ऐं अभीक्षणज्ञानोपयोग नामा चौथी भावना वर्णन करी ॥ ४ ॥

अब पंचमी संवेग भावनाका वर्णन करे हैं—जो संसार देह भोगनिताँ विरक्तपना सो संवेग तथा धर्ममें अर धर्मका फलमें अनुराग सो संवेग है अथवा संसार देह भोगनिताँ विरक्त होय करि धर्ममें अनु- राग करना सो संवेग है। इहाँ संसारमें जिस पुत्रसूं राग करिये है सो पुत्र जन्म लेते ही तो स्त्रीका यौवन सौंदर्यादिक बिगाडे है अर जन्म हुये पाछे बडी आकुलताकरि बडा कष्टकरि धनका खरचकरि पुत्रकूं बधाइये है अर रोगादिकनिका बडा जाबता अर क्षणक्षणमें बडा सावधानीतें महामोही महारागी ग्लानिरहित होय बडा कष्ट सहिकरि बडा करिये है बडा होय तादि आछा भोजन आछा वस्त्र आछा आभरण आछा स्थानकूं दठतें ग्रहण करे है अर जो मुख होय व्यसनी होय तीव्ररूपार्या होय तो रात्रि दिन क्लेश होनेका परिमाण नाहीं कहनेमें आवे है पुत्रके मोहतें परिग्रहमें बडी मूछाँ बधे है अर समर्थ होजाय अर अपनी आज्ञामें मंद होय तो महा आंतरूप हुआ मरणपर्यंत क्लेश नाहीं छाँडे है अर जो पिताकूं अपना कार्य करेनेवाला समझे जतें प्रीति करे है असमर्थ होजाय तासूं राग नाहीं करे धन- रहितका निरादर करे है यातें पुत्रका स्वरूपकूं समझि राग त्यागि परमधर्मसूं राग करो पुत्रके अर्थ अन्यायतें धनादिपरिग्रहके ग्रहणका परित्याग करो। बहुरि स्त्री हू मोह नाम ठिगकी महापाशी है ममता उपजावनेवाली है तृष्णाकूं बधावनेवाली है स्त्रीमें तीव्रराग है सो धर्ममें प्रवृत्तिका नाश करे है लोभकूं अत्यंत बधावे है परिग्रहमें मूछाँ बधावे है ध्यानस्वाध्यायमें विघ्न करे है विषयनिमें अंध करनेवाली है क्रोधादिक च्यारो कषायनिकी तीव्रता करेनेवाली है संयमका घात करेनेवाली है कलहको मूल है दुर्ध्यानको स्थान है मरण विगाडनेवाली है इत्यादिक दोषनिका मूलकारण जानि स्त्रीके संगमें रागभाव छाँडि वीतराग धर्मसूं अपना संबध करो। बहुरि कलिकालके मित्र हू विषयनिमें उल्लावनहार है समस्त व्यसननिमें सहकारी है धनवान देखे है तिनतें अनेकप्रकार मित्रता करे है निरधनतें कोऊ संभाषण हू नाहीं करे है तातें भो ज्ञानीजन हो जो संसारपतनको भय है तो अन्यसमस्ततें मित्रता छाँडि

परमधर्म अनुराग करो अर मसार । नरतर जन्ममरण रूप है । जन्मदिनतैं ही मरणके सन्मुख निरंतर प्रयाण करै है अनंतानंतकाल जन्ममरण करते भया तातैं पंच परिवर्तनरूप संसारतैं विरागता भावो अर ये पंचइंद्रियनिके विषय हैं ते आत्माका स्वरूपकूं भुलावनेवाले हैं तृष्णाके बधावनेवाले हैं अतृप्तताके करनेवाले हैं विषयनिकीसी आताप त्रैलोक्यमें अन्य नाहीं है विषय हैं ते नरकादिकुगतिके कारण हैं धर्मतैं पराइमुख करै हैं कषायनिकूं बधावनेवाले हैं अपना कल्याण चाँहैं तिनकूं दूरहीतैं त्यागनेयोग्य हैं ज्ञानकूं विपरीत करनेवाले हैं विषके समान मारनेवाले हैं विष अर अग्निसमान दाहके उपजावनेवाले हैं तातैं विषयनितैं राग छांडना ही परमकल्याण है अर शरीर है सो रोगनिका स्थान है महामलीन दुर्गंध सप्तधातुमय है मलमूत्रादिककरि भरया है वातपित्तकफमय है पवनके आधारतैं हलन चलनादिक करै है सासता क्षुधातृषाकी वेदना उपजावै है समस्त अशुचिताका पुंज है दिन दिन जर्णि होता चल्याजाय है कोटिनिलपाय करके हूरक्षा किया हुआ मरणकूं प्राप्त होय है ऐसा देहतैं विरागता ही श्रेष्ठ है ऐसे पुत्र मित्र कलत्र संसार भोग शरीरका दुःख करनेवाला स्वरूप जानि विरागभावकूं प्राप्त होना सो संवेग है । संवेग भावनाकूं निरंतर चित्तवन करना ही श्रेष्ठ है यातैं मेरे हृदयमें निरंतर संवेगभावना तिष्ठो ऐसा चित्तवन करते संसारदेहभोगनितैं विरक्तता होय तदि परमधर्ममें अनुराग होय है । धर्मशब्दका अर्थ ऐसा जानना जो वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है तथा उत्तमक्षमादि दशलक्षणरूप धर्म है तथा रत्नत्रय-स्वरूप धर्म है तथा जीवनिका दयारूप धर्म है ऐसे पर्यायबुद्धि शिष्यनिके समझावनेके अर्थ धर्मशब्दकूं ब्यारिप्रकारकरि वर्णन किया है तो हू वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव ही दशलक्षण है क्षमादि दश प्रकार आत्माका ही स्वभाव है अर सम्यग्दर्शनज्ञानचरित्र हू आत्मातैं भिन्न नाहीं है अर दया है सो हू आत्माहीका स्वभाव है सो ऐसा जिनेन्द्रकरि कह्या आत्माका स्वभावरूप दशलक्षणधर्ममें जो अनुराग सो संवेग है अर कपटरहित रत्नत्रयधर्ममें अनुराग करना सो संवेग धर्म है तथा सुनीश्वरनिका अर

श्रावकका धर्ममें अनुराग सो संवेग है तथा जीवनिकी रक्षाकरनेरूप जीवनिका दयामें परिणाम होना सो भगवान संवेग कहा है अथवा वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव केवलज्ञान केवलदर्शन है तिस स्वभावमें लीन होना सो प्रशंसा करनेयोग्य संवेग है जातैं धर्ममें अनुराग परिणाम सो संवेग है तथा धर्मका फलकूं अत्यन्तमिष्ट जानना सो संवेग है ये तीर्थकरपना चक्रवर्ती होना नारायण प्रतिनारायण बलभद्रादिक उपजना सो धर्महीका फल है तथा बाधारहित केवली होना तथा स्वर्गादिकनिर्भे महानऋद्धिका धारक देव होना तथा इंद्र होना तथा अनुचरादिकविमानमें अर्हभिद्र होना सो समस्त पूर्वजन्ममें आराधन क्रिया धर्मका ही फल है । बहुरि और हू जो भोगभूमिआदिकमें उपजना राजसंपदा पावना अखंड ऐश्वर्य पावना अनेक देशनिर्भे आज्ञा प्रवर्तना प्रचुरधनसंपदा पावना रूपकी अधिकता पावनी बलकी अधिकता चतुरता महान पंडितपना सर्वलोकमें मान्यता निर्मलयशकी विख्यातता बुद्धिकी उज्वलता आज्ञाकारी धर्मत्मा कुटुंबका संयोग होना सत्पुरुषनिकी संगति मिलना रोगरहित होना दीर्घआयु इंद्रियनिकी उज्वलता न्यायमार्गमें प्रवर्तना वचनकी मिष्टता इत्यादिक उत्तमसामग्रीका पावना है सो हू कोऊ धर्ममें प्रीति करी है तथा धर्मात्मानिका सेवन क्रिया है धर्मकी तथा धर्मात्मानिकी प्रशंसा की है ताका फल है । कल्पवृक्ष चिंतामणि समस्त धर्मात्माके ऊरि खडे जानहू । धर्मके फलकी महिमा कोऊ कोटि जिह्मनिकरि कहेनकूं समर्थ नाहीं होइये है । ऐसे धर्मके फलकूं त्रैलोक्यमें उत्कृष्ट जाँन है ताके संवेगभावना होय है । बहुरि धर्मसहित सधर्मनिक्कूं देखि आनंद उपजना तथा धर्मकी कथनीमें आनंदमय होना और भोगनिर्ते विरक्त होना सो संवेग नामा पंचमअंग है याकूं आत्माका हित समझि याकी निरंतर भावना भावो अर भावनाके आनंदकरि सहित होय याकी प्रासिके अर्थि याका महाअर्घ उत्तारण करो । ऐसैं संवेगनामा पंचम भावना वर्णन करी ॥५॥

अब शक्तिप्रमाणत्याग भावना वर्णन करिये है । त्यागनामभावना प्रशंसायोग्य मनुष्यजन्मका

मंडन है। अपने हृदयमें त्यागभाव रचनेके अर्थ अनेक उत्सवरूप वादित्रनिष्कं बजाय याका महान अर्घ उत्तारण करो। बाह्य अभ्यंतर दोय प्रकारका परिग्रहतै ममता छानेकरि त्यागधर्म होय है। अंतरंगपरिग्रह चौदहप्रकार है सो ऐसे जानना। जाण्याविना ग्रहण त्याग वृथा है। मिथ्यात्व, अर स्त्रीविद, पुरुषवेद, नपुंसकवेदरूप परिणाम सो वेदपरिग्रह है। हास्य, रति, अरति, शोक, भय, गुञ्जुसा, राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ ऐसे चौदहप्रकार अंतरंग परिग्रह जनाया। तहां जो शरीरादिक परद्रव्यनिर्भ आत्मबुद्धि करना सो मिथ्यात्व नाम परिग्रह है। यद्यपि जो वस्तु है सो अपना द्रव्य अपना गुण अपना पर्याय है सो ही अपना स्वरूप है। जैसे सुवर्णनाम द्रव्य है सुवर्णके पीतादिक गुण हैं कुंडलादि पर्याय हैं सो समस्त सुवर्ण ही हैं यातै सुवर्ण अन्यवस्तुका नाहीं सुवर्णका नाहीं सुवर्ण है सो सुवर्ण ही-का है अन्य वस्तुका कोऊ हुआ नाहीं हो छे नाहीं होयगा नाहीं अपना स्वरूप है सो ही आपका है ऐस आत्मा है सो आत्माहीका है आत्माका अन्य कोऊ ही द्रव्य नाहीं है। अब जो देहकूं आपा मानै है जो भै गौरा, भै सांवला, भै राजा, भै रंक, भै स्वामी, भै सेवक, भै ब्राह्मण, भै क्षत्रिय, भै वैश्य, भै शूद्र, भै वृद्ध, भै बाल, भै बलवान, भै निर्बल, भै मनुष्य, भै तिर्यच इत्यादिक कर्मकृत विनाशीक परद्रव्यकृत पर्यायभै आत्मबुद्धि करना सो मिथ्यात्वनाम परिग्रह है। मिथ्यादर्शनतै ही मेरा गृह मेरा पुत्र मेरा राज भै ऊंच भै नीच इत्यादिक मानि समस्त परपदार्थनिर्भै अस्मिबुद्धि करै है पुद्गलका नाशकूं अपना नाश मानै है याके बंधनेतै अपना बंधना घटनेतै घटना मानि पर्यायभै आत्मबुद्धिकरि अनादिकालतै आपा भूलि रखा है यातै समस्त परिग्रहभै आत्मबुद्धिका मूल मिथ्यात्वनामपरिग्रह है जाके मिथ्याज्ञान नाहीं सो परद्रव्यनिर्भै 'हमारा' ऐसै कहता हुवा हू परद्रव्यनिर्भै कदाचित् आपा नाहीं मानै है। बहुरि वेदके उदयतै स्त्रीपुरुषनिर्भै जो कामसेवनके परिणाम होय है तिस कामभै तन्मय होय कामके भावकूं आत्मभाव मानना सो वेदपरिग्रह है। काम तो वीर्यादिकका प्रेरणा देहका विकार है इसकूं अपना स्वरूप जानै सो वेदपरि-

ग्रह है। बहुरि धन ऐश्वर्य पुत्र स्त्री आभरणादि परद्रव्यादिकमें आसक्तता सो रागपरिग्रह है अन्यका विभवे परिवार ऐश्वर्य पांडित्यादिक देखि वैरभाव करना सो द्वेषपरिग्रह है हास्यमें आसक्त होना सो हास्य परिग्रह है अपना मरण होनेतैं मित्रनिका परिग्रहादिकनिकरि वियोगहोनेतैं निरंतर भयवांन रहना सो भय परिग्रह है पंचइंद्रियनिकरि वांछित भोगउपभोगके भोगनिमें लीन हो जाना सो रति परिग्रह है। अनिष्टवस्तुका संयोगमें परिणामनिका संकेशरूप होना सो अरतिपरिग्रह है अपना इष्ट स्त्रीपुत्रमित्रधनजीविकादिकका वियोग होते तिनका संयोगकी बांछा करके संकेशरूप होना सो शोक परिग्रह है। बहुरि धृगवान पुद्गलनिके देखनेतैं श्रवणतैं चितवनतैं स्पर्शनतैं परिणाममें गलानि उपजना सो जुगुप्सा नाम परिग्रह है। अथवा अन्यका उदय देखि परिणाममें क्लेशित होना सुहावे नाही सो जुगुप्सा परिग्रह है। बहुरि परिणाममें रोषकरि तप्त होना सो क्रोध परिग्रह है बहुरि उच्च कुल जाति धन ऐश्वर्य रूप बल ज्ञान बुद्धि इनकरि आपकूं अधिक जानि मद करना तथा परकूं घाटि जानि निरादर करना कठोरपरिणाम रखना सो मानपरिग्रह है अनेक कपटछलादिककरि वक्रपरिणाम रखना सो माया परिग्रह है। परद्रव्यानके ग्रहणमें तृष्णा सो लोभ परिग्रह है। ऐसैं संसारपरिभ्रमणके कारण आत्मके ज्ञानादिक गुणनिके घातक चौदहप्रकार अंतरंगपरिग्रह हैं अर इनहींतैं मूर्खीके कारण धनधान्यक्षेत्रसुवर्णादिक स्त्रीपुत्रादि चेतन अचेतन बाह्य परिग्रह हैं ऐसे अंतरंग बहिरंग दोयप्रकारके परिग्रहके त्यागनेतैं त्याग धर्म होय है। यद्यपि बाह्यपरिग्रहरहित तो दरिद्री मनुष्य स्वभावहींतैं होय है परंतु अभ्यंतरपरिग्रहका त्याग बहुत दुर्लभ है। यातैं दोयप्रकारका परिग्रह एकदेशत्याग तो श्रावकके होय है अर सकलत्याग मुनीश्वरनिके होय है बहुरि कषायनिका त्यागतैं त्यागधर्म होय है बहुरि इंद्रियनिकूं विषयनितैं रोकनेकरि त्याग होय है। बहुरि रसनिका त्यागकरि त्यागधर्म होय है। जातैं रसना इंद्रियकी लोलुपता जीतनेतैं समस्त पापनिका त्याग सहज होय है। बहुरि जिनेंद्रका परमागमका अध्ययनका अन्यकूं



अध्ययन करावना शास्त्रनिष्ठ लिखाय देना शोधना शुधावना सो परम उपकार करनेवाला त्यागधर्म होय है। बहुरि मनके दुष्टविकल्पनिका अभाव करना दुष्टविकल्पनिके कारण छाँडि चारि अनुयोगकी चरचामें विच लगावना सो त्यागधर्म है। बहुरि मोहका नाश करनेवाला धर्मका उपदेश श्रावकानिष्ठ देना सो महापुण्यका उपजावनेवाला त्यागधर्म है। वीतरागधर्मका उपदेशतैं अनेकप्राणिनिका परिणाम पापतैं भयभीत होय है धर्मके प्रभावकूं अनेक प्राणी प्राप्त होय है। बहुरि उत्तम मध्यम जघन्य ऐसैं तीन प्रकारके पात्रनिष्ठ भक्तिकरि युक्त होय आहारदान देना प्रासुक औषधि देना ज्ञानके उपकरण सिद्धांतके पढनेयोग्य पुस्तकका दान देना मुनिके योग्य तथा श्रावकके योग्य वस्त्रिका दान देना गुणनिके धारकनिष्ठ तपकी वृद्धि करनेवाला स्वाध्यायमें लीन करनेवाला ध्यानकी वृद्धिका कारण आहारादिक चारि प्रकारका दान परमभक्तितैं विकसितविच हुआ अपना जन्मकूं कृतार्थ मानता गृहचाराकूं सफल मानता बडा आदरतैं पात्रदान करो। पात्रदान होना महाभाग्यतैं जिनका भला होना है तिनके होय है पात्रका लाभ होना ही दुर्लभ है अर भक्तिसहित पात्रदान होय जाय ताकी महिमा कहनेकूं कौन समर्थ है बहुरि श्रुधावृषाकरि जो पीडित होय तथा रोगी होय दरिद्री होय वृद्ध होय दीन होय तिनकूं अनुकंठाकरि दान देना सो समस्त त्यागधर्म है त्यागहीतैं मनुष्यजन्म सफल है त्यागहीतैं धामन्यादिक पावना सफल है त्यागविना गृहस्थका गृह है सो श्मशान समान है अर गृहस्थका स्वामी पुरुष मृतक समान है अर स्त्रीपुत्रादिक गृद्धपक्षी समान है सो याका धनरूप मांस चूँटि चूँटि खाय है ऐसैं त्यागभावना वर्गन करी ॥ ६ ॥

अब शक्तिप्रमाणतपभावना अंगीकार करना। कर्षिक यो शरीर दुःखको कारण है। अनेकदुःख यो शरीर उपजावै है अर यो शरीर अनिल्य है अस्थिर अशुचि है कृन्धनवत् है कोटियों उपकार करता हू जैसे कृतधन अपना नहीं होय है तैसे देहके नाना उपकार सेवा करता हू अपना नहीं होय है यतैं

यथेष्टवधिकारि याचूं पुष्ट करना योग्य नहीं कृश करने योग्य है तो हूयो गुण रत्नत्रयके संवयको कारण है। शरीर विना रत्नत्रयधर्म नहीं होय है सेवककी ज्यों योग्यभोजन देय यथाशक्ति जिनेन्द्रका मार्गते विरोधरहित कायक्लेशादि तप करना योग्य है। तप विना इंद्रियनिर्भे लोलुपता घटे नहीं तपविना त्रैलोक्यका जीतनेवाला कामकूं नष्टकरनेकूं समर्थता होय नहीं तपविना आत्माकूं अचेत कर-नेवाली निद्रा जीती जाय नहीं अर तपविना शरीरका सुखिया स्वभाव भिटे नहीं जो तपके प्रभावतै शरीरकूं साधि राख्या होय तो क्षुधा तृषा शीत उष्णादिक परीषद आये कायरता उपजे नहीं संयम-धर्म चलायमान होय नहीं तप है सो कर्मकी निर्जराका कारण है। तातै तप ही करना श्रेष्ठ है। अपना वार्यकूं नहीं छिपायकरिकै जैसे जिनेन्द्रके मार्गते विरोधरहित होय तैसै तप करो तपनाम सुभटका सहाय विना ये अपना श्रद्धान ज्ञानआचरणरूप धनकूं काम क्रोध प्रमादादिक लूटेरे एकक्षणमें लूटे लेंगे तादि रत्नत्रयसंपदाकरि रहित चतुर्गतिरूपसंसारमें दीर्घकाल भ्रमण करोगे याहीतै जैसे वात पित्त कफ ये त्रिदोष विपरीत होय रोगादिक नहीं उपजावै तैसै तप करना उचित है समस्तमें प्रधानतप तो दिग्-म्बरपणा है कैसा है दिग्म्बरपणा जो धरकी ममतारूपपासीकूं छेदि देहका समस्त सुखियापणा छांडि अपनाशरीरतै शीत उष्ण तावडा वर्षा पवन डांस मच्छर मक्षिकादिकनिकी बाधाके जीतनेकूं सन्मुख होय कोपीनादिक समस्त वस्त्रादिकको त्यागकरि दशदिशारूपही जाँमें वस्त्र है ऐसा दिग्म्बरपणा धारण करना सो अतिशयरूप तप जानना जाका स्वरूपकूं देखते श्रवण करते बडे बडे शूरवीर कंपायमान हो जाय है तातै भो शक्तिकूं प्रगटकरनेवाले हो जो संसारके बंधनसे छूट्या चाहो हो तो जिनेश्वरसंबंधी दीक्षा धारण करो जातै अंगका सुखियापणा नष्ट होय उपसर्गपरीषद सहनेमें कायरताका अभाव होय सो तप है। जातै स्वर्गलोककी रंभा अर तिलोत्तमा हू अपने हावभावविलासविभ्रमादिककरि मनकूं कामका विकारसहित नहीं कर सकै ऐसा कामकूं नष्ट करे सो तप है। जो दीय प्रकारके परिश्रममें

हृच्छाका अभाव हो जाय सो तप है जो इंद्रियनिके विषयनिमें प्रवर्तनिका अभाव हो जाय सो तप है तप तो वही है जो निर्जनवन अर पर्वतनिका भयंकर गुफा जहाँ भूतराक्षसादिकानिके अनेकविकार प्रवर्त अर सिंहव्याघ्रादिकानिके भयंकर प्रचार होय रहे अर कोट्यां वृक्षनिकरि अंधकार होय रह्या अर जहाँ सर्प अजगर रौंछ चीता इत्यादिक भयंकर दुष्टतिर्यंचनिका संचार होय रह्या ऐसे महा विषमस्थाननिमें भयूरहित हुआ ध्यानस्वाध्यायमें निराकुल हूवा तिष्ठे सो तप है। जो आहारका लाभ अलाभमें समभावके धारक भीठा खाटा कडवा कषायला ठंडा ताता सरस नीरस भोजन जलादिकमें लालसारहित संतोषरूप असुतका पान करते आनंदमें तिष्ठे सो तप है। जो दुष्ट देव दुष्ट मनुष्य दुष्टतिर्यंचनिकरि किये घोर उपसर्गनिकूं आवते कायरता छांडि कंपायमान नाहीं होना सो तप है जातैं चिरकालका संचय किया कर्म निर्जरै सो तप है। बहुरि जो कुवचन कहनेवाले निंद्यदोष लगावनेवाले ताडन मारन अग्निमें ज्वलनादिउपद्रव करनेवालेमें द्वेषबुद्धिकरि कलुषपरिणाम नाहीं करना अर स्तुतिपूजनादि करनेवालेमें राग भावका नाहीं उपजना सो तप है। बहुरि पंचमहाव्रतनिका अर पंचसमितिका पालन अर पंचइंद्रियनिका निरोध करना अर छह आवश्यक समयका समय करना अपने मस्तकके डाढीमूळके केशानकूं अपने हस्ततैं उपवासका दिनमें उपाडना दोग्य महीना पूर्ण भए उत्कृष्ट लोच है मध्यम तीनमहीने गये लोच करे जघन्य चारमहीने गए लोच करे है सो लोचकरना हू तप है अन्य भेषीनिकी ज्यों रोजीना केश नाहीं उपाडे है शीतकाल ग्रीषमकाल वर्षाकालमें नग्न रहना अर स्नानका नाहीं करना अर भूमिशयनकरि अल्पकाल निद्रा लेना दंतनिकूं अंगुलिकरि हू नाहीं धोवना अर एकवार भोजन खडा भोजन रसनरिसस्वादकूं छांडि भोजन करे ऐसे अट्टाईस मूलगुण अखंड पालना सो बडा तप है इन मूलगुणनिके प्रभावतैं घाति-याकर्मनिका नाशकरि केवलज्ञानकूं प्राप्त होय मुक्त हो जाय है। यातैं भो ज्ञानीजन हो धर्मको अंग यो तप है याकी निर्विघ्न प्राप्तिकेअर्थि याहीका स्वप्नपूजनादिकरि याका महाअर्घ उतारण करो। यातैं दूरि

आर अत्यंतपरोक्ष हूँ मोक्ष तुम्हारे अतिनिकटताकूँ प्राप्त होय है ऐसै शक्तिस्त्यागनामा सप्तमी भावनाका वर्णन किया ॥ ७ ॥

साधुसमाधि नामा अष्टमीभावनाकूँ कहै हैं । जैसे भंडारमें लागी हुई अग्निकूँ गृहस्थ है सो अपना उपकारक वस्तुका नाश जानि अग्निकूँ बुझाइये है क्योंकि अनेक वस्तुकी रक्षा होना बहुत उपकारक है तैसेँ अनेक व्रतशीलादि अनेकगुणनिकरि सहित जो व्रती संयमी तिनके कोऊ कारणतँ विघ्न प्रगट होतँ विघ्नकूँ दूरिकरि व्रत शीलकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है । अथवा गृहस्थके अपने परिणामकूँ विगाडनेवाला मरण आ जाय उपसर्ग आ जाय रोग आ जाय इष्टवियोग हो जाय अनिष्टसंयोग आ जाय तदि भयकूँ नाहीं प्राप्त होना सो साधुसमाधि है । सम्यग्ज्ञानी ऐसा विचार करै है हे आत्मन् ! तुम अखंड अविनाशी ज्ञानदर्शन स्वभाव हो तुम्हारा मरण नाहीं जो उपज्या है सो विनशैगा पर्यायका विनाश है चैतन्य द्रव्यका विनाश नाहीं है पांच इंद्रिय अर मनबल कायबल वचनबल आयुबल अर उस्वास ये दशप्राण हैं इनिका नाशकूँ मरण कहिये है तुम्हारा ज्ञानदर्शन सुख सत्ता इत्यादिक भावप्राण हैं तिनका कदाचित् नाश नाहीं है तातँ देहका नाशकूँ अपना नाश मानना सो मिथ्यज्ञान है । भोज्ञानिन् ! हजारों कर्मनिकरि भरथा हाडमांसमय दुर्गंध विनाशीक देहका नाश होतँ तुम्हारे कहा भय है तुम तो अविनाशी ज्ञानमय हो यो मृत्यु है सो बडा उपकारी मित्र है जो गल्या सख्या देहमेंतँ काढि तुमकूँ देवादिकनिका उत्तमदेह धारण करवि है मरण मित्र नाहीं होता तो इस देहमें केतेकाल बसता अर रोगका अर दुःखनिका भन्था देहतँ कौन निकासता अर समाधिमरणादिकरि आत्माका उद्धार कैसै होता अर व्रततपसंयमका उत्तमफल मृत्युनाममित्रका उपकारविना कैसै पावता अर पापतँ कौन भयभीत होता अर मृत्युरूप कल्पवृक्षविना चारिआराधनाका शरण ग्रहण कराय संसाररूप कर्दमतँ कौन काढता तातँ संसारमें जिनका चित्त आसक्त है अर देहकूँ अपना रूप जानै है तिनके मरणका भय है सम्यग्दृष्टि देह

ते अपना स्वरूपकं भिन्न जानि भयकं प्राप्त नाहीं होय हे तिनके साधुसमाधि होय हे अर जो मरणके अवसरमें कदाचित् रोगदुःखादिक आवै है सो हू सम्यग्दृष्टिके देहसुं ममत्व छुडावनेके अर्थि है अर त्याग संयमादिकके सन्मुख करनेके अर्थि है प्रमादकूं छुडाय सम्यग्दर्शनादिक चारि आराधनामें दृढताके अर्थि है अर ज्ञानी विचारै है जो जन्म धान्या है सो अवश्य मरेगा जो कायर होहूंगा तो मरण नाहीं छांडेगा अर धीर होय रहूंगा तो मरण नाहीं छांडेगा तातै दुर्गंतिका कारण जो कायरतातै मरण ताकूं धिक्कार होहू अब ऐसा साहसतै मरूं जो देह मरि जाय अर मेरा ज्ञानदर्शनस्वरूपका मरण नाहीं होय ऐसे मरण करना उचित है तातै उत्साहसहित सम्यग्दृष्टिके मरणका भय नाहीं सो साधुसमाधि है ।

बहुरि देवकृत मनुष्यकृत तिर्यक्कृत उपसर्गकूं होते जाके भय नाहीं होय पूर्वकर्मका उपजाया निर्जरा ही मानै है ताके साधुसमाधि है । बहुरि रोगका भयकूं नाहीं प्राप्त होय है जातै ज्ञानी तो अपना देहकूं ही महारोग मानै है जातै निरंतर क्षुधातृषादिक घोररोगकूं उपजावनेवाला शरीर है बहुरि यो मनुष्यशरीर है सो वातपित्तकफादिक त्रिदोषभय है असातावेदनीयकर्मके उदयतै त्रिदोषकी घटतीबघती- तै ज्वर कांस स्वास अतिसार उदरशूल शिरशूल नेत्रका विकार वातादिपीडा होते ज्ञानी ऐसा विचार करै है जो यो रोग मेरे उत्पन्न भया है सो याकूं असातावेदनीयकर्मको उदय तो अंतरंग कारण है अर द्रव्य क्षेत्रकालादि बहिरंग कारण है सो कर्मके उदयकूं उपशम हुआ रोगका नाश होयगा असाताका प्रबल उदयकूं होते बाह्य औषधादिक ही रोग भेटनेकूं समर्थ नाहीं है अर असाताकर्मके हरनेकूं कोऊ देव दानव मंत्र तंत्र औषधादिक समर्थ है नाहीं यातै अब संकेशकूं छांडि समता ग्रहण करना अर बाह्य औषधादिक है ते असाताके मंद उदय होतै सहकारी कारण है असाताका प्रबल उदय होतै औषधादिक बाह्यकारण रोग भेटनेकूं समर्थ नाहीं है ऐसा विचार असाताकर्मके नाशका कारण परमसमता धारण करि संकेशरहित होय सहना कायर नाहीं होना सो ही साधुसमाधि है । बहुरि इष्टका वियोग होतै अर

अनिष्टका संयोग होते ज्ञानकी दृढताते जो भयकृत प्राप्त नाहीं होना सो साधुसमाधि है। पुरुष जन्मजरामरण करि भयवान है अरु सम्यग्दर्शनादिगुणिकरि सद्वित है सो पर्यायका अनंतकालमें आराधनाका शरण सहित अरु भयकरिरहित देहादिक समस्तपरद्रव्यनिमें समतारहित हुआ व्रतसंयमसहित समाधिमरणकी बांछा करै है। इस संसारमें परिभ्रमण करता अनंतानंत काल व्यतीत भया समस्त समागम अनेकवार पाया परंतु सम्यक्समाधिमरणकृत नाहीं प्राप्त भया हूं जो समाधिमरण एकवार हू होता तो जन्ममरणका पात्र नाहीं होता संसार परिभ्रमण करता मैं भवभवमें अनेक नवीन नवीन देह धारण किये ऐसा कौन देह है जो मैं नाहीं धारण किया अब इस वर्तमानदेहमें कहा ममत्व कलं अरु मेरे भवभवमें अनेक स्वजन कुटुंबजनका हू संबंध भया है अब ही स्वजन नाहीं मिलें हैं यातें कौन कौन स्वजनमें राग कलं अरु मेरे भवभवमें अनेकवार राजकृद्धि हू उपजी अबमैं इस तुच्छ संपदामैं ममता कहा कलंगा भवभवमें मेरे अनेक मातापिता हू पालना करनेवाले हो गये अब ही नाहीं भये हैं। बहुरि मेरे भवभवमें नारीपणा हू भया अरु मेरे भवभवमें कामकी तीव्रलपटतासहित नपुंसकपणा हू भया अरु मेरे भवभवमें अनेकवार पुरुषपणा हू भया तो हू वेदके अभिमानकरि नष्ट होता फिर्या अरु भवभवमें अनेक जातिके दुःखकृत प्राप्त भया ऐसा संसारमें कोऊ दुःख नाहीं है जो मैं अनेकवार नाहीं पाया अरु ऐसा कोऊ हंद्रियजनित सुख हू नाहीं है जो मैं अनेकवार नाहीं पाया अरु अनेकवार नरकमें नारकी होय होय असंख्यातकाल पर्यंत प्रमाणरहित नानाप्रकारके दुःख भोगे अरु अनेक भव तीर्थचनिके प्राप्त होय होय असंख्यात अनंतवार जन्ममरण करता अनेकप्रकारके दुःख भोगता वारंवार परिभ्रमण किया अनेकवार धर्मवासनारहित मिथ्यादृष्टी मनुष्य हू भया अरु अनेकवार देवलोकनिमें हू प्राप्त भया अरु अनेक भवनिमें जिनेद्रकृत पूज्या अनेक भवनिमें गुरुवंदना हू करी अनेकभवनिमें मिथ्यादृष्टि हुआ कपटते आत्मनिंदा हू करी अनेक भवनिमें दुर्द्धर तप हू धारण किया अनेक भवनिमें भगवानका समवसरणहूमें संचार

किया अर अनेक भवनिमें श्रुतज्ञानके अंगनिका हू पठनपाठनादिक अभ्यास किया तथापि अनंतकाल भव-निवासी ही रह्या यद्यपि जिनेंद्रकूं पूजना गुरुनिकी बंदना तथा आरपनिंदा करना तथा दुर्द्धरत-पश्चरण करना समवसरणमें जावना श्रुतनिके अंगनिका अभ्यास करना इत्यादिक ये कार्य प्रशंसायोग्य हैं पापका विनाशक हैं पुण्यका कारण हैं तोहू सम्यग्दर्शनविना अकृतार्थ हैं संसारपरिभ्रमणकूं नाहीं रोकि सकें हैं सम्यग्दर्शनविना समस्त किया पुण्यका बंध करनेवाली है सम्यग्दर्शनसहित होय तदि संसारको छेद करै सो ही आत्मानुशासनमें कछा है-

समबोधवृत्तपसां पाषाणस्यैव गौरवं पुंसः । पूज्यं महामणोखि तदेव सम्यक्त्वसंयुक्तं ॥ १ ॥

अर्थ—पुरुषके समभाव अर ज्ञान अर चारित्र अर तप इनको महानपणो पाषाणका महानपणके तुल्य है अर ये ही जे समबोध-चारित्र अर तप जो सम्यक्त्वसहित होय तो महामणिकी ज्यो पूज्य हो जाय । भावार्थ—जगतमें मणि है सो हू पाषाण है अर अन्य झाझडा पत्थर है सो हू पाषाण है परन्तु पाषाण तो मण दोग्य मणहू बांधि ले जाय बैचै तो हू एक पीसो उपजै तौ एकदिन हू पेट नाहीं भौर अर मणि केई रती हू ले जाय बैचै तो हजारों रुपया उपजै समस्तजन्मका दारिद्र नष्ट होजाय तैसें सम भाव अर शास्त्रनिका ज्ञान अर चारित्रधारण अर धोरतपश्चरण ये सम्यक्त्वविना बहुतकाल धारण करै तो राज्यसंपदा पावै तथा मंदकषायके प्रभावतैं देवलोकमें जाय उपजै फिर चयकरि एकइंद्रियादिक पर्यायनिमें परिभ्रमण करै अर जो सम्यक्त्वसहित होय तो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि मुक्त होजाय तौतैं सम्यक्त्वविना मिथ्यादृष्टि है सो जिनकूं पूजो वा गुरुवंदना करो समवसरणमें जावो श्रुतका अभ्यास करो तप करो तोहू अनंतकाल संसारबास ही करैगा इस तीनभवमें सुख दुःखकी समस्त सामग्री यो जीव अनन्तबार पाई कोऊ हू दुर्लभ नाहीं एक साधुसमाधि जो रत्नत्रयका लब्धिकूं निर्विघ्न परलोकताः ले जाना है सो रत्नत्रयसहित हुवा देहकूं छॉडि है तिनके साधुसमाधि होय ताका पावना ही दुर्लभ है साधु-

समाधि है सो चतुर्गतिनिर्भे परिभ्रमणके दुःखका अभावकरि निश्चल स्वाधीन अनंतसुखकूं प्राप्त करै है जो पुरुष साधुसमाधि भावनाकूं निर्विघ्नप्राप्त होनेके अर्थि इस भावनाकूं भावता याका महान अर्ध उता-रण करै है सो ही शीघ्र संसारसमुद्रकूं तिरि अष्टगुणनिका धारक सिद्ध होय है ऐसै साधुसमाधिनामा अष्टर्माभावना वर्णन करी ॥ ८ ॥

अब वैयावृत्तिनामा नवर्मा भावनाका वर्णन करिये है । कोठा अर उदरकी व्यथा जो आमत्रात संग्रहणी कठोर सफोदर नेत्रशूल कर्णशूल शिरःशूल दंतशूल तथा ज्वर कास स्वास जरा हत्यादिक रोगनिकरि पीडित जे मुनि तथा श्रावक तिनकूं निर्दोष आहार औषध वस्त्रिकादिक करि सेवा करना तिनकी शुश्रूषा करना विनय करना आदर करना दुःखदूरि करनेमें यत्नकरना सो समस्त वैयावृत्य है जे तपकरि तप्त होंय अर रोगकरि युक्त जिनका शरीर होय तिनके वेदना देखकर तिनके अर्थि प्रासुक औषधि तथा पथ्यादिककरि रोगका उपशम करना सो नवमो वैयावृत्य नाम गुण है वैयावृत्य मुनी-श्रानिके दशभेद करि दश प्रकार है । आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन दश प्रकारके मुनीश्रानिके परस्पर वैयावृत्य होय है कायकी चेष्टाकरि वा अन्यद्रव्य-करि दुःख वेदनादिक दूर करनेमें व्यापार करिये प्रवर्तन करिये सो वैयावृत्य है । इन दश प्रकारके मुनिनिका ऐसा स्वरूप जानना जिनतैं स्वर्गमोक्षके सुखके बीज जे त्रत तिननैं आदरसहित ग्रहण करिके भव्यजीव अपने हितके अर्थि आचारण किए ते सम्यग्ज्ञानादिगुणनिके धारक आचार्य हैं । भावार्थ-जिनतैं मोक्षके स्वर्गके साधक वृत आचारण करिये ते आचार्य हैं जिनका समीपकूं प्राप्त होय आगमकूं अध्ययन करिये ते वृत शीलश्रुतके आधार ऐसै उपाध्याय हैं महान् अनशनानदितपमें तिष्ठे ते तपस्वी हैं जे श्रुतके शिक्षणमें तत्पर निरंतर वृतनिकी भावनामें तत्पर ते शैक्ष्य हैं रोगादिककरि जाका शरीर क्लेशित होय सो ग्लान है वृद्धमुनिनिकी परिपाटीका होय सो गण है आपकूं दीक्षा देनेवाला

आचार्यका शिष्य होय सो कुल है च्यारिप्रकारके मुनिका समूह सो संघ है विरकालका दीक्षित होय सो साधु है जो पण्डितपणाकरि वक्तापणाकरि जेचे कुलकरि लोकनिमें मान्य होय धर्मका गुरु कुलका गौरवपणाका उत्पन्न करनेवाला होय सो मनोज्ञ है अथवा असंयतसम्यग्दृष्टि दृष्ट संसारका अभाव-रूपणार्थे मनोज्ञ है इन दश प्रकारके रोग आजाय परीषदनिकरि खेदित होय तथा श्रद्धानादि विगडि मिथ्यात्वादिक प्राप्त होय जाय तो प्रासुक औषधि भोजनपान योग्य स्थान आसन काष्ठ-फलक तृणादिकनिका संस्तरादिकनिकरि अर पुस्तक पीछिकादिक धर्मोपकरणकरि जो प्रतिकार उपकार करिये तथा सम्यक्त्वमें फेरि स्थापन करिये इत्यादि उपकार सो वैयावृत्य है । अर जो बाह्य भोजन पान औषधादिक नहीं सम्भवते होय तो अपने कायकरके कफ तथा नाशिकामल मूत्रादि दूरि करनेकरि तथा उनके अनुकूल आचरणकरनेकरि वैयावृत्य होय है इस वैयावृत्यमें संयमका स्थापन ग्लानिकी अभाव अर प्रवचनमें वात्सल्यपणी अर सनाथपणी इत्यादि अनेकगुण प्राप्त होय है वैयावृत्यही परम धर्म है वैयावृत्य नहीं होय तो मोक्षमार्ग विगडि जाय आचार्यदिक्क है ते शिष्य मुनि तथा रोगी इत्यादिकका वैयावृत्य करनेतें बहुत विशुद्धता उच्चताकं प्राप्त होय है ऐपेही श्रावकादिक मुनिका वैयावृत्य करै तथा श्रावक श्राविकाका करै औषधदानकरि वैयावृत्य करै अर भक्तिपूर्वक युक्तिकरि देहका आधार आहारदानकरि वैयावृत्य करै अर कर्मके उदयतें दोष लागि गया होय ताका ढांकना तथा श्रद्धानसूं चलायमान भया होय ताकं सम्यग्दर्शन ग्रहण करावना तथा जिनैदके मार्गसूं चलि गया होय ताकं मार्गमें स्थापन करना इत्यादिक उपकारकरि वैयावृत्य है । बहुरि जो आचार्योदि गुरु शिष्यकं श्रुतका अंग पढावै तथा व्रत संयमादिककी शुद्धिको उपदेश करै सो शिष्यका वैयावृत्य है अर शिष्यहू गुरुनिकी आज्ञाप्रमाण प्रवर्तता गुरुनिका चरणनिका सेवन करै सो आचार्यका वैयावृत्य है बहुरि अपना चैतन्यस्वरूप आत्माकं रागद्वेषादिक दोषनिकरि लिप्त नहीं होने देना सो

अपने आत्माका वैयावृत्य है तथा अपने आत्माकूं भगवानके परमागममें लगाय देना तथा दशलक्षणरूप धर्ममें लीन होना सो आत्मवैयावृत्य है। तथा काम क्रोध लोभादिकके अर्थ अर इन्द्रियनिके विषयनिके आर्धानि नार्ही होना सो अपना आत्माका वैयावृत्य है। बहुरि इहां औरहू विशेष जानना जो रोगी मुनिका तथा गुरुनिका प्रातःकाल अर अथणने शयन आसन कमंडलु पीछी पुस्तक नेत्रनिंसू देखि मयूरपीच्छिकातैं शोधना तथा असक्तुरोगीमुनिका आहार औषधादिकरि संयमके योग्य उपकार करना तथा शुद्ध ग्रंथनिके वाचनेकारि धर्मका उपदेशकरि परिणामकूं धर्ममें लीन करना तथा उठावना बैठवना मलमूत्र करावना कलोट लिवाना इत्यादिककरि वैयावृत्य करै तथा कोऊ साधु मार्गकरि खेदित होय तथा भील म्लेक्ष दुष्टराजा दुष्टतिथ्यचनिकरि उपद्रवरूप हुआ होय दुर्भिक्ष मारी व्याधि इत्यादिक उपद्रवकरि पीडा होनेतैं परिणाम कायर भया हाय ताकूं स्थान देय कुशल पूछिकरि आदरकरि सिद्धांततैं शिक्षाकरि स्थितीकरण करना सो वैयावृत्य है। बहुरि जो समर्थ होय करकेहूं अपना बलवर्षिकूं छिपाय वैयावृत्य नार्ही करै है सो धर्मरहित है। तीर्थकरनिकी आज्ञाभंग करी श्रुतकरि उपदेशया धर्मकी विराधना करी आचार विगिब्या प्रभावना नष्ट करी धर्मात्माकी आपदाहूंमैं उपकार नार्ही किया तादि धर्मतैं परांसुख भया श्रुतकी आज्ञा लोपनेतैं परमागमतैं परांसुख भया अर जाके ऐसा परिणाम होय जो अहो मोह अग्निकरि दग्ध होता जगतमें एक दिग्म्बर मुनिज्ञानरूप जलकरि मोहरूप अग्निकूं बुझाय आत्मकल्याणकूं करै है धन्य है, जे कामकूं मारि रागद्वेषका परिहारकरि इन्द्रियनिकूं जीत आत्माके हित में उद्यमी भए हैं ये लोकोत्तर गुणनिके धारक हैं मेरे ऐसे गुणवंतनिका चरणनिका ही शरण होहु ऐसे गुणनिमें परिणाम वैयावृत्यतैं ही होय हैं अर जैसे जैसे गुणनिमें परिणाम रावैं हैं तैसे तैसे श्रद्धान बधे है श्रद्धान बधे तादि धर्ममें प्रीति बधे अर धर्ममें प्रीति बधे तादि धर्मके नायक अरहंतादिक पंच परमेशीके गुणनिमें अनुरागरूप भक्ति बधे है कैसीक भक्ति होय है जो मायाचाररहित मिथ्याज्ञानरहित भोगनि-

की बाँछारहित अर मेरुकी ज्यों निष्कंप अचल ऐसी जिनभक्ति जाँके होय ताके संसारके परिभ्रमणका भय नाहीं रहै है सो भक्ति धर्मात्माकी वैयावृत्यतै होय है। बहुरि पंच महाव्रतनिकरि युक्त अर कषाय करि रहित रागेद्वेषका जीतनेवाला श्रुतज्ञानरूप रत्ननिका निधान ऐसा पात्रका लाभ वैयावृत्य करनेवालेके होय है जो रत्नत्रयधारीका वैयावृत्य किया सो रत्नत्रयसू अयना जोड बाँधि आपकूँ अर अन्यकूँ मोक्षमार्गमें स्थापै है। बहुरि वैयावृत्य अंतरंग बाहिरंग दोऊ तपनिमें प्रधान कर्मकी निर्जराका प्रधान कारण है जो आचार्यको वैयावृत्य कीयो सो समस्तसंघको सर्व धर्मको वैयावृत्य कीयो भगवानकी आज्ञा पाली अर आपके अर परके संयमकी रक्षा शुभध्यानकी वृद्धि अर इंद्रियनिका निग्रह किया रत्नत्रयकी रक्षा अर अतिशयरूप दान दीया निर्विचिकित्सा गुणकूँ प्रगट दिखाया जिनेंद्रधर्मकी प्रभावना करी धन खरच देना सुलभ है रोगीकी टहल करना दुर्लभ है अन्यका औगुण ढाकना गुण प्रकट करना इत्यादिक गुणनिके प्रभावतै तीर्थकर नाम प्रकृतिका बंध करै है यो वैयावृत्य जगतमें उचम ऐसी जिनेन्द्रकी शिक्षा है जो कोऊ श्रावक वा साधु वैयावृत्य करै है सो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणकूँ पावै है। बहुरि जो अपना सामर्थ्यप्रमाण छःकायकी जीवनिकी रक्षामें सांवधान है ताके समस्त प्राणीनिका वैयावृत्य होय है ऐसै वैयावृत्य नाम नवमी भावना वर्णन करी ॥ ९ ॥

अब अरहंतभक्ति नाम दशमीभावना वर्णन करै है। जो मनवचनकाय करिकै जिन ऐसै दोय अक्षर सदाकाल स्मरण करै है सो अरहंतभक्ति है। भावार्थ—अरहंतके गुणनिमें अनुराग सो अरहंतभक्ति है जो पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावना भाई है सो तीर्थकर होय अरहंत होय है ताके तो षोडशकारण नाम भावनातै उपजाया अद्भुतपुण्य ताके प्रभावतै गर्भमें आवनेके छह महीने पहली इंद्रकी आज्ञातै कुवेर है सो बारहयोजन लम्बी नवयोजन चौडी रत्नमय नगरी रहै है तिसके मध्य राजाके रहनेका महलनिका वर्णन अर नगरीकी रचना अर बडे द्वार अर कोट खाई पडकोटो इत्यादिक रत्न-

मई जो कुवेर रचै है ताकी महिमा तो कोऊ हजार जिहानिकरि वर्णन करनेकूं समर्थ नाहीं है तहां तीर्थ-
करकी माताका गर्भका शोधना अर रुचकद्वीपादिकमें निवास करनेवाली छप्पन कुमारिका देवी माताकी
नाना प्रकारकी सेवा करनेमें सावधान होय है अर गर्भके आवेनेके छह महिना पहली प्रभात मध्याह्न
अर अपराह्न एक एक कालमें आकाशतैं साढा तीनकोटि रतनिकी वर्षा कुवेर करै है अर पाछें गर्भमें
आवतैं ही इंद्रादिक च्यारि निकायके देवनिका आसन कंपायमान होनेतैं च्यारिप्रकारके देव आय नगर
की प्रदक्षिणा देय मातापिताकी पूजा सत्कारादिकरि अपने स्थान जाय है अर भगवान तीर्थकर स्फु-
टिकमणिका पिटारासमान मलादिरहित माताका गर्भमें तिष्ठै है अर कमलवासिनी छहदेवी अर छप्पन
रुचिकद्वीपमें वसनेवाली अर और अनेकदेवी माताकी सेवा करै है अर नवमहीना पूर्ण होतैं उचित अव-
सरमें जन्म होते ही च्यारो निकायके देवनिका आसन कम्पायमान होना अर वादित्रनिका अक-
स्मात् बाजनेतैं जिनेन्द्रका जन्म जानि बडा हर्षतैं सौधर्म नामा इन्द्र लक्षयोजन प्रमाण ऐरावत
हस्ती ऊपरि बढि अपना सौधर्म स्वर्गका इकतीसभा पटलमें अठारमां श्रेणीबद्ध नाम विमानतैं
असंख्यातदेव अपने परिकरनिकरि सहित साढा वाराकोडिजातिका वादित्रनिकी मिष्टधनि अर
असंख्यात देवनिका जयजयकार शब्द अर अनेक ध्वजा अर उत्सवसामित्री अर कोठ्यां अप्सरा-
निका नृत्यादिक उत्सव अर कोठ्यां गंधर्वदेवनिका गावनेकरि सहित असंख्यात योजन ऊंचा इहांतैं
इंद्रका रहनेका पटल अर असंख्यातयोजन तिर्यक् दक्षिणदिशामें है तहां ते जबूद्धीपर्यंत असंख्यात
योजन उत्सव करते आय नगरकी प्रदक्षिणा देय इंद्राणी प्रसूतिगृहमें जाय माताकूं मायानिद्राके
वशिकरि वियोगके दुःखके भयतैं अपनी देवत्वशक्तितैं तहां बालक और रचि तीर्थकरकूं बडी भक्तितैं
ल्याय इंद्रकूं सौंपे है तिसकालमें देखतां देखतां इंद्र तुसताकूं नाहीं प्राप्त होता हजार नेत्र रचिकरि
देखै है फिर तहां ईशानादिक स्वर्गनिके इंद्र अर भवनवासी व्यंतर ज्योतिषनिके इंद्रादिक असंख्या-

तेदेव अपनी अपनी सेना बाहन परिवार सहित आँवें हैं तथा सौधर्म इंद्र ऐरावति इस्त्री ऊपरि चढ्या भगवानकुं गोदमें लेय चालै तथा ईशानइंद्र छत्र धारण करै अर सनतकुमार महेंद्र वमर ढारते अन्य असंख्यातदेव अपने अपने नियोगमें सावधानबडा उत्सवतै मेरुगिरीका पांडुकवनमें पांडुकशिला-ऊपरि अछुत्रिम सिंहासन है तिसऊपरि जिनेंद्रकुं पधराय अर पांडुकवनतै क्षीर समुद्र पर्यंत दोऊतरफ देवांकी पंकाति बंध जाय है सो क्षीरसमुद्र मेरुकी भूतितै पांचकोड दशलाख साढागुणचासहजार योजन परै है तिस अवसरमें मेरुकी चूलिकातै दोऊतरफ मुकट कुंडलहार कंकणादि अद्भुत रत्ननिके आभरण पहरै देवनिका पंकाति मेरुकी चूलिकातै क्षीरसमुद्रपर्यंत श्रेणी बंधै हैं अर हाथूहाथ कलश सौंपै हैं तथा दोऊ तरफ इंद्रके खडे रहनेके अन्य दोय छोटे सिंहासन ऊपरि सौधर्म ईशान इंद्र कलश लेय अभिषेक एकहजार आठ कलशनिकारि करै है तिन कलशनिका मुख एकयोजनका उदर चारियोजन चौडा आठयोजन ऊंचा तिन कलशनितै निकसी धारा भगवानके वज्रमय शरीर ऊपरि पुष्पनिकी वर्षा समान बाधा नहीं करै है अर पाछै इंद्राणी कोमलवस्त्रतै पूछ अपना जन्मकुं कृतार्थ मानती स्वर्गतै ल्याये रतनमय समस्त आभरण वस्त्र पहरावै है तथा अनेकदेव अनेक उत्सव विस्तारै हैं तिनकुं लिखनेकुं कोऊ समर्थ नहीं फिर मेरुगिरतै पूर्ववत् उत्सव करते जिनेंद्रकुं ल्याय माताकुं समर्पण करि इंद्र वहां तांडव-नृत्यादिक जो उत्सव करै है तिन समस्त उत्सवनिकुं कोऊ असंख्यातकालपर्यंत कोटि जिह्वानिकारि वर्णन करनेकुं समर्थ नहीं है। जिनेंद्र जन्मतै ही तीर्थकर प्रकृतिके उदयके प्रभावनै दश अतिशय जन्मतै लिये ही उपजै हैं पसेवरहित शरीर होय, मल मूत्र कफादिकरहितपना, अर शरीरमें दुग्धवर्ण रुधिर, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रर्षभनाराचसंहनन, अद्भुत अप्रमाणरूप, महासुगंध शरीर, अप्रमाणबल, एक हजार आठ लक्षण, प्रियहितमधुरवचन ये समस्त पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावना भाई ताका प्रभाव है बहुरि इंद्र अंगुष्ठमें स्थाप्या अमृत ताकुं पान करता माताका स्तनतै उपज्या दुग्धपान नहीं

करें हैं फिर अपनी अवस्थाके समान बने देवकुमारनिमें क्रीडा करते वृद्धिं प्राप्त होय है अर स्वर्गलोकतें आयें आभरण वस्त्र भोजनादिक मनोबांछित देव लीयें सासता रात्रिदिन हाजिर रहें हैं पृथ्वी-लोकका भोजन आभरण वस्त्रादिक नहीं अंगीकार करें हैं स्वर्गतें आयें ही भोगें हैं । बहुरि कुमारकाल व्यतीत करि इंद्रादिकनिकरि कीयें अद्भुत उत्साह करि भक्तिपूर्वक पिताकरि सम्पूर्ण कीया राज्य भोगि अवसर पाय संसार देह भोगनितें विरागता उपैजै तदि अनित्यादिक वारह भावना भावते ही लोकांतिकदेव आय बंदना स्तवनरूप संबोधनादिक करें हैं अर जिनेंद्रका विराग भाव होतेही चारिनिकायके इंद्रादिकदेव अपने आसन कंपायमान होनेतें जिनेंद्रके तपका अवसर अवधिज्ञानतें जानि बडे उत्सवतें आय अभिषेककरि देवलोकके वस्त्राभरणतें भक्तितें भूषितकरि रत्नमयी पालकी रचि जिनेंद्रकूं चढाय अप्रमाण उत्सव अर जयजयकार शब्दसहित तपके योग्य वनमें जाय उतारैं तहां वस्त्र आभरण समस्त त्यागें देव अधर झलि मस्तक चढावैं अर पंचमुष्टी लोंच सिद्धनिंकूं नमस्कारकरि करें तदि केशनिंकूं महा उचम जाणि इंद्र रत्ननिके पात्रमें धारणकरि क्षीरसमुद्रमें बडी भक्तितें क्षेपें हैं जिनेंद्र केतेक कालमें तपके प्रभावतें शुक्लध्यानके प्रभावतें क्षपकश्रेणीमें घातियाकर्मनिका नाशकरि केवलज्ञानकूं उपपन्न करें है तदि अरहंतपना प्रगट होय है तदि केवलज्ञान रूप नेत्रकरि भूत भविष्यत वर्तमान त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यनिकी अनंतानंत परणतिसहित अनुक्रमतें एकसमयमें युगपत समस्तकूं जानै है देखै है । तदि व्यारिनिकायके देव ज्ञानकल्याणककी पूजा स्तवन करि भगवानका उपदेशके अर्थि समवसरण अनेक रत्नमय रचें हैं तिस समवसरणकी विभूतिका वर्णन कौन कर सकै ? पृथ्वीतें पांच हजार धनुष ऊंचा जाके बीस हजार पैडी तीऊपरि इंद्रनीलमणिमय गोल भूमि बारह योजन प्रमाण तिसऊपरि अप्रमाणमहिमासहित समवसरण रचना है । जहां समवसरण रचना होय है अर भगवानका विहार होय है तहां आंधेनिंकूं दीखने लागि जाय बहरे श्रवण करने लागि

जांय लूले चालने लागि जांय हें गूंगे बोलने लागि जांय हें वीतरागकी अद्भुत महिमा हें जाके धूलिशा-
लादिक रत्नमय कोट मानसंभ अर बावड्या अर जलकी खातिका अर पुष्पवाडी फिर रत्नमय कोट
दरवाजे नाट्यशाला उपवन वेदी भूमि फिर कोट फिर कल्पवृक्षनिका वन रत्नमयस्तूप फिर महलनिकी
भूमि फिर स्फटिकका कोटमें देवच्छद नाम एक योजनका मंडप सर्व तरफ द्वादश सभा तिनकरि सेवित
रत्नमय तीन कटनी गंधकुटीमें सिंहासन ऊपरि च्यारि अंगुल अंतरीश विराजमान भगवान अरहत हें
जिनकी अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखमयी अंतरंग विभूतिकी महिमा कहनेकूं च्यारि-
ज्ञानके धारक गणधर समर्थ नाही अन्ध कौन कहि सकै अर समवसरणकी विभूति ही वचनके अगोचर
है अर गंधकुटी तीसरा कटणी उपरि है तहां चउसठि चमर बचीस युगल देवनिके मुकट कुंडल हार
कडा भुजबंधादिक समस्त आभरण पहिरे ढालि रहें हैं तीन छत्र अद्भुत कांतिके धारक जिनकी कांतितें
सूर्य चंद्रमा मंदज्योति भासैं हैं अर जिनकी देहका प्रभामंडलको चक्र बंध रखा जाकरि समवसरणमें
रात्रिदिनको भेद नाही रहै है सदा दिवस ही प्रवर्तैं है अर महासुगंध त्रैलोक्यमें ऐसा सुगंध और नाही
ऐसी गंधकुटीके ऊपर देवनिकरि रच्या अशोकवृक्षकूं देखते ही समस्तलोकनिका शोक नष्ट होय जाय
है अर कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी वर्षा आकाशतैं होय है अर आकाशमें साढाचारकोटि जातिके वादित्र-
निकी ऐसी मधुर ध्वनि होय है जिनके श्रवणमात्रतैं क्षुधातृष्णादिक समस्तरोग वेदना नष्ट हो जाय है
अर रत्नजडित सिंहासन सूर्यकी कांतिकूं जति है । बहुरि जिनेंद्रकी दिव्यध्वनिकी अद्भुत महिमा त्रैलो-
क्यवर्ती जीवनिके परम उपकार करनेवाली मोहअंधकारका नाश करै है अर समस्त जीव अपनी अपनी
भाषामें शब्द अर्थ ग्रहण करै हैं अर समस्तजीवनिके संशय नाही रहै है स्वर्गमोक्षका मार्गकूं प्रगट करै
है दिव्यध्वनिकी महिमा वचन द्वारै गणधर इंद्रादिक कहनेकूं समर्थ नाही है जिनके समवसरणमें जाति-
विरोधी जीवनिके बैर विरोध नाही रहै है समवसरणमें सिंह अर गज, व्याघ्र अर गौ मार्जारी अर हंस

इत्यादिक जातिविरोधी जीव वैरबुद्धि छाँडि परस्पर मित्रताकू प्राप्त होय हें । वीतरागताकी अद्भुत माहिमा हें जिनके असंख्यात देव जयजयकार शब्द करै हें जिनके निकटनाकू पायकारिकै देवनिकरि रचे कलश झारी दर्पण ध्वजा ठोंपो छत्र चमर वीजणा ये अचेतन द्रव्यहू लोकभैं मंगलताकू प्राप्त होय हें । अर केवलज्ञान उत्पन्न भये पीछै दश अतिशय प्रगट होय हें चारों तरफ सौ सौ योजन सुभिक्षता, अर आकाशगमन भूमिका स्पर्श नाहीं करै, अर कोऊ प्राणीका बध नाहीं होय, अर भोजनका अभाव अर उपसर्गका अभाव, अर चतुर्मुख दीखै, अर समस्त विद्याका ईश्वरपना, छायाराहितपणा अर नेत्र टिमकारै नाहीं, अर केश नख बधैं नाहीं ऐ दश अतिशय वातियाकर्मका नाशतैं स्वयं प्रगट होय हें । अर तीर्थकर प्रकृतिका प्रभावतैं चौदह अतिशय देवनिकरि किये होय हें । अर्द्धमागधी भाषा, समस्त जनसमूहमैं भैत्रीभाव, समस्त ऋतुकें फूल फल पत्रादिकसहित वृक्ष होय हें पृथ्वी दर्पणसमान रत्नमयी तृण-कंटक-रज-रहित होय है, शीतिल मंद सुगंध पवन चलै है, समस्त जनोकें आनंद प्रगट होय है, अनुकूल पवन सुगंध जलकी वृष्टिकरि भूमि रजरहित होय है, चरण धरैं तहां सात आगे सात पाछै एक बीच ऐसै पंदरा पंदराकरि दोयसै पचीस कमल देव रचैं हें, आकाश निर्मल, दिशा निर्मल, च्यार निकायके देवनिकरि जयजय शब्द, एक हजार आरांकरिसहित किरणनिका धारक अपना उद्योतकरि सूर्यमंडलकू तिरस्कार करता धर्मचक्र आगे चलै, अष्ट मंगलद्रव्य ये चौदह देवकृत अतिशय प्रगट होय हें । क्षुधा तृषा जन्म जरा मरण रोग शोक भय विस्मय राग द्वेष मोह अरति चिंता स्वेद खेद मद निद्रा इन अष्टादश दोषनिकरि रहित अरहंत तिनको बंदना स्तवन ध्यान करो । या अरहंतभक्ति संसारसमुद्रका तारनेवाली निरंतर चिंतवन करो । सुखका करनेवाला अरहंत ताका स्तवन करो याका गुणनिके आश्रय तो अनंत नाम हें । अर भक्तिका भरथा इंद्र भगवानका एक हजारआठ नामकरि स्तवन किया है अर जे अल्पसामर्थ्यके धारक हें ते हू अपनी शक्ति-

प्रमाण पूजन स्तवन नमस्कार ध्यान करो अरहंतभक्ति संसारसमुद्रको तारनेवाली है सम्यग्दर्शनमें अरहंतभक्तिमें नामभेद है अर अर्थभेद नहीं है । अरहंतभक्ति नरकादिगतिभ्रं हरनेवाली है या भक्तिकी पूजन स्तवनकरि अर्थ उतार करै है सो देवांका सुख फिर मनुष्यका सुख भोगि अविनाशी सुखका धारक अक्षय अविनाशीसुखभ्रं प्राप्त होय है ऐसे अरहंतभक्ति नाम दशमी भावनावर्णन करी ॥ १० ॥

अब आचार्य भक्ति नाम ग्यारहीभावना वर्णन करै है । सोही गुरुभक्ति है धन्यभाग जिनका होय तिनके वीतराग गुरुनिके गुणनिमें अनुराग होय है धन्यपुरुषनिके मस्तकऊपरि गुरुनिकी आज्ञा प्रवर्ते है आचार्य है सो अनेकगुणनिकी खानि है श्रेष्ठतपका धारक है यातें इनका गुण मनविषै धारणकरि पूजिए अर्थ उतराण करिए पुष्पांजलि अग्रभागमें क्षेपिए जो मेरे ऐसे गुरुनिका चरणनिका शरण ही होहु कैसक है आचार्य जिनके अनशनादिक चारहप्रकारका उज्ज्वल तपनिमें निरंतर उद्यम है अर छह आवश्यकक्रिया में सावधान है अर पंचाचारके धारक है अर दशलक्षणधर्मरूप है परणति जिनकी अर मनवचनकायकी गुप्तिकरि सहित है ऐसे छत्तीसगुणनिकरि युक्त आचार्य होय है अर सम्यग्दर्शनाचारभ्रं निर्दोष धारै है अर सम्यग्ज्ञानकी शुद्धताकरि युक्त है अर त्रयोदशप्रकार चारित्रकी शुद्धताके धारक अर तपश्चरणमें उत्साहयुक्त अर अपने वीर्यभ्रं नहीं छिपावतें बाईसपरिषहनिके जीतनेमें समर्थ ऐसे निरंतर पंचआचारके धारक है अंतरंग बहिरंग ग्रंथकरि रहित निर्ग्रंथ मार्गके गमन करनेमें तत्पर है अर उपवासवेला तेला पंचोपवास पक्षोपवास मासोपवास करनेमें तत्पर है अर निर्जनवनमें अर पर्वतनिके दराडे अर गुफानिके स्थानमें निश्चल शुभध्यानमें निरंतर मनभ्रं धारै है अर शिष्यनिकी योग्यताभ्रं आछीरीति सं जानि दीक्षा देनेमें अर शिक्षाकरनेमें निपुण है अर युक्तितें नव प्रकार नयके जाननेवाले है अर अपने कायसं ममत्व छांडिरात्रिदिन तिष्ठै है संसाररूपमें पतन हो जानेतें भयवान है मनवचनकायकी शुद्धतायुक्त नासिकाका

अग्रमें स्थापित करिये है नेत्रयुगल जिनूने ऐसे आचार्यनिकुं समस्त अंगनिकुं नमाय पृथ्वीमें मस्तकधारि
 बंदना करिये है तिन आचार्यनिका चरणनिकरि स्पर्शनभई पवित्ररजकुं अष्टद्वयनिकरि पूजिए सो
 संसारपरिभ्रमणका क्लेश पीडाकुं नष्ट करनेवाली आचार्यभाक्ति है अब यहां ऐसा विशेष जानना जो
 आचार्य हैं सो समस्तधर्मके नायक हैं आचार्यनिके आधार समस्त धर्म है यातें एते गुणनिके धारक ही
 आचार्य होय बडा राजानिका वा राजाके मन्त्रीनिका वा महान श्रेष्ठीनिका कुलमें उपज्या होय अर
 जाके स्वरूपकुं देखतेही शांतपरिणाम हो जांय ऐसा मनोहररूपका धारक होय जिनका उच्चआचार
 जगतमें प्रसिद्ध होय पूर्वै गृहचारामें भी कदे हीणआचार निन्द्यव्यवहार नाहीं क्रिया होय अर वर्तमान
 भोगसंपदा छांडि विरक्ताकुं प्राप्त भया होय अर लौकिक व्यवहार अर परमार्थके ज्ञाता होय अर बुद्धि
 की प्रबलता अर तपकी प्रबलताका धारक होय अर संघके अन्य मुनीश्वरनिँतें ऐसा तप नाहीं बनि सकै
 तैसा तपका धारक होय बहुत कालका दीक्षित होय बहुत काल गुरुनिका चरण सेवन क्रिया होय वच-
 नका अतिशयसहित होय जिनका वचन श्रवण करतें ही धर्ममें दृढता अर संशयका अभाव अर संसार
 देहभोगनिँतें विरागता जाँकै निश्चल होय सिद्धांतसूत्रके अर्थका पारगामी होय इंद्रियनिका दमनकरि
 इसलोक परलोकसंबन्धी भोगविलासरहित देहादिकमें निर्ममत्व होय महाधीर होय उपसर्गपरीषहनि-
 करि कदाचित् जाका चित्त चलायमान नहीं होय जो आचार्य ही चलि जाय तो सकलसंघ अष्ट होजाय
 धर्मका लोप होजाय स्वमत परमतका ज्ञाता होय अनेकांतविद्यामें क्रीडा करनेवाला होय अन्यके प्रशना-
 दिकतें कायरतारहित तत्काल उचर देनेवाला होय एकांतपक्षकुं खंडनकरि सत्यार्थधर्मकुं स्थापन करने-
 का जाका सामर्थ्य होय धर्मकी प्रभावना करनेमें उद्यमी होय गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तादिकसूत्र पढि
 छतीस गुणनिका धारक होय है सो समस्त संघकी साखिसूं गुरुनिकरि दिया आचार्य पद प्राप्त होय एते
 गुणनिका धारक होय तिसहीकुं आचार्यपना होय है एते गुणनि विना आचार्य होय तो धर्म तीर्थका

लोप होजाय उन्मार्गकी प्रवृत्ति होजाय समस्तसंघ स्वेच्छाचारी होजाय सूत्रकी परिपाटी अर आचारकी परिपाटी टूटि जाय । बहुरि आचार्यपनाके अन्य अष्ट गुण हैं तिनका धारक होय । आचारवान, आचारवान, व्यवहारवान, प्रकर्ता, अपायोपायविदर्शी, अवपीडक, अपरिश्रावी, निर्यापक ए आठ गुण हैं । तिनमें पंचप्रकारका आचार धारण करै तांके आचारवान कहिये है जीवादिकतत्व भगवान सर्वज्ञ धीतराग दिव्य निरावरणज्ञानकरि प्रत्यक्ष देखि कछ्हा तिनमें श्रद्धानरूप परणति सो दर्शनाचार है स्वपरतत्त्वनिष्कं निर्बाध आगम अर आत्मानुभव करि जाननारूप प्रवृत्ति सा ज्ञानाचार है हिंसादिक पंच पापनिका अभावरूप प्रवृत्ति सो चारित्राचार है अंतरंग बहिरंग तपमें प्रवृत्ति सो तपाचार है परिषहादिक आए अपनी शक्तिं नहीं छिपाय धीरतारूपप्रवृत्ति सो वीर्याचार है तथा औरहू दश प्रकार स्थित कल्यादिक आचारमें तथा समितिगुप्त्यादिकनिका कथन करिए तो बहुत कथन बधि जाय । पंचप्रकार-आचार आप निर्दोष आचरै अर अन्य शिष्यादिकनिष्कं आचरण करावनेमें उद्यमी होय सो आचार्य है आप हीणाचारी होय सो शिष्यनिष्कं शुद्धआचरण नाहीं कराय सकै हीणाचारी होय सो आहार विहार उपकरण वस्तिका अशुद्ध ग्रहण कराय दे अर आपही आचारहीण होय सो शुद्ध उपदेश नाहीं करि सकै तातैं आचार्य आचारवान ही होय ॥ १ ॥ बहुरि जाके जिनन्द्रका प्ररूप्या च्यार अनुयोगका आधार होय स्याद्वादविद्याका पारगामी होय शब्दविद्या न्यायविद्या सिद्धांतविद्याका पारगामी होय प्रमाणनय निक्षेपणिकरि स्वानुभवकरि भले प्रकार तत्त्वनिका निर्णय किया होय सो आधारवान है जाके श्रुतका आधार नाहीं सो अन्य शिष्यनिका संशय तथा एकांतरूप हठ तथा मिथ्याचरणकुं निराकरण नाहीं करि सकै । बहुरि अनंतानंतकालतैं परिभ्रमण करता जीवके अतिदुर्लभ मनुष्यजन्मका पावना तामें हू उत्तम देश जाति कुल इंद्रियपूर्णता दीर्घायु सत्संगति श्रद्धान ज्ञान आचरण ऐ उत्तरोत्तर दुर्लभ संयोग पाय तो अल्पज्ञानी गुरुके निकट बसनेवाला शिष्य सो सत्यार्थ उपदेश नाहीं पावनेतैं यथार्थ आपका स्वरूप

नाहीं पाय संशयरूप होजाय तथा मोक्षमार्गकं अतिदूर अतिकठिन जानि रत्नत्रयमार्गसूं चलि जाय तथा सत्यार्थ उपदेशविना विषयकषायनिमें उरझा मनकं निकासनेमें समर्थ नाहीं होय तथा रोगकृत वेदनामें तथा घोरउपसर्गपरीषहानितें चल्या हुआ परिणामकं श्रुतका अतिशयरूप उपदेशविना थांभनेकूं समर्थ नाहीं होय है । बहुरि मरण आजाय तदि संन्यासका अवसरमें आहारपानका त्यागका यथाअवसर देशकाल सहाय सामर्थ्यका क्रमकं समझोविना शिष्यका परिणाम चलि जाय वा अतिध्यान होजाय तो सुगति विगडि जाय धर्मका अपवाद हो जाय अन्य सुनि धर्ममें शिथिल हो जाय तो बडा अनर्थ है तथा यो मनुष्य आहारमय है आहारतें जीवै है आहारहीकी निरंतर बांछा करै है अर जब रोगके वशतें तथा त्याग करनेतें आहार छूटि जाय तदि दुःखकरि ज्ञानचारित्रमें शिथिल होय धर्मध्यानरहित हो जाय तो बहुश्रुत गुरु ऐसा उपदेश करै जाकरि श्लुघातृषाकी वेदनारहित होय उपदेशरूप अमृतकरि सींचा हुआ समस्त केशरहित भया धर्मध्यानमें लीन हो जाय है श्लुघातृषारोगादिककी वेदनासहित शिष्यकं धर्मका उपदेशरूप अमृतका पान अर शिक्षारूप भोजनकरि ज्ञानसहित गुरुही वेदनारहित करै बहुश्रुतीका आधारविना धर्म रहै नाहीं तातें आधारवान आचार्य होय ताहींका शरण ग्रहण करना योग्य है बहुरि जो शिष्य वेदनाकरि दुःखित होय ताके हस्त पाद मस्तकका दाबना स्पर्शनादि करना मिष्टवचन कहना इत्यादिककरि दुःख दूर करै तथा पूवें जे अनेकसाधु घोरपरीषह सहकरि आत्मकल्याण किया तिनकी कथाके कहनेकरि तथा देहतें भिन्न आत्माका अनुभव करावनेकरि वेदनारहित करै तथा भो सुने ! अब दुःखमें धैर्य धारण करो संसारमें कौन कौन दुःख नाहीं भोगै अर वीतरागताका शरण ग्रहण करोगे तो दुःखनिका नाशकरि कल्याणकूं प्राप्त होवोगे इत्यादिक बहुत प्रकार कहि मार्गसूं नाहीं चलने देवै तातें आधारवान गुरुनिहीका शरण योग्य है ॥ २ ॥

बहुरि जो व्यवहार प्रायश्चितसूत्रनिका ज्ञाता होय जातें प्रायश्चितसूत्र आचार्य होनेयोग्य होय तिसहीकं

पढावै है और निके पढने योग्य नाही जो जिन आगमका ज्ञाता अर महाथैर्यवान प्रबल बुद्धिका धारक होय सो प्रायश्चित देवै है अर द्रव्य क्षेत्र काल भाव क्रिया भाव परिणाम उत्साह संहनन पर्याय जो दीक्षा का काल अर शास्त्रज्ञान पुरुषार्थादिक आछी रीति जाणि रागद्वेषरहित होय प्रायश्चित देवै है भावार्थ जांमै ऐसी प्रवीणता होय जो याकूं ऐसा प्रायश्चित दिये याका परिणाम उज्वल होयगा अर दोषका अभाव होयगा व्रतनिमै दृढता होयगी ऐसा ज्ञाता होय जाके आहारकी योग्यता अयोग्यताका ज्ञान होय तथा या क्षेत्रमै ऐसा प्रायश्चितका निवाह होयगा वा या क्षेत्रमै निर्वाह नाही होयगा तथा इस क्षेत्रमै बात पित्त कफ शीत उष्णताकी अधिकता है कि हीनता है कि समपना है अथवा इस क्षेत्रमै मिथ्यादृष्टिनीकी अधिकता है कि मंदता है तथा धर्मात्मनिकी हीनता अधिकताकूं जाणि प्रायश्चितका निर्वाह देखै बहुरि शीत उष्ण वर्षा कालकूं तथा अवसर्पिणी उत्सर्पिणीका तृतीय चतुर्थ पंचम कालादिकके आधीन प्रायश्चितका निर्वाह देखै बहुरि परिणाम देखै तथा तपश्चरणमै याके तीव्र उत्साह है कि मंद है ताकूं देखै । बहुरि संहननकी हीनता अधिकता तथा बलकी मंदता तीव्रता देखै तथा ये बहुतकालका दीक्षित है कि नवीन दीक्षित है तथा सहनशील है कि कायर है सो देखै तथा बाल युवा वृद्ध अवस्थाकूं देखै बहुरि आगमका ज्ञाता है कि मंदज्ञानी है सो देखै तथा पुरुषार्थी है कि निरुद्यमी है इत्यादिकका ज्ञाता होय प्रायश्चित देवै जैसे दोषरूप फिर आचार्य नाही करै पूर्वकृत दोष दूरि होय तैसे सूत्रके अनुकूल प्रायश्चित देवै जो गुरुनिके निकट प्रायश्चितसूत्र शब्दतै अर्थतै पढ्या नाही अर और निके प्रायश्चित देवै है सो संसाररूप कर्दममै डूबै है अर अपयशकूं उपार्जन करै है तथा उन्मार्गका उपदेशकरि सम्यक् मार्गका नाशकरि मिथ्यादृष्टि होय है जो एते गुणका धारक होय ताकूं प्रायश्चितसूत्र पढाय गुरु अपना आचार्यपद दे है जो महाकुलमै उपज्या व्यवहारपरमार्थका ज्ञाता होय कोऊ कालमैहू अपने मूलगुणनिमै अतीचार नाही लगाया होय च्यारि अनुयोगसमुद्रका पारगामी होय धैर्य-

वान होय कुलवान होय परीषद जीतनेमें समर्थ होय देवनिकरि कीया उपसर्गतेहू जो चलायमान नाहीं होय वंकापनाकी शक्तिका धारक होय वादाप्रातिवादानिकं जीतनेमें समर्थ होय विषयनितें अत्यंत विरक्त होय बहुतकाल गुरुकुल सेया होय सर्वसंघके मान्य होय पहिला ही समस्त संघ जाकूं आचार्यपनाका योग्यता जाणे सोही गुरुनिका दिया प्रायश्चितसूत्रका ज्ञाता होय आचार्यपना पावै सो प्रायश्चित देवै है एते गुणनिविना जैसे मूढ वेद्य देश काल प्रकृत्यादिक नाहीं जानै तो रोगीकूं मारै है तैसे व्यवहार सूत्ररहित मूढ गुणसंयुक्त होय है संघमें कोऊ रोगी होय वा वृद्ध होय अशक्त होय कोऊ बाल होय कोऊ मन्यास धारण किया होय तिनकी वैयावृत्यमें युक्त किये जे मुनि ते तो टहल करै ही परंतु आप आचार्य हू संघके मुनोश्वरनिमें जो अशक्त हो जाय ताका उठावना वैठावना शयन करावना तथा मलमूत्रकफादिक तथा राधिरुधिरादिक शरीरतें दूरि करना धोवना उठाय प्राशुकभूमिमें स्थापना धर्मोपदेश देना धर्म ग्रहण करावना इत्यादिक आदरपूर्वक भक्तितें वैयावृत्य करै तिनकूं देखि समस्तसंघके मुनि वैयावृत्यमें सावधान होय विचारै है अहो धन्य है ये गुरु भगवान परमेष्ठी करुणानिधान जिनके धर्मात्मामें ऐसा वात्सल्य है हम महानिद्य है आलसी होय रहे है हमकूं होते हू सेवा करै है यह हमारा प्रमादीपना धिकार योग्य है बंधका कारण है ऐसा विचार समस्त संघ वैयावृत्यमें उद्यमी होय है जो आचार्य आप प्रमादी होय तो सकल संघ वात्सल्यरहित हो जाय यातें आचार्यका कर्तृत्वगुण मुख्य है समस्तसंघका वैयावृत्य करनेका जाका सामर्थ होय सो आचार्य होय है कोऊ हीणाचारी ताकूं शुद्ध आचरण ग्रहण करवै कोऊ मंदज्ञानी होय तिनकूं समझाय चारित्रमें लगावै केईनिकूं प्रायश्चित देय शुद्ध करै कोऊकूं धर्मोपदेश देय दृढता करै । धन्य है आचार्य जिनके शरणे प्राप्त हो गया तिनकूं मोक्षमार्गमें लगाय उद्धार करै है यातें आचार्यका प्रकर्ता नामा गुण प्रधान है ॥४॥ बहुरि अपायोपायविदर्शी नाम पांचमो गुण है कोऊ साधु क्षुधा तृषा रोगवेदनाकरि पीडित हुआ क्लेशित परिणामरूप हो जाय तथा तीव्र राग-

द्वेषरूप हो जाय तथा लज्जाकरि भयकरि यथावत आलोचना नहीं करै तथा रत्नत्रयमें उत्साहरहित हो जाय धर्ममें सिथिल हो जाय तो ताकूं अपाय मानि रत्नत्रयका नाश अर उपाय रत्नत्रयकी रक्षानिका प्रगट गुण दोष ऐसा दिखावै जो रत्नत्रयका नाश होनेतें कंपायमान हो जाय अर रत्नत्रयका नाशतें अपना नाश अर नरकादि कुगतिमें पतन साक्षात दिखावै अर रत्नत्रयकी रक्षातें संसारतें उद्धार होय अनंत सुखकी प्राप्ति उपदेशकरि साक्षात दिखाय देय ऐसा उपदेशका सामर्थ्य जाँभै होय सो अपयोपायविदर्शी नाम गुणका धारक आचार्य होय है इहाँ उपदेश दिखाये कथन बहुत हो जाय ताँतें नहीं लिख्या ॥ ५ ॥ अब अवपीडक नाम छठा गुण कहिये है कोऊ मुनि रत्नत्रय धारण करैके हू लज्जाकरि भयकरि अभिमानगौरवादिकरि अयना आलोचना यथावत शुद्ध नहीं करै तो आचार्य ताकूं स्नेहकी भरी कर्णनिक्कं मिष्ट अर हृदयमें प्रवेश करनेवाली शिक्षा करै जो हे मुने ! बहुत दुर्लभ रत्नत्रयका लाभ ताकूं मायाचारकरि नष्ट मति करो माता पिता समान गुरुनिके निकट अपने दोष प्रगट करनेमें कहां लज्जा है अर वात्सल्यके धारक गुरु हू अपने शिष्यके दोष प्रगटकरि शिष्यका अर धर्मका अपवाद नहीं करवै है ताँतें शल्य दूरिकरि आलोचना करो जैसे रत्नत्रयकी शुद्धता अर तपश्चरणका निर्वाह होयगा तैसें द्रव्य क्षेत्र काल भावके अनुसार प्रायश्चित तुमकूं दिया जायगा ताँतें भय त्यागि आलोचना निर्दोष करहू ऐसे स्नेहरूप वचन करिकेहू जो माया शल्य नहीं त्यागै तो तेजका धारक आचार्य शिष्यकी शल्यकूं जबरतीं निकासै जिस काल आचार्य शिष्यकूं पूछै है जो हे मुने ऐ दोष ऐसे ही है सत्यार्थ कही तदि उनके तेजतपके प्रभावतें जैसे सिंहकूं देखते ही स्याल खाय़ा हुआ मांसकूं तत्काल उगलै है तथा जैसे महान प्रचंडतेजस्वी राजा अपराधीकूं पूछै तदि तत्काल सत्य कहता ही वणै तैसें शिष्यहू माया शल्यकूं निकासै है अर मायाचार नहीं छाँडै तो गुरु तिरस्कारके वचन हू कहै है हे मुने हमारे संवतें निकस जाहु हमकरि तुम्हारे कहा प्रयोजन है जो अपना शरीरादिकका मेल घोया चाहैगा सो निर्मल

जलके भरे सरोवरकूं प्राप्त होयगा जो अपना महान रोगकूं दूरि किया चाहैगा सो प्रवीण वैद्यकूं प्राप्त होयगा तैसें जो रत्नयरूप परमधर्मका अतीचार दूरिकरि उज्वलता किया चाहैगा सो गुरुनिका आश्रय करैगा तुम्हारे रत्नत्रयकी शुद्धता करनेमें आदर नाही तातैं ये मुनिपणा व्रत धारण नग्न होय छुवादि परीषह सहनेकी विडंबनाकरि कहा साध्य है संवर निर्जरा तो कषायनिके जीतेनतैं है मायाकषायका ही त्याग नाही किया तदि व्रत संयम मौन धारण वृथा है नग्नता अर परिषह सहनता मायाचारीका वृथा है तिर्थच हू परिग्रहरहित नग्न रहै ही है यातैं तुम दुरभव्य हो हमारे बंदने योग्य नाही हो अर तुम्हारे परिणाम ऐसे हैं जो हमारा दोष प्रगट होय तो हम निंद्य होय जावैं हमारा उच्चपणा घटि जाय सो मानना बंधका कारण है श्रमण तो स्तुति निंदामें समानपरिणामी होय है ऐसे गुरु कठोरवचन कहिकरिके हू मायाचारादिका अभाव करावैं कैसा होय अवपीडक आचार्य जो बलवान होय उपसर्ग परिषह आये कायर नाही होय प्रतापवान होय जाका वचन कोऊ उलंघन करने समर्थ नाही होय अर प्रभाववान होय जाकूं देखतप्रमाण दोषका धारक साधू कांपने लागि जाय जाकूं बडे बडे विद्याके धारक नम्रीभूत होय बंदना करैं जाकी उज्वलकीर्ति विख्यात होय जाकी कीर्ति सुनता ही जाके गुणनिर्भे दृढ श्रद्धा हो जाय जाका वचन जगतमें देख्या विना ही दूरदेशनिर्भे प्रमाण करैं सिंहकी ज्यों निर्भय होय ऐसा अवपीडक गुणका धारक गुरु होय सो जैसे शिष्यका हित होय तैसें उपकार करैं है जैसे बालकका हितने चिंतवन करती माता रुदन करताहु बालककूं दावकरि मुख फाडि जवरितैं घृत दुग्धादि पान करावैं है । ऐसे शिष्यका हितकूं चिंतवन करता आचार्य हू मायाशल्यसहित क्षपकका बलात्कारकरि दोष दूरि करैं है अथवा कटुक औषधि ज्यों पश्चात् हित करैं है जो जिह्वाकरिके मिष्ट बोले अर शिष्यकूं दोषतैं नाही छुडावैं सो गुरु भला नाही अर जो आचरणकरि ताडनाहूकरि दोषनितैं भिन्न करैं है सो गुरु पुजने योग्य है यातैं अवपीडकगुणका धारक ही आचार्य होय है ॥ ६ ॥ अब अपरश्रावीगुणकूं कहै

हैं जो शिष्य गुरुनिकुं दोष आलोचना करे सो दोष अन्यकूं गुरु प्रकाश नहीं करे जैसे तसायमानलोह करि पीया जल सो बाह्य प्रगट नहीं होय तैसें शिष्यकरि श्रवणकिया दोष आचार्य हू किमिकूं नहीं जणवै है सो ही अपरश्रावी नाम गुण है शिष्य तो गुरुका विश्वासकरके कहे अर गुरु जो शिष्यका दोष प्रगट करे अन्यकूं जनावै तो वा गुरु नहीं अधम है विश्वासघाती है कोउ शिष्य अपना दोषकी प्रकटता जानि दुखित होय आत्मघात करे है वा क्रोधी होय रत्नत्रयका त्याग करे है तथा गुरुकी दुष्टता जानि अन्य संघमें जाय तथा जैसे हमारी अवज्ञा करी तैसें तुमारी हू अवज्ञा करैगा ऐसें समस्तसंघमें घोषणा प्रगट होय समस्तसंघ आचार्यनिका प्रतीतिरहित होजाय आचार्य सबके त्याज्य होजाय इत्यादिक बहुत दोष आवै बहुत कहे कथनी बधि जाय ताँते अपरश्रावी गुणका धारक ही आचार्य योग्य है ॥ ७ ॥ अब आचार्य निर्यापक होय जैसे नावकूं खेवटिया समस्त उपद्रवनिकूं टालि नावकूं पार उतारि ले जाय तैसें आचार्य हू शिष्यकूं अनेक विघ्नसूं बचाय संसारसमुद्रके पार करे सो निर्यापक है ॥ ८ ॥ ऐसे आचारवान ॥ १ ॥ आधारवान ॥ २ ॥ व्यवहारवान ॥ ३ ॥ प्रकृती ॥ ४ ॥ अपायोपायविदर्शी ॥ ५ ॥ अवपीडक ॥ ६ ॥ अपरश्रावी ॥ ७ ॥ निर्यापक ॥ ८ ॥ यह आचार्यनिके अष्टगुणकूं धारणकरतेनिके गुणनैमें अनुराग सो आचार्यभक्ति है ऐसें आचार्यनिके गुणनिकूं स्मरण करके आचार्यनिका स्तवन वंदना करता जो पुरुष अर्ध उतारण करे है सो पापरूप संसारकी परिपाटीकूं नष्टकरि अक्षय सुखकूं प्राप्त होय है ऐसें वीतराग गुरु कहै है । ऐसे आचार्यभक्ति वर्णन करी ॥ ११ ॥

अब बहुश्रुतभक्ति नाम बारभीभावनाकूं कहै है ॥ जो अंगपूर्वादिकका ज्ञाता तथा च्यार अनुयोगनिका पारगामी जो निरंतर आप परमागमकूं पढै अन्य शिष्यनिकूं पढावै ते बहुश्रुती हैं तथा जिनके श्रुतज्ञान ही दिव्यनेत्र है अर अपना अर परका हित करनेमें प्रवृत्त ते अर अपने जिनसिद्धांत अर अन्य एकांतीनिके सिद्धांतनिका विस्तारतें जाननेवाले स्याद्वादरूप परमविद्याके धारक तिनकी जो

भाक्ति सो बहुश्रुतभाक्ति है बहुश्रुतीकी महिमा कौन कहनेकूं समर्थ है जे निरंतर श्रुतज्ञानका दान करै
है ऐसे उपाध्याय तिनकी भाक्ति विनयकरि सहित करै है ते शास्त्ररूप समुद्रका पारगामी होय है जे
अंगपूर्व प्रकीर्णक जिनेद्र वर्णन किये तिन समस्त जिनागमकूं निरंतर पढ़ै पढावै ते बहुश्रुती है इहां प्रथम
आचारांग तामें अठारहहजार पदानिमें मुनिधर्मका वर्णन है ॥ १ ॥ सूत्रकृतांगका छत्तीसहजार पद
तिनमें जिनेद्रके श्रुतके आराधन करनेके विनयक्रियाका वर्णन है ॥ २ ॥ स्थानांगका व्यालीसहजार पद
तिनमें षट्द्रव्यनिका एकादि अनेक स्थानका वर्णन है ॥ ३ ॥ समवायांग एकलाख चौंसठिहजार पद
निमें है तिनमें जीवादिक पदार्थनिका द्रव्य क्षेत्र काल भावके आश्रित समानता वर्णन है ॥ ४ ॥ व्या-
ख्याप्रज्ञप्ति अंगके दोयलक्ष अद्वाइस हजार पदानिमें जीवका अस्तिनास्ति इत्यादिक गणधरनिकरि कीये
साठिहजार पदनिका वर्णन है ॥ ५ ॥ ज्ञातृधर्मकथांगके पांचलक्ष छप्पनहजार पदानिमें गणधरनि करि
कीये प्रश्ननिके अनुसार जीवादिकनिका स्वभावका वर्णन है ॥ ६ ॥ उपासकाध्ययन नाम अंगके ग्या-
रहलक्ष सत्तर हजार पदानिमें श्रावकके व्रत शील आचार क्रियाका तथा याका मंत्रनिका उपदेशका
वर्णन है ॥ ७ ॥ अंतकृतदर्शांगके तेईसलक्ष अद्वाइसहजार पदानिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश
मुनीश्वर उपसर्गसहित निर्वाण प्राप्त भये तिनका कथन है ॥ ८ ॥ अनुत्तरोपपादकदर्शांगके बाणवै लक्ष
चौवालीस हजार पदानिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश मुनीश्वर महाभयंकर घोरउपसर्गसहित
देवनिर्तै पूजापाय विजयादिक अनुचर विमाननिमें उपजे तिनका वर्णन है ॥ ९ ॥ प्रश्नव्याकरण नाम
अंगके त्रयानवेलक्ष षोडससहस्र पदानिमें नष्ट मुष्टि लाभ अलाभ सुख दुःख जीवित मरणादिकके प्रश्नका
वर्णन है ॥ १० ॥ विपाकसूत्रांगके एककोटि चौरासीलक्ष पदानिमें कर्मनिका उदय उदीर्णा सत्ताका वर्णन
है ॥ ११ ॥ अर दृष्टिवाद नाम बारमअंगका पांच भेद है परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्व, चूलिका
तिनमें परिकर्मकाहू पांच भेद है तिनमें चंद्रप्रज्ञप्तिके छह लक्ष पांचहजार पदानिमें चंद्रमाका आयु गति

अर कलाकी हानिवृद्धि अर देवीविभव परिवारादिकका वर्णन है ॥ २ ॥ अर सूर्यप्रज्ञप्तिके पांचलक्ष ती-
 नहजार पदानिमें सूर्यका आयु गति विभवादिकका वर्णन है ॥ २ ॥ जबूद्धीपप्रज्ञप्तिके तीनलक्ष पचीसह-
 जार पदानिमें जबूद्धीपसंबंधी क्षेत्र कुलात्रल द्रह नदी इत्यादिकानिका निरूपण है ॥३॥ द्वीपसागरप्रज्ञप्तिके
 बावनलक्ष छचीसहजार पदानिमें असंख्यातद्वीप समुद्रनिका अर मध्यलोकके जिनभवननिका अर भवन-
 वासी व्यंतर ज्योतिष्क देवनिके निवासनिका वर्णन है ॥ ४ ॥ व्याख्याप्रज्ञप्तिके चौरासीलक्ष छपनहजार
 पदानिमें जीव पुद्गलादि द्रव्यका निरूपण है ॥ ५ ॥ ऐशे पंच प्रकार परिकर्म कहां अब दृष्टिवाद अंगका
 दूजा भेद सूत्रके अट्ठासीलक्ष पदानिमें जीव अस्तिरूप ही है नास्तिरूप ही है कर्ता ही है भोक्ता ही है
 इत्यादि एकांतवादिकरि कल्पित जीवका स्वरूपका वर्णन है ॥ २ ॥ बहुरि प्रथमानुयोगके पांचहजार
 पदानिमें त्रेसठि महापुरुषनिके चरित्रका वर्णन है ॥ ३ ॥ अब दृष्टवादअंगका चतुर्थभेदमें चाँदहपूर्व है
 तिनमें उत्पादपूर्वके एककोटि पदानिमें जीवादिक द्रव्यनिका उत्पादादि स्वभावका निरूपण है ॥ १ ॥
 अत्रायणीपूर्वके छिनवैकोटि पदानिमें द्वादशांगका सारभूत सततत्व नवपदार्थ षट् द्रव्य सातसै सुनय
 दुर्नयादिकका स्वरूपका वर्णन है ॥२॥ वीर्यानुवादके सप्तलक्ष पदानिमें आत्मवीर्य परवीर्य कामवीर्य काल-
 वीर्य भाववीर्य तपोवीर्यादि समस्त द्रव्यगुण पर्यायकनिका वीर्यका निरूपण है ॥३॥ अस्तिनास्तिप्रवाद नाम
 पूर्वके साठिलक्ष पदानिमें जीवादि द्रव्यनिका स्वद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा अस्ति और परद्रव्यादिचतुष्टयकी
 अपेक्षानास्ति इत्यादिक सप्तभंगादिक तथा नित्यअनित्य एक अनेकादिकानिका विरोधरहित वर्णन है ॥४॥
 ज्ञानप्रवाद पूर्वके एक घाटि कोटि पदानिमें मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल ये पांच ज्ञान अर कुमति
 कुश्रुति विभग ये तीन अज्ञान इनका स्वरूप संख्या विषयफलनिके आश्रय प्रमाणपना अप्रमाणपनाका
 वर्णन है ॥ ५ ॥ सत्यप्रवादपूर्वके छह अधिक एककोटि पदानिमें वचनगुप्ति अर वचनके संस्कारका कारण
 अर द्वादश भाषा अर वक्तानिके भेद अर बहुत प्रकार असत्य अर दशप्रकारके सत्यका वर्णन है ॥ ६ ॥

आत्मप्रवादपूर्वके छठ्ठीसकोटि पदानिमें आत्मा जीव हे कर्ता है भोक्ता है प्राणी है वक्ता है पुद्गल है वेद है विष्णु है स्वयंभू है शरीरी मान वक्ता शक्ता जंतु मानी मारी वियोगी असंकुट क्षेत्रज्ञ हत्यादि स्वरूप का वर्णन है ॥ ७ ॥ कर्मप्रवादपूर्वके एककोटी अस्सीलाख पदानिमें कर्मनिका बंध उदय उदोर्णा सत्त्व उत्कर्षण उपशमन संक्रमणविधि निकाचितादि अवस्था अर ईर्यापथ तपस्या अधःकर्मादिकनिका वर्णन है ॥ ८ ॥ प्रत्याख्यानपूर्वके चौरासीलक्ष पदानिमें नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भावनिष्ठ आश्रय करि पुस्त्यनिका संहनन अर बलादिकानिके अनुसार प्रमाणिककाल वा अप्रमाणिककाल लिये त्याग अर पापसहित वस्तुतै निराला होना अर उपवासकी विधि अर उपवासकी भावना अर पंचसमिति अर तीनगुप्तिका वर्णन है ॥ ९ ॥ विद्यानुवादके एक कोटि दशलक्ष पदानिमें अंगुष्ठप्रमेनादिक सातसै अल्पविद्या अर रोहणी आदि पांचसै महाविद्यानिका स्वरूप सामर्थ्य अर इनका साधन मंत्र तंत्र पूजा विधानका अर सिद्ध भई तिनका फलका अर अंतरिक्ष भौम अंग स्वर स्वप्न लक्षण व्यंजन छिन्न ये अष्टप्रकार निमित्तज्ञानका वर्णन है ॥ १० ॥ कल्याणानुवादपूर्वके छठ्ठीसकोटि पदानिमें तीर्थकर चक्रधर बलदेव प्रतिवासुदेवादिकनिका गर्भकल्याणादि महाउत्सवन्तिका अर इन पदानिका कारण षोडश भावना वा तपविशेष आचरणादिकनिका अर चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्रनिका गमन तथा ग्रहण शकुनादिकके फलका वर्णन है ॥ ११ ॥ प्राणप्रवाद पूर्वके तेरहकोटि पदानिमें कायकी चिकित्साका अष्टांग आयुर्वेद जो वैद्यविद्या ताका भूतकर्मका अर जांगलिका अर इला पिंगलादिक स्वासोच्छ्वासका अर गतिके अनुसार दशप्राणनिके उपकारक अनुपकारक द्रव्यनिका वर्णन है ॥ १२ ॥ क्रियाविशालके नवकोटि पदानिमें संगीत शास्त्र छंद अलंकार बहचरि कला अर स्त्रीके चोसठिगुण अर शिल्पादिज्ञान अर चौरासी गर्भधानादि क्रिया अर एकसौआठ सम्यग्दर्शनादिक्रिया अर पचीस देवबंदनादिक नित्यनैमित्तिक क्रियाका वर्णन है ॥ १३ ॥ त्रैलोक्यविंदुसारपूर्वके साढाबाराकोटि पदानिमें त्रैलोक्यको स्वरूप छठ्ठीस

परिकर्मे अष्ट व्यवहार च्यारि वीज मोक्षका स्वरूप मोक्षगमनका कारण क्रिया अर मोक्षसुखका वर्णन हे ॥ १४ ॥ ऐसे पिच्यणवैकोडि पचासलाख पांच पदनिमें चौदह पूर्व वर्णन किया । अब दृष्ट-वादांगको पांचमो भेद चूलिका पांच प्रकार है एक एक चूलिकाके दोयकोटि नवलक्ष निवासीहजार दोय से पद है तिनमें जलगताचूलिकामें जलका खंभन जलमें गमन अग्निका खंभन भक्षण अग्निऊपरि आसन अग्निमें प्रवेशनादिकका कारण मन्त्र तंत्र तपश्चरणका वर्णन है ॥ १ ॥ अर स्थलगताचूलिकामें मेरु कुलाचलादिकामें भूमिमें प्रवेश करनेकू अर शीघ्रगमनके कारण मन्त्र तन्त्र तपश्चरणका वर्णन हे ॥ २ ॥ अर मायागताचूलिकामें मायारूप इंद्रजालादि विक्रियाका मन्त्र तन्त्र तपश्चरणादिकका वर्णन हे ॥ ३ ॥ आकाशगतचूलिकामें आकाशगमनका कारण मन्त्र तन्त्र तपश्चरणादिका वर्णन हे ॥ ४ ॥ रूपगताचूलिकामें सिंह हस्ती तुरंग मनुष्य वृक्ष हरिण शशा बलधि व्याघ्रादिनके रूप पलटनेके कारण मन्त्र तन्त्र तपश्चरणका वर्णन हे तथा चित्राम माटी पाषाण काष्ठकादिक इनका खोदना तथा धातुवाद रसवाद खान्यवादादिकी रचनाके अर्थ है ॥ ५ ॥ पंचचूलिकाके दशकोटि गुणचासलाख छयालीस हजार पद है इहां ऐसा जानना समस्त द्वादशांगके एकघाटि एकठी प्रमाण अक्षर है । १८२२६७४४० ७३७०९५१६१५ एते अपुनरुक्त अक्षर है एकबार आया अक्षर दूसरां नाहीं आवि इनमें चोसठि संयोगा ताई अक्षर है अर आगममें कहा ऐसा मध्यपदका प्रमाण सोलसै चौतीसकोडि तीयासीलक्ष सात हजार आठसै अठासी १६३४८३०७८८ अपुनरुक्त अक्षर है इन अक्षरनिका प्रमाणका भाग दीए एकसौ बारा कोटि तीयासीलक्ष अठानहजार पांचपद आए तिनमें समस्त द्वादशांग है अर अवशेष अक्षर आठकोटि एकलक्ष आठहजार एकसो पचेतरि आंक रहे ८०१०८१७५ इनि अक्षरनिका पूर्ण एक पद होय नाहीं ताते इनकू अगवाह्य कहा तिन अक्षरनिका सामायिकादि चौदह प्रकीर्णक हैं सामायिक नाम प्रकीर्णकमें मिथ्यात्व कषायादिकके केशका अभावरूप नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भावके भेदतें छहभेदरूप सामाः

यिकका वर्णन है ॥१२॥ बहुरि चौतीस अतिशय अष्टप्रतिहार्य परमौदारिक दिव्य देह समवशरण सभा ग्रमो-
पदेशादिक तीर्थकरनिका माहात्म्यका प्रकाशरूप स्वप्न नाम प्रकीर्णक है ॥२॥ एक तीर्थकरके आलंबन
रूप चैत्यालय प्रतिमाका स्तम्बरूप प्रकीर्णक है ॥ ३ ॥ बहुरि पूर्वकृत प्रमादजनित दोषका निराकरणके
अर्थि देवासिक, रात्रिक, पात्रिक, चातुर्मासिक, सांत्वरसरिक, ऐर्यापथिक, उचमार्थ ऐसे सप्त प्रकार प्रति-
क्रमणका जाँमें वर्णन ऐसा प्रतिक्रमण नाम प्रकीर्णक है ॥ ४ ॥ बहुरि सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तत्प्र उप-
चार स्वरूप पंचप्रकार विनयका वर्णनरूप विनय नाम प्रकीर्णक है ॥ ५ ॥ बहुरि नवदेवतानिकी बंदनके
अर्थि तीन प्रदक्षिणा चतुःशिरोनती तीनशुद्धता द्वादश आवर्त इत्यादिक नित्यनैमिचक्रक्रियाका जाँमें
वर्णन ऐसा कृतकर्म प्रकीर्णक है ॥ ६ ॥ बहुरि जाँमें साधुका आचारके गोचर आहारकी शुद्धताका
वर्णनरूप दश वैकालिक प्रकीर्णक है ॥ ७ ॥ बहुरि व्यासप्रकार उपसर्ग तथा बाईसपरीषद्दानके सहनके
विधान अर इनके फलका वर्णनरूप उत्तराध्ययन प्रकीर्णक है ॥ ८ ॥ बहुरि साधुके योग्य आचरणका
विधान अयोग्यसेवनका प्रायश्चित्तका वर्णनरूप कल्पव्यवहार नाम प्रकीर्णक है ॥ ९ ॥ बहुरि द्रव्य क्षेत्र
काल भावके आश्रय साधुके योग्य है ये अयोग्य हैं ऐसा विभागका वर्णनरूप कल्याकल्प नाम प्रकी-
र्णक है ॥ १० ॥ बहुरि उत्कृष्टसंहननादिसंयुक्त द्रव्य क्षेत्र काल भावके प्रभावे उत्कृष्टवर्षाकरि वर्तते ऐसे
जिनकल्पी साधुनिके योग्य त्रिकालयोगादिआचरणका अर स्थिरकल्पनिका दीक्षा शिक्षा गण पाषण
आत्मसंस्कार सल्लेखना अर उत्कृष्टस्थानगत उत्कृष्टआराधनाका वर्णनरूप महाकल्प नाम प्रकीर्णक है
॥ १६ ॥ जाँमें भवन व्यंतर ज्योतिष्क तथा कल्पवासीनिके विमाननिर्भै उत्पत्तिका कारण दान पुजा
तपश्चरण अकामनिर्जरा सम्यक्त्व संयमादिकका विधान तिनके उपजनेका स्थान वैभवका वर्णनरूप
पुंडरीक नाम प्रकीर्णक है ॥ १२ ॥ बहुरि महाद्विक देवनिर्भै इंद्र प्रतीन्द्रादिकनिर्भै उत्पत्तिका कारण तपो
विशेषादिक आचरणका कहनेवाला महापुंडरीक प्रकीर्णक है ॥ १३ ॥ जाँमें प्रमादसूं उपज्या दोषनिका

त्यागरूप निषिद्धका प्रकीर्णक है ॥ १४ ॥ जैसे द्वादशांगरूप सूत्रका ज्ञान है सो तपका प्रभावरत उपजे है सो आप पढे है अन्यकी बुद्धिप्रमाण शिष्यनिकुं पढावे है तिन बहुश्रुतनिकी भक्ति है सोहू बहुश्रुतभाक्ते है जो गुणनिमें अनुराग करना ताकुं भक्ति कहिये है जो शास्त्रनिमें अनुरागकरि पढे तथा शास्त्रके अर्थकुं अन्यकुं कहे जो धनकुं लगाय शास्त्रनिको लिखावे तथा अपने हस्तकरि शास्त्र लिखे तथा हीन अधिक-अक्षरकुं मात्राकुं शोधन करे तथा पढनेवालेनिकुं शास्त्र लिखाय देवे तथा व्याख्यान करे पढावने वचावने वालेनिकी आजीविकाकी थिरताकरि शास्त्रनिके ज्ञानाभ्यासका प्रवर्तन करावे स्वाध्याय करनेके अर्थ निराकुल स्थान देवे सो ज्ञानावरण कर्मके नाश करनेवाली बहुश्रुतिभाक्ते है । बहुरि बहुमूल्य वस्त्रनिमें पूठा लगाय पट्टमय डोरि करि शास्त्रनिकुं बांधे जो देखने श्रवण पठन करनेवालेनिका मनकुं रंजायमान करे सो समस्त बहुश्रुतिभाक्ते है । बहुरि सुवर्णकरि मनोहर घडे भये अर पंचमकार रत्ननिकरि जटित सैकडां पुष्पनिकरि शास्त्रकी सारभूत पूजा करे सो श्रुतिभाक्ते संशयादिकरहित सम्यग्ज्ञान उपजाय अनुक्रमतै केवलज्ञान उपजावे है जो पुरुष अपने मनकुं इंद्रियनिके विषयनितै रोकि अर बारंबार श्रुत-देवताका गुण स्मरण करके भली विधिस्त बनाया पवित्र अर्घ श्रुतदेवताका उतारै है सो समस्त श्रुतका पारगामी होय केवलज्ञान उपजाय निर्वाणकुं प्राप्त होय है । ऐसे बहुश्रुतिभाक्ते नाम बारमी भावना वर्णन करी सो निरंतर भावो ॥ १२ ॥

अब प्रवचनभाक्तेनाम तेरमी भावनाकुं वर्णन करै है । प्रवचननाम जिनेद्र सर्वज्ञ वीतरागकरि प्ररूपण किया आगमका है । जिसमें षट्द्रव्यनिका पंचास्त्रिकायका सप्ततत्वनिका नवपदार्थनिका वर्णन है अर कर्मनिकी प्रकृतीनिका नाश करनेका वर्णन सो आगम है जाका प्रदेश बहुत होय ताकी अस्त्रिकाय संज्ञा है । अर गुणपर्यायनिकुं निरंतर प्राप्त होय तातै द्रव्यसंज्ञा है वस्तुपनाकरि निश्चय करिये तातै पदार्थसंज्ञा है स्वभावरूपपनातै तत्त्वसंज्ञा है सो इनकी विशेष कथनी आगे प्रकरण पाय कहसी । जैसे

अंधकारसंयुक्त महलमें दीपक हस्तमें लेकर समस्तपदार्थ देखिये है तैसें त्रैलोक्यरूप मंदिरमें प्रवचनरूप दीपककरि सूक्ष्म स्थूल मूर्तिक अमूर्तिक पदार्थ देखिये है । प्रवचनरूप ही नेत्रानिकरि मुनीश्वर चेतनादि गुणानिके धारक समस्तद्रव्यनिका अवलोकन करै जिनेंद्रके परमागमकूं योग्यकालमें बहुत विनयते पढिये सो प्रवचनभक्ति है कैसाक है प्रवचन जाँमें पट्टद्रव्य सप्ततत्त्व नवपदार्थनिका भेद समस्तगुणपर्यायनिका वर्णन है जाँमें भूतकाल अनंत भया अर भाविष्यत अनंत होयगा अर वर्तमान तिनका स्वरूप वर्णन है । जाँमें अधोलोककी सप्तपृथ्वी अर नारकीनिका वसनेका उत्पात्ति होनेका स्थानानिकूं अर आयु काय वेदनागत्यादिक समस्तका अर भवनवासो देवनिका सातकरोड वहत्तरलाखभवननिका अर तिनका आयुकाय विभव विक्रिया भोगादिकनिका अधोलोकमें वर्णन किया है । जाँमें मध्यलोक संबंधी असंख्यात द्रौप समुद्रनिका अर तिनमें मेरु कुलाचल नदी द्रहादिकनिका अर कर्मभूमिके विदेहादिक क्षेत्रनिका अर भोगभूमिका अर छिनवै अंतरद्वीपसंबंधी मनुष्यनिका अर कर्मभूमिके भोगभूमिके मनुष्यनिका कर्तव्यका अर आयु काय सुख दुःखादिकनिका अर तिर्यचनिका व्यंतरनिके निवास विभव परिवार आयु काय सामर्थ्य विक्रियाका वर्णन है । तथा मध्यलोकमें ज्योतिष्कदेव हैं तिनके विमान विभव परिवार आयु कायादिकका तथा सूर्य चंद्रमा ग्रह नक्षत्रनिका व्यारक्षेत्रगत संयोगादिकका वर्णन है । बहुरि ऊर्ध्वलोकके त्रेसठपटलनिका स्वर्गके अहमिंद्रके पटलनिका इंद्रादिक देवनिका विभव परिवार आयु काय शक्ति गति सुखादिकका वर्णन है । ऐसें सर्वज्ञकरि प्रत्यक्ष देखा त्रिलोकवर्ती समस्त द्रव्यनिके उत्पाद व्यय औव्यपना समस्त प्रवचनमें वर्णन किया है । बहुरि कर्मनिकी प्रकृतिनिका बंध होनेका उदयका सत्त्वका संक्रमणादिकनिका समस्त वर्णन आगममें है । बहुरि संसारतें उद्धार करनेवाला रत्नत्रयका स्वरूप प्राप्त होनेका उपाय परमागमहीमें है बहुरि गृहस्थपणामें श्रावकधर्मका जघन्य मध्यम उत्कृष्ट चर्याका तथा श्रावकानिके व्रत संयमादिक व्यवहार परमार्थरूप प्रवृत्तिका वर्णन प्रवचनतेंही जानिये है बहुरि

गृहका त्यागी मुनिनिके महाव्रतादि अट्टाईस मूलगुण अरं चौरासीलाख उत्तरगुण अर स्वाध्याय ध्यान आहार विहार सामायिकादि चारित्र चर्याका धर्मध्यान शुक्लध्यानदिकका सल्लेखनामरणका समस्तचर्याका वर्णन प्रवचनमें है। बहुरि चौदह गुणस्थाननिका स्वरूप तथा चौदह जीवसमासनिका अर चौदह मार्गानिका वर्णन प्रवचनमें जानिये है तथा जीवनिके एकसो साहानिन्यानवें लक्ष कुलकोड अर चौरासीलाख जातिका योनिस्थान प्रवचनहीं जानिये है तथा च्यार अनुयोग च्यार शिक्षाव्रत तीनगुणव्रत आगमतेही जानिये है। तथा च्यार गतिनिका भेद अर सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रिका स्वरूप भगवानका प्रख्या आगमहीं जानिये है। बहुरि द्वादशभावना अर द्वादशतप अर द्वादश अंग अर चौदहपूर्व चौदहप्रकीर्णनिका स्वरूप प्रवचनहीं जानिये है। बहुरि उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालकी फिराणि अर यामैं छह छह भेदरूप कालमें पदार्थकी परणतिका भेदनिका स्वरूप आगममें जानिये है। बहुरि कुलकर तीर्थकर चक्रधर बलदेव वासुदेव प्रतिवासुदेव इत्यादिकानिकी उत्पत्ति प्रवृत्ति धर्म तीर्थका प्रवर्तन चक्रीका साम्राज्य वासुदेवादिकानिके विभव परिवार ऐश्वर्यादिक आगमहीं जानिये है। बहुरि जीवादिक द्रव्यनिका प्रभाव आगमहीं जानिये है जातैं आगमकूं भक्तिपूर्वक सेवनविना मनुष्यजन्ममें हू पशु समान है भगवान सर्वज्ञ वीतराग समस्त लोकअलोककूं अनंतानंत भूत भविष्यत वर्तमान कालवर्ती पर्यायनिकरि संयुक्त एकसमयमें युगपत् क्रमरहित हस्तकी रेखावत् प्रत्यक्ष जान्या देखा ताकरि प्ररूपण क्रिया स्वरूपकूं सप्तऋद्धि च्यार ज्ञानधारी गणधरदेव द्वादशांगरूप रचना प्रगट करी। इहां ऐसा विशेष जानना जो देवाधिदेव परमपूज्य धर्मतीर्थके प्रवर्तन करनेवाले अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप अंतरंगलक्ष्मी अर समवशरणादि बहिरंगलक्ष्मीकरि मंडित अर इंद्रादिक असंख्यात देवनिके समूह करि वंदनीक चोतोसअतिशय अष्टप्रातिहार्यादि अनुपम ऋद्धिकरि सहित अर क्षुधा तुषादि अष्टादशदोषरहित सुमस्तजीवनिका परमोपकारक अर लोकअलोकके अनंतगुण पर्यायनिका क्रमरहित

युगपत् ज्ञानका धारक अर अनंतशक्तिका धारक संसारमें डूबते प्राणीनिष्कं हस्तावलम्बन देनेवाला समस्त जीवनििका दयालु परमात्मा परमेश्वर परमब्रह्म परमेष्ठी स्वयंभू शिव अजर अमर अरहंतादि नाम करि विख्यात अशरण प्राणिनिष्कं परमशरण अन्तका परमौदारिक देहमें तिष्ठता गणधरादिक मुनीश्वरनिकरि बंदनीक है चरण जिनका अर कण्ठ तालुवो ओष्ठ जिह्वादिक चलनहलनरहित हृच्छाविना अनेक प्राणीनििका पुण्यके प्रभावतै उपज्या अर आर्थ अनार्थ समस्त देशके प्राणीनििका ग्रहणमें आवता समस्त पापका घातक दिव्यध्वनिकरि भव्य जीवनििका मोह अन्धकारकूं नष्ट करता चमरनिकरि वीज्यमान छत्रत्रयादि प्रातिहार्यके धारक रत्नमयसिंहासन अर च्यार अंगुल अंतरीक्ष विराजमान भगवान सकलपूज्य परमभट्टारक श्रीवर्धमानदेवाधिदेव मोक्षमार्गके प्रकाशनेके अर्थ समस्तपदार्थनिका स्वरूप सातिशय दिव्यध्वनिकरि प्रगट किया तिस अवसरमें निकटवर्ती निर्ग्रथ ऋषीश्वरनिकरि बंदनीक सप्तऋद्धि समृद्धि च्यारिज्ञानके धारक श्रीगौतम नाम गणधरदेव कोष बुद्धि आदिक ऋद्धिके प्रभावतै भगवानभाषित अर्थकूं नाहीं विस्मरण होता भगवानभाषित अर्थकूं धारणकरि द्वादशांगरूप रचना रचो जब चतुर्थ कालका तीनवर्ष साढाआठ महीना बाकी रह्या तदि श्रीवर्धमानस्वामी निर्वाण गये पाछे गौतम स्वामी, सुधर्माचार्य, जम्बूस्वामी ए तीन केवली बासठवर्ष पर्यंत केवलज्ञानकरि समस्त प्ररूपणा करी। पाछे केवलज्ञानका अभाव भया। ता पाछे अनुक्रमकरि विष्णु, नादिमित्र, अपराजित, गोवर्धन, भद्रबाहु ये पांच मुनि द्वादशांगके धारक श्रुतकेवली भए तिनका एकसौ वर्षका अवसर क्रमतै भया तिनके अवसरमें भगवान केवलीतुल्य पदार्थनिका ज्ञान अर प्ररूपणा रही। बहुरि विशाखाचार्य, प्रोष्ठिलाचार्य, क्षत्रिय, जयसेन, नागसेन, सिद्धार्थ, द्युतिषेण, विजय, बुद्धिमान, गंगदेव, धर्मसेन ये दश पूर्वके धारक एकादश परम निर्ग्रथ मुनीश्वर अनुक्रमतै एकसौ तीयासी वर्षमें भये ते हू यथावत प्ररूपणा करी बहुरि नक्षत्र, जयपाल, पांडुनाम, धुवसेन, कंसाचार्य ये पांच महामुनि एकादशांग विद्याका पारगामी

अनुक्रमतः दोयसौवीस वर्षभै भये तेहू यथावत प्ररूपणाकरी । बहुरि सुभद्र, यशोभद्र, भद्रबाहु, महायश, लोहाचार्य ये पंच महासुनि एक प्रथमअंगका पारगामी एकसौअठारा वर्षभै अनुक्रमतै भये । ऐसै भगवान् वीरजिनेद्रकुं निर्वाण गये पाछै छहसौ तिरासी वर्ष पर्यंत अंगका ज्ञान रह्या पाछै ऐसै कालके निमित्त चतै बुद्धिवीर्यादिककी मंदता होते श्रीकुन्दकुन्दादि अनेकमुनि निर्ग्रथ वीतरागी अंगके वस्तुनिका ज्ञानी होते भए तथा उमास्वामी भये ऐसे पापतै भयभीत ज्ञानविज्ञानसपन्न परमसंजमगुणमण्डित गुरुनिकी पारिपाटीतै श्रुतका अब्युछिन्न अर्थके धारक वीतरागीनिका परम्परा चली आई तिनभै श्रीकुन्दकुन्दस्वामी समयसार प्रवचनसार पंचास्तिकाय रयणसार अष्टपाहुडकुं आदि लेय अनेकग्रन्थ रचे ते अवार प्रत्यक्ष वाचने पढनेभै आवै है । इन ग्रन्थनिका जो विनयपूर्वक आराधन सो प्रवचन भक्ति है । बहुरि दशअध्यायरूप तत्त्वार्थसूत्र श्रीउमास्वामी रच्या तिस तत्त्वार्थसूत्र ऊपरि सर्वार्थसिद्धि नाम टीका पूज्यपादस्वामी रची है । अर तत्त्वार्थसूत्रऊपरि ही राजवार्तिक सोलहहजार श्लोकनिभै श्रीअकलंकदेव रच्या अर श्लोकवार्तिक धीसहजार श्लोकनिभै विद्यानंदिस्वामी रच्या अर गंधहस्ति नाम महाभाष्य चौरासीहजार श्लोकनिभै समन्तभद्रस्वामी बडी टीका रची सो अवार इस अवसरभै मिले है नाहीं अर इस गंधहस्तिमहाभाष्यको आदि मंगलाचरण एकसौ पन्दरा श्लोकनिभै देवागमस्तोत्र किया ताकी आठसौ श्लोकनभै टीका अष्टशती तो अकलंकदेव रची अर देवागमअष्टशती ऊपरि आसमीमांसानामाजाकुं अष्टसहस्री कहिये सो आठहजार श्लोकनिभै विद्यानंदिजी रची तिस अष्टसहस्री ऊपरि सोलहहजार टिप्पण है अर विद्यानंदिस्वामीकृत आसकी परीक्षारूप तीनहजार श्लोकनिभै आसपरीक्षा नाम ग्रन्थ है तथा परीक्षामुख माणिक्यनंदि रच्या अर याकी बडी टीका प्रभाचन्द्र आचार्य प्रमेयकमलमार्तंड बाराहजार श्लोकनिभै रची अर छोटी टीका प्रमेयचन्द्रिका अनंतवीर्य नाम आचार्य रची । अर अकलंकदेवकृत लघुत्रयी ऊपरि न्यायकुमुदचन्द्रोदय सोलहहजार श्लोकनिभै प्रभाचन्द्र नाम आचार्य रच्या

तथा और हू न्यायके केई ग्रन्थ प्रमाणपरीक्षा प्रमाणनिर्णय प्रमाणमीमांसा तथा बालावबोधन्यायदीपिका इत्यादिक जिनधर्मके स्तंभ द्रव्यनिका प्रमाणकारि निर्णय करते अनेकांतका भन्या हुआ द्रव्यानुयोग ग्रंथ जयवेंते प्रवैतें हैं अर करणानुयोगका गोभट्टसार लब्धिसार क्षपणासार त्रिलोकसारादि अनेक ग्रंथ हैं । तथा चरणानुयोगके मूलाचार आचारसार रत्नकरंडश्रावकाचार भगवतीआराधना स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा आत्मानुशासन पद्मनंदिपञ्चीसी इत्यादिक अनेक ग्रन्थ हैं तथा जैनेन्द्रव्याकरण अनेकांतका भन्या है तथा प्रथमानुयोगके जिनसेनाचार्यकृत आदिपुराण तथा गुणमद्राचार्यकृत उचरपुराण इत्यादिक जिनेन्द्रके परमाणमके अनुसार उपदेशीग्रन्थ तथा पुराण चरित्र आचारके अनेक ग्रन्थ हैं तिनकूंबडी भक्तितै पठन करना तथा श्रवण करना तथा व्याख्यान करना तथा वंदना करना लिखना लिखाना शोधना सो समस्त प्रवचनभक्ति है मेरे शास्त्रका अभ्यासमें जो दिन जाय सो दिन धन्य है परमाणमका अभ्यासविना हमारे जो काल जाय सो वृथा है । स्वाध्याय विना शुभध्यान नाहीं होय स्वाध्यायविना पापसू नाहीं छूटै कषायनिकी मंदता नाहीं होय शास्त्रका सेवन विना संसार देह भोगनितै विरागता नाहीं उपजै है समस्त व्यवहारकी उज्ज्वलता परमार्थका विचार आगमका सेवनहीतै होय है श्रुतिका सेवनतै जगतमें मान्यता उच्चता उज्ज्वल्यश आदरसत्कारकू प्राप्त होय है सम्यग्ज्ञान ही परमबाधव है उत्कृष्टधन है परममित्र है सम्यग्ज्ञान ही अविनाशी धन है स्वदेशमें परदेशमें सुखअवस्थामें दुखमें आपदामें संपदामें परमशरणभूत सम्यग्ज्ञान ही है स्वाधीन अविनाशी धन ज्ञान ही है यतै शास्त्रनिके अर्थहीका सेवन करना अपना आत्माकू नित्य ज्ञानदान करो अपना संतानकू तथा शिष्यनिकू ज्ञानदान ही करो । ज्ञानदान देने समान कोटिधनका दान नाहीं है धन तो मद उपजावै है विषयनिमें उरझावै दुर्ध्यान करै संसाररूप अंधकूपमें डबोवै तातै ज्ञानदान समान दान नाहीं । एक श्लोक अर्धश्लोक एकपद मात्राहुका जो नित्य अभ्यास करै तो शास्त्रार्थका परिगामी होजाय । विद्या है सो परमदेवता है जो

माता पिता ज्ञानाभ्यास करावै हें ते कोढ्यां घन दिया । जे सम्यग्ज्ञानके दाता गुरु हें तिनका उपकार समान त्रैलोक्यमें कोऊ उपकारक नाही अर ज्ञानके देनेवाला गुरुका उपकारकूं लोपै हे तिससमान कृत-धी नाही पापी नाही । ज्ञानका अभ्यासविना व्यवहार परमार्थ दोउनिमें मूढ है यातें प्रवचनभक्तिही परमकल्याण है । प्रवचनका सेवनविना मनुष्य पशुसमान है । या प्रवचनभक्ति हजारों दोषनिका नाश करनेवाली है याका भक्तिपूर्वक अर्घ उत्तारण करो याहीतै सम्यग्दर्शनकी उज्ज्वलता होय है । ऐसे प्रवचनभक्ति नामा तेरमी भावना वर्णन करी ॥ ११ ॥

अब आवश्यकपरिहाणि नाम चौदमी भावना वर्णन करै है । अवश्य करनेयोग्य होय ताकूं आवश्यक कहिये है । आवश्यकनिका जो हानि नाही करनेका चिंतवन सो आवश्यकपरिहाणिनाम भावना है । अथवा इंद्रियनिके वश नाही सो अवश्य कहिये अवश्य जे मुनि तिनकी जो क्रिया सो आवश्यक है आवश्यककी हानि नाही करना सो आवश्यकपरिहाणि कहिये ते आवश्यक हैं सो क्रिया सो आवश्यक है । सामायिक, स्वव, बंदना, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय, कायोत्सर्ग ये छह आवश्यक हैं सो कहिये हैं । जे देहतें भिन्न ज्ञानमय ही जाके देह ऐसा परमात्मस्वरूप कर्मरहित चैतन्यमात्र शुद्धजिविकूं एकाग्रकार ध्यावता मुनि है सो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणकूं प्राप्त होय है अर जो विकल्परहित शुद्धआत्मके गुणनिमें आपका मन नाही तिष्ठे तो तपस्वामुनि षट् आवश्यकक्रिया है तिनको पुष्ट करो अंगीकार करो अर आवते अशुभकर्मके आस-वकूं निराकरण करो टालो प्रथम तो सुंदर असुंदर वस्तुमें तथा शुभ अशुभ कर्मके उदयमें रागद्वेष मति करो तथा आहार वस्त्रिकादिकनिका लाभमें वा अलाभमें समभाव करो जातै स्तुतिमें निंदामें आदरमें अनादरमें पाषाणमें रत्नमें जीवनमें मरणमें वैरीमें मित्रमें सुखमें दुःखमें स्शानमें महलमें रागद्वेषरहित परिणाम होना सो समभाव है । जातै साम्यभावके धारक हैं ते बाह्य पुद्गलनिकूं अवेतन अर आपतै भिन्न अर अपने आत्मस्वभावमें हानि वृद्धिके अकर्ता जानि रागद्वेष छंडे है अर आपकूं

शुद्ध ज्ञातादृष्टारूप अनुभव करता रागद्वेषादिविकार रहित तिष्ठे है ताके साम्यभाव होय है सोही सामाधिक है बहुरि भगवान जिनेद्रके अनेकनामनिकरि स्तवन करना सो स्तवन नाम आवश्यक है । जो कर्मरूप वैरीक आप जीते ताँ जिन हो अर अपने स्वरूपमें आपकरि आप तिष्ठो हो ताँ स्वयंभू हो अर केवलज्ञानरूप नेत्रकरि त्रिकालवर्ती पदार्थनिष्ठ जानो हो ताँ त्रिलोचन हो अर आप मोहरूप अंधासुरकुं मार्या ताँ अंधकांतक हो आप घातियाकर्म रूप अर्धवैरीनिका नाशकरके ही अद्धिनीय ईश्वरपना पाया ताँ अर्धनारीश्वर हो आप शिवपद जो निर्वाणपद ताँ बसे ताँ आप शिव हो आप रूप वैरीका संहार करो हो ताँ आप हर हो लोकमें सुखका कर्त्ता आप शंकर हो शं जो परमआनंदरूप सुख ताँ उपजै ताँ संभव हो वृष जो धर्म ताकरि दिपो हो ताँ आप वृषभ हो अर जगतके सकल प्राणीनिमें गुणनिकरि बडे ताँ जगज्ज्येष्ठ हो क जो सुख ताकरि समस्तजीवनकी पालना करी ताँ आप कपाली हो केवलज्ञानकरि समस्त लोक अलोकमें व्याप्त हो रहे ताँ आप विष्णु हो अर जन्मजरामरणरूप त्रिपुरकुं मार्या ताँ आप त्रिपुरांतक हो ऐसै एकहजारआठनामकरि आपका स्तवन इंद्र किया है । अर गुणनिकी अपेक्षा आपका अनंत नाम है । ऐसै भावनिमें गुणत्रितवनकरि जो चौबीस तीर्थकरनिका स्तवन करै है सो स्तवन नाम आवश्यक है ॥ २ ॥ बहुरि चतुर्विंशति तीर्थकरनिमें एक तीर्थकरकी वा अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधुनभैत एककुं मुख्यकरि स्तुति करना सो बंदना आवश्यक है ॥ ३ ॥ बहुरि जो समस्त दिनमें प्रमादके वश होय तथा कषायनिके वश होय वा विषयनिमें रागद्वेषा होय कोऊ एकेन्द्रियादिक जीवनिका घात किया तथा अनर्थक प्रवर्तन किया वा सदोषभोजन किया वा किसी जीविका प्राणपीडित किया तथा कर्कश कठोर मिथ्यावचन कया वा किसीकी निंदा अपवाद किया वा अपनी प्रशंसा करी वा स्त्रीकथा भोजनकथा देशकथा राज्यकथा करी तथा अदचधन ग्रहणकिया वा परका धनमें लालसाकरी तथा परकी स्त्रीमें राग किया तथा धनपरिश्रहादिक

में लालसा करीं ते समस्त पाप खोटे किये बंधके कारण किये, अब ऐसा पापरूप परिणामनिष्ठं भगवान् पंच परमगुरू हमारी रक्षा करहु अब ऐ परिणाम मिथ्या होहु पंच परमेष्ठीके प्रसादतैं हमारे पापरूपपरिणाम मति होहु ऐसे भावनिकी शुद्धतावास्ते कायोत्सर्गकरि पंच नमस्कारके नव जाप्य करै ऐसे समस्त दिनकी प्रवृत्तिकुं संध्याकाल चिंतवनकरि पापपरिणामनिष्ठं निंदनां सो देवसिक प्रतिक्रमण है । अर रात्रिसंबंधी पापका दूरिकरनेके अर्थ प्रभात प्रतिक्रमण करना सो रात्रिक प्रतिक्रमण है । बहुरि मार्गमें चालनेमें दोष लाग्या ताकी शुद्धिका जो प्रतिक्रमण सो ऐर्यापथिक प्रतिक्रमण है एक पक्षके दोष निराकरण करनेके अर्थ पाक्षिक प्रतिक्रमण है व्यार महीनेके दोष निराकरणके अर्थ प्रतिक्रमण करना चातुर्मासिक प्रतिक्रमण है एक वर्षके दोष निराकरणके अर्थ सांवत्सरिक प्रतिक्रमण है समस्त पर्यायके कालका दोष निराकरणके अर्थ अंत्यसंन्यासमरणकी आदिमें प्रतिक्रमण है सो उत्तमार्थ प्रतिक्रमण है ऐसैं सप्त प्रकार प्रतिक्रमण है तिनमें गृहस्थकुं संध्या अर प्रभात तो अपना नफा टोटा अवश्य देखना योग्य है । इहां जो सौ पचास रुपयाका व्यवहार करनेवाला हू आथणनै ठिगाईं जिताईं देखै है तो इस मनुष्य जन्मकी एक एक घडी कोटिधनमें दुर्लभ गयां पाछैं नहीं मिलै है याका विचार हू अवश्य करना जो आज मेरे परमेष्ठीका पूजनमें स्वनमें केता काल गया अर स्वाध्यायमें पंचपरमगुरुके शास्त्रश्रवणमें तत्त्वार्थकी चरचांमें धर्मात्माकी वैयावृत्तिमें केता काल गया अर धरके आरंभमें कषायमें तथा विकथा करनेमें विसंवादमें भोजनादिकमें वा अन्य इंद्रियनिके विषयनिमें प्रमोदमें निद्रामें शरीरके संस्कारमें हिंसादिक पंच पापनिमें केता काल गया है ऐसा चिंतवनकरि पापमें बहुत प्रवृत्ति भई होय तो आपकुं धिक्कार देय पापबंधके कारणनिष्ठुं घटाय धर्म कार्यमें आत्माकुं युक्त करना योग्य है पंचमकालमें प्रतिक्रमण ही परमागममें धर्म कल्या है । आत्माका हित अहितका विचारमें निरंतर उद्यमी रहना योग्य है । यो प्रतिक्रमण आत्माकी बडी सावधानी करनेवाला है अर पूर्वले किये पापकी निर्जरा

करे है ॥ ४ ॥ बहुरि आगामी कालमें आपके आस्रवके रोकनेके अर्थ पापनिका त्याग करना जो आगे में ऐसा पाप कबहु मन वचन कायस्यों नहीं करूंगा सो प्रत्याख्यान नाम आवश्यक सुगतिका कारण है ॥ ५ ॥ बहुरि च्यार अंगुलके अंतराले दोऊ पग बरोबरकरि खडा रहे दोऊ हस्तनिकुं लंघायमानकरि देहस्यों समता छांड़ि नासिकाका अग्रमें दृष्टि धारि देहतैं भिन्न शुद्ध आत्माकी भावना करना सो कायो-रसर्ग है । सो निश्चय पञ्चासनतैं हू होय अर खडा देहकरि हू होय दोऊनिमें शुद्ध ध्यानका अवलम्बनतैं सफल है ॥ ६ ॥ ए छह आवश्यक परमधर्मरूप हैं इनकुं पूजि पुष्पांजलि क्षेपि अर्घ उतारण करना योग्य है । बहुरि ए छह आवश्यक परमागममें छह छह प्रकार कहा है । नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भाव करि षट्प्रकार जानना । शुभ अशुभ नामकुं श्रवणकरि राग द्वेष नहीं करना सो नाम सामायिक है । कोऊ स्थापना प्रमाणादिककरि सुंदर है कोऊ प्रमाणादिककरि हीनाधिककरि असुंदर है तिनके विषे राग द्वेषका अभाव सो स्थापना सामायिक है । सुवर्ण रूपा रत्न मोती इत्यादिक अर सृत्तिका काष्ठ पाषाण कंटक छार भस्म धूल इत्यादिकनिकमें रागद्वेषरहित सम देखना सो द्रव्यसामायिक है । महल उपवनानि रमणीक श्मशानादिक अरमणीक क्षेत्रमें रागद्वेष छांडना सो क्षेत्र सामायिक है हिम शिशिर वसंत ग्रीष्म वर्षा शरत ये ऋतु अर रात्रि दिवस अर शुक्लपक्ष कृष्णपक्ष इत्यादिक काल विषे रागद्वेषको वर्जन सो काल सामायिक है । अर समस्त जीवनिके दुःख मति होहू ऐसा मैत्रीभावकरि अशुभ परिणामनिका अभाव करना सो भावसामायिक है ऐसैं छहप्रकार सामायिक कहा । अब छहप्रकार स्तवन कहै हैं चतु-विंशति तीर्थकरनिका अर्थ सहित एकहजार आठ नामकरि स्तवन करना सो नामस्तवन है अर कृत्रिम अकृत्रिम अपरिमाण तीर्थकर अरहंतनिके प्रतिबिंबनिका स्तवन सो स्थापना स्तवन है अर समवसरण-स्थित काल देह प्रभा प्रातिहार्यादिकनिकरि स्तवन सो द्रव्यस्तवन है । अर कैलाश समेदाचल ऊर्जयंत (गिरनार) पावापुर चंपपुरादि निर्वाण क्षेत्रनिका तथा समवसरणमें धर्मोपदेशक क्षेत्रका स्तवन सो

क्षेत्र स्तवन है। अर स्वर्गावतरण जन्म तप ज्ञान निर्वाणकल्याणके कालका स्तवन सो कालस्तवन है अर केवलज्ञानादि अनंतचतुष्टयभावका स्तवन सो भावस्तवन है ऐसै छहप्रकार स्तवन कथा। ए तीर्थकर वा सिद्ध तथा आचार्य उपाध्याय साधु इनमें एकका नामका उच्चारण करना सो नामवंदना है। अर अर-हंत सिद्ध आचार्यादिकनिमें एकका प्रतिबिंबादिककी बंदना सो स्थापना बंदना है। तिनके शरीरकी बंदना सो द्रव्यबंदना है। अरहंत सिद्ध आचार्यादिकनिकरि व्यास जो क्षेत्र ताकी बंदना सो क्षेत्रबंदना है। तिन ही पंचपरमगुरुनिमें कोऊ एककरि व्यास जो काल ताकी बंदना सो कालबंदना है। एकतीर्थ-करका वा सिद्धका वा आचार्यका वा उपाध्यायका वा साधुके आत्मगुणनिहू बंदना करना सो भावबंदना है। ऐसै छहप्रकार बंदना कही।

अब छहप्रकार प्रतिक्रमण कहै हैं। अयोग्य नामके उच्चारणमें कृतकारितअनुमोदनारूप मनवचन कायतैं उपज्या दोषका निराकरणके अर्थ प्रतिक्रमणकरना सो नामप्रतिक्रमण है। कोऊ शुभअशुभ-स्थापनाका निमित्ततैं मनवचनकायतैं उपज्या दोषतैं आत्माकुं निवृत्त करना सो स्थापनाप्रतिक्रमण है। अर द्रव्य जो आहार पुस्तक औषधादिकके निमित्ततैं मनवचनकायतैं उपज्या दोषका निराकरणके अर्थ द्रव्यप्रतिक्रमण है। क्षेत्रमें गमनस्थानादिकके निमित्ततैं उपज्या अशुभपरिणामजनित दोषनिका निराकरणके अर्थ क्षेत्रप्रतिक्रमण है। अर दिवस रात्रि पक्ष ऋतु शीत उष्ण वर्षाकाल इनके निमित्ततैं उपज्या अतीचारका दूर करनेकुं प्रतिक्रमण करना सो कालप्रतिक्रमण है। अर रागद्वेषादिभावनितैं उपज्या दोषके दूर करनेकुं भावप्रतिक्रमण है। बहुरि अयोग्य पापके कारण जे नाम उच्चारण करनेका त्याग सो नामप्रत्याख्यान है अर अयोग्य मिथ्यात्वादिकके प्रवतावनेवाली स्थापना करनेका त्याग सो स्थापना प्रत्याख्यान है। पापबंधका कारण सदोषद्रव्य वा तपके निमित्त निर्दोषद्रव्यका हू मनवचनकाय करि त्याग सो द्रव्यप्रत्याख्यान है। बहुरि असंजमका कारण क्षेत्रका त्याग सो क्षेत्रप्रत्याख्यान है।

असंजमका कारण कालका त्याग सो काल प्रत्याख्यान है मिथ्यात्व असंजम कषायादिकनिका त्याग सो भावप्रत्याख्यान है। ऐसे छहप्रकार प्रत्याख्यान वर्णन किया। अब छहप्रकार कायोत्सर्गकू कहै हैं। पापके कारण कठोर कटुक नामादिकतै उपज्या दोषका दूर करनेके अर्थ कायोत्सर्ग करना सो नाम कायोत्सर्ग है। पापरूप स्थापनाका द्वारकरि आया अतीचार दूरकरनेकू कायोत्सर्ग करना सो स्थापनाकायोत्सर्ग है। सदोषद्रव्यके सेवनतै तथा सदोषक्षेत्रकालके सेवनतै संयोगतै उपज्या दोष दूर करनेकू कायोत्सर्ग करना सो द्रव्यक्षेत्रकालकायोत्सर्ग है। मिथ्यात्व असंजमादिक भावनिकरि कीया दोष दूर करनेकू कायोत्सर्ग करना सो भाव कायोत्सर्ग है। ऐसे छह प्रकार छहआवश्यक वर्णन किये। अब गृहस्थके और हू छहप्रकारके आवश्यक हैं। भगवान जिनैद्रका नित्य पूजन करना, निर्ग्रथगुरुनिका सेवन स्तवन चिंतन नित्य करना, अर जिनेद्रके प्ररूपे आगमका नित्य स्वाध्याय करना, इंद्रियनिकू विषयनितै रोकना छहकाय जीवनकी दया पालना सो संयम है, शक्ति प्रमाण नित्य तप करना, शक्ति प्रमाण नित्य दान देना ये षट्प्रकारहु आवश्यक गृहस्थकू नित्य नियमतै अंगिकार करना योग्य है। ऐसे समस्तपापका नाशकरनेवाली भावनिकू उज्ज्वल करनेवाली आवश्यकनिकी हानिका अभावरूप चौदही भावना वर्णन करी ॥ १४ ॥

अत्र सन्मार्ग प्रभावना नाम पंद्रहीभावना वर्णन करै है। इहां सन्मार्ग जो मोक्षका सत्यार्थमार्ग ताका प्रभाव प्रगट करना सो मार्ग प्रभावना है। सो सन्मार्ग रत्नत्रय है रत्नत्रय आत्माका स्वभाव है वाकू मिथ्यात्व राग द्वेष काम क्रोध मान माया लोभ ये अनादितै मलीन विपरीत करि राह्या है अब परमागमका शरण पाय मोकू मिथ्यात्वादिक दोषनिकू दूरिकरि रत्नत्रयस्वभावकू उज्ज्वल करना। यो मनुष्यजन्म अर इंद्रियपूर्णता अर ज्ञानशक्ति अर परमागमका शरण अर साधर्मनिका समागम अर रोगादिकरहितपना अर अतिक्रेशरहितजीविका इत्यादिक पुण्यरूप सामग्री पायकरके हू जो आ-

रमाकूँ मिथ्यात्वकषायविषयादिक तै नार्ही छुडाया तो अनंतानंत दुःखनिका भरंचा संसारसमुद्रतै मेरा निकसना अनंतकालहूँ नार्ही होयगा जो सामग्री अवार मिली है सो अनंतकालमैहूँ अति दुर्लभ है अर अंतरग बहिरंग सकलसामग्री पायकरके हूँ जो आत्माका प्रभाव नार्ही प्रगट करूंगा तो अचानक काल आय समस्त संयोग नष्ट करदेगा तातै अब मै रागद्वेष मोह दूरकरि जैसे मेरा शुद्ध वीतरागस्वरूप अनुभवगोचर होय तैसे ध्यान स्वाध्यायमै तत्पर होना । बहुरि बाह्यप्रवृत्ति भी मेरी उज्ज्वलकरि अंतर्गतधर्मका प्रभाव प्रगटकरि मार्गप्रभावना करना जाकूँ देखि अनेक जीवतिके हृदयमै धर्मकी महिमा प्रवेश करि जाय । जिनेन्द्रका उत्सव ऐसा करना जाकूँ देखि हजारों लोकनिका भाव जिनेन्द्रके जन्म कल्याणसमय जैसे इंद्रादिक देव अभिषेककरि अपना जन्म सफल किया तैसे जयजयकार शब्दकरि हजारों स्ववनका उच्चारणकरि लोक आपकूँ कृतार्थ मान तन मन प्रफुल्लित हो जाय तैसे अभिषेककरि प्रभावना करना तथा जिनेन्द्रकी बडी भक्ति अर बडी विनय अर निश्चल ध्यानकरि ऐसे पूजन करो जाकूँ करते देखते अर शुद्धभक्तिके पाठ पढते तथा श्रवण करते हर्षके अंकुरे प्रगट होय आनंद हृदयमै नार्ही समावता बाह्य उछलने लगजाय जिनकूँ देखि मिथ्यादृष्टिनिकाहूँ ऐसा परिणाम हो जाय अहो जैनी-निकी भक्ति आश्चर्यरूप है जामै ये निर्दोष उत्तम उज्ज्वल प्रमाणीक सामग्री अर ये उज्ज्वल सुवर्णके रूपके तथा कांशी पीतलमय मनोहर पूजनके पात्र अर ये भक्तिके रसकरि भरे अर्थसहित कर्णनिकूँ अमृतरूप सींचते शुद्ध अक्षरनिका उच्चारण अर एकाग्ररूप विनयसहित शब्दानिके अनुकूल उज्ज्वल द्रव्यका चढावना अर ये परमशांतमुद्रारूप वीतरागके प्रतिबिंब प्रातिहार्यनिकरि भूषितका पूजना स्ववन करना नमस्कार करना धन्य पुरुषनिकरि होय है । धन्य इनकी भक्ति धन्य इनका जन्म अर धन्य इनका मनवचनकाय अर धन्य इनका धन जो निर्वाल्क होय ऐसे सन्मार्गमै लगार्वि है । ऐसा प्रभाव व्याप्त हो जाय । अर देख-नेतै अर श्रवण करनेतै निकटभव्यानिके आनंदके अश्रुपात झरने लगिजाय । भक्ति ही संसारसमुद्रमै

डूबतेनिच्छुं हस्तावलंबन देनेवाली है हमारे भवभवमें जिनेंद्रकी भक्ति ही शरण होहूँ ऐसा जिनेन्द्रका नित्य पूजन करना तथा अष्टाह्निक पर्वमें तथा षोडशकारण दशलक्षण रत्नत्रय पर्वमें समस्त पापके आरंभ छाँडि जिनपूजन करना आनंदसहित नृत्य करना कर्णनिच्छुं प्रिय ऐसे वादित्र बजावना तथा स्वर ताल मूर्छनादिसहित जिनेंद्रके गुण गावने ते समस्त सन्मार्ग प्रभावना है । सो जिनके हृदयमें सत्यार्थ धर्म बसै है तिनके प्रभावना होय है । बहुरि जिनेंद्रके प्ररूपे व्याप अनुयोगानिके सिद्धांतनिका ऐसा व्याख्यान करना जाकुं श्रवण करनेतै एकांतका दृष्ट नष्ट होय अनेकांत हृदयमें रचि जाय पापनिर्ते कांपने लगिजाय व्यसन छूटिजाय दयारूपधर्ममें प्रवर्तन होजाय अभक्ष्यभक्षणका त्याग होजाय ऐसा व्याख्यान करना जाके श्रवण करनेतै हजारों मनुष्यनिके कुदेव कुगुरु कुधर्मके आराधनका त्याग होयके अर वीतराग देव दयारूपधर्म आरंभपरिग्रहरहित गुरुनिके आराधनमें दृढश्रद्धान होजाय तथा ऐसा व्याख्यान करना जो श्रवणकरि बहुत मनुष्य रात्रिभोजन अयोग्यभोजन अन्यायका विषय परधनमें राग छाँडि व्रतनिमें शीलमें संयमभावमें संतोषभावमें लान होय जाय । तथा ऐसा उपदेश करना जाकरि देहादिक परद्रव्यनितै भिन्न अपने आत्माका अनुभव होना पर्यायमें आपा छूटना जीव अजीवादिक द्रव्यनिका प्रमाणनयनिक्षेपनिकरि निर्णय होय संशयरहित द्रव्यगुणपर्यायनिका सत्यार्थ स्वरूप प्रगट हो जाना मिथ्या अंधकार दूर होना ऐसा आगगका व्याख्यानतै सन्मार्गकी प्रभावना होय है । बहुरि घोर तप-श्रवण करना जो कायरनिकरि नार्ही धारण क्रिया जाय ऐसै तपकरि प्रभावना होय है । कयोंके विषया-नुराग छाँडि निर्वाच्छक होनेकरि आत्माका प्रभाव भी प्रगट होय है अर धर्मका मार्ग भी तपहीतै दिऐ है । यो तप ही दुर्गतिका मार्गका नष्ट करनेवाला है । तप विना कामादिकविषय ज्ञानकुं चारित्रकुं नष्ट करि देहै तपके प्रभावतै कामका क्षय होय रसनाइंद्रियकी चपलता नष्ट होय लालसाका अभाव होय है यातै रत्नत्रयकी प्रभावना तपहीतै दृढ होय है । बहुरि जिनेंद्रका प्रतिनिवकी प्रतिष्ठा करना जिनेंद्रका

मंदिर करावना यातें सन्मार्गकी प्रभावना है जातें प्रतिष्ठा करावनेकरि जहांताईं जिनविंव रहेगा तहां ताईं दर्शन स्वप्न पूजनादिकरि अनेकभव्य पुण्यउपार्जन करैगे अर जिनमंदिर करवैगे तिन गृहस्थनि का ही धनपावना सफल होयगा । पूजन रात्रिजागरण शास्त्रनिका व्याख्यान श्रवण पठन जिनैद्रका स्तवन सामायिक प्रतिक्रमण अनशनादिकतप नृत्य गान भजन उत्सव जिनमंदिर होय तदि ही होय जिन मंदिर विना धर्मका समस्त समागम होय ही नाही यातें बहुत कहा लिखिये अपना अर परका परमउपकारका मूल प्रतिष्ठा करना अर मंदिर करावना है उत्कृष्टधर्मका मार्ग तो समस्तपरिग्रह छांडि वीतरागता अंगीकार करना है परंतु जाके प्रत्याख्यान वा अपत्याख्यान नाम कथायका उपशम भया नाही तातें गृहसंपदा छांडि जाय नाही अर धनसंपदा बहुत होय तो प्रथम तो जिनका आप अन्यायसूं धन लिया होय ताके निवट जाय क्षमा ग्रहण कराय उनका धन लोटा देना बहुरि धन बहुत होय तद नवीनधन उपार्जनका त्याग करना बहुरि तीव्ररागके बधावनेवाले इंद्रियनिके विषयनिकी लालसा छांडि त्यागकरि संवररूप होना फिर जो धन है ताभैसूं अपने मित्र हितू पुत्री बहण भूवा बंधुजननिमें जे निर्धन रोगी दुःखित होय तिनको वा अनाथ विधवा होय तिनको यथायोग्य देय संतोषित करना बहुरि अपने आश्रित सेवकादिक वा समीप बसनेवाले तिनको यथायोग्य संतोषित करके बहुरि पुत्रको स्त्रीको विभागादिक निरालो करि पीछे जो द्रव्य होय ताकुं जिनविंवके करावनेमें वा जिनविंवकी प्रतिष्ठा करावनेमें तथा जिनैन्द्रके धर्मका आधार सिद्धांतनिके लिखावनेमें कृपणता छांडि उदारमनतें परके उपकार करनेकी बुद्धितें धन लगावै है तिस समान कोऊ प्रभावना नाही है अर जे मंदिरप्रतिष्ठा तो करवैगा अर अनीतिकरि परधन राखि मेलैगा अन्यायका धनकुं ग्रहण करेगा तो ताकी समस्त प्रभावना नष्ट होजायगी तथा प्रतिष्ठा करावनेवाला मंदिर करावनेवाला खोटा बनिज व्यवहार करै तथा हिंसादिक महापापनिमें निंद्य अयोग्य वचननिमें तथा तीव्रलोभमें प्रवर्तै तथा अतिकृपणताकरि परिणाममें संके-

शरूप हुआ धनकूँ खरच करे तो समस्त प्रभावना नष्ट होजाय यातें प्रतिष्ठाका करावनेवाला मंदिर करा-
 वनवालाकी बाह्य प्रवृत्ति भी शुद्ध होय है ताकी प्रभावना होय है तथा शिखर कलश घंटा चढावनेकरि
 शुद्धघंटिका बांधनेकरि प्रभावना करे तथा मंदिरानिभे चंदोवाघंटा सिंहासनादि उत्तमउपकरण चढावनेकरि
 अर स्वाध्यायमें प्रवृत्ति इत्यादिकरि प्रभावना दुःखका नाश करनेवाली होय है प्रभावना शुद्ध आचरण
 करि होय है यातें जिनवचनका श्रद्धानी होय सो धर्मकी प्रभावना ही करे जैनीनिका गाढ देखि मिथ्या-
 दृष्टीनिके लहदयमें हू बडी महिमा दीखे जैनीनिका धर्म जो प्राण जातै हू अभक्षण नाहीं करे हें तीव्र रोग
 वेदना आवतै हू रात्रिमें औषधि जलादिकका पान नाहीं करे हें धनअभिमानादिक नष्ट होतै हू असत्य
 बचनादि नाहीं बोलै हें महा आपदा आवतै हू परधनमें विच नाहीं चलवै हें ! अपना प्राण जातै हू
 अन्य जीवका घात नाहीं करे हें तथा शीलकी दृढता परिग्रहपरिमाणता परमसंतोषधारण करनेतें आत्म-
 प्रभावना होय अर मार्गकी प्रभावना हू होय तातें समस्त धन जातै हू अर प्राण जातै हू अपने निमित्ततै
 धर्मकी निंदा हास्य कदाचित् नाहीं करवै ताके सन्मार्ग प्रभावना अंग होय है । इस प्रभावनाकी महिमा
 कोट जिह्वानितें वर्णन करनेको कोऊ समर्थ नाहीं है यातें भो भव्यजन हो त्रिलोकमें पूज्य जो प्रभावना-
 अंग ताकूँ दृढ धारणकरि याहीकूँ भक्ति करि पूजो याका महाअर्ध उतारण करो जो प्रभावनाकूँ दृढ
 धारण करै है सो इंद्रादिक देवनिकरि पूज्य तीर्थकर होय है ऐसे सन्मार्गप्रभावना नामा पंद्रमी भावना
 वर्णन करी ॥ १५ ॥

अब प्रवचनवत्सलत्व नाम सोलमी भावना वर्णन करै हें । प्रवचन जो देव गुरु धर्म इनिमें जो
 वात्सल्य कहिये प्रीतिभाव सो प्रवचनवत्सलत्व नाम कहिये है । जे चारित्रगुणयुक्त है शीलके धारक है
 परम साम्यभावकरि सहित बाईसपरीषदनिके सहनेवाले देहमें निर्ममत्व समस्तविषय बांछारहित आत्म-
 हितमें उद्यमी परके उपकार करनेमें सावधान ऐसे साधुजननिके गुणनिभे प्रीतिरूपपरिणाम सो वात्सल्य

है तथा व्रतानिके धारक अर पापसूं भयभीत न्यायमार्गी धर्ममें अनुरागके धारक मंदकषायी संतोषी ऐसे श्रावक तथा श्राविका लिनके गुणनिर्भे तिनकी संगतिमें अनुराग धारण करना सो वात्सल्य है तथा जे स्त्रीपर्यायमें व्रतनिकी हृदकूं प्राप्त भये अर समस्त गृहादिक परिग्रह छांडि कुटुम्बका ममत्व तजि देहमें निर्भमत्वता धार पंच इंद्रियनिके विषय त्यागि एकवस्त्रमात्र परिग्रहकूं अवलम्बनकरि भूमिशयन क्षुधा तथा शीतउष्णादि परिषह्निकरि सहनेकरि संश्रमरहित ध्यान स्वाध्याय सामायिकादिक आवश्यक आवश्यकानि करि युक्त अर्जिकाकी दीक्षा ग्रहणकरि संयमसहित काल व्यतीत करै है तिनके गुणनिर्भे अनुराग सो वात्सल्यभाव है तथा मुनीश्वरनिकी ज्यो वनमें निवास करते बाईस परीषह सहते उत्तम क्षमादि धर्मके धारक देहमें निर्भमत्व आपके निमिच किया औषध अन्न पानादि नाहीं ग्रहण करते एकवस्त्र कोपीनविना समस्तपरिश्रहके त्यागी उच्चपश्रावकनिके गुणनिर्भे अनुराग सो वात्सल्य है तथा देव गुरु धर्मका सत्यार्थ स्वरूपकूं जानि दृढश्रद्धानी धर्ममें रुचिके धारक अत्रतसम्यग्दृष्टीमें वात्सल्यता कर हु । इम संसारमें अपने स्त्री पुत्र कुटुम्बादिकनिर्भे तथा देहमें इंद्रियनिके विषयनिर्भे विषयनिके साधकनिर्भे अनादितै अति अनुरागी होय याहीके अर्थि कटै है मरै है अन्यकूं मरै है ऐसा कोऊ मोहका अद्भुत माहात्म्य है । ते धन्यपुरुष हैं जे सम्यग्ज्ञानतै मोहकूं नष्टकरि आत्माके गुणनिर्भे वात्सल्यता करै हैं संसारी तो धनकी लालसाकरि अति आकुल भए धर्ममें वात्सल्यता त्यागै हैं अर संसारीनिके घन बंधे है तदि अतितृष्णा बंधे है । समस्त धर्मका मार्ग भूलजाय धर्मात्मानिर्भे दूरहीतै वात्सल्यता त्यागै है रात्रिदिन धनसंपदाके बधावनेमें ऐसा अनुराग बंधे है लाखनिका धन होजाय तो कोटिनिके वांछा करता आरंभ परिग्रहकूं बधावता पापनिर्भे प्रवीणता बधावता धर्ममें वात्सल्यनियमतै छांडे है जहां दाना दिकनिर्भे परोपकारमें धन लगावता दीखै तहां दूरहीतै टलि निकलै है अर बहु आरम्भ बहुपरिश्रह अतितृष्णातै समीप आया नरकका वास ताकूं नाहीं देखै है तामें पंचमकालका धनाब्द्यां तो पूर्व मिथ्याधर्म कुपात्र-

दान कुदाननिर्भे रचि ऐसा कर्म बांधि आया है सो नरक तिर्यचगतिकी परिपाटी असंख्यातकाल अनंतकालपर्यंत नहीं छूटै उनका तन मन वचन धन धर्मकार्यमें नहीं लागे है । रात्रिदिन तृष्णा अर आरंभकरि क्लेशित रहै तिनके धर्मात्मामें अर धर्मके धारणमें कदाचित् वात्सल्यता नहीं होय है अर धनरहित धर्मात्मा हू होय ताकूं नीचा मानै है तातैं भो आत्महितके बांछक हो धनसंपदाकूं महामदकी उपजावनेवाली जानि अर देहकूं अस्थिर दुःखदायी जानि कुटुम्बकूं महाबंधन मानि इनसुं प्रीति छांड़ि अपने आत्मासूं वात्सल्य करो । धर्मात्मामें ब्रतीनिमें स्वाध्यायमें जिनपूजनमें वात्सल्यता करो जे सम्यग्चारित्ररूप आभरणकरि भूषित साधूजन हैं तिनको स्तवन करै हैं गौरव करै हैं तिनके वात्सल्य नाम गुण है सो सुगतिकूं प्राप्त करै है कुगतिका नाश करै है वात्सल्यगुणके प्रभाव करकै ही समस्त द्वादशांग विद्या सिद्ध होय है जातै सिद्धांतसूत्रमें अर सिद्धांतका उपदेश करनेवाला उपाध्यायमें सांची भक्तिके प्रभावतैं श्रुतज्ञानावरणकर्मका रस सूकिजाय है तदि सकलविद्या सिद्ध होय है । वात्सल्यगुणके धारककूं देव नमस्कार करै हैं अर वात्सल्य करकै ही अठारह प्रकार बुद्धि ऋद्धि अर आकाशगामनी क्रिया ऋद्धि दोय प्रकार चारणऋद्धि अनेकप्रकार अर अष्टप्रकार विक्रियाऋद्धि तीन प्रकार बलऋद्धि सतप्रकार तपऋद्धि छहप्रकार रसऋद्धि छहप्रकार औषधऋद्धि दोय प्रकार क्षेत्रऋद्धि इत्यादिक अनेकशक्तिके प्रगट होय है । इहां ऋद्धिनिका स्वरूप कहिये तो कथनी बधि जाय तातैं नहीं लिख्या है अर्थप्रकाशिकादिनिमें लिख्या है तहांतैं जानना । वात्सल्य करके ही मंदबुद्धिनिके हू मतिज्ञान श्रुतज्ञान विस्तीर्ण होय है वात्सल्यके प्रभावतैं पापका प्रवेश नहीं होय है वात्सल्यकरके तप हू भूषित होय है तपमें उत्साह विना तप निरर्थक है । यो जिनेन्द्रको मार्ग वात्सल्यकरिही शोभाकूं प्राप्त होय है । वात्सल्यकरिही शुभ ध्यान बुद्धिकूं प्राप्त होय है वात्सल्यतैं ही सम्यग्दर्शन निर्दोष होय है । वात्सल्य करके ही दान दिया कृतार्थ होय है । पात्रमें प्रीतिविना तथा देनेमें प्रीतिविना दान निंदाका कारण है जिनद्वारणीमें वात्सल्य

जाके होयगा ताहींके प्रशंसा योग्य सांचा अर्थ उद्योतरूप होयगा जाके जिनवाणीमें वात्सल्य नाही विनय नाही ताकूं यथावत अर्थ नाही देखिगा विपरीत ग्रहण करैगा इस मनुष्यजन्मका मंडन वात्सल्य ही है वात्सल्यरहित बहुत मनोज्ञ आभरण वस्त्र धारण करना हू पदपदमें निंद्य होय है। अर इसलोकका कार्य जो यशको उपार्जन धर्मको उपार्जन सो वात्सल्यहीतै होय है। अर परलोक जो स्वर्गलोकमें महर्द्धिक देवपना सो हू वात्सल्यहीतै होय है वात्सल्यविना इसलोकका समस्त कार्य नष्ट हो जाय अर लोकमें देवादिगति नाही पावै है। बहुरि अहंतेदेव निर्धृथगुरु स्याद्वादरूप परमागमदया रूपधर्ममें वात्सल्य है सो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि निर्वाणकूं प्राप्त करै है तथा वात्सल्यतै ही जिनमन्दिरका वैयावृत्य जिनसिद्धांतका सेवन साधमीनिका वैयावृत्य तथा धर्ममें अनुराग दान देनेमें प्रीति ये समस्तगुण वात्सल्यतै ही होय हैं जे षट्कायके जीवनिमें वात्सल्य किया है ते ही त्रैलोक्यमें अतिशय रूप तीर्थकर प्रकृतिका उपार्जन करै है यतै जे कल्याणके इच्छक हैं ते भगवान जिननेन्द्रका उपदेश्या वात्सल्यगुणकी महिमा जानि षोडशमा अंग जो वात्सल्य ताका स्तवनकरि पूजनकरि याका महान अर्घ उतारण करै है। सो दर्शनकी विशुद्धता पाय बहुरि तप आचरणकरि अहर्भिद्रादि देवलोककं प्राप्त होय फिरि जगतका उद्धरिण तीर्थकर होय निर्वाणकूं प्राप्त होय है। षोडश कारण धर्मका महिमा अचिंत्य है जातै त्रैलोक्यमें आश्रयकारी अनुपम विभवके धारक तीर्थकर होय है ऐसे षोडशभावनाका संक्षेप विस्ताररूप वर्णन किया ॥ २६ ॥

अब धर्मका स्वरूप दशलक्षण रूप है इन दश चिह्ननिकरि अंतर्गतधर्म जानिये है। उत्तमक्षमा, उत्तममार्दव, उत्तमआर्जव, उत्तमसत्य, उत्तमशौच, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआर्किचन्य, उत्तमब्रह्मचर्य ए दश धर्मके लक्षण हैं। जातै धर्म तो वस्तुका स्वभावहकिं कहिये है लोकमें जेते पदार्थ हैं तितेने अपने स्वभावकूं कदाचित् नाही छडै हैं। जो स्वभावका नाश हो जाय तो वस्तुका अभाव होय

नाहीं आत्मानामवस्तुका स्वभाव क्षमादिकरूप है अर क्रोधादिक कर्मजनित उपाधि है आवरण है क्रोध नाम धर्मका अभाव होय तदि क्षमा नाम आत्माका स्वभाव स्वयमव रहै है ऐसै ही मानका अभावतै मादिवगुण अर मायाके अभावतै आर्जवगुण लोभके अभावतै औचगुण इत्यादिक आत्माके गुण हैं ते कर्मके अभावतै स्वयमेव प्रगट होय है तातै ये उत्तमक्षमादिक आत्माका स्वभाव है मोहनिय कर्मके भेद क्रोधादिक कषायनिकरि अनादिका आच्छादित होय रहे है कषायके अभावतै क्षमादिक स्वाभाविक आत्माका गुण उघडै है ।

अब उत्तमक्षमागुणकूं वर्णन करै है—क्रोध वैरीका जीतना सो ही उत्तमक्षमा है कैसाक है क्रोध-वैरी इस जीवके निवास करनेका स्थान जे संयमभाव संतोषभाव निराकुलताभाव ताकूं दग्ध करनेकूं अग्नि समान है सम्यग्दर्शनादिरूप रत्ननिका भण्डारकूं दग्ध करै है यशकूं नष्ट करै है अपयशरूपका-लिमाकूं बधावै है धर्मअधर्मका विचार नष्ट होय जाय है क्रोधीके अपना मन वचन काय आपके वश नाहीं रहे है । बहुत कालहूकी प्रीतिकूं क्षणमात्रमें विगाडि महान वैर उत्पन्न करै है क्रोधरूप राक्षसके बश होय सो असत्यवचन लोकनिंद्य भीलचांडालादिकानिके बोलनेयोग्य वचन बोलै है । क्रोधी समस्त धर्म लोपै है क्रोधी होय तब पिताने मारि नाखै माताकूं पुत्रकूं स्त्रीकूं बालककूं स्वामीकूं सेवककूं मित्रकूं मारि प्राणरहित करै है । अर तीव्रक्रोधी आपका हू विषतै शस्त्रतै मरण करै है ऊंचे मकान तथा पर्वतादिकतै पतन करै है कूपमें पडै है क्रोधीकी कोऊप्रकार प्रतीत नाहीं जाननी । क्रोधी है सो यमराजतुल्य है क्रोधी होय सो प्रथम तो अपना ज्ञानदर्शन क्षमादिक गुणनिकूं धातै है पीछे कर्मके वशतै अन्यका घात होय वा नाहीं होय क्रोधके प्रभावतै महातपस्वी दिगम्बरमुनि धर्मतै अष्ट होय नरक गये है । यो क्रोध है सो दोऊ लोकका नाश करै है महा पापबन्ध कराय नरक पहुंचवै है बुद्धि अष्ट करै है निर्दयी करदे है अन्यकृत उपकारकूं भुलाय कृतघ्न करै है तातै क्रोधसमान पाप नाहीं इसलोकम क्रोधादिकषाय समान

अपना घात करनेवाला अन्य नहीं है। जो लोकमें पुन्यवान है महाभाग्य है जिनका दोऊलोक सुधरना है तिनहीके क्षमा नाम गुण प्रगट होय है क्षमा जो पृथ्वी ताकी ज्यों सहनेका स्वभाव होय सो क्षमा है अरु सम्यक् स्वरूपक हित आहितकू समझकरि जो असमर्थनिकरि किया हू उपद्रवनिंकू आप समर्थ होय करके रागद्वेषरहित हुआ सहे है विकारी नहीं होय है ताकू उत्तमक्षमा कहिये है। इहां उत्तमशब्द सम्यग्ज्ञानसहित होनेकू कहा है। उत्तमक्षमा त्रैलोक्यमें सार है उत्तमक्षमा संसारसमुद्रतैं तारनेवाली है उत्तमक्षमा है सो रत्नत्रयकू धारण करनेवाली है उत्तमक्षमा दुर्गतिके दुःखनिंकू हरनेवाली है जाके क्षमा होय ताके नरक अरु तिर्यक् दोऊ गतिनमें गमन नहीं होय है उत्तमक्षमाकी लार अनेकगुणनिके समूह प्रगट होय है मुनीश्वरनिंकू तो अति ध्यारी उत्तमक्षमा है उत्तमक्षमाका लाभकू ज्ञानीजन चिंतामणिरत्न मानैं है अरु उत्तमक्षमा ही मनकी उज्ज्वलता करै है क्षमागुणविना मनकी उज्ज्वलता अरु स्थिरता कदाचित ही नहीं होय है बांछित सिद्ध करनेवाली एक क्षमा ही है। इहां क्रोधके जीतनेकी भावना ऐसी जाननी—कोऊ आपकू दुर्वचनदिकरि दुःखित करै गाली दे चोर कहै अन्यायी पापी दुराचारी दुष्ट नीच वा दोगलो चांडाल पापी कुतवनी ऐसैं अनेक दुर्वचन कहै तो ज्ञानी ऐसी भावना करै जो याका में अपराध किया है कि नहीं किया है। जो में याका अपराध किया तथा रागद्वेष मोहका बशतैं कोई बातकरि दुखाया है तदि तोम अपराधी हूं मोहकू गाली देना धिक्कार देना नीच चोर कपटी अधर्मी कहना न्याय है। मोकू इस सिवाय भी दण्ड देना सो भी ठीक है में अपराध किया है मोकू गाली सुनि रोष नहीं करना ही उचित है। अपराधीकू नरकमें दण्ड भोगना पड़े है तातैं मेरा निमित्तसूं याके दुःख भया तदि क्लेशित होय दुर्वचन कहै है ऐसा विचारकरि क्लेशित नहीं होय क्षमाही करै है अरु जो दुर्वचन कहनेवाला मंदकषायी होय तो आप जाय क्षमा ग्रहण करावनेकू कहै भी कृपाल ! में अज्ञानी प्रमादके बश वा कषायके बश होय आपका चित्तकू दुखाया सो अब में अपराध माफ कराऊं हूं आगानैं

ऐसा कार्य चूककरि नाही करुंगा एकबार चूकिजाय ताकी चूककूं महंतपुरुष माफ करे हें अर जो आ-
गलो न्यायरहित तीव्रकषायी होय तो वासुं अपराध माफ करावनेको जाय नाही कालांतरमें क्रोध उप-
शांत हुवा पाछें माफ करावै अर जो आप अपराध नाही किया अर ईर्षाभावतैं केवल दुष्टतातैं आपकूं
दुर्वचन कहै तथा अनेक दोष लगवै तो ज्ञानी किंचित्संकेश नाही करे ऐसा विचारै जो में याका धन
हरया होय तथा जमी जायगा खोसी होय तथा याकी जीविका विगाडी होय जुगली खाईहोय तथा
याका दोष कहणादि करकै जो में अपराध किया होय तो मोकूं पश्चात्ताप करना उचित है अर जो में
अपराध नाही किया तदि मोकूं कुछ फिकर नाही करना यो दुर्वचन कहै है सो नामकूं कहै है तथा कुलकूं
कहै है सो नाम मेरा स्वरूप नाही जातिकुलादि मेरा स्वरूप नाही में तो ज्ञायक हू जाकूं कहै सो में नाही ।
में हू ताकूं वचन पहुंचै नाही तातैं मोकूं क्षमा ग्रहण करना ही श्रेष्ठ है । बहुरि जो यो दुर्वचन कहै है सो
मुख याका, अभिप्राय याका, जिह्वा दंत ओष्ठ याका अर शब्द अर पुद्गल याका परिणामनिकरि शब्द
उपज्या ताकूं श्रवणकरि में जो विकारकूं प्राप्त होऊं तो या मेरी बडी अज्ञानता है । बहुरि जो ईर्षावान
दुष्ट पुरुष मोकूं गाली देहै सो स्वभावकरि देखिए तो गाली कुछ वस्तु ही नाही है मेरे कहां हू गाली
लगी नाही दीखै है अवरस्तुमें देने लेनेका व्यवहार ज्ञानी होय सो कैसे संकल्प करै । बहुरि जो मोकूं
चोर कहै अन्यायी कपटी अधर्मी इत्यादिक कहै तहां ऐसा चिंतवन करै जो हे आत्मन् ! तू अनेकवार
चोर हुआ अनेक जन्ममें व्यभिचारी ज्वारी अभक्ष्यभक्षी भील चांडाल चघार गोला बांदा कूकर
शूकर गधा इत्यादिक तिर्यच तथा अधर्मी पापी कृतघ्नी होय होय आया अर संसारमें भ्रमण करता
अनेकवार होऊंगा अब तो कूकर शूकर चोर चांडाल कहै ताकूं श्रवणकरि ताकूं क्लेशित होना बडा अनर्थ
है अथवा ये दुष्टजन दुर्वचन कहै है सो याको अपराध नाही हमारा बांध्या पूर्वजन्मकृत कर्मका उदय
है सो याके दुर्वचन कहनेके द्वारकरि हमारे कर्मकी निर्जरा होय है सो हमारे बडा लाभ है इनका यह

हू उपकार है जो ये दुर्वचन कहनेवाले अपना पुण्यका समूहका तो दोष कहनेकरि नाश करै है अर मेरे किये पापकू दूरि करै हैं ऐसे उपकारीतैं जो भै रोष करूं तो मो समान कोऊ अधम नाहीं है । बहुरि यो तो मोकू दुर्वचन ही कह्या है माख्या तो नाहीं रोषकरि मारने लगिजाय है क्रोधी तो अपने पुत्र पुत्री स्त्री बालादिककूं मारै है सो मोकू मारया नाहीं यो भी लाभ है अर जो दुष्ट आपकूं मारै तो ऐसा विचारै जो मोकूं मारया ही प्राणरहित तो नाहीं किया दुष्ट तो आपका मरण नाहीं गिन करकै भी अन्यकूं मारै है यो भी मेरे लाभ है । अर जो प्राणरहित करै तो ऐसा विचारै एक बार मरणो ही छो कर्मका ऋण चुकयो । हम इहां ही कर्मके ऋणरहित भये हमारा धर्म तो नाहीं नष्ट भया । प्राणधारण तो धर्महीतैं सफल है ये द्रव्यप्राण तो पुद्गलमय हैं मेरा ज्ञान दर्शन क्षमादिधर्म ये भावप्राण हैं इनका घात क्रोधकरि नाहीं भया इस समान मेरे लाभ नाहीं है । बहुरि जो कल्याणरूप कार्य हैं तिनमें अनेक विघ्न आवै ही हैं जो मेरे विघ्न आया सो ठीक ही है । मैं तो अब समभावकू आश्रय करूं अर जो उपद्रव आवते मैं क्षमा छांड़ि विकारकू प्राप्त हुंगा तो मोकूं देखि अन्य भंदज्ञानी तथा कायर त्यागी तपस्वी धर्मतैं शिथिल होजायगे तो मेरा जन्म केवल अन्यके क्लेशके अर्थि ही भया तथा मैं वीतरागधर्म धारण करकै हू क्रोधी विकारी दुर्वचनी होऊं तो मोकूं देखि अन्य हू क्रोधमें प्रवर्तने लगिजाय तदिधर्मकी भयादा भंगकरि पापकी परिपाटी चलानेवाला मैं ही प्रधान भया तातैं क्षमागुण प्राण जाते हू धन अभिमान नष्ट होते हू मोकूं छांड़ना उचित नाहीं । बहुरि पूर्व मैं अशुभकर्म उपजाया ताका फल मैं ही भोगूंगा अन्य जे जन हैं ते तो निमित्तमात्र है इनके नामततैं पाप उदय नाहीं आता तो अन्यके निमित्ततैं आता । उदयमें आया कर्म तो फल दिये विना टलता नाहीं बहुरि ये लौकिक अज्ञानी मेरेविषे क्रोधित होय दुर्वचनादिक करि उपद्रव करै है अर जो भै भी यातैं दुर्वचनादिकरि उत्तर करूं तो मैं तत्त्वज्ञानी अर ये अज्ञानी दोऊ समान भया हमारा तत्त्वज्ञानीपना निरर्थक भया । न्यायमार्गतैं उदयमें आया मेरा पापकर्म ताकूं सन्मुख

होते कोन बिबेकी अपना आत्माकू क्रोधादिकानिके बश करै । भा आत्मन् ! पूर्वे बांध्या जो असाताकर्म ताका अब उदय आया ताकू हलाजरहित अरोकजानि करके समभावनिते सहो जो क्लेशित होय भोगोगे तो असाताकू तो भोगोहीगे अर नवीन बहुत असाताका बंध और करोगे ताते होनहार दुःखते निःशक्ति होय समभावते ही सहो ये दुष्टजन बहुत है अपना सामर्थ्य करके मेरे रोषरूप अग्निकू प्रज्वलितकरि मेरा समभारूप संपदाकू दग्ध किया चाहै है अब इहां जो असावधान होय क्षमाकू छांड बूंगा तो अवश्य ही साम्यभाव नष्ट करके धर्म अर अपयशका नाश करनेवाला होय जाऊंगा ताते दुष्टनिका संसर्गमें सावधान रहना उचित है । ज्ञानी मनुष्य तो नहीं सखा जाय ऐसा क्लेशकू उत्पन्न होते हू पूर्वकर्मका नाश होना जानि हर्षित ही होय है जो वचनकंटकनिकारि बेध्या जो मैं क्षमा छांड दूंगा तो क्रोधी अर मैं समान भया अर जो वैरी नानाप्रकारका दुर्वचन मारण पीडन करके मेरा हलाज नहीं करै तो मैं संचय किये अशुभकर्म तिनते कैसे छूटता ताते वैरी हू हमारा उपकार ही किया है अथवा ताते बिबेकी होय जो जिनआगमके प्रसादते साम्यभावका अभ्यास किया ताकी परीक्षा लेनेकू ये वैरीरूप परीक्षा स्थान प्रगट भया है सो मेरे भावनिकी परीक्षा करि ये परीक्षाकरनेके ही कर्म उदय भये हू जो समभावकी मर्यादाकू भेदिकरि जो मैं वैरीनिमें रोष करूं तो ज्ञाननेत्रका धारक हू मैं समभावकू नहीं प्राप्त होय क्रोधरूप अग्निमें भस्म होय जाऊं । मैं वतारागके मार्गमें प्रवर्तन करनेवाला संसारकी स्थिति छेदनेमें उद्यमी अर मेरा ही विच जो द्रोहकू प्राप्त हो जाय तो संसारके मार्गमें प्रवर्तते मिथ्यादृष्टीनिके सप्रान मैं हू भया अर जो दुष्ट जननिकू न्याय धर्मरूप मार्ग समझाया अर क्षमा ग्रहण कराया जो नहीं समझे अर क्षमा ग्रहण न करै तो ज्ञानीजन वासूं रोष नहीं करै । जैसे विष दूरि करनेवाला वैद्य कोऊका विष दूरि करनेकू अनेक औषधादि देय विष दूरि करवा चाहे अर वाका जहर दूरि नहीं होय तो वैद्य आप जहर नहीं खाय है जो याका विष दूर नहीं भया तो मैं हू विष भक्षणकरि मरूं ऐसा

न्याय नहीं है तैसँ ज्ञानीजनहू दुष्टजनकी पहली दुष्टताकी जाति पिछानै जो यो दुष्टता छंडेगा वा नहीं छंडेगा-वा अधिक दुष्टता धरैगा ऐसा विचारि जो विपरीत परणमता देखि ताकू तो उपदेश ही नहीं देना अर कुछ समझेन लायक योग्यता देखि तो न्याय वचन हितमितरूप कहना अर दुष्टता नहीं छंडि तो आप क्रोधो नहीं होना जो यो मोकू दुर्वचनादि उपद्रवकरि नहीं कंपायमान करै तो मैं उपशम भावकरि धर्मका शरणा कैसँ ग्रहण करता तातँ जो मोकू पीडा करनेवाला हू मोकू पापतँ भय-भीत करि धर्मसं संबंध कराया है तातँ पीडा करनेवाला हू मेरा प्रमादीपना छुडाय बडा उपकार किया है । बहुरि जगतमें केतेक उपकारी तो ऐसँ हैं जो अन्यजनके सुख होनेके निमित्त अपना शरीरकू छंडे हैं अर धनकू छंडे हैं तो मेरे दुर्वचनबंधनादिक सहनेमें कहा जायगा मोकू दुर्वचन कहे ही अन्यके सुख हो जाय तो मेरे क्या हानि है ? बहुरि जो अपनेकू पीडा करनेवालेतँ रोष नहीं करू तो वैरीके पुण्यका नाश होय है अर मेरे आत्माके हितकी सिद्धि होय है अर पीडा करनेवालेतँ रोष करू तो मेरा आत्माका हितका नाश होय दुर्गति होय यातँ प्राणनिका नाश होते हू दुष्टनिप्रति क्षमाकरना ही एक हित सत्पुरुष कहँ हैं तातँ आत्मकल्याणकी सिद्धिके अर्थि क्षमा ही ग्रहण करू अथवा दुष्टनि-करि दुर्वचनादिक पीडा करनेतँ मेरे जो क्षमा प्रगट भई है सो मेरे पुण्यकी उदरतँ या परीक्षाभूमि प्रगट भई है जो मैं इतना कालतँ वीतरागका धर्म धारण किया सो अब क्रोधादिकके निमित्ततँ साम्य-भाव रखा कि नहीं रखा ऐसी परीक्षा करू । बहुरि सोई साम्यभाव प्रशंसा योग्य है अर सो ही कल्याणकों का कारण है जो मारनेके इच्छक निर्दयनिकरि मलीन नहीं किया गया । बहुरि चिर-कालतँ अभ्यास किया शास्त्र करके अर स्वभाव करके कहा साथ है जो प्रयोजन पड्यां व्यर्थ हो जाय है धैर्य वो ही प्रशंसा योग्य है जो दुष्टनिके कुवचनादि होते नहीं छूटे दृढ रहे उपद्रव आये विना तो समस्तजन सत्य शौच क्षमाके धारक बन रहे हैं जैसे चंदनवृक्षकू कुहाडा काटै तो हू कुहाडेका

सुखकं सुगंधही करै तैसें जाकी प्रवृत्ति होय सोही सिद्धिकं साध्या है । बहुरि अन्यकरि किया उपसर्गते वा स्वयमेव आया उपसर्ग तिनकरि जाका चित्त कलुषित नाहीं होय सो अविनाशी संप- दाकं प्राप्त होय है । अज्ञानी है ते अपने भावनिकरि पूर्व किया पापकर्म ताके अर्थ तो नाहीं रोप करै अर जो कर्मके फल देनेके बाह्यनिमित्त तिनप्रति क्रोध करे है जिसकर्मका नाशतै मेरा संसारका संताप नष्ट हो जाय सो कर्म स्वयमेव भोग्या तो मेरे वांछित सिद्ध भया । बहुरि यो संसाररूप बन अनंत संकेशानिकर भर्या है इसमें बसनेवाला के नानप्रकारके दुःख नाहीं सहने योग्य है कहा ? संसारमें तो दुख ही है जो इस संसारमें सम्यग्ज्ञान विवेककरिरहित अर जिनसिद्धांततै द्वेष करने- वाले अर महानिर्दयी अर परलोकका हितके अर्थि जिनके बुद्धि नाहीं अर क्रोधरूप आग्निकरि प्रज्व- लित अर दुष्टताकरि सहित विषयनिकरि लोलुपताकरि अंध हठग्राही महाअभिमानि कृतवती ऐसे बहुत दुष्टजन नाहीं होते तो उज्ज्वल बुद्धिके धारक सत्पुरुष व्रत तपश्चरणकरि मोक्षके अर्थि उद्यम कैसें करते ? ऐसे क्रीधी दुर्वचनके बोलनेहारे हठग्राही अन्यायमार्गीनिकी अधिकता देखि करके ही सत्पुरुष वीतरागी भये है अर जो में बडे पुण्यके प्रभावतै परमात्माका स्वरूपका ज्ञाता भयो अर सर्वज्ञकरि उपदेश्या पदा- र्थनिकं हू निर्णयरूप जाणया अर संसारके परिभ्रमणादिकतै भयभीत होय वीतरागमार्गमें हू प्रवर्तन किया अब हू जो क्रोधके बस हूंगा तो मेरा ज्ञान चारित्र समस्त निष्फल होयगा अर धर्मका अपयश करावनवारा होय दुर्गतिका पात्र हूंगा । बहुरि और हू पद्मनंदमुनि कह्या है जो मुखजनकरि बाधा पीडा अर क्रोधके वचन अर हास्य अर अपमानादिक होते हू जो उच्चमपुरुषनिका मन विकारकूं प्राप्त नाहीं होय ताकं उत्तमक्षमा कहिये है सो क्षमा मोक्षमार्गमें प्रवर्तते पुरुषके परम सहायताकूं प्राप्त नाहीं होय चितवन करै है हम तो रागद्वेषादि मलरहित उज्ज्वल-मनकरि तिष्ठां अन्यलोक हमकूं खोटा कही तथा भला कही हमकूं कहा प्रयोजन है । वीतरागधर्मके धारकनिकं तो अपने आत्माका शुद्धपना साधने

योग्य है। जो हमारा परिणाम दोषसहित है अर कोऊ हित हमकू भला कथा तो भला नाहीं हो जावैगे अर हमारा परिणाम दोषरहित है अर कोऊ हमकू वैरबुद्धितै खोटा कथा तो हम खोटा नाहीं हो जावैगे फल तो अपनी जैसी चेष्टा आचरण होयगा तैसा प्राप्त होयगा जैसे कोऊ काचकू रत्न कहदिया अर रत्नकू काच कहदिया तो हू मोल तो रत्नका ही पवैगा काचखण्डका बहुतधन कौन देवै। बहुरि दुष्टजन है ताका तो स्वभाव परके दोष कहां हू नाहीं होय तो हू परके दोष कथांविना सुखकू प्राप्त नाहीं होय तातै दुष्टजन है सो मेरे माहीं अविद्यमान हू दोष लोकमें घरघरमें समस्तमनुष्यनिप्रति प्रगटकरि सुखी होहू अर जो धनका अर्थी है सो मेरा सर्वस्व ग्रहणकरि सुखी होहू अर जो वैरी प्राणहरणका अर्थी है सो शीघ्र ही प्राण हरो अर स्थानको अर्थी है सो स्थान हरो में मध्यस्थ हूं रागद्वेषरहित हूं समस्त जगतके प्राणी मेरे निमित्ततै तो सुखरूप तिष्ठो मेरे निमित्ततै किसप्राणीके कोऊ प्रकार दुःख भति होहू या में घोषणाकरि कहूं क्योके मेरा जीवित तो आयुर्कर्मके आधीन अर धनका अर स्थानका जीवना रहना पापपुण्यके आधीन है हमारे किसी अन्यजीवसे वैर विरोध नाहीं है समस्तके प्रति क्षमा है। बहुरि है आत्मन् जे मिथ्यादृष्टि अर दुष्टतासहित अर हितअहितका विवेकरहित मूढ ऐसे मनुष्यनिकरि किया जे दुर्वचनदिक उपद्रवनिँ अस्थिर हुआ बाधाकू मानि क्लेशित होय रखा है सो तीनलोकका चूडामणि भगवान वीतराग है ताहि नाहीं जान्या कहा ? तथा वीतरागका धर्मकी उपासना नाहीं कीई कहा ? तथा लोकनिकू मूर्ख नाहीं जान्या कहा ? मोही मिथ्यादृष्टि मूढनिके ज्ञान तो विपरीत ही होय है कथनिके बसि है तातै इनमें क्षमा ही ग्रहण करना योग्य है। क्षमा है सो इसलोकमें परमशरण है माताकी ज्यो रक्षा करनेवाली है बहुत कहा कहिये जिनधर्मका मूल क्षमा है याके आधार सकलगुण हैं कर्मनिर्जराको कारण है हजारों उपद्रव दूरि करनेवाली है यातै धन जाते जीवितव्य जाते हू क्षमाकू छांडना योग्य नाहीं। कोऊ दुष्टताकरि आपकू प्राणरहित करै तिसकालमें हू कटुवचन मति कहो जो मारने

वालेकू भी अन्तर्गत वैर छाँडि ऐसे कहो जो आप तो हमारे रक्षक ही हो परन्तु हमारा मरण आय पहुँच्या तदि आप कहा करो हमारे पापकर्मका उदय आयगया तो हूँ हमारा बडा भाग्य है जो आप सारिखे महाच पुरुषानिके हस्तादिकते हमारा मरण होय अर जो हम सारिखा अपराधीकूँ आप आप नाहीं द्यो तो मार्ग मलीन होजाय अर हम अपराधको फल नरक तिथिच गतिमें आगे भोगते सो आप हमकूँ ऋणरहित क्रिया । मैं आपसूँ वैर विरोध मन वचन कायतेँ छाँडि क्षमा ग्रहण कलूँ हूँ अर आप मुँ सो अपराधको दण्ड देय क्षमा ग्रहण करो । मैं रोगादिक कष्टकूँ भोगि करकेँ अति दुःखतेँ मरण करतो सो धर्मका शरणसूँ ऋणरहित होय सज्जनकी कृपासहित मरण करसूँ ऐसे मारनेवालेसूँ हूँ वैर त्यागि समभाव करना सो उत्तमक्षमा है । ऐसे उत्तमक्षमा नामा धर्मकूँ कथा ॥ १ ॥

अब उत्तममार्दव नाम गुणकूँ कहै है-मार्दवका स्वरूप ऐसा है जो मानकषायकरि आत्मामें कठो-
रता होय है सो कठोरताका अभाव होनेतेँ जो कोमलता होय सो मार्दवनाम आत्माका गुण है अर जो आत्माका अर मानकषायका भेदकूँ अनुभवकरि मान मदका छाँडना सो उत्तमार्दव नाम गुण है । मान-
कषाय तो संसारका बधावनेवाला है अर मार्दव संसारपरिभ्रमणका नाश करनेवाला है । यो मार्दवगुण दयाधर्मका कारण है अभिमानिकेँ दयाधर्मका मूलहीतैँ अभाव जानना कठोरपरिणामी तो निर्दयी ही होय है मार्दवगुण समस्तकेँ हित करनेवाला है । जिनकेँ मार्दवगुण है तिनहीका व्रतपालना संयमधारणा ज्ञानका अभ्यास करना सफल है अभिमानिका निष्फल है । मार्दवनामगुण कषायका नाश करनेवाला है अर पंचइंद्रिय अर मनकूँ दण्ड देनेवाला है । मार्दवधर्मकेँ प्रसादतेँ चित्त रूप भूमिमें करुणारूप बेल नवीन फैलेँ है मार्दवकरकेँ ही जिनैँद्रभगवानमें तथा शास्त्रनिमें भक्तिका प्रकाश होय है मदसहितकेँ जिनैँद्रकेँ गुणनिमें अनुराग नाहीं होय है मार्दवगुणकरि कुमतिज्ञानकेँ प्रसारका नाश होय है कुमति नाहीं फैलेँ है अभिमानिकेँ अनेक कुबुद्धि उपजेँ है । मार्दवगुणकरि बडा विनय प्रवर्तेँ है मार्दव करकेँ बहुत

कालका बैरी हूँ वैर छोड़ि है । मान घटे तादि परिणामनिकी उज्ज्वलता होय कोमल परिणाम करकें ही दोऊ लोककी सिद्धि होय कोमल परिणामीकूं इस लोकमें सुयश होय है परलोकमें देवलोककी प्राप्ति होय है कोमल परिणाम करकें ही अंतरंग बहिरंग तपभूषित होय है अभिमानिका तप हूँ निद्वे योग्य है कोमल परिणामीतें तीनजगतके लोकनिका मन रंजायमान होय है मार्दव करकें ही जिनेंद्रका शासन जानिये है मार्दव करकें अपना परका स्वरूपका अनुभव करिये है कठोर परिणामीके आपा परका विवेक नाहीं होय है मार्दव करके ही समस्तदोषनिका नाश होय है मार्दवपरिणाम संसारसमुद्रतें पार करे है । यातें मार्दवपरिणामकूं सम्यग्दर्शनका अंग जानि निर्मल मार्दवधर्मका स्तवन करो । संसारी जीवनिके अनादिकालका मिथ्यादर्शनका उदय रहा है ताका उदयकरि पर्यर्थबुद्धि हुआ जातिकूं कुलकूं विद्याकूं बलकूं ऐश्वर्यकूं रूपकूं तपकूं धनकूं अपना स्वरूप मानि इनका गर्वरूप होय रहा है । ताकूं ये ज्ञान नाहीं है जो ये जातिकुलादिक समस्त कर्मका उदयके आधीन पुद्गलके विकार हैं विनाशिक हैं में अविनाशी ज्ञानस्वभाव अमूर्तीक हूं में अनादिकालतें अनेक जाति कुल बल ऐश्वर्यादिक पाय पाय छांटे हैं में अब कौनमें आपा धारूं समस्त धन यौवन इंद्रियजनित ज्ञानादिक विनाशीक है क्षणभंगुर है इनका गर्व करना संसारपरिभ्रमणका कारण है । इस संसारमें स्वर्गलोकका महाक्राइिका धारक देव मरिकारि एकसमयमें एकेंद्रिय आय उपजै है तथा झूकर शूकर चांडालादिक पर्ययिकूं प्राप्त होय है तथा चक्रवर्ती नवनिधि चौदहरत्ननिका धारक एकसमयमें मरि सप्तमनरकका नारकी होजाय है तथा बलभद्र नारायणका ऐश्वर्य नष्ट होयगया अन्यकी कथा है जिनकी हजारां देव सेवा करे तथा तिनकें पुण्यका क्षय होते कोऊ एकमनुष्य पानी पावनेवाला हूं नाहीं रखा अन्य पुण्यरहित जीव कैसें मदोन्मत्त बन रहे हैं । बहुरि जे उच्चमज्ञानकरि जगतमें प्रधान हैं अर उच्चमतपश्वरण करनेमें उद्यमी हैं अर उत्तमदानी हैं ते हूँ अपने आत्माकूं अतिनीचा माने हैं तिनके मार्दवधर्म होय है । विनयवानपना मदरहितपना समस्त धर्मका मूल

है समस्त सम्यग्ज्ञानादि गुणको आधार है जो सम्यग्दर्शनादि गुणनिका लाभ चाहो हो अर अपना उज्ज्वल यश चाहो हो अर वैरका अभाव चाहो हो तो मदानिकू त्यागि कोमलपना ग्रहण करो मदनष्ट हुवा विना विनयादिक गुण वचनकी मिष्टता पूज्यपुरुषनिका सत्कार दान सन्मान एक हू गुण नार्हो प्राप्त होयगा । अभिमानीका विना अपराध समस्त वैरी होजाय है अभिमानीकी समस्त निन्दा करै हैं अभिमानीका समस्त लोक पतन होना चाहै हैं स्वामी हू अभिमानी सेवककू त्यागै हैं अभिमानकू गुरु जन विद्या देनेमें उत्साहरहित होय है अपना सेवक परांमुख होजाय मित्र भाई हितू पडौसी याका पतन ही चाहै हैं पिता गुरु उपाध्याय तो पुत्रकू शिष्यकू विनयवन्त देख करि ही आनन्दित होय है । अवि- नयी अभिमानी पुत्र वा शिष्य बडे पुरुषनिके मनहुकू संतापित करै है जातै पुत्रका तथा शिष्यका तथा सेवकका तो ये ही धर्म है जो नवीन कार्य करना होय सो पिता गुरु स्वामीकू जनायकरि करै आज्ञा मांगि करै तथा आज्ञाको अवसर नार्हो मिलै तो अवसर देखि शीघ्र ही जनार्थि यो ही विनय है या ही भक्ति है जाका मस्तकऊपरि गुरु विराजते धन्यभाग है विनयवन्त मदरहित पुरुष हैं ते समस्तकार्य गुरुनिको जनाय दे है धन्य है जे इसकलिकालमें मदरहित कोमल परिणामकरि समस्तलोकमें प्रवतैं हैं । उचमपुरुष हैं ते बालकमें वृद्धमें निर्धनमें रोगीनिमें बुद्धिरहित मूर्खनिमें तथा जातकुलादिहीनमें हू यथा योग्य प्रियवचन आदर सत्कार स्थानदान कदाचित् नार्हो चूकैं हैं प्रियवचन ही कहै उचमपुरुष उद्धत- ताका वस्त्र आभरण नार्हो पहरैं उद्धतपणाका परके अपमानका कारण देनेलेन विवाहादि व्यवहारकार्य पार्हो करै हैं उद्धत होय अभिमानीपनाका चालना बैठना झांकना बोलना दुरहीतैं छंडे ताकैं लोकमें पूज्य दिवगुण होय है । धनपावना रूपपावना ज्ञानपावना विद्याकलाचतुरार्हपावना ऐश्वर्य पावना बलपावना तकुलादि उचमगुण जगन्मान्यता पावना जिनका सफल है जो उद्धततारहित अभिमानरहित नम्रता- त विनयसहित प्रवतैं हैं अपने मनमें आपकू सबतैं लघु मानता कर्मके परबस जानै है सो कसैं गर्वकरै

नाहीं करे है। भव्यजन हो सम्यग्दर्शनका अंग इसमार्दवअंगकू जाणि चित्तकेविषे ध्यान करो स्वप्न करो। ऐसै मार्दवधर्मको वर्णन कीयो ॥ २ ॥

अब आर्जवधर्मकू वर्णन करे है— धर्मका श्रेष्ठ लक्षण आर्जव है आर्जव नाम सरलताका है मन्व-
चनकायकी कुटिलताका अभाव सो आर्जव है। आर्जव धर्म है सो पापका खंडन करनेवाला है अर सुख
उपजानेवाला है। तातैं कुटिलता छाडि कर्मका क्षय करनेवाला आर्जवधर्म धारण करो। कुटिलता है
सो अशुभकर्मका बंध करनेवाली है जगतमें अतिनिंद्य है यातैं आत्माका हितका इच्छकानिकू आर्जव-
धर्मका अवलंबन करना उचित है। जैसा आपका चित्तमें चिंतवन करिये तैसा ही अन्यकू कहना अर
तैसा ही बाह्यकायकरि प्रवर्तन करिये सो सुखका संचय करनेवाला आर्जवधर्म कहिये है। मायाचाररूप
शल्य मनतैं निकालो उज्वल पवित्र आर्जवधर्मका विचार करो मायाचारीका व्रत तप संयम समस्त
निरर्थक है आर्जवधर्म निर्वाणके मार्गका सहाई है जहां कुटिलवचन नाहीं बोलैं तहां आर्जवधर्म प्राप्त
होय है। यो आर्जवधर्म है सो दर्शनज्ञानचारित्रको अखंडस्वरूप है अर अतींद्रिय सुखका पिटारा है
आर्जवधर्मका अभावकरि अतीन्द्रिय अविनाशी सुखकू प्राप्त होय है संसाररूप समुद्रके तरनेकू जिहा-
जरूप आर्जव ही है। मायाचार जान्या जाय तदि प्रीतिका भंग होय है। जैसे कांजीतैं दुग्ध फटिजाय
है अर मायाचारी अपना कपटकू बहुत छिपावते हू प्रगट हूयां विना नाहीं रहै है। परजीवनिकी लुगली
करै वा दोष प्रकाशै ते आपही प्रगट हो जाय है मायाचार करना है सो अपनी प्रतीतका विगाडना
है धर्मका विगाडना है मायाचारीका समस्त हित विना किये वैरी होय है जो व्रती होय त्यागी तपस्वी
होय अर जाका कपट एकवार किया हू प्रगट हो जाय ताकू समस्तलोक अधर्मी मानि कोऊ प्रतीत
नाहीं करै है कपटीकी माता हू प्रतीति नाहीं करै है कपटी तो भिन्नद्रोही स्वामिद्रोही धर्मद्रोही कृतघ्नी
है अर यो जिमेन्द्रको धर्म तो कपटरहित छलरहित है जैसे बांका म्यानमें सूत्रो खड्ग प्रवेश नाहीं करै

तैसें कपटकरि वक्पूरिणामीका हृदयमें जिनेन्द्रका आर्जव काहिंये सरलधर्म प्रवेश नाहीं कर सकै है । कपटीका दोऊलोक नष्ट होजाय है यातैं जो यश चाहो हो धर्म चाहो हो प्रतीत चाहो हो तो मायाचारका त्यागकरि आर्जवधर्म धारण करो कपटरहितकी वैरी हू प्रशंसा करै है कपटरहित सरलचित्त जो अश्राध भी किया होय तो दंड देने योग्य नाहीं होय है आर्जवधर्मका धारक तो परमात्माका अनुभवनमें संकल्प करै है कषाय जीतनेका संतोष धारनेका संकला करै है जगतके छलनिका दूरहीतैं परिहार करै है आत्माकुं असहाय चैतन्यमात्र जानै है जो धनसंपदा कुटुंबादिककुं अपनवि सो ही कपट छलकरि ठिगाई करै तातैं जो आत्माकुं संसार परिभ्रमणतैं छुटाय परद्रव्यनितैं आपकुं भिन्न असहाय जानै सो धनजीवितव्यके अर्थि कपट कदाचित् नाहीं करै तातैं जो आत्माकुं संसारपरिभ्रमणतैं छुडाया चाहो तो मायाचारका परिहार करि आर्जव धर्म धारण करो । ऐसैं आर्जवधर्मका वर्णन कीया ॥ ६ ॥

अब सत्यधर्मका वर्णन करै हैं—जो सत्यवचन है सो ही धर्म है यो सत्यवचन दयाधर्मको अब मूल कारण है अनेक दोषनिका निराकरण करनेवाला है इतभवमें तथा परभवमें सुखका करनेवाला है समस्तके विश्वास करनेका कारण है समस्तधर्मके मध्य सत्यवचनप्रधान है सत्य है सो संसारसमुद्रके पार उतारनेकुं जहाज है समस्त विधाननिमें सत्य है सो बड़ा विधान है समस्तसुखका कारण सत्य ही है सत्यतैं ही मनुष्यजन्म भूषित होय है सत्यकरके समस्त पुण्यकर्म उज्ज्वल होय है जे पुण्यके ऊंचे कार्य करिये हैं तिनकी उज्ज्वलता सत्य विना नाहीं होय है सत्यकरि समस्तगुणनिका समूह महिमाकुं प्राप्त होय है सत्यका प्रभावकरि देव हैं ते सेवा करै हैं सत्यकरके ही अणुव्रत महाव्रत होय है सत्यविना व्रत संजम नष्ट होजाय है सत्यकरि समस्त आपदाको नाश होय है यातैं जो वचन बोली सो अपना परका हितरूप कही प्रमाणीक कही कोऊकै दुःख उपजे ऐसा वचन मति कही परजीवनिके बाधाकारी सत्य हू

मति कहो गर्वरहित कहो, परमात्माको अस्तित्व कहनेवाला वचन कहो नास्तिकानिके वचन पापपुण्यका स्वर्गनरकका अभाव कहनेवाला वचन मति कहो। यहां ऐसा परमागमका उपदेश जानना यो जीव अनंतानंतकाल तो निगोदमें ही रह्या तहां वचनरूप कर्मवर्गणा ही ग्रहण नाहीं करी क्योंकि पृथ्वी-काय अपकाय तेजकाय वायुकाय वनस्गतिकाय इनके मध्य अनंतकाल अखण्डकाल रह्यो तहां तो जिह्वा इंद्रिय ही नाहीं पाई बोलनेकी शक्ति ही नाहीं पाई अर जो विकल चतुष्कर्म उपज्या तथा पंचेन्द्रियतिर्यचनमें उपज्या तहां जिह्वा इन्द्रिय पाई तो हू अक्षरस्वरूप शब्द उच्चारण करनेका सामर्थ्य नाहीं भया एक मनुष्यपनामें वचन बोलनेकी शक्ति प्रगट होय है। ऐसा दुर्लभवचनकूं अमल्य बोलि विगाडि देना सो बडा अनर्थ है मनुष्यजन्मकी महिमा तो एक वचनहीतै है नेत्र कर्ण जिह्वा नासिका तो ढोर तिर्यचके हू होय है खावना पीवना कामभोगादिक पुण्यपापके अनुकूल ढोरनिक्कू हू प्राप्त होय है आभरण वस्त्रादिक कूरुको वानरा गधां घोडा ऊंट बलुध इत्यादिकनिक्कू हू मिले है परंतु वचन कहनेकी शक्ति श्रवण करनेकी शक्ति तथा उचर देनेकी शक्ति तथा पढने पढानेका कारण वचन तो मनुष्यजन्ममें ही है अर मनुष्यजन्म पाय जो वचन विगाडि दिया सो समस्त जन्म विगाड दिया। बहुरि मनुष्यजन्ममें जो लेनादेना कहनासुनना धीज प्रतीत धर्मकर्म प्रीतैवर इत्यादिक जे प्रवृत्तिलय अर निवृत्तिलय कार्य हैं ते वचनके आधीन हैं अर वचनकूंही दूषितकर दिया तदि समस्तमनुष्यजन्मका व्यवहार विगाड दूषित कर दिया। ताँतै प्राण जाते हू अपना वचनकूं दूषित मति करो। बहुरि परमागममें कह्या जो व्याकरणकारका असत्यवचन ताका त्याग करो जो विद्यमान अर्थका निषेध करना सो प्रथम असत्य है जैसे कर्मभूमिका मनुष्य तिर्यचका अकाल मृत्यु नाहीं होय ऐसा वचन असत्य है जाँतै देव नारकी तथा भोगभूमिका मनुष्यतिर्यचका तो आयुकी स्थिति पूर्ण भयां ही मरण है बीच आयु नाहीं छिदे है जितनी स्थिति बांधी तितनी भोग करैक ही मरण करै है अर कर्मभूमिका मनुष्यतिर्यचनिका आयु है

सौ विषका भक्षणकरि तथा ताडन मारण छेदन बंधनादिक वेदनाकरि तथा रोगकी तीव्रवेदनाकरि तथा देहतेँ रुधिरका नाश होनेकरि तथा दुष्ट मनुष्य दुष्ट तिर्यच भयंकर देवकरि उपज्या भयकरि तथा वज्रपातादिकका स्वचक्र परचक्रादिकके भयकरि तथा शस्त्रका घातकरि तथा पर्वतादिकतेँ पतनकरि तथा अग्नि पवन जल कलह विसंवादादिकतेँ उपज्या क्लेशकरि तथा सास उस्वासका धूमदिकतेँ रुकनेकरि तथा आहारपानादिका निरोध करि आयुका नाश होय है। आयुकी दीर्घस्थिति हू विषभक्षण रक्तश्लेय भय शस्त्रघात संक्लेश सासोस्वास निरोधकरि अन्नपानका अभावकरि तत्काल नाशकं प्राप्त होय ही है। केतेँ लोक कहै हैं आयु पूरी हुआ विना मरण नाहीं होय ताका उत्तर करै हैं जो बाह्य निमित्तसू आयु नाहीं छिदै तो विषभक्षणतेँ कौन परान्मुख होता अर विष खानेवालेकू उकाली काहेकू देने अर शस्त्रघात करनेवालेतेँ काहेकू भयकरि भागते अर सर्प सिंह व्याघ्र हस्ती तथा दुष्टमनुष्य तिर्यचादिकनिकू दूरहितेँ काहेकू छांडते अर नदी समुद्र रूप बावडोतेँ तथा अग्निकी ज्वालामेँ पडनेतेँ कौन भय करता अर रोगकी इलाज काहेकू करते तातेँ बहुत कहनेकरि कहा जो आयुघात होनेका बहिरंग कारण मिलजाय तो आयुका घात हो जाय यह निश्चय है। बहुरि आयु कर्मकी ज्योँ अन्य हू कर्म बहिरंग कारण मिले उदय आवि ही है समस्त जीवनिके पापकर्म पुण्यकर्म सत्ताभेँ विद्यमान है बाह्य द्रव्य क्षेत्रकाल भावादि परिपूर्ण सामग्री मिले कर्म अपना रस देवेही है बाह्य निमित्त नाहीं मिले तो उदयभेँ नाहीं आवि तथा रस दियां विनाही निर्जै है बहुरि जो असंभूतकू प्रगट करना सो दूजा असंभूत है जैसे देवनिके अकालमृत्यु कहना देवनिके भोजन प्रासादिरूप करना कहे वाँ देवनिके मांसभक्षी कहना तथा मनुष्यनीके देवकरि कामसेवन तथा देवांगनतेँ मनुष्यका कामसेवन इत्यादिक कहना दूजा असंभूत है। बहुरि वस्तुका स्वरूपकू अन्य विपरीत स्वरूप कहना सो तीसरा असंभूत है। बहुरि गर्हितवचन कहना सो चौथा असंभूत वचन है। गर्हित वचनका तीन भेद हैं गर्हित, सावध, अप्रिय। तिनमेँ पैशुन्य, हास्य, कर्कश, असंभूत, प्रकृषित इत्यादिक

अन्य हू सूत्रविरुद्धवचन सो गहितवचन हैं तिनमें जो परके विद्यमान तथा अविद्यमान दोषनिकुं पृठ पाछे कहना तथा परकी धनका विनाश जीविकाका विनाश प्राणनिका नाश जिसवचनतै होजाय तथा जगतमें निंद्य होजाय अपवाद होजाय ऐसा वचन कहना सो गहित नाम असत्यवचन है । बहुरि हास्य लीयां भंडवचन तथा श्रवणकरनेवालोकै अशुभराग उपजावनेवाले वचन सो हास्यनामा गहित वचन है । बहुरि अन्यकू कहै तू ढांढा है तू मुख है अज्ञानी है इत्यादिक कर्कश वचन है । बहुरि देश कालके योग्य नाहीं जातैं आपकै अन्यके महासंताप उपजे सो असमंजसवचन है । बहुरि प्रयोजनरहित धीठप-नातैं बकवाद करना सो प्रलपित वचन है । बहुरि जिस वचनकरि प्राणीनिका घात होजाय देशमें उप-द्रव होजाय देश लुटिजाय तथा देशका स्वामीनिकै महा वैर होजाय तथा ग्राममें अग्नि लागि जाय घर बलजाय वनमें अग्नि लगजाय तथा कलह विसंवाद शुद्ध प्रगट हो जाय तथा विषाद करि मरिजाय तथा मारिजाय वैर बंध जाय तथा छहकायके जविनिके घातका प्रारंभ हो जाय महाहिंसामें प्रवृत्ति हो जाय सो सावद्यवचन है तथा परकुं चोरें कहना व्यभिचारी कहना सो समस्त सावद्यवचन दुर्गतिके कारण त्यागने योग्य है अब अप्रियवचन त्यागने योग्य प्राण जाते हू नाहीं कहना अप्रियवचनके भेद ऐसे जानने-कर्कशा, कटुका, पुरुषा निष्ठुरा, परकोपनी, मध्यकृषा, अभिमानीनी, अनयंकरि, छेदंकरी, भूतबधकरी ये महापापके करनेवाली महानिंद्य दश भाषा सत्यवादी त्याग करै हैं । तू मुख है बलद है डोर है रे मुख तू कहा समझै इत्यादिक कर्कशा भाषा है बहुरि तू कुंजाति है नीच जाति है अधर्मी महा-पापी है तू स्पर्शन करने योग्य नाहीं तेरा मुख देख्यां बडा अनर्थ है इत्यादिक उद्वेग करनेवाला कटुका भाषा है तू आचारभ्रष्ट है भ्रष्टाचारी है महा दुष्ट है इत्यादिक मर्म छेदनेवाली परुषाभाषा है । ताकुं मारना-खिस्युं थारो नाक काटिस्युं थारै डाह लगास्युं थारो मस्तक काटिस्युं तेनै स्वायजास्युं इत्यादिक निष्ठुरा भाषा है । रे निर्लेज वर्णसंकर तेरा जातिकुल आचारका ठिकाना नाहीं तेरा कहा तप तू कुशील है तू

हंसने योग्य है महानिघ है अमध्यभक्षण करनेवाला है तेरा नामलियां कुल लज्जित होय है इत्यादिक परकोपनी भाषा है। बहुरि जिस वचनके सुनते ही हाडानिकी शक्ति नष्ट हो जाय सो मध्यकृपा भाषा है। बहुरि लोकानिमें अपना गुण प्रगट करना परके दोष कहना अपना कुल जाति रूप बल विज्ञानादिक मद लिये जो वचन बोलना सो अभिमानी भाषा है। बहुरि शीलखंडन करनेवाली अर विद्वेष करनेवाली अनयंकारी भाषा है। बहुरि जो वीर्य शील गुणादिकानिके निर्मूल करनेवाली असत्यदोष प्रगट करनेवाली जगतमें झूठा कलंक प्रगट करनेवाली छेदंकारी भाषा है। जिस वचनकरि अशुभ वेदना प्रगट हो जाय वा प्राणनिका नाशकरनेवाली भूतबधकारी भाषा है। ए दश प्रकार निघवचन त्यागने योग्य है। बहुरि स्त्रीनिके हावभाव विलासविभ्रमरूप क्रीडा व्यभिचारादिकानिकी कथा कामके जगाने वाली ब्रह्मचर्यका नाश करनेवाली स्त्रीनिकी कथा तथा भोजनपानमें राग करावनेवाली भोजनकी कथा तथा रौद्रकर्म करनेवाली राजकथा तथा चोरनिकी कथा तथा मिथ्यादृष्टी कुलिगीनिकी कथा तथा धन उपार्जन करनेकी कथा तथा वैरीदुष्टनिके तिरस्कार करनेकी कथा तथा हिसाकुं पुष्ट करनेवाली वेद स्मृति पुराणादिक कुशास्त्रनिकी कथा कहने योग्य नहीं श्रवण करने योग्य नहीं पापका आस्रवको कारण अप्रिय भाषा त्यागनेयोग्य है। भो ज्ञानी हो ये चारप्रकारकी निघभाषा हास्यकरि क्रोधकरि लोभकरि मदकरि भयकरि द्वेषकरि कदाचित मति कहो अपना परका हितरूप ही वचन बोलो इस जीवके जैसा सुख हितरूप अर्थसंयुक्त मिष्ट वचन करै है निराकुल करै है आताप हरै है तैसा सुखकारी आताप हरनेवाली चंद्रकांतिमणि जल चंदन मुक्ताफलादिक कोऊ पदार्थ नहीं है अर जहां अपने बोलनेतै धर्मकी रक्षा होती होय प्राणीनिका उपकार होता होय तहां विना पूछे हू बोलना अर जहां आपका अन्यका हित नहीं होय तहां मौनसहित ही रहना उचित है। बहुरि सत्य वचनतै सकलविद्या सिद्ध होय है जहां विद्या देनेवाला सत्यवादी होय अर सीखनेवाला हू सत्यवादी होय तकिे सकल विद्या सिद्ध

होय कर्मकी निर्जरा होय सत्यका प्रभावे अग्नि जल विष सिंह सर्प दुष्ट देव मनुष्यादिक बाधा नाहीं कर सकै है । सत्यका प्रभावे देवता वशीभूत होय है प्रीति प्रतीति दृढ होय है सत्यवादी मातासमान विश्वास करने योग्य होय है गुरुका ज्यों पूज्य होय है मित्र ज्यों प्रिय होय है उज्ज्वल यशकूं प्राप्त होय है तपस्यमादि समस्त सत्यवचनतैं सोहैं है । जैसे विष मिलनेकरि मिष्टभोजनका नाश होय अन्याय-करि धर्मका यशका नाश होय तैसे असत्यवचनतैं अहिंसादि सकलगुणनिका नाश होय है तथा असत्य वचनतैं अप्रतीति, अकीर्ति अपवाद, अपने वा अन्यके संकेश, अरति कलह, वैर, शोक, बध, बंधन, मरण, जिह्वाछेद, सर्वस्वहरण बंदीग्रहमें प्रवेश दुर्ध्यान, अपमृत्यु वृत तप शील संयमका नाश, नरकादि दुर्गतिमें गमन, भगवानकी आज्ञाको भंग, परमागमतैं परान्मुखता, घोरपापका आस्रव इत्यादि हजारों दोष प्रगट होय है । यातैं भो ज्ञानीजन हो लोकमें प्रिय हित मधुर वचन बहुत भर्या है सुंदरशब्दनिकी कमी नाहीं फिर निंदवचन क्यों बोलो हो ? रे तू हत्यादिक नीच पुरुषनिके बोलनेके वचन प्राण जातैं हू मति कही अधमपना अर उत्तमपना तो वचनहीतैं जाण्या जाय है नीचनिके बोलनेके निंदवचनकूं छांडि प्रिय हित मधुर पथ्य धर्मसहितवचन कही जे अन्यकूं दुःखका देनेवाला वचन कहैं है तथा झूठा कलंक लगवैं है तिनके पापतैं इहांही बुद्धि भ्रष्ट होय है जिह्वा गलि जाय आंधा हो जाय पग नष्ट हो जाय दुर्ध्यानतैं मरि नरक तिर्यचादि कुगतिका पात्र होय है अर सत्यका प्रभावे इहां उज्ज्वल यश वचनकी सिद्धि द्वादशांगादि श्रुतका ज्ञान पाय फिर इंद्रादिक महर्दिकेदेव होय तीर्थकरादि उत्तम पद पाय निर्वाण जाय है यातैं उत्तम सत्यधर्महीकूं धारण करो ऐसे सत्यनामा धर्मका वर्णन किया ॥ ४ ॥

अब शौचधर्मका स्वरूप वर्णन करिये है—शौच नाम पवित्रताका—उज्ज्वलताका है जो बहिरात्मा देहकी उज्ज्वलता स्नानादिक करनेकूं शौच कहैं है सो सप्त धातुमयको मलमूत्रको भन्था जलतैं धोया शुचिपनाकूं प्राप्त नाहीं होय है जैसे मलका बनाया घट मलका भर्या जलतैं शुद्ध नाहीं होय तैसे शरीर

हूँ उज्ज्वल जलतै शुद्ध नहीं होय शुचि मानना वृथा है। बहुरि शौचधर्म तो आत्माकूं उज्ज्वल किए होय आत्मा लोभकारि हिंसाकारि अत्यन्त मलिन होय रह्या है सो आत्माके लोभमलका अभाव भये शुचिता होय है जो अपने आत्माकूं देहतै भिन्न ज्ञानोपयोग अखंड अविनाशी जन्मजरामरण रहित तीन लोकवर्ती समस्तपदार्थनिका प्रकाशक सदा काल अनुभव करै है ध्यवै है ताकै शौचधर्म होय है। बहुरि मनकूं मायाचारलोभादिकरहित उज्ज्वल करना ताकै शौचधर्म होय है जाका मन कामलोभादिककारि मलीन होय ताकै शौचधर्म नहीं होय है धनकी गृद्धिता जो अतिलंपटता ताका त्यागतै शौचधर्म होय है। बहुरि परिग्रहकी ममताकूं छांड़ि इंद्रियनिका विषयनिको त्यागकारि तपश्चरणका मार्गमें प्रवर्तन करना सो शौचधर्म है। बहुरि ब्रह्मवर्ष धारण करना सो शौचधर्म है बहुरि अष्टमदकारिरहित विनयवानपना सो शौचधर्म है अभिमानी मदसहित होय सो महामलीन है ताकै शौचधर्म कैसे होय। बहुरि वीतरागसर्वज्ञका परमागमका अनुभव करनेकारि अंतर्गत मिथ्यात्व कषायादिक मलका धोवना सो शौचधर्म है। उत्तमगुणनिका अनुमोदनाकारि शौचधर्म होय है। परिणामनिर्मे उत्तम पुरुषनिका गुणनिका चिंतवनकारि आत्मा उज्ज्वल होय है कषाय मलका अभावकारि उत्तम शौचधर्म होय है। आत्माकूं पापकारि लिप्त नहीं होने देना सो शौचधर्म है जो समभाव संतोषभावरूप जलकारि तीव्र लोभरूप मलका पुंजकूं धोवै है अर भोजनमें अति लंपटारहित है ताकै निर्मल शौचधर्म होय है जातै भोजनका लंपटी अति अधर्म है अर अखाद्यवस्तुकूं भी खाय है हीनाचारी होय है भोजनका लंपटीके लज्जा नष्ट होजाय है जातै संसारमें जिह्वाइंद्रिय अर उपस्थइंद्रियके वशीभूत भये जीव आपा भूलि नरकके तिर्यचगतिके कारण महानिंद्य परिणामनिकूं प्राप्त होय है। संसारमें परधनकी वांछा परस्त्रीकी वांछा अर भोजनकी अतिलंपटता ही परिणामकूं मलीन करनेवाली है इनकी वांछतै रहित होय अपने आत्माकूं संसारपतनतै रक्षा करो। आत्माकी मलीनता तो जीवहिंसातै अर परधन परस्त्रीकी वांछतै है जे पर-

स्त्री परधनका इच्छक अर जीवघातके करनेवाले हैं ते कोटितीर्थनिमें स्नान करो समस्त तीर्थनिकी समस्त बंदना करो तथा कोटि दान करो कोटिवर्ष तप करो समस्त शास्त्रनिका पठन पाठन करो तो हू उनके शुद्धता कदाचित नाहीं होय । अभक्ष्य भक्षण करनेवालेनिका अर अन्यायका विषय तथा धनके भोगनेवालेनिका परिणाम ऐसे मलीन होय है जो कोटिवार धर्मका उपदेश अर समस्तसिद्धांतनिकी शिक्षा बहुत वर्ष श्रवण करते हू कदाचित् हृदयमें प्रवेश नाहीं करै है सो देखिये है जिनकूं पचासवरस शास्त्र श्रवणकरते भये हैं तो हू धर्मका स्वरूपका ज्ञान जिनकूं नाहीं है सो समस्त अन्याय धन अर अभक्ष्य भक्षणका फल है तातें जो अपना आत्माका शौच चाहो हो तो अन्यायका धन मति ग्रहण करो अर अभक्ष्यभक्षण मत्तिकरो परकी स्त्रीकी अभिलाषा मति करो । बहुरि परमात्माके ध्यानतें शौच है अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य और परिग्रहत्यागतें शौचधर्म है । जे पंचपापनिमें प्रवर्तनेवाले हैं ते सदाकाल मलीन हैं जे परके उपकारकूं लोपै हैं ते कुतर्हनी सदा मलीन हैं जे गुरुद्रोही धर्मद्रोही स्वामिद्रोही भित्रद्रोही उपकारकूं लोपनेवाले हैं तिनके पापका संतान असंख्यात भवनिमें कोटितीर्थनिमें स्नानकरि दानकरि दूर नाहीं होय है विश्वासघाती सदा मलीन है यातें भगवानके परमागमकी आज्ञा प्रमाण शुद्ध सम्यग्दर्शन-ज्ञानचारित्रकरि आत्माकूं शुचि करो क्रोधादि कषायका निग्रहकरि उत्तमक्षमादिगुण धारणकरि उज्ज्वल करो समस्तव्यवहार कपटरहित उज्ज्वल करो परका विभव ऐश्वर्य उज्ज्वलयश उत्तमविद्यादिकप्रभाव देखि अदेखसकाभावरूप मलीनता छांडि शौचधर्म अंगाकार करो परका पुण्यका उदय देखि विषादी मति होहू इस मनुष्यपर्यायकूं तथा इंद्रिय ज्ञान बल आयु संपदादिकनिकूं अनित्य क्षणभंगुर जानि एकाग्र चिचकीर अपने स्वरूपमें दृष्टि धारि अशुभभावनिका अभावकरि आत्माकूं शुचि करो । शौच ही मोक्ष का मार्ग है शौच ही मोक्षका दाता है । ऐसैं शौच नाम पंचमधर्मको वर्णन कीयो ॥ ५ ॥

अब संयम नाम धर्मका स्वरूप कहिये है—संयमका ऐसा लक्षण जानना जो अहिंसा कहिये हिंसा-

को त्याग दयारूप रहना हितमित पथ्य प्रिय सत्यवचन बोलना परके धनमें वांछाका अभाव करना कुशीलका छांडना परिग्रहत्यागना ए पांच व्रत हैं तिनमें पंचपापनिका एक देश त्याग सो अणुव्रत है सकलत्याग सो महाव्रत है इन पंचव्रतनिष्कं दृढ धारण करना अर पंचसमितिका पालना तिनमें गमनकी शुद्धता ईयांसमिति है वचनकी शुद्धता सो भाषासमिति है निर्दोष शुद्धभोजन करना सो ऐषणासमिति है शरीरके उपकरणादिक नेत्रनिर्ते देखि सोधि उठावना धरना सो आदाननिक्षेपणा समिति है मलमूत्र कफादिक मलनिष्कं अन्य जीवनके ग्लानि दुःख बाधादिक नाही उपजे ऐसे क्षेत्रमें क्षेपना सो प्रतिष्ठा पनासमिति है इन पंचसमितिनिका पालना अर क्रोध मान माया लोभ इन च्यार कषायनिका निग्रह करना अर मनवचनकायकी अशुभप्रवृत्ति ए दंड है इन तीन दंडनिका त्याग अर विषयनिमें दौडती पंचइंद्रियनिष्कं वश करना जीतना सो संयम है । भावार्थ—पंचव्रतनिका धारण पंच समितिका पालन कषायनिका निग्रह दंडनिका त्याग इंद्रियनिका विजयकूं जिनेंद्रके परमागममें संयम कहा है । सो संयम बहुत दुर्लभ है जिनके पूर्वके बांधि अशुक्रमनिका अतिमंदपना होते मनुष्य जन्म उत्तमदेश उत्तमकुल उत्तमजाति इंद्रियपरिपूर्णता नीरोगता कषायनिकी मंदता होय अर उत्तमसंगति अर जिनेंद्रका आगमनिका सेवन अर सांधे गुरुनिका संयोग सम्यग्दर्शनादि अनेक दुर्लभसामग्रीका संयोग होय तदि संसार देहभोगनिर्ते अति विरक्तताके धारक मनुष्यके अपत्याख्यानानावरणका क्षयोपशमते तो देशसंयम होय अर जाके अपत्याख्यान अर प्रत्याख्यान दोऊ कषायनिका क्षयोपशम होय ताके सकल संयम होय है ताते संयम पावना महादुर्लभ है । नरकगतिमें तिर्यवगतिमें देवगतिमें तो संयम होय नाही कोऊ तिर्यचके देशव्रत अपनी पर्यायमाफिक कदाचित् होय है अर मनुष्यपर्यायमें भी नीचकुलादिकमें अथमदेशनि में इंद्रियविकल अज्ञानी रोगी दरिद्री अन्यायमार्गी विषयानुरागी तीव्रकषायी निंद्यकर्मी मिथ्यादृष्टीनिके संयम कदाचित् नाही होय है ताते अति दुर्लभ संयमका पावना है ऐसे दुर्लभ संयमकूं हू पाय कोऊ मूढ-

बुद्धी विषयनिका लोलुपी होय छाडि है तो अनन्तकाल जन्म भरण करता संसारमें परिभ्रमण करे है। संयमपाय छाडि है संयमकूं विगाडि है ताके अनंतकाल निगोदमें परिभ्रमण त्रसस्थावरनिमें भ्रमण करना होय सुगति नाही होय संयम पाय विगाडने समान अन्य अनर्थ नाही है विषयनिका लोभी होय करि जो संयमकूं विगाडि है सो एककौडीमें चिंतामणिरत्न बेचे है तथा इंधनके अर्थि कल्पवृक्षकूं छेदे है विषयनिका सुख है सो सुख नाही सुखाभास है क्षणभंगुर है नरकनिके घोर दुःखनिका कारण है क्रिपाक फल जैसे जिह्वाका स्पर्शमात्र भिष्ट लागे है पाछे घोरदुःख महादाह संताप देय मरणकूं प्राप्त करे है तेस भोग किंचिन्मात्र काल तो अज्ञानी जीवनिक् भ्रमते सुखसा भासे है फिर अनंतकाल अनंतभवनिमें घोर दुःखका भोगना है याते संयमकी परमरक्षा करो पांच इंद्रियनिकूं विषयनिके संबंधते रोकनेते संयम होय है कषायनिका खंडनकरि संयम होय है दुर्द्धरतपका धारणकरि संयम होय है रसनिका त्यागकरि संयम होय है मनके प्रसरके रोकनेकरि संयम होय है महान कायकेशनिके सहनेकरि संयम होय है उपवासादिक अनशनतपकरि संयम होय है मनमें परिग्रहकी लालसाका त्यागकरि संयम होय है त्रसस्थावरजीवनिकी रक्षा करना सो ही संयम है मनके विकल्पनिके रोकनेकरि तथा प्रमादते वचनकी प्रवृत्तिके रोकनेकरि संयम होय है। शरीरके अंगउपांगनिका प्रवर्तनकूं रोकनेकरि संयम होय है। बहुत गमनके रोकनेकरि संयम होय है। बहुरि दयारूप परिणामकरि संयम होय है परमार्थका विचारकरके तथा परमात्माका ध्यान करके संयम होय है संयमकरके ही सम्यग्दर्शन पुष्ट होय संयम ही मोक्षका मार्ग है संयमविना मनुष्यभव शून्य है गुणरहित है संयम विना यो जीव दुर्गतिनिकूं प्राप्त भया संयम विना दहका धारना बुद्धिका पावना ज्ञानका आराधन करना समस्त वृथा है संयमविना दीक्षा धारणा त्रतधारना मुंड मुडावना नग्न रहना भेष धारणा ये समस्त वृथा है जाते संयम दोयप्रकार है इंद्रियसंयम अर प्राणसंयम जाकी इंद्रियां विषयनिते नाही रुकी अर जाके छहकायके जीवनिकी विराधना नाही टली ताके वाह्य

परीषदसदना तपश्चरण करना दीक्षा लेना, वृथा है संसारमें दुःखितजिवनिकुं संयमविना कोऊ अन्य-
 शरण नहीं है ज्ञानीजन तो ऐसी भावना भावें हैं जो संयम विना मनुष्य जन्मकी एक घटिका हू मति
 जावो संयमविना आयु निष्फल है यो संयम है सो इस भवमें अर परभवमें शरण है दुर्गतिरूप सरोवरके
 शोषण करनेकूं सूर्य है संयमकरके ही संसाररूप विषमवैरीका नाश होय संसार परिभ्रमणका नाश
 संयम विना नहीं होय ऐसा नियम है अर जो अंतरंगमें तो कषयनिकरि आत्माकूं मलीन नहीं
 होने देहै अर बाह्य यत्नाचारी हुआ प्रमादरहित प्रवर्तै है तौक संयम होय है ऐसै संयमधर्मका वर्णन
 किया ॥ ६ ॥

अब तपधर्मका वर्णन करै हैं, -इच्छाका निरोध करना सो तप है तप च्यार आराधनानिमें प्रधान
 है जैसे सुवर्णकूं तपावनेकरि शोलाताब लगे समस्त मल छांडि करके शुद्ध होय है तैसे आत्मा हू द्वादश
 प्रकार तपके प्रभावकरि कर्ममलरहित शुद्ध होय है अज्ञानी मिथ्यादृष्टि तो देहकूं पंचअग्निकरि तपावै है
 तथा अनेक प्रकार कायके क्लेशकूं तप कहै हैं सो तप नहीं है । कायकूं दग्धकिये अर मारलिये कहा
 होय । मिथ्यादृष्टि ज्ञानपूर्वक आत्माकूं कर्मबन्धतैं छुडावना नहीं जाँने है । कर्ममलकलंकरहित आत्मा
 तो भेदविज्ञानपूर्वक अपने आत्माका स्वभावकूं अर रागद्वेष मोहादिरूप भावकर्मरूप भैलकूं भिन्न
 देखै है जैसे रागद्वेष मोहरूप मल भिन्न होजाय अर शुद्धज्ञान दर्शनमय आत्मा भिन्न होजाय सो
 तप है याहीतैं कहै हैं मनुष्यभव पाय जो स्वपरतत्त्वकूं जाणया है तो मनसहित पंच इंद्रियनिकूं रोकि
 विषयनितैं विरक्त होय समस्त परिश्रहकूं छांडि बंधका करनेवाली रागद्वेषभई प्रवृत्तिकूं छांडि पापका
 आलम्बन छुटनेके अर्थि ममता नष्टकरनेकूं वनमें जाय तप करिये । ऐसा तप धन्यपुरुषानिकैं होय है
 संसारीजीवके ममत्तारूप बडी फांसी है सो ममत्तारूप जालमें फंसहुआ धोरकर्मकूं करता महापापका
 बन्धकरि रोगादिकका तीव्रवेदना अर स्त्रीपुत्रादि समस्तकुटुम्बका तथा परिश्रहका वियोगादिकतैं उपज्या

तीव्र आर्तध्यानतें मरण पाय दुर्गतिके घोर दुःखनिकू जाय प्राप्त होय हे । तपोवनकू प्राप्त हाना दुर्लभ हे तप तो कोऊ महाभाग्य पुरुष पापनितें विरक्त होय समस्त स्त्रीपुत्रवनादिकपरिग्रहतें ममत्वछांडि परम धर्मके धारक वीतराग निश्रेयश गुरुनिका चरणनिका शरण पावै हे अर गुरुनिको पायकरि जाके अशुभ कर्मका उदय अति मन्द होय सम्यक्स्वरूप सूर्यका उदय प्रगट होय संसारविषयभोगनितें विरक्तता जाके उपजी होय सो तप संयम ग्रहण करै हे अर जो ऐसा दुर्द्धरतपकू धारण करके हू कोऊ पापी विषयनिकी बांछाकरि विगाडे ताके अनंतानंत कालमें फिर तप नाही प्राप्त होय हे यातें मनुष्यभव पाय तत्त्वनिका स्वरूपजानि मनसहित पंच इंद्रियनिकू रोक वैराग्यरूप होय समस्तसंगकू छांडि वनमें एकाकी ध्यानमें लीनहुआ तिष्ठै सो तप है । जहां परिग्रहमें ममता नष्ट होय बांछारहित तिष्ठना तथा प्रचंड कामका खंडन करना सो बडा तप है । जहां नगन दिग्म्बररूप धारि शीतकी पवनकी आतापकी वर्षाकी तथा डांस माछर माक्षिका मधुमाक्षिका सर्प विच्छ्छ इत्यादिकतें उपजी घोरवेदनाकू कोरे अंगपरि सहना सो तप है अर जो निर्जनपर्वतनिकी निर्जनगुफानिमें भयंकर पर्वतनिके दराडेनिमें तथा सिंहव्याघ्र रीछ ल्याली चीता हस्तीनिकरि व्याप्त घोरवनमें निवास करना सो तप है । तथा दुष्ट वैरी म्लेच्छ चोर शिकारी मनुष्य अर दुष्टव्यंतरादिक देवनिकृत घोर उपसर्गनितें कंपायमान नाही होना धीर वीरपनातें कायरता छांडि वैरविरोध छांडि समताभावतें परमात्माका ध्यानमें लीन हुआ सहना सो तप है । बहुरि समस्त जीवनिकू उलझानेवाले रागद्वेषनिकू जीतना नष्ट करना सो तप है । बहुरि यो याचनारहित भिक्षाके अवसरमें श्रावकका घरमें नवधाभक्तिकरि हस्तमें घस्या स्वारा अलूणा कडवा खाटा लूखा चीकना रस नीरस तिसमें लोलुपता अर संकेशरहित निर्दोष प्रासुक आहार एकवार भक्षण करना सो तप है । बहुरि जो पंचसमितिका पालना अर मनवचनकायकू चलायमान नाही करना अपना रागद्वेषरहित आत्मानुभव करना सो तप है । जो स्वपर तत्त्वकी कथनीका निर्णय करना

व्यार अनुयोगका अभ्यासकरि धर्मसहित काल व्यतीत करना सो तप है । बहुरि अभिमान छांडि विनय रूप प्रवर्तना कपट छांडि सरलपरिणाम धारना क्रोध छांडि क्षमा ग्रहण करना लोभत्याग निर्बाछक होना सो तप है । जाकरि कर्मका समूहका नाशकरि आत्मा स्वाधीन होजाय सो तप है । जो श्रुतका अर्थका प्रकाश करना न्यास्थान करना आप निरंतर अभ्यास करै अन्यकू अभ्यास करावै सो तप है । तप स्वैनिका देवनिका इंद्र स्तवन करै भक्तिका प्रकाश करै तपकरि केवलज्ञान उत्पन्न होय है तपका अचिंत्य प्रभाव है तपके मांहि परिणाम होना अतिदुर्लभ है । नरक तिर्यचदेवनिमें तपकी योग्यता ही नाहीं एक मनुष्यगतिमें होय मनुष्यमें हू उत्तम कुलजाति बल बुद्धि इंद्रियनिकी पूर्णता जाकै होय तथा रागादिकनिकी मंदता जाकै होय तथा विषयनिकी लालसा जाकै नष्ट भई ताकै होय है अर तप द्वादशप्रकार है जाकी जैसा शक्ति होय तिसप्रमाण धारण करो । बालक करो वृद्ध करो धनाढ्य करो निर्धन करो बलवान करो निर्बल करो सहायसहित होय सो करो सहायरहित होय सो करो भगवानको प्ररूप्यो तप किसिकै हू करनेकू अशक्य नाहीं है । जैसैं वायुपित्तफादिकनिका प्रकोप नाहीं होय रोगकी वृद्धि नाहीं होय जैसैं शरीर रत्नत्रयको सहकारी बन्यो रहै तैसैं अपना संहनन बल वीर्य देखि तप करो । तथा देशकालआहारकी योग्यता देखि तप करो । जैसैं तपमें उत्साह बधतो रहे परिणामनिमें उज्ज्वलता बधती जाय तैसैं तप करो तथा जो इच्छाका निरोधकरि विषयनिमें राग घटावना सो तप है । तप ही जीविका कल्याण है तप ही कामकू निद्राकू प्रमादकू नष्ट करनेवाला है यातैं मदछांडि बारहप्रकार तपमें जैसा २ करनेकू सामर्थ्य होय तैसा ही तप करो सो बारहप्रकार तपकू आंगै न्यारो लिखेंगे । ऐसैं तपधर्मकू वर्णन किया ॥ ७ ॥

अब त्यागधर्मका वर्णन करै हैं । त्याग ऐसैं जानना जो धन संपदादि परिग्रहकू कर्मका उदयजनित परार्थीन अर विनाशीक अर अभिमानको उपजावनेवाली तृष्णाकू बधावनेवाला रागद्वेषकी तीव्रता

करनेवाला आरम्भकी तीव्रता करनेवाला हिंसादिक पंचपापनिका मूल जानि उचमपुरुष याकू अंगी-
कार ही नहीं किया ते धन्य है। कई याकू अंगीकार करि याकू इलाहलविषसमान जानि जीर्णतृणकी
ज्यों त्याग किया तिनकी अचिंत्यमहिमा है। अर कई जीवनिके तीव्ररागभाव मन्द हुआ नहीं याते
सकलत्यागनेकू समर्थ नहीं अर सरागधर्ममें रुचि धारै है अर पापतै भयभीत है ते इस धनकू उत्तम-
पात्रनिके उपकारके अर्थि दानमें लगावै है अर जे धर्मके सेवन करनेवाले निर्धनजन हैं तिनके अन्न-
वस्त्रादिककरि उपकार करनेमें धन लगावै है तथा धर्मके आयतन जिनमन्दिरादिकमें जिनसिद्धांत लिखाय
देनेमें तथा उपकरणमें पूजनादिक प्रभावनामें लगावै है तथा दुःखित दरिद्री रोगीनिके उपकारमें तन
मन धन करुणावान होय लगावै है ते धन जीतव्यकू सफल करै हैं। दान है सो धर्मका अंग है याते
अपनी शक्तिप्रमान भक्तिकरि गुणनिके धारक उज्ज्वलपात्रनिको दान देना है सो परलोककू जीवनें महान
सुखसामग्रीकू लेजावै है सो निर्विघ्न स्वर्गकू तथा भोगभूमिकू प्राप्त करनेवाला जानो। दानकी महिमा
तो अज्ञानी बालगोपाल हू कहै हैं जो पूव दान दिया है सो नानाप्रकार सुखसामग्री पाई है अर देगा
सो पावैगा तातैं जो सुखसंपदाका अर्थी होय सो दानहीमें अनुराग करो। अर जे दानकरनेमें उद्यमी
है ते इहां हू तीव्रअर्तपरिणामतैं मरि सर्पादिक दुष्ट तिर्यचगति पाय नरक निगोदकू जाय प्राप्त होय हैं।
धन कहा लार जायगा धन पावना तो दानहीतैं सफल है दानरहितका धन घोर दुःखनिकी परि-
पार्थीका कारण है अर इहां हू कृपण घोरनिंदाकू पावै हैं कृपणका नाम भी लोक नहीं कहै है कृपण सूत्र-
का नामकू लोक अमंगल मानै हैं जामें औगुण दोष हू होय तो दानीका दोष ढकि जाय है। दानीका
दोष दूरि भागै है दानकरि ही निर्मलकीर्ति जगतमें विख्यात होय है। देनेकरि वैरी हू चरननिमें नमै है
दानदेनेतैं वैरी वैर छडै हैं अपना हित करनेवाला मित्र होजाय है जगतमें दान बडा है थोडासा दान हू
सत्यार्थ भक्तिकरि करनेवाला भोगभूमिका तीन पत्यपर्यंत भोग भोगि देवलोकमें जाय है देना ही जगतमें

कृपा है दान देना विनयसंयुक्त स्नेहका वचनकरिसहित होय देना अर दानी हैं ते ऐसा अभिमान नहीं करे हैं जो हम इसका उपकार करे हैं। दानी तो पात्रकृं अपना महाउपकार करनेवाला माने हैं जो लोभ रूप अन्धकूपमें पडनेका उपकार पात्र विना कौन करे पात्रविना लोभीनिका लोभ नहीं छुटता अर पात्रविना संसारके उद्धारकरनेवाला दान कैसे बणता। यातैं धर्मात्मा जननिके तो पात्रके मिलनेसमान अर दानके देनेसमान अन्य कोऊ आनंद नहीं है बडापना धनाढ्यपना ज्ञानीपना पाया है तो दानमें ही उद्यम करो। छहकायके जीवनिक्ं अभयदान देहू अभक्ष्यका त्यागकरि बहुआरंभके घटावनेकरि देखि सोधि मेलना धरना यत्नाचारविना निर्दयी होय नहीं प्रवर्तना किसी प्राणीमात्रकूं मनवचनकायतें दुःखित मति करो। दुःखीनिका करुणा ही करो यो ही गृहस्थके अभयदान है यातैं संसारमें जन्म मरण रोग शोक दारिद्र वियोगादिक संतापका पात्र नहीं होओगे।

बहुरि संसारके बधावनेवाले हिसाकूं पुष्ट करनेवाले तथा मिथ्याधर्मकी प्ररूपणा करनेवाले तथा युद्धशास्त्र शृंगारशास्त्र मायाचारके शास्त्र वैद्यकशास्त्र रस रसायण मंत्र जंत्र मारण वशीकरणादिकशास्त्र महापापके प्ररूपक हैं इनकूं अति दूरतैं ही त्यागि भगवान वीतराग सर्वज्ञका कथा दयाधर्मकूं प्ररूपणा करनेवाला स्याद्वादरूप अनेकांतका प्रकाश करनेवाले नयप्रमाणकरि तत्त्वार्थकी प्ररूपणा करनेवाले शास्त्रनिक्ं अपने आत्माकूं पठनेपढावनेकरि आत्माका उद्धारकेअर्थि अपनेअर्थि दान करो। अपनी संतानकूं ज्ञानदान करो तथा अन्य धमबुद्धि धर्मके रोचक इच्छक तिनकूं शास्त्रदान करो ज्ञानके इच्छक हैं ते ज्ञानदानके अर्थि पाठशाला स्थापन करैं हैं जातैं धर्मका स्तंभ ज्ञान ही है। जहां ज्ञानदान होयगा तहां धर्म रहैगा यातैं ज्ञानदानमें प्रवर्तन करो। ज्ञानदानके प्रभावतैं निर्मल केवलज्ञानकूं पावे है। बहुरि रोगका नाश करनेवाला प्रासुक औषधिका दान करो औषधदान बडा उपकारक है अर रोगीकूं सीधी तयार औषध मिले है ताका बडा आनंद है अर निरथन होय तथा जाके टहल करनेवाला नहीं होय

ताकें औषध जो करी हुई तथार मिल जाय तो निधानका लाभसमान मानै है औषध लेय नीरोग होय है सो समस्त व्रत तप संयम पालै है ज्ञानका अभ्यास करै है औषधदान है ताकै वारसत्यगुण स्थिति-करणगुण निर्विचिकित्सागुण इत्यादिक अनेक गुण प्रगट होय है औषधदानके प्रभावेतैं रोगरहित देव-निका वैक्रियिक देह पावै है । बहुरि आहारदान समस्तदाननिर्भै प्रधान है प्राणीका जीवन शक्ति बल बुद्धि ये समस्तगुण आहारविना नष्ट होजाय है आहार दिया सो प्राणीकूं जीवन बुद्धि शक्ति समस्त दीना । आहारदानतैं ही मुनि श्रावकका सकलधर्म प्रवर्तै है आहारविना मार्ग भ्रष्ट होजाय आहार है सो समस्त्रोगका नाश करनेवाला है जो आहारदान दे है सो मिथ्यादृष्टि हू भोगभूमिमें कल्पवृक्ष-निका दशांग भोगकूं असंख्यातकाल भोगै अर क्षुधातृषादिककी बाधारहित हुआ आंवलाममाण तीन दिनके आंतरै भोजन करै । समस्तदुःखकेशरहित असंख्यातवर्ष सुखभोगि देवलोकनिर्भै जाय उपजै है । यतैं धनकूं पाय च्यारप्रकारके दान देनेमें प्रवर्तन करो । अर जो निर्धन है सो हू अपना भोजनमेंतैं जेता बने तेता दान करो आपकूं आधा भोजन मिलै तीमेंतैं हू प्रास दोयप्रास दुःखित बुभुक्षित दीन-दरिद्रौनिके अर्थ दवो । बहुरि मिष्टवचन बोलनेका बडा दान है आदरसत्कार विनयकरना स्थानदेना कुशलपूछना ये महादान है । बहुरि दुष्टविकल्पनिका त्याग करो पापनिर्भै प्रवृत्तिका त्याग करो चार कषायनिका त्याग करो विकथा करनेका त्याग करो परके दोष सत्य असत्य कदाचित् मति कहो । बहुरि अन्यायका धन ग्रहण करनेका दूरहीतैं त्याग करो भो ज्ञानीजन हो जो अपना हितके इच्छक हो तो दुस्खितजनानिकूं तो दान करो अर सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानादि गुणनिके धारकनिका महाविनय सन्मान करो समस्तजीवनिर्भै करुणा करो मिथ्यादर्शनका त्याग करो रागद्वेषमोहके धारक कुदेव अर आरंभ-परिग्रहके धारक भेषधारी अर हिसाके पोषक रागद्वेषकूं पुष्ट करनेवाले मिथ्याहाष्टीनिके शास्त्र इनकूं बंदना स्तवन प्रशंसा करनेका त्याग करो क्रोध मान माया लोभ इनके निग्रह करनेमें बडा उद्यम करो

केश करनेके कारण अप्रियवचन गालीके वचन अपमानके वचन मदसहित वचन कदाचित मति कही
 इत्यादिक जो परके दुःखके कारण तथा अपना यशकू नष्ट करनेवाला धर्मकू नष्ट करनेवाला मनवचन
 कायके प्रवर्तनका त्याग करो ऐसे त्यागधर्मका संक्षेप वर्णन किया ॥ ८ ॥

अब आर्किचन्यधर्मका स्वरूप कहिये है,—जो अपना ज्ञानदर्शनमय स्वरूपविना अन्य किंचिन्मात्र
 हू हमारा नाहीं है मैं किसी अन्यद्रव्यका नाहीं हू मेरा कोऊ अन्यद्रव्य नाहीं है ऐसा अनुभवनकू
 आर्किचन्य कहिये है । भो आत्मन् अपना आत्माकू देहते भिन्न अर ज्ञानमय अन्यद्रव्यकी उपमारहित
 अर स्पर्शसंगंधवर्णरहित अर अपना स्वाधीन ज्ञानानंदसुखकरि पूर्ण परम अतींद्रिय भयरहित ऐसा
 अनुभव करो । भावार्थ—ये देह है सो मैं नाहीं देह तो रस रुधिर हाड मांस चाममय जड अचेतन है ।
 मैं इसदेहते अत्यंत भिन्न हू ये ब्राह्मण क्षत्रियादिक जातिकुल देहके हैं मेरे ये नाहीं हैं स्त्री पुरुष नपुंसक
 लिंग देहके हैं मेरे नाहीं यो गोरापना सांवलापना राजापना रंकपना स्वामीपना सेवकपना पंडितपना
 मुखपणा इत्यादि समस्त रचना कर्मका उदयजनित देहके हैं मैं तो ज्ञायक हू ये देहका संबंधी मेरा स्व-
 रूप नाहीं है मेरा स्वरूप अन्य द्रव्यका उपमारहित है ताता ठंडा नरम कठोर लूखा चीकना हलका
 भारी अष्टप्रकार स्पर्श है ते हमारा रूप नाहीं पुद्गलके रूप है ये खोटा भीठा कडवा कसायला चिरपरा
 पंचप्रकार रस अर सुगंध दुर्गंध दोयप्रकार का गंध अर काला पीला हरया स्वेत रक्त ये पंचवर्ण मेरा
 स्वरूप नाहीं पुद्गलका है मेरा स्वभाव तो सुखकरि परिपूर्ण है परंतु कर्मके आधीन दुःखकरि व्याप्त
 होय रखा हू मेरा स्वरूप इंद्रियरहित अतींद्रिय है इंद्रियां पुद्गलमय कर्मरहित की हुई हैं मैं समस्त भय-
 रहित अविनाशी अखंड आदिअंतरहित शुद्ध ज्ञान स्वभाव हू परंतु अनादिकालते जैसे सुवर्ण अर
 पाषाण मिल रखा है तैसे तथा क्षीरनीर ज्यों कर्मनिकरि अनादि कालते मिलरखा हू तिनमें हू मिथ्या-
 त्वनाम कर्मका उदयकरि अपना स्वरूपका ज्ञानरहित होय देहादिकपरद्रव्यनिकू आपका स्वरूप जानि

अनंतकाल में परिभ्रमण करत्या अब कौञ्ज किंचित आवरणादिकके दूर होनेतै श्रीगुरुनिका उपदेश्या परमागमके प्रसादतै अपना अर परका स्वरूपका ज्ञान भया है जैसे रत्ननिका व्यवहारी जडेहुए पंचवर्ण रत्ननिके आभरणनिमें गुरुकी कृपातै अर निरंतर अभ्यासतै मिल्यहुवा हू डाकका रंग अर माणिक्य का रंगकूं अर तोलकूं अर मोलकूं भिन्न भिन्न जानै है तैसे परमागमका निरतर अभ्यासतै मेरा ज्ञान स्वभावमें मिल्या हुआ राग द्वेष मोह कामादिक मैलकूं भिन्न जाणया है अर मेरा ज्ञायक स्वभावकूं भिन्न जाणया है तातै अब जैसे रागद्वेषमोहादिकभाव कर्मनिमें अर कर्मनिके उदयतै उपजे विनाशीक शरीर परवार धन संपदादि परिग्रहमें ममता बुद्धि मेरे जैसे फिर अन्य जन्ममें हू नाहीं उपजे तैसे आर्किचन्य भाऊ वा आर्किचन्य भावना अनतिकालतै नाहीं उपजी समस्तपर्यायानिकूं अपना रूप मान्या तथा रागद्वेषमोहक्रोधकामादिकभाव कर्मकृत विकार थेतिकूं आपरूप अनुभवकरि विपरीत भावनिताँ घोरकर्मबंधकूं कीया अब मैं आर्किचन्य भावनामें विघ्नका नाश करनेवाला पंच परमगुरुनिका शरणतै आर्किचन्य ही निर्विघ्न चाहूं हूँ और त्रैलोक्यमें कौञ्ज अन्यवस्तुकूं नाहीं वांछूं हूँ । यो आर्किचन्यपणा ही संसारसमुद्रतै तारणेकूं जिहाज होहू जो परिग्रहकूं महाबंध जानि छांडना सो आर्किचन्य है आर्किचन्यपणा जाके होय है ताके परिग्रहमें बांछाँ रहै नाहीं है आत्मध्यानमें लीनता होय है देहादिकनिमें बाह्यभेषमें आपो नाहीं रहै है अर अपना स्वरूप जो रत्नत्रय ताँ प्रवृत्ति होय है इंद्रियनिके विषयनिमें दौडता मन रुकि जाय है देहतै स्नेह छूटि जाय है सांसारिकदेवनिका सुख इंद्र अहमिंद्र चक्रवर्तीनिका सुख हूँ दुख देखै है । इनमें बांछाँ कैसे करै परिग्रह रत्न सुवर्ण ऐश्वर्य स्त्री पुत्रादिकनिकूं जीर्णतुणमें जैसे ममतारहित छांडनेमें विचार नाहीं तैसे परिग्रह छांडे है । आर्किचन्य तो परम वीतरागपणा है जिनके संसारको अंत आगयो तिनके होय है जाके आर्किचन्यपणा होय ताके परमार्थ जो शुद्ध आत्मा ताका विचारनेकी शक्ति प्रगट होय ही अर पंचपरमेष्ठीमें भक्ति होय ही अर दुष्टविकल्पनिका

नाश होय ही अर इष्टअनिष्टभोजनमें रागद्वेष नष्ट होजाय है केवल उदररूप खाडा भरना अन्य रस-नीरसभोजनमें विचार जाता रहै है समस्तधर्मनिर्मै प्रधानधर्म आर्किवन्य ही मोक्षका निकट समागम करावनेवाला है अनादिकालतैं जेतै सिद्ध भये हैं ते आर्किवन्यतैं ही भये हैं अर आगैं जो जो ताथक-रादि सिद्ध होयंगे ते आर्किवन्यपणाहीतैं होयंगे । यद्यपि आर्किवन्यधर्म प्रधानकरि साधुजननिकै ही होय है तथापि एकदेश धर्मका धारक गृहस्थ उस धर्मके ग्रहण करनेकी इच्छा करै है अर गृहचारामें मंदरागी होय अतिविरक्त होय है प्रमाणीकपरिश्रम धारै है आगामी वांछारहित है अन्यायका धन परि-ग्रह कदाचित् ग्रहण नाहीं करै है अल्पपरिश्रममें अतिसंतोषी होय रहै है परिग्रहकुं दुःखका देनेवाला अर अत्यंतअस्थिर मानै है ताकै ही आर्किवन्यभावना होय है । ऐसै आर्किवन्यधर्मका वर्णन कीया ॥ ९ ॥

अब उत्तमब्रह्मचर्यका स्वरूप कहिए है-समस्त विषयनिर्मै अनुराग छांड करकै ब्रह्म जो ज्ञायकस्वभाव आत्मा तामैं जो चर्या कहिये प्रवृत्ति सो ब्रह्मचर्य है । भो ज्ञानीजन हो यो ब्रह्मचर्य नाम व्रत बडो दुर्द्धर है हरेक बापडा विषयनिके बस हुआ आत्मज्ञान रहित हैं ते याकुं धारवेकुं समर्थ नाहीं है जे मनुष्यनिर्मै देवके समान हैं ते धारवेकुं समर्थ है अन्य रंक विषयनिकी लालसाके धारक ब्रह्मचर्य धारनेकुं समर्थ नाहीं है यो ब्रह्मचर्यव्रत महादुर्द्धर है जाकै ब्रह्मचर्य होय ताकै समस्त इंद्रिय अर कषायनिका जीतना सुलभ है । भो भव्य हो स्त्रीनिका सुखमें रागी जो मनरूप मदोन्मत्त हस्ती ताकुं वैराग्यभावनामें रोक करकै अर विषयांका आशाका अभाव करकै दुर्द्धर ब्रह्मचर्य धारण करो । यो काम है सो चित्तरूप भूमिमें उपजै है याकी पीडाकरि नाहीं करने योग्य ऐसै पाप करै है जातैं यो काम मनकुं मथन करै है मनका ज्ञानकुं नष्ट करै है याहीतैं याकुं मनमथ कहिये है ज्ञान नष्ट हो जाय तदि ही स्त्रीनिका महादुर्गंध निंघशरीरकुं रागी हुआ सेवै है अर कामकरि अंध होजाय तदि महाअनीतिकुं प्राप्त होय अपनी परकी नारिका विचार ही नाहीं करै है । जो इस अन्यायतैं में हहां ही मारया जाऊंगा राजाका तीव्रहृद

होगा यश मलिन होयगा धर्म भ्रष्ट होजाऊंगा सत्यार्थबुद्धि नष्ट होजायगी मरणकरि नरकनिके घोर-
दुःख असंख्यातकाल पर्यंत भोगि फिर असंख्यात तिर्यंचनिके दुःखरूप अनेकभव पाय कुमानुषनिमें
अंधा लूला कूबडा दरिद्री इंद्रियविकल बहरा गूंगा चांडाल भील चमारनिके नीचकुलनिमें उपजि फिर
त्रसथावरनिमें अनंतकाल परिभ्रमण करूंगा । ऐसा सत्यविचार कामकै नाहीं उपजै है । इस कामके
नाम ही जगतके जीवनिंकू प्रगट करै हैं । कं कहिये खोटा दर्प अर्थात् गर्व उपजवै तातै कंदर्प कहिये
है । अति कामना जो बांछा उपजाय दुःखित करै तातै याकूं काम कहिये है । याकरि अनेक तिर्यंचनिके
तथा मनुष्यनिके भवनिमें लडिलडि मरिये तातै मार कहिये है । संवरको वैरी तातै संवरारि कहिये ।
ब्रह्म जो तपसंयम तातै सुवति कहिये चलायमान करै तातै ब्रह्मसू कहिये इत्यादिक अनेक दोषनिंकू
नाम ही कहै हैं या जानि मनवचनकार्यतै अनुरागकरि ब्रह्मवर्ष व्रत पालो । ब्रह्मवर्षकरिसहित ही
संसारके पार जावैगे ब्रह्मवर्षविना व्रत तप समस्त असार है ब्रह्मवर्ष विना सकल कार्यकेश निष्फल है
बाह्य जो स्पर्शनइंद्रियका सुखतै विरक्त होय अभ्यन्तर परमात्मस्वरूप आत्मा ताकी उज्ज्वलता देखहु
जैसे अपना आत्मा कामके रागकरि मलीन नाहीं होय तैसे यत्न करो । ब्रह्मवर्षकरि ही दोऊ लोक
भूषित होय है । वहुरि जो शीलकी रक्षा चाहो हो अर उज्ज्वल यश चाहो हो अर धर्म चाहो हो अर
अपनी प्रतिष्ठा चाहो हो तो विचमै परमागमकी शिक्षा इसप्रकार धारण करो स्त्रीनिकी कथा मति श्रवण
करो मति कधो स्त्रीनिका रागरंग कुतूहल चेष्टा मति देखो ये मेला देखना परिणाम बिगाडे है । न्यभि-
चारी पुरुषनिकी संगतिकी त्याग करना भांग जरदा मादकवस्तु भक्षण नाहीं करना तांबूल तथा पुष्प
माला अचर फुलेलादि शीलभंग व्रतभंगके कारण दूरतै टालो गीतनृत्यादि कामोद्दीपनके कारणनिका
परिहार करो रात्रिभक्षण टालो विकार करनेका कारण लोकविरुद्ध वस्त्र आभरण मति पहरो एकांतमें
कोऊ ही स्त्रीमात्रका संसर्ग मति करो रसनाइंद्रियकी लंपटता छांडो जिह्वाकी लंपटताकी लार हजारों

दोष आवें हैं यातें समस्त ऊंचापणो यशधर्म नष्ट होजाय है जिह्वाहंद्रियका लंपटके संतोष नष्ट होजाय समभावकूं स्वप्नमें हू नाहीं जानै लोकव्यवहार भ्रष्ट होजाय ब्रह्मचर्य भंग होजाय यातें आत्माके हितका इच्छक एक ब्रह्मचर्यकी ही रक्षा करो ऐसै धर्मके दशलक्षण सर्वज्ञ भगवान कहे हैं । जाके ये दर्शाचिह्न प्रगट होय ताके धर्म हैं उच्चमक्षमादिकानिके घातक धर्मके वैरी क्रोधादिक हैं तिनतें अनेक दोष उपजै हैं तिनकी भावना करो अर क्षमादिकनिमें अनेक गुण हैं तिनकी भावना बारम्बार सदैव भावो । जो क्षमा है सो अपना प्राणीनिकी रक्षा है धनकी रक्षा है यशकी रक्षा है धर्मकी रक्षा है व्रतशीलसंयमसत्यकी रक्षा एक क्षमातैं ही है कलहके घोरदुःखतैं अपनी रक्षा एक क्षमा ही करै है समस्त उपद्रव तथा वैरतैं क्षमा ही रक्षा करै है । बहुरि क्रोध है सो धर्मअर्थकाममोक्षका मूलतैं नाश करै है अपना प्राणनिका नाश करै है क्रोधतैं प्रचण्ड रौद्रध्यान प्रगट होय है क्रोधी एक क्षणमात्रमें आप मरि जाय है कुत्रामें वावडीमें तलाब नदी समुद्रमें डूबि मरै है शस्त्रघात विषभक्षण झंपापातादि अनेक कुकर्मकरि आत्मघात करै है । अन्यके मारनेकी क्रोधीके दया नाहीं होय है क्रोधी होय सो अपने पिताकूं पुत्रकूं भ्राताकूं मित्रकूं स्वामीकूं सेवककूं गुरुकूं एक क्षणमात्रमें मरै है । क्रोधी घोर नरकका पात्र है कोधी महाभयंकर है समस्त धर्मका नाश करनेवाला है । क्रोधिके सत्यवचन नाहीं होय है आपकूं अर धर्मकूं अर समभावकूं दग्ध करनेवाला कुवचनरूप अग्नि कूं जगलै है क्रोधी होय सो धर्मतिमा संयमी शीलवान मुनि अर श्रावकनिकूं चोरी अन्याईके झूठे दोष कलंक लगाय दूषित करै है । क्रोधके प्रभावतैं ज्ञान कुज्ञान होय है आचरण विपरीत होजाय है श्रद्धान भ्रष्ट होजाय है अन्यायमें प्रवृत्ति होजाय है नीतिका नाश होय है अति हठी होय विपरीतमार्गका प्रवर्तक होय है धर्म अधर्म उपकार अपकारका विचाररहित कृतवनी होय है यातें वीतरागधर्मके अर्थी हो तो क्रोधभावकूं कदाचित् प्राप्त मति होहू । बहुरि मार्दव जो कठोरतारहित कोमलपरिणामी जीवमें गुरुनिका बडा अनुराग वतै है मार्दवपरिणामीकूं साधुपुरुष हू साधु मानै है

तातेँ कठोरतारहित पुरुष ही ज्ञानका पात्र होय है मानरहित कोमलपरिणामीकुं जैसा गुण ग्रहण कराया चाहे तथा जैसी कला सिखाया चाहे तैसी कला गुण प्राप्त होजाय है समस्त धर्मका मूल समस्तविद्याका मूल विनय है विनयवान समस्तके प्रिय होय है अन्यगुण जामें नाहीं होय सो पुरुष हू विनयतेँ मान्य होय है विनय परम आभूषण है कोमल परिणामीमें ही दया बसे है मार्दवतेँ स्वर्गलोककी अभ्युदयसंपदा निर्वाणकी अविनाशीक संपदा प्राप्त होय है अर कठोरपरिणामीकुं शिक्षा नाहीं लागे है साधुपुरुष है तिनका परिणाम हू अविनयी कठोरपरिणामीकुं दूरहीतेँ त्याग्या चाहे है जैसेँ पाषाणमें जल नाहीं प्रवेश करेँ तैसेँ सद्गुरुनिका उपदेश कठोरपुरुषका हृदयमें प्रवेश नाहीं करेँ है जातेँ जो पाषाणकाष्ठादिक हू नरमाई लिएँ होयें ताका जो बालबालमात्र हू जहां घड्या चाहे छीलया चाहे तहां बालमात्र ही उत्तरि आवेँ तदि जैसी सूरत मूरत बनाया चाहे तैसेँ ही बनेँ है अर कोमलतारहितमें जहां टांची लगावेँ तहां चिडक उत्तरि दूरि पडेँ शिल्पीका अभिप्रायमाफिक घडाईमें नाहीं आवेँ तैसेँ कठोरपरिणामीकुं यथावत् शिक्षा नाहीं लागेँ अभिमानी कोऊकुं प्रिय नाहीं लागेँ अभिमानीका समस्तलोक विनाकिया बेरी होय है अर परलोकमें अतिनीच तिर्यचमनुष्यनिभेँ असंख्यातकाल नाना तिरस्कारका पात्र होय है यातेँ कठोरतात्यागि मार्दवभावना ही निरंतर धारण करो । बहुरि कपट समस्तअनर्थनिका मूल है प्रीति अर प्रतीतिका नाश करनेवाला है कपटीमें असत्य छल निर्दयता विश्वासघातादि समस्त दोष बसेँ है कपटीमें गुण नाहीं समस्तदोष ही दोष वास करेँ है मायाचारी यहां अपयशकुं पाय तिर्यचनरकादिकगतिनिभेँ असंख्यातकाल भ्रमण करेँ है मायाचाररहित आर्जवधर्मका धारकमें समस्तगुण बसेँ है समस्तलोकानिकुं प्रीतिका अर प्रतीतिका कारण है परलोकमें देवनिकरि पूज्य इंद्र प्रतीद्रादिक होय है यातेँ सरलपरिणाम ही आत्माका हित है । बहुरि सत्यवादीमें समस्तगुण तिष्ठेँ है सदाकाल कपटादिदोषरहित जगतमें मान्यताकुं हू प्राप्त होय है अर परलोकमें अनेकदेवमनुष्यादिक जाकी आज्ञा मस्तक ऊपरि धारें है अर

असत्यवादी इहां ही अपवाद निंदा करनेयोग्य होय है। समस्तके अप्रतीतिका कारण है बांभवमित्रादिक हू अवज्ञाकरि छोडि हैं राजानिकरि जिह्वाछेद सर्वस्वहरणादिक दण्ड पावै हैं अर परलोकमें तिर्यचगतिमें वचनरहित एकेंद्रिय विकलत्रयादि असंख्यातपर्याय धारें हैं यातें सत्यधर्मका धारण ही श्रेष्ठ है। बहुरि जाका शुचिआचरण होय सो ही जगतमें पूज्य है शुचि नाम पवित्रता उज्ज्वलताका है जाकी आधारविशारादिक समस्तप्रवृत्ति हिंसारहित हिंसाका भयतैं यत्नाचारसहित होय अर अन्यके धनमें अन्यकी स्त्रीमें कदाचित् स्वप्नमें बांछा नाहीं होय सो ही उज्ज्वलआचरणको धारक है तिसकूं ही जगत पूज्य मानै है निर्लोभीका समस्तलोक विश्वास करै है सो ही लोकमें उत्तम है ऊर्ध्वलोकका पात्र है लोभरहितका बडा उज्ज्वल यश प्रगटै है लोभी महामलीन समस्तदोषनिका पात्र है निधकर्ममें लोभीकी प्रीति होय है लोभीके ग्राह्यअग्राह्य खाद्यअखाद्य कृत्यअकृत्यका विचार ही नाहीं होय है इहां हू लोकमें निंदा धर्मतें परांमुखता निर्दयता प्रगट देखिये है लोभी धर्म अर्थ कामकूं नष्टकरि कुमरणकरि दुर्गति जाय है लोभीका हृदयमें गुण अवकाश नाहीं पावै है इसलोक परलोकमें लोभीकूं अर्चित्य क्लेश दुःख प्राप्त होय है यातें शौचधर्मका धारण ही श्रेष्ठ है बहुरि संयम ही आत्माका हित है इसलोकमें संयमका धारक समस्त लोकनिके बंदनेयोग्य होय है समस्तप्राणिकरि नाहीं लिपै है याकी इसलोकमें परलोकमें अर्चित्यमहिमा है अर असंयमी है सो प्राणनिका घात अर विषयनिमें अनुरागकरि अशुभकर्मका बन्ध करै है यातें संयम धर्म ही जीवका हित है। बहुरि तप है सो कर्मका संवर निर्जरा करनेका प्रधान कारण है तप ही आत्माकूं कर्ममलरहित करै तपका प्रभावतैं यदा ही अनेक ऋद्धि प्रगट होय है तपका अर्चित्यप्रभाव है तपविना कामकूं निद्राकूं कौन मारै तपविना बांछाकूं कौन मारै इंद्रियनिके विषयनिको मारनेमें तप ही समर्थ है आशारूप पिशाचणी तपहीतैं मारी जाय है कामका विजय तपहीतैं होय है तपका साधन करनेवाला परीषह उपसर्ग आवते हू रत्नत्रयधर्मतैं नाहीं छूटै यातें तपधर्म ही धारण करना उचित है तपविना

संसारतैं छूटना नाहीं है जातैं चक्रीपनाका हू राज्य छांड़ि तप धारै सो त्रैलोक्यभैं बंदनेयोग्य पूज्य होय है अर तपकूं छांड़ि राज्य ग्रहण करै सो अतिनिंद्य शुभुकार करने योग्य होय तृणतैं हू लघु होय यातैं त्रैलोक्यमें तपसमान महात् अन्य नाहीं ।

बहुरि परिग्रहसमान भार नाहीं जेतें दुःख दुर्धान क्लेश वैर वियोग शोक भय अपमान हैं ते समस्त परिग्रहके दृच्छककैं हैं जैसे जैसे परिग्रहतैं परिणाम निराला होय तैसें तैसें खेदरहित होय है जैसे बडाभारकरि दुःखित पुरुष भाररहित होय तदि सुखित होय तैसें परिग्रहकी वासना मिटै सुखित होय है समस्त दुःख अर समस्तपापनिका उपजावनेका स्थान ये परिग्रह हैं जैसे नदीनिकरि समुद्र तृप्त नाहीं होय अर इंधनकरि अग्नि तृप्त नाहीं होय है आशारूप खाडा बडा अगाध है जाका तलस्पर्श नाहीं दिनदिनै यामैं धरो त्योंत्यों खाडा बधता जाय जो आशारूप खाडा निधिनितैं नाहीं भरै सो अन्यसंपदातैं कैसें भरे अर ज्योंत्यों परिग्रहकी आशाका त्याग करो त्योंत्यों भरतो चल्या जाय तातैं समस्तदुःख दूरि करनेकूं त्याग ही समर्थ है त्यागहीतैं अंतरंग बहिरंग बंधनरहित होय अनंतसुखके धारक होहुंगे परिग्रहके बंधनमें बंधे जीव परिग्रह त्यागतैं ही छूटि मुक्त होय तातैं त्यागधर्म धारण ही श्रेष्ठ है । बहुरि है आत्मन् यो देह अर स्त्री पुत्र धन धान्य राज्य ऐश्वर्यादिकनिमें एक परमाणुमात्र हू तुम्हारा नाहीं है ये पुहलद्रव्य हैं जड हैं विनाशिक हैं अचेतन हैं इन परद्रव्यनिमें 'अह' ऐसा संकल्प तीव्र दर्शनमोहकर्मका उदयविना कौन करति इस परद्रव्यमें आत्मसंकल्प मेरे कदाचित् मति होहू में अकिंचन हूं । या आकिंचन्यभावनाके प्रभावतैं कर्मका लेपरहित यहाँ ही समस्त बंधरहितहुआ तिष्ठे है साक्षात् निर्वाणका कारण आकिंचन्यधर्म ही धारण करो बहुरि कुशील महापाप है संसारपरिभ्रमणका बीज है ब्रह्मचर्यके पालनेवालेतैं हिसादिक पापनिका प्रचार दूरि भागै है समस्तगुणनिकी संपदा यामैं बसे है जितेंद्रियता प्रगट होय है ब्रह्मचर्यतैं कुलजात्यादि भूषित होय है परलोकमें अनेक ऋद्धिका धारक ऋद्धिक देव होय

है। ऐसै भगवान अरहंत देवाधिदेवके मुखारविंदतै प्रगटहुवा दशलक्षणधर्म आत्माका स्वभाव है परवस्तु नाहीं है क्रोधादिक कर्मजनित उपाधि दूरि होतै स्वयमेव आत्माका स्वभाव प्रगट होय है क्रोधके अभावतै क्षमागुण प्रगट होय है मानके अभावतै मार्दवगुण प्रगट होय है मायाके अभावतै आर्जवगुण प्रगट होय है लोभके अभावतै शौचधर्म प्रगट होय है असत्यके अभावतै सत्यधर्म प्रगट होय है कषायानिके अभावतै संयमगुण प्रगट होय है हृच्छाके अभावतै तपगुण प्रगट होय है परमै ममताके अभावतै त्यागधर्म प्रगट होय है परद्रव्यनितै भिन्न अपने आत्मानुभवन होनेतै आर्किवन्यधर्म प्रगट होय है वेदानिके अभावतै आत्मस्वरूपमै प्रवृत्तितै ब्रह्मवर्यधर्म प्रगट होय है यो दशप्रकारधर्म आत्माका स्वभाव है यो धर्म किसीतै खोस्या खुसै नाहीं लुट्वा लुटै नाहीं चोर चोरि सकै नाहीं राजाका लूट्वा लुटै नाहीं स्वदेशमै परदेशमै सदा याका स्वरूप छूटै नाहीं किसीका बिगाड्या बिगडै नाहीं धनकरि मोल आवै नाहीं आकाशमै पातालमै दिशामै विदिशामै पहाडमै जलमै तीर्थमै मंदिरमै कहीं धर्या नाहीं आत्माका निजस्वभाव है याका लाभ सम्यग्ज्ञानश्रद्धानतै होय है अर ऐसा सुगम है जो बालक वृद्ध युवाधनवान निर्धन बलवान निर्बल सहायसहित असहाय रोगी निरोगी समस्तके धारण करनेमै आवनेयोग्य स्वाधीन है धर्मके धारनेमै कुछ खेद क्लेश अपमान भय विषाद कलह शोक दुःख कदाचित है नाहीं दुर्लभ है नाहीं बोझ ठावना नाहीं दूरदेश जावना नाहीं क्षुधा तृषाशीत उष्णताकी वेदनाका आवना नाहीं किसीका विसंवाद झगडा है नाहीं अत्यंत सुगम समस्तक्लेश दुःखरहित स्वाधीन आत्माका ही सत्यपरिणमन है। यातै समस्तसंसारपरिभ्रमणतै छूटि अनंतज्ञान दर्शन सुखवीर्यका धारक सिद्ध अवस्था याका फल है। ऐसै दशलक्षणधर्मको संक्षेप करि वर्णन कीयो ॥

अब शल्यनिका जाके अभाव होय सो व्रती होय है शल्यसहितकै व्रत कदाचित नाहीं होय यातै तीनशल्यका स्वरूप श्रावककं हू जाण्या चाहिये। निदानशल्य, मायाशल्य, मिथ्यादर्शनशल्य ये तीनों

ही शल्य वृत्तके घात करनेवाली हैं तिन तीन शल्यमें निदान है सो तीनप्रकार है एक प्रशस्त्रनिदान, अप्रशस्त्रनिदान, भोगार्थनिदान ये तीनप्रकार ही निदान संसारका कारण हैं इहां निदाननाम आगामी बांछाका है तिनमें जो संयम धारनेकेअर्थि उत्तमकुल उत्तमसंहनन बलवीर्य शुभसंगति तथा बंधुजननिकी धर्ममें सहायता उज्जलबुद्धिआदिककूं चाहना सो प्रशस्त्रनिदान है। बहुरि अभिमानकेअर्थि उत्तमकुल जाति भलीबुद्धि प्रबलशक्ति तथा आचार्यपना गणधरपना तीर्थकरपना इत्यादिक अपनी आज्ञा तथा आदर उच्चता प्रवर्तनेकेअर्थि चाह करना सो अप्रशस्त्रनिदान है तथा क्रोधी होय अन्यके मारनेके अर्थि बांछा करना परके स्त्री पुत्र राज्य ऐश्वर्यका नाशके अर्थि बांछा करना सो हू अप्रशस्त्रनिदान है। बहुरि जो संयमधारणकरि घोरतपश्चरणकरि ताका फल इंद्रियनिका विषय राज्य ऐश्वर्य तथा देवपना तथा अनेकअपसरानिका स्वामीपना तथा जातिकु उमें उच्चपना तथा चक्रीपना चाहना सो भोगकेअर्थि निदान जानना सो यो निदान दीर्घकाल संसारपरिभ्रमण करावनेवाला जानना। संयमका प्रभाव करि समस्त कर्मका नाशकरि अतींद्रियअविनाशी निर्वाणका अनंतसुख पाईये है तिस संयमकूं पालि भोगनिकी बांछा करै है सो एककौडीमें चिंतामणिरत्नकूं बेचै है तथा अपनी रत्ननिकी भरी समुद्रमें दौडती नावकूं इंधनकेअर्थि तोड़े है तथा मणिमय हारकूं सुतके अर्थि तोड़े है तथा गोशीर जो चंदन ताकूं भस्मके अर्थि दग्ध करै है जो बांछा करै है ताके पुण्य हू नष्ट होजाय पापका बंध होजाय है पुण्यका बंध तो निर्बालिक भावतै होय है सम्यग्दृष्टी तो भोगनिकी बांछारहित है सम्यग्दृष्टीकूं तो इंद्रअहमिंद्रलोकका सुख हू सुखाभास विनाशीक परार्थीनताकरि दुःखरूप दीखै है वाकूं तो आत्मीक स्वार्थीन अतींद्रियसुखका अनुभव है यातै इंद्रियजनित आतापतै महाक्लेशका भय। तृष्णारूप आतापकूं बधावता विषयनिके आधीनकूं कैस सुख मानै जैस जो अमृत आस्वादन किया सो कटुक महादुर्गंध आताप उपजावनेवाली कडवी खलिकूं कैस बांछा करै सम्यग्दृष्टीके तो ऐसी बांछा है-

दुखवखवखयकमवखयसमाहिमरणं च बोहिलाहो य । एयं पत्ये दव्वं ण पत्यणीयं तदो अण्णं ॥ १ ॥

अर्थ—हमारे शरीरधारणादिक जन्म मरण क्षुधा तृषादिक दुःखनिको क्षय होहु आत्मगुणकं नष्ट करनेवाला मोहनीय ज्ञानावरण अंतराय कर्मको क्षय होहु तथा इस पर्यायमें च्यार आराधनाका धारणसहित समाधिमरण होहु बोधि जो रत्नत्रय ताका लाभ होहु सम्यग्दृष्टिकै ऐती ही प्रार्थना करने योग्य है । इनतै अन्य इस भवमें परभवमें प्रार्थना करने योग्य नार्थी है संसारमें परिश्रमण करता जीव उच्चकुल नीचकुल राज्य ऐश्वर्य धनाढ्यता निर्धनता दीनता रोगीपना नीरोगपना रूपवानपना विरूपपना बलवानपना निर्बलपना पंडितपना मूर्खपना स्वामीपना सेवकपना राजापना रंकपना गुणवानपना निर्गुणपना अनंतानंत बार पाया है अर छांड्या है तातै इस क्लेशरूप संयोगवियोगरूप संसारमें सम्यग्दृष्टी निदान कैसै करै है इस संसारमें अनंत पर्याय दुःखरूप पावै तदि एक पर्याय इंद्रियजनित सुखकी पावै फिर अनंतवार दुःखकी पावै सो ऐमें परिवर्तन करते इंद्रियजनित सुख हू अनंतवार पाया अब सम्यग्दृष्टी इंद्रियनिके सुखकी कैसै बांछा करै । इस संसारमें स्वयंभूरमणसमुद्रका समस्त जलप्रमाण तो दुःख है अर एक बालकी अणिके जल लागै ताका अनंतभाग करिये तिनमें एकभाग प्रमाण इंद्रियजनित सुख है इसतै कैसै तृप्ति होयगी अर भोगनिका त्याग तथा इष्ट संपदाका संयोगका जेता सुख है तिसतै असंख्यातगुणा वियोगकालमें दुःख है अर संयोग होय ताका वियोग नियमसुं होयगा जैसे सहतकरि लिस खड्गकी धाराकूं जो जिह्वाकरि चाटै ताके स्पर्शमात्र भिष्टताका सुख अर जिह्वा कटि पडै ताका महादुःख तैसे विषयनिके संयोगका सुख जानो तथा जैसे किंपाकफल दीखनेमें सुंदर खावनेमें भिष्ट पीछै प्राणनिका नाश करै है तथा जहरतै मिल्या मोदक खातां तो मीठा परिपाककालमें प्राणनिका महादुखतै नाश करनेवाला है तैसे भोगजनित सुख जानहु । बहुरि जैसे कोऊ पुरुष कनै बहुत धन होय अल्पमोल लीया चाहै तो बहुत धनके साटै थोरा धन मिलि जाय अर आपकनै अल्पधन होय अर वाका

मोल बहुत चाहे तो नहीं मिले तैसे जो स्वर्गकी संपदा पावनेयोग्य पुण्यबंध कीया होय अर पीछे निदान करै तो राज्यसंपदा मिलि जाय तथा व्यंतरादिकदेवनिमें जाय उपजै निदान करनेतै अपना अधिकपुण्य होय ताकं घाति तुच्छसंपदा जाय पावै है पाछे संसारपरिभ्रमण याका फल है। जैसे सूतकी लांबी डोरी करि बंधा पक्षी दूरि उडि गया हू उसी स्थानकूं प्राप्त होय है जातै दूर उडि चल्या तो कहा पग तो सूतकी डोरितै बंधा है जाय नहीं सकैगा तैसे निदान करनेवाला अतिदूरि स्वर्गादिकमें महद्विकदेव हुवा हू संसारहीमें परिभ्रमण करैगा देवलोक जाय करके हू निदानके प्रभावतै एकेंद्रिय तिर्यचनिमें तथा पंचेन्द्रियतिर्यचनिमें तथा मनुष्यमें आय पापसंचयकरि दीर्घकाल परिभ्रमण करै है अथवा जैसे ऋणसहित-पुरुष करारकरि बंदीगृहतै छूटकरि अपनेधरमें सुखसु आय वस्या तो हू करार पूर्ण भये फिर बंदीगृहमें जाय बसे तैसे निदानकरिसहित पुरुषहू तपसंयमतै पुण्य उपजाय स्वर्गलोक जाय करके हू आयु पूर्ण भये स्वर्गतै चय संसारहीमें परिभ्रमण करै है यहां ऐसा जानना जो मुनिपनामें वा श्रावणकपनामें मंद-कषायके प्रभावतै वा तपश्चरणके प्रभावतै अहमिद्रनिमें तथा स्वर्गमें उपजनेका पुण्यसंचय कीया होय अर पाछे भोगनिकी बांछादिरूप निदान करै तो भवनत्रिकादिक अशुभदेवनिमें जाय उपजै जाके पुण्य अधिक होय अर अल्पपुण्यका फलके योग्य निदान करै तो अल्पपुण्यवाला देव मनुष्य जाय उपजै अधिक पुण्यवाला देव मनुष्यनिमें नहीं उपजै जो निर्वाणका तथा स्वर्गादिकनिके सुखका देनेवाला मुनिश्राव-कका उच्चमर्धमें धारणकरि निदानतै विगाडे है सो इंधनके अर्थ कल्पवृक्षकूं छेदे है ऐसै निदानशल्यका दोष वर्णन किया। अर मायाशल्यका दोष कौन वर्णन करिसकै। पूवै मायाचारके दोष कहे ही माया-चारीका व्रतशीलसंयम समस्त भ्रष्ट है जो भगवान जिनेन्द्रका प्ररूप्या धर्म धारण करो अर आत्माकूं दुर्गतनिके दुखतै रक्षा करी चाहो हो तो कोटिउपदेशनिका सार एक उपदेश यह है जो मायाशल्यकूं हृदयमेंसुं निकासघो यश अर धर्म दौऊनिका नाश करनेवाला मायाचार त्यागि सरलता अंगीकार

करो। बहुरि मिथ्यात्वका पूवै वर्णन किया सो समस्त संसारपरिभ्रमणका बीज है मिथ्यात्वकें प्रभावतैं अनंतानंत परिपवर्तन किया मिथ्यात्वविषकू उगल्यांविना सत्यधर्म प्रवेश ही नाहीं करै मिथ्यात्वशल्प शीघ्र ही त्यागो। माया मिथ्या निदान इन तीन शल्पका अभाव हुवाविना मुनिका श्रावकका धर्म कदाचित् नाहीं होय निशल्य ही व्रती होय है। बहुरि दुष्टमनुष्यनिका संगम मति करो जिनकी संगतितैं पापमें ग्लानि जाती रहै पापमें प्रवृत्ति होजाय तिनका प्रसंग कदाचित् मति करो जुवारी चोर छली पर-स्त्रीलंपट जिह्वा इंद्रियका लोलुपी कुलके आचारतैं भ्रष्ट विश्वासघाती मित्रद्रोही गुरुद्रोही धर्मद्रोही अप-यशके भयरहित निलज पापक्रियामैं निपुण व्यसनी असत्यवादी असंतोषी अतिलोभी अतिनिर्दयी कर्कशपरिणामी कलहप्रिय विसंवादी वा कुचाल प्रचण्डपरिणामी अतिक्रोधी परलोकका अभाव कहने-वाला नास्तिक पापके भयरहित तीव्रमूर्छाका धारक अभक्ष्यका भक्षक वेश्यासक्त मद्यपानी नीचकर्मी इत्यादिकनिकी संगति करो जो श्रावकधर्मकी रक्षा किया चाहो हो जो अपना हित चाहो हो तो अग्निसमान विषसमान कुसंग जानि दूरतैं ही छांडो जातैं जैसाका संसर्ग करोगे तिसमें ही प्रीति होयगी अर प्रीति जाभैं होय ताका विश्वास होय विश्वासतैं तन्मयता होय है तातैं जैसी संगति करोगे तैसा हो जावोगे जातैं अचेतन मृत्तिका हू संसर्गतैं सुगन्ध दुर्गंध होय है तो चेतन मनुष्य संगतिकरि परके गुण-रूप कैसैं नाहीं परिणमैगा जो जैसेकी मित्रता करै है सो तैसा ही होय है दुर्जनकी संगतिकरि सज्जन हू अपनी सज्जनता छांडि दुर्जन होजाय है जैसे शीतल हू जल अग्निकी संगतितैं अपना शीतलस्वभाव छांडि तप्ततानैं प्राप्त होय है उच्चमपुरुष हू अधमकी संगति पाय अधमताकू प्राप्त होय है जैसे देवताके मस्तक चढनेवाली सुगंधपुष्पनिकी माला हू मृतकका हृदयका संसर्गकरि स्पर्शनेयोग्य नाहीं रहै है दुष्ट-की संगतितैं त्यागी संयमीपुरुष हू दोषसहित शंका करिये है जैसे कलालका हस्तमें दुग्धका घडा हू मदि-राकी शंका उपजावै है तथा कलालका घरमें दुग्धपान करता हू ब्राह्मण लोकनिकैं मदिरापीवनकी शंका

उपजावै है लोक तो परके छिद्र देखनेवाले हैं परके दोष कहनेमें आसक्त हैं जो तुम दुष्टनिकी दुराचारी-
 निकी संगति करोगे तो तुम लोकनिन्दाने प्राप्त होय धर्मका अपवाद करावोगे तातैं कुसंग मति करो
 खोटे मनुष्यकी संगतितैं निर्दोष हू दोषसहित मिथ्यामार्गी शीघ्र होय है जातैं मिथ्यात्वका अर कषाय-
 निका परिचय तो अनादिकालका है अर वीतरागभाव कदाचित् कोई महाकष्टतैं उपज्या सो कुसंग पाय
 क्षणमात्रमें जाता रहैगा अनादिकालका मोहकर्म बडा प्रबल है । याका उदयतैं विषयकषायनिमें विना-
 सिखाया स्वयमेव प्रवर्तै है फिर कुसंगतितैं तो पवनकी संगतितैं अग्निका ज्यो अतिप्रज्वलित होय है यातैं
 कुसंग छांडि शुभसंगति करो सजननिकी संगतितैं दुष्ट हू अपना दोषकूं छांडै हैं । बहुरि सतसंगतितैं
 निर्गुणपुरुष हू जगतकै मान्य होय हैं जैसे निर्गंध हू पुष्प देवतानिका संगतितैं लोक मस्तकविषैं चढावैं
 हैं यद्यपि कोऊकै धर्ममें प्रीति नाहीं है अर परीषह सहनेमें अर इंद्रियनिके विषय त्यागनेमें अतिपरां-
 मुखपना है तो हू संयमी त्यागी त्रती पुरुषनिकी संगतिरहनेके प्रभावतैं लज्जाकरि भयकरि अभिमान-
 करि अन्यायके विषयकषायतैं विरक्त होय ही है अर जो प्रकृतिकरि ही मन्दकषायी धर्मानुरागी पापतैं
 भयभीत होय अर ताकूं उच्चमसंगति मिलै ताकैं परमधर्मका ग्रहण होय संसारके पारकूं पावै ही है बहुरि
 जिनतैं सम्यक्धर्मकी प्रद्युत्ति होय जिनकी संगतितैं अनेकजन विषयकषायतैं विरक्त होय त्यागसंयम-
 तपमें लीन होजाय ऐसा न्यायमार्गी धर्मचर्याका धारक धर्मात्मा एक पुरुषकरि ही जगत भूषित है कृतार्थ
 है धर्मरहित विषयी कषायी बहुतकरि कहा साध्य है । कल्पवृक्ष तो एक ही समस्त वेदनारहित करि
 वांछित सुख दे है अर विषके बहुत वृक्ष केवल मूर्छा संताप मरणके कारणकरि कहा साध्य है इसलोकमें
 जो अनर्थ पैदा होय सो कुसंगतैं होय है कुसंगविना ज्वारी चोर परस्त्रीलपट वेश्यासक्त अभक्ष्यभक्षक
 मद्यपानी होय नाहीं बडे बडे अनर्थ दोष कुसंगतैं ही होय है यातैं दोऊलोकमें अपना हित चाहो हो तो
 कुसंग मति करो । प्रत्यक्ष देखिए है जे उच्चमकुल उत्तमउज्जलधर्म पाया है फिर हू कुदेव कुगुरु कुधर्म

पाखण्डानि की उपासना करे है भांग पीवे है जरदा खाय है अमल खाय है बहुरि हुका पीवे है रात्रि-
भक्षण करे है वेश्या की उच्छिष्ट खाय है जुवा खेलै है चोरी करे है लुगली करे है परधन परस्त्री की ओर
तृष्णा करे है जिह्वा इंद्रिय के लोलुपी है निर्दय परिणामी कुवचन बोलने में रक्त परविघ्न संतोषी उक्तसंगति
विना कुसंगते ही होय है महा पुण्याधिकारी मनुष्य होय सो इस विषम कलिकाल में कुसंगछांडि शुभ-
संगति पावे है अर जो जिनेंद्रधर्म धारण किया है सो अपनी प्रशंसा अर परकी निंदा मति करो जो
अपने मुखतै अपनी प्रशंसा करे है सो अपने यशका नाश करे है अतिमानी मदवान विना अपनी
प्रशंसा अन्य नाहीं करे है अपनी प्रशंसा करता पुरुष तृणसमान लघु होय है अवज्ञायोग्य होय है विद्य-
मान हू गुण अपने मुखतै कहि गुणराहित होय दोषनिका पात्र होय है जा में और कछू हू दोष नाहीं होय
तांके बडाभारी दोष आपकी प्रशंसा करना है अपने मुखतै अपनी प्रशंसा नाहीं करना सो बडागुण है
अपना गुणकी प्रशंसा नाहीं करता पुरुषका विद्यमानगुण नाशक नाहीं प्राप्त होय है जैसे अपना तेजकी
नाहीं प्रशंसा करता सूर्यका तेज जगतमें विख्यात होय है आपमें गुण नाहीं अर आपकी प्रशंसा करता
पुरुषके गुणवानपना प्रगट नाहीं होय है जैसे स्त्रीकी ज्यों हावभाव विलासविभ्रम शृंगार अंजन वस्त्रा-
दिक धारण कर स्त्रीकी ज्यों आवरण करता नपुंसक स्त्री नाहीं होयगा नपुंसक ही रहैगा आपमें गुण
विद्यमान हू होय अर कोऊ कीर्तनकरे प्रशंसा करे तदि उचम पुरुष तो अपनी कीर्ति श्रवणकरि लोक-
निमें लजाकूं प्राप्त होय है सत्पुरुषनकूं अपनी कीर्ति नाहीं रुचै है अपनी कीर्ति श्रवणकरि अतिलज्जित
हुवा आत्मनिंदा करे है जो में संसारी अनेकदोषनिकरि भरथा मेरी प्रशंसाकरि लोक मेरेऊपरि बडाभार
आरोपण करे है प्रशंसायोग्य तो जे आत्माकी परमविशुद्धि ताके इच्छक होय मोह काम क्रोधादिकका
विजयकूं प्राप्त भये है हम संसारी रागद्वेषकरि व्यास इंद्रियनिके विषयनिकरि तजित परिग्रहासक्त अति-
निंदनेयोग्य है जिनके एक घडी हू प्रमादीपनातै धर्मरहित व्यतीत होय है ते जगतमें महामूढ है निंद

है जो मनुष्यजन्म अतिदुर्लभ अर जामें जिनधर्मका पावना अतिदुर्लभतर ऐपे अवसरमें भी जे धर्मछां डि विषयनिमें रहै है ते अपने गृहमें उपज्या कल्पवृक्षकू कोटि विषका वृक्ष लगावै है तथा चिंतामणिरत्नकू काक उडावनेकू क्षेपै है तथा चिंतामणिरत्नकू कांचिका खंडमें बंचै है इम मनुष्यजन्मकी एक एक घडी कोटि धनमें दुर्लभ सो वृथा जाय है लोकनिकी कथाभैं तथा लोकनकी रागद्वेषपरणति देखि मै हू कषाय-सहित हुवा दुर्धानतै मनुष्य जन्म व्यतीत करूं हूं सो सुझ समान निंदने योग्य अन्य नाहीं इत्यादिक अपनी निंदा गर्हा करता उत्तमपुरुषकू अपनी प्रशंसा कैसें रुचै नाहीं रुचै आपकू नीचा देखै है जो वचन-करि अपनी प्रशंसा करै सो नीचगोत्रनामकर्मका बन्ध करै है अर इहां लोकनिभैं महानिधि होय है सत्पुरुष अपने गुण आप प्रगट नाहीं करै तो हू उज्वल आचरणकरि जगतमें गुण विख्यात होय है जैसे चन्द्रमाका उद्योत अर शीतलपना अर आल्हादकपना विना कछा जगतमें विख्यात होय है।

बहुरि परकी निंदा कदाचित मति करो परकी निंदा करनेसमान जगतमें दोष नाहीं है परकी निंदा महावैरका कारण है दुर्ध्यानका कारण है कलहका कारण है भयका कारण है दुःखका तथा पश्चात्तापका तथा शोकका तथा विसंवादका तथा अप्रतीतिका कारण है जगमें निंदा होय है परकी निंदा करनेवाला अपना धर्म अर यश अर बडापनाका अत्यंत नाश करै है जे परके दोष प्रगटकरि आप निदोष बणया चाहै है सो परकू औषधि भक्षणकरनेतै अपना नीरोगपना चाहै है कोटिदोषनिका शिरोमणि एक अन्यकी निंदा करना है यातै जो जिनेंद्रधर्म धारण करो हो तो परके दोष मति कहो सत्पुरुष तो परमें दोष देखि आप लज्जित होय है अर परका दोषकू अपना सामर्थ्य प्रमाण ढांकै है जैसे अपना अपवादका भय करै तैसें परके अपवाद होनेका बडाभय करै है जो संसारी जीवनिके ज्ञानावरण दर्शना-वरण कर्मका उदय प्रबल है जाकरि जीव अज्ञानकू प्राप्त होय रहे है अर मोहनयिकर्मके उदयतै रागी द्वेषी कामी क्रोधी लोभी मानी कपटी होय रहे है भयवान शोकवान ग्लानिवान रतिके वश अरतिके वर्शी-

भूत होय नाना विकाररूप कुचेष्टा करै है जैसे मदिरा पीय परबस होय आपा भूलै है तथा धतूरा खाय उन्मत्तचेष्टा करता परवश हुवा आपाभूलि निद्यचेष्टा करै है तथा जैसे वातपित्तकरि उन्मत्त भया परबस बकवाद करै है तैसे संसारीजीव विषयकषायके बस होय निद्यचेष्टा करै है इनकी तो करुणाधारि दोषनि-
 तै छुडाऊं निंदा अपवाद कैसे करूं परका अपवादकरि अनेक निद्यपर्याय दुर्गतिनिर्भे तिरस्कार पाया है
 सम्यग्दृष्टी तो नित्य ही ऐसी प्रार्थना करै है जो मेरे परके दोष कहनेमें मौन होहू मेरा समस्तजीवनिप्रति
 वचन ही प्रवर्तौ जिनधर्मी तो गुणग्राही ही होय है मिथ्यादृष्टीनिके तीव्र कषायीनिके मिथ्या आचरण
 देखि बैरबुद्धि करि निंदा नाहीं करै है जो याका अपवाद होय तो अच्छा है ऐसा अभिप्राय नाहीं धरि
 है दोषनिर्कुं मिथ्यात्वकुं अनंतकाल दुखनिका देनेवाला जानि करुणाबुद्धितें मंदकषायी जीवनिर्कुं गुण
 दोष हानिबुद्धिका स्वरूप दिखावै है । बहुरि निद्रा आलस्य प्रमादका विजय करो निद्रा समस्तधर्मका
 अभाव करै है जाके निद्राका विजय नाहीं हुवा ताके छहआवश्यक स्वाध्याय ध्यान जाप्य समस्त उत्तम
 कार्य नष्ट होजाय है मुनीश्वरनिके तो तप ही निद्राका विजयके अर्थि है निद्रा है सो दर्शनानवरणका
 उदयजनित सर्वघाती है आत्माकुं अचेतन करै है जो निद्राकुं नाहीं जीती ताके समस्त हितरूप कार्य नष्ट
 हो जायगा । शास्त्र पठन करैगा अथवा जिनसूत्रका श्रवण करैगा अर निद्रा ऊंग आजायगी तदि श्रवण
 करना नाहीं होयगा जिनसूत्रके श्रवणपठनमें अरुचि होजायगी ध्यानसामाधिक करते निद्रा आजायगी
 तदि ध्यान जाप्य सामायिक आत्मध्यान भावना समस्त नष्ट हो जायगा निद्रामें एकेन्द्रीसमान होय है
 समस्तज्ञानकुं निद्रा नष्टकरि देय है अबुद्धिपूर्वक अनेकविकल्प आत्मामें उपजै है बुद्धिपूर्वक आत्माका
 हित होनेकी भावनाका अभाव होय है अबुद्धिपूर्वक निद्रातै दर्शनानवरणकर्मका आसव होय है मुनीश्वर तो
 प्रहररात्रि गये पाछे खेदप्रमादादि दूरि करनेकुं मध्यमरात्रिके दोयप्रहरमें शयन करै सो अल्पनिद्रा लेय
 फिर जाग्रित हुआ द्वादशभावनादिक चिंतवन करै है फिर क्षणमात्र निद्रा आवै फिर जाग्रित होय धर्म-

ध्यानमें लीन होय हैं ऐसे वीचली दोयप्रहरमें हू अनेकबार जाग्रित होय धर्मध्यान करता रहै हैं अर जो कदाचित्त मुहुर्तप्रमाण भी निद्रामें अचेत होजाय तो निद्राके जीतनेके अर्थ उपवास दोयउपवास तीन चार पांच इत्यादिक उपवास तथा रसपरित्यागादिक महान अनशनादिक तपकरि निद्राका अभाव करै हैं निद्राके जीतनेकूं अर कामके जीतनेकी सावधानीकेअर्थ अनशनादि तप निरंतर आचरै हैं निद्रामें तो समस्तपरिणामानिकी सावधानीको अर वचनकायकी सावधानीको अभाव होय है जाकूं उत्तममनुष्य-जन्म अर उत्तमधर्मका नाशकरि एकेन्द्रीममान होय मनुष्यआयुकूं पूर्ण करना होय तो बहुत निद्रा ले है दिवसमें निद्रा ले ताका तो व्रतसंयम ही गलि जाय है खेदआलस्यादिक दूरि करनेकूं रात्रिविषै अल्प-निद्रा ग्रहण करै हैं निद्राआलस्यादिक तो जीवका अंतर्गत महावैरी है निद्रामें हेयउपादेय कार्यअकार्य हितअहित योग्य अयोग्यका विचाररहित होय है निद्रा जीते विना इसलोकहीके समस्तकार्य नष्ट हो जाय तदि परमार्थरूप कार्य कैसे बनें यातें जो विद्या विनय तप संयम स्वाध्याय ध्यान जापकी सिद्धि चाहो हो तो निद्राकूं जीति खेद ग्लानिके दूरि करनेकूं अल्पनिद्रा ग्रहण करो ।

अब अष्ट शुद्धिका वर्णन करै हैं । यद्यपि ये अष्ट शुद्धता सुनीश्वर परमवीतरागी साधुनिकै होय हैं तथापि साधुपना धारण करनेका इच्छक अर. साधुका धर्ममें भावना मात्रनेका इच्छक जो गृहस्थ ताकूं अष्टशुद्धता जाननेयोग्य है । भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्यपथशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, प्रति-ष्ठापनाशुद्धि, शयनासनशुद्धि, वाक्यशुद्धि ये अष्टप्रकार शुद्धि हैं तिनमें मोहनीयकर्मका क्षयोपशमते उपजी जो मोक्षमार्गमें रुचि ताकरि परिणामनिमें ऐसी उज्ज्वलता होय जो रत्नत्रय ही मार्ग है अन्य है सो संसारमें उलझावनेवाले कुमार्ग हैं आत्माका हित मोक्ष है सो मोक्ष कर्मके बंधनरहित है अर कर्म-बंधनका छूटना रत्नत्रयतै ही है ऐसा दृढश्रद्धान्नानतै उपजी संसारदेहभोगानितै विरागतारूप समस्त-रागद्वेषादि मलरहित उज्ज्वलता सो भावशुद्धि है । जातै भावनिमेंतै विषयनिकी इच्छा रागद्वेषादि उप-

द्रव मिथ्यात्वरूप महामल दूरि हुवाविना मुनिका आचार तथा श्रावकका आचार प्रकाशकं प्राप्त नाहीं होय हे जैसे अतिशुद्ध भौतिकपरि चित्राम उघडे हे कर्दमादिकरि लिप्त भूमिऊपरि अतिचतुर हू चित्रकार सुंदर रंगावली नाहीं कर सकै हे तैसे मिथ्यात्व कषायादिकरि लिप्तपुरुषके हू सम्यग्ज्ञानचारित्र नाहीं होय हे ऐसे भावशुद्धता कर्हा । साधुनिके कायशुद्धि कैसे होय है । जाके आचरण तो सूतेके रेशमके सणके घासके रोमके चामके वृक्षनिके बकलके वस्त्रादिक आच्छादन तथा भस्मादिक लगावनेकरि रहित हू बहुरि समस्तआभरणादिकरहित अर स्नानगंधलेपनादिसंस्काररहित जैसे रेत धूरु पशेय तुगादि शरीरउपरि आय चिपके तिनका संस्काररहित अर नासिका नेत्र ललाट ओष्ठ भृकुटी मस्तक स्कंध हस्त अंगुली इत्यादिकनिका हलावने विकाररहित अर सर्वत्र क्रियमें यरनाचारसहित प्रथमसुख की मूर्तीकूं दिखावै ही है कहा मानू ऐसा कायकूं होतैसे ते आपके परतै भय नाहीं होय है अर परके आपतै भय नाहीं होय है ऐसी कायकी विशुद्धता साधुनिके ही होय है अर श्रावक हू एकदेश शुद्धताका धारक जे वस्त्राभरण पहरे हैं ते ऐसे पहरे जिनकरि आपके तथा परके काम नाहीं उपजे अभिमान नाहीं उपजे भय नाहीं उपजे लोकनिके मान्य अपना पदस्थके योग्य तथा अवस्थके योग्य पहरण तथा अंगकी वेषा नेत्रनिकरि अवलोकन वचनका कहना बैठना सोवना चालना रागादि अभिमानादि दोष रहित प्रवर्तन करना सो कायशुद्धि होय है । अब विनयशुद्धता ऐसी जानो अरहंतादिक परमगुरुनिकी यथायोग्य पूजामें लीनता अर सम्यग्ज्ञानादिकमें यथाविधि भक्तिकरि युक्त रहना अर सर्वकालगुरुनिके अनुकूल प्रवर्तना अर प्रश्नकरनेमें स्वाध्यायमें वाचनामें कथनीमें वीनती करनेमें निपुणपना तथा देशकालभावनिकूं जानि निपुणताकरि आचार्यादिकनिके अनुकूल प्रवर्तना आचरण करना सो विनयशुद्धता है विनय है सोही समस्तचारित्र संपदाको मूल है विनय ही पुरुषका आभूषण है विनय ही संसार समुद्र तिरनेकूं नाव है याहीतै गृहस्थ है सो मनकरि वचनकरि कायकरि प्रत्यक्ष परोक्ष विनयहीकूं धारण करो सो आगे तपके कथनमें हू वर्णन करसी ।

अब साधुनिके ईर्यापथशुद्धता ऐसी जानहू नानाप्रकारके जीविके स्थान अर जीवनके उत्पत्ति-रूप योनि अर जे जिविके रहनेके आश्रय तिनके जाननेकरि उपज्या यत्नाचार ताते जीवाके पीडाकू दूरहीते त्यागके गमन करे हे बहुरि अपना ज्ञान अर सूर्यका प्रकाशकरि नेत्रादिक इंद्रियनिका प्रकाश करि देखा हुवा मार्गमें गमन करे हे अर मार्गमें उतावला शीघ्रगमन अर विलंबकरता गमन अर संभ्रम-करि गमन विस्मयरूप आश्रयसहित गमन अर क्रीडाकरता गमन अर शरीरकू विकारसहितकरता गमन अर दिशान्त्रिक अवलोकनकरता गमन यह गमनके दोष हे इन दोषनिकरिरहित चारहस्तप्रमाण भूमिको अग्रभागविषे देखि अनेकमनुष्य गाडा गाडी बलद गर्दभादिक अनेक जिस मार्गकरि गमन कीया होय अर प्रातःकालकी पवन मार्गकू स्पर्शन कीया होय तथा सूर्यकी किरणनिका संचार जिस मार्गमें भया होय तिस मार्गमें दिवसविषे गमन करे तिस साधुके ईर्यासमिति होय हे । ईर्यासमिति कू होते संतेही संयमप्रतिष्ठित होय हे जैसे सुनीति होतेही विभव होय हे अर यहीका एकदेशधर्म अंगी-कार करता गृहस्थकू हे ईर्यापथकी शुद्धतारूप गमन करनेकी भावना राखणा अर अपनी शक्तिप्रमाण मार्गमें कीडाकीडी हरित अंकुश घास दूब कर्दम नील इत्यादिककू टालि दयापरिणामते गमन करना उचित हे अर देखि शोधिकरि गमन करता गृहस्थके हे इसलोकमें हे खालामें पडनेकी ठोकर लागनेकी सर्पादिक दुष्टजीवनिकी बाधा नाहीं होय हे जिनैद्रकी आज्ञाका पालन होय हे । अब मुनीश्वरनिके भिक्षा-शुद्धता वर्णन करे हे—साधु जब वनते भिक्षा वास्ते नगरग्रामादिकमें जाय तदि देशकी रीतिते कालकू जानि अर नगरग्रामादिककू उपद्रवरहित जानिकरि जाय हे जो अग्निका उपद्रव तथा परचक्रका उपद्रव तथा राजादि महंतपुरुषनिके मरणका उपद्रव होय तथा धर्ममें उपद्रव जानै तो भिक्षाकू नाहीं जाय हे तथा महान हिंसा होती जानै तो नाहीं जाय जिसकालमें चाकीनिका मूलनिका बहुत शब्द होते मंद राहि जाय तथा अनेक भेषधारी भिक्षा लेय आवते होय तिस कालमें मलमूत्रकी बाधा होय तो बाधा-

मेदि पाछें पीछेतें अपना अंगका आगलापीछला भागकुं शोध करि कमंडलु पीछी लेय करके गमन करे । मार्गमें अतिशीघ्र गमन नाहीं करे हे विलम्ब करतें गमन नाहीं करे किसीसुं मार्गमें वचनालाप नाहीं करे मार्गमें वनकी भूमिकी नगरग्रामादिककी शोभा नाहीं देखै जहां कलह विसंवाद कौतुक नृत्य गीतादिक होय तिनकुं दूरि छांडि गमन करे मार्गमें दुष्टतिथिच दुष्टमनुष्य उन्मत्तमनुष्य तथा स्त्री तथा पत्र फल कर्दमादिक जिस भूमिमें होय ताकुं दूरिहतिं छांडि गमन करे हे आचारांगसूत्रमें कथा देशकाल ताके जाननेमें निपुण अर मार्गमें गमन करता दातारका चितवन नाहीं करे जो मोकुं कौन दातार भोजन देगा तथा मोकुं शीघ्र भोजन मिलै तो अच्छा हे तथा मिष्टभोजनका लाभ वा लवणादिकका लाभ तथा उष्णभोजन शीतभोजन स्वादिष्ट वेस्वाद हत्यादिक भोजनका विकल्प नाहीं करे अंतरायकर्मके क्षयोपशमके आधीन लाभअलाभकुं जानि भोजनका लाभमें अलाभमें मानमें अपमानमें मनकी वृत्तिकुं समान करता धर्मध्यानरूप चितवन करता चार आराधनाका शरण सहित ध्रुवातृषादिक वेदनाका चितवन नाहीं करता भिक्षाके अर्थि गमन करे हे लोकनिध कुलमें गमन नाहीं करे हे तथा ऐसे उत्तमकुलके गृहनिमें हू प्रवेश नाहीं करे हे जहां दानशाला होय जहां विवाहादिक होय सृतकका सूतक होय गानगीत होरहे होय नृत्यके वादित्र वजनेका समाज होरह्या होय रुदन होरह्या होय अनेक भिक्षाके अर्थ भेले होरहे होय कलह विसंवाद द्यूतक्रीडादि होरहे होय क्रिवाड जुडे होय जावनेकुं कोऊ मनै करता होय घोडा हाथी ऊंट बलध इत्यादि मार्गमें खडे होय वा बंधि रहे होय तथा अनेकमनुष्यनिका संघट होरह्या होय तथा साकडेमार्गमें बहुत लोकनिका सकडाहतिं आवना जावना होय तथा नाभित्त अधिक नीचे द्वार होय करि जाना होय अर गोडेनतें ऊंची भूमिका उल्लघन होय ऐसे गृहनिमें तो साधु भोजनके अर्थ प्रवेशहू नाहीं करे हे चन्द्रमाकी चांदनी ज्यो धनाब्जनिर्धनादिक समस्तगृहनिमें जाय हे दीन अनाथ निधकर्मकरि जीविका करनेवाले इत्यादि अयोग्य गृहनिकुं छांडि भिक्षाके अर्थि गृहनिमें

जहाँ ताई अन्यभिक्षुकनिका तथा हरेक जनके आवनेका आड नाही तहाँताई जाय आशीर्वादादिक धर्मलाभादिक मुखतै कहै नाही हुंकारा भ्रुकुटीकी समस्या करै नाही उदरका कृशपना दिखानै नाही हस्ततै याचनाकी समस्या करै नाही दातारके देखनेकू भोजनके देखनेकू ऊंचा तथा दिशाविदिशामांहि अवलोकन करै नाही खडा रहै नाही बीजलीके चमत्कारवत् अर्द्ध अगणमें जाय बाहुडै है तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ ऐसै आदरपूर्वक तीन बार उच्चारणकरि खडा राखै तो खडा रहै एकवार निकसे पाछै फिर उस गृहमें प्रवेश करै नाही फिर अन्यगृहमें प्रवेश करै अन्तराय हो जाय तो अन्यगृहमें हू नाही जाय पाछा वनहींकू जाय है दानव्रतरहित याचनारहित प्राप्तुक आहार आचारांगमें कथा तिसप्रमाण छियालीस दोष चौदहमल बचीसअन्तरायरहित भोजन अंगीकारकरि प्राणनिकी रक्षामात्र फल अंगीकार करता सुंदररसमें नीरसमें लाभमें अलाभमें समान संतोषी होय सो भिक्षा है। इस भिक्षाकी शुद्धताकरि चारित्रकी उज्ज्वलसंपदा प्राप्त होय है जैसे साधुपुरुषनिकी सेवा करि गुणनिकी संपदा होय है। अब या भिक्षा मुनीश्वरनिके पंचप्रकार होय है। गोचरीवृत्ति, अक्षप्रक्षणवृत्ति, उदरगिनप्रशमनवृत्ति, भ्रामरी वृत्ति, गर्तपूर्णवृत्ति ऐसै पंचप्रकार आहारमें साधुनिकी प्रवृत्ति जानना। जैसे लीला विकार वस्त्र आभरणादि सहित रूपयौवनकरियुक्त स्त्रीका लाया घासकू गऊ चरै है तिम स्त्रीका अंगनिका सौंदर्य तथा आभरण वस्त्रकू नाही अवलोकन करै है केवल घास चरनेका प्रयोजन है तैसे साधु हू दातारका रूप आभरणादि सौंदर्यकू नाही अवलोकन करता नवधाभक्तिकरि प्रतिग्रहपूर्वक हस्तमें धारण किया ग्रासकू भक्षण करै है सो गोचरीवृत्ति है। अथवा जैसे गऊ वनके नाना स्थाननिमें तिष्ठता तृणकू जैसे लाभ हो जाय तैसे भक्षण करै है वनकी शोभा वृक्षनिकी शोभा देखनेमें परिणाम नाही धरै है तैसे साधु हू गृहस्थनिके धरमें जाय तदि गृहस्थका महल मकान शय्या आसनादिकनिके देखनेमें तथा सुवर्णके रूपाके कांसीके पीतलके मृत्तिकके पात्रादिकनिके देखनेमें परिणाम नाही करै है तथा अनेक भोजन परिवारके देखने

में परिणाम नहीं लगावते केवल अपने हस्तमें धन्या प्राप्त करके भक्षण करनेमें दृष्टि रखे है परिकरजन-
निके कोमल ललित रूप वेष विलासनिके देखनेमें वांछारहित भये शुष्क तथा गीला आहार ताकू नहीं
देखता गौका ज्यों भोजन करे ताते गोचरीवृत्ति वा गवेषणा कहिये है । जैसे वणिक् रत्ननिका भन्या
गाडाकू घृतादिकते वांगि धुरके घृत लगाय अपने वांछित देशांतरकू लेजाय तैसे साधु हू गुणरत्ननि-
करि भन्या देहरूप गाडाकू निर्दोष भिक्षाभोजन देय अपने वांछित समाधिरूप पत्तनकू प्राप्त करे है याते
अक्षप्रक्षणवृत्ति कहिये है । बहुरि जैसे अनेकवस्त्र आभरणादिकनिकरि भन्या भण्डारविषे उठी अग्निकू
शुचि अशुचि जलते बुझाय अपनीवस्तुनिकी गृहस्थी रक्षा करे है तैसे साधु हू उदररूप भण्डारमें उपजी
धुधातृषादिरूपअग्निकू सुन्दरअसुन्दरभोजनते बुझावता सो उदरअग्निप्रशमनवृत्ति है । बहुरि जैसे
अमर पुष्पकू किंचित्मात्र बाधा नहीं करता पुष्पकी गंध हरे है तैसे साधु हू दातारके किंचित् बाधा
नहीं होय तैसे भोजन करे सो अमराहारवृत्ति है । बहुरि जैसे गृहस्थका गृहमें गर्त जो खाडा होगया
तो ताकू झूलिपाषाणादिकते पूर्ण करे है तैसे साधु हू उदररूप खाडाकू रसनीरसभोजनकरि भरे ताते
गर्तपूर्णवृत्ति कहिये है । ऐसे पंचवृत्तिकरि भोजन करता साधुकू भिक्षाशुद्धि होय है । श्रावक हू अन्या-
यछांडि बहुत हिसाके कारण व्यवहारछांडि कर्मके दीयेमें संतोषधारणकरि अन्यके पीडादुःख नहीं करि
न्यायके विचकू मद विषाद दीनतारहित दानकू विभागकरि भोगे है तथा अभक्ष्यादिक सदोषभोजनका
परिहारकरि दिवसमें भोगांतराय लाभांतरायका क्षयोपशम प्रमाण रसनीरस मिल्या ताँ कुटुम्बका
विभाग तथा दानका विभागकरि भोजनादिक करे गृहस्थके लालमा गृद्धतारहित ही भोजनकी शुद्धता
है । बहुरि संयमी है सो अपना शरीरका नखकेशकफनाशिकामलमूत्रपुरीषादिकनिकू देशकाल जानि
विरोधरहित जीवनिके बाधा न होय परके परिणाम मलीन नहीं होय ऐसे क्षेत्रमें खेपे ताके प्रतिष्ठापन-
शुद्धि होय है अर गृहस्थ है सो हू अपना देहका मल तथा जल कजोडा भस्म सृत्तिका पाषाण काष्ठादिक

जतनतैं श्रेपे जैसे छोटे बड़े जीवनिकी विराधना नाहीं होय किसीके साथ कलह विसंवाद नाहीं होय आपका अंगमें बाधा नाहीं आवे अन्य जननिके ग्लानि नाहीं उपजे तैंसे क्षेपण करना बहुरि शयनासन शुद्धता साधुका प्रधान आवरण है जहां स्त्री नपुंसक चोर मद्यपानी शिकारी इत्यादिक पापी जनांका आरजारस्थान (आनेजानेकास्थान) नाहीं होय जहां श्रृंगार शरीरविकार उज्ज्वलवस्त्र आभरण धारती स्त्री विचरै तथा वैश्यानिका क्रीडावन बाग गीतनृत्यवादित्रकरि व्यास ऐसे स्थानका दूरहीतैं परिहार करि तिष्ठै हें अकर्तुम पर्वतनिकी गुफा वृक्षांका कोटर तिनमें तथा कृत्रिमशून्यगृहादिक आपके अर्थ नाहीं किया आरंभरहित ऐसे स्थाननिमें तथा शुद्धभूमिमें शयन आसन करै हें । अर गृहस्थ भी विषयनिके विकाररहित स्त्री नपुंसक दुष्ट कलह विसंवाद विकथादि रहित परिणामनिकी उज्ज्वलता जहां नाहीं बिगडै ऐसे स्थानमें शयन आसन करै स्थानके दोषतैं परिणाममें दुर्ध्यान रहै दुष्ट चिंतवन होय तातैं अपनी जीविकादिकका न्यायमार्गतैं साधन करके अर स्थान शयन निराकुलस्थानहीमें करै है । बहुरि साधु है सो पृथ्वीकायिकादिक जीवनिकी विराधनाकी प्रेरणारहित कठोर कटुकादिक परपीडाका कारण वचनरहित त्रतशील संयम उपदेशरूप वचन कहता हितमिंत मधुरमनोहर वचन कहै सो वाक्यशुद्धता है गृहस्थ भी जेता वाक्य कहै सो विवेकसहित कहै लोकविरुद्ध धर्मविरुद्ध हिंसाका प्रेरक असत्य कटुक कर्कशादिक कदाचित नाहीं कहै है । ऐसे अष्टप्रकार शुद्धता संयमिनिकी है गृहस्थ अष्टशुद्धताकूं चिंतवन करता रहै भावना राखै तो बहुत पापनिहैं लिस नाहीं होय धर्मभावनाकी वृद्धि होय ।

अब तपभावना हू गृहस्थकूं भावने योग्य है । यद्यपि तपकी प्रधानता मुनीश्वरनिके है तथापि गृहस्थ हू तपभावना भावता रहै तो रोगादिक कष्ट आये चलायमान नाहीं होय । इंद्रियनिकी विकलताकूं जीतै वृद्धअवस्थामें जराकरि बुद्धि चलित नाहीं होय खानपानमें विकलताका अभाव होय संतोषवृत्ति प्रगट होय दीनताका अभाव होय लौकिकमें यश उज्ज्वल होय परलोकमें स्वर्गकी प्राप्ति होय तातैं

तप ही करना उचित है। सो तप दोयप्रकार है एक बाह्य एक अन्तर। तिनमें बाह्य तपका छह भेद है अनशन, अवमोदर्थ, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशयनाशन, कायक्लेश ऐसे छहप्रकार बाह्य तप है। तिनमें अनशन तपका स्वरूप कहिये है—अनशन जो भोजन ताका त्याग करिये सो अनशनतप है जो दुष्टफलकी अपेक्षा रहित होय करै सो अनशनतप है जो इहां यशके वास्ते करै विख्यातता वास्ते करै जगतके लोकनिर्ते पूजा नमस्कारादिवास्ते वा मंत्र साधनवास्ते करै ऋद्धि संपदा वैरीनिको घात परलोकमें राज्यसंपदावास्ते करै कषायतैं वरतैं करै दुःखित हुवा अपना घातवास्ते करै सो अनशनतप सम्यक् नाहीं केवल संसारपरिभ्रमणका कारण है जो इंद्रियनिकी विषयनिर्मे लालसा घटावनेकेअर्थ तथा छहकायके जीवनिकी दयाकेअर्थ रागभावके घटनेकेअर्थ निद्राके जीतनेकेअर्थ कर्मकी निर्जराकेअर्थ ध्यानकी सिद्धिकेअर्थ देहका सुखियापनाको मेटनेके अर्थ जो उपवासादि करै सो अनशनतप है। सो अनशनतप दोयप्रकारका है—एक तो कालकी मर्यादाकरि है एक यावज्जीव है। एकदिनमें दोयबार भोजन होय है तिनमें एकवार भोजन करना एकवारका भोजनका त्याग करना सो अनशन है अर पहलेदिन एकवार भोजनकरि एकवारका त्याग अर दूसरेदिनके दोय भोजनका त्याग अर पारणाके दिन एक भोजनका त्यागकरि एकवार जीमना सो च्यारभोजनका त्यागरूप चतुर्थ है याहीकुं उपवास कहिये है अर छहभोजनका त्याग ताहि दोय उपवास कहिये है अष्टभोजनका त्यागकुं तेला दशभोजनका त्यागकुं चौला इत्यादि पैस कालकी मर्यादारूप अनशनतप जानना। अर आयुका अंतमें यावज्जीव भोजन त्यागना सो यावज्जीव अनशन है इंद्रियनिका उपशमकेअर्थ भगवान उपवास कछा है तातैं इंद्रियनिकुं जीतनेवाला मुनि भोजन करता हू उपवासीक जानना अर जो उपवास करता इंद्रियनिकुं विषयनिर्ते नाहीं रोके है आरंभ करै है कषायरूप प्रवर्ते है ताका अनशनतप निष्फल होय है कर्मकी निर्जरा नाहीं करै है ऐसा अनशनतपका स्वरूप कछा सो जैसे बात पित्त कफादिक विकारकुं प्राप्त नाहीं होय रोगका

उपशम होय उतसाह बधता जाय तैसे अपना परिणामकी विशुद्धताकी वृद्धि चाहता देशके अनुकूल कालके अनुकूल आहारपानकी योग्यताके अनुकूल कुटुंबादिकका सहायके अनुकूल संहननप्रमाण जैसे देह नहीं बिगड़े तैसे श्रावकानिकुं हू शक्तिप्रमाण अनशनतप अंगीकार करना ही श्रेष्ठ है ॥ १ ॥

अब अवमोदर्यतपका स्वरूप ऐसा जानना अवम कहिये ऊन उदर जाँभे होय सो अवमोदर्य कहिये जेता प्रमाणरूप ओदनादिकतै उदर भरिये तितना प्रमाणतै ऊनभोजन करिये सो अवमोदर्यतप है अवमोदर्यतपतै इंद्रियनिका संयम होय है भोजनकी गृद्धिताका अभाव होय है अल्पआहार करनेतै वातपित्तकफ प्रकोपकुं प्राप्त नहीं होय है रोगनिका उपशम होय है निद्रा आलस्यका जीतना होय है स्वाध्यायमें सामायिकमें, कायोत्सर्गमें ध्यानमें खेद नहीं होय सुखकरि ध्यान स्वाध्याय आवश्यकदिक होय है अवमोदर्य करनेतै उपवासका खेद गरमी नहीं व्यपै है उपवास सुखसुं होय है जाँतै बहुत भोजन करै तदि आवश्यक ध्यान कायोत्सर्ग सुखतै नहीं होय आलस्य निद्रा प्रबल होजाय तृषाका प्रकोप होय है गरमी आताप रोग बधै है याँतै इंद्रियाँकी लालसादि घटनेकुं मनके रोकनेकुं ज्ञानी मुनि तो, अर्द्धभोजन चतुर्थभागभोजन तथा एकप्रास वा दोयप्रास इत्यादिक एकप्रास घटिपर्यंत अवमोदर्यतपका भेद करै है अर जो मिष्टभोजनका लाभके अर्थ वा कीर्ति प्रशंसा होनेके अर्थ अला भोजन करे सो अवमोदर्यतप नहीं है अवमोदर्य तो भोजनमें लालसाघटनेके अर्थ है गृहस्थश्रावककुं हू अंतरायकर्मका क्षयोपशमप्रमाण प्राप्त हुवा भोजनतै संतोषकरि भोजनमें लालसा छाँडि इच्छाका निरोधके अर्थ अवमोदर्यतप करना श्रेष्ठ है ।

अब वृत्तिपरिसंख्यान नाम तप मुनीश्वरनिके होय है सो कहै है । मुनीश्वर भोजनकुं जावता प्रतिज्ञा करे जो आज एकघरमें जावना वा दोय तीन पाँच सात घरनिका प्रमाणकरि जाय तथा आज सूधे मार्गमें ही मिले तथा वक्रमार्गमें ही तथा ऐसादातार ऐसाभोजन तथा ऐसापात्रमें ऐसीविधितै मिले

तो ग्रहण करना अन्यप्रकार नहीं करना ऐसी कठिन २ प्रतिज्ञाकरि भोजनके अर्थ गमन करै ताकै वृत्तिपरिसंस्थान तप होय है यो दुर्द्धरतप मुनीश्वरनिर्तै ही होय है अन्य गृहस्थ धारणकरनेकें समर्थ नहीं होय है अर गृहस्थ है सो हू वीतरागगुरुनिके प्रसादतै ऐसी प्रतिज्ञा धारै है जो मैं जिनेद्रधर्म पाय उज्ज्वल धर्मका घात जाँमै नहीं होय ऐसी रीति ही जीविका करूँ जाँमै श्रद्धान ज्ञान व्रत नष्ट होजाय सो जीविका नहीं करूँ बहुतहिंसा झूठ मायाचारकरिसहित ऐसी सेवा नहीं करूँ खोटे पापके विणज व्यवहार नहीं करूँ उज्ज्वल विणज बहुत आरंभरहित कपटरहित असत्यरहित जो जीविका होय सो ही मोक्ष करना अन्य नहीं करना इत्यादि आजीविकाँमै नियम करै तथा एताधन एतापरिश्रम एतावस्त्रतै भोगउपभोग करना तथा रोगादिक होजाय तो एती औषध ही भक्षण करूँ इन औषधिनितै अन्य भक्षण नहीं करूँ तथा आज मेरे गृहमै तयारभोजन पावैगा सो ही भक्षण करूँगा मैं मुखसुं कहिकरि कराऊँ नहीं मंगाऊँ नहीं तथा आज मेरे गृहमै मेरा घरका आसलीये पहली एकवार जो पात्रमैं धालदेगा सो ही भोजन करूँगा फेर माँगूँ नहीं इत्यादिक इच्छाका रोकनेके अर्थ गृहस्थ प्रतिज्ञा करै है।

अब रसपरित्यागतपका ऐसा स्वरूप है दुग्ध, दही, घृत, लवण, गुड, तेल ये छहप्रकारके रस हैं तिनमै जिह्वादिक इंद्रियानिकुं दमनके अर्थ मनकी लोलुपता मेटनेके अर्थ कामके जीतनेके अर्थ निद्राके घटावनेके अर्थ संयमके अर्थ रसनिका त्याग करना कदे एकरसका त्याग कदे दोग्यतीनका त्याग कदे छहूँ रसनिका त्याग करना सो रसपरित्यागतप है संसारीजीव मिष्टरसादि भक्षण करनेके लोलुपी होय अभक्ष्यभक्षण करै है लज्जा छाँडै है व्रततप बिगाडै है भोजनकी लोलुपतातै शूद्रादिकनिके अयोग्य कुलमै भोजन करै है दीनहुवा तरसै है रसादिक भक्षण करनेकूँ लडै है मरै है पडै है बहुधाकरि रसनिके लोभी हुये अष्ट हो रहे है कोऊ धन्यपुरुषनिकै रसरूप भोजन करनेकी लालसा नहीं रहै है उत्तम गृहस्थ है सो प्रथम ही नानाप्रकारके घृत मिष्ट रसादिकनिमै लालसाका त्यागकरि जो अपने गृहमै स्वारा

अलूणा तूखा सचिक्कण इत्यादिक जो स्वाभाविक कर्म विधि मिलाय दे ताकू संतोषसहित भक्षण करै हे अरु सरूपभोजनकी कथा स्वप्नामें हू नाहीं करै हे रसनिकी लंपटता दोऊलोकमें भ्रष्ट करनेवाली हे तातैं लालसा छूटनेके अर्थ इन्द्रियनिकू वशीभूत करनेके अर्थ परमसंवर अरु निर्जराके अर्थ दीनताका अभावके अर्थ संतोष धारणके अर्थ रसपरित्याग नामा तप ही श्रेष्ठ है ।

अब विविक्तशयनासन नामा तपका ऐसा स्वरूप जानना शूना गृह एकांतस्थान विकलत्रयादि जीवनिकी बाधारहित स्निपुंसक असंयमीनिका आरजाररहित स्थानमें वा पर्वतनिकी गुफा वनखंडादिकनिमें ध्यान अध्ययन करना शयन आसन करना सो विविक्तशयनाशन नाम तप है । जातैं एकांतमें तिष्ठता साधुकें हिंसाका अभाव ममत्वका अभाव विकथाको अभाव होय है कामका अभाव होय ध्यान अध्ययनकी सिद्धि होय है दूजाको प्रसंग होय तब वचनालाप होय वचनालाप होय तदि मनमें संकल्प होय तदि ध्यानतैं चलायमानता होय रागभावकी वृद्धि होय तातैं संयमी एकांतमें ही शयन आसन करै है अरु गृहस्थ धर्मात्मा भी पापसूं भयभीत होय अपना गृहचाराके आजीविकादि कार्य न्यायमार्गतैं अल्पआरम्भादिकरूप पापकार्यतैं भयभीत हुवा तथा शरीरके स्नानभोजनादि कार्यकरके एकांतमकान अपने गृहमें वा जिनमन्दिरमें वा धर्मशालामें वा वनके चैत्यालयादिकनिमें साधर्मलोकनिकी संगतिमें धर्मचरचा करता स्वाध्याय करता जिनागमका पठनपाठन व्याख्यान करता जिनागमश्रवण करता पंच नमस्कारका स्मरण करता दिनरात्रि व्यतीत करै स्त्रीकथा राजकथा भोजनकथा देशकथा कदाचित हू नाहीं करता काल व्यतीत करै है तथा कामविकारका बधावनेवाला रागका उधजावनेवाला शय्याशनका परिहार करै गृहस्थकें हू विविक्तशयनाशन निर्जराको कारण है ।

बहुरि मुनीश्वरनिके कायकूँश नामा बडा तप है जो एक आसनकरि बैठना एक पसवाडे शयन करना मान धारण करना तथा शीष्पक्रतुमें पर्वतनिके शिखर शिलातलनि ऊपरि सूर्यके सन्मुख कायो-

तसर्गादिक धारणकरि श्रीष्मका घोर आताप तप्तपवनादिककी घोर वेदना होते हू धर्मध्यानमें बारा भावनाका चिंतवनमें परिणामकूं स्थिरकरि परिणामकूं क्लेशरूप नहीं होने दे है। तथा वर्षाऋतुमें वृक्षके नीचे योगधारण करते घोरअन्धकारकी भरी रात्रिमें अखंड धाररूप वर्षता मेघकरि धरती आकाश जलमय होरह्या होय अर पर्वतनितैं पडती नदीनका घोर कोलाहल होरह्या होय अर वृक्षनिमें एकट्टा जल होय बहुतस्थूल धार पडती होय अर बिजुलीनिका झकझकाट अर घोरगर्जना अर बज्रपातनिका पडना तिस अवसरमें धन्य मुनि आछादनरहित नगनअंग ऊपरि घोरवेदना भोगते हू संकेशरहित धर्म ध्यानशुक्लध्यानसूं जुडेहुये तिष्ठैं हैं सो समस्त वीतरागताकी महिमा है तथा शंतिऋतुमें नदीके तीर वा चौहटे नगनअंग ऊपरि बरफका पडना महान घोरशीतलपवनका चलना तिसअवसरमें दुखरहित धर्मध्यान नतैं शीतकालकी रात्रि व्यतीत करैं हैं तथा दुष्टजीवनिकरि किया घोरउपद्रवनिक्कूं भोगि समभावरखना सो कायक्लेशतप है सो परवस दुख आए चलायमान नहीं होनेके अर्थ तथा देहजनित सुखकी अभिलाषाका अभावके अर्थ रोगनितैं चलायमान नहीं होनेके अर्थ भयके जीतेनेके अर्थ परीषह सहनेके अर्थ कर्मकी निर्जराके अर्थ कायक्लेशतप धारण करैं है अर गृहस्थके ये आतापनयोगादिक नहीं होय यो तप तो दिग्म्बरसाधुनितैं ही होय गृहस्थ है सो आप तो चलायकरि कायक्लेश करै नहीं अर सामायिकादिकके अवसरमें ही आयजाय तो चलायमान होय नहीं अर कर्मके उदयतैं अपनी रक्षा करते हू शीतज्वर दाहज्वर वातशूलादिक आजाय वा दुष्टवैरी धर्मद्रोही म्लेच्छादिक आय उपद्रव करै वा वन्दिगृहादिकमें रोकेदे वा ताडन मारन करै तो गृहस्थ है सो मुनीश्वरनिका कायक्लेशतपकी भावनाकरि समभावनिकरि सहै कायरता धारण नहीं करै दारिद्र्यका दुःखजनित क्षुधातृषाशीतउष्णादिककी वेदना कर्मके उदयतैं आवै तहां कायर नहीं होय धर्मके शरणतैं सहना सो ही कायक्लेश है मुनीश्वर तो ऐसा कायक्लेशतप उत्साहकरि धारण करैं है हम कायक्लेशतैं अतिदूरि वतैं हैं तो हू असाताकर्मका उदयकरि

दुःख आयगया तो भयवान हुवा कौन छाडिगा अब जो धैर्य धारणकरि संहंगा तो कर्म रस देय जरूर निर्जरेगा अर कायरता करुंगा केश करुंगा तो हू भोगना पडेगा कर्मका उदयके दया है नाहीं कायर होय दुख करनेतें उदयमें आया सो भी भोगूंगा अर यातैं बहुतगुणां आगानें बंध करुंगा तातैं जिनेन्द्र-का वचनका शरण ग्रहणकरके कर्मका उदयमें धैर्य धारण करना ही श्रेष्ठ है अर गृहस्थके अंतरायकर्म-का उदय आवै है तदि उदरभर भोजन हू पूरा नाहीं मिलै वा घृतादिक रस नाहीं मिलै अतिअल्प मिलै तदि जो अल्पमें संतोषित रहै परका विभव दोखि वांछा नाहीं करै समभावरूप रहै तो सहज ही कायकेश तप होय है बडी निर्जरा करै है जैसे छहप्रकारका बाह्यतप कहा । बाह्य अन्यके प्रत्यक्ष जाननेमें आवै वा बाह्य भोजनादिकके त्यागते होय वा अन्य गृहस्थ परमती हू धारलें तातैं याकुं बाह्य तप कहा तथा जैसे अग्नि बहुत संचय किया तुणादिककुं दग्ध करै तैसे पूर्वसंचितकर्मकुं दग्ध करै है तातैं तप कहा तथा शरीर इंद्रियनिकुं संतापितकरि विषयादिकनिमें मग्न नाहीं होने दे तातैं तप कहिये तथा जैसे तपयाहुवा सुवर्णपाषाण है सो कीटिका छांड़ि शुद्ध सुवर्ण हो जाय है तैसे आत्मा याके प्रभावतैं कर्म-मलरहित होजाय तातैं याकुं भगवान तप कहा है ।

अब छहप्रकार अभ्यन्तरतप है सो कहिये है—प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान ऐसे छहप्रकार हैं । तिनमें प्रायश्चित्तका नव भेद अर संख्यात असंख्यात भेद है सो इहां आलो-चनादिकका कथन लिखे कथनी बहुत होजाय तातैं संक्षेप कहिए है जो धर्मात्मा है सो अपने व्रतधर्ममें कदाचित्त दोषरूप आचरण नाहीं करै अन्यको सदोष आचरण नाहीं करावै दोषमहित आचरण करै ताकुं मनवचनकायकरि भला नाहीं कहै अर जो कदाचित् प्रमादकरि भूलकरि दोष लागि जाय तो नि-दोषसाधुके निकट जाय सरलपरिणामतैं दशदोषरहित अलोचना करके जो गुरुनिकरि दिया प्रायश्चित्त ताहि परमश्रद्धातैं आदरपूर्वक ग्रहण करै हृदयमें ऐसी शंका नाहीं करै जो मांकु बहुत प्रायश्चित्त दिया

वा अल्पप्रायश्चित्त दीया प्रमादतै एकवार दोष लगिगया ताकुं प्रायश्चित्त लेय दूरि किया फिर ऐसी सावधानी राखै जो अपना शतखंड होजाय तो हू फिर दोष नहीं लागने देवै ताकै प्रायश्चित्त लेना सफल होय है । बहुरि प्रायश्चित्त लेवै सो अनेकगुणनिका धारक सिद्धांतरहस्यका पारगामी प्रशांतमनका धारक अपरश्रावीगुणका धारक जैसे तप्तलोहका गोला जल पीगया ताका फिर बाहिर प्रकाश नाही तैसे जो शिष्यकरि अलोचना किया दोषका कदाचित्त प्रकटना बाह्य नाही करनेवाला देशकालका ज्ञाता एकांत में तिष्ठता पूर्व कथा आचार्यनिके अनेक गुण तिनका धारक तिनके निकट अंजुली जोडि महाविनय पूर्वक बालक ज्यों सरलचित्त होय आत्मनिंदा करता आलोचना करै है । बहुरि जेभै रुधिरसू लिप्त वस्त्र रुधिरकरि नाही धुवै कर्मकरि नाही धुवै तैसे दोषनिकरिसहित साधु हू शिष्यकुं निर्दोष नाही करि सकै है जैसे मूढवैद्य रोगीका विपरीत इलाजकरि प्रणरहित करै तैसे अज्ञानीगुरु हू शिष्यकुं संसारसमुद्रमें डबोय दे है तातै निर्दोषगुरु प्रायश्चित्त देय शुद्ध करै संयमी पुरुष तो एकगुरु एत्रशिष्य दोय ही एकांतमें आलोचना करै आर्थिकादिक प्रगत प्रकाशस्थानमें एकगुरु दोयअर्थिका एकगणिनी होय एक दोष लाग्यो होय सो होय जैसे तीन होय जो लज्जातै वा तिरस्कार वा प्रायश्चित्तका भयतै वा अभिमानतै दोषकुं शुद्ध नाही करै तो जैसे लाभ अर खरचका ज्ञानरहित वणिककी ज्यों कर्मरूप ऋणजन होय प्रष्ट होय है अथवा आलोचनाविना महान हू तप अंगीकार कियाहुवा वांछितफल नाही देवै है अर आलोचना करके हू गुरुका दीया प्रायश्चित्त नाही करै तो वैद्यका कथा औषधकुं नाही भक्षण करता रोगीकी ज्यों शुद्ध नाही होय है वा हलादिककरि नाही सुधान्या क्षेत्रमें धान्यवत् महाफल नाही फलै है अथवा जैसे विना मंजन किया दर्पणमें रूपका ज्यों चित्तकी शुद्धता विना आराममें चारित्रकी उज्ज्वलता नाही भासै है । अब इस कलिकालके प्रभावकरि निर्दोषगुरु प्रायश्चित्त देनेवाले देखि नाही जो आप ही अनेक पापनिकरि लिप्त सो अन्यकुं कैसे शुद्ध करै रुधिरसू रुधिर कैमें धोवै सो ही आरमाचुशासनजीमें कहा है—

कलौ दंडो नीतिः स च नृपतिभिस्ते नृपतयो नयन्त्यर्थं तं न च धनमदोऽस्त्याश्रमवताम् ।
 नतानामाचार्या न हि नतिरताः साधुचरितास्तपस्थेषु श्रीमन्मणय इव जाताः प्रविरलाः ॥ १४९ ॥
 अर्थ—कोऊ शिष्य गुणभद्र स्वामीसूं पूछ्या जो हे स्वामिन् इस कालमें तपस्वी मुनिनिविषै हू
 सत्य आचरणके धारक अत्यंत विरले रहगये ताका कारण कहा है ताका उत्तर देनेरूप काव्य कहा
 ताका अर्थ लिखिये है—इस कालिकालमें नीति मार्ग है सो तो दंड है दंडका भय विना न्यायमार्गमें
 कोऊ स्वयं नाही प्रवर्तै है अर दंड है सो राजानिकरि दिया जाय क्योंकि कालिकालमें जोरावर विना
 अन्य साधर्मीनिकरि तथा वृद्धपुरुषनिकरि तथा लोकनि करि दीया दंड कोऊ ग्रहण करै नाही कोऊ
 कहा माने नाही तातैं बलवान राजाकरि दीया दंड ही ग्रहण करै अर इस कालिकालमें राजा ऐसे
 देने लगे जातैं धन आवता देखें ताकूं दंड देवै निर्धनिकूं दंड नाही देवै अर आश्रमवान संयमी तिनके
 कुछ धन नाही तातैं संयम लेयकरि कुमार्ग चालै तिनके राजाका दंड तो है नाही जातैं कुमार्गतैं रुकै
 अर आचार्यनिका दंड हुवा चाहिये सो कालिकालमें आचार्यनिका शिष्यनिमें अनुराग होगया जो
 आपकूं नमिजाय ताकूं दंड दे नाही अपना संप्रदाय बधावनेका अर्थि जो आपकूं नमोऽस्तु नमस्कार
 करलें ताकूं अपना जानि दंड देवे नाही तदि दंडका भयरहित सूत्रविरुद्ध आचरण करने लागि जाय
 तातैं कालिकाल विषै तपस्वी जननिमें हू सत्य आचारके धारक अति विरले देखिये है केवल भेषधारी
 ही बहुत दीखै है । तातैं प्रायश्चित्त नाम ही कल्याणका कारण है तातैं गृहस्थनिकै प्रायश्चित्तकी प्रवृत्ति
 कैसै होय तातैं परमेष्ठीका प्रतिविवेक सन्मुख होय करके ही अपना अपराधकूं आलोचनाकरि ऐसा
 यत्न करना जो फेर अपराध स्वप्ननिमें हू नाही बने ।

अब विनयनामा दूजा अभ्यंतर तप है ताका पांच भेद है दर्शन विनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय
 तपविनय उपचार विनय । तहां जे पदार्थनिका श्रद्धानविषै शंकादिदोषरहित निशंक रहना सो दर्शन-

विनय है। सम्यग्दर्शन परिणाम होनेमें हर्ष अरु सम्यक्त्व की विशुद्धतामें उद्यमी रहना सम्यग्दर्शनिका संगम चाहना सम्यक्त्वके परिणामकी भावना भावना, मिथ्याधर्मकी प्रशंसा नहीं करना मिथ्याहृष्टी-निका तप ज्ञान दानकी प्रशंसा नहीं करना क्योंकि मिथ्याहृष्टिका आचरण है सो इसलोक परलोकमें यश विख्यातता विषयसुख धन संपदाकी चाहपूर्वक आत्मज्ञानरहित है बंधको कारण है यतै प्रमाण नहीं अरु वीतराग सर्वज्ञने पदार्थनिका स्वरूप कहे है सो प्रमाण है यो दर्शनविनय है। बहुरि ज्ञान-विनय ऐसा है जो आलस्यरहित विक्षेपरहित विषयकषायमलरहित शुद्धमनकरके देशकालकी विशु-द्धताका विधानमें विचक्षण पुरुष बहुत सन्मानतै यथाशक्ति मोक्षका अर्थो हुवा वीतराग सर्वज्ञकरि प्ररूपण कीया परमागमका ज्ञान ग्रहण अभ्यास स्मरणादि करना सो ज्ञानविनय जानना। ज्ञानका अभ्यास ही जीविका हित है ज्ञानविना पशु समान है मनुष्याचार ही ज्ञानका सेवनतै है कामसेवन भक्ष-णादिक इंद्रियविषय तो तिर्यक्के हू होय है ज्ञानविनयका धारक निरंतर सम्यग्ज्ञान हीकी बांछा करै है ज्ञानहीके लाभकूं परमनिधानका लाभ मानै है यो ज्ञानविनय महानिर्जराको कारण है जाके ज्ञान-विनय होय ताके ज्ञानका धारकनिका विनय विशेषता करि होय है। अब चारित्र विनयका स्वरूप कहै है ज्ञानदर्शनवानपुरुषके पंचाचारका श्रवणकर्ता प्रमाण समस्तशरीरमें रोमांच प्रगट होय अंतरंग में भक्तिका प्रगट होना अरु कषायविषयनिका निग्रहरूप परमशांतभावके प्रसादतै मस्तकऊपरि अंजुलि करणादिकरि भावनितै चारित्ररूप अपना होना सो चारित्रविनय है बहुरि जाके भावनिमें संसारका दुःख छेदनेवाला आत्माकूं बाधारहित सुखकूं प्राप्तकरनेवाला विषय कषाय रोग उद्वेगका जीतने-वाला एक तप ही परमशरण दीखै है ताके तप भावना होय है ताईके तपका विनय होय है तपस्वीनि कूं उच्च सर्वोत्कृष्ट समझना तपस्वीनिकी सेवा भक्ति वैषावुरय स्तुति करना सो तप विनय है शक्ति-प्रमाण इंद्रियनिका निग्रहकरि देशकालकी योग्यता प्रमाण अनशनादि तपमें उद्यमी होय धारण करना

सो समस्त तप विनय है। अब उपचार विनय ऐसा जानना जो आचार्यादिक पूज्यपुरुषानिष्कं देखतप्रमाण
 छठि खडा होना ससँड सन्मुख जावन। अंजुलि मस्तक चढावना उनकुं आगे करि आप पाछे गमन-
 करना पठन पाठन तपश्ररण आतापनयोगादिक सिद्धांतका नवीन अभ्यासका ग्रहण विहारबंदनादिक
 समस्तकार्य गुरुनिको जणाय करना गुरुनिके होते ऊंवासन छांडना सो समस्त उपचारविनय
 है। तथा आचार्यादिक परोक्ष होय तो मनवचनकायकी शुद्धतापूर्वक नमस्कार करना अंजुली करना
 गुणनिका स्मरण करना गुणनिका कीर्तन करना जो वाकी आज्ञा धारण करो ताका पालना सो समस्त
 उपचारविनय है विनयके प्रभावतै सम्यग्ज्ञानका लाभ होय है अनेकविद्या सिद्ध होय है मदका अभाव
 होय है आचारकी उज्ज्वलता होय है सम्यक आराधना होय है यशकी उज्ज्वलता होय है कर्मकी निर्जरा
 होय है। बहुरि अन्य साधर्मीनिका शिष्यनिका मंदज्ञानके धारकनिहुं का यथायोग्य विनय करना भिथ्या-
 दृष्टिनिका हू तिरस्कार नहीं करना भिष्टवचन आदरपूर्वक वचन बोलना संतोष करनेवाला दुःख दूर
 करनेवाला वचन कहना सो ही विनय है उद्धतवेष्टा दोऊलोक नष्ट करै है। बहुरि उपचारविनय मनवचन
 कायके मार्गकरि अनेक प्रकार होय है गुरुनिका तथा सम्यग्दर्शनादिगुणनिके धारकनिका शय्याका
 स्थान बैठनेका स्थान शोधना आसनतै नीचा बैठना नीचा स्थानमें शयन करना अनुकूल। पादस्पर्शन
 करना दुःखरोग आज्ञाय तो शरीरकी टहल करके अपना जन्म सफल मानना पूज्य पुरुषनिके निकट
 थूकना नहीं आलस्य नहीं लेना उवासी नहीं लेना अंगुलादिक मंजन नहीं करना हास्य नहीं करना
 पांव नहीं पसारना हस्तताल नहीं देना अंगका विकार भ्रुकुटीका विकार अंगका संस्कार नहीं करना
 विनयवान है सो उच्चस्थानमें स्थित रह बंदना नहीं करै जठै जठै संयमी तिष्ठै, तठै तठै बंदना करै जो
 आवते संयमीनिष्कं देखि खडा होना आसन त्याग करना बंदना करना तिनकै ही विनय है जो गुरुनिकी
 आज्ञा हमकुं होय तिस प्रमाण अंगीकार करना तो हमारे समान कोऊ पुण्यवान विरले हैं विनयरहितके

व्रत शील संयम विद्या समस्त निष्फल है विनयका प्रभावरत्नै क्रोध मानवैरादिक समस्त दोषनिका अभाव होय है विनय विना संसारसंबंधी लक्ष्मी सौभाग्य यश मित्रता गुणग्रहण सरलता मान्यता समस्त नष्ट होय है तातै साधुनिकुं अर गृहस्थनिकुं समस्तधर्मका मूल विनय ही धारण करना श्रेष्ठ है ।

अब वैयावृत्यतप हू जिनके गुणनिर्भै प्रीति धर्ममें श्रद्धान धर्मात्मामें वात्सल्य निर्विचिकित्सतादि-गुण होय तिनहीके होय है कृतधनके आचार्यादिकनिका वैयावृत्यमें परिणाम नाही होय है दशप्रकारके साधुनिका वैयावृत्य आगममें कहा है । आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन साधुनका दशप्रकार वैयावृत्य कहा है । तिनमेंतै जिनके सम्यग्ज्ञानादिकगुणनिकुं तथा स्वर्गमोक्षके सुखरूप अमृतका बीज व्रत संयम अपना हितके अर्थ आचरण करते आचार्य हैं तिनका अपना कायकरि तथा अन्य क्षेत्र शय्या आसनादिकरि सेवा करिये सो आचार्यवैयावृत्य है । आचार्य-निका वैयावृत्य है सो समस्तसंघको वैयावृत्य है समस्तसंघ समस्तधर्म आचार्यनिके प्रभावरत्नै प्रवर्त है ।

बहुरि जिनव्रतशीलके धारकनिका समीपकूं प्राप्त होय परमागमका अध्ययन पठन करिये सो उपाध्याय है । महान अनशनादितपमें प्रवर्तन करै ते तपस्वी हैं । श्रुतज्ञानके शिक्षणमें तथा व्रतशील भावनामें निरंतर तत्पर होय ते शैक्ष्य हैं । रोगादिककरि क्लेशित जिनका शरीर होय ते ग्लान हैं । वृद्ध मुनिनिकी संगति सो गण है । आपको दीक्षा देनेवाला आचार्यनिका शिष्य होय सो कुल कहिये है । ब्यारप्रकारके मुनीश्वरनिका समुदाय सो संघ है । बहुत कालका दीक्षित होय सो साधु है । लोकमें पंडितपणाकरि मान्य होय तथा वक्तृत्वगुणकरि मान्य होय महा कुलीनपनाकरि लोकनिर्भै मान्य होय सो मनोज्ञ है जातै प्रवचनका धर्मका गौरवपणा प्रगट होय है ऐसै दशप्रकारके मुनीनिके कदाचित शरीरमें व्याधि प्रगट होय जाय तथा परीषह आजाय तथा मिथ्यात्वादिकनिका भावनिर्भै उदय हो जाय तो प्रासुक-औषधि भोजन पान वस्त्रिका संस्तरणादिकरि धर्मोपदेशकरि श्रद्धानकी दृढता करावनेकरि पुस्तक-

पिच्छिकाकमंडलादि धर्मोपकरणनिका दानकरि इलाज करि धर्ममें हठतो करवना संतोष धैर्यादि धारण करावना त्रीतरागताका बधावना सो वैयावृत्य है बाह्य औषधि भोजनपानादिक द्रव्यका असंभव होतै अपना कायकरि कफ नाशिकामल मूत्र पुरीषादिक दूर करना रात्रि जागरण करना सो वैयावृत्य तप परमनिर्जराका कारण है तिनमें केतेक उपकार तो मुनीश्वरनिका मुनीश्वर ही करै है उठावना वैठावना शयन करावना कलोटलिवावना हस्तपादादिकनिका पसारना समेटना उपदेश देना कफमलादि दूर करना धैर्य धारण करावना मुनीश्वरनिका मुनीश्वर ही करै है अर केतेक मासुक औषधि आहार पान उपकरणादिकनिकरि गृहस्थ धर्मात्मा श्रावकतै ही बने है गृहस्थ है सो साधुनिका वैयावृत्य करै अर आर्जिकाका वैयावृत्य श्राविका हू करै जातै गृहस्थ है सो गृहस्थधर्मात्माका वैयावृत्य करै तथा करुणाबुद्धिकरि दुःखित रोगी वेवारिस बाल वृद्ध परार्थीन वंदिगृहमें पडेनिका करुणाबुद्धितै उपकार करै तथा माता पिता विद्यागुरु स्वामी मित्रादिकनिका उपकार स्मरणकरि कृतघ्नताछांडि सेवासतमानदान प्रशंसादिकरि आदर सन्मानादिकरि सुख उत्पन्न करै दुःख होय ताकें दूर करै अपनी शक्तिप्रमाण दान-सन्मानकरि वैयावृत्य करै ताकै वैयावृत्यतप महानिर्जरा करै है । वैयावृत्यतै ग्लानिको अभाव होय है प्रवचनमें वात्सल्यता होय है आचार्यादिक अनेक वात्सल्यके स्थान है तिनमें कोऊको भी वैयावृत्य बनि जाय ताहीकरि समस्त कल्याणकें प्राप्त होजाय है ।

अब स्वाध्याय नामा तपकें वर्णन करै हैं—स्वाध्याय पंचप्रकार है—वाचना, पूछना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय-धर्मोपदेश ऐसे पंच प्रकार स्वाध्याय है । निर्दोषग्रंथ कहिए पाठ तथा आगमका अर्थ तथा पाठ अर अर्थ दोऊ इनकें पात्र मनुष्यनै पढावना जनावना समझावना सो वाचनास्वाध्याय है जातै परमागमका शब्द पढावनेसमान अर्थसमझावनेसमान कोऊ अपना परका उपकार है नाहीं तथा परमागमको पढाय योग्य शिष्यकें प्रवीण करना है सो धर्मका स्तंभ खडा करना है जातै जिनधर्म तो शास्त्रज्ञानतै ही है प्रतिमा

अर मंदिर तो सुखतें बोलें नाहीं साक्षात् बोलता देवसमान हितमें प्रेरणा करनेवाला अर अहिततें रक्षा करनेवाला भगवान सर्वज्ञका परमागम हीं है तातें शास्त्र पढावनेमें पढनेमें परम उद्यमी रहना । बहुरि अपना संशयका नाशके अर्थ बहुज्ञानीसूं विनयपूर्वक प्रश्न करना जातें प्रश्नकरि संशय दूर कियेबिना ज्ञान सम्यक् प्रकट नाहीं होय यातें पूछना है अथवा आप जो आगमका शब्द अर्थ समझ राख्या होय सो बहुज्ञानीनिके सुखतें श्रवण करले तो बहुत ज्ञान दृढ होजाय ज्ञानकी शिथिलता दूर होजाय तातें बहुज्ञानीनितें प्रश्न करना अथवा आप संक्षेप समझ्या होय तांहुं विस्वारतें जाननेके अर्थ वडी विनयतें सम्यग्ज्ञानीनितें प्रश्न करना अपनी उच्चता तथा अपना पंडितपना दिखावनेके अर्थ तथा परका तिरस्कार करनेके अर्थ तथा परका हास्यके अर्थ सम्यग्दृष्टी प्रश्न नाहीं करै है शब्दमें हू प्रश्न करै शब्द अर्थ दोऊनिकूं हू प्रश्नादिककरि निर्णय करना सो पुच्छनानामा स्वाध्याय है । बहुरि परमागमका जाण्या हुआ शब्द अर्थकूं अपना हृदयमें धारणकरि बारंबार मनकरि अभ्यासकरना चिंतवन करना तथा आगममें आज मैं पठनश्रवण किया तिसमें ये दोष मेरे त्यागनेयोग्य है ये गुण मेरे ग्रहण करनेयोग्य हैं ये हमारे स्वरूपतें अन्य द्रव्यलोकक्षेत्रादिक जाननेयोग्य हीं है ऐसे मनकरि बारंबार चिंतवन करना सो अनुप्रेक्षा नाम स्वाध्याय है । यातें अशुभभावनिका नाश होय है शुभधर्मध्यान प्रकट होय है । बहुरि अतिशीघ्रतातें पढना वा अतिविलंबतें पढना इत्यादिक वचनके दोष टालि धैर्यसहित एकएक अक्षरकी स्पष्टतासहित अर्थका प्रकाशसहित पढना पाठ करना मिष्टस्वतें उच्चारण करना तथा सिद्धांतकी परिपाटीतें आगमतें विरोधरहित लोकविरुद्धतारहित पढना सो आम्नाय नामा स्वाध्याय है । बहुरि लौकिकप्रयोजनलाभपूर्वा अभिमानमदादिकनिकूं छांड़ि उन्मार्गके दूर करनेकूं सन्मार्ग दिखावनेकूं संशय निराकरणकरनेकूं अपूर्वपदार्थ प्रगटकरनेकूं धर्मका उद्योत होनेकूं मोहअंधकार दूर करनेकूं संसारदेहभोगनतें लोकनिकूं विरक्त करनेकूं विषयाचुराग तथा कषाय घटावनेकूं अज्ञान निराकरण करनेकूं

भेदविज्ञान प्रगटकरनेकू पापक्रियतै भयभीत होनेकू भव्यनिकू धर्मकथनीका उपदेश करना सो धर्मोपदेश नाम स्वाध्याय है । जहां अनेकभव्यजीवनिको धर्मका उपदेश देना होय है तहां मनवचनकाय समस्त धर्मके स्वरूपमें लीन होजाय है अर ऐसा अभिप्राय उपदेशदाताका होय है जो कोऊरीति अनेकांतधर्मका यथावत्स्वरूप श्रोतानिका हृदयमें प्रवेश करै कोऊप्रकार संसारदेहभोगनिमें राग घटै कोऊप्रकार भेद विज्ञान प्रगट होय ऐसा अभिप्राय जाका होय सो सत्यार्थ धर्मका उपदेश करै है जाका आत्मा धर्ममें रचि जायगा सो ही अन्यश्रोतानिकू धर्ममें रचवैगा । धर्मोपदेश देनेवालाके आत्मानुशासनमें ऐसे गुण कहै है जाकी बुद्धि त्रिकालविषयी होय जो पाछली अनेकरीत परमागमतै नाहीं जानै सो यथावत् वस्तुका स्वरूप नाहीं कहि सकै है जाकू वर्तमानवस्तुका स्वरूपको ज्ञान नाहीं होय सो विरुद्धकथनी करदे जाकू आगानै परिपाकका ज्ञान नाहीं होय सो अयोग्य कह दे यातै वक्ता होय सो बुद्धिका बलतै आगमका बलतै लौकिकरीति प्रत्यक्षदेखनेतै त्रिकालकी रीति जानै । बहुरि समस्तशास्त्र जे व्यारअनुयोगके शास्त्र तिनका रहस्यका जाननेवाला होय जो व्यारअनुयोगनिका रहस्य नाहीं जानै अर वक्तापना करै तो श्रोतानिकू यथावत् नाहीं समझाय सकै जातै प्रमाणका कथन आजाय नयनिका तथा निक्षेपनिका तथा गुणस्थान मार्गणस्थानका तथा तीनलोकका तथा कर्मप्रकृतिनिका तथा आचारका कथन आजाय तो जाण्यविना यथावत् निःशंक संशयरहित नाहीं व्याख्यान करसकै । यातै समस्तशास्त्रनिका रहस्यका ज्ञाता होय बहुरि लोकरीतका ज्ञाता होय जो लौकिकरचनमें मूढ होय सो लोकविरुद्ध व्याख्यान करै बहुरि जाके भोजन वस्त्र स्थान धन अभिमानकी आशा बांछा होय सो वक्ता यथार्थ व्याख्यान नाहीं करै लोकनिकू रंजायमान किया चाहे लोभीके सत्यार्थ वक्तापनी नाहीं होय है बहुरि जाकी बुद्धि तत्काल उत्तर देनेवाली होय जो वक्ताकू तत्काल उत्तर नाहीं उपजै तो सभामें शोभ होजाय वक्ताकी हटप्रतीति सभानिवासीनिके नाहीं आवै बहुरि वक्ता होय सो मंदकषायी होय मंदकषायीविना लोभीका कपटीका

क्रोधीव आभिमानिका दिया उपदेश कोऊ अंगीकार नहीं करे है बहुरि वक्ता ऐसा होय जो श्रोतानिका प्रश्नहुआं पहले ही उत्तरकूं दिखावनेवाला होय जो थे या कहो तो या है अर या कहो तो या है । हसप्रकार व्याख्यान ही ऐसा करे जो श्रोतानिकूं प्रश्न नहीं उपजिसके अगाऊ ही प्रश्नका मार्ग सुद्विप्त करता व्याख्यान करे जो बहुत प्रश्न होजाय तो सभामें क्षोभ मचिजाय बहुरि प्रबलप्रश्न हु कोऊ आय करे तो सहनशील होय क्रोधित नहीं होय जो प्रश्न श्रवणकरि क्रोधित होजाय तो कोऊ प्रश्न नहीं करे सके बहुरि जाभैं प्रभुत्वगुण होय जातैं जाकूं आपतैं ऊंचा जानैं ताहीकी शिक्षा ग्रहण करै दीनकी नीचकी शिक्षा कौन ग्रहण करे यातैं यामैं जगतके मान्य प्रभुत्वगुण होय बहुरि परके मनका हरनेवाला होय जो समस्तके प्रिय होय जो मनकूं अप्रिय होय ताकी शिक्षा ग्रहण नहीं होय है ।

बहुरि जाकूं आप आछीरीति आगमतैं वा गुरुपरिपाठतैं नीका समझलिया होय ताकूं ही व्याख्यान करे जाकूं आप ही पूरा नहीं समझया होय सो अन्यकूं कैसे समझविगा जो आप ही अधारा रूप होय सो परपदार्थनिकूं कैसे उद्योत करेगा दीपक आप प्रकाशरूप है सो ही घटपटादिकनिकूं प्रकाश है बहुरि जाकी प्रवृत्ति व्यवहारमें परमार्थमें धर्ममें लेनेमें बोलनेमें बिणजादिक जीविकामें भोजन वस्त्रादिक निमें उज्ज्वल यशसहित होय सो ही वक्ता होय जाकी प्रवृत्ति मलीन होय ताके वक्तापना सोहै नहीं मलीन होजाय सो जगतमें मान्य नहीं रहै । बहुरि जाकी अन्यलोकनिके ज्ञानउपजावनेमें परणति होय जाकी अन्यके समझावनेमें परणति नहीं होय सो काइकूं कहै । बहुरि रत्नत्रयमार्गका प्रवर्तावनेमें जाके उद्यम होय सो ही धर्मकथाका वक्ता होय इसमें अन्यलौकिक प्रयोजन है ही नहीं । बहुरि जाकी बडा ज्ञानीजन स्तुति करता होय क्योंकि बडे बडे ज्ञानी जाकी प्रशंसा करै ताका वचन जगतके दृढश्रद्धानमें आजाय है । बहुरि उद्धतताकरि रहित होय जातैं उद्धत होय सो सगस्तके अप्रिय होय है । बहुरि लोकरीति देश काल श्रोतानिकी सुष्ठता दुष्टता प्रवीणता मूढता शक्तता अशक्तता

दिक समस्त जानि ऐसो उपदेशकरै जो समस्तजन बडा आदरतै ग्रहण करै लौकिकज्ञाताविना यथायोग्य उपदेश नार्ही होय । बहुरि कोमलतागुण जायै होय कठोरपरिणामीका कठोरवचन आदरनेयोग्य नार्ही होय सो श्रोता श्रवणकरनेतै परामुख होजाय है बहुरि जाकै वक्तापनाकारि धन भोगादिककी बांछा नार्ही बहुरि जाका मुखतै अक्षर स्पष्ट उच्चारण होय स्पष्टअक्षर विना समझमें आवै नार्ही बहुरि मिष्टअक्षर होय जातै श्रोता जाने कि कर्णनिके द्वारकारि समस्तअंगनिके अमृतकरि सींचिया बहुरि श्रोताजन जाका स्वामित्व समझे बहुरि सम्यग्दर्शनचारित्र वात्मल्यादि अनेकगुणनिका निधान होय ऐसे वक्तापनाके अनेकगुणनिकरि सहित होय सो धर्मकथाका वक्ता होय सो ऐसे गुणनिका धारक वक्ता को उपदेश कोऊ महाभाग्य पुण्यवान जननिके मिलै है । सम्यग्देशनालब्धिका पावना अनन्तकालमें हू दुर्लभ है बहुरि धर्मोपदेश हू मिलै तो योग्य श्रोतापनाविना धर्मग्रहण नार्ही होय है जैसे योग्यपात्र विना वस्तु ठहरै नार्ही अयोग्यपात्रमें धरै तो पात्रका अर वस्तुका दोऊनिका नाश होय है तैसे योग्यश्रोतापनाविना हू धर्मका उपदेश ठहरै नार्ही याहीतै श्रोताका लक्षण हू संक्षेपतै ऐसे जानना प्रथम तो भव्य होय जो उपदेश देते हू सम्यक्श्रद्धानादिक ग्रहण करनेयोग्य नार्ही होय ताकू उपदेश देना वृथा है बहुरि मेरा कल्याण कहा है मेरा हित कहा है ऐसा जाकै सासता विचार होय जाकै अपना हितकी बांछा नार्ही सो विना प्रयोजन धर्म कथा काहेको श्रवणकरै वे तो विषयका लाभ जातै सधै ताकी बांछा करै है । बहुरि दुःखतै अत्यन्त भयभीत होय जो भरे अब नरकतिर्यचादिक पर्ययिका दुःख भति होहू ऐसै जाकै भय नार्ही होय सो पाप छोडिवाका विषयकषायत्यागिवाका शास्त्र काहेकू श्रवण करै तातै दुखतै भयभीत होय बहुरि सुखका इच्छक होये जाकै सुखकी चाह नार्ही होय सो धर्मका श्रवण नार्ही करै अर जाकै कर्णहृदिय होय कर्ण विगडगये होय तो काहेतै श्रवण करै बहुरि जाकै धर्म कथा श्रवण करनेकी इच्छा होय इच्छाविना परिपूर्ण श्रवण होय नार्ही अर इच्छा भी होय अर प्रमाद आलस कुसंगकरि श्रवण

नाहीं करे तो इच्छा वृथा है अर जो श्रवण हू करे अर ये गुरु ऐसे कहें हैं एती सावधानतारूप ग्रहण विना श्रवण वृथा है अर ग्रहण हू होय अर जो धारण नाहीं होय श्रवणकरते ही विस्मरण होजाय तो ग्रहणकरना वृथा है बहुरि जो विचारपूर्वक प्रश्रुतकरि निर्णय नाहीं करे तो श्रवणमें संशयादिक ही रहे तदि कैसे आत्महितके सन्मुख होय । बहुरि श्रोता है सो ऐसा धर्मकं श्रवण करे जो दयामय होय अर सुखका करनेवाला होय अर युक्तिते प्रमाणनयते जांमै बाधा नाहीं आवै अर भगवानसर्वज्ञश्रीत-रागके आगमते प्रवर्त्या होय ऐसा धर्मकं श्रवणकरि बारंबार विचारकरि ग्रहण करे जो विचाररहित होय मिथ्यात्वरूप हिंसाका कारण धर्म ग्रहण करले तो दुःख करनेवाला नरकादिकमें प्राप्त करे अर जांमै युक्तिते तथा सर्वज्ञवीतरागके आगमते बाधा आजाय सो धर्म नाहीं है अधर्म है याते श्रवण करनेयोग्य नाहीं बहुरि हठग्रहादिकदोषरहित होय हठग्राहीकूं शिक्षा लगे नाहीं इत्यादिक अनेकगुणनिका धारक होय सो श्रोता धर्मका उपदेश श्रवणकरि आत्मकल्याण करे है । अब इहां प्रकरणपाय श्रोतानि की केतो-कजाति दृष्टांतकरि कहै हैं केतेक श्रोता मृत्तिकाका स्वभाव लिए हैं जैसे मृत्तिका पानी पडे जब तो नरम होजाय पाछे कठोर होय तैसे धर्मश्रवणकरते भावनिमें भीजजाय पाछे कठोर होय है । केतेक चालनी जैसे कर्णछांड़ि तुष ग्रहण करे तैसे धर्मकथामें सारगुण तो छांडदे अर औगुण ग्रहण करे हैं ते चालनीवत् जानना । बहुरि केतेक भैसातुल्य श्रोता होय हैं जैसे उज्ज्वलजलका भरथा सरोवरमें भैसा प्रवेशकरि समस्त सरोवरकूं कईमय करे तैसे समस्तसभाके लोकनिका परिणाम मलीन करे हैं । बहुरि केतेक हंस-तुल्य श्रोता हैं जैसे हंस जलदुग्धका भेदकरि दुग्ध ग्रहण करे तैसे निःसारछांड़ि आत्महित ग्रहण करे हैं । बहुरि केतेकश्रोता सूवातुल्य हैं जिनकूं रामबुलावो तो राम बोलें अर अन्य सिखावो तो अन्य बोलें जाकूं रामका हू ज्ञान नाहीं अर रहीमका हू ज्ञान नाहीं तैसे पापपुण्यका विचाररहित जो पढावो सो ग्रहणकरे विचाररहित आपनास्वरूप परस्वरूपका ज्ञानरहित सूवापक्षिसमान श्रोता होय है । बहुरि केतेक मार्जार-

समान श्रोता है जैसे मार्जार सूता है अपना शिकारकी तरफ जाग्रित रहै है तैसें कोऊ श्रोता अपना विषयकषाय वाणीमें छलग्रहण करता तिष्ठै है। बहुरि कोऊ बुगला जातिका श्रोता धानीसा बन्या रहै अपना विषयकषायकूं ग्रहण करै है। बहुरि कोऊ डांससमान श्रोता होय है वक्ताकूं वारम्भार बाधा उपजावै है। बहुरि कोऊ बकराजातका श्रोता जैसे बकराकूं अतर फुल्ले सुगंध पान करावते है दुर्गंध ही भगट करै है तैसें उज्ज्वलधर्म श्रवण करै है पापही उगलै है। बहुरि कोऊ जलौकासमान श्रोता है जैसे जोककूं स्तनऊपर लगावै तो है मलिनरुधिर ही ग्रहण करै। कोऊ फूटाघटसमान श्रोता है धर्मश्रवणकरता है निचमें लेशमात्र भी धारण नाहीं करै है। कोऊ संपंसमान श्रोता है जो दुग्धमिश्रिकूं पान करावते है प्रबलजहर बधै है। कोऊ गायसमान उचमश्रोता है जो तृणभक्षणकरि दुग्ध देहै। बहुरि कोऊ पाषाणकी शिलासमान जाऊं बहुत धर्मोपदेशदेते है हृदयमें प्रवेश नाहीं करै है। कोऊ कसोटीसमान श्रोता परीक्षाप्रधानी है कोऊ ताखडीकी डांडी समान घाटबाध जानै है। ऐसे श्रोतानिका उत्तम मध्यम अधम अनेक जाति है जाका जैसा स्वभाव है तैसा धर्मका उपदेश परिणमै है ऐसै धर्मोपदेश नाम स्वाध्यायका प्रकरणमै वक्ताश्रोताका लक्षण कहा है। ऐसे पंचप्रकार स्वाध्याय वर्णन करा। स्वाध्याय करनेतै बुद्धि तो अतिशयवान होय है अभिप्राय उज्ज्वल होय है जिनधर्मकी स्थिति दृढ होय है संशयका अभाव होय है परवादीकी शंकाका अभाव होय है परमधर्मानुराग होय है तपकी वृद्धि होय है आचारकी उज्ज्वलता होय है अतीचारको अभाव होय पापक्रियाका परिहार होय कुधर्ममै रागका अभाव होय है परमेष्ठिमै अतिशयरूप भक्ति होय सम्यग्दर्शन प्रकट होय है संसारदेहभोगनिर्ते विरागता होय कषायांकी मंदता होय दयाभावकी वृद्धि होय शुभध्यान होय आर्तरोद्रका अभाव होय जगतके मान्य होय उज्ज्वल यश प्रकट होय दुर्गतिका अभाव होय स्वर्गके उत्तम सुख तथा निर्वाणका अतींद्रियसुखकी प्राप्ति होय इत्यादि अनेकगुणनिका उत्पन्न करनेवाला जानि वीतरागसर्वज्ञका प्रकाश्या आगमका अभ्यास विना मनुष्यजन्म व्यतीत मति करो। ऐसे स्वाध्यायनामा अंतरंगतपका पंचप्रकार स्वरूप कहा।

अब कायोत्सर्ग नाम तपका स्वरूप कहिये हैं—जो बाह्य अभ्यंतर उपाधिको त्याग सो कायोत्सर्ग है बाह्य जो शरीर धनधान्यादिकको त्याग सो बाह्य उपाधित्याग है अर अभ्यंतर मिथ्यात्व क्रोध मान माया लोभ हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा वेद परिणामनिका अभाव सो अभ्यंतर उपाधित्याग है। बहुरि बाह्यत्यागमें आहारादिकका हू त्याग है संन्यासका अवसरमें आयुकी पूर्णता होय तहां याव-जीव त्याग है सो आगे क्रममें सहेखनामें वर्णन करसी। तातें हहां विशेष नाहीं लिहया है।

अब ध्यान नामा तप छठा है ताकुं वर्णन करिये है—सो याका ऐसा स्वरूप जानना जो एक पदार्थकै सन्मुख चितवनका रुकना सो ध्यान उत्तमसंहननवालेके अंतमुहूर्त रहै है। एकाग्र चितवनका रुक जाना अंतमुहूर्ततैं आधिक काल उत्तमसंहननवालेके भी नाहीं रहै है। वज्रवृषभनाराचसंहनन, वज्रनाराचसंहनन, नाराचसंहनन ये तीन उत्तम संहननवालेकै ही मुख्यपनाकरि चितका रुकना होय है जो संसारमें गमन भोजन शयन अध्ययनादिक अनेक क्रिया हैं तिनमें नियमरहित वर्त है तहां ध्यान नाहीं जानना जहां एकके सन्मुख होय चितका रुकना सो ध्यान है अर जहां एकाग्रता नाहीं तहां भावना है हहां प्रशस्तसंकल्पतैं तो शुभध्यान होय है अर अप्रशस्तकल्पनातैं अशुभध्यान है तिनमें शुभध्यान दोयप्रकार है एक धर्मध्यान अर अशुभध्यान हू दोयप्रकार है एक आर्ति ध्यान दूजा रौद्रध्यान ऐसैं ध्यान व्याकरण है। तिनमें अशुभध्यान तो बिना यत्नतैं ही जीवनिके होय है जातैं अशुभध्यानका संस्कार तो जीवनिके अनादिकालतैं चला आवै है कोऊ शास्त्र भी अशुभध्यान सिखावनेका नाहीं है बिना शिक्षा ही जीवनिके होय है अशुभध्यानका अभाव भये शुभध्यान होय है तातैं अशुभध्यानका अभावके अर्थ प्रथम व्याकरणका आर्तिध्यानकुं प्ररूपण करिये है—एक अनिष्टसंयोगज, दूजा दृष्टवियोगज, रोगजनित, निदानजनित ए व्याकरण आर्तिध्यान है ऋत जो दुःख तातैं उपजै सो आर्तिध्यान है। जो अनिष्ट वस्तुका संयोगतैं महादुःख उपजै तिस अवसरमें जो चितवन सो

अनिष्टसंयोगज आर्तध्यान होय है। जो अपना शरीरका नाश करनेवाले तथा धनका नाश करनेवाले तथा आजीविकाकूँ विगाडनेवाले तथा अपने स्वजनभिन्नादिकके नाश करनेवाले ऐसे दुष्ट वैरी तथा दुष्टराजा तथा राजाका दुष्ट अधिकारी तथा अपना दुष्ट पडोसीनिका संयोग मिलना तथा रोगीशरीर घोर दरिद्र नीचजाति नीचकुलमें जन्म निर्बलता असमर्थता अंगहीनता इत्यादिक पावना तथा सिंह व्याघ्र सर्प स्वान मूसा तथा अग्नि जलादिक तथा दुष्टराक्षसादिकनिका संयोग मिलना तथा दुष्टबांधव तथा दुष्टकलत्र पुत्रादिकनिका संयोग बडा अनिष्ट है इनका संयोगका दुःखमें जो संकेशरूप परिणाम होय इनका वियोगके अर्थ चित्तवन होना सो अनिष्टसंयोगज नाम आर्तध्यान है जातें अतिशीत अति उष्णता अतिवर्षा डांस मांछर कीडी ऊर्द्धकण दुष्टनके दुर्वचन श्रवणकरि चित्तवनकरि स्मरणकरि परिणाममें बडी पीडा उपजै है अनिष्टका संयोगतैं दिवसमें रात्रिमें घरमें वारें कोऊ स्थानमें कोऊ कालमें क्लेश नाही भिटै है तातें आर्तपरिणामतैं घोर कर्मका बंध होय है सो समस्त अनिष्टसंयोगज आर्तध्यानका प्रथम भेद है याकूँ परिणाममें नाही होने दे है तिन सम्यग्दृष्टीनिके बहुत कर्मकी निर्जरा है। जो ज्ञानी महासत्पुरुष हैं ते अनिष्टके संयोगमें आर्तकूँ नाही प्राप्त होय है ऐसा चित्तवन करै है जो है आत्मन्! ये तेरे जो अनिष्ट दुःख देनेवाली सामग्री उपजी है सो समस्त तेरा उपार्जन किया पापकर्मका फल है कोऊ अन्यकूँ दूषण नाही है अन्यकूँ अपना घात करनेवाला मति जानो जो पूर्वे परका घन हस्या है अन्याय कीया है अन्य निर्बलनिकूँ संताप उपजाया है अन्यके कलंक लगाया है मिथ्याधर्मकी शिक्षा करी है शीलवंतत्यागीतपस्वीनिकूँ दूषण लगाया है खोटामार्ग चलाया है विक्रथामें राब्घा है अन्यायविषय सेवे है निर्माल्य देवद्रव्य खाया है ते कर्म अवसरपाय उदय आया है अव याका उदयमें दुःखित क्लेशित होय भोगोगे तो नवान अधिकपापका बंध और करोगे अर दुःखित हुवा कर्म नाही छांडेगा और अधिक दुख वैधेगा बुद्धि नष्ट हो जायगी धर्मका लेशहू नाही रहेगा पापका बंध दृढ होयगा तातें अब धर्म-

धारणकरि समभावनिर्ते सद्दो अर जो संकेशरहित समभावनिर्ते सद्दो तो शीघ्र ही पापकर्मका नाश होयगा याते परिणाममें ऐसा चित्तवन करो जो मेरे बडा लाभ है जो कर्म इस अवसरमें उदय आय रसदेय निर्जरे है मेरे बडालाभ है जो जिनधर्मधारण होरहा है इस अवसरमें बडी समतासुं कर्मका प्रहारकू सहि कर्मके ऋणरहित होस्युं जो यो कर्म अन्यअवसरमें उदय आवतो तो याते अधिक बंधकरि असंख्यातभवनिर्ते याका उलझाडतै नाहीं छूटतो । ऐसा विचारहू करो जो ये अनिष्टके संयोग जैसे मोकू अनिष्ट लागे हैं तैमें अन्यजिवनिके हू बाधा करनेवाला है ताते मैं अब किसी अन्यजविके अयोग्यवचन करि अर अयत्नाचाररूप कायकरि अन्यजोवनिके दुःखहानि होनेके विनवनकरि कदाचित्त दुख कर-नेकी बांछा नाहीं करूं अर ये इस अवसरमें जो मेरे अनिष्टसंयोग मिले हैं तिनतै असंख्यातगुणे नरक-तिथंचपर्यायमें तथा मनुष्यपर्यायमें अनेकवार भोगे हैं अनेकदुर्वचन भोगे हैं अनेक मारनिकरि नित्य दुख भोगे हैं अनेकजन्म दारिद्र भोग्या हैं बहुरि बोझ लादनेका दुख मर्मस्थानमें मारनेका दुख हस्तपग-नाशिका छेदनेका दुख नेत्र उपाडनेका दुख क्षुधाका तृषाका शीतका उष्णताका तावडामें पडारहनेका पवनका दुष्टजीवनिकरि खावनेका चिरकालपर्यंत बन्दीगृहमें पराधीन पडनेका हस्त पांव नाक छेडनेका बंधनेका घोरदुःख भोगे हैं तथा अनेक बार अग्निमें दग्ध होय बल्या हूं मर्या हूं अनेकवार जलमें डूबिमर्या कर्दममें फंसिमर्या इसप्रकार तिथंचनिर्ते मनुष्यनिर्ते उपजि उपजि अनिष्टका संयोग अनंत-वार भोग्या है नरकगतिका तो दुख प्रत्यक्षज्ञानी जाननेकूं समर्थ है अन्य नाहीं । इससंसारमें वास करेगा जेतै तो अनिष्ट संयोग ही रहैगा ताते मैं पापकर्मकरि पंचमकालका मनुष्य भया हूं यामें अनिष्टके संयो-गका भय कहा है यामें जो अनंतकालमें जाका लाभ दुर्लभ ऐसा धर्मरूप परमनिधान पाया इसका लाभ-का आनन्दकरि मोकू अनिष्टसंयोगजनित दुखका अभावकरि परमसमता भावते कर्मका उदयकूं जीतना योग्य है ऐसे अनिष्टसंयोगजनित आर्तध्यानका अभाव करना ।

अब आर्तध्यानका दूजाभेद इष्टवियोगज है। इष्टके वियोगतै बडो आर्ति उपजै हे जो अपने चित्तकुं आनन्द देनेवाला अनेकसुखानिक्कुं उपजावनेवाला ऐसा पुत्रका मरण होजाय वा आज्ञाकारिणी स्त्रीका वियोग होजाय तथा प्राणनिसमान मित्रका वियोग होजाय वा बहुतसंपदा राज्यऐश्वर्यभोगनिका देनेवाला स्वामीका वियोग होजाय तथा सुखतै जीवनेकी कारण आजीविका नष्ट होजाय तथा राज्यका भंग पदस्थका भंग संपदाका भंग होजाय तथा सुखतै विश्राम करनेका कारण जायगां गृह स्थान नष्ट होजाय वा सौभाग्य यश नष्ट होजाय प्रीतिके करनेवाले भोग नष्ट होजाय सो समस्त इष्टका वियोग हे ऐसे इष्टके वियोग होते जो शोक भ्रम भय मूर्छादिक होना बारंबार तिनका संयोगके अर्थ वितवनकरना रुदन करना दुखमै अचेतहुवा विलापकरना बारंबार पीडित होना हाहाकार करना सो तियंचगतिमै गमनका कारण इष्टवियोगज नाम आर्तध्यान हे इष्टके वियोगतै बडेबडे शूरवीरनिका धैर्य छूटि जाय हे महान पुरुष दीन होजाय हे हृदय फटि जाय हे मरणकर जाय हे उन्मत्त बावला होजाय हे कूपबावलीमै जायपडे हे ऊंचे मकानतै तथा पर्वततै पडि मरै हे विषका भक्षण करै हे शस्त्रादिककरि आत्मघात करै हे इस इष्टके वियोगकी आर्तिसमान कोऊ आर्ति नार्ही हे इष्टवियोगकी आर्ति करि दोऊ लोक नष्ट होजाय हे कोऊ उत्तमपुरुष संसारेदेहभोगनितै विरक्त श्रद्धानी सम्यग्ज्ञानी वीतराग सर्वज्ञके वचननिका अवलम्बन करनेवाला वस्तुका सत्यार्थ स्वरूपकुं जाननेवाला पुरुष ही इष्टका वियोगजनित दुःखकुं जीतै हे ते पुरुष ऐसी भावना करै हे जो हे आत्मन् संसारमै जेत तेरे संयोग भया हे तिनका नियमतै वियोग होयगा वियोगके रोकनेकुं कोऊ देवता इंद्र मन्त्र जंत्र औषधि सेना बल परिकर बुद्धि मित्र धन संपदा कोऊ समर्थ नार्ही हे इस अपना देहका ही वियोग अवश्य होयगा तदि इस देहका संबन्धीनिकी कहा कथा हे जो ये स्त्री पुत्र पुत्री माता पितादिककुं अपना मानि प्रीति करै हे सो तेरा सबन्ध इनके आत्मतै नार्ही हे जो ये सुखऊपर चामडा वा दुर्गंधनाशिका तथा चामडाके नेत्र इनके विषे मोह

बुद्धिकरि परस्पर अपना समान राग करे है सो इनका तो अग्निमें एकदिन भस्म होना है तुम्हारा चाम-
डाका अर इनका चामडाका अनन्तकालमें हू कैसे सबन्ध मिलेगा जिनका संयोग भया है तिनका निय-
मते वियोग होयगा माताका पिताका प्यारीस्त्रीका सपूतपुत्रका भ्राताका राज्यका ऐश्वर्यका घन संपदाका
महलमकानका देशनगरग्रामका मित्रनिका स्वामीका सेवकका अवश्य वियोग होयगा ताते इष्टका
वियोगकी आर्तिकरि अशुभबंध मति करो । जो ये तुमरै इष्ट है तो तुमकुं दुःख उपजावनेकुं कैसे मरे
ताते जो सम्यग्ज्ञानी हो तो परमधर्मरूप भावकुं इष्ट मानो जाते संसारके दुःखते छूटना होय । अर ये
स्त्री पुत्र कुटुम्ब धन परिग्रहादिक इष्ट नाही है जो ममता उपजाय पापकर्ममें इंद्रियनिके विषयनिमें प्रवृत्ति
करावै अनोतिमें प्रवर्ताय दुर्गति पहुंचावै ते काहेका इष्ट ? इष्ट तो परमहितरूप धर्ममें प्रवर्तन करानेवाले
धर्मात्मा गुरुजन्त है वा साधर्मी है अन्य नाही ये कुटुम्बके जन तो तुम्हारै पुण्यका उदयते धन संपदा है
तेते सब अपने इष्ट देखै है विनाधन कोऊ अपना इष्ट मानै नाही अर धन है सो पुन्यके आधीन है
ताते पुन्यके प्रभावकुं ही इष्ट मानो जो पुन्यका उदय आवै तो स्वर्गलोककी मद्यात् इष्ट सामग्री असं-
ख्यातेदेवांकरि वंदनीक इंद्रपना अर महाप्रेमकी भरी हुई हजारों देवांगना अद्भुत भोग सामग्री मिले
है अर पापका उदयते अपना घना प्यारापुत्र तथा यत्नते पाल्या देहादिक ही घोर दुखके देनेवाले वैरी
होजाय है । अर संसारमें अज्ञानभावते जो स्त्रीपुत्रादिकाने इष्ट मानो हो सो संसारमें अनन्त जीवनिते
अनेक नाते भए एती माताका दुग्ध पिया है जाका एकएकबूंद एकट्टी करिये तो अनन्तसमुद्र भरि जाय
अर एते देह धारणकरि छाँडे है जो एकदेहका एकएक रोम एकट्टे करिये तो सुमेरुसमान अनन्तदेर हो
जाय अर एते कुटुम्बके तोकुं रोये अर कुटुम्बीनके अर्थि तू रोया जो अश्रुपात एकट्टा करिये तो अनंत
समुद्र भरिजाय ताते सत्यार्थ विचार करो कौनकौनसे इष्टके वियोग गिनोगे अनेक इष्ट ग्रहणकरि
छाँडे है । बहुरि इष्ट विद्यमान है तिनकुं हू छाँडनेका अवसर सन्मुख जल्लर आया अवसरका ठिकाना

नहीं कौन प्रकार मृत्यु आवैगी मृत्यु तो प्राप्तहुवा विना किसीकुं नहीं रहै समस्त इष्टप्राप्ती जो थाने
 दीखै है अर जामै राग करो दो तिनतैं वियोग होनेका अवसर अत्रानक आया जानो जिनमें ममता-
 धरि फसे रहै हो अर जिनके निमित्त पांचप्रकारके पाप करो हो ते अवश्य बिछुरेंगे अर समस्त सामग्री
 है सो कोऊ हू वियोगके दिन कुछ करनेकुं समर्थ नहीं है तातैं तिर्यवगतिका कारण इष्टवियोगमें क्लेश
 मति करो। अर ऐसी भावना करो जो यो शरीर है सो जलमें बुद्बुदावत् है क्षणमें त्रिनष्ट होयगा अर
 या लक्ष्मी इंद्रजालकी रचनातुल्य है अर ये स्त्रीपुत्रकुटुंबादिक हैं ते प्रचण्डपवनका घातकरि प्रेरित
 समुद्रकी वल्लोलवत् चलायमान हैं अर विषयनिका सुख संध्याकालका बादलांका रागवत् विनाशिक है
 तातैं इनका वियोगमें शोक करना वृथा है जो देहधारण है ताकै दुःख अर मरण तो अवश्य प्राप्त होय-
 हीगा तातैं दुखका अर मरणका भय छांडिकरि ऐसा उपाय चिंतवन करो जो देहका धारणकरनेहीका अभाव
 होजाय अर हे आत्मन् किसी देव दानव भंत्र तंत्र औषधादिकनिकरि नहीं रुकै ऐसा कर्मका वश करिकै
 जो अपने इष्टका मरण होते जो शोककरि दुर्ध्यान करना है सो तो उन्मत्त बावलाको आवरण है जातैं
 शोक किये रुदन विलाप क्रिये कौन करुणाकरि जिवायदेगा शोककरि कुछ भी सिद्ध नहीं केवल धर्म
 अर्थ काम मोक्ष समस्त नष्ट होयगा जो कोऊ उपज्या है सो मरणके अर्थ ही उपज्या है ज्यों समय व्यतीत
 होय है त्यों मरणका दिन नजीक आवै है जैसे वृक्षके पुष्प फल पत्र उदय भये हैं ते पतन ही करै है तैसे
 कुलरूप वृक्षमें माता पिता पुत्र पौत्र जे उपजैं हैं ते वितनसैहीगे यामैं शोक करना वृथा है या भवितव्यता
 है सो दुर्हभ्य है पूर्वे उपार्जनकीया कर्मके उदयआये पाछें फल नहीं रुकै है अब जो उदयके आधीन इष्ट
 वस्तुका नाश भया ताका विलापकरि शोक करै है सो अंधकारमें नृत्यका आरंभ करै है कौन देखैगा
 पूर्वे उपार्जन कीया कर्मका उदयका अवसरभै जाका आयुका अंत आगया तथा वियोगका अवसर आ-
 गया तिस कालमें ताकुं कौन रोकैगा तातैं दुःखछांडि परमधर्ममें यत्न करो प्रथम तो जे धनका उपा-

जन्मके अर्थ परिग्रह बधावनेके अर्थ बहुत जीवनेके अर्थ महा संकेश दुर्धान करे हैं ते महामूढ हैं बांछा-
 कीये क्लेशित भये पुन्यका उदय विना कैसे प्राप्त होयगा अर जो आपका इष्ट मरगया ताकूं दरशकरि
 दिया अर एक एक परमाणु धूम्रादिक भस्म होय उडगये ताके प्रासिके अर्थ जो शोककरे तिससमान
 मूर्ख और कौन देखिये इस जगतकूं इंद्रजालसमान प्रत्यक्ष देखता हू शोक कैसे करे है जो मरणका
 बियोगको हानिको जो दिन आजाय ताकूं एकक्षण हू टालनेकूं कोऊ इंद्र जिनेंद्र समर्थ नाहीं हैं ऐसे
 जानता हू जो रुदनविलाप करे है सो निर्जनवनमें बहुतपुकारकरि रोवे है कौना दया करेगा पूर्वोपा-
 जितकर्म अचेतन वाकै दया है नाहीं जो अपना इष्टवस्तु विनशिजाय ताका तदि तो शोककरना उचित
 है जो शोककीथितें वस्तुका लाभ होजाय तथा आपके सुख होय तथा जगतमें बडायश कीर्तन होजाय
 तथा धर्मका उपाजन होजाय तथा धनकी प्राप्ति होजाय तो इष्टके बियोगका शोक हू करना ठीक है अर
 जो कुछ भी लाभ नाहीं होय अर केवल शोकतैं धर्मका नाश होय बुद्धिका नाश होय शरीरका नाश
 होय इंद्रियां नष्ट होय नेत्रनिही जाति नष्ट होय प्रकट घोरदुख होय परलोकमें दुर्गति होय अन्य श्रवण-
 करनेवालनिकै क्लेश होय आपके रोगकी उत्पत्ति होय बलवीर्यका नाश होय व्यवहार परमार्थ दोऊका
 नाश होय धीरता नष्ट होय ज्ञान नष्ट होय इत्यादिक अनेक दुःखनिका कारण शोक है तातैं तिर्यवगतिमें
 अनेक जन्य उपाजन करनेवाला इष्टवियोगज नाम आर्तध्यान कदाचित मति करो । बहुरि जो इष्टका
 बियोग है सो पापका फल है सो अब याका शोक कीये कहा होयगा पाप कर्मके नाश करनेमें यत्न करो
 जो फिर इष्ट वियोगादिकके दुखका पात्र नाहीं होवोगे । जो इष्टवियोगकरि दुःखरूप क्लेशित होरहे हैं
 सो ऐसा असाताकर्मका बंध करे है जो आगानें संख्यात असंख्यातभव पर्यंत दुःखकी परिपाटीतैं नाहीं
 छूटेगा । जो यो क्षणक्षणमें आयु नष्ट होय है सो कालका सुखमें प्रवेश है कोऊ ऐसा अनंतकालमें हुवा
 न होसी जो देहधारणकरि मरणकूं नाहीं प्राप्त होय सूर्यचंद्रमादिक देवता तथा पक्षी ये तो आकाशहीमें

विचरै हैं अर मनुष्यतिर्यंचादिक पृथ्वीमें ही विचरै मच्छकच्छादिक जलहीमें विचरै अर यो काल स्वर्भमें नरकमें आकाशमें पातालमें जलमें थलमें सर्वत्र विचरै है यातें कौन ऊत्रे है ? जो दिन निरंतर व्यतीत होय है सो आयुका बडाबडा खंड प्रत्यक्ष दृष्टता चल्या जाय है सागरनिका जिनका आयु ऐसा आणि-मादिकहजारां ऋद्धिके धारक जिनकी असंख्यातदेव सेवा करै तिनका ही विनाश होय है तो कीटसमान मनुष्य कैसे स्थिर रहैगा जिसपवनतें पहाड उडिगये तातें तृणपुंज कसै ठहरैगा ऐसा चितवनकरि इष्टका वियोग होतै आर्तध्यान कदाचित मति करो । ऐसे इष्टवियोग आर्तध्यानका अर याके जीतनेकी भावनाका वर्णन कीया ।

अब रोगजनित आर्तध्यानका स्वरूप कहिये है-इस शरीरमें रोग आय उपजै है तहां जो रोगका नाश होनेके अर्थ बारंबार संकेशरूप परिणाम होय सो रोगजनित आर्तध्यान है जो कास स्वास ऊत्र कठोदर अतीसार हत्यादिक प्राणनिका नाशकरनेवाला घोरवेदना देनेवाला रोगनिका उदयकरि घोर-दुःख उपजै है रोगनिकी पीडाकरि एकस्वास भी लेणा महासंकटतें होय है बैठ्या ऊंभा वा शयन करतां कहां हू परिणाममें थिरता नाहीं लेनेदे है तिस अवसरमें परिणामनिमें बडादुःखकरि उपज्या पीडाचितवन नाम आर्तध्यान होय है । या रोगजनितवेदना ऐसी है जो बडेबडे कोटीभट महाशूरीर अनेकशस्त्रनिके सन्मुख होय घातखानेवाले शूरीरनिका हू धैर्य चलायमान होजाय है बडेबडेत्यागी तपस्वी परी-पहनिके सहनेवालेनिका हू धैर्य चलायमान करदे है ऐसा रोगवेदनाजनित आर्तध्यानके जीतनेका सामर्थ्य बडादुर्धर है रागजनितवेदनामें आर्तपरिणामका जीतना भगवान जिनैद्रका शरणतें जानो मोटाशरणबिना ऐसी दुर्धरवेदनामें धैर्य नाहीं रहता है तातें ही ज्ञानी सर्वज्ञका शरण ग्रहणकरि चितवन करै है जो हे आत्मन् यह भयानक घोर आसाताकर्म उदय आया है अब जो यामें विलाप करोगे तो

दुख कौन दूरि करैगा अर तडफडाहट करोगे तो ये वेदना छांडनेकी नाहीं धीर होय भोगोगे तो भोगोगे अर कायर होय भोगोगे तो भोगोगे रोग देहमें आया है सो देहकूं मारैगा तुम्हारा आत्माकूं नाहीं मारैगा तुम्हारा आत्मा तो ज्ञायकस्वभाव अविनाशी है परंतु इसदेहके फंदमें आय कैस्या सो अब धैर्यधारणकरि कायरता छांडो जो इस संसारमें कोटिनि रोगका उदय तथा ताडन-मारणादि त्रास नरकमें भोगा अर तिर्यंगतिमें प्रत्यक्षधोरदुख रोगनितै उपज्या देखो हो औरसैं तो भाग भी जाय परंतु कर्मसैं नहीं भागसकोगे यो कर्ममयशरीर तुम्हारा एकएक प्रदेशकूं अनंतकर्मके परमाणुनिकरि बांधि अपने आधीन करिराख्या है सो कैसे भागने देगा अर जो कर्म है सो तो मरणकीये हू नाहीं छांडैगा देह छूटैगा कर्म तो अन्य देह धारोगे तहां हू लार ही रहैगा रोगमें धैर्य धारण करै है तिनकै कर्मका बडी निर्जरा होय है । बहुरि ऐसा हू विचार करो जो मुनीश्वर तो श्रीरुममें आतापकी वेदना अर शीतऋतुमें शीतवेदना कर्मनिके जीतने वास्ते बडा उत्साहधारि सहैं हू तुमरै कर्म आप ही उदयआया तो यामैं शूरपणो अंगीकारकरि कर्मकूं जीतो अर ऐसा हू देखो जो केतेक मनुष्य निर्धन हैं अर एकाकी हैं स्थानरहित हैं खानपान मिलै नाहीं है अर कोऊ पूछनेवाला नाहीं कोऊका सहाय नाहीं अर शरीरमें उपरांजपरि रोगनिका क्लेश आवै है कोऊ पाणी पावनेवाला हू नाहीं ताका विलाप कौन सुनै ? ऐसा दुखका धारक अज्ञानी हू आपकूं असहाय एकाकी निर्धन समझि आपकी आप भोगै है तुम्हारे तो शयन करनेकूं स्थान है खावनेकूं भोजन है रोगकी औषधि है ताता ठंडा समस्त सामग्री है चाकरी करनेवाला सेवक है स्त्री है पुत्र है भित्त है मलमूत्रादिक धोवनेवाला है अब तोकूं समभावतैं वेदना सहना कायरता छांडना धैर्यधारि आर्त छांडना ही योग्य है धर्मधारणका येही फल है जिनके कोऊप्रकार सहाय नाहीं सो हू धैर्य धारण करै है तो हे आत्मन् ये जिनधर्म धारण करकै हू अर कर्मके उदयकूं अरोक समझ करि कैसे कायरता धारो हो अर बंदीगृहमें धोररोगवेदना

भोगते क्रेतेक मरें हैं तथा तिर्यचमें घोररोगकी वेदना अर रोगी हुवा निर्जनवनमें पडना कर्दममें फसना तावडांमैं शीतमें पड्या रहना पड्याकुं अनेक जीव काटि काटि ख्यावना इत्यादिक घोरवेदना संसारमें भोगिये है संसार तो दुखहीका भर्या है ऐसा कौन रोग है जो संसारमें अनेकवार नाहीं भोग्या तातै रोगमें जिनघर्म ही शरण है जिनेद्रका वचनहीकुं जन्ममरण जरारोगके नाश करनेवाला जानहु । अन्य औषधि इलाज साताकर्मके सहायतै असाताकुं मंद होते उपकार करै हैं असाताका प्रबलउदयमें समस्त उपायनिकुं निष्फल जानि अशुभ कर्मके नाशका कारण परमसमताभाव ही धारण करना श्रेष्ठ है ऐसै रोगजनित आर्तध्यानके जीतनेकी भावना कही ।

अब निदान नामक चतुर्थ आर्तध्यानका स्वरूप वर्णन करै हैं—जो देवनिके भोगनिकी बांछा करना तथा अपछरानिका नृत्यादिक देखनेकी बांछा करना सो भाग्य चाहना अद्भुतरूप चाहना अखंड ऐश्वर्य संशुक्तराज्य विभूतिकी बांछा करना सुंदर महल मकान रमनेकुं चाहना रूपवती स्त्रीनिका कोमल सुकुमार अंगको स्पर्श चाहना शय्या आसन आभरण वस्त्र सुगंधमिष्टबांछित भोजन चाहना नानारस सहित क्रीडाविहार चाहना वैरीनिका तिरस्कार बैरीनिका मरण चाहना अपने बांछित विभूति चाहना समस्त जगतके मध्य अपनी उच्चता चाहना अपनी आज्ञाबारै तिनका विजय चाहना तिरस्कार चाहना मदका पुष्टकरनेवाली समस्त पंडितनिकुं तिरस्कार करनेवाली विद्या चाहना राजानिकुं अपने आधीन चाहना आजीविकाकी वृद्धि चाहना परेके कुटुंबका संपदाका नाश चाहना अपने कुटुंबकी वृद्धि धनका लाभ चाहना अपना दीर्घकाल जीवित चाहना अपना वचनकी सिद्धिका चाहना अपना कपटझूठमें गोप्यता चाहना अन्य जीवनिका आपतै न्यूनता चाहना आपकी समस्तमें मध्य उच्चता चाहना समस्त भोगनिकी बांछा अपना निरोगपना अपने अद्भुतरूप संपदा आज्ञाकारी पुत्र चतुर सेवक इत्यादिककी जो आगामी बांछा करना सो निदान आर्तध्यान है । संसारपरिभ्रमणका कारण पुण्यका नाश करने-

वाला जानि कदाचित् निदान मति करो जातें बांछा तो पापका बंध है । भोगनिकी अभिलाषा अर अपना अभिमानकी पुष्टता चाहना है सो अपना संवयकीया पुण्यका नाश करै है जातें निर्वाच्छिक परिणामहीतें पुण्यबंध होय है । जातें अपनी उच्चताकी बांछा अर विषयनिका लाभ तीव्रकषायी पर्याय- बुद्धीविना कौन करै अर ये विषय है ते अर अभिमान है ते केतेदिन रहैगा अनंतानंतपुरुष पृथ्वीमें संप- दावान बलवान रूपवान विद्यावान प्रलयकूं प्राप्त होयगये यहकाल अचानक ग्रसैगा एतेकाल भोग कहा कीया ये भोग अतृप्तिाके करनेवाले है दुर्गति लेजानेवाले हैं चाहकीये कदाचित् प्राप्त हू नहीं होय है असंख्यातजीव चाहकी दाहके मारे बलैं हैं मरण निकट आजाय तहांहू चाह ही उपजै है चाहकरि जगत बलैं है जगतजीवनिके ऐसी तृष्णा है जो त्रैलोक्यका राज्यसैं भी तृप्तिता नहीं आवै तो देखो कौनकौनके समस्तलोकका राज्य आवैगा या खाकसमान अचेतन धनसंपदा है याकरि आरमाकै कहा साध्य है । लोकमें संपदा परिग्रह अभिमान महा दुःखदायी है अपनी अविनाशीक ज्ञानकी संपदा सुख- संपदा स्वाधीनताकूं प्राप्त होनेका यत्न करो संतोषसमान सुख नहीं संतोषसमान तप नहीं मिलै विष- यनिमें संतोषधारकरि बांछारहित तिष्ठै है तिनकै बडा तप है कर्मकी निर्जरा करै है अर बांछा करै है तिनकूं कहा मिलै है अनंतानंतजीव विषयकषायनिकी प्राप्तिकूं तरसते तरसते मरि दुर्गति चले जाय है तातें जो जिनैद्रधर्म तुम्हारे हृदयमें सत्यार्थ रच्य है सो गर्हवस्तुकूं चिंतवन मति करो अर आगामीकी बांछा मति करो अर वर्तमानकालमें जो कर्मका शुभअशुभ रस उदय आया ताकूं रागद्वेषरहित हुवा भोगो जो यह शुभअशुभका संयोग है सो हमारा स्वभाव नहीं कर्मका उदय है ऐसा निश्चयकरि आगामी बांछाका अभावकरि निदाननाम आर्तध्यानकूं जीतो ऐसैं च्यारप्रकार आर्तध्यानका स्वरूप क्ख्या । याका उपजना छुट्टे गुणस्थानपर्यंत है निदान नाम आर्तध्यान पंचमगुणस्थानपर्यंत ही होय है निदान छुटा गुणस्थानमें नहीं होय है यो आर्तध्यान कृष्ण नील कापोत तीन जो अशुभलेश्या तिनके बलकरि उपजै

है पापरूप अग्निके बधावनेकूं ईधनसमान है यो आर्तध्यान अनादिकालका अशुभसंस्कारतैं विनायतन ही उपजै है याकी फल अनंतदुःखनिकर व्याप्त तिर्यन्वगतिमें परिभ्रमण है क्षायोपशामिकभाव है याका अंतमुहूर्तकाल है जाका हृदयमें आर्तध्यान होय है ताका बाल्यशरीर ऊपरि ऐसे चिह्न होय है—शोक शंका भय प्रमाद बलह चिंता भ्रम भ्रांति उन्माद बारंबार निद्रा अंगमें जडता श्रम मूर्छा इत्यादि चिह्न प्रकटैं हैं ऐसे आर्तध्यानका स्वरूप क्हा ।

अब आगे व्यापारप्रकारका रौद्रध्यान त्यागनेयोग्य है तिनका स्वरूप दिखावैं हैं—हिसानंद, मृषानंद, स्तेयानंद, परिश्रवानंद ये च्यारप्रकारके रौद्रध्यान हैं तिनमें प्रथम हिसानंदका ऐसा स्वरूप जानना जो प्राणीनिका समूहका आपकरि वा अन्यकरि घात होते जो इर्षका उपजना सो हिसानंद रौद्रध्यान है जाके हिसाके कारणविषयनिमें अनुराग होय जलयंत्र बन्धावनेमें तलाव बावडी कूवा नहरि नदी नाले खुदावनेमें अनुराग होय तथा वन कटनेमें बागबगीचा लगनेमें सडक खुदनेमें बांधबंधनेमें अनुराग होय तथा ग्रामदग्ध करनेमें गृहदग्ध होनेमें पर्वत कटनेमें अनुराग तथा जलचर स्थलचर नभचरानिकी शिकार करनेमें जीवदारूके ख्याल छूटनेमें घाडामैं लूटिमें अनुराग तथा जलचर स्थलचर नभचरानिकी शिकार करनेमें जीवानिके मारनेमें जीवनिके पकडनेमें बंदीगृह देनेमें अनुराग सो समस्त हिसानंद रौद्रध्यान है रौद्रध्यानीका निरंतर निर्दयस्वभाव होय है अर क्रोधस्वभावकरि प्रज्वलित रहै है मदकरि उद्धत पापबुद्धि पापमें प्रवीणतायुक्त है परलोककी नास्ति धर्मअधर्मकी नास्ति माननेवाला है रौद्रध्यानीके पापकर्ममें महानिपुणता करि अनेव बुद्धि अगाऊ खडी हाजरी दे है अर पापके उपदेशमें बडी निपुणता है अर नास्तिकमतके स्थापनमें बडी निपुणता अर हिसाके कार्यमें रागकी अधिकता निर्दयनिकी संगतिमें निरंतर बसना सो समस्त हिसानंद है । बहुरि जिनतैं अपना विषयकषाय पुष्ट नाहीं होय तिनमें ऐसा चिंतवन करे—इनका घात कौन उपायकरि होय इनके मारनेमें कौनके अनुराग है इनकूं मूलतैं विध्वंस करनेमें कौनके निपु-

णता है वा ये केतेकदिननिमें कैसे मारे जायगे ये मारेजायगे तदि ब्राह्मणनिक्कु मनोवांछित भोजन करा-
 ऊंगा तथा देवतानिका पूजन आराधना करूंगा तथा वैरीनिका नाशके अर्थि धनदेय जाप करावना
 दुर्गापाठ करावना तथा अपने मस्तकडाढीका क्षीर नाहीं कगय केश वधावना इत्यादिक परिणामनिमें
 संहृश धारना सो समस्त हिंसानंद है तथा जलके स्थलके विकलत्रय आकाशचारी जीवनिके मारनेमें
 बालदेवनेमें बांधनेमें छेदनेमें जाके बडा यत्न तथा जीवनिके नख नेत्र चाम उपाडनेमें जीवनिके लडा-
 वनेमें बडा अनुराग जाके होय ताके हिंसानंद है याकी जात याकी हार याका तिरस्कार याका मरण
 याके धनका नाश याके स्त्रीपुत्रका मरण वियोग होहु ऐसा चिंतवन तथा इनके श्रवणकरनेमें देखनेमें
 स्मरणमें अनुराग सो हिंसानंद है । बहुरि ऐसा विकल्प करै है जो कहा करूं मेरी शक्ति नाहीं कोऊ
 जबर मेरा सहाई नाहीं वो कौनसा दिन उदयकारी आवै जो नाना त्रास देय मेरा पूर्वला शत्रूनिक्कु मारूं
 वा जो मेरा सामर्थ्य इहां नाहीं होसी तो परलोकताई मारस्युं तथा परका निरंतर अपकार चाहे अर
 परके विध्न आजाय हानि वियोग अपमान होजाय तदि बडाहर्ष मानना सो समस्त हिंसानंद नाम रौद्र-
 ध्यान है ऐसै अनेकप्रकारके हिंसाके विकल्प करना सो हिंसानंद है । बहुरि हिंसानंदके ये वाह्याचिह्न हैं
 जो हिंसाके उपकरण खडग छुरी कटारी इत्यादिक शस्त्र ग्रहण करना शस्त्रनिर्ते मारने विदारनेके दाव-
 घात चिंतवन करना मारनेकी कलामें निपुणता रखना हिंसकजीवनिका पालना हिंसक चीता कूकरा
 शिकरा (बाज) इत्यादिकजीवनिक्कु निकट राखना सो सब हिंसानंदके वाह्याचिह्न हैं ।

अब मृषानन्द नाम रौद्रध्यानका दूसराभेद ऐसा जानना—जिनका मन असत्यकी कल्पना कर-
 नेमें निपुण होय अर ऐसा चिंतवन करै तथा ऐसा कोऊ जाल खडा करै जो लोकनिको असकरि धन-
 ग्रहण करै वा ऐसा विद्याका लाभ दिखावै वा रसायणका लाभ दिखावै वा मन्त्रका व्यंतरनिका तथा
 इंद्रजालकी विद्याका ऐसा चमत्कार दिखावै जो ये लोक अपने आधीन होजाय आपाभूलि हमारै आ-

धीन होजाय तदि मेरी वचनकला सफल है तथा पापी परलोकका भयरहित होय अपना पण्डितपणाके बलतै कल्पितशास्त्र बणाय जगतकं विपरीतधर्म दिखावना हिंसादिक आरम्भमें यज्ञादिकमें धर्म बतावना रागी द्वेषोदेवतानितै बांछितकार्यकी सिद्धि बतावना देवतानिकुं मांसभक्षी मद्यपानी बतावना देवतानिके बकरा भैंसा इत्यादिक जीव मारि चढावनेकरि बांछितकार्यसिद्धि होय वैरीनिका विध्वंश होय राज्यादिकानिकी लक्ष्मी दृढ होय इत्यादिक खोटे शास्त्र रचना परिग्रही आरम्भीनिकुं पापमें प्रवर्तन कराना अर देवतानिके प्रसन्नकरनेवालिनिकुं मोक्षमार्गी बतावना इत्यादिक बहुत खोटे धर्मशास्त्र रचना तथा रागबधानेवाली कामके पुष्टकरनेवाली तथा राजकथा भोजनकथा स्त्रीकथा देशकथा करनेमें श्रवणमें आनन्द मानना परके झूठे सचि दोष कहनेमें अपनी बडाई करनेमें आनन्द मानना सो सृषानन्द है तथा असत्यका सामर्थ्य झूठेनिकुं सचि दिखाना सचिनिकुं झूठे दिखाना सदोषनिकुं निर्दोष कहना निर्दोषनिकुं दोषसहित कहना तथा ऐसा विचार जो ये लोक मूर्ख हैं ज्ञानविचाररहित हैं इनकुं वचनकी प्रवीणतातै अनर्थकार्यनिर्भे प्रवर्तन कराय भ्रष्ट करेदेशुं धनसंपदा राखि लेस्युं यामें संशय नाहीं इत्यादिक अनेक असत्यका संकल्प करना सो नरकगतिका कारण सृषानन्द नामा दूजा रौद्रध्यान जानना ।

अब तीजा चौर्यानिंद नाम रौद्रध्यानका ऐसा स्वरूप जानना जो चोरीका उपदेशमें तत्परपणा तथा चोरीकरनेकी कलामें निपुणपणा सो चौर्यानिन्द है तथा जो परधन हरनेकेअर्थि रात्रिदिन चित्तवन करना अर चोरीकरि धन ल्याय बडा हर्ष मानना तथा अन्य कोऊ चोरीकरि धनउपार्जन क्रिया होय तांकू देखि विचारै जो देखो याकै एता धन हाथि लगिगया मेरे परका धन कैसै हाथ आवै कौन उपाय करै कौनका सहाय लेवै कैसै धिजावै कोऊ ऐसा पुण्य कब उदय आवै जो कोऊ गिन्धा पड्या गड्या भूल्या धन हमारे हाथ लगिजाय अन्य कोऊ चोरीकरि मोकुं सौपिजाय वा चोरका माल हमारे अल्पमोलमें आ जाय तथा बहुतमोलके रत्न सुवर्णादिक मोकुं भूलिचूकि वेचि जाय सो बडालाभ है अथवा

कोई अज्ञान तथा बालक मोकू बहुतमोलकी वस्तु दे जाय ऐसा चिंतवन करना सो चौर्यानन्द है वा ये रक्षक मरजाय वा धनका धनी मरजाय तो धन हमारे रहिजाय ऐमा चिंतवन स्त्रेयानन्द है । अथवा कोऊ बलवानका सैन्याका सहाय लेयके वा बहुतप्रकार उपायकरके इहां बहुतकालका संवय किया धन-ग्रहण करूं वा कोई मायाचारकरि वचनकलाकरि पुरुषार्थकरि प्राणनिका संकल्पकरि तथा इनकुं मार-कीरि याका धन ग्रहणकरूं तदि मेरा पुरुषार्थ सफल है इत्यादिक चौर्यानन्द रौद्रध्यान है सो नरकगतिका कारण है ।

अब परिग्रहानंद रौद्रध्यानका स्वरूप कहै हैं—जो बहुतपरिग्रहका बधावनेके अर्थि अर बहुत आरं-भके अर्थि जो चिंतवन करिये सो परिग्रहानंद रौद्रध्यान है । जो विषयनिमें राग तथा अभिमानके वशि हुवा विचार करै जो ऐसा महल मकान रहनेकुं हमारै बनिजाय वा कोऊ हमारा भाग्य फलजाय तो नाना चित्रशाला सुवर्णके स्तंभ सांकलभै हींडनेके हिंडोले वा नाना ऋतुके केई महल वा कोट कांगुरे गढ तोप बडे दरवाजे ऐसै सुंदर बणाऊं जो मेरे आंगणकी विभूति देखि लोकनिके आश्चर्य उपजै तथा अनेकबाग लगाऊं बागनिमें अनेकमहल तथा जलके जंत्र फंवारे चादरि नदीनिका धोरा कुण्ड बावडी कूप द्रह नाना जलक्रीडाके स्थान कामक्रीडाके भोजनकरनेके नाट्यगृहनिके स्थान वर्ण तदि मेरे मनो-वांछित सफल है नानाऋतुके फल फूल हमारे आंगे नजर करै तथा मेरे महलमकानमें सुवर्णमय रूपा-मय वस्त्रमय ऐसी सामग्री अन्य मनुष्यनिके नाहीं देखियै ऐसी प्राप्ति होय तदि मैं धन्य हूं अथवा मेरे शरीरका अद्भुतरूप देखनेकुं हजारों स्त्रियां पुरुष अति अभिलाषा करै तथा अपने नखस्यू लेय शिखा पर्यंत हीरानिके आभरणनिका जोड पन्नाके माणिक्यके इंद्रनीलमणिके मोतीनिके बहुमूल्य आभरण-निका चाहना अर इस संपदानै भूषित करनेवाले महान कोमल बहुमूल्य वस्त्रनिका चाहना नानाप्रकारके सुवर्णमय रत्नमय रूपाय उपकरण नानाप्रकारकी वांछा करना तथा कोमल सुकुमारंगी रूपलावण्य

करि देवांगनानिक्कुं जीतनेवाली शीलवती प्रियहितवचन सहित प्रेमकी भरी स्त्रीनिका संगमचाहना आज्ञाकारी शूरवीर धनवान विद्यावान विनयवान यशस्वी ऐसे पुत्रका चाहना अपने मन समान बाँछित कार्यके साधनेवाले महाचतुरतायुक्त प्रवीण स्वामिभक्त ऐसे सेवकनिका चाहना समस्तलोकनिते अधिक ऐश्वर्य परिवार, विभूति होनेका चिंतवनकरि आनन्द मानना तथा आपके जैसे जैसे धनसंपदा बंधे ताका आनन्द मानना सो परिग्रहानंद है। अथवा अपने गृहमें सुवर्णका कांशीपतिललोहका तामाका पाषाणका काष्ठका चीनीका काचका माटीका कागदका वस्त्रका जो २ कोऊ परिग्रह बंधे कोऊ दे जाय वा किसीका रहिजाय वा धनकरि खरीदहोय आ जाय तिसपरिग्रहकुं देख वा चिंतवनकरि हर्षका बधा वना आनंदमानना परिग्रह बधनेते आपकुं ऊंचा मानना सो समस्त परिग्रहानंद रौद्रध्यान है। तथा ऐसा चिंतवन करै जो कोऊकी जमीनजायगां मेरे आ जाय वा इसकी जीविका मेरे आजाय तथा याकै आगे कोऊ कार्यकरनेलायक नाहीं है जो यो मरणकरिजाय तो मेराही याकी जीविकामें वा संपदामें अधिकार हो जाय तथा याकै बालक पुत्र असमर्थस्त्रीनिका तिरस्कार करि मैं एकाकी निष्कंटक संपदा भोगूं ऐसी अभिलाषा करना परिग्रहानंद है। तथा परके राज्यसंपदा धन जमीन जायगां तथा आजीविका तथा सुंदरपरिग्रह सुंदरस्त्री आभरण हस्ती घोटकादिक जवरीते खोसलेनेकी बुद्धिका शरीरका तथा सहाईनिका तथा कपटझूठउपाय पुरुषार्थ इत्यादिक बल पावनेका अपने बडाआनन्द मानना सो समस्त परिग्रहानन्द रौद्रध्यान है यो रौद्रध्यान अनेक बार नरकमें प्राप्त करनेवाला तथा अनन्तवार तिर्यचनिके घोरदुःखनिका तथा अनेक कुमानुषनिके भवनिमें घोरदारिद्र घोररोगका उपजावनेवाला जानि याका दूर हीते त्याग करो। यो रौद्रध्यान कृष्णलेश्याका बलसहित है पञ्चमगुणस्थानपर्यंत होय है परंतु होय सम्यग्दृष्टीअत्रतीके तथा श्रावकव्रतके धारक गृहस्थनिके नरकादिकका कारण रौद्र नाहीं होय है। कोऊकालमें ऐसा होय है जो अपना पुत्रपुत्रीका विवाह करनेका तथा अपना मकान रहनेका बनावना तथा न्यायमार्गते

जीविकामें लाभ होनेका कार्यनिका चिंतनमें हूँ हिंसा होय है इनकुं पापका कारण खोटा जानि आत्मनिंदा करै है तो हूँ अपना आरंभ्याकार्यमें कदाचित् किंचित् हर्ष होय ही है अपने न्यायमार्गका प्रामाणीकपरिग्रह प्राप्त भये हर्ष होय ही है तथा अपनाधनकुं चौरादिक नहीं हरण करिसकै तातैं अपनी रक्षावास्त्वे झूठकपट करतो हूँ अन्य जीवनिका प्राण धनादिक हरनेमें प्रवृत्ति नहीं करै है अपनी रक्षाके अर्थ कपटकी आडी ढाल करै है अन्यका घातके अर्थ कपटझूठकी तरवार नहीं करै है तातैं श्रावकके नरकादिक कुगतिका कारण ऐसा रौद्रध्यानका भाव नहीं होय है । रौद्रध्यानिके ये बाह्यलक्षण हैं स्वभावहीतैं क्रूरता परक्रुं कठोरता दंड देना निर्दयपना अति कपटीपना समस्तके दोष ग्रहण करना इत्यादिक भाव होय है अर बाह्य रक्तनेत्र करना भृकुटी चढावना भयानक आकृति वचनमें दुष्टता इत्यादिक बाह्य चिह्न हैं क्षयोपशमभाव हैं अंतरमुहूर्तकाल है पाछें अन्य अन्य हो जाय है । ऐसैं चारप्रकार आर्तिध्यान च्यारप्रकार रौद्रध्यानकुं त्यागै तदि धर्मध्यान होय । इनकुं त्यागे विना धर्मध्यानकी वासना अनादितैं भईनाहीं तातैं धर्मका अर्थनिक्कुं दोळुं दुर्ध्यानका स्वरूप समाझि अपने आत्मामें ऐमे आर्तैरौद्रध्यानके ऐमे भाव कदाचित्त मत होने दो ।

अब धर्मध्यानका स्वरूप वर्णन करिये है—हहां यो धर्मध्यान है मो कोऊ सम्यग्दृष्टीके होय है कोऊ विरला महान् पुरुष रागद्वेषमोहरूप पाशीकुं छेदि परमउद्यमी हुवा बडा यत्नतैं धर्मध्यानकुं कदाचित्त प्राप्त होय है जैसे सूता बैठा चालता खानपान करता विषयनिक्कुं भोगता कषायनिभै प्रवर्ततेके हूँ विना यत्न ही आर्तैरौद्रध्यान होय है तैसे धर्मध्यान नहीं होय है धर्मध्यानका अर्थी केतेक स्थान परिणामकुं बिगाडनेवाले हैं तिनका परिहार करै है जातैं स्थानके निमित्ततैं परिणाम शुभ अशुभ होय है तातैं परिणामकुं बिगाडनेवाले स्थानका दूरहीतैं परिहार करो खोटे स्थानमें परिणाम खोटे हो जाय है जो दुष्ट हिंसक पापकर्म करनेवाले पापकर्मतैं जीविका करनेवाले तीव्रकषायी नास्तिकमती धर्मके द्रोही जहां

तिष्ठते होंय तहां परिणाम क्लेशित हो जांय तथा जहां दुष्ट राजा होय राजाके दुष्ट मंत्री होय पाखंडी मिथ्यादृष्टी भेषधारीनिका अधिकार होय तहां धर्मध्यानमें परिणाम नाहीं लगै है । बहुरि जहां प्रजा ऊपरि परचक्रादिकका उपद्रव होय दुर्भिक्ष मारी इत्यादिकरि प्रजा उपद्रवसहित होय बहुरि जहां वेश्या-निका संचार होय व्यभिचारिणीनिका संकेत स्थान होय आचरणभ्रष्ट भेषधारीनिका स्थान होय जहां रसकर्म रसायणके कर्म प्रवर्तते होंय मारण उच्चाटन विद्याके साधक होंय जहां हिंसादिक पापकर्मके उप-देशक कामशास्त्र तथा युद्धशास्त्र कपटीधूर्तनिका प्ररूपी खोटीकथाके शास्त्रकी प्ररूपणा करते होंय तथा जहां ब्यूतक्रीडा करनेवाले मद्यपान करनेवाले व्यभिचारी भांड डूंम चारण भाटनिकरि युक्त होंय जहां चांडाल धीवर शिकारी वा कषायी इत्यादिक दुष्टनिका संचार होय तथा दुष्ट तपस्विनी तथा स्त्रीनिका परिचार होय नपुंसकनिका समागम होय दीन याचक रोगी विकल अंगके धारक आंधे लूले बाधर पीडाके शब्द करनेवाले होंय जहां शिकार करनेवाले हिंसकजीव कलह कामके धारक पशुमनुष्यादिक तिष्ठते होंय जहां जीवनेतें बिल बंबई कंटक तृण विषम पाषाण टीकरे हाड मांस लुधिर मल मूत्र पंचेन्द्रियजीवनिके कलेवर कर्दमादिकरि दूषित स्थान होंय जहां दुर्गंध आवता होय कृकरा बिलाव श्याल कागला घृशु इत्यादिक दुष्टजीव होंय और हू शुभपरिणामके बिगाडनेवाले ध्यानकूं नष्ट करनेवाले स्थान दूरहीतैं त्यागने योग्य हैं । जातैं खोटेस्थानके योगतैं अवश्य परिणाम बिगडे है तातैं जो शुभध्यानके इच्छक होंय ते खोटे स्थाननिमें स्वप्नविषै हू वास मतिकरो याहीतैं धर्मध्यानके अर्थ सुंदर मनकूं धारा शीतऊष्ण आताप वर्षा अतिपवनका बाधारहित डांस मांछर अन्य विकलत्रयादिकनिका बाधा रहित शुद्ध भूमि तथा शिलातल तथा काष्ठका फलक होय तिनऊपरि तिष्ठकरि शून्यगृह पुरातनबाग वनके जिनमंदिर वा अपनेगृहमें निराकुल एकांतस्थान बाधारहित होय रागद्वेषादिके उपजावनेकरि रहित कोलाहल शब्दरहित नृत्यगीतवादिनादिरहित होय कलह विसंबादादिरहित हिंसारहित स्थानमें धर्म-

ध्यानके इच्छक होय निश्चल तिष्ठो । जातैं धर्मध्यानमें स्थानकी शुद्धता आसनकी दृढता प्रधानकारण है जाका आसन दीपप्रहर हू दृढ नहीं होय ताकै सेवा कृशी बाणिज्यादिक ही विगडिजाय तो धर्म-ध्यान आसनकी दृढताबिना कैसै बने । बहुरि तीन जे उचमसंहनन तिनके धारकानिकै ही ध्यानमें दृढता होय है जिनका वज्रमयसंहनन है अर महाबल पराक्रमके धारक हैं अर जे देवमनुष्यानिके घोरउपद्रव उपसर्गते चलायमान नहीं होय जाका आसन मन दृढ होय सो तो जैसा स्थान वा आसन होय तिस-हीतैं ध्यान करिसकै है अर जे हीनसंहननके धारक हैं तिनकुं तो स्थानकी शुद्धता अर आसनकी शुद्धता अवश्य देखि धर्मध्यानमें प्रवर्तन करना श्रेष्ठ है । जिनका चिच संसारदेहभोगनितैं विरक्त होय चिचमें विक्षिप्तता नहीं होय संशयरहित आत्मज्ञानी अध्यात्मरसमें भोजि निश्चल होय ताकै स्थानका हू निगम नहीं है । जे चारित्रज्ञानसंयुक्त हैं जितेन्द्रिय हैं ते अनेक अवस्थायें ध्यानकी सिद्धिकुं प्राप्त भये हैं धर्म-ध्यानकै ऐसा चितवन होय है अहो बडा अनर्थ है जो में अनंतगुणनिका धारक हूं संसाररूप वनमें अनादिकालका कर्मरूपी बैरीनिकरि समस्तपनातैं ठिग्या गया हूं अहो में अज्ञानभावतैं कर्मके उदयतैं भये रागद्वेषमोह तिनकुं अपना स्वरूप जानि घोरदुःखरूपसंसारमें परिभ्रमण कीया अब मेरे कोऊ कर्मके उपशमतैं परम उपकारक जितेन्द्रका परमागमके उपदेशके लाभतैं रागरूप ज्वर नष्ट भया अर मोहनिद्राके दूर होनेतैं स्वभावका अर परभावका जाणपणाका लाभ भया है अब इस अवसरमें शुद्धध्यानरूप खडग-करि जो कर्म नाश करल्युं तो स्वार्थीनताकुं पाय दुःखनिका पात्र नहीं होऊं । जो अज्ञानरूप अधकार-कुं आत्मज्ञानरूप सूर्यके उद्योतकरि अब हू दूर नहीं करूं तो अन्य कौनपर्यायमें दूर करूंगा । समस्त-जगतके देखनेका एक अद्वितीयनेत्र मेरा आरामा है ताकुं हू अब अविद्यारूप पिशाचके प्रेरे विषयकषाय मुदित करे हैं ये इन्द्रियविषय अर कषाय मोकुं हितअहितके अवलोकनरहित करनेवाले हैं मैं इन ठगानिके वशीभूतहुवा भूलिगया हूं अहो ये प्राप्त होते रमणीक अर अंतमें अति नीरस ऐसे पंचेन्द्रियनिके विषय-

नितै परम ज्योतिस्वरूप जगतमें महान् परमात्मस्वरूप आत्मा हू ठिग्यो गयो हे। में अर परमात्मा दोऊ ज्ञानलोचन हँ अर परमात्मस्वरूपकी प्रासिकेअर्थि मेरे स्वरूपके जाननेकी इच्छा करूं परमात्माके तो आत्मगुण प्रकट है अर मेरे कर्मनिकरि दबि रहे है हमारे अर परमात्माके गुणनिकरि भेद नाहीं हे शक्ति व्यक्तिकृत भेद है अर ये कर्मजनित दाह हँ ते जेतिक मैं ज्ञानसमुद्रमें गरक नाहीं होहूँ तितने मेरे संताप दुःख करै हँ। बहुरि नारक तिर्यग मनुष्य देव ये कर्मके उदयजनितपर्याय मेरा स्वरूप नाहीं हँ मैं सिद्ध-स्वरूप निर्विकार स्वाधीनसुखरूप हूँ मैं अनंतज्ञान अनन्तदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप हूँ सो अब मोहरूप विषके वृक्षकूं नाहीं उपाहूँ कहा ? अब मैं मेरा साप्रथ्यकूं ग्रहणकरि अपना स्वरूपमें अचलहोय सकलबाँछारहित हुयो मोहरूप विषवृक्षकूं उपाडस्यूं अब मोकूं मेरास्वरूप ही निश्चयकरना जातै मेरेमाँहि फँसहिई अनादिकी मोहरूप पासि है ताके छेदनेका उपाय करूं जो अपना स्वरूपकूं ही नाहीं जानै सो परमात्माकूं कैसे जानै तातै ज्ञानीनिकूं प्रथम अपना स्वरूपहीका निश्चय करना योग्य है जो अपना स्वरूपकूं ही नाहीं जानैगा ताकी अपने स्वरूपमें स्थिति कैसे होयगी अर अनादिका पुद्गलमें एक होय रखा है ऐसा आत्माकूं भिन्न कैसे करुंगा अर देहतै आत्माका भेदविज्ञान हुवाविना आत्माका लाभ कैसे होयगा आत्माका लाभविना अनंतज्ञानादिक आत्मगुणनिका जानना हू नाहीं होय तदि आत्मलाभकी कहा कथा ? तातै मोक्षाभिलाषीनिकूं समस्तपुद्गलकी पर्यायनिकरि भिन्न एक आत्मस्वरूपका ही निश्चय करना श्रेष्ठ है। हदां आत्मा तीनप्रकारकरि तिष्ठै है बहिरात्मा, अंतरात्मा, परमात्मा। तिनमें जाके बाह्य शरीरादिक पुद्गलकी पर्यायनिभं आत्मबुद्धि है सो बहिरात्मा है जाकी चेतना मोहनिद्राकरि अस्त हायर्थ पर्यायहीकूं अपना स्वरूप जानै है इंद्रियद्वारनिकरि निरंतर प्रवर्तन करै है अपना स्वरूपकी सत्यार्थपहिवान जाके नाहीं है देहहीकूं आत्मा मानै है देवपर्यायमें आपकूं देव, नरकपर्यायमें आपकूं नारकी, तिर्यचपर्यायमें आपकूं तिर्यच, मनुष्यपर्यायमें आपकूं मनुष्य जाणि पर्यायके व्यवहारमें तन्मय

होय रखा है पर्याय तो कर्मकृत पुद्गलमय प्रत्यक्ष ज्ञानरूप आत्मते भिन्न देखि है तो हू कर्मजनित उद-
यमें आपाधारि पर्यायमें तन्मय हो रखा है मैं गोरा हूं, मैं सांवल हूं, मैं अन्वर्षण हूं, मैं राजा हूं, मैं सेवक
हूं, मैं बलवान हूं, मैं निर्बल हूं, मैं ब्राह्मण हूं, मैं क्षत्री हूं, मैं वैश्य हूं, मैं शूद्र हूं, मैं मारनेवाला हूं,
जिवावनेवाला हूं, धनाढ्य हूं, दातार हूं, त्यागी हूं, गृहस्थी हूं, मुनि हूं, तपस्वी हूं, दीन हूं, अनाथ हूं,
समर्थ हूं, असमर्थ हूं, कर्ता हूं, अकर्ता हूं, रूपवान हूं, कुरूप हूं, स्त्री हूं, पुरुष हूं, नपुंसक हूं, पण्डित
हूं, मूर्ख हूं, इत्यादिक कर्मके उदयजनित परपुद्गलनिकी विनाशिकपर्यायनिमें आत्मबुद्धि जाके होय
सो बहिरात्मा मिथ्यादृष्टी है। जो शरीरमें आत्मबुद्धि है सो इहां हू शरीरका संबंधी जो स्त्री पुत्र भिन्न
शत्रु इत्यादिक तिनमें रागद्वेषमोहक्लेशादि उपजाय अतिरोद्रपरिणामतें मरण कराय संसारमें अनंतकाल
जन्ममरण करवै है तथा पुद्गलकी पर्यायमें आत्मबुद्धि है सो पुद्गलमें जडरूप एकेंद्रियनिमें अनंत-
काल भ्रमण करवै है तातें अब बहिरात्मबुद्धिकुं छांड़ि अंतरात्मपना अवलंबनकरि परमात्मपना पाव-
नेमें यत्न करो। जे जे या जगतमें रूप देखनेमें आवै है ते ते समस्त अपने आत्मके स्वभावतें भिन्न है
परद्रव्य है जड है अचेतन है मैं ज्ञानस्वरूप हूं इंद्रियनिके ग्रहणमें नाहीं आंड़ि अपना अनुभवकरि साक्षात्
प्रत्यक्ष हूं अब कौनसूं वचनालाप करूं अर अन्यजननिकरि में समझावनेयोग्य हूं तथा अन्यजननिकुं में
संबोधन करूं ऐसा विकल्प हू भ्रम है जातैं अपने अर परके आत्माकुं जानेविना कौनिकुं समझावै अर
कौन समझै जातैं मैं तो समस्त विकल्परहित ज्ञाता हूं जो अपना स्वरूपकुं जो आपरूप ग्रहण करै अर
आपतैं अन्यकुं आत्मरूप ग्रहण नाहीं करै ऐसा निर्विकल्प विज्ञानमय केवल स्वसंवेदनगोचर हूं अंत-
रात्मा विचारै है जैसे सांकलमें सर्पकी बुद्धि हो जाय तदि भयभीत होय मरचा इत्यादिक भयतें भागवो
पडवो इत्यादिक क्रियातैं हू भ्रम होय है तैसें हमारे हू पूर्वकालमें शरीरादिकमें अपना आत्माकी बुद्धि-
करि शरीरादिकका नाशमें अपना नाश जाणि बहुत विपरीतक्रियामें प्रवर्तन भया अर जैसे सांकलमें

सर्पका भ्रम नष्ट भया सांकलकं सांकल जानै तदि भ्रमरूप क्रियाका अभाव होय तैसे मेरे शरीरमें आत्माका भ्रम नष्ट होते अब आचरणमें हू भ्रमका अभाव भया जाका ज्ञानविना में सुतो अर जाका ज्ञान होते जाग्रत भया सो चैतन्यसय में हू इस ज्ञानज्योतिषय अपने स्वरूपकं देखता जो में तकि रागद्वेष नष्ट हुवा है तिसकारणकरि मेरे कोऊ वैरी नहीं अर कोऊ प्रिय नहीं । वैरी मित्र तो ज्ञानमें रागद्वेषविकारतै देखि है जो मेरा ज्ञायक आत्मस्वरूपकं नहीं जानै सो मेरे बैरी अर प्रिय नहीं है अर जो साक्षात् मेरा स्वरूप देख्या सो हू मेरा वैरी अर मित्र नहीं है अब मेरा स्वरूपका ज्ञाता जो में ताकूं पूर्वलापूर्वला समस्त आचरण स्वप्नवत् इंद्रजालवत् भासै है अहो ज्ञानीपुरुषनिका अलौकिकवृत्तांत कौन वर्णन करि सकै । जहां अज्ञानी प्रवर्तनकरि कर्मका बंध करै है तहां ही ज्ञानी प्रवर्तनकरि कर्मबंधनितै छूटै है जगतके पदार्थ तो समस्त जैसे है तैसे ही है और प्रकार नहीं परन्तु अज्ञानी विपर्ययरूप संकल्पकरि रागी द्वेषी मोही हुवा घोरबन्धकं प्राप्त होय है ज्ञानी पदार्थनिके सत्यस्वरूप जानि परभ्रमसम्य वीतरागी हुवा प्रवर्तता निर्जरा करै है अर जो में पूव दुःखनिकरि व्यास संसारवनमें चिरकाल क्लेशित भया हूं सो केवल अपना अर परका भेदविज्ञानविना भया हूं सो समस्तपदार्थनिका प्रकाश करनेवाला भेदविज्ञानरूपदीपवकूं प्रज्वलित होते हू यो मूढलोक संसाररूप कर्हममें क्यों डूबे हैं यो अपना स्वरूप है सो आपके मांही आप करके प्रकट अनुभवमें आवै है याकूं छांदि अन्यमें आपके जाननेकूं वृथा खेद करै है अज्ञानीके इहां जो जो परवस्तु प्रीतिके अर्थि है सो समस्त आपदाका स्थान है अर जो आनंदका स्थान है तातै भय करै है अज्ञानभावका कोऊ ऐसा ही प्रभाव है । बंधका कारण तो पदार्थके ज्ञानमें भ्रम है अर भ्रमरहित भाव है सो मोक्षका कारण है जो बंध है सो परका संबंधतै है अर परद्रव्यतै भेदका अभ्यास करि मोक्ष है जो इंद्रियनिकूं विषयनितै रोकि क्षणमात्र हू अपने आत्मामें रोकै है सो परमेष्ठीका स्वरूपकं स्मरण करै है जो सिद्धात्मा है सो में हूं सो परमेश्वर है यातै मेरारूपतै अन्य मेरे उपासना करनेयोग्य

नाहीं अर में कोऊ अन्यके उपासना करनेयोग्य नाहीं जो भ्रमरहित होय देहतेँ भिन्न आत्माकुं नाहीं जाने हे सो तोव्रतप करतो हू कर्मके बंधनतेँ नाहीं छूटे हे अर जो भेदविज्ञानरूप असृत्करि आनंदित हे सो बहुततप करतो हू शरीरतेँ उपजे क्लेशनिकरि खेदनेँ नाहीं प्राप्त होय हे जाको चित्त रागद्वेषादिक मलरहित निर्मल हे सो ही अपने स्वरूपकुं सम्यक् जानै हे अन्य कोऊ हेतुकरि जानै नाहीं अपने चित्तकुं विकल्परहित करना हे सो ही परमतत्त्व हे अर अनेक विकल्पनिकरि उपद्रित करना हे सो अनर्थ हे तातेँ सम्यक्तत्त्वकी सिद्धिके अर्थि चित्तकुं विकल्परहित करो जो अज्ञानकरि उपद्रितचित्त हे सो अपनेस्वरूपतेँ छूटिजाय हे अर भेदविज्ञान वासितचित्त हे सो परमात्मतत्त्वकुं साक्षात् देखे हे जो उत्तमपुरुषनिका मन मोहकर्मके वशतेँ कदाचित्त रागादिककरि तिरस्कृत हो जाय तो आत्मतत्त्वके चित्तवनमें युक्तकरि रागादिकनिको तिरस्कार करै अज्ञानीआत्मा जिस कायमें रागी होरह्या हे तिसकायतेँ अपनीबुद्धिके बलकरि उलटो फेन्गो हुवो चिदानंदमय निजस्वरूपमें युक्त कियो हुवो कायमें प्रीति शीघ्र छाँडे हे जो अपना आत्मज्ञानके भ्रमतेँ उपज्या दुःख सो आत्मज्ञानकरि ही नष्ट होय हे आत्मज्ञानरहित संसारका जीवके परिभ्रमण बहुत तपकरि नाहीं छेद्या जाय हे बहिरात्मा हे सो आपके रूपआयुबलधनादिकनिकी भंपदा बाँछे हे अर अंतरात्मा हे सो आयुबलविचादिकनितेँ अपना छूटना चाँहे हे अज्ञानी हे सो पुद्गलादिकमें आपकी बुद्धिकरि आपने बाँधे हे अर अंतरात्मा हे सो अपने स्वरूपमें आत्मबुद्धिकरि बंधने तेँ छूटे हे अज्ञानी हे सो तीनलिंग जे पुरुष स्त्री नपुंसकरूप शरीरकुं आत्मा जानै अर सम्यग्ज्ञानी हे सो आपकुं तीनलिंगका संगरहित जानै हे बहुत कालतेँ अभ्यास किया अर आछीतरह निर्णय किया हू विज्ञान अनादिकालका विभ्रमतेँ शीघ्र ही छूटि जाय हे जो यो मोक्कु देखे हे सो अचेतन हे अर जो चेतन हे सो मेरे देखनेमें आवै नाहीं तातेँ अचेतनपदार्थनिमें रागभावकरना वृथा हे यातेँ मोक्कुं स्वानुभव प्रत्यक्ष आत्माहीका आश्रय करना । अज्ञानी हे सो बाह्यपदार्थनिमें त्याग ग्रहण करै हे अर ज्ञानी

है सो अंतरंगमें शगादिक परभावनिष्कं त्याग आत्मभावकूं ग्रहण करै है ज्ञानी है सो वचनतैं अर कायतैं भिन्न करके आत्माको अभ्यास मनकारिकैं करै है अर अन्याविषयभोगनिका कर्म है सो कोऊ वचनतैं करै है कोऊ कायतैं करै है सांसारिककार्यनिमें मन नाही लगावै है अज्ञानीकैं तो विश्वासको अर आनंदको स्थान यो जगत है अर ज्ञानीके इस जगतमें कहां विश्वास अर कहां आनंद अपना स्वभावमें ही आनंद अर विश्वास है ज्ञानी है सो तो आत्मज्ञानविना अन्यकार्यकूं हृदयमें धारण नाही करै है अर लौकिककार्यके वशतैं जो कुछ करै है सो अनादररूप भया वचनतैं करै वा कायतैं करै मन नाही लगावै है जो ये इंद्रियविषयनिका रूप है ते मेरा रूपतैं विलक्षण है मेरा रूप तो आनंदकरि परिपूर्ण ज्ञान ज्योतिमय है ज्ञानीके तो जाकरि आंति दूरिहोय अपनीस्थिति अपने आत्मरूपमें हो जाय सो ही जाननेयोग्य है सो ही कहने योग्य है सो ही श्रवण करनेयोग्य है सो ही चिंतवन करने योग्य है इन इंद्रियनिके विषयनिमें इस आत्माका हित कोऊप्रकार हु नाही है तो हू बहिरात्मा अज्ञानी इन विषयनिमें ही प्रीति करै है जो कहा हुवा हू आत्मतत्त्वकूं नाही कया की ज्यों अंगीकार करै है तिस अज्ञानी-प्रति कहनेका उद्यम वृथा है अज्ञानीके आत्माका प्रकाश नाही तातैं परद्रव्यनिमें ही संतुष्ट होय रखा है अर ज्ञानी है सो बहिरबस्तुनिमें अमरहित अपना स्वरूपमें ही संतुष्ट है जितने मनवचनकायकूं अपना स्वरूप मानै है तितने संसार परिभ्रमण ही है देहादिकनिमें भेदविज्ञानतैं संसारका अभाव है वस्त्र जीर्ण होय वा रक्त होय वा श्वेत होय वा दृढ होय तो आत्मा जर्णिरक्तादिरूप नाही होय तैसैं ही देहकूं जीर्णादिक होते आत्मा जीर्णादिक नाही होय है अज्ञानी है सो प्रत्यक्ष इस शरीरकूं विछुरता मिलता परमाणूनिका समूहकी रचनारूप देखै है तो हू याकूं आत्मा जानै है अनादिका ऐसा भ्रम है ये दृढ स्थूल दीर्घ शीर्ण जीर्ण हलका भारी ए धर्म पुद्गलके है इनि पुद्गलनिके धर्मकरि संबंधकूं नाही प्राप्त होता आत्मा है सो केवलज्ञानस्वरूप है इहां संसारमें मनुष्यनिका संसर्ग होय तदि वचनकी प्रवृत्ति

होय वचन प्रवर्तें तदि मन चलायमान होय मन चलै तदि भ्रम होय ये उत्तरोत्तर कारण हैं तातें ज्ञानीजन लोकनिका संसर्ग ही छडि है अज्ञानी बहिरात्मा हैं सो अपना निवास नगरमें ग्राममें पर्वत वनादिकनिमें जानै है अर ज्ञानी तो अंतरात्मा है सो अपना निवास अपने मांदि ही अग्र रहित मानै है । जो शरीरमें आत्माकूं जानना सो देह धारण करनेकी परिपाटीका कारण है अर अपने स्वरूपमें आपका जानना है सो अन्य शरीरके छूटनेका कारण है यो आत्मा आप ही अपने मोक्ष करै है अर आप ही विपर्ययरूप भया अपने संसार करै है तातें अपना गुरु हू आप ही है अर वेरी हू आप ही है अन्य तो बाह्य निमित्तमात्र है अंतरात्मा जो है सो आत्मतैं कायकूं भिन्न जानि अर कायतैं आत्माकूं भिन्न जानि इस कायकूं मलका भर्या वस्त्र ज्यों निःशंक त्यागै है शरीरतैं भिन्न आत्माकूं जानै है श्रवण करै है सुखतैं कहै तो हू भेदविज्ञानके अभ्यासमें लीन नाही होय तितने शरीरकी ममतातैं नाही छूटै है अपने आत्माकूं शरीरतैं भिन्न ऐसै भावो जैसे फेरि देहकरि संगम स्वप्नहूमें नाही होय स्वप्नमें हू देहतैं भिन्न ही आत्माका अनुभव होय पुरुषानिके जो व्रतनिका अर अव्रतका व्यवहार है सो शुभ अशुभ बंधका कारण है अर मोक्ष है सो बंधका अभावरूप है यातें व्रतादिक क्रिया है ते हू पूर्व अवस्थामें है प्रथम असंयम भावकूं त्यागि संयममें लीन होना अर जब शुद्धात्मभाव परमवीतरागरूपमें अवस्थिति हो जाय तब संयमभाव कहां रहै ये जाति अर मुनिश्रावकका लिंगये भी दोऊ शरीरके आश्रय वर्तै हैं अर शरीरात्मक ही संसार है तातें ज्ञानी है सो जाति अर लिंगमें हू अपना आपा त्यागै है जाकै देहमें आत्मबुद्धि है सो पुरुष जागतो हू संसारतैं नाही छूटै है अर अपने आत्ममें आपका निश्चय जाकै है सो शयन करता वा असावधान हू संसारतैं छूटै है ज्ञानी आपकूं सिद्धस्वरूप आराधना करि सिद्धपनाकूं प्राप्त होय है जैसे बची आप दीपकसू युक्त होय आप दीपक हो जाय है यो आत्मा है सो आपका आत्माकी आराधनाकरि परमात्मा हो जाय है जैसे वृक्ष आपतैं घसि-

करि अग्नि होय है तैसे आत्मा हू परमात्मा भावतै जुडिकर सिद्ध हो जाय है । जैसे काऊ स्वप्नमें अपना नाश देख्या तो आपका नाश नाहीं भया तैसे जागते हू अपना नाश भ्रमतै मानै है किंतु आत्माका नाश नाहीं है पर्याय उपजी सो विनस्या विना रहै नाहीं आत्मस्वरूपका अनुभव विना शरीरकूं आत्मारूप अनुभव करता अनेक शास्त्र पढता हू संसारतै नाहीं छूटैगा अर अपने स्वरूपमें अपना अनुभव करता शास्त्रका अभ्यासरहित हू छूटि जायगा अर भो ज्ञानी हो जो यो सुख अवस्थाकरि भया हुवा ज्ञान दुख आयां छूटि जायगा तातै दुःख अवस्थामें रोगपरीसहादिक अवस्थामें हू आत्मज्ञानका दृढ अभ्यास करो इत्यादि चिंतवनके प्रभावतै बाह्य शरीरादिकनिमें आत्मबुद्धिरूप जो बहिरात्मबुद्धि ताहि छांड़ि अर अपने अंतर कहिये आत्मरूपमें आपारूप अंतरात्मा होय करि परमात्मारूप होनेमें यत्न करो । परमात्मा दोषप्रकार है जो घातियाकर्मनिका नाश करि अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंत सुखरूप स्वार्थीन अठारह दोषनिकरिरहित इंद्रधरणेंद्रांकरि वंद्यमान अनेक अतिशयांकरि सहित सकल जीवनिका उपकारक दिव्यध्वनिकरि सहित देवाधिदेव परमऔदारिक देहमें तिष्ठता अरहंत देव है ते सकल परमात्मा है कल नाम शरीरका है जो देहसहित आयुका अंत ताई परमोपदेश देता ऐसा अरहंत है सो सकलपरमात्मा है अरि जो अष्टकर्मरहित होय सिद्धपरमेष्ठी भये तिनके कल जो देह सो नष्ट होगया यातै सिद्ध भगवान विकलपरमात्मा है सो परमात्मपद इस मनुष्यपर्यायमें रत्नत्रयका आराधनकरि कोऊकै प्राप्त होय है याका बीज बहिरात्मपना छांड़ि अंतरात्मपनामें लीन होना है बहिरात्मकै मिथ्यात्वगुणस्थान ही होय है अर अंतरात्मा जो है सो चतुर्थगुणस्थानकूं आदि लेय बारमागुणस्थान पर्यंत है अर परमात्मा जो है सो देहसहित तो तरेवें चौदहवें गुणस्थानमें जानना अर देहरहितपरमात्मा सिद्धभगवान है सो गुणस्थानकरिरहित है जातै गुणस्थान तो मोह अर योगकी अपेक्षातै है भगवान सिद्धनिकै मोहकर्म भी नाहीं अर वचनकायकें योगनिका हू अभाव भया तातै गुणस्थानसंज्ञा रहित है ।

अब धर्मध्यानका वर्णन करें हैं— यो धर्मध्यान है सो सम्यग्दृष्टीविना मिथ्यादृष्टीके नहीं होय है ऐसा नियम है तातें चतुर्थगुणस्थानकूं आदि लेय सप्तमगुणस्थान पर्यंत धर्मध्यान होय है सो धर्मध्यान परमागममें च्यारप्रकार कहा है आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय । तिनमें आज्ञाविचय धर्मध्यानका संक्षेप कहिये है— जो भगवान सर्वज्ञ वीतरागका कहा आगमकी प्रमाणतातें पदार्थनिका निश्चय करना सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है । जहां उपदेशदाताका अभाव होय अर कर्मके उदयतैं अपनीबुद्धि मंद होय अर पदार्थनिके सूक्ष्मपना होय अर हेतु दृष्टांतका अभाव होय तहां सर्वज्ञ करि कहा आगमकूं प्रमाणकरि ऐसा चिंतवन करै जो यो ही तत्त्व है या प्रकार ही यो तत्त्व है और नहीं अन्य प्रकार नहीं सर्वज्ञ वीतराग जिन अन्यथा कहनेवाला नहीं ऐसै गहनपदार्थनिके श्रद्धानमें अर्थका निश्चय करना सो आज्ञाविचय है अथवा सम्यग्दर्शनकरि परिणामनिकी विशुद्धिताका धारक अर अपने अर परमतके पदार्थनिका निर्णयका जाननेवाला ऐसा सम्यग्ज्ञानी सर्वज्ञकरि प्ररूपे सूक्ष्मपदार्थनिके ग्रहणकरि तथा पंचअस्तिकायादिपदार्थनिके निश्चयकरि अन्य भव्यनिकूं शिक्षा करै तथा कथनका व्याख्यानका मार्गमें श्रुतज्ञानका सामर्थ्यतैं अपने सिद्धांतमें विरोध नहीं आवै तैसें अर अन्य एकांतीनिके प्ररूपे मिथ्याप्रमाण हेतु नय तिनका खण्डन करनेमें समर्थ ऐसे अनेकांतका ग्रहण करनेमें समर्थ होय श्रोतानिकूं पदार्थका स्वरूप ग्रहणकरानेमें समर्थनकरि श्रुतका व्याख्यान करै अर तिनका समर्थनिके अर्थ तर्कनयप्रमाणकूं युक्त करनेमें तत्पर ऐसा चिंतवन करनेमें लीनपना सो सर्वज्ञकी आज्ञा प्रकाशनका अर्थीपनातैं आज्ञाविचय धर्मध्यान है । तथा जो जिनसिद्धांतमें प्रसिद्ध ऐसा सर्वज्ञकी आज्ञातैं वस्तुका स्वरूप चिंतवन करै सो आज्ञाविचय है जगतमें जो वस्तु है सो अनंतगुण अनंतपर्यायस्वरूप है याहीतैं उत्पादव्ययध्रौव्यरूप है त्रिकालवर्ती है यातैं नित्य है ऐसी वस्तुका कहनेवाला कोऊ आगमका सूक्ष्मवचन अपनी स्थूलबुद्धिकरि ग्रहणमें नहीं आवै अर जो हेतु करि बाधाकूं भी नहीं प्राप्त होय तहां

सर्वज्ञकी आज्ञा ऐसै है सर्वज्ञ वीतरागजिन अन्यथा' नहीं कहै ऐसै प्रमाणरूप चितवन सो आज्ञाविचय है अथवा जिनेद्रका परमआगमका पठन श्रवण चितवन अनुभवन सो समस्त आज्ञाविचय है जो श्रुतसर्वज्ञवीतरागकरि कछा हुवा जाकै श्रवणतै रागी द्वेषी शस्त्रधारी देवनिकी उपासनातै पराङ्मुखता होय जाय अर परिग्रहधारी विषयकषायनिके धारक अनेकभेषधारीनिमें गुरुबुद्धि पूज्यपनाकी बुद्धि नहीं उपजै अर हिसाँमें प्रवृत्तिरूप धर्म कदाचित नहीं दीखै अर जाके श्रवणपठनचितवनतै विषयकषाय देहपरिग्रहादिकनितै परांमुखता उपजि आवै दयाधर्मकी बुद्धि होय जाय तिस आगमका शब्द अर्थका चितवन करना सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है आगम श्रीसर्वज्ञवीतरागका उपदेश है रत्नत्रयस्वरूपकं पुष्ट करनेवाला है अनादिनिधन समस्तजीवनिके परम शरण है अनन्तधर्मके धारक पदार्थनिका प्रकाश करनेवाला है प्रमाणनयनिक्षेपनिकरि पदार्थनिका स्पष्ट उद्योत करनेवाला है स्याद्वादरूप याका जीव है याका शरण नहीं पाय करै जीव अनादिकालतै चतुर्गतिमें परिभ्रमण किया है सप्ततत्त्व नवपदार्थ पंचास्तिकायका स्वरूप प्रकाशनेवाला है द्रव्यगुणपर्यायनिका स्वरूप दिखावनेवाला है गुणस्थान मार्ग-णास्थान योनिकुलकोडिनि करि जीवका प्ररूपण करनेवाला है आस्रबन्धउदयउदीरणासत्ताका प्ररूपण करनेवाला है समस्त लोकअलोकका प्रकाशक है अनेकशब्दनिकी रचनारूप अंगप्रकीर्णिकादिक रत्ननि-करि रत्नाकरवत गम्भीर है एकांतविद्याके मदकरि उन्मत्त मिथ्यादृष्टीनिका मद नष्ट करनेवाला है मिथ्यात्वरूप अन्धकारके दूरकरनेकुं सूर्य है रागरूप सर्पका विष उतारनेकुं गारुडीविद्या है समस्त अंत-रंगपापमल-धोवनेकुं पवित्रतीर्थ है समस्तवस्तुकी परीक्षा करनेकुं समर्थ है योगीश्वरनिका तीजा नेत्र है संसारका संतापरूप ज्वरका घातक है इंद्र अहमिंद्रगणधर मुनींद्रनिकरि सेवित ज्ञानेकिं परम अक्षयनि-धान आशाबांछाभयका नाश करनेवाला आत्मीकसुखरूप अमृतके प्रकटकरनेकुं चन्द्रमाका उदय है अक्षय आविनाशी जीवका निजघन है मुक्तिकुं प्रयाणकरतेकै प्रधान गमनका ढोल है विनय न्याय इंद्र-

पद मननशील संयम संतोषादि गुणनिकुं उपन करनेवाला है ऐसा परमागमका चिंतवन ध्यान अनुभवन सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है जैसे आज्ञाविचय धर्मध्यान कथा ।

अब अपायविचय धर्मध्यानका ऐसा स्वरूप जानना—तहां एक तो मिथ्यात्वका संयोगतै सन्मार्गका अपाय कहिये नाशका चिंतवन करना जो—सन्मार्ग कहिये मोक्षमार्ग ताका अभाव करनेवाला मिथ्यात्व ही है ऐसा चिंतवन सो अपायविचय है । मिथ्यादर्शनकरि जिनके ज्ञाननेत्र ढकि रहे हैं तिनका आचारविनयादिक समस्तकार्य है ते संसारके वधावनेके अर्थ है क्योंकि मिथ्यादृष्टिकै अंधेकी ज्यो विपरीतज्ञानकी बहुलता है यातैं जैसे बलवान हू जन्मका अंधा भलामार्गतैं छूटे ह्ये सत्यमार्गका उपदेश करनेवालाकरि नाही चलाया हुवा नीचा ऊंचा अर विषमपाषाण अर कठोर टूठ झाड खाडा नाला कंटकनिकरि व्याप्त विषम पृथ्वीमें पड्याहुवा हलनवलनक्रिया करता हू उपदेशदाताविना मार्गमें गमन करनेकुं नाही समर्थ होय है तैसें सर्वज्ञका कथा मार्गतैं परान्मुख जीव मोक्षका अर्थी है तो हू सन्मार्गका ज्ञानबिना संसारमें अतिदूर ही परिभ्रमण करै है जैसे सन्मार्गका नाश चिंतवनकरना अपायविचय धर्मध्यान है अथवा कुमार्गके प्रवर्तनका अभाव तथा नाशका चिंतवन करना सो हू अपायविचय है । अहो ये विपरीतज्ञानश्रद्धानके धारक मिथ्यादृष्टी कुवादीनिकरि उपदेश्य कुमार्गतैं ये प्राणी कैसें उबरें अथवा इन प्राणीनिकै कुदेव कुधर्म कुगुरुनिका सेवानितैं कैसें निरालापणों होय ऐसा चिंतवनकरना सो अपायविचय है अथवा पापका कारणमें कायका प्रवर्तन वचनका प्रवर्तन मनमें भावनाका अभावका चिंतवन सो अपायविचय धर्मध्यान है अथवा जाभैं उपायसहित कर्मनिका नाश चिंतवन करिये ताकुं ज्ञानजिन अपायविचय कहैं हैं श्रीसर्वज्ञ भगवान करि कथा जो रत्नत्रयरूप मोक्षमार्ग ताहि नाही प्राप्त होय करैके संसाररूपबन्धिषै प्राणी चिरकालतैं नष्ट हो रहे हैं जिनेश्वरका उपदेशरूप जिहाज नाही प्राप्त होय करैके बापडे प्राणी संसारसमुद्रविषै निरंतर डावक डूबा होता दुःखनिकुं भोगै है महान कष्टरूप

अग्नि करि दग्ध होता संसाररूप बनविषै भ्रमण करता हूँ मैं सम्यग्ज्ञानरूप समुद्रका तटछूँ प्राप्त भया हूँ जो अब सम्यग्ज्ञानका शिखरछूँ प्राप्त होय यातैं त्रिगुंगा तो संसाररूप अंधकूपके मध्य मेरा पतन कौन रोकेगा । अनादिके भ्रमतैं उपजे मिथ्यात्व अविरत कषायादिक कर्मबंधके कारण मेरे दुर्निवार है यद्यपि मैं तो शुद्ध हूँ दर्शनज्ञानमय निर्मलनेत्रका धारक सिद्धस्वरूप हूँ तो हूँ तिन कर्मनिकरि खंडन किया मैं चिरकालतैं संसाररूप कर्हममैं खेदखिन्न भया हूँ एकतरफ तो नानाप्रकार कर्मका सैन्य है अर एक-तरफ मैं एकाकी आत्मा हूँ ऐसा बैरीनिका संकटमैं मोछूँ सावधान प्रमादरहित तिष्ठो योग्य है जो अब प्रमादी होयहूंगा तो कर्म मेरा ज्ञानदर्शनस्वरूपछूँ घातकरि एकोन्द्रियादिरूप पर्यायमैं जड अचेतन करिदेगा अब प्रबलध्यानरूप अग्निकरि मेरे आत्मातैं कर्ममूलकूँ नष्टकरि पाषाणमैंतैं सुवर्णकी ज्यो शुद्ध कब करूंगा मेरे प्राप्त होनेयोग्य सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्ररूप मेरा स्वभाव ही है अन्य परभाव पर ही है स्वयमेव मोतैं भिन्न हैं मैं कौन स्वरूप हूँ मेरे कौन कारणतैं कर्मका आस्रव होय है कैसे कर्म बंधै है कैसे कर्म निर्जरेगा अर मुक्ति तो कहा है अर मुक्तिका स्वरूप कहा है अर मुक्तिका बाधारहित निराकुलतालक्षण ऐसा स्वभावतैं उपज्या—सुख मेरे कौन उपाय करि होय मेरा स्वरूपका ज्ञान होतैं सकल भुवनत्रय का ज्ञान होय है जातैं सर्वज्ञ सर्वदर्शी मेरा स्वभाव ही कर्ममलकूँ दूर भये मेरेमांहि प्रगट होय है जेतै जेतै काल मेरे बाह्यवस्तुनिकरि संबन्ध है तितने तितने काल मेरी स्थिति मेरा स्वभावमैं स्वप्नमैं भी दुर्घट है यातैं बाह्यपदार्थनितैं भेदविज्ञानतैं भिन्नहोनेरूप ही उपाय करूं ऐसैं अपायविचय नाम धर्मध्या-नका दूजा भेद वर्णन किया ।

अब विपाकाविचय नाम तीजाभेदछूँ निरूपण करै है—ज्ञानावरणादिक कर्मका उदयछूँ आपतैं भिन्न चितवन करै सो विपाकविचय है । भावार्थ—अनादिकालतैं नरकादिगतमैं उपजि नारकीतिथिचमनु-ब्यादिपर्याय धरना इंद्रियनिका पावना शरीरादि धारणकरना रूपरसगंधस्पर्शादि पावना संहनन बल

पराक्रम राज्यसंपदा विभव परिवारादिक समस्तकर्मका उदयजनित है मेरास्वरूपतें भिन्न है मेरा स्वरूप
 ज्ञाता द्रष्टा है अविनाशी अखंड है कर्मके उदयजनित परिणतितें भिन्न है जेते संयोग हैं ते कर्मजनित
 हैं यातें कर्मके उदयजनित परिणतितें आपकूं जुदा अवलोकनिकरि कर्मके उदयजनित रागद्वेष जीवन-
 मरणादिकतैं हू आपकूं भिन्न अवलोकन करै सो विपाकविचय है । पूर्वकालमें बंध किया कर्म द्रव्यक्षेत्र-
 कालभावका संयोग पाय विचित्र रस दे हे । कर्मकी मूलप्रकृति आठ है अर आठका एकसो अडतालास
 भेद है अर एकएकका असंख्यातलोकमात्र भेद है सो समस्त एकेंद्रियादिक जीवनिके भिन्नभिन्न उदय
 देखिये है । सामान्यकरि जीव ज्ञान स्वभाव है स्वपरका जाननेवाला है असंख्यातप्रदेशी है कर्मजनित
 देहप्रमाण है सुखदुःखका भोक्ता है तथापि कर्मका बंध अपने भिन्नभिन्न परिणामनिकरि अनेकप्रकार
 बंध किया है तिस कर्मका रस हू उदयकालमें जुदाजुदा देखिये है समस्तजीवनिके प्रकृतिरूप लाभ अलाभ
 सुख दुःख रागद्वेष पुण्य पाप संयोग वियोग आयु काय बुद्धि बल पराक्रम इच्छा इत्यादिक एकएक
 जीवके कर्मके उदयके अनुसार भिन्न २ देखिये है अन्य किसीतें नाहीं मिलै है यातें नानाजीवनिके नाना
 प्रकार उदयकी जाति देखि रागद्वेषके वश मति होहू । जैसे वनमें विहारकरता पुरुष वनमें लाखां कोठ्यां
 वृक्षबेलि छोटबडे अनेक देखै है कौनकौनमें रागद्वेष करै कोऊ ऊंचा वृक्ष है कोऊ नीचा है कोऊ गंभीर
 छायासहित है कोऊ अल्प है कोऊ फूलफलसहित है कोऊ निष्फल है कोऊ कडवा है कोऊ मीठा है कोऊ
 खाटा है कोऊ चिरपरा है कोऊ जहरका भरथा है कोऊ अमृतसमान है कोऊ कांटाकरि सहित कोऊ
 रहित कोऊ वक्र है कोऊ सरल है कोऊ जीर्ण है कोऊ नवीन है कोऊ सुगंध कोऊ दुर्गंध इत्यादिक समस्त
 रचना पूर्वकर्मके संस्कारतें एकेन्द्रियजीवनिके भी उदय देखिये है काटिये है फाडिये है कतरिये है छीलिये
 है रांधिये है छौंकिये है बालिये है चाबिये है रगडिये है घसीटिये है चोथिये है गालिये है सुखाईये है
 पीसिये है बांधिये है मोडिये है इत्यादिक एकेन्द्रिय वनस्पतीमें हू कर्मका उदयकी नानाजाति देखि

अपने वा अन्यके पुण्यपापका उदयकी नानातरंग देखि साम्यभाव धारण करो हर्ष विषाद मति करो कमका उदयकी लहरि समय समयमें भिन्न २ है जो भगवान सर्वज्ञवीतराग जिस क्षेत्रमें जिस कालमें जिसप्रकार देख्या है सो ही प्रमाण है तैसे ही होयगी कर्मके उदयकूं अपना स्वभावतै भिन्न जानो नाना जीव पुद्गलनिकी रचना तथा संयोग वियोगादिक देखि रागद्वेषरहित परमसाम्यभाव धारण करो ज्यूं पूर्वबंध कियोकर्मकी निर्जरा हो जाय नवीनबंध नहीं होय ऐसे तपके प्रकरणमें विपाकविचय नाम धर्म-ध्यानका वर्णन किया ।

अब संस्थानविचय चौथा धर्मध्यानका वर्णन करिये है-यो अनंतानंत सर्वतरफ आकाश है सो आपके आधार आप है तिसके अत्यंतमध्यविषे जीवपुद्गलधर्मअधर्मकाल जेता आकाशका क्षेत्रमें तिष्ठे सो लोक है सो लोक किसीका किया नहीं है अनादिनिधन है अब इहां कोई अन्यवादी कहे है जो-इस जगत्का कर्ता कोऊ ईश्वर है जातै कर्ताविना कोऊ ही सतरूप वस्तु होय नहीं ताकूं पूछिये जो-किया बिना कोऊ ही सतरूप वस्तु नहीं है, तो ईश्वरकूं कौनने किया ईश्वर हू सतवस्तु है ईश्वरकूं करनेवाला हू कह्या चाहिये अर जो कहोगे याका कर्ता हू अन्य है तो वाकूं कौन किया वाका अन्य कर्ता कहोगे तो वाकूं कौन किया ऐसै अनवस्था नाम दोष आवैगा । बहुरि और पूछें हैं जो-पहली सृष्टिरचना नहीं थी तो सृष्टिबाहिर ईश्वर कहां था अर कौन स्थानमें ईश्वर तिष्ठि जगतकूं रच्या अर ईश्वर आप जगत-बिना निराधार बहुतकालतै विद्यमान आप तो कहां तिष्ठे था अर इस जगतकूं रचि कहां स्थापन किया अर इसजगतकूं किसीके आधार कहोगे तो वै कौनके आधार है ? उसका अन्य आधार कहोगे तो उस अन्यका कौन आधार है ऐसै अनवस्था दोष आवैगा । अर जो या कहोगे निराधारमें अनादिनिधनमें तर्क नहीं तो सृष्टिका हू कर्तापणा कहना बणे नहीं जैनी तो समस्तपदार्थनिकूं ही अनादिनिधन कहे हैं जाके मतमें सृष्टिका कर्ता मानै है ताके ही दोष आवैगा । बहुरि जगत नानारूप है ताकूं एकरूप

ईश्वर करनेमें कैसे समर्थ होय ? बहुरि ईश्वर शरीररहित अमूर्तीक है अमूर्तीकतै शरीररहित मूर्तीक कैसे उपजाया जाय अमूर्तीकतै मूर्तीक कैसे होय ? बहुरि उपकरणसामग्रीविना लोककृं काहेतै रचया जातै उपादानकारण विना कोऊ वस्तुकी रचना बनती नाहीं देखिये है जैसे मृत्तिकाविना समर्थ हू कुंभकार घटकी रचना करनेकूं समर्थ नाहीं होय है अर जो या कहोगे ईश्वर है सो पहली सामग्री बणाय पाठै जगतकूं रचया तो पूछिये उस सामग्रीकूं काहेतै रची ऐसै अनवस्थादोष आवैगा अर जो या कहोगे जो जगतके रचनेयोग्य सामग्री तो स्वभावहीतै विना क्रिये सिद्ध है तो लोकहूकूं स्वतःसिद्ध माननेका प्रसंग आवैगा । बहुरि जो या कहोगे-ईश्वर समर्थ है सो सामग्री विना ही इच्छामात्रकारि लोककूं रचै है तो ऐसे इच्छामात्र युक्तिकरि रहित तुम्हारा कहना कौनके श्रद्धान करनेयोग्य होय इच्छामात्र करनेकी और हू कल्पना करो तो तुमकूं कौन रोके है इच्छामात्र कथा तहां विचार काहेका रखा बहुरि ईश्वर कृतार्थ है कृतकृत्य है कि अकृतकृत्य है जो कृतार्थ है जाके करनेयोग्य कोऊ कार्य बाकी नाहीं रखा, तो जगतके रचनेकी इच्छा ईश्वरके कैसे उपजी अर जो अकृतार्थ कहोगे तो जो अकृतार्थ होगया सो समस्त जगतके रचनेकूं कुंभकारकी ज्यों समर्थ नाहीं होयगा जातै अकृतार्थ कुंभकार एक घटकूं रचि आपकूं कृतार्थ मानो समस्तजगतका रचना तो अकृतार्थ बनैगा नाहीं तैभ ईश्वरकूं अकृतार्थ मानो हो तो एक एक वस्तुकूं करि खेदित क्लेशित होता अनंतपदार्थनिकूं कैसे पूर्ण करैगा तातै हू जगतका कर्तापना ईश्वरके नाहीं संभवै है । बहुरि ईश्वरकूं अमूर्तीक कहै है अर निःक्रिय कहै है अर सर्वव्यापी कहै है सो ऐसा ईश्वर जगतकूं कैसे रचै जातै अमूर्तीकतै तो मूर्तीक व्यापी समस्त जगतमें उत्पन्न होय नाहीं अर जो निःक्रिय कहिये क्रियारहित होय ताके रचनेकी क्रिया कैसे बनै । बहुरि जो व्याप रखा ताके लोककी रचना कैसे बनै । समस्तलोकमें अनादिहीका व्याप्त हो रखा है । बहुरि ईश्वरकूं विक्रियारहित निर्विकारी कहै ताके रचनेके अर्थ विकारी होना नाहीं संभवै है ।

बहुरि ईश्वर सृष्टिकं रची सो कहा फल चाहता रची ? ईश्वर तो कृतार्थ है कृतकृत्य है ताके धर्म अर्थ काम मोक्ष इन चारों पुरुषार्थनिमें कुछ करना बाकी नहीं रह्या तदि सृष्टिकं रनि कहा फल चाह्या ? प्रयोजन विना तो मूर्ख हू नहीं प्रवर्तै है अर जो या कहोगे ईश्वरके सृष्टि रचनेमें कुछ प्रयोजन तो नहीं विना प्रयोजन ही रचे है तो अनर्थरूप कार्य करनेका प्रसंग आया अर जो कहोगे ईश्वरके या क्रीडा है तो बडा मोहका संतान आया क्रीडा तो अज्ञानी मोही बालक करै है वा पहलै दुःखित होय सो क्रीडा करि दिन व्यतीत करै अपना दुःखका मुलावनेकूं क्रीडा करै बहुरि जो ईश्वर जगतकूं रच्या तो समस्त पदार्थनिकं उज्ज्वल सुखकारी मनोहर रूपवान ही काहेकूं नहीं रचे जगतमें केई दरिद्री केई रोगी केई कुरूप केई कुबुद्धी केई नीच जाति ऐसे काहेकूं रचे अर विषादिक कंटकादि मलमूत्रादिक दुर्गंधादिक काहेकूं बनये तथा दुष्ट म्लेक्ष भील सर्पादिक चांडालादिक क्यों रचे ? जगतमें भी देखिये हे जो महा- बुद्धिमान चतुर होय सो बहुत सुंदर ही बनाया चाहै अपना किया कार्यकूं विगाड्या तो नहीं चाहै यातै ईश्वर है सो बुद्धिमान अर समर्थ अर स्वाधीन होय गलानिरूप भयानक दुःखदायक विडरूप रचना कैसे करी सो कहा अर जो या कहोगे प्राणी जैसे कर्मका उपार्जन किया तैसे उनके शरीरादिक सकल सामग्री रची तो ईश्वरके ईश्वरपना कहाँ रह्या जैसे कोलीकूं महीन सूत दिया तब महीनवस्त्र बुनि दिया मोटा दिया तो मोटा बुनि दिया ईश्वरपना नहीं रह्या अर और हू पूछिये हे संसारमें प्राणी भले वा खोटे कर्म करै है ते ईश्वरके अभिप्रायतै ईश्वरके कराये करै है कि ईश्वरके अभिप्राय विना अपनी जवरीतै करै है सो कहा ? जो ईश्वरकी इच्छातै करै है तो ईश्वर होय कर्मके अपनी प्रजातै खोटे कृत्य कैसे करवि है अपना संतानकूं दुराचारी किया कोऊ चाहै नहीं अर जो ईश्वरकी इच्छा विना ही करै है तो ईश्वरके ईश्वरपना अर कर्तापना कहाँ रह्या जगत स्वयं ही कर्मादिक कार्यके कर्त्ता भये । बहुरि कहोगे जो कार्य तो होय है सो जैसा कर्म किया है परंतु ईश्वरके निमित्ततै होय है तो ऐसे सिद्धवस्तुके विना

कारण ईश्वरका क्रियापना वृथा क्यों कही हो असत्यकू पुष्ट करना बडा अनर्थ है। बहुरि पूछे हैं जो ईश्वर समस्त प्राणीनिमें वासत्य करे है अर जगतके अनुग्रह करनेकू जगतकू रचे है तो समस्तसृष्टिकू सुखमयी उपद्रवरहित रची चाहिये दुःखमय वियोगमय दरिद्रमय रंकमय कैसै रची ऐमें भी ईश्वरपना रखा नाहीं अर जो कहोगे जे ईश्वरके भक्त थे तिनकू सुखी किये दुष्टनिकू दुःखी किये तो पूछिये है ईश्वर होय आप दुष्ट कैसे रचे अपने भक्त ही रचने थे म्लेखादिक अपने द्रोहीनिकू काहेकू बनाये जो कहोगे ईश्वरकू पहले ठीक नाहीं था फिर दुष्ट देख तिनकू दण्ड दिया तो ईश्वरके अज्ञानीपना प्रगट भया अज्ञानीको कीई सृष्टि भई। बहुरि पूछे हैं ईश्वर जगतकू रचे है सो जगत पहलै विद्यमान है ताकू रचे है कि अत्यन्त असत्कू रचे है जो विद्यमानकू ही रचे है तो पहलीही तो सत्रूप विद्यमान था उसकू कहा रचैगा अर अत्यन्त असत्कू रचे है तो आकाशका पुष्पकी रचनासमान अवस्तु ठहन्या। बहुरि ईश्वरकू मुक्त कहो हो तो मुक्तकरने करावनेमें उदासीन है वाकै सृष्टिरचनेका अभिप्राय कैसे होय करने करावनेकी चिन्ता मुक्तकै सम्भव नाहीं अर जो ईश्वर संसारी है तो अपने समान है उसका क्रिया समस्तजगत् कैसे उत्पन्न होय तातै तुम्हारा यह सृष्टिका ईश्वरकृत कहना कुछ ही नाहीं रखा। बहुरि पहली तो जगतकू आप रच्या अर पाछे आप ही संहार क्रिया ताकै महान अर्थ भया अर जो कहोगे दैत्यादिक दुष्ट बहुत इकट्ठे भये तिनके मारनेकू प्रलयकालमें संहारकरे है तो दैत्यादिक दुष्ट पहली रचे ही क्यों अर पहली आपकू ज्ञान नाहीं था जो ये दुष्ट हो जांयगे तो ईश्वरके बडा अज्ञानीपना भया जो अपने कियेका फल नाहीं पहिचान्या अर महादुःखितपना भया जो नवीन रचना करबो करे अर चूकि बाणि जांय तदि मारता फिरे है हेरता फिरे है अर दुःखका मान्या आप छिपता फिरे अर दुष्टनिकू मारनेके अर्थ हजारों उपाय सहाय भेष शस्त्रादिक सामग्रीका चितवन करता महाक्लेशतै जन्म पूरा करे है ऐसे ईश्वरके तो अज्ञान रागद्वेष मोहादिक बहुत दोष दीखे है तातै मिथ्यादृष्टीनिके रचे

असत्य शास्त्रानिकरि उपज्या क्लेशकं छांडि वीतराग सर्वज्ञका कल्या अनादिनिधन स्वतःसिद्ध लोकका स्वरूप जाणि श्रद्धान करो, ये छह द्रव्य जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल अनादिनिधन हैं कोऊ असत्कं सत्करनेकूं समर्थ नहीं जातें जो सत्वस्तु है ताका कदाचित नाश नहीं अर असत्का उत्पाद नहीं ये उत्पादविनाश है ते पर्यायार्थिकनयतें कहिये है-जेते चेतन अचेतनपदार्थ हैं ते द्रव्यपना करि कदे ही नहीं विनशै हैं नहीं उपजै हैं समयसमय पूर्वपर्यायका नाश अर उत्तरपर्यायका उत्पाद होय रखा है, द्रव्य ध्रौव्य है उपजै नहीं उपजना विनशना पर्यायका एकरूप रहै नहीं द्रव्यनिका नाश कदे नहीं छहद्रव्यका समुदाय ही लोक है अन्यवस्तुरूप लोक नहीं है ।

अब इस संस्थानविचय धर्मध्यानविषे द्वादशभावना निरंतर चितवन करने योग्य है । अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आसव, संवर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ, धर्म ये द्वादश भावनाके नाम कहे इनका स्वभाव भगवान तीर्थकर हू चितवनकरि संसार देहभोगनिर्ते विरक्त भये हैं तातें ये भावना वैराग्यकी माता हैं समस्त जीवनिके हितकरनेवाली हैं अनेक दुःखनि करि व्याप्त संसारीजीवनिके ये भावना ही भला उत्तम शरण है । दुःखरूप अग्निकरि तसायमान जीवनिक्कू शीतलपद्म-वनका मध्यमें निवाससमान हैं परमार्थमार्गके दिखावनेवाली हैं तत्त्वनिका निर्णय करावनेवाली हैं सम्यक्त्वकं उपजावनेवाली हैं अशुभ ध्यानके नष्ट करनेवाली हैं इन द्वादशभावना समान इस जीविका अन्य-हित नहीं है द्वादशांगको सार है यातें द्वादशभावना भावसहित इस संस्थान विचय धर्मध्यानमें चितवन करो ।

अब अनित्यभावनाका ऐसा चितवन है देव मनुष्य तिर्यक् ये समस्त देखतेदेखते जलका बुदबुदा-यत वा झागका पुंजवत विनाशीक हैं देखतेदेखते विलायमान होते चले जाय हैं अर ये समस्तक्राद्धि-संपदापरिकर स्वप्नके समान हैं ऐसे विनशी हैं जैसे स्वप्नमें देख्या फेरि नहीं देखिये है । इस जगतमें

धनयौवनजीवनपरिवार समस्तक्षणभंगुर हैं अरु संसारीमिथ्यादृष्टी जीव इनहीकूं अपना स्वरूप अपना हित जानि रहे हैं अपने स्वरूपकी पहिचान होय तो परकूं अपना कैसें मानै समस्तइंद्रियजनित सखिय जो ये दृष्टिगोचर हैं ते इंद्रधनुषके रंगसमान देखतेदेखते विलायजाय हैं यौवनका जोश संध्याकालकी लालीसमान क्षणक्षणमें विनशै है यातैं ये मेरा ग्राम मेरा राज्य मेरा गृह मेरा धन मेरा कुटुंब ऐसा विकल्प करना महामोहका प्रभाव है जे जे पदार्थ नेत्रनिर्ते दीखैं हैं ते ते समस्त विलायजायंगे अरु इनकूं देखने जानेवाली इंद्रियां हैं ते अवश्य नष्ट होयंगी तातैं आत्माके हितमें शीघ्र ही उद्यम करो। जैसें एक नावमें अनेकदेशके अनेक जातिके मनुष्य शामिल होय बैठें हैं पाछैं तीरपर जाय नानादेशनिप्रति गमन करै हैं तैसें कुलरूप नावमें अनेकगतिनिर्ते आये प्राणी शामिल आय बसें हैं पाछैं आयुपूर्ण भये अपनेअपने कर्मके अनुसार च्यारोंगतिमें जाय प्राप्त होय हैं अरु जिसदेहके संबन्धतैं स्त्रीपुत्रमित्रबांधवादिकनिष्कृ मानि रागी होय रहे हो सो देह अग्निमें भस्म होयगा वा माटीमें लीन होयगा तथा जीव खायगा तो विद्या वा कृमिकलेवररूप होय एक एक परमाणु जमीन आकाशमें अनंतविभागरूप होय बिखरि जायंगे फिर कहां मिलैगा तातैं इनका संबन्ध फिर नाहीं प्राप्त होयगा ऐसा निश्चय जानि स्त्रीपुत्रमित्रकुटुम्भादिकमें ममताधारि धर्मविगाडना बडा अनर्थ है। बहुरि जिस पुत्र स्त्री प्राता मित्र स्वामी सेवकादिकनिके शामिल रहि सुखस्थू जीवन चाहो हो ते समस्त कुटुंबके लोग शरदकालके बादलेनिकी ज्यों बिखरि जायंगे ये संबन्ध अवार दीखैं हैं सो बना नाहीं रहैगा शीघ्र ही बिखरैगा ऐसा नियम जानो। बहुरि जिस राज्यके अर्थि वा जमीनके अर्थि तथा हाट हवेली मकान तथा आर्जीविकाके अर्थि हिंसा असत्य कपट छलमें प्रवृत्ति करो हो भोलनिष्कृ ठिगो हो जोराबर होय निर्वलनिष्कृ मारि खोसो हो तिन समस्त परिग्रहका संबन्ध तुम्हारे शीघ्र विनशैगा अल्पजीवनके निमित्त नरकतिर्थच गतिकी अनंतकालपर्यंत अनंतदुःखनिका संतान ग्रहण मति करो इन्का स्वामीपनाका अभिमानकरि अनेक विलायगये अरु

अनेक प्रत्यक्ष विनशते देखो हो यातें अब तो ममताछांडि अन्यायका परिहारकरि अपने आत्माके कल्याण होनेके कार्यमें प्रवर्तन करो। बंधुमित्रपुत्रकुटुंबादिकसहित बसना है सो जैसें श्रीषमश्रुतुमें चार-मार्गनिके बीच एक वृक्षकी छायामें अनेकदेशके पथिक विश्रामलेय अपनेअपने स्थान जाय है तैसें कुलरूपवृक्षकी छायामें ठहरि कर्मके अनुकूल अनेक गतिनिमें चलेजाय है। बहुरि जिनसें अपनी प्रीति मानो हो सो हू एक मतलबके है नेत्रनिका रागकी ज्यो क्षणमात्रमें प्रीतिकाराग नष्ट होय है बहुरि जैसें एक वृक्षविषै पक्षी पूवै संकेत किये विना ही आय बसें है तैसें कुटुंबके जन संकेतविना ही कर्मके वशतें भेले होय बिखरै है। ये समस्त धन संपदा आज्ञा ऐश्वर्य राज्य इंद्रियनिके विषयनिकी सामग्री देखते देखते अवश्य वियोगनै प्राप्त होथैगे यौवन मध्याह्नकी छायाकी ज्यो ढलि जायगा थिर नाहीं रहेगा चन्द्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्रादिक तो अस्त होय फिर उदय होय है अर हिमवसंतादिकश्रुतु हू जाय जाय फिर फिर आवै है परन्तु गई हुई इंद्रिययौवनआयुकायादिक फिर उलटै नाहीं आवै है जैसें पर्वततें पडती नदीकी तरंग अरोक चली जाय है तैसें आयु क्षणक्षणमें अरोक व्यतीत होय है अर जिसदेहके आधीन जीवना है तिस देहकूं जरजरा करती जरा समयसमय आवै है कैसीक है जरा यौवनरूप वृक्षके दग्ध करनेकूं दावाग्निसमान है सौभाग्यरूप पुष्पनिकूं ओलानिकी वृष्टि है स्त्रीनिकी प्रीतिरूपहरणीकूं व्याघ्र समान है ज्ञाननेत्रके मूदनेकूं धूलिकी वृष्टिसमान है तयरूपकमलके वनकूं हिमानीसमान है दीनता उत्पन्न करनेकी माता है तिरस्कार बधावनेकूं धाई समान है उच्छ्राव घटावनेकूं तिरस्कार है रूपधनके चोरनेवाली बलकूं नष्ट करनेवाली जंघाबल बिगाडनेवाली आलस्य बधावनेवाली स्मृति नष्टकरनेवाली या जरा है मौतके मिलावनेकी दूती ऐसी जराके प्राप्त होते हू अपना आत्महितकूं विस्मरण होय स्थिर हो रहे हो सो बडा अनर्थ है बारम्बार मनुष्यजन्मादिक सामग्री नाहीं मिलैगी। बहुरि जेतै नेत्रादिकइंद्रियनिका तेज है सो क्षणक्षणमें नष्ट होय है समस्तसंयोग वियोगरूप जान हू इनि इंद्रियनिके विषयनिमें रागकरि

कौन कौन नष्ट नहीं भये यह समस्त विषय भी विलयजायगा अर इन्द्रिय हू नष्ट होजायंगी कौनके अर्थि आत्महित छांडि घोर पापरूप दुर्ध्यान करो ? विषयनिर्भे रागकरि अधिक अधिक लीन हो रहे हो ये समस्तविषय तुमारा हृदयमें तीव्रदाह उपजाय विनशैगे इस शरीरको रोगनिकरि निरंतर व्याप्त जानहू अर जीवनिष्कं मरणकरि व्याप्त जानहू ऐश्वर्य विनाशके सन्मुख जानहू ये संयोग है तिनका नियमसूं वियोग होयगा ये समस्तविषय हैं ते आत्माके स्वरूपकं मुलावनेवाले हैं इनभैराचि तीनलोक नष्ट होयगया जो विषयनिके सेवनेतें सुख चाहना है सो जीवनके अर्थि विष पबना है तथा शीतल होनेके अर्थि अग्निमें प्रवेश करना है तथा मिष्ट भोजनकेअर्थि जहरके वृक्षकं खीचना है ये विषय महा मोहमदके उपजावनेवाले हैं इनू का राग छांडि आत्माका कल्याण होनेमें यत्न करो अचानक मरण आविगा फिर मनुष्यजन्म यो जिनेन्द्रको धर्म गयां पाछै मिलना अनंतकाल में हू दुर्लभ है जैसे नदीकी तरंग निरंतर चली जाय है उलटी नहीं आवै है तैसे आय कायरूप बल लावण्य इन्द्रियशक्ति गये हुवे नहीं बाहडैगे अर जो ये प्यारे स्रष्टुत्रादिक दृष्टिगोचर दीखें हैं तिनका संयोग नहीं बणा रहैगा स्वतका संयोग समान जानहू इनके अर्थि अनीति पाप छांडि शीघ्र व्रत संयमादिक धारण करो यो जगत इंद्रजालवत लोकनिके भ्रम उपजावनेवाला है इस संसारमें धन यौवन जीवन स्वजन परजनका समागमभै जीव अंध होरहा है सो धनसंपदा चक्रवर्तीनिके स्थिर नहीं रही है सो अन्य पुन्यहीणनिके कैसै स्थिर रहैगी अर यौवन है सो जराकरि नष्ट होयगा जीवना मरणसहित है स्वजन परजन वियोगके सन्मुख हैं कौनभै स्थिरबुद्धि करो हो यो देह है ताकूं नित्य स्नान करावो हो सुगंध लगावो हो आभरणवस्त्रादिककरि भूषित करो हो नानाप्रकार भोजनपान करावो हो बारंबार याहीका दासपनामें काल व्यतीत करो हो शय्या आसन काम भोग निद्रा शीत ताकूं उष्ण अनेक उपकारकरि याकूं पुष्ट करो हो अर याका रागतै ऐसे अंध हो रहे जो भक्ष्यअभक्ष्य योग्यअयोग्य न्याय अन्यायका विचाररहित होय अपना धर्म विगाडना यश विना-

शना मरण होना नरक जावना निगोदवास करना समस्त नहीं गिणो हो सो यो शरीर जलका भरवा
कावा घडाकी ज्यों शीघ्र विनशैगा इस देहका उपकार कृतदनका उपकारकी ज्यों विपरीत फलैगा सर्प-
कुं दुग्धमिश्रीका पान करानेकी ज्यों अपने-महादुःख रोग क्लेश दुर्धनि असंयम कुमरण नरकमें पतनका
कारण निश्चयतै जानो इस शरीरकुं ज्यों ज्यों विषयादिककरि पुष्ट करोगे त्यों त्यों आत्माका नाश कर-
नेमें समर्थ होयगा एकदिन भोजन नहीं द्योगा तो बडा दुःख देवैगा जे जे शरीरमें रागी भये है ते ते
संसारमें नष्ट होय आत्मकार्य बिगाडि अनंतानंतकाल नरकनिगोदमें भ्रमै है अर जे या शरीरकुं तप-
संयममें लगाय कृश किया तिनूमें अपना हित कीया है अर ये इंद्रियां हैं ते ज्यों ज्यों विषयनिकुं भोगे
हैं त्यों त्यों तृष्णा बधावै है जैसे अग्नि ईंधनकरि तृप्ति नहीं होय है तैसे इंद्रियां विषयनिकरि तृप्त नहीं
होथै हैं एक एक इंद्रियके विषयकी बांछाकरि बडे बडे चक्रवर्ती राजा भष्ट होय नरक जाय पहुंचे अन्यकी
कहा कहिये । इन इंद्रियनिकुं दुःखदाई परार्थीन करनेवाली नरकपहुंचानेवाली जानि इंद्रियनिका राग
छांड़ि इनकुं वश करो संसारमें जेते निव्वकर्म करिये है ते ते समस्त इंद्रियनिके आधीन होय करि ही
करै है यातै इंद्रियरूप सर्पनिके विषतै आत्माकी रक्षा ही करो । बहुरि या लक्ष्मी है सो हू क्षणभंगुर है
या लक्ष्मी कुलीनमें नहीं रमै है धीरमें शूरमें पंडितमें मूर्खमें रूपवानमें कुरूपमें पराक्रमीमें कायरमें
धर्मात्मामें अधर्मीमें पापीमें दानीमें कृपणमें कदां हू नहीं रमै है या तो पूर्वजन्ममें पुण्य कीयो ताकी
दाभी है कुपात्रदानादिक कुतप करि उपजी हुई प्राणनिकुं खोटे भोगनिमें कुमार्गमें मदननिमें लगाय
दुर्गति पहुंचानेवाली है इस पंचमकालके मध्य तो कुपात्रदानकरि कुतपस्याकरि ही लक्ष्मी उपजै है सो
बुद्धिकुं बिगाडि महादुःखतै उपजै महादुःखतै भोगे पापमें लागे वा दानभोगविना छांड़ि मरणकरि
आर्तिध्यानमें तिर्यचगतिमें उपजावै है यातै इस लक्ष्मीकुं तृष्णा बधावनेवाली मद उपजावनेवाली जानि
दुःखित दरिद्रीनिके उपकारमें धर्मके बधावनेवाले धर्मके आयतननिमें विद्या पढावनेमें वीतरागसिद्धांत-

लिखावेनैम लगाय सफल करो न्यायके प्रामाणिक भोगनिमें जैसे धर्म नाही बिगडे तैसे लगावो या लक्ष्मी जलतरंगवत अस्थिर है अवसरमें दान उपकार कर लो परलोक लार जायगी नाही अचानक छांड़ि मरण करोगे। जो निरंतर या लक्ष्मीकूं संचय करै है दानभोगनिमें हू नाही लगावै है सो आपकूं आप ठिगै है जे पापके आरंभकरि लक्ष्मीकूं संचय करी महामूर्खकरि उपार्जन करी ताकूं अन्यके हाथ दीनी वा अन्यदेशमें व्यपारादिकरि बधावनेके आर्थि स्थापन करी तथा जमीनमें अतिदूरि गाडि मेठी अर रातदिन याहीका चितवन करता दुर्धानतें मरणकरि दुर्गतिजाय पहुंचै है कृपणके लक्ष्मीका रखवालापणा वा दासपणा जानना दूर जमीनमें गाडी तो लक्ष्मीकूं पाषाणसमान करी जैसे भूमिमें अन्य पाषाण गडे है तैसे लक्ष्मी हू जानो तथा राजानिका वा दाई या दारनिका तथा कुटुंबीनिका कार्य साध्या आपका देह तो भस्म होय उडिजायगा सो प्रत्यक्ष नाही देखै है कहा ? इस लक्ष्मीसमान आत्माकूं ठिगनेवाली कोऊ अन्य नाही है अपना समस्त परमार्थकूं मूलि लक्ष्मीका लोभका मारया रात्रि अर दिन घोरआरंभ करै अवसरमें भोजन नाही करै है शीतउष्ण वेदना सहै है रोगादिकका कष्टकूं नाही जानै है चिंतादान हुवा रात्रिकूं निद्रा नाही लैवै है लक्ष्मीका लोभी अपना मरण होनेकूं नाही गिनै है संग्रामके घोर संकटमें जाय है समुद्रनिमें जाय है घोरभयानकवनपर्वतनिमें जाय है धर्मरहित देशनिमें जाय है जहां अपना कोऊ जातिका कुलका घरका दीखये नाही ऐसे स्थानमें केवल लक्ष्मीका लोभकरि भ्रमण करता करता मरणकरि दुर्गतिमें जाय पहुंचै है लोभी नाही करनेका तथा नीच भील चांडालनिके करने योग्य कार्यनिकूं करै है तातें अब जिनेन्द्रके धर्मकूं प्राप्त होय संतोष धारणकरि अपनापुण्यके अनुकुल न्यायमार्गते प्राप्त हुआ धनकूं संतोषी हुवा तीव्रराग छांड़ि न्यायके विषय भोगो। दुखित बुभुक्षित दीन अनाथनिके उपकारके निमित्त दानसन्मानमें लगावो या लक्ष्मी अनेकनिकूं ठिगि दुर्गति पहुंचाये है लक्ष्मीका संगमकरि जगतके जीव अचेत हो रहे हैं अर या पुण्य अस्त होते ही अस्त हो जायगी लक्ष्मीकूं

संग्रहकरि मरजाना ऐसा फल लक्ष्मीका नाही है याका फल केवल उपकार करना धर्मका मार्ग चलावना है या पापरूप लक्ष्मीकूं नाही ग्रहण करै है ते धन्य है अर ग्रहण करके हू ममता छांडि क्षणमात्रमें त्याग दीनी ते हू धन्य है ऐसै बहुत कहा लिखिये । यह धन योवन जीवन कुटुंबसंगमकूं जलके बुदबुदासमान अनित्य जानि आत्माके हितरूप कार्यमें प्रवर्तन करो संसारके जेते संगम है ते ते समस्त विनाशीक है ऐसै अनित्यभावना भावो अर जो पुत्र पौत्र स्त्री कुटुंबादिक है ते किसीकी लार परलोक गये नाही अर जांयगे नाही अपना उपार्जन किया पुण्य पापादिककर्म लार रहैगा अर ये जाति कुल रूपादिक तथा देश नगरादिकनिका समागम देहका लार ही विनशैगा तातैं अनित्यभावना क्षणमात्र हू विस्मरण मति हो हू जातैं परसूं ममत्व छूटि आत्मकार्यमें प्रवृत्ति होय । ऐसै अनित्यभावना वर्णन करी ॥ १ ॥

अब अशरणभावना भावो—इस संसारमें ऐसा कोऊ देव दानव इंद्र मनुष्य कोऊ नाही है जाके ऊपरि यमराजकी फांसी नाही परी है कालकूं प्राप्त होतैं कोऊ शरण नाही है आयु पूर्ण होनेके कालमें इंद्रका पतन क्षणमात्रमें होय है जाका असंख्यात देव आज्ञाकारी सेवक अर हजारों ऋद्धिकरि संयुक्त अर स्वर्गका असंख्यातकालतैं निवास अर रोगादिक क्षुधा तृषादिक उपद्रवराहित शरीर अर असंख्यात बलपराक्रमका धारक इंद्रहीका पतन हो जाय तो अन्य शरण कोऊ है नाही जैसे निर्जनवनमें व्याघ्र करि ग्रहणकिया मृगका वच्चाकूं कोऊ रक्षाकरनकूं समर्थ नाही है तैसे मृत्युकरि ग्रहणकिया प्राणीकूं कोऊ रक्षा करनेकूं समर्थ नाही है । इस संसारमें पूर्वं अनन्तानंतपुरुष प्रलयकूं प्राप्त हो गये यहां कौन शरण है कोऊ ऐसा औषध मंत्र तंत्र क्रिया देव दानवादिक है नाही जो एक क्षणमात्र हू कालतैं रक्षा करै जो कोऊ देव देवी वैद्य मन्त्र तन्त्रादिक एक मनुष्यकूं मरणतैं रक्षा करता तो मनुष्य अक्षय हो जाते तातैं मिथ्याबुद्धिकूं छांडि अशरण भावना भावो मूढलोक ऐसा विचार करै है जो मेरा हितूका इलाज नाही भया औषध नाही दी कोऊ देवताका शरण नाही ग्रहण किया विना उपाय मरगया ऐसै अपना स्वजनका

शोच करे है अर अपना शोच नहीं करे है जो में हू यमकी डाढके बीच बैठा हू जो काल कौटनि उपायकरि इंद्रनिकरि नहीं रुक्या ताकूं मनुष्यरूप कीडा कैसे रोकैगा जैसे परके मरण प्राप्त होते देखिये है तैसे मेरे हू अवश्य प्राप्त होयगा जैसे अन्य जीवनिके स्त्री पुत्रादिकका वियोग देखिये है तैसे मेरे हू वियोगमें कोऊ शरण नहीं। बहुरि अशुभकर्मका उदीरण होते ही बुद्धि नष्ट होय है प्रबल कर्मका उदय होते एक हू उपाय नहीं चले है अमृत विष होय परिणमें है तृण हू शस्त्र होय परिणमें है अपने निजमित्र बेरी होय परिणमें है अशुभका प्रबलउदयेके बशतैं बुद्धि विपरित होय आप ही आपका धात करे है अर शुभकर्मका उदय होय तब मूर्खके हू प्रबलबुद्धि प्रकट होय है विना किये अनेक उपाय सुखकारी आपतैं ही प्रगट होय है बेरीहू मित्र होय परिणमें है विष हू अमृत मय परिणमें है जब पुण्यका उदय होय तब समस्त उपद्रयकारी वस्तु हू नानाप्रकार सुख करनेवाली होय है तातैं पुण्यकर्म ही शरण है पापके उदयकरि हस्तमें प्राप्तहुवा हू धन क्षणमात्रमें नष्ट होय है अर पुण्यके उदयतैं अति दूर तिष्ठती वस्तु हू प्राप्त होय है लाभांतरायका क्षयोपशम होय तदि विना यत्न ही निधि रत्न प्रकट होय है बहुरि पापउदय होय तब सुन्दर आचरण करता होय ताकूं हू दोष कलंक लागे है अपवाद अपयश होय है अर यशनामकर्मका उदयकरि समस्त अपवाद दूरि होय दोष हू गुणरूपपरिणमें है। संसार है सो पुण्यपापका उदयरूप है परमार्थादि दोऊ उदयकूं परका किया आपतैं भिन्नजानि ज्ञायक रहो हर्षविषाद मति करो पूर्वें बंध किया सो अब उदय आगया सो अपना किया दूरि होय नहीं उदय आये पाछें हलाज नहीं कर्मका फल जो जन्मजामरण रोगचिंता भयवेदना दुःखकूं प्राप्त होते कोऊ रक्षा करनेवाला मंत्रतंत्र देवदानव औषधादिक समर्थ नहीं होय है कर्मका उदय आकाशपातालमें कहां ही नहीं छांड़े है औषधादिक बाह्य निमित्त हू अशुभकर्मका उदयकूं मंद होतैं उपकार करे है दुष्ट चोर भील बेरी तथा सिंह न्यात्र सर्पादिक तो ग्राममें बनमें मारैं जलचरादिक जलमें मारैं अर अशुभकर्मका उदय जलमें

स्थलमें बनें समुद्रमें पहाडमें गढमें वा धरमें शय्यामें कुटुम्बमें राजादिकसामंतनिके बीच शस्त्रनिकरि रक्षाकरते हु कहांही नहीं छोडे है। इसलोकमें ऐसे स्थान हैं जिनमें सूर्य चंद्रमाका उद्योत तथा पवन तथा वैक्रियकण्ड्विधारी हु गमन नहीं कर सकें हैं परन्तु कर्मका उदय तो सर्वत्र गमन करै है प्रबलकर्मका उदय होते विद्या मंत्र बल औषधि पराक्रम निजमित्र सामंत हस्ती घोडा रथ पियादा गढ कोट शस्त्र उपाय साम दाम दण्ड भेदादिक समस्त उपाय शरण नहीं हैं जैसे उदय होता सूर्यकू कौन रोकै तैसे कर्मका उदयकू अरोक जानि साम्यभावकी शरण ग्रहण करो तो अशुभकर्मकी निर्जरा होय आगाने नवनिबंध नहीं होय रागवियोग दरिद्रमरणादिकनितै भय छाडि परमर्षय ग्रहण करो यो अपना वीतरागभाव संतोष भाव परमसमताभाव यो ही शरण है अन्य नहीं इस जीवका उत्तमक्षमादिक भाव आपकू शरण है क्रोधादिकभाव इसलोक परलोकमें इस जीवका घातक है इस जीवके कषायनिकी मंदता इसलोकमें हजारों विघ्नांका नाश करती परमशरण है परलोकमें नरक तिर्यचगतिमें रक्षा करै है मंदकषायीका देवलोकमें तथा उत्तम मनुष्यनिमें उपजना होय है अर जो पूर्वकर्मका उदयमें आर्च रौद्र परिणाम करोगे तो उदीरणाकू प्राप्त हुवा कर्मके रोकनेकू कोऊ समर्थ है नहीं केवलदुर्गतिका कारण नवीनकर्म और बंधैगा कर्मके उदय आवनेके कारण बाह्य सहकारी क्षेत्र काल भाव मिलै पाछे कर्मके उदयकू इंद्र जिनेंद्र मणि मंत्र औषधादिक कोऊ रोकनेकू समर्थ है नहीं रोगनिका इलाज तो जगतमें औषधादिक देखिये है परंतु प्रबल कर्मका उदयके रोगनेकू औषधादिक समर्थ नहीं होय है विपरीत होय परिणमें है। इस जविके असाता-वेदनीयकर्मका उदय प्रबल होय तदि औषधादिक विपरीत होय परिणमें असाताका मंदउदय होय वा उपशम होय तदि औषधादि उपकार करै है क्योंकि मंदउदयके रोकनेकू समर्थ तो अल्पशक्तिका धारक हु होय है प्रबलबलका धारककू अल्पशक्तिका धारक रोकनेकू समर्थ नहीं होय है अर इस पंचमकालमें अल्प ही तो बाह्य द्रव्य क्षेत्रादिक सामग्री है अल्प ही ज्ञानादिक है अल्प ही पुरुषार्थ है अर अशुभका

उदय आवनेका बाह्य सामग्रीका सहाय प्रबल है ताँ अल्पसामग्री अल्प पुरुषार्थतै प्रबलअसाताका उदयकूँ कैसेँ जीते ? जैसेँ प्रबलनदीका प्रवाह ढाहा उपाडता चल्या आवै ताँकेँ सन्मुख तिरणविद्यामें समर्थ हू पुरुष तिरि नाहीं सकै है नदीका प्रवाहका वेग मंद बहता होय तादि तिरणेकी कलाका धारक तिरि करि पार होजाय है ताँतै प्रबलकर्मका उदयमें आपकूँ अशरण चितवन करो । यहाँ पृथ्वी अर समुद्र दोऊ बडे है सो पृथ्वीकेँ पार होनेकूँ अर समुद्रकेँ तिरणेकूँहूँ समर्थ अनेक देखिए है परंतु कर्मउदयकेँ तिरणेकूँ समर्थ होना नाहीं देखिए है । इस संसारमें एक सम्यग्ज्ञान शरण है तथा सम्यग्दर्शन शरण है तथा सम्यक्चारित्र सम्यक्तपसंयम शरण है इन चार आराधना बिना अनंतानंत कालमें कोऊ शरण नाहीं है तथा उचमक्षमादिक दशधर्म प्रत्यक्ष इस लोकमें समस्त केँसदुःख मरण अपमान हानितै रक्षा करनेवाला है इस मंदकषायका फल तो स्वार्थीन सुख अर आत्मरक्षा अर उज्जलयश केशरहितपना उच्चता इसलोकमें प्रत्यक्ष देखि याका शरण ग्रहण करो अर परलोकमें याका फल स्वर्गलोक होना है । बहुरि व्यवहारमें चार शरण हैं अरहंत सिद्ध साधु केवलीका प्रकाश्या धर्मयेँ शरण जानना जाँतै इनका शरणविना आत्मा उज्ज्वलताकूँ नाहीं प्राप्त होय है ऐसेँ अशरणभावना वर्णन करो ॥ २ ॥

अब संसारभावनका स्वरूप वर्णन करै हैं—इस संसारमें अनादिकालका मिथ्यात्वकेँ उदयकरि अचेतभया जीव जिनेन्द्र सर्वज्ञवीतरागका प्ररूपण क्रिया सत्यार्थधर्मकूँ नाहीं प्राप्त होय च्यारूँ गतिनिर्भे परिभ्रमण करै है संसारमें कर्मरूप दृढबंधनकरि बैधा परार्थीन हुवा त्रसस्थावरनिर्भे निरंतर धोरदुःख भोगता बारंबार जन्ममरण करै है अर जे जे कर्मका उदय जाय रस देखै तिनकेँ उदयमें आपा धारण करि अज्ञानी जीव अपना स्वरूपकूँ छाँडि नवीन नवीन कर्मका बंधकूँ करै हैं अर कर्मकेँ बंधकेँ आधीन हुवा प्राणीनिकैँ ऐसी कोऊ दुःखकी जाति बाकी नाहीं रही है जो नाहीं भोगी, समस्तदुःखनिकूँ अनंतानंत बार भोगते अनंतानंतकाल व्यतीत हो गया ऐसेँ अनंतपरिवर्तन संसारमें इस जीवकेँ व्यतीत भये

है ऐसा कोऊ पुद्गल संसारमें नहीं रहा जाकूँ जीव शरीररूप आहाररूप ग्रहण नहीं किया अनंतजाति के अनंतपुद्गलनिका शरीर धारणा आहाररूप भोजनपानरूप हूँ क्रिये । तीनमें तीगालीस घनराजू प्रमाण लोकमें ऐसा कोऊ क्षेत्रको एकप्रदेश हूँ नहीं है जहां संसारीजीव अनंतानंत जन्ममरण नहीं क्रिये अर उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालका ऐसा कोऊ एकसमय हूँ वाकी नहीं रखा है जिस समयमें यो जीव अनंतवार नहीं जन्म्या अर नहीं मर्या अर नरक तिर्यक् मनुष्य देव इनि चारों पर्यायनिमें यो जीव जघन्यआयुतै लेय उत्कृष्टआयु पर्यंत समस्तआयुका प्रमाण धारण करि अनंतवार जन्म धारया है एक अनुदिशअनुत्तरविमाननिमें तो नहीं उपज्या क्योंकि उन चौदह विमाननिमें सम्यग्दृष्टि विना अन्यका उत्पाद नहीं सम्यग्दृष्टिकै संसारपरिभ्रमण नहीं है । बहुरि कर्मकी स्थितिवंधके स्थान तथा स्थितिवंधकूँ कारण असंख्यातलोकप्रमाण कषयाध्यवसायस्थान तिनकूँ कारण असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागबंधाध्यवसायस्थान तथा जगतश्रेणिकै संख्यातवें भाग योगस्थान ऐसा कोऊ भाव बाकी नहीं रखा जो संसारीके नहीं भया । एक सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रके योग्य भाव नहीं भये अन्य समस्तभाव संसारमें अनंतानंतवार भये हैं जिनेन्द्रके वचनका अवलंबनरहित पुरुषनिकी मिथ्याज्ञानके प्रभावतै विपरीतबुद्धिअनादिकी हो रही है सो सम्यक्मार्गकूँ नहीं ग्रहण करता संसाररूप वनमें नष्ट हुआ निगोदमें जाय प्राप्त होय है कैसीक है निगोद जातै अनंतानंत कालमें हूँ निकसना अतिकठिन है अर कदाचित् पृथ्वीकायमें जलकायमें अग्निकायमें पवनकायमें प्रत्येक साधारण वनस्पतिकायमें समस्त ज्ञानकी नष्टतातै जडरूप हुआ एक स्पर्शनइंद्रियद्वारै कर्मका उदयके आधीन हुवा आत्मशक्तिरहित जिह्वा प्राण नेत्र कर्णादिक इंद्रियरहित हुवा दुःस्वमय दीर्घकाल व्यतीत करे है अर वेद्री त्रींद्रिय चतुरिंद्रियरूप विकलत्रयजीव आत्मज्ञानरहित केवल रसनादिक इंद्रियनिका विषयनिकी अतितृष्णाका मारया उछलि उछलि विषयनिके अर्थि पडिपडि मरे है । बहुरि असंख्यातकाल विकलत्रयमें फिर एकेन्द्रियनिमें

फिर फिर चार बार अरहटकी घडीकी ज्यों नवीन नवीन देह धारण करता चारों गतिनिर्भे निरंतर जन्म-मरण क्षुधातृषा रोग वियोग संताप भोगता परिभ्रमण अनंतकालतें करे है याहीका नाम संसार है। जैसे तसायमान आधणमें तंदुल सर्वतरफ दौडता मंता सीझै है तैमें संसारीजीव कर्मकरि तसायमान हुवा परिभ्रमण करे है आकाशमें गमन करते पक्षीनिक्कं अन्यपक्षी मारै हैं जलमें विचरते मच्छादिकनिक्कं अन्यमच्छादिक मारै है स्थलमें विचरते मनुष्यपशु आदिकनिक्कं स्थलचारी सिंहव्याघ्र सर्पादिक दुष्ट तिथिच तथा भील म्लेश चोर लुटेरा महानिर्दह मनुष्य पशु मारै हैं इस संसारमें समस्तस्थाननिर्भे निरंतर भयरूप हुआ निरंतर दुःखमय परिभ्रमण करै हैं जैसे शिकारीका उपद्रवकरि भयभीत हुआ सूस्या (शशक) फाड्या हुवा अजगरका मुखकूं बिलजानि प्रवेश करे है तैमें अज्ञानी जीव क्षुधा तृषा कामकोपादिक तथा इंद्रियनिके विषयनिकी तृष्णाकी आतापकरि संतापितहुआ विषयादिकरूप अजगरका मुखमें प्रवेश करे है विषयकषायनिर्भे प्रवेशकरना सो ही संसाररूप अजगरका मुख है यामें प्रवेशकरि अपने ज्ञानदर्शन सुखसत्तादिक भावप्राणनिक्कं नाशकरि निगोदमें अचेतनतुल्य हुवा अनंताचार जन्ममरण करता अनंतानंतकाल व्यतीत करे है तहां आरामा अभावतुल्य ही है ज्ञानादिक अभाव भया तदि नष्ट ही भया निगोदमें अक्षरके अनंतवें भाग ज्ञान है सो सर्वज्ञकरि देख्या है अरत्रसपर्यायमें हू जेते दुःखके प्रकार हैं तेते दुःख अनंत बार भोगे हैं ऐसी कोऊ दुःखकी जाति नाहीं रही जो या जीवने संसारमें नाहीं पाई इस संसारमें यो जीव अनंतपर्याय दुःखमय पावै तदि कोई एकबार इंद्रियजनित सुखकी पर्याय पावै है सो हू विषयनिकी आतापसहित भयशंकासंयुक्त अल्पकाल पावै फिर अनंतपर्याय दुःखकी पाय फिरि कोऊ एक पर्याय इंद्रियजनित सुखकी कदाचित प्राप्त होय है। अब चतुर्गंतिका किंचितस्वरूप परमागमके अनुसार चितवन करिये है-नरककी सप्तपृथ्वी है तिनमें गुणंचास पटल हैं तिन पटलनिमें चौरासीखाल बिल हैं तिनहीकूं नरक कहिये हैं तिनकी वज्रमयभूमि भीति छति है केई बिल संख्यातयोजनके चौडे

लंबे हैं केई असंख्यातयोजनके लंबे चौड़े हैं तिन एकएक बिलनिकी छातिविषे नारकीनिके उत्पत्तिके स्थान हैं ते छोटेमुखके उष्ट्रमुखके आकारादिक लिये औंधेमुख हैं तिनमें नारकीउपजि नीचें मस्तक अर ऊंचेपगैत आय वज्राग्निमय पृथ्वीमें पडिकरि जैसे जोरतें पडी दडी पडकरि झंफा खाय उछले है तैसे पृथ्वीमें पडि उछलते लोटते फिरै हैं कैसी है नरककी भूमि असंख्यातबद्धिनिके स्पर्शनितें असंख्यातगुणा वेदनाकरनेवाली है । तिन नरकनिके बिलनिमें ऊपरिकी च्यार पृथ्वीमें अर पंचमपृथ्वीके दोषलक्ष बिल ऐसे बीधालीसलाख बिलनिमें तो केवल आताप उष्णताकी वेदना है सो नरककी उष्णताके जणावनेकूं इहां कोऊपदार्थ दीखनेमें जाननेमें आवै नहीं जाकी सदृशता कहीजाय, तो हू भगवानके आगममें ऐसा अनुमान उष्णताका कराया है जो लक्षयोजनप्रमाण मोटा लोहेका गोला छोडिये तो भूमिकूं नोडि पहुंचतप्रमाण नरकक्षेत्रकी उष्णताकरि रसरूप होय बहि जाय है अर पंचमपृथ्वीका तिहाई अर छठी-सातवींका शीतबिलनिमें शीतकी ऐसी तीव्र वेदना है जो लक्षयोजनप्रमाण लोहका गोला धरिये तो एकक्षण मात्रमें शीत करि खंडखंड होय बिखरिजाय है ऐसी उष्णवेदना अर शीतवेदनाका भरथा नरकमें कर्मके वश भए जीव घोरदुःख असंख्यातकालपर्यंत भोगें हैं आयु पूर्णभये विना मरणकूं प्राप्त नाहीं होय है ऐसी तो नरकमें घोर शीत उष्णकी वेदना है अर क्षुधावेदना ऐसी है जो समस्त जगतके पाषाण-मृत्तिकादिक भक्षण कीये हू क्षुधावेदना नाहीं भिटे अर एक कणमात्र भक्षणकूं मिले नाहीं अर तृषावेदना ऐसी है जो समस्त समुद्रनिका जल पीवै तो हू तृषाकी वेदना नाहीं दूर होय अर एक बूंद-मात्र जल जहां मिलै नाहीं अर कोठ्यां रोगनिकी घोरवेदना जहां एकही कालमें उत्पन्न होय है जहां नवीननारकीकूं देखि हजारों नारकी महाभयंकररूप अनेक आयुधनिकरि सहित मारत्यो चीरो फाडो विदारो ऐसा भयंकरशब्द करते चारोंतरफतें मारनेकूं आवैं हैं कैसे हैं नारकी नग्नरूप अतिलूखा भयंकर श्यामरूप रक्तपात वक्रनेत्रनिकरि कूर देखते फाटे हैं मुख जिनके लहलहाट करती विकराल जिह्वाकरि

युक्त करोतसमान तीक्ष्ण वक्र है दंत जिनके तथा ऊंच रक्तपीतकठोरकेशनिकरि भयानक तीक्ष्ण नख
 महानिर्दय हुंडक संस्थानके धारक आयकरि केई सुदगर सुसंडीनिकरि मसकका चूर्ण करै है तथापि
 नारकीनिका देह जैसें जलके भरे द्रहमें जलशुं मूसलादिककरि कुटते जल उछलिकरि उसही द्रहमें
 शामिल आय पडे है तैसें नारकीनिका देह इ खंडखंडरूप होय उछलि उछलि शामिल आय मिले है
 आयुपूर्णहुवाविना मरण नहीं होय है तरवारनिते खंड खंड करे है करोतनिते चीरे है कुहाडेनिते फोडे
 है बसोलनिते छीले है भालानिते बेधे है शूलीनिते पोवे है उदरादिक मरम स्थाननिकुं छेदे है विदारि
 है नेत्रनिकुं उपाडे है भाडभै भूजे है कढाहेनिते राधे है घाणीनिते पैले है ऐसे परस्पर नारकीनिकरि
 मारण ताडन त्रासन जो नरकमें है सो कोऊ कोटि जिहानिकरि कोट्यांवर्षपर्यंत एकक्षणकेदुःख कइनेके
 समर्थ नाही है नरकमें जो दुःखकारी सामग्री है ताका एक क्षणमात्र हु इमलोकमें नाही है जहां नरक
 भूमिकी सामग्री अर नारकीनिका विकरालरूप जो है जैसा कोऊने एक क्षण स्वप्नमें दिखावे तो भय-
 करि प्राणरहित हो जाय अर नारकीनिके रससामित्री ऐसी कडवी है इहां कांजीर विष हालाहलमें
 नाही नारकीनिके देहादिकनिका एककण यहां आवै तो जिनकी कडवी गंधतै यहांके हजारों पंचेन्द्री
 जीव मरण कर जांय अर नरककी सृचिकाकी दुर्गंध ऐसी है जो सातवां नरककी सृचिकाका एककण
 यहां आ जाय तो साढा चौईसकोसके चारुं तरफके पंचेन्द्री जीव दुर्गंधतै मरण करजायै जाते एक हु
 एक नरक पटलकी सृचिकाकी दुर्गंधमें आध आय कोसके अधिक अधिक जीव मारणकी शक्ति है ताते
 गुणवासमां पटलकी सृचिकाकी दुर्गंधमें साढाचौईसकोसपर्यंतकी मारणशक्ति कही है। बहुरि नरकमें
 वैतरणी नहीं है ताका जल केसाक है जाके स्पर्शमात्रतै नारकीनिके शरीर फाटि जाय है तिनमें
 क्षार विष अग्निमय तप्ततेलके स्पर्शनतै हू अपरिप्राण बाधाका उपजावनेवाला है अर जहांकी
 पवन ऐसी है जो यहांके पर्वत स्पर्श होने मात्रतै भस्म होय उडि करि जगतभे बिलर जांय अर

नरककी वज्राग्निकुं धारण करनेकूं यहां पृथ्वी पर्वत समुद्र कोऊ समर्थ नाहीं । कहा स्वरूप वर्णन करिये नारकीनिके शब्द ऐसे भयंकर अर कठोर हैं जो यहां श्रवण कर ले तो हस्तीनिके अर सिंहानिके हृदय फाटि जायं तहां नारकीनिकुं कर्मरूप रखवाले सागरापर्यंत नाहीं निकसनै दे दें जहां निरंतर मार मार सुनिए हैं रोवै हैं पकड़ै हैं भागै हैं घसीटै हैं चूर्णरूप करै हैं अर अंग फिर पारेका ज्यों मिलता चल्या जाय है कोऊ रक्षक नाहीं दयावान नाहीं राजा नाहीं मित्र नाहीं माता नाहीं पिता नाहीं पुत्रस्त्री कुटुम्बादिक नाहीं केवल पापका भोग है कोऊ छिपवानै स्थान नाहीं कोऊसूं अपना दुःखदरद कहिये सो नाहीं केवल क्रूरपरिणामी महाभयंकर पातकी है जैसे इहां दुष्टथानादिक तिर्थवनिके देखते प्रमाण बेर है तैसे नारकीनिके विनाकारणही परस्पर बेर है दुःखतैं भाग बनभै जायं तहां शालमलीवृक्षादिकनिके पत्र शरीरकूं बसोलेकुहाडेनिकी ज्यों काटनेवाले आय पड़ै हैं तिनकरि अंग छिदि जाय कटि जाय है बहुरि वनहीभै वा गुफानिमैतैं सिंह व्याघ्रादिक निकसिकरि अंगकूं त्रिदारै हैं जहां वज्रमई चूर्वनिके धारक गृद्धादिकपक्षी नारकीनिके अंगकूं फाड़ै हैं नेत्रादिकउपाड़ै हैं उदर फाडि आतां काडि ले दें यद्यपि नरकभै तिर्थवन नाहीं हैं तथापि नारकी जीव विक्रियाकरि तिर्थवरूप ही जाय हैं नारकीनिके पृथक् जुदा शरीर करनेकी विक्रिया नाहीं है एक शरीर ही सिंह व्याघ्र श्वान घूधू काकादिकनिका देह धारण करै हैं । नारकी शुभ किया चाहै तो हू शुभ नाहीं होय आपकूं अन्यकूं दुःखदाई ही परिणाम अर देहवेदना विक्रिया करनेकूं समर्थ है, सुखकरनेवाली विक्रिया नाहीं होय परिणाम नाहीं होय देह नाहीं होय वेदना नाहीं होय ऐसा क्षेत्रजनित जीवनिके पापकर्मका उदय है । बहुरि नरकभै नारकीनिके मारनेके नाना आयुध शूली घांण्पां जत्र लोहमय ओटावनेके तलनेके रांधनेके नाना दुःखदार्यपात्र क्षेत्रके स्वभावतैं ही है जहां सुखदार्यीसामग्री तो स्वप्नभै हू नाहीं है जहां लोहमय पूतली ज्वालाकूं उगलती महा वेदना संताप करनेवाला जिनका अंग ते उछलिकरि नारकीनिकूं पकड़ै हैं स्पर्श हैं तिनका स्पर्श कोटि-

बीछूनिके स्पर्शसमान तथा वज्राग्निके समान तथा विषमय तीक्ष्णशस्त्रानिका स्पर्शमात्रतै असंख्यातगुणी वेदना करै है जो नरकनिमें दुःखदार्थासामित्री है तिनका स्वभावादिक दिखावनेकं अनुभव करावनेकं समस्त मध्यलोकमें कोऊ वस्तु देखै नाहीं तथापि उनकी अधिकता दिखावनेकं केतीक वस्तु वर्णन करी है अर नारकीनिका दुःख तो साक्षात् भगवानका ज्ञान जानै है तथा नारकी होय भुगतै तदि यो जीव जानै है । नारकीनिका देह रुधिर मांस हाड चाम आदि मसधातुमय नाहीं है परंतु उनके देहके पुद्गल ऊंट श्वान मार्जारदिकानिके सिडेहुये कलेवर तिनतै असंख्यातगुणे दुर्गंध है अर असंख्यातगुणे दुर्निरीक्ष्य घृणा करानेवाले हैं जिनका स्वरूप देख्या जाय न श्रवण किया जाय न गंध ग्रहण किया जाय मनुष्यादिक तो देखतप्रमाण दुर्गंधि आवतप्रमाण प्राणरहित होय जायँ । पूर्वजन्ममें परिणामानितै खोटे नरकका आयु बांधि उपजै है ते असंख्यातकाल पयँत दुःख भोगै है । बहुतआरंभ करनेवाले बहुतपरिश्रममें आसक्त घोरहिसकपरिणामी विश्वासघाती धर्मद्रोही गुरुद्रोही स्वामिद्रोही कृतवन्ती परधन परस्वामिके लोलुपी अन्यायमार्गी धर्मात्मके त्यागीनिके कलंक लगावनेवाले यतीनिका घात करनेवाले ग्रामनिमें घास तृणादिक वृक्षनिमें अग्नि लगावनेवाले देवद्रव्य चोरनेवाले तीव्रकषायी अनंतानुबंधीकषायके धारक कृष्णलेश्याके धारक सुन्दरआहारादिमिलते हू जिह्वाहंद्रियकी लोलुपतातै मांसके भक्षक मद्यपानी वेश्या-पुराणी परिविघ्नसंतोषी लंपठी तीव्रलोभी दुराचारके धारक मिथ्यात्वअन्यायअभक्ष्यकी प्रशंसा करनेवालेनिका नरकगमन होय है । विषादिक मिलावना विषादिक उपजावनेवाले वनकठी करावनेवाले वनमें दावाग्नि लगानेवाले जीवनिंकुं बाडामें बांधि दग्ध करनेवाले हिंसाके तीव्रकर्मकी परिपाटीके चलानेवालेनिका नरकगमन होय है । नरकमें अंबाबरीसादिक दुष्ट असुरकुमार तीसरीपृथ्वीताई जाय लडावै है कोऊ नारकीनिंकुं तीजी पृथ्वीताई पूर्वले संबंधी देव आय धर्मका उपदेश भी देय है किसीके पूर्वला पापनिकी निंदा भी होय है बडा पश्चात्ताप होय है जो म्हानै पूर्वे सत्पुरुषां शिक्षा घणी ही करी अरे

अनीतिके मार्ग मति लागो बहुतउपदेश भी दिया परंतु में पापी विषयकषायनिर्मै मदकरि अंध भया। शिक्षा ग्रहण नहीं करी अब में देवबल पौरुषबलकरि रहित कहा करूं जे पापी दुराचारी पापमें प्रेरणा करनेवाले व्यसनी अनीतिके पुष्ट करनेवाले हमकूं नरकमें प्राप्त किये ते पापी न जानिये देहछांडि कहां जायगे हमारी लार कोऊ दीखे नहीं हमारे धनभोगनिर्मै विषयसेवनमें सहाई पापके प्रेरक मित्र पुत्र बांधव स्त्री सहायादिक थे अब उनकूं कहां देखूं ऐसै अवधिज्ञानतैं पूर्वजन्ममें दुराचार किये तिनका पश्चात्ताप करता घोरमानसीक दुःखकूं प्राप्त होय है। केई महाभाग्यके सम्यग्दर्शन भी उपजै है परंतु पर्याय-संबंधी कषाय दुःख स्वयमेव उपजै है आप किसीकूं नहीं मारया चाहि तो हु कषायनिकी प्रबलता कर्म-उदयतैं रुकै नहीं स्वयमेव हस्तादिक शस्त्ररूप परिणमै हैं। नारकीनिके क्षणमात्र विश्राम नहीं निद्रा नहीं भूमिके स्पर्शका दुःख ही केवलीगम्य है अतितीव्रकर्मका उदयमें कोऊ शरण नहीं शरणका अर्थी हुवा देखै तहां कोऊ दयावान नहीं समस्त क्रूर निर्दयी भयानक उग्रदेहका धारक अंगारासमान प्रज्वलितनेत्रनिकरि सहित प्रवंड अशुभध्यानके करावनेवाले क्रोधकूं उपजावनेवाले घोरनारकी है तिन नारकीनिके महान विलाप अर रुदन मारण त्रासनके घोर शब्द सुनिये हैं। अहो जब मैं मनुष्यपनामें स्वाधीन होय आत्महित नहीं किया अब देव पुरुषार्थ दोऊनिके बलकरिरहित कहा करूं। पूर्व जे जे निर्दयकर्म भे किये ते ते अब मेरे याद करते ही मरमनिकूं छेदें हैं जो दुःख एकनिमेष मात्र नहीं सहा जाय सो यहां सागरांपर्यंत कैसे पूर्णकरस्यू जिनकेअर्थि पापकर्म किये ते सेवक स्त्री पुत्र बांधवनिक्कं यहां कहां देखूं वे तो धनके विषयनिके भोगनेमें शामिल थे अब हनि दुःखनिर्मै कहां देखूं ऐसै दुःखनितैं रक्षा करने वाला एक दयार्थमही है सो धर्म में पापी उपार्जन नहीं किया परिग्रहरूप महा पिशाचकरि अचेतन भया या नहीं जानी जो यमराजरूप सिद्धकी चपेटतैं एकक्षणमें मरि नारकी जाय उपजूंगा इत्यादिक मनका संतापजनित घोर दुःखनिक्कं प्राप्त होय है। जो पूर्वजन्ममें अन्यप्राणीनिका मांस छेदि खाया है तातैं

मेरा मांसकूं काटिकाटि मोकूं खुवावै है पूवै मद्यपान किया अभक्ष्य खाया तातै अनेक नारकी ताम्रलौह-
मय गल्याहुआ रस सिंढासीनतै मुखफाडि पावै है जे परस्त्रीलंपटो थे तिनकूं वज्रूग्निमय घृतला बला-
त्कार पकाडि बहुतकाल आलिगन करावै है चक्षुका टिमकारनेमात्र काल हु सुख है नाहीं जो कदाचित
कोऊकालमें क्षणमात्र भूलि जाय तो दुष्ट अधर्म असुर प्रेरणा करै वा परस्पर नारकी प्रेरणा करै है ।
बहुत कहा कहिये असंख्यातजातिके दुःख असंख्यातकाल पर्यंत नरकमें नारकी भोगै है संसारमें एक
धर्मही इस जीवका उद्धार करनेवाला है सो धर्म उपजाया नाहीं तादि नरकमें कौन रक्षा करै कोऊ धन-
कुटुंबादिक जीवकी लार नाहीं जाय है अपना भावनितै उपार्जन किया पापपुण्य कर्म ही लार है । ये
संसारी उपस्थइंद्रिय अर रसनाइंद्रियके विषयनिके लोलुपी द्योय नरकादिकनिमें दुःखका पात्र होय है
एसै तो अनेकवार नरक जाय घोर दुःख भोगै है । बहुरि तिर्यवगतिनिमें गयां पाळै कुछ भ्रमणका
ठिकाना नाहीं दुःखका पार नाहीं दुःखमय ही है, पृथ्वीकायमें खोदना दग्धकरना कूटना रगडना
फाडना छेदना कौन रक्षा करै जलकाय धारण किया तहां ओटाया गया बाल्या गया मसल्या गया
मल्या गया पिया गया विषनिमें क्षारनिमें कटुकनिमें मिलाया गया तप्तलोहादिक धातु पाषाणादिकमें
बुझाया गया घोरशब्द करता बलै है पर्वतनिमें पडि शिलानिऊपरि घोर पछाडा खाये है वस्त्रनिमें भरि
भरि करि शिलानिऊपरि पछाडिये है दंडनिकरि कूटिये है जलकायके जीवनिकी कौन दया करै अग्नि-
ऊपरि पटकिये शीष्मक्रतुमें तप्तभूमि रजादिकऊपरि सींचिये कोऊ दया करै नाहीं क्योंकि पूर्वजन्ममें
दयाधर्म अंगीकार किया नाहीं अब अपनी दया कौन करै । बहुरि अग्निकायमें हु दावना बुझावना
कूटना छेदना इत्यादिक घोरदुःख भोगै है कौन रक्षा करै । बहुरि पवनकाय पाया तहां पर्वतनिकी
कठोर भीतनिकी निरंतर चोट सैहै है अग्निमय चर्धमय धवनकरि धमिथे है बीजने पंखे वस्त्रनिकरि फट-
कारे खानेकरि वृक्षनिके पछांटेनिकरि पवनकायमें घोरदुःख भोगै है । बहुरि वनस्पतिकायमें साधारण-

निमें तो अनंतानिका एकका घातमें मरण इत्यादिक दुःख तो ज्ञानी ही जानै है परंतु प्रत्येकवनस्पतीका दुःख देखो जो काटिये है छेदिये है छोलिये है बनारिये है रांधिये है चाबिये है तलिये है घृततेलादिकमें छींकिये है बांटिये है भोभलमें भुलसिये है घसीटिये है रगडिये है घाणीनिमें पेलिये है कूटिये है इत्यादिक घोर दुःख वनस्पतीकायमें यो जीव पावै है यातें एकेंद्रीपर्यायमें बोलनेकूं जिह्वा नाहीं देखनेकूं नेत्र नाहीं श्रवणकरनेकूं कर्ण नाहीं है हस्त पादादिकअंग उपंग नाहीं कोऊ रक्षक नाहीं असंख्यात अनंतकालपर्यंत घोरदुःखमय एकेंद्रियपनातें निकसना नाहीं होय है मिथ्यात्वअन्यायअभक्ष्यादिकनिके प्रभावकरि जीवका समस्तज्ञानादिकगुण नष्ट होय है एकेंद्रियमें किंचित्मात्र पर्यायज्ञान रहै है आत्माका समस्तप्रभाव शक्ति सुख नष्ट हो जाय जड अचेतनकी ज्यौ होय है किंचित्मात्र ज्ञानकी सत्ता एकस्पर्श-हेंद्रियके द्वारै ज्ञानीनके जाननेमें आवै है समस्त शक्तिरहित केवल दुःखमय एकेंद्रियपर्यायमें जन्ममरण वेदना दुःख भांगे है ।

बहुरि कदाचित् कोऊ त्रसपर्याय पावै तो विकलचतुष्कर्म घोरदुःख भांगे है लहलहाट करती जिह्वाहेंद्रीका मारया तीव्र क्षुधातृषामय वेदनाका मारया निरंतर आहारकूं हेरता फिरै है लट कीडा अपना मुखफाडि आहारके निमित्त चपल भये फिरै है मक्षिका मकड़ी मांछर डांस क्षुधाका मारया निरंतर आहारहेरता फिरै है रसनिमें पडै है जलमें अग्निमें पडै है पवननिके वा वस्त्रनिके पछांटनिकरि मरै है तिर्यचनिके पूछनिमें खुरनिमें नाशकूं प्राप्त होय है मनुष्यनिके नखनिकरि हस्तपादादिकानिके घात करि चिथै है कटै है दबै है मलकफादिकनिमें उलझै है विकलत्रयकी कोऊ दयाकरै नाहीं चिडी कागला चुगि जाय है विसंभरा सर्प इत्यादिक हेर हेर मारै है पक्षी बडी वज्रमय चूचनिकरि चुगै है चीरै है अग्निमें बालें है हली घुण इत्यादिक कोटनिकरि भरया हुवा धान्यादिक तिनकूं दले है पीसै है ऊखलीनिमें खंड खंड करै है भाडनिमें भूनें है राधै है तथा बदरीफलादिक फलनिमें शाकपात्रादिकनिमें बिदारिये है

छीलिये है कूटिये है छाँकिये है चाबिये है कोऊ दया नाहीं करे है बहुरि मेवेनिके फलनिमें औषधानिमें पुष्पपलवडालीजडबलकलनिमें तथा मर्यादातें अधिक कालका समस्त भोजन दधि दुग्धादिक रसनिमें बहुत विकलत्रय वा पंचेंद्रिय जीव उपजै हैं ते समस्त खाया जाय जीवजन्तु चुगि जाय अग्निमें बल जाय कौन दया करै बहुरि विकलत्रयकी उत्पात्ति वर्षाऋतुमें सर्वभूमि छा जाय ते ढोरनिके पग करि मनुष्यनिके पग करि घोडेनिके खुरनिकरि रथ बैल गाडा गार्डानिकरि चिथै हैं कटे हैं पगकहां टूटि पडे हैं माथा कटि जाय उदर चीरा जाय कौन दया करै कोऊ देखै ही नाहीं ऐसा विकलत्रयरूप तिर्यचनिका नाना दुःखनिकरि मरण होय है । क्षुधातृषाकरि शीतउष्णवेदनाकरि वर्षाकी पवनकी गडानिकी वाधा करि मरण करै है तथा भाठा ठाँकरा माटीका ढगला लाकडा मलमूत्र तसजल अग्नि इत्यादिक पतनतै दबिकरि मरै हैं विकलत्रयजीवनिकी ओर कोऊ देखै तो इनकी दया कोऊ करे नाहीं । घृततेलादिकमें पडकरि दीपक तथा अग्नि इत्यादिकमें पडि मरि घोरदुःख भोगता फिर उपजि फिर मरते अंसख्यात काल दुःख भोगै हैं बहुरि कदाचित् पंचेंद्रिय तिर्यच होय तिनमें जलचरनिमें निर्बलकूं सबल भक्षण करै है धीवरनिके जालमें वा कांटेनिमें फंमि मरै है वा जीवतनिकूं भुलसि खाय है वनके जीव मदाकाल भय रूप भये क्षुधातृषा शीति उष्ण वर्षा पवन कर्दमादिककी घोर वेदना सहै है प्रातःकालमें कहां भोजन अर बडी क्षुधा वेदना अर कदाचित् आहार मिलै है अर जल नाहीं मिलै है तीव्र तृषावेदना भोगै है शिकारी पारधी जाय मारै है वा सबल होय सो निर्बलनिकूं मार खाय है बिलनिमेंतें पारधी खोदि खादि काढि मारै है तथा बलवान तिर्यच निर्बलनिकूं गुफानिमें पर्वतनिमें छिपे हुयेनिकूं बडा छलतै जाय पकडि मारै है सिंहव्याघ्रादिक हू सदा भयवान रहै है आहार मिलेनका नियम नाहीं बहुत क्षुधा तृषा वान भये पडे रहै है कदाचित् क्रिचित् अल्पआहार मिलै दो दिन तीन दिनमें मिलै वा नाहीं मिलै तदि घोरवेदना भोगता मरै है तथा कषायीमनुष्य यंत्रनिमें जालनिके उपायतें पकडि मारमार बेचै है खाय है

जीवतेनिके पग काटि बेचै हैं जीभे काटि देय है इंद्रियां काटि बेचै हैं पूंछ काटि बेचै हैं मरमस्थाननिकुं काटे हैं छेदें हैं तलें हैं रांधें हैं तिस तिर्यचगतिमें कोऊ रक्षण नाहीं कोऊ उपाय नाहीं तिर्यचानिके मध्य माता ही पुत्रका भक्षण करै है तहां अन्य कौन रक्षा करै । बहुरि नभचर पक्षीनिके हू दुःखनिका निरंतर समागम है निर्बल पक्षीनिकुं सबल होय सो पकडि मारै है बाज शिकारी आकाशमें मारै है खाय है बागलि घूघू इत्यादिक रात्रिमें विचरनेवाले दुष्टपक्षी कंठ जाय तोड़ें हैं मार्जार कुकरा पक्षीनिकुं बडाछलतें मारै हैं पक्षी भयभीत भये वृक्षनिकी ओटि शाखा पकडि तिष्ठें हैं सोवना विछावणा बैठना नाहीं पवनकी जलकी वर्षाकी गडनिकी शीतकी घोरवेदना भोगि मरै हैं दुष्टमनुष्य पकडि पांखडा उपाड़ें हैं चौरें हैं तप्ततेलमें जीवतेनिकुं तलि खाय हैं रांधें हैं जहां देखैं तहां तिर्यचनिके घोर दुःख हैं जातैं हिंसाका फल है । बहुरि हाथी घोडा ऊंट बलध गधा भैंसा इनकी परार्थीनताका दुःखकुं कौन कहि सकै है नाक फोडि सांकल जेवडानिकी नाथ घालना परार्थीन बंध्या रहना जिनकुं स्वच्छन्द फिरना खाना नाहीं तावडामें बांधें हैं वर्षामें बांधें हैं शीतमें बांधें हैं परार्थीन कहा करै बहुत बोझ लाँदें हैं मारमार करै हैं तीक्ष्ण लोह मय आर कांठनिकरि बेधें हैं चर्ममय चाबुकनिकरि बारंबार समस्त मार्गमें मारै हैं लाठी लकडीनिकी चोट मारि मरमस्थाननिमें मारै हैं पीठ गलि जाय है मांस काटि खाडे पडि जाय है कांधे गलि जाय है नाक गलि जाय है कीडा पडि जाय है तो हू पत्थर लकडी घातुनिका कठोर भार तिनकरि हाडनिका चूर्ण हो जाय है पग टूटि जाय है महारोगी हो जाय है नासिका गलि जाय है उठ्या नाहीं जाय है जराकरि जरजरा हो जाय पीठ गलि जाय तो हू बहुत भार लाँदें हैं बहुत दूर ले जाय है क्षुधा तृषाकी वेदना तथा रोगकी वेदना तथा तावडाकी वेदनाकुं नाहीं गिनते अर्द्धरात्रि गये बहुत भार लाँदें हैं अर दूजे दिनके तीन प्रहर व्यतीत भये भार उतारै हैं कुछ घास कांटा तुस भुस कणरहित नीरस अल्प आहार मिले है सो उदरभरि मिले नाहीं परार्थीनताका दुःख तिर्यचगति समान और नाहीं । निरंतर बंधनमें

पीजरनिमें घोर दुःख भोगें हैं चांडालके बारणें बंध्या रहै चमारके कषायीनिके बारणें बंध्या रहै स्वावने
 कुं मिलै नाही अन्य पुण्यवानके बारणें तिर्यचनिकुं भक्षण करते देखि मानसिक दुःखकुं प्राप्त होय है
 परके आहारघासमें मुख चलावैं तो पांसलीनिमें बडे लठनिकरि मारिये है महान घोर क्षुधाका दुःख
 भोगै है मारग चालनेका भारबहनेका घोरदुःख भोगै है रोगानिके घोर दुःख भोगै हू अर तिर्यच बलध
 कुरा इत्यादिकानिके नेत्रनिमें कर्णनिमें इंद्रियमें पीतानिमें घोरवेदना देनेवाली बुंगां चीचडा पैदा होय
 है सो समस्त मरमस्थाननिमें तीक्ष्ण मुखनिकरि लोहूकुं खैवैं हैं तिनकी घोरवेदना भोगै है केते घास
 खानेकुं जल पीवनेकुं नाही मिलै तदि घोरवेदना सुगतता श्रीषमकुं पूर्ण करै अर श्रावण आ जाय तदां
 बहुत तृण पैदा होय तहां हू पापके उदयकरि काटयां डांस माछर पैदा हो जाय जो जहां चरनेकुं जांय
 तहांही डांस माछरनिके तीक्ष्ण डंककरि उछलता फिर तृणहूकी तरफमुख नाहीं करि सकै, बैठे सोवै जहां
 जुवांनिका घोरवेदना भोगै है अर ऊँट बलध घोडा इत्यादिक मार्गमें भारके दुःख करि तथा जरा करि
 वा रोगकरि थकि जाय चाल्या नाहीं जाय पडि जाय वा पांव टूटि जाय मारते मारते हू चलनेकुं समर्थ
 नाही होय तदि वनमें जलमें पर्वतमें तहां ही छांडि धनी चल्या जाय निर्जनस्थाननिमें कादामें एकाकी
 पड्या हुवा कोऊ शरण नाही कौनकुं कहै पानी कौन पियावै घास कहाँतैं आवै तावडामें कादामें शीतमें
 वर्षामें पड्या हुवा घोर क्षुधातृषाकी वेदना भोगै है अर अशक्तजानि दुष्टपक्षी लोहमय बूचनिकरि नेत्र
 उपाड लैं है मरमस्थाननिमें अनेकजीव मांस काटिकाटि खाय हैं नरकमयान घोरवेदना भोगता केईदिन
 तडफडाट करता कठिनतातैं दुःखभोगि भरैं है ये समस्तकाल अन्याय धन हरनेका कपटी छली होय
 दानलेनेका विश्वासघात करनेका अभक्ष्यभक्षणका शत्रिभोजन करनेका निर्माल्य देवद्रव्य भक्षणकर-
 नेका फल तिर्यचयोनिमें भोगै हैं परके कलंकलगावनेका अपनी प्रशंसा करनेका परकी निंदाकरनेका
 परायें छल हेरनेका परके सिष्टभोजनका लालसाका अति मायाचार करनेका फल तिर्यचनिमें भोगै है

यहां असंख्याते अनंत भव तिर्यचगतिमें बारबार धारण करता अर मायाचारादि तीव्रपापके परिणामतै नवीन तिर्यच नरकका कारण कर्मबंध करता अनंतकाल पूर्ण करिये है ये सब मिथ्याश्रद्धान मिथ्याज्ञान मिथ्याआचरणका फल है ।

बहुरि यहां मनुष्यगतिमें हू केई तो तिर्यचसमान ज्ञानरहित है केतेक गर्भमें आवते ही माता पिता मरजाय तदि परका उच्छिष्टभोजन करता क्षुधातृषाका पीडा सहता परके तिरस्कार सहता बंधे हे परका दासपना करे हे तिर्यचनिकी ज्यों तीव्र भार बहे हे एकसेर अन्नतै उदर भरनेके अर्थ एकभार मस्तक ऊपरि एकभार पीठऊपरि एकभार हस्तमें धारण करता बारा कोष गमन करता अन्नका घृतका तेलका लूणका घातुका कठोर भारकुं बहे हे केई समस्तदिनमें जलका भारकुं बहे हे केई विदेशनिमें रात्रिदिन गमन करे है गमनसमान दुःख नाही तीसकोश बीसकोश उदरभरनेकुं नित्य देखे हे केई पाषाणसूचिकादिकनिका भार निरंतर बहे हे केई सेवामें पराधीनताकरि मनुष्य जन्म व्यतीत करे हे केई लुहार लोह घाडि पेट भरे हे केई काठ चारे हे फाडे हे तदि अन्न मिले हे केई वस्त्र धोवे हे केई वस्त्र रंगे हे केई छापे हे केई सीवे हे केई तूम हे केई वस्त्र बुने हे केई तिर्यचनिकी सेवा करे हे तो हू उदर नाही भरे हे केई तुण निका काष्ठनिका भार बहि जन्म पूरा करे हे केई मलमूत्रकुं बुहारै हे मलमूत्रका भार बहे हे केई चमाडानिका छीलना बनावना करे हे केई पीसे हे केई दले हे केई खोदे हे केई रांधे हे केई अग्निसंस्कार करे हे केई भट्टी चलावे हे केई घृत तेल क्षारलवणादिकनिकरि जीविका करे हे केई दीनपनाकरि घरघरमें मांगे हे केई रंक भए फिरे हे केई रोवे हे केई कर्मके आधीन हुए आपाभूलि मनुष्यजन्म वृथा व्यतीत करे हे केई चोरी करे हे छल करे हे असत्यबोले हे व्यभिचार करे हे केई जुगली करे हे केई गैला मारे हे मार्ग लूटे हे केई संग्राममें जाय हे केई समुद्रनिमें विषमवनीमें प्रवेश करे हे केई नदी उतरे हे कूआ जाते हे खेती करे हे नाव चलावे हे बोवे हे लून हे केई हिंसाके आरम्भ हिंसाके

व्यापार अभिमाना लोभी हुवा करै है केई आमद खरचके लिखनकर्म करै है केई नानाचित्र करै है केई
पाषाण ईट पकावै है केई घर चुनै है केई धूतक्रीडामें रचै है केई वेश्यामैं रचै है केई मद्यपायी है केई
राजसेवा करै है केई नीचनिकी सेवा करै है केई गानविद्यातैं जीविका करै है केई वादित्र बजावै है केई
नृत्य करै है कर्मके वश पडे नानाप्रकारके क्लेशतैं मनुष्यपना व्यतीत करै है पुण्यपापके आधीन हुवा
नाना मनुष्य नानाप्रकारके कर्म धारै प्रत्यक्ष नानाफल भोगते दीखै है केई अन्नादिक बेचि जीवै है केई
गुड खांड-धृत तैलादिकरि जीवै है केई वस्त्रनिकरि केई स्वर्णरूपादिककरि केते हीरामोती मणिमणि-
क्यादिकनिका व्यापारकरि आजीविका करै है केई लोहपीतलहत्यादिक धातु केई काष्ठ पाषाण केई मेवा
मिठाई पूवा घेवर मोदकादिककरि केई अनेक व्यंजन अनेक औषध हत्यादिकनिकरि कर्म आधीन नाना
प्रकार जीविका करै है केई व्यापारी है केई सेवक है केई दलाल है केई उद्यमी है केई निरुद्यमी आलसी
है केई यथेच्छ वस्त्र आभरण करै है केते कष्टतैं उदर भरै है केई कष्टरहित सुखिया हुवा भोजन करै है
केई परघर जाय जाचक होय खाय है केई पूज्यगुरु बन खाय है केई रंक दीन होय खाय है केई नाना
रससहित भोजन करै है केई नीरसभोजन करै है केई उदर भरि अनेक बार भोजन करै है केई कनका
नीरस भोजनतैं आधा उदर भरै है केईकुं एक दिनके अंतर मिले केईनिकुं दो तीन दिन गये भी कठि-
नतातैं मिले केईनको नार्ही मिलनेतैं श्रुथा तृषाकी वेदना कर मरण होय है केई वंदीप्रहमैं परार्थीन पडै
घोर वेदना सहै है केई अपने हितूनका वियोगकी दाहकरि बलै है केई रोगजनित घोर वेदना समस्त
पर्यायमें भोगता आर्तितैं मरै है केई ज्वरकी स्वासका कांसका अतीसारका केई प्रकारका वायुकी पित्तकी
उदरविकार जलोदर कटोदरादिककी घोर वेदना भुगतै है केई कर्णशूल दंतशूल नेत्रशूल मस्तकशूल उद-
रशूलकी घोर वेदना भोगि मरै है केई जन्मतैं अंधा केई जन्मतैं बहरा गूंगा केई हस्तपादादिक अंगकरि
विकल भये जन्म पूर्ण करै है केई केती आयु व्यतीत भए आंधा भया बहरा भया लूला भया पागला

हुवा परार्थनि पड्या मानसीक अर शरीरसंबंधी घोर दुःख भोगें हैं केतेक रुधिरविकारकरि कोठ खाज पांविबीच दाद इत्यादिकनि करि अंगुलि गलि जाय हस्त गलि जाय नासिकापादादिक गलि जाय हैं कर्मका उदयकी गहन गति है केई अंतरायका उदयकरि निर्धन भये नाना दुःख भोगें हैं कदाचित उदर भरे कदे नाही भरे नीरस भोजन गला हुवा सिडा हुवा बहुत कष्टतें भिल्ले नाना तिरस्कार भुगतें हैं घर रहनेकूं महाजीर्ण तिसऊपरि तृणफूसपत्रकी हू छाया पूरी नाही अति सांकडो तामें हू सांप बीछ घोर-निका चारोंतरफ बिल अर महा दुर्गंध अर चांडालादि कुकर्मनिके घरनिके समीप रहना खावनेकूं पाव भर धान नाही भरे अर कलहकारिणी काली कुटुकवचनयुक्त महाभयंकर विडरूप डरावनी पापिणी स्त्रीका संगम अर अनेक रोगी मूले विलाप करते कुरूप पुत्रपुत्रीनिका संगम पापके उदयतें पावें हैं तथा व्यसनी दुष्ट महापातकी पुत्रका संगम बेरीनितें हू महावैरी जबर दुष्टभाईका संगम तथा दुष्ट अन्या-यमार्गी बलवान पापी दुराचारी व्यसनी पडौसीनिका संगम तथा लोभी दुष्ट अवगुणग्राही कृपण क्रोधी मूर्ख स्वामीकी सेवा महाक्लेशकारी पापके उदयतें पावें हैं तथा कुतूहनी दुष्ट छिद्रेरेनेवाला जबर सेवकका मिलना ये समस्त संसारमें पापके उदयतें देखिये है । बहुरि धर्मरहित अन्यायमार्गी क्रूर राजाका राजमें बसना दुष्टमन्त्री प्रधान कोटपालनिका संगम मिलना कलंक लगिजाना अपयश होजाना धनका नष्ट होना ये सब पंचमकालके मनुष्यनिके बहुतप्रकार पाइये है इस दुःखमकालमें जे मनुष्य उपजें हैं ते पूर्व जन्ममें मिथ्यादृष्टि व्रतसंयमरहित होय ते भरतक्षेत्रमें पंचमकालके मनुष्य होय हैं अर कोऊ मिथ्याधर्मी कुतप कुदान मंदकषायका प्रभावसूं आवैं सो राज्य ऐश्वर्य धन भोग संपदा नीरोगता पाय अल्पआयु इत्यादिक भोगि पापउपार्जन करनेवाले अन्याय अभक्ष्य मिथ्यामार्गमें प्रवर्तनकरि संसारपरिभ्रमण करे हैं । कोऊ बिलेपुरुष यहाँ सम्यग्दर्शन संयम व्रत धारण करे हैं मंदकषायी आत्मा निर्दागहयुक्ततें मनुष्य जन्मकूं सफलकरि स्वर्गमें महाद्धिकदेव होय हैं अर यहाँ कोऊ पूर्वजन्ममें मंदकषाय उज्ज्वलदानादिक

करनेवाला पुण्यसंयुक्त भी होय ताके हु इष्टका वियोग अनिष्ट संयोग होय ही । संसारके दुःखका स्वभाव देखो जो भरत चक्रवर्तिके हु लघुभ्राता ही महाअनिष्ट होय बलके मदकरि चक्रीको मानभंग कियो न्यायमार्गतेँ देखिये तो बडा भाई पिताके पदमें तिष्ठता नमने योग्य था फिर चक्रवर्ती अर कुलमें बडा ताकी उच्चता लघुभ्राता होय देखि नाही सकै, भरत बडा सांचाममत्वसूँ राज्यकूँ शाभिल भोगनेकूँ बुलाया परंतु भाईतेँ बडी ईर्ष्या करी अपयश कीयो तदि अन्यकी कहा कथा । कोऊकेँ तो स्त्री नाही ताकी तृष्णा करि स्त्रीबिना अपना जीवन वृथा मानि दुःखित है कोऊकेँ स्त्री है सो दुष्टिनी है व्यभिचारणी है कलहकारिणी मर्भकेँ विदारनेवाली तथा रोगकरि निरंतर संतापकरनेवाली होय ताकरि महा दुःखकूँ प्राप्त होय है । बहुरि कोऊकेँ आज्ञाकारिणी भर्तारकी आज्ञानुसार चलनेवाली मर जाय ताके वियोगका महा दुःखकूँ प्राप्त होय है । केतेनकेँ वृद्ध अवस्थामें स्त्रीका मरण होजाय छोटैवालक माताकेँ वियोगकरि रहिजांय तिनकूँ देखि संतापकूँ प्राप्त होय है बहुरि केते वृद्ध अवस्थामें अपना विवाहकी बांछा करै अर मिलै नाही ताकरि दुःखी होय है । केई पुत्ररहित होय दुःखी है केई कुपूतपुत्रनिकरि दुःखी है कोऊकेँ सुपुत्र यशवान है सो मरण करै ताके वियोगका महा दुःख है केईनिकेँ बेरीसमान धारनेवाला कुवचन बोलनेवाला ऐसा भाईका समागमसधान दुःख नाही कोऊ महारोग अर निर्धनताकेँ दुःखकरि क्लेशित होय है केईकेँ पुत्री बहुत होय तिनकेँ विवाहादिक योग्य धन नाही तातेँ दुःखी है केईकेँ पुत्री वरयोग्य बडी होय अर वरका संयोग नाही मिलै तदि बडादुःख अर कन्या आंधी लूली गूंगी वावली अंगर्दान विडरूप होय ताका महादुःख है अर पुत्रीकेँ कुबुद्धी व्यसनी निर्धन रोगी पापी वरका संयोग होजाय तो घोरदुःख होय अर पुत्री थोरी अवस्थामें विधवा हो जाय ताका महादुःख पुत्रीकेँ निर्धन दुःखित देखै तो महादुःख होय है अर पुत्री व्यभिचारणी होय तो मरणतेँ भी अधिकदुःख होय है अर विवाही पुत्रीका मरण होय तो दुःख होय है मातापिताकेँ वियोगका दुःख होय है पिता अन्य जोरावर-

निका निर्दयीनिका कर्ज छांडि जाय ताका दुःख होय है जातैं ऋणसमान दुःख नाहीं पिता ऋणकरि जाय तो दुःख माता भगिनी व्याभिवारिणी दुष्ट होय तो महादुःख, कोई जवरीतैं इन्कूं हर लेजाय खोस ले तो महादुःख, अपना संतानकूं कोऊ चोर ले जाय तथा मारजाय ताका घोर दुःख, दुष्टनिका समागमका दुःख दुष्ट अधर्मी अन्यायमार्गीनिके शामिल आजीविका होय तो महादुःख दुष्ट अन्यायीनिका आधीनपना होय तो दुःख, बहुरि मनुष्यजन्ममें धनवान होय निर्धन होनेका दुःख तथा मनभंगका दुःख है। बहुरि अपना मित्र होयकरि फिर छिद्रप्रगटकरनेवाला असत्यसंभाषणकरि अपराधलगनेवाला शत्रु होय ताका बडा दुःख है यो संसारवास सर्वप्रकार दुःखरूप ही है राजा होय रंक होय है रंकका राजा होय है इत्यादिक मनुष्यपर्यायमें घोरदुःख ही हैं। अर कदाचित्त देवपर्याय पावै तो तहां हू मानसीकदुःख होय है यद्यपि देवनिकें निर्धनता नाहीं जरा नाहीं शुधातृषा मारण ताडन वेदना नाहीं तथापि महानऋद्धिके धारकनिकूं देखि आपकूं नीचा मानता मानसीकदुःखकूं प्राप्त होय है। कोई इष्टदेवदेवांगनाका वियोग होनेका दुःखकूं प्राप्त होय है यद्यपि देवांगनादिक कोऊ मरण करै है ताकी एवज शरीररूप ऋद्ध्यादिक करि तैसाका तैसा अन्य उपजै है तो हू उस जीवका वियोगका दुःख उपजै ही बहुरि पुण्यहीन देव है ते इंद्रादिक महर्द्धिदेवनिकी सभामें प्रवेश नाहीं कर सकें ताका मानसीक बडा दुःख है तथा आयु पूर्ण भये देवलोकतैं अपना पतन दीखि ताके दुःखकूं भगवान केवली ही जानै हैं इस संसारमें स्वर्गका महर्द्धिकदेव मरिकरि एकेन्द्री आय उपजै है तथा मलमूत्रके भरे गर्भमें रुधिरमांसमें आय जन्मै है इस संसारमें परिभ्रमण करता पापपुण्यके प्रभावकरि श्वानादिक तिर्यच है ते तो देव जाय उपजै हैं ब्राह्मण चांडाल होय जाय तिर्यच हो जाय कर्मनिके आधीन हुवा जीव चालूं गतिनिमें परिभ्रमण करै है संसारमें राजा होयकें रंक होय है स्वामीका सेवक होय है सेवकका स्वामी होय है पिता होय सो ही पुत्र हो जाय है पुत्रका पिता हो जाय है पिता पुत्र ही माता हो जाय भार्या हो जाय बहिन हो

जाय दासीदास हो जाय दासीदास ही पिता हो जाय माता हो जाय आप ही आपके पुत्र हो जाय देवता होय तिर्यक हो जाय धनाढ्यका निर्धनका धनाढ्यपना पावे है रोगीदरिद्रीनिका दिव्यरूपवान हो जाय दिव्यरूपवान महाविड् रूप देखनेयोग्य नहीं रहे है । बहुरि शरीर धारण हू बडा भार है भारकूं बहना पुरुष तो कोऊ स्थानमें भारउतारि विश्रामकूं प्राप्त होय है देहके भारकूं बहता पुरुष कहां है विश्रामकूं प्राप्त नहीं होय है जहां ओदारिक वैक्रियिकका क्षणमात्र भार उतारे तहां आत्मा इनूतै अनंतगुणा तैजसकामार्गणशरीरका भार धारै है कैसाक है तैजसकामार्गण जो आत्माका अनंतज्ञानदर्शन-वीर्यकूं दावि राख्या है जाकरि केवलज्ञान तथा अनंतसुखशक्ति ताका अभावतुल्य हो रखा है जैसे बतने अंधमनुष्य भ्रमण करै है तैसे मोहकरि अंध चतुर्गतिमें परिभ्रमण करै है संसारीजीव रोगदरिद्रवियोगादिकके दुःखकरि दुःखित होय धन उपजाय दुःख दूर करनेकूं मोहकरि अंधहुवा विपरीत इलाज करै है सुखीहोनेकूं अभक्ष्यभक्षण करै है छलरूप करै है हिंसा करै है धनके वास्ते चोरी करै मार्ग लूटे पारंतु धन हू पुण्यहीनके हाथ नहीं आवै है सुख तो पंचपापनिके त्यागतै होय मिथ्यात्मी पंचपापकरि अपने धनकी वृद्धि कुटुंबकी वृद्धि सुखकी वृद्धि चाहे इंद्रियनिके विषयकी प्राप्ति होनेमें सुख जानै है सो ही मोहकरि अंधपना है जे संसारीजीवके इहां हू दुःख देखिये हैं ते जीवनिके सारनेतै असत्यमें चोरितै कुशीलतै परिग्रहकी लालसातै क्रोधतै अभिमानतै छलतै लोभतै अन्यायतै ही दुःख देखिये है अन्यमार्ग दुःखहोनेका नहीं है ऐसे प्रत्यक्ष देखता हू पापनिभै रचै है यो विपरीतमार्ग ही अनंतदुःखनिका कारण संसार है दुःखनिर्तै दुःख ही उपजै जैसे अग्नितै अग्नि उपजै है, ऐसे संसारका सत्यार्थस्वरूपकूं बारंबार चिंतवन अनुभवन करै ताके संसारतै उद्वेग रहै विरक्त होय सो संसारपरिभ्रमण दूर करनेका उद्यममें सावधान होय । ऐसे तीसरी संसारभावना वर्णन करी ॥ ३ ॥

अब एकत्वभावना अपना स्वरूपकी प्राप्तिकेअर्थ चिंतवन करो । यो जीवकुटुंबस्त्रीपुत्रादिककेअर्थ

तथा शरीरके पालनेके अर्थ वा अपना देहके अर्थ बहुआरंभ बहुपरिग्रह अन्याय अमक्षयादिक करे हे ताका फल घोरदुःख नरकादिपर्यायनिर्भे एककी आप भोगे हे । जिम कुटुंबके अर्थि वा अपना देहके अर्थि पाप करे हे ते समस्त तो भस्म होय उडि जायगा कुटुंब कहां मिलेगा अपने उपजाये कर्मनिका उदयकरि आये रोगादिकदुःखवियोग तिनकुं भोगता जावके समस्त भित्र कुटुंबादिक प्रत्यक्षदेखते हे किंचित दुःख दूरि नाही कर सकै हे तदि नरकादिकुगतिभे कोन सहायी होयगा एकाकी भोगेगा आयुका अंतहोते एकाकी मरे हे मरणते रक्षा करनेकुं कोऊ दूजा सहायी नाही हे अशुभहा फल भोगनेभे कोऊ अपना सहाई नाही हे परलोकप्रति गमन करते आत्माके स्त्री पुत्र भित्र धन देह परिग्रहादिक सहाई नाही हे कर्म एकाकीकुं ले जायगा इस लोकभे जे बांधव भित्रादिक हे ते परलोकभे बांधव भित्रादिक नाही होयगे अर जे धन शरीर परिग्रह राज्य नगर महल शय्या आभरण सेवकादि परिकर यहां हे ते परलोक लार नाही जायगे इस देहके संबंधी इस देहका नाश होतें संबंध छांडेगे ये अपने कर्मके आधीन सुख दुख आपके आपही भोगेगे जीव एकाकी जायगा तातें संबंधीनिभे ममता करि परलोक भिगाडना महा अनर्थ हे यहां जो सम्यक्त्व व्रत संयम दान भावनादिकरि धर्मउपार्जन कीया सो इस जीवके सहाई होय हे एकधर्मविना कोऊ सहाई नाही एकाकी हे धर्मके प्रसादते स्वर्गलोकभे इंद्रपना महर्द्धिकपना पाय तीर्थकर चक्रवर्तीपना मंडलेश्वरपना उत्तररूप बल विद्या संहनन उत्तम जातिकुल जगतपूज्यपना पाय निर्वाणकुं प्राप्त होय हे जैसे बंदीगृहभे बंधनिकरि बंध्या पुरुषकुं बंदीगृहभे राग नाही हे तैसे सम्यग्ज्ञानी पुरुषके देहरूप बंदीगृहभे राग नाही हे जाभे धनकुटुंब अभिमानादिक घोरबंधनभे पराधीन हुवा दुःख भोगे हे एकाकी ही अपना स्वरूप छांडि परद्रव्य देहपरिग्रहादिकानिकुं आपा जाणि अनंतकाल भ्रमे हे एकाकी अन्यगतिते आय जन्म धारया हे कर्मविना अन्य लार नाही आया हे पापपुण्यकर्म राजा रंक नीच ऊंचके गर्भादि योनिस्थानभे ले जाय उपजावे अर एकाकी ही आयु पूर्ण भये समस्त कुटुंबादि

छाँडि परलोककूँ जाय है फिर पाछा आवना नाही गर्भमें बसनेका दुःख योनिसंकटका दुःख रोगसहित शरीरका दुःख दरिद्रका घोर दुःख वियोगका महादुःख शुधातृषादि वेदनाका दुःख अनिष्टदृष्टनिका संयोगका दुःख यो जीव एकाकी भोगे है अर स्वर्गानिके असंख्यात काल पर्यंत महान् सुख अर अप-छरानिका संगम असंख्यात देवनिका स्वामीपना हजारों ऋद्ध्यादिक सामर्थ्य पुण्यके उदयकरि एकाकी जीव भोगे है अर पापके उदयतैं नरकमें ताडन मारण छेदन भेदन शूलारोहण कुंभीपावन वैतरणी निमज्जन तथा क्षेत्रजनित शरीरजनित मानसीक तथा परस्परकृत घोरदुःख एकाकी भोगे है तथा तिर्यच-निके परार्थीन बंधना बोझभार लादना कुवचन श्रवण करना मरमस्थानमें नानाप्रकार घात सहन दीर्घ कालपर्यंत भार लेय बहुत दूर चलना शुधातृषा सहना रोगानिकी नानावेदना भोगना शीत उष्ण पवन तावडा वर्षा गडा इत्यादि घोरवेदना भोगना नासिकादिकमें जेवडां घालि दृढ बांधना धर्षटना चढना समस्तदुःख पापके उदयतैं एकाकी जीव भोगे है कोऊ मित्र पुत्रादि सहाई लार नाही रहै है एक धर्म ही सहाई है ऐसै एकत्वभावना भावनेतैं स्वजननिमें प्रीति नाही बंधै है अन्य परिजनामें द्वेषका अभाव होय तदि अपने आरमाका शुद्धतामें ही यत्न करै ऐसै एकत्वभावना वर्णन करी ॥ ४ ॥

अब अन्यत्वभावनाका स्वरूप चिंतवन करना योग्य है । हे आत्मन् ! इस संसारमें जे जे स्त्री पुत्र धन शरीर राज्य भोगादिकनिका तैरै संबंध है ते ते समस्त तेरा स्वरूपतैं अन्य हैं भिन्न हैं कौनके शोचमें विचारमें लगि रहे हो अनंतानंत जीवनिका अर अनंतपुद्गलनिका संबंधतुम्हारे अनंतवार होय २ छूटे है अज्ञानी संसारी आपतैं अन्य जे स्त्रीपुत्रमित्रशत्रुधनकुटुम्भादिक तिनका संयोगवियोग सुल्लदुःखादिक-निका चिंतवनकरि काल व्यतीत करै है अर अपने नजीक आया मरण वा नरक तिर्यचादिकगतिनिमें पास होना ताका चिंतवन विचार नाही करै है जो समयसमय यो मनुष्य आयु जाय है यामैं ही जो में रारा हित नाही किया पापतैं पराङ्मुख नाही भया तथा कुगतिके कारण रागद्वेष मोह काम क्रोध लोभा-

दिक महा छलतेँ आत्मार्कं नाहीं छुडाया तो विचरनरकगतिमें अज्ञानीपराधीन अशक्त हुवा कहा करुंगा इस पंचपरिवर्तनरूप संसारमें अनंतानंतकालतें परिभ्रमण करता जीवके कोऊ अपना स्वजन नाहीं है ये स्वामी सेवक पुत्र स्त्री भिन्न बांधनिक्रं जो अपना मानो हो सो यो मिथ्यामोहकी महिमा है याहीकं मिथ्यात्व कहिये है ये तो समस्तसंबंध कर्मजनित अल्पकाल है अचानक वियोग होयगा ये समस्त संबंध विषयकषाय पुष्ट करनेकं अपना स्वरूपकी भूलि होनेकं है संसारमें समस्तजीवनितें अपना शत्रु मित्रपना अनेकबार भया है अर आगानै भी इस परद्रव्यनिके संबंधमें आत्मबुद्धिकरि अनंतकाल भोगोगे तहां रागद्वेषबुद्धिकरि शत्रुमित्र बुद्धिहीतें एकेंद्रीयपना तथा ज्ञान पिछान विचाररहित अज्ञानी भये अनंतकाल भ्रमोगे जैसे अनेक देशनितें आप भिन्नभिन्न अनेक पथिक रात्रिमें एकआश्रममें बसेँ है अथवा एकवृक्षके विषे अनेकदशानितें आप अनेकपक्षी आय बसेँ है प्रभातकाल भये नानामार्गनिकरि नानादेशनिकं जाय है तैसेँ स्त्री पुत्र भिन्न बांधवादिक नानागतिनितें पापपुण्य बांधि आप कुलरूप आश्रममें शामिल भये है आयुपूर्णका काल भये पुण्यपापके अनुसार नरकतिथिच मनुष्यादिक अनेकभेदरूप गतिनिकं प्राप्त होयंगे कोऊ ही कोऊका भिन्न नाहीं पुण्यपापके अनुकूल दोयदिन आपका उपकार अपकारकरि संसारमें जाय रूले है इस संसारमें जीवनिकी भिन्न २ प्रकृति है कोऊका स्वभाव कोऊसूं मिलै नाहीं है स्वभावमित्यां विना काहेकी प्रीति है परस्पर कोऊ अपना अपना विषयकषायरूप प्रयोजन सधता दीखै है तिनके प्रीति होय है प्रयोजन विना प्रीति नाहीं है ये समस्त लोक बाल्दरतका कणका ज्यों कोऊका कोऊसूं संबंध है नाहीं जैसे बालूका भिन्न भिन्न कण कोऊ जलादिक सचिकणद्रव्यका समागमतेँ मूठीमें बांधिजाय चिपि जाय चप दूर भये कणा कणा भिन्न भिन्न बिखरै है तैसेँ समस्त पुत्र स्त्री भिन्न बांधव स्वामी सेवकनिका संबंध हू कोऊ अपना विषयवालोभ अभिमानादि कषाय जेतै साधता दीखै है तेते प्रीति जानो, जितने इंद्रियनिके विषय सधे नाहीं अभिमानादिकषाय पुष्ट होय नाहीं तिनके

लूखे परिणामनिमें प्रीति नाहीं अर विनाप्रयोजन हू जगतमें प्रीति देखिये है सो हू लोकलाजका अभिमानतै तथा आगामी कुलप्रयोजनकी आशातै तथा पूर्वकालका उपकारि लोपूंगा तो लोकमें मेरा कृतधनपना दीखिगा इस भयतै मिष्टवचनादिकरूप प्रीति करै है कषायविषयनिका संबंधविना प्रीति है ही नाहीं सो देखिये ही है जिसतै अपना अभिमान मद्यता देखै वा धनका लाभ वा विषयभोगनिका लाभ तथा आदरका बडाईका वा अपना पूज्यपना होनेका लाभके अर्थ वा जसके अर्थ अथवा कोऊप्रकार आपदाका भयतै प्रीति करै है विषयकषायका चेषविना प्रीति है ही नाहीं समस्त अन्य है माता हू जो पुत्रका पोषण करै है सो दुःखमें वृद्धपनामें अपना आधारजानि पोषै है अर पुत्र जो माताका पोषण करै है सो ऐसा विचार करै है जो मैं माताका सेवा नाहीं करूंगा तो जगतमें मेरा कृतधनीपनाका अपवाद होयगा तथा पांचआदम्यांमें मेरी उच्चता नाहीं रहेगी ऐसा अभिमानतै प्रीति करै है, बैरी हू उपकारदानसन्मानादिकरि अपना मित्र होय है अर अपना अति धारा पुत्र हू विषयनिके रोकनेतै अपमान तिरस्कारादि करनेकरि अपना क्षणमात्रमें शत्रु होय है तातै कोऊका कोऊ मित्र हू नाहीं अर शत्रु हू नाहीं है उपकार अपकारकी अपेक्षा मित्रशत्रुपना है अर संसारीनिके जो अपना विषय अर अभिमान पुष्ट करै सो मित्र है अर विषय अर अभिमानकुं रोकै सो बैरी है जगतका ऐला स्वभाव जानि अन्यधर्म रागद्वेषका त्याग करो यहाँ जे घणा ध्यारा स्त्रीपुत्रमित्रबांधव तुम्हारे हैं ते समस्त स्वर्गमोक्षका कारण जो धर्मसंयमादिकनिमें वीतरागताभै अत्यन्त विघ्न करै है अर हिसा असत्य चोरी कुशील परिग्रहादिक महा अनतीतिरूप परिणाम कराय नरकादिक कुगति पावनेका बंध करावै है ते अति वैरी है इस जीवकुं मिथ्यात्व विषय कषयादिकतै रोकि संयममें दशलक्षणधर्मभै प्रवृत्ति करावै है ते मित्र है ते निर्ग्रथ गुलही हैं बहुरि यो आत्मा स्वभावहीतै शरीरादिकनितै विलक्षण है चतनमय है देह पुद्गलमय अचेतन जड है जो देह ही अन्य है विनाशीक है तो याका संबन्धी स्त्रीपुत्रमित्र कुटुंब धन धान्य स्थानादिक अन्य कैसे नाहीं

होय । यो शरीर तो अनेक पुद्गलपरमाणुनिका समूह मिलि बन्या है ते शरीरके परमाणु भिन्नभिन्न बिखरिजायेगे अर आत्मा चेतन्यस्वभाव अखंडअविनाशी रहेगा ताँतें सकलसंबंधनिमें अन्यपनाका दृढ निर्णय करो । बहुरि कर्मके उदयजनित रागद्वेषमोहकामक्रोधादिक ही भिन्न हैं विनाशिक हैं तो अन्य शरीरादिकसंबंधी अन्य कैसे नाही होय याँतें अपना ज्ञान दर्शन स्वभावविना अन्य जे ज्ञानावरणादिक जे द्रव्यकर्म अर रागद्वेषादिक भावकर्म शरीर परिग्रहादिक नोकर्म ये समस्त अन्य हैं ये पुत्रादिक हैं ते अन्य गतिँतें अन्य पापपुण्य स्वभाव कषाय आयु कायादिकका संबंधरूप देखिए है तुम्हारा स्वभाव पापपुण्य इनतें अन्य है याँतें अन्यत्वभावना भावो तो इनकी ममता जानित घोरबंधका अभाव होय ऐसैं अन्यत्वभावनाका वर्णन किया ॥ ५ ॥

अब अशुचिभावना वर्णन करै हैं । भो आत्मन् ! इस देहका स्वरूपकूँ चिंतवन करो महामलीनमाता-का रुधिर पिताका वीर्य करि उपज्या है महादुर्गंध मलीन गर्भकेविषै रुधिरमांसका भर्या हुवा जरायु-पटलमें नवभास पूर्णकारि महादुर्गंध मलीनयोनिँतें निकलनेका घोरसंकट सहै है अर ससधातुमय देह रुधिर मांस हाड चाम वीर्य मज्जा नसाँका जालमय देह धार्या है मलमूत्र लटकाडेनिकारि भर्या महाअशुचि है जाके नवद्वार निरंतर दुर्गंधमलकूँ खैं हैं जैसे मलका बनाया घडा अर मलकरि भर्या अर फूटा चारोंतरफ मल खैंवै सो जलसूं धोयै कैसैं शुचि होय जगतमें कपूर चंदन पुष्प तीर्थनिके जलादिक हैं ते देहके स्पर्शमात्रतें मलीन दुर्गंध हो जाय सो देह कैसैं पवित्र होय जेत जगतमें अपवित्र वस्तु हैं ते देहके एक एक अवयवके स्पर्शतें ही हैं मलके मूत्रके हाडके चामके रमके रुधिरके मांसके वीर्यके नसाँके केशके नखके कफके लालके नासिकाके मल दंतमल नेत्रमल कर्णमलके स्पर्शमात्रतें अपवित्र होय हैं द्विद्रियादिक प्राणीनिके देहका संबंधविना कोऊ अपवित्र वस्तु ही लोकमें नाही है देहका संबंधविना लोकमें अपवित्रता कहांतें होय अर देहके पवित्र करनेकूँ त्रैलोक्यमें कोऊ पदार्थ नाही जलादिकनिँतें कोटिबार

धोइये तो जल हू अपवित्र होजाय । जैसे कोयलाकूँ ज्यों धोवो त्यों कालिमा ही सवे उज्ज्वल नाहीं होय तैसे देहका स्वभावजानि याकूँ पवित्र मानना मिथ्यादर्शन है यो देह तो एक रत्नत्रय उत्तमक्षमादिक धर्मकूँ धारण करता आत्माका संबंधकरि देवनिकरि बंदनेयोग्य पवित्र होय है वहुरि धनादिकपरिग्रह अर पंचंद्रियनिके विषय अर मिथ्यात्व अर क्रोधमानमायालोभ ये अमूर्तिक आत्माका स्वभावकूँ महा मलीन करै हैं अधर्म करै हैं निंद्य करै हैं दुर्गतिकूँ प्राप्त करै हैं यतै कामक्रोधरागादिछांदि आत्माकूँ पवित्र करो देह पवित्र नाहीं होयगा इसप्रकार देहका स्वरूपजानि जे देहतै रागछांदि आत्मातै अनादितै संबंधने प्राप्तभये रागादिककर्ममल तिनके दूर करनेमें यत्न करो धनसंपदादिक परिग्रह अर पंचंद्रियनिके भोग अर देहमें स्नेह ये आत्माकूँ मलीन करनेवाले हैं तातै इनका अभाव करनेमें उद्यम करो धर्म है सो आत्माकै काम क्रोध लोभ मद कपट ममता वैर कलह महाआरंभ मूर्छा ईर्ष्या अतृप्तितादिक हजारंदोषनिकूँ उपजावै है इसलोकसंबंधी परलोकसंबंधी समस्तदोष अतिचिंता दुर्ध्यान महाभय उपजावनेवाला एक धनकूँ निर्णयकरि चिंतवन करो अर पंचंद्रियनिके विषय आत्माकूँ आपा मुलाय महानिंद्यकर्म करवै है जो निंद्यकर्म नाहीं करनेयोग्य जगतमें है तिनकूँ इंद्रियनिके विषयनिकी बांछा करवै है अर देहमें स्नेह है सो मांसमद्यहाडभय महादुर्गंध सिद्धिवाहुआ कलेवरसूँ राग है सो महामलिनभावका कारण है ऐसा शरीरकी शुचिता करनेवाला दशलक्षण धर्म ही है । शुचिपना दोषप्रकार है एक लौकिक दूजा लोकोत्तर जो कर्ममलकूँ धोय शुद्ध आत्मस्वरूपमें स्थिर होना सो लोकोत्तर शौच है याका कारण रत्नत्रयभाव है तथा रत्नत्रयके धारक परमसाम्यभावतै तिष्ठते साधु हैं जिनके संगमकरि शुद्धात्माकूँ प्राप्त होइये अर लौकिकशुचि अष्टप्रकार है कोऊ कालशौच जो प्रमार्णिककाल व्यतीत भये लोकांभे शुचि मानिये है कोऊ अग्निकरि संस्कार स्पर्शनकरि शुचि मानिये है कोऊकूँ पवनकरि कोऊकूँ भस्मतै मांजने करि कोऊकूँ मृचिकातै कोऊकूँ जलतै कोऊकूँ गोमयतै कोऊ ज्ञानमें ग्लानि भिट जानेतै लौकिकजन

मनमें शुचिपनाका संकल्प करें हैं परन्तु शरीरके शुचि करनेकू कोऊ समर्थ नहीं है शरीरके संसर्गते तो जलभस्मादिक अशुचि हो जाय हैं यो शरीर आदिमें अंनमें मध्यमें कहाँ हू शुचि नहीं याका उपादान कारण रुधिर वीर्य है सो शुचि नहीं यो आप शरीर शुचि नहीं याकै अभ्यंतर दुर्गंधमलमूत्रादिक बाह्य चाम हाड मांस रुधिर शुचि नहीं जो याकू समस्त तीर्थ समस्तसमुद्रनिके जलकरि धोइये है तो समस्त जलकू हू अशुचि करै है यो देह है सो सर्वकाल रोगनिकरि भरना है अर सर्वकाल अशुचि है अर सर्वथा विनाशीक है दुःखउपजावनेवाला है याकै शुचि करनेका इलाज प्रतिकार घूप गंध विलेपन पुष्प स्नान जल चंदन कर्पूरादिक कोऊ है नहीं याके स्पर्शनमात्रते पवित्रवस्तु हू अंगाराके स्पर्शनते अंगारा होय तैसे अपवित्र होय है ऐसे शरीरका अशुचिपना चितवनकरनेते शरीरका संस्कारकरनेमें रूपादिकमें अनुरागका अभावते वीतरागतामें यत्न करै है । ऐंभ अशुचिभावना वर्णन करी ॥ ६ ॥

अब आस्रवभावनाका वर्णन करिये है । कर्मके आवनेके कारणते आस्रव है जैसे समुद्रके बीच जहाजमें छिद्रनिकरि जल प्रवेश करै है तैसे मिथ्यात्वभावकरि अर पंचइंद्रिय छठा मनका विषयनिमें प्रवर्तनिके त्यागका अभावकरि अर छहकायके जावनिकी हिंसाका त्याग नहीं करनेकरि अर अनंतानु-बंधीकू आदि लेय पच्चीसकषायनिते तथा मनवचनकायके भेदते पंद्रहप्रकार योग ऐसे सत्तावन द्वार कर्म-आवनेका है तिनमें मिथ्यात्वकषाय अत्रतादिकनिके अनुसार मनवचनकायते शुभअशुभकर्मका आस्रव होय है तहां पुण्यपापके संयोगते मिले विषयनिमें संतोष करना विषयनिते विरक्तता परोपकारके परिणाम दुःखितनिकी दया तत्वनिका चितवन समस्तजीवनिमें मैत्रीभाव इत्यादि भावना, परमेष्ठीमें भक्ति, धर्मात्मामें अनुराग, तपत्रतशीलसंयममें परिणाम इत्यादिकरूप मनकी प्रवृत्ति पुण्यका आस्रव करै है अर परिग्रहमें अभिलाष, इंद्रियनिके विषयनिमें अति लोलुपता, परके धन हरनेमें परिणाम, अन्यायप्रवर्तनमें अभक्ष्यभक्षणमें ससव्यसन सेवनमें परके अपवाद होनेमें अनुराग रखना परक स्त्रीपुत्रधनआजीविकाका

नाश चाहना परका अपमान चाहना आपकी उच्चता चाहना इत्यादिक मनके द्वारे अशुभआस्रव होय है। बहुरि सत्यहितमधुर वचनकरि तथा परमागमके अनुकूल वचनकरि परमेष्ठीका स्तवनकरि सिद्धांतका बांचना तथा व्याख्यानकरि न्यायरूप वचनकरि पुण्यका आस्रव होय है। बहुरि परकी निंदा आपकी प्रशंसा अन्यायका प्रवर्तन जिस वचनकरि होय तथा हिंसाके आरंभ करावनेवाला विषयानुराग बधावनेवाला कषायरूप अग्निके प्रज्वलित करनेवाला तथा कलह विसंवाद शोक भयका बधावनेवाला तथा धर्मविरुद्ध मिथ्यात्व असंयमका पुष्ट करनेवाला अन्यजीवनिके दुःख अपमान धन आजीविकाकी हानिके करनेवाले वचनतैं पापका आस्रव होय है। बहुरि परमेष्ठीका पूजन प्रणाम जिनायतनका सेवन धर्मात्मापुरुषनिका वैयावृत्य यत्नाचारतैं जीवनिपर दयारूप हुवा सेवना बैठना पलटना मेलना धरना सौपना खावना पीवना बिछावना चालना हालना इत्यादिक कायका योग शुभमास्रवका कारण है। बहुरि यत्नाचार विना करुणारहित स्वच्छंद देहका प्रवर्तवना महाआरंभादिकर्म प्रवर्तन करना देहके संस्कारमें रहना सो समस्त कायके द्वारे अशुभआस्रव होय है, ये मनवचनकायकी शुभअशुभ प्रवृत्ति तीव्र मंद कषायके योगतैं तीव्र मंद नानाभेदरूप कर्मके बंधके निमित्त होय है इनका चित्तवन करनेतैं आत्मा अशुभप्रवृत्तिसूं रुकि शुभप्रवृत्तिमें सावधान होय प्रवर्तन करै है। बहुरि कषाय आत्माका समस्तगुणनिका घात करनेवाले हैं क्रोध है सो तो परजीवनके मारनेमें घात करनेमें बंधनादि करनेमें चित्तकूं दौडावे है अर मान है सो इस जीवकूं दर्पकरि ऐसा उद्धत करै है जो पिता गुरु उपाध्याय स्वामीका हू तिरस्कार करना वांछे है विनयका विध्वंस करै है मायाकषाय है सो अनेकछल अनेकधूर्तता अनेकपरकूं मुलाय देना इत्यादि कपट ही विचारै है परिणामकी सरलताका अभाव करै है लोभ कषाय है सो सुखका कारण संतोषकूं छेदै है योग्यअयोग्यके विचारका नाश करै है काम है सो मर्यादाका भंग करै है हित अहितका नीचकर्म उच्चकर्मका विचाररहित करै है मोह है सो मदिराकी ज्यों स्वरूपकूं

मुलावै है शोक है सो अतिदुःखतैं हाहाकारशब्द करावै है रुदनादिक आत्मघातादिकमें प्रवृत्ति करावै है हास्य है सो परकी हास्य अज्ञानता प्रगट कीया चाहै है सो मद्य विना पीये ही अचेतन करै है अर महाबंधनरूप आत्माकुं हितप्रवृत्तिमें रोकनेवाला है अनर्थका स्थान है निद्रा है सो आत्माका समस्त चैतन्यका घातकरि आत्माकुं जड अचेतन करै है तृषा जो है सो नार्ही पीवनेयोग्य हू पानकुं पीवाया चाहै है श्रुधा है सो चांडालका घरमें हू प्रवेश करायकै याचना करावै है कुल भयार्थादिककुं नष्ट करै है घोरवेदना देवै है नेत्र है सो रमणीक रूपादिक देखनेकुं झंपापात लेवै है जिह्वाइंद्रिय मिष्टभोजन करनेकुं अतिचंचल भई लज्जा उच्चपना संयमादिक नष्टकरि नीचप्रवृत्ति करावै है घ्राणइंद्रिय सुगंधद्रव्यप्रति अचेत भया झुकै है । स्पर्शनइंद्रिय स्त्रीनिके कोमलअंग कोमल शय्यादिकमें तृष्णा बधावै है कर्णइंद्रिय नाना रागनिमें झुकि आपा मुलाय पराधीन करै है मन है सो चंचल वानरकी ज्यों स्वच्छंद घोरविरुल्यकरि शुभधान शुभप्रवृत्तिनिमें नार्ही ठहरै है विषयकषायादिकनिमें भ्रमै है असत्यवाणी मुखमेंतै अतिरागतै निकसि अपनी बतुरता प्रगट करै है हस्त हैं ते हिसाके आरंभ करनेका मुख्य उपकरण है चरण हू पाप-करनेका मार्गमें अति दौडै हैं कविपना है सो अति रागकरनेवाली कविता रच्य चाहै है पण्डितपना कुतर्क अर असत्यप्रलापिपना करि अपनी विरुधातता चाहै है सुभटपना घोर हिंसा चाहै है बाल्यपना अज्ञानरूप है यौवन वांछितविषयनिके अर्थि विषम स्थानमें हू दौडै है वृद्धपना है सो विकरालकालके निकट बतै है उस्वास निस्वास निरंतर देहतै भागि निकसि जानेका अभ्यास करै है जरा है सो काम-भोग तेज रूप सौंदर्य उद्यम बल बुद्ध्यादिक हरनेकुं तस्कारी है रोग हैं ते यमराजके प्रबल सुभट हैं ऐसी सामिग्री इस आत्माकुं आपा मुलावनेवाली है तिनतैं महान्कर्मका आसव होय है । ये इंद्रियविषय अर कषायनिके संयोगतै मनबचनकायद्वारे आसव होय है ऐस आसवभावना वर्णन करी ॥ ७ ॥

अब संवरभावना वर्णन करै है । जैसे समुद्रके मध्य नावके जल आवनेका छिद्र रोकि दे तो नाव

जलसूं भरि नहीं डूबें तैसें कर्म आवनेके द्वार रोकै ताकै परमसंवर होय है सम्यग्दर्शनकरि तो मिथ्यात्वनाम आस्रवद्वार रुकै है इंद्रियनिकुं अर मनकुं संयमरूप प्रवर्तानेतें इंद्रियद्वारि आस्रव रुकि संवर होय है अर छहकायके जीवनिका घातकरनेवाला आरंभका त्यागतें प्राणसंयमकरि आनिरतनिके द्वारि कर्मके आगमनके रुकनेतें संवर होय है कषायनिकुं जीति दशलक्षणरूप धर्मके धारनेतें चारित्र प्रगट होनेतें कषायनिके अभावतें संवर होय है ध्यानादिक तपतें स्वाध्याय तपतें योगद्वारि कर्म आवते रुकै है यातें संवर है जातें गुप्तित्रय पंचसामिति दशलक्षणधर्म द्वादशभावना द्वाविंशतिपरीषह सहना पंचप्रकार चारित्र पालना इनकरि नवीनकर्म नहीं आवै है तिनमें मनवचनकायके योगनिकुं रोकना सो गुप्ति है प्रमादछांडि यत्नतें प्रवर्तना सो समिति है दया है प्रधान जाँमे सो धर्म है स्वतस्वका चिंतवन सो भावना है कर्मके उदयतें आए क्षुधातृषादिपरीषहनिक्कुं कायतरारहित समभावतें सहना सो परीषहजय है रागादि दोषरहित अपने ज्ञानस्वभाव आत्माँ प्रवृत्ति करना सो चारित्र है ऐसै जो विषयकषायतें पराङ्मुख होय सर्व क्षेत्र कालमें प्रवर्तै है ताके गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परीषहजय चारित्र इनकरि नवीनकर्म नहीं आवै सो संवर है यो संवरके कारण चिंतवन करता रहै ताकै नवीनआस्रव बंध नहीं होय है ऐसै संवरभावना वर्णन करी ॥ ८ ॥

अब निर्जराभावनाकुं कहिये है जो ज्ञानी वीतरागी हुवा मदरहित निदानरहित हुवा द्वादशप्रकार तप करै है ताकै महानिर्जरा होय है समस्त कर्मनिका उदयरूपसकुं प्रगट करि झडना सो निर्जरा है सो दोष प्रकार होय है एक तो अपना उदयकालमें रस देय झडना सो सविपाकनिर्जरा है सो तो चारों गतिनिमें कर्म अपना रसरूप फल देय निर्जरे ही है अर जो व्रततपसंयम धारणकरि उदयका कालविना ही निर्जरा करै है सो अविपाकनिर्जरा है मंदकषायके भावसहित जैसे जैसे तप बंधे है तैसें तैसें निर्जराकी वृद्धि होय है जो पुरुष कषायवैरीकुं जीति दुष्ट जननिके दुरवचन उपद्रव उपसर्ग अनादरादिकनिकुं

कलुषभावरहित सहै है ताकै महानिर्जरा होय है अर जो दुष्टनिकरि कीया उपद्रव अर कर्मके उदयकृत परीषदादिक दरिद्र रोगादिक तथा दुष्टनिका संगमादिक आवतै ऐसा विचारै है जो पूर्वकालमें पाप उपार्जन कीया था ताका ये फल है अब समभावतै भोगो कर्मरूप ऋण छूटैगा नाहीं विषाद करोगे तो कर्म छोडनेका नाहीं संकेश करनेमें संख्यात असंख्यात गुणा नवीन और बांधोगे जो उत्तम पुरुष शरीरकूं तो केवल ममत्वका उपजावनेवाला विनाशीक अशुचि दुःखदेनेवाला जानै है अर सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रकूं सुखका उपजावनेवाला निर्मल नित्य अविनाशी जानै है अर अपनी निंदा करै है अर गुणवंतनिका बडा सरकारकरि उच्च मानै है अर मनकूं अर इंद्रियनिंकूं जीति अपने ज्ञान स्वभावमें लीन होय है तिनका मनुष्यजन्म पावना सफल होय है अर तिसहीके पापकर्मकी बडी निर्जरा होय है अर संसारका छेदनेवाला सातिशय पुण्यका बंध होय है अर तिसहीके परम अतीन्द्रिय अविनाशी अनंतसुख होय है जो समभावरूप सुखमें लीन हाय बारंबार अपने स्वरूपकी उज्ज्वलताकूं स्मरण करै है अर इंद्रियनिंकूं अर कषायनिंकूं महादुःखरूप जानि जीतै है तिस पुरुषके महानिर्जरा होय है ऐसै निर्जराभावना वर्णन करी ॥ ९ ॥

अब लोकभावनाका वर्णन करै हैं । सर्व तरफ अनंतानंत आकाश ताका बहुतमध्यमें लोक है जो जीव पुद्गल धर्म अधर्म काल याका समुदाय जेता आकाशमें तिष्ठै है लोकिये है देखिये है सो लोक है तीनसै तयालीस घनराजूपमाण क्षेत्र है बारै अनंतानंत आकाश है ताकी अलोक संज्ञा है । इस लोकमें अनंतानंत जीव है जीवनितै अनंतगुणा पुद्गल है धर्मद्रव्य एक है अधर्मद्रव्य एक है आकाश एक है कालद्रव्य असंख्यात है सो इन द्रव्यनिका स्वरूप तथा लोकका संस्थानादिकका स्वरूप अवगाहनादिक वर्णन करिये तो कथनी बहुत हो जाय ग्रंथका विस्तार थोरा थोरा करता हू बहुत हो जाय अर अब आयुकायका हू रोगके प्रचारतै बल घटनेतै अल्प अवसर देखै है तातै ग्रंथका संग्रह कीया ताकी पूर्णता रूप फलकी जरूरत है यातै अन्य ग्रंथतै जानना ॥ १० ॥

अब बोधिदुर्लभभावनाका संक्षेप कहें हैं । अनादिकालतैं यो जीव निगोदमें बसे है एक निगोदके शरीरमें अतीतकालके सिद्धानितैं अनंतगुणा जीव है अपने अपने कार्माणदेहकरि युक्त अवगाहना सबकी एकदेहमें है । ऐसैं बादरसूक्ष्म निगोदजीवनिके देहकरि समस्तलोक नीचैऊपरि मांढि बारे अंतररहित भरथा है । बहुरि पृथ्वीकायादिक अन्य पंचस्थावरनिकरि निरंतर भरथा है यामैं त्रसपना पावना बालूका समुद्रमें पटकी हीराकी कणिकाका पावनावत् दुर्लभ है अर जो त्रसपना हू कदाचित पावै तो त्रसनिमें विकलेंद्रियनिकी प्रचुरतामें पंचेंद्रियपना असंख्यातकाल परिभ्रमण करतैं हू नाहीं पाइये है फिर विकलत्रयमें मरि निगोदमें अनंतकाल फिरि पंचस्थावरनिमें असंख्यात संख्यातकाल फिरि निगोदमें जाय है ऐसैं परिभ्रमण करते अनंतपरिवर्तन पूर्ण होय है पंचेंद्रियपना होना दुर्लभ है पंचेंद्रियपनामें हू मनसहितपना होना दुर्लभ है सो असंज्ञी हुवा हितअहितका ज्ञानरहित शिक्षाक्रियाउपदेश आलापादि रहित अज्ञानभावतैं नरकनिगोदादिकतिथंचगतिमें दीर्घकाल परिभ्रमण करै है अर कदाचित मनसहित हू होय तो क्रूरतिथंचनिमें रौद्रपरिणामी तीव्रअशुभलेश्याका धारक घोरनरकमें असंख्यातकाल नाबा प्रकारके दुःख भोगै है असंख्यातकाल नरकके दुःखभोगि फिर पापी तिर्यंच होय है फिर नरकमें तथा तिर्यंचनिमें अनेकप्रकार घोरदुःख भोगता असंख्यातपर्याय तिर्यंचकी वा नरककी भोगता फिर स्यावरनिमें परिभ्रमण करता अनंतकाल जन्ममरण क्षुधातृषा शीत उष्णता मारन ताडन सहता अनंतकाल व्यतीत करै है कदाचित चौदहामैं रत्नराशिका पावना होय तैसैं मनुष्यपना दुर्लभ पायकरकैं हू म्लेच्छ मनुष्य होजाय तो तहां हू घोरपाप संचयकरि नरकादिकचतुर्गतिमें परिभ्रमण करतैं फिरि मनुष्यजन्म पावना अति ही दुर्लभ है तहां हू आर्यखण्डमें जन्मलेना अतिदुर्लभ है अर आर्यखण्डमें हू उत्तमजाति उचमकुल पावना अति दुर्लभ है जातैं भील चण्डाल कोली चमार कलाल घोबी नाई खाती लुहार हत्यादि नीचकुल बहुत है उचकुल पावना दुर्लभ है अर कदाचित उचमकुल हू पावै अर धनरहित होय तो तिर्यंच

वनिकी ज्यों भार बहना नीचकुलके धारकनिकी सेवा करनेमें तत्पर रहना तथा अष्टप्रहर अधमकर्मकरि पराधीनवृत्तिकरि उदर भरना ताका उच्चकुल पावना वृथा है। बहुरि जो धनसहित हू होय अर कर्णादिकहंद्रियनकरि विकल होय तो धनपावना वृथा है इंद्रियपरिपूर्णता हू होते रोगरहित देह पावना दुर्लभ है अर रोगरहितकै हू दीर्घआयु पावना दुर्लभ है दीर्घआयु होते हू शील जो सम्यक् मनवचनकायका न्यायरूप प्रवर्तन दुर्लभ है न्याय प्रवर्तन होते हू सत्पुरुषनिका संगतिपावना दुर्लभ है अर सत्संगति होते हू सम्यग्दर्शनका पावना दुर्लभ है सम्यक्त्व होते हू चारित्रिका पावना दुर्लभ है अर चारित्र होते हू याका आयुकी पूर्णतापर्यंत निर्वाहकरि समाधिप्ररणपर्यंत निर्वाह होना दुर्लभ है रत्नत्रय पायकरके हू जो तीव्रकषायादिकनिकुं प्राप्त होय तो संसारसमुद्रमें नष्ट होजाय है समुद्रमें पतन क्रिया रत्नको ज्यों फिर रत्नत्रयका पावना दुर्लभ है अर रत्नत्रयका पावना मनुष्यगतिहीमें है मनुष्यगतिहीमें तपत्रनसंयम करि निर्वाणका पावना होय है ऐसा दुर्लभ मनुष्यजन्मपायकरके हू जो विषयनिर्मे रमे है ते दिव्यरत्नकुं भस्मके अर्थ दग्ध करे है। ऐसे बोधिदुर्लभ भावना वर्णन करी ॥ ११ ॥

अब धर्मभावनाका संक्षेप कहें हैं। धर्मको स्वरूप दशलक्षणभावनामें कहा ही है धर्म है सो आत्माका स्वभाव है सो भगवान सर्वज्ञ वीतरागकरि प्रकाश्या दशलक्षण रत्नत्रय तथा जीवदयारूप है ताका वर्णन यथाअवसर संक्षेपतै इस ग्रन्थमें लिख्या ही है इस संसारमें धर्मके जाननेकी सामग्री ही अतिदुर्लभ है धर्मश्रवण करना दुर्लभ, धर्मात्माकी संगति दुर्लभ, धर्ममें श्रद्धाज्ञान आचरण कोऊ विरले पुरुषनिक मोहकी मंदतातै कर्मनिकी उपशमतातै होय है जो यो जीव जैसे इंद्रियनिके विषयनिर्मे स्त्रीपुत्रधान्यादिकर्म प्रीति करे है तैसे एक जन्ममें हू जो धर्मसूं प्रीति करे तो संसारके दुःखनिका अभाव हो जाय यो संसारी अपने सुखकुं निरंतर बाँछे है अर सुखका कारण धर्म है तामें आदर नाहीं करे ताके सुख कैसे प्राप्त होयगा बीजविना धान्यकी प्राप्ति कैसे होय इस संसारमें हू जो इंद्रपना अहर्भिद्रपना तीर्थकरणना

चक्रीपना तथा बलभद्रनारायणपना भया है सो समस्त धर्मके प्रभावतैं भया है तथा यहां हू उत्तम कुल रूप बल ऐश्वर्य राज्य संपदा आज्ञा सपूतपुत्र सौभाग्यवती स्त्री हितकारी मित्र बांछितकार्य साधनेवाला सेवक निरोगता उचमभोग उपभोग रहनेका देवविमानसमान महल सुंदरसंगतिमें प्रवृत्ति क्षमा विनयादिक मंदकषायता पण्डितपना कविपना चतुरता हस्तकला पूज्यपना लोकमान्यता विख्यातता दातारपना भोगीपना उदारपना शूरपना इत्यादिक उचमगुण उचमसंगति उचमबुद्धि उचमप्रवृत्ति जो कुछ देखनेमें श्रवणमें आवैं है सो समस्त धर्मका प्रभाव है धर्मके प्रसादतैं विषम हू सुगम होय है महाउपद्रव हू दूर भागै है उद्यमरहितक हू लक्ष्मीका समागम होय है । धर्मके प्रभावतैं अग्निका जलका पवनका वर्षाका रोगका मारीका सिंहसर्पगजादिक क्रूरजीवनिका नदीका समुद्रका विषका परचक्रका दुष्टराजाका दुष्ट वैरीनिका चोरनिका समस्त उपद्रव दूर होय सुखरूप आत्मकै अनेकविभव प्राप्त होय है तातैं जो सवज्ञके परमागमके श्रद्धानी ज्ञानी हो तो केवल धर्मका शरण ग्रहण करो । ऐमें धर्मभावनाका संक्षेप वर्णन किया ॥ १२ ॥ ऐसैं संस्थानविचय धर्मध्यानमें द्वादशभावनाका संक्षेप वर्णन किया ॥

धर्मध्यानका कथन ध्याननामा तपमें वर्णन किया है । अब धर्मध्यानका वर्णनमें ज्ञानार्णवादिक ग्रंथनिमें पिंडस्थध्यान, रूपस्थध्यान, रूपातीतध्यान ऐसैं चारप्रकार कह्या है तिनका संक्षेप इस ग्रंथमें हू जनाइए है । पिंडस्थध्यानमें भगवान पंचधारणा वर्णन करी है तिनकूं सम्यक् जाननेवाला संघमी संसाररूप पाशीकूं छेदे है । पार्थिवीधारणा, आग्नेयीधारणा, पवनधारणा, वारुणीधारणा, तत्त्वरूपवती-धारणा ऐसैं पंच धारणा जाननेयोग्य हैं । तिनमें पृथ्वीसंबंधी पार्थिवी धारणाका ऐसा स्वरूप जानना-इस मध्यलोकसमान गोल एक राजूका विस्तररूप क्षीरसमुद्र चितवन करना कैसाक क्षीरसमुद्र चितवन करना शब्दरहित अर कलोलरहित अर पाला बरफसमान उज्ज्वल तिस क्षीरसमुद्रके मध्यमें तथा सुवर्ण समान अप्रमाणप्रभाका धारक एक हजार पत्रपांखडीयुक्त अर पद्मरागमणिमय उदयरूप केसरावली

एक कमल चितवन करना कैमाक है कमल जम्बूदीपसमान एकलक्ष योजनका अर जाके बीच चिचरूप प्रमरके रंजायमान करती मेरुसमान कर्णिका जाकी कांतिकरि दशदिशाकुं पीतकरती तिसकर्णिकाके मध्य शरदके चंद्रमाकी कांतिसमान उज्ज्वल उच एक सिंहासन तिसमें आप बैठा हुवा सुखरूप राग-देषादिरहित संसारमें उपज्या कर्मसमूहके नष्ट करनेमें उद्यमी ऐसा आपकुं चितवन करै ।

भावार्थ—ऐसा ध्यान करै जो एक उज्ज्वल क्षोभरहित शब्दरहित मध्यलोकप्रमाण विस्तीर्ण क्षीर-समुद्र है ताकै बीच जंबूदीपप्रमाण तायेसुवर्णसमान कांतिका पुंज पद्मराग मणिमय केसरयुक्त एकहजार पांखडीका एक कमल है तिस कमलके बीच मेरुसमान महाकांतिका पुंज कर्णिका, तिस कर्णिकाके मध्य शरदके चंद्रमासमान कांतिका पुंज, उन्नत एक सिंहासन, ताकै मध्य क्षोभरहित रागद्वेषरहित अर कर्मके नाश करनेमें उद्यमी निश्चल बैठ्या अपने आत्माका चितवन करना सो पार्थिवी धारणा है । याका दृढ अभ्यास हो जाय तदि तिस स्फटिकमय सिंहासनमें तिष्ठता आपका नाभिमंडलमें मनोहर षोडश उन्नतपत्रका धारक एक कमल चितवन करै तिस कमलका एकएकपत्र ऊपर तिष्ठती षोडशस्वरनिकी पंक्ति अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ ए ऐ ओ औ अं अः ऐसैं स्थापनकरि चितवन करै तिस कमलकी कर्णिकामें तिष्ठता एक शून्य अक्षर रेफ बिंदु अर्धचंद्राकार कलायुक्त बिंदुमेंतैं कोटिकांतियुक्त दशादेशाकुं व्याप्त करता 'ह' ऐसा मंत्रकुं चितवन करना फिर तिस मंत्रके रेफतैं मंदमंद निकलता धूम चितवन करना । पाछैं अग्निके स्फुलिंगकी पंक्ति चितवन करै पाछैं महामंत्रका ध्यानतैं उपज्या ज्वालाका समूह ऊंचा बढ़ता हुआ चितवनकरके अपनाहृदयमें तिष्ठता अधोमुख अष्टकर्मभय अष्टपांखडीका कमलकुं दग्ध करै पाछैं बाह्य निकसि त्रिकोणअग्नि मंडल अग्निका बीजाक्षर रकारसहित स्वस्तिकचिह्नमहित ज्वालाका समूहकरि अग्नि शरीरकुं दग्ध करै पाछैं निर्धूम सुवर्णसमान प्रमात्रा धारक अग्नि धगधगाट करता मांही तो मंत्रका अग्नि कर्मनिहूंक दग्ध करै अर बारै अग्निपुर शरीरकुं दग्धकरै फिर दग्ध करने-

योग्य कुछ नाहीं रहा तदि धीरेधीरे अग्नि स्वयमेव शांत होय शीतल होजाय यहांपर्यंत अग्निधारणा वर्णन करी। अब पवनधारणाका वर्णन करें हैं। कैसा है पवन महाबलवान अर देव-निके समूहकुं चलायमान करता अर मेहकुं कंपायमान करता अर मेघानिके समूहकुं विदारता अर महा-समुद्रकुं क्षोभरूप करता अर भुवननिके मध्य गमन करता अर दिशानिके सुखमें संचार करता अर जगतके मध्य फैलता अर पृथ्वीतलमें प्रवेश करता ऐसा पवन आकाशमें भर करि विचरता स्मरण करै तिस प्रबलपवनकरि वह कर्मका रज अर देहका रजकुं उडाय धीरेधीरे पवन शांतताने प्राप्त होय ऐसै पवनधारणा वर्णन करी। बहुरि वारुणीधारणामें मेघका समूहकरि व्यास आकाशकुं चितवन करै कैसाक है मेघ इंद्रधनुष अर बिजुलीनिके चमत्कार महागर्जनासहित स्मरण करै बहुरि अमृततैं उपजी सघन मोतीसमान उज्ज्वल स्थूल धाराकरि निरंतर वरसता स्मरण करै तीठां पाछें वरुण बीजाक्षरकरि चिह्नित अर अमृतमयजलका पूरकर आकाशमें व्यास होता अर्द्धचंद्रमाके आकार वरुणपुरकुं चितवन करै तिस अचिंत्यप्रभावरूप दिव्यधनिरूप जलकरि कायतैं उपज्या समस्त रजकुं प्रक्षालन करै ऐमें वारुणीधारणा वर्णन करी। तीठां पाछें निहासनमें तिष्ठता अर दिव्यअतिशयनिकरि भंयुक्त अर कल्याणनिकी महिमा-युक्त अर व्यापप्रकार देवत्रिकरि पूजित सभस्तकर्मकरि रहित अतिनिर्भल प्रगटपुरुषाकार अपना शरी-रके मध्य ससधातुराहित पूर्णचंद्रसमान कांतिका पुंज सर्वज्ञपमान अपने आत्माकुं चितवन करै या तत्त्वरूपवर्तीधारणा वर्णन करी। ऐसै पंचधारणास्वरूप पिंडस्य ध्यानके चितवनमें निश्चल अभ्यासकरता योगी अल्पकालमें संसारका अभाव करै है। ऐसै इस पिंडस्यध्यानमें महाकांतिकरि जगतकुं आलहादन करता सर्वज्ञ तुल्य मेरुके शिखरऊपरि सिंहासनमें तिष्ठता समस्तदेवत्रिकरि बंध अपने आत्माकुं निश्चल चितवनकरता जिनागमरूप महा समुद्रका पारगामी होय है इस ध्यानहकि प्रभावतैं दुष्टनिकरि कीया विद्यामंडल मंत्रयंत्रादिक कुरक्रियाका नाश होय सिंह सर्प शार्दूल व्याघ्र गंडा हस्ती इत्यादिक क्रूरजीव

शांत होय निःसार होय भूत राक्षस पिशाच ग्रह शाकिन्यादिक दुष्टदेवतिके कूरवासनाका अभाव होय है । ऐसै पिंडस्थ्यानका वर्णन किया ॥ १ ॥

अब पदस्थधर्मध्यानका वर्णन करै हैं । जे पूर्वले आचार्यनिकरि प्रसिद्ध सिद्धांतमें मंत्रपद हे तिनका ध्यान करना सो पदस्थध्यान हे अनादिसिद्धांतमें प्रसिद्ध समस्तशब्दरचनाकी जन्मभूमि जगतके बंदने-योग्य वर्णमातृका ध्यान करना नाभिधिषै एक षोडशपांखडीका कमल चिंतवन करौ ताका पत्रपत्रप्रति षोडशस्वरनिकी पंक्ति भ्रमणकर्त्ती चिंतवन करै अ आ इ ई उ ऊ ऋ लृ ए ऐ ओ औ अं अं अः ऐसै षोडशस्वरनिकी पंक्ति चिंतवन करै । बहुरि अपने हृदयमें चौवीसपांखडीका कमल चिंतवन करै ताकी कर्णिकासहित पचीस स्थाननिमें पंचवर्गके पचीसअक्षर क ख ग घ ङ, च छ ज झ ञ, ट ठ ड ढ ण, त थ द ध न, प फ ब भ म, ऐसै चिंतवन करै । बहुरि मुखकेविषै अष्टपांखडीका कमल विषै य र ल व श ष स ह ये अष्ट अक्षर प्रदक्षिणारूप परिभ्रमण करते चिंतवन करै इस प्रकार अनादिप्रसिद्ध वर्णमातृ-कार्कं स्मरण करता ज्ञानी श्रुतज्ञान समुद्रका पारगामी होय है । बहुरि इस वर्णमातृका ध्यानतै नष्ट भई वस्तुका ज्ञान होय तथा क्षयरोग अलचिरोग मंदाग्नि कोठ उदररोग कास स्वासादिक रोगको विजय करै तथा असह्यश्वचनकला तथा महंतपुरुषनिर्तै पूजा पाय उत्तमगतिकुं प्राप्त होय है । बहुरि परमागम करि उपदेश्या पैतीस अक्षरका मंत्र जपै 'णमो अरहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आयरियाणं, णमो उव-उच्चायाणं, णमो लोए सव्वसाहूणं' तथा 'अहंसिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः' ऐसै षोडश अक्षर-निका मंत्रपदका ध्यान करै । तथा 'अरहंतसिद्ध' ऐसै छह अक्षरनिका मंत्र जप करै तथा 'णमोसिद्धाणं' ऐसा पंच अक्षरनिके मंत्रका ध्यान करै तथा 'अरहंतं' इन चार अक्षरनिका तथा 'सिद्ध' इन दोय अक्षर-रनिका तथा 'ओं' इस एक अक्षरका तथा 'अ'कारका ध्यान करै तथा 'णमोअरहंताणं' ऐसै सप्तअक्षरनिके मंत्रका तथा 'असिआउसा' ऐसै पंच अक्षररूप इत्यादिक पंचपरमेष्ठीके वाचक अनेक मंत्र परमगुरुनिके उप-

देशकरि ध्यान करना तथा चचारिमंगलं अरहंतमंगलं सिद्धमंगलं साह्रमंगलं केवलपण्णत्तो धम्मोमंगले,
ए मंगलपद अर चचारिलो गुत्तमा अरहंतलो गुत्तमा सिद्धलो गुत्तमा साह्रलो गुत्तमा केवलपण्णत्तो धम्मोलो-
गुत्तमा ये च्यार उच्चमपद अर चचारिसरणं पव्वजामि अरहंतसरणं पव्वजामि सिद्धसरणं पव्वजामि
साह्रसरणं पव्वजामि केवलपण्णत्तो धम्मोसरणं पव्वजामि ये च्यार शरणपद हैं इनका कर्मपटलके
नाश करनेके अर्थ नित्य ही ध्यान करना त्रैलोक्यमें ये चार ही मंगल हैं चार ही उत्तम हैं चार ही शरण
हैं इनका ध्यानकृं निरंतर विस्मरण मत होहू इत्यादिक अनेक मंत्र इस जीवके रागद्वेषमोहमूर्च्छाके नाशकर-
नेकूं वैरविरोध दूरकरनकूं दुर्धानका नाशकरनेकूं परमशांतभाव उपजावनेकूं विषयनिर्भै राग नष्ट कर-
नेकूं पंचइंद्रियनिके जीतनेकूं वीतरागतावर्धन करनेकूं सकलपरवस्तुमें वांछाममतारहित होय गुरुनिका
उपदेशतैं जाप्य करै हैं ध्यान करै हैं तिनके कर्मनिकी बडी निर्जरा होय है क्रमकरि संसारपरिभ्रमणका
अभाव होय है अर जे रागी द्वेषी मोही होय परका मारण उच्चाटन नशीकरण इत्यादिकके अर्थि तथा
विषयभोगनिके अर्थि वैरीनिका विध्वंसके अर्थि राज्यसंपदा ग्रहण करनेके अर्थि मंत्र जाप करै हैं ध्यान
मुद्रा तप इत्यादिक दृढ भये करै हैं ते घोर संसारपरिभ्रमणका कारण मिथ्यादर्शनादि अशुभकर्मका
बंध करै हैं खोटी वासना खोटा ध्यान तथा व्यंतर देवदेवी यक्षयक्षणी इत्यादिक कुदेवनिका ध्यानकरि
अपने परिणामकूं श्रद्धान ज्ञानतैं भ्रष्टकरि घोर संसारपरिभ्रमण करै हैं अर कदाचित् कोऊके चित्तका
एकाग्रपणारूप तपके प्रभावतैं वा मंदकषायके प्रभावतैं वा शुभकर्मका उदयतैं खोटीविद्या भिद्ध हो जाय
तो विषयकषाय अभिमानकी वृद्धिनै प्राप्त होय सम्यक्श्रद्धानज्ञानआचरणका घातकरि पापमें प्रवर्तन-
करि दुर्गतिका पात्र होय ऐसा जानि वीतरागताकूं नष्टकरनेवाले खोटे मंत्र यंत्र मुद्रा संडलनिका त्याग
करो । महा मोहरूप अग्निकरि दग्ध होता इस जगतविषै कषायनिकूं छांडिकरि केई परमयोगी ऊचै हैं
या हजारों कष्ट आधिव्याधिकरि व्याप्त महा परार्थीन रागद्वेष मोहरूप विषकरि व्याप्त अतिनिंद्य गृह-

वासमें बड़ेबड़े बुद्धिमान हू प्रमादादिकनिकू जीति चंचलमनके वशकरनेकू नार्ही समर्थ होइए है। बहुरि इस गृहस्थाश्रममें अनेक धनपरिग्रहादिकनिका संयोगमें एकएक वस्तुकी ममत्तारूप पाशी अर खोटी आशारूप पिशाचणीकरि श्रयाहुवा अर स्त्रीनिके रागकरि अंधभये ये जीव आत्माका हितकू जाननेकू असमर्थ हैं। बहुरि इसगृहस्थपणामें निरंतर आर्तध्यानरूप अग्निकरि प्रज्वलित अर खोटीवासनारूप धूमकरि ज्ञानरूप नेत्र जिनका मुद्रित भया अर अनेक भित्तिरूपज्वरकरि जिनका आत्मा अचेत हो रखा है तिनके स्वप्नमें भी ध्यानकी सिद्धि नार्ही होय है। आपदारूप महाकर्दममें फँसि रखा अर प्रबल रागरूप पिंजरमें पीडित हो रखा अर परिग्रहरूप विषकरि मूर्छित गृहस्थी आत्माका हितरूप ध्यान करनेकू असमर्थ है। अपनी ही आरंभ परिग्रहमें ममत्तारूप बुद्धिकरि आप ही आपकू बांधि परार्थीन होय रहे हैं रागादिकरूप वैरीनिकू गृहका त्यागी संयमीविना नार्ही जीतिये है अर गृहका त्यागी हू विपरीत तत्त्वकू ग्रहण करते मिथ्यादृष्टीनिके स्वप्नमें हू ध्यानकी सिद्धि नार्ही यतीपणामें हू पूर्वोपरविरुद्ध अर्थकी सत्ताके अवलंबन करनेवाले पाखंडीनिके ध्यान नार्ही संभवे है सर्वथा एकान्त ग्रहण करनेवाले पाखंडी अनेकान्तस्वरूप वस्तुकू जाननेकू ही समर्थ नार्ही तिनके ध्यान कैसे होय जिनेंद्रकी आज्ञातें प्रतिकूल प्रवर्तनेवाले मुनिनिर्लिग धारण करते हू मनवचनकायकी कुटिलताके धारक अर शिष्यादिक परिग्रहते आपकी उच्चताके माननेवाले अपनी कीर्ति अभिमान पूजा सत्कार वंदनाका हृच्छक अर लोकानिके रंजायमान करनेमें चतुर अर ज्ञाननेत्रकरि अंध अर मदनिकरि उद्धत अर मिष्टभोजनके लोलुपी पक्षपातां तुच्छशीली तिनके मुनिभेष धारण करते हू कदाचित् धर्मध्यान नार्ही होय है अर ऐसे पाखंडी भेषी अन्य भोलेलोकनिकू कहै यो काल दुःखम है यामें ध्यानकी सिद्धि नार्ही या कहि अपने अर अन्य के ध्यानका निषेध करै हैं। तथा काम भोग धनका लोलुपी मिथ्याशास्त्रनिके सेवक तिनके ध्यान कैसे होय। बहुरि रागभावसहित हंद्रियनिके विषयनिर्भे करुणारहित हास्य कौतुक मायाचार युद्ध काम शास्त्र-

निके व्याख्यान करनेवालेनिके ध्यान स्वप्न हुआ नहीं होय है। बहुरि जिनेश्वरकी दीक्षा धारण करिके हू अपना गौरवका अर्थी होय करिके वशीकरण आकर्षण मारण उच्चाटन जलस्थंभन अग्निस्थंभन विषस्थंभन रसकर्म रसायण पाटुकाविद्या अंजनविद्या पुरक्षोभ इंद्रजाल बलस्थंभन जीति हारि विद्याछेदभेद वैद्यक विद्या जोतिष्कविद्या यक्षणीसिद्धि पातालसिद्धि कालवंचना जांगुलि सर्प मंत्र भूत पिशाच क्षेत्रपालादि साधन जल मंत्रन सूत्रबंधन इत्यादि कर्मनिके अर्थी ध्यान करै हू मंत्रसाधन करै हू घोर तप करै हू तिनके बीच मिथ्यात्व कषायके वशतै घोरकर्मका बंधका कारण दुर्ध्यान जानना ताके प्रभादतै नरक तिर्यचादिक कुगतिमै अनंतकाल परिभ्रमण होय है अर ऐसे पाखंडीनिका उपासना करनेवाले अनुमोदना कर वाले दुर्गतिमै परिभ्रमण करै हू ऐसा दृढ श्रद्धानधारि खोटे मंत्र यंत्रनिका त्याग दूरिहीतै करो। इहां कोऊ कहै जो खोटे मारण उच्चाटनादि अनेक विद्या मंत्र तंत्रादिक द्वादशांगमै कहै हू कि नाहीं ताकुं कहिए हू—जो द्वादशांगमै तो समस्त त्रैलोक्यमै वर्चते द्रव्य क्षेत्र काल भाव विष अमृत समस्त कहै हू परंतु विषादिककुं त्यागनेयोग्य कहा। अमृतकुं ग्रहण करने योग्य कहा। तैसें खोटे मन्त्र खोटी विद्या त्यागने योग्य कही है तातै अयोग्य विद्याका दुर्ध्यानदिकका त्याग करिके कर्मका निर्जरा करनेवाली वीतरागताका कारण पंच परमेष्ठीके वाचक मन्त्र पदनिर्हाका ध्याव करो। ऐसे धर्मध्यानके भेदानिमै पदस्य ध्यान वर्णन किया ॥ २ ॥

अब रूपस्थध्यानमै भगवान अरहंत परमेष्ठी समवसरणमै तिष्ठते असंख्यात इंद्रियादिक करि वंधमान द्वादश सभाके जीवनिकुं परम धर्मका उपदेशकरतैनिका ध्यान करनेका उपदेश करै हू। भगवान अरहंतके धर्मोपदेश देनेका सभास्थान है सो भूमिसुं पांच हजार धनुष ऊंचा आकाशमै बीस हजार पैडीनिकरि युक्त है। अर हरित नील मणिमय जाकी भूमिका समवृत्त झालरिके आकार गोल है मानुं तीन लोककी लक्ष्मीके मुख अवलोकन करनेका दर्पण ही है। इस सभास्थानका वर्णन करनेकुं कौन समर्थ है

जाका सूत्रधार कुंवर है जो अनेक रचना करनेमें समर्थ ताका वर्णन हम सारिखे संदबुद्धी कहनेकुं कैसे समर्थ होय तो हु शुभधान होनेके अर्थ तथा श्रवण चिंतवन करि भव्य जीविके अति आनंद होनेके अर्थ किंचित् वर्णन करिये है। तिस द्वादश योजन प्रमाण इंद्रनीलमणिकी समवृत्त भूमिका पर्यंत अनेक वर्णके रत्ननिकी धूलिकरि रव्या धूलीशाल कोट है। कहूं तो हरितमणिकी कांतिकरि आकाश हरित किरणमय सोई है वहुं पद्माराग मणिकी प्रभाकरि व्याप्त है कहूं भेचक मणिकी प्रभाकरि व्याप्त है वहुं चंद्रकांतमणिकि व्याप्त चंद्रमाकी ज्योत्स्ना चानर्णकुं धारण करै है। इत्यादिक अनेक कांति है धारकरत्ननिका, महाप्रभाकरि यो धूलीशालकोट आकाशमें बलयाकार इंद्रधनुषकी शोभाकुं विस्तरना सोई है कहूं सुवर्णमय धूलिकी कांतिकरि दैदीप्यमान है इत्यादिक अनेक रत्ननिकी प्रभागा पुन जो धूलीशाल ताकी चारि दिशानिमें सुवर्णमय दोय दोय स्तंभ हैं तिन स्तंभनिके अप्रभागपै लूंचते मकराकृत तोरण तिनमें रत्ननिकी माला सोई है तिस धूलिशालकोटके व्यारुं तरफ महावीर्या एक एक कोष चौड़ी मांही प्रवेश करनेकी है तिन महावीर्यानिके मांही केतीक दूरि जाहए तहां वीर्यानिके बीच सुवर्ण मानस्तंभ है ते महा ऊंचे हैं तिन मानस्तंभनिके व्यारुं तरफ व्यारुं दूरि जाहए तहां वीर्यानिके बीच सुवर्ण और तीन तीन कोटनिके मध्य षोडश सोपान जो सिवाणनिकरि युक्त तीन कोट हैं बडे ऊंच मानस्तंभ हैं ते पीठ सुर असुर मनुष्यनिकरि पूज्य हैं। तिन स्तंभनिकुं दूरिहीतें देखत प्रमाण मिथ्यादृष्टीनिका मान जाता रहै है तिन मानस्तंभनिके मूल विषे पीठ ऊपरि सुवर्णमय जिनेंद्र प्रतिमा विराज है तिनकुं शीरममुद्रके जलतें इंद्रादिक देव अभिषेक करै है तिस जलकरि वह पीठ पवित्र है अर तहां शाश्वते देव मनुष्यानि करि कीये नृत्यवादित्र जिनेंद्रके मंगलरूप गान प्रवर्तें है पृथ्वीके मध्य पीठ ताके ऊपरि पीठनिका तीन कटिनी तिन तीन पीठनिके ऊपरि सुवर्णमय मानस्तंभ तिनके मस्तक ऊपरि तीन क्षेत्र हैं मिथ्यादृष्टीनिक मान स्तंभन करनेतें तथा त्रिलोकवर्षी सुर असुर मनुष्यादिकानिके माननेतें

पूजनेतैं इनका मानस्तंभ सार्थक नाम है इन मानस्तंभनिका व्यारूँ तरफ व्यार बाबडी है तिन बाबडी-
निमें निर्मल जल भरया है नानाप्रकारके कमल प्रफुल्लित होय रहे हैं तिनका स्फटिकमणिमय तट है
तिनके तटानि ऊपरि नाना प्रकारके पक्षीनिके शब्द होय रहे हैं वा पक्षीनिके शब्दनिकरि तथा भ्रमर-
निके गुंजनकरि जिनके गुणनिका स्तवन ही करै हैं। पूर्वके मानस्तंभके व्यारूँ तरफ नंदा नन्दोत्तरा
नंदवती नंदघोषा ये चार बाबडी है अर दक्षिणमें विजया वैजयंती अपराजिता हैं अर पश्चिममें अशोका
सुप्रभा सिद्धा कुमुदा पुंडरीका है उत्तरके मानस्तंभके व्यारूँ तरफ प्रदक्षिणारूप नंदा महानंदा सुप्रबुद्धा
प्रभंकरा ऐसैं व्यारदिशानिके व्यार मानस्तंभनिके व्यारतरफ षोडश बाबडी है अर एक एक बाबडीके
दोय तटानिके निकट दोय पादप्रक्षालन करनेकुं कुण्ड है उन कुण्डनिके जलतैं चरण धोय मानस्तं-
भनिकी पूजाकुं मनुष्यादिक जाय है अर इहांतैं कछुक अगिं जाइए तहां महावीथिका मार्गकुं छांडि
व्यारतरफ कमलनिकरि व्याप्त जलकी भरी खातिका कहिये खाई है सो मानूँ प्रभुके सेवनकुं गंगा ही
व्यारतरफ आई है तिस खाईरूप आकाशमें तारानक्षत्रनिके प्रतिविम्बसमान पुष्प सोई है तिस खाईके
रत्नमयतटविषैं नानाप्रकार पक्षीनिके समूह शब्द करि रहे हैं अर अद्भुत तरंगनिकरि व्याप्त है तिस
खातिकापर्यंत एक योजन बलयनिष्कंभ है तिस खातिकाका अभ्यंतरभूमिका भागविषैं व्यारूँतरफ
बल्लीनिका बन है तिसमें नानाप्रकार बल्ली छोटेगुल्म वृक्ष समस्तऋतुनिके पुष्पकरि व्याप्त हैं जिनमें
नानाप्रकारके पुष्पनिकी बल्ली उज्ज्वलपुष्पनिकरि व्याप्त मानूँ देवांगनानिके मंदहासकी लीलाकुं धारण
कर है जिनऊपरि भ्रमर गुंजार करै है अर मंदसुगंधपवनकरि बेलवृक्ष घूम रहे हैं तिस बेलनिका बनमें
अनेकक्रीडाकरनेके शुद्रपर्वत है रमणीक शय्यानिकरि सहित ठौरठौर लतानिके मंडप बन रहे हैं तिनमें
अनेकदेवांगना जिनेंद्रका यश गावैं हैं अर अनेक लताभवननिमें हिमालयसमान शीतल चंद्रकांतिमणि-
मय शिला देवनिका विश्रामके अर्थ तिष्ठे है धृलीशालतैं लेय पुष्पबाडीपर्यंत दोययोजनप्रमाण बलयवि

षकंभ है सो दोऊतरफ व्यायोजनप्रमाण क्षेत्र भया इहांतें महावीथीके मध्य कितने दूर जाइए तहां व्यालूं
 तरफ ताया सुवर्णमय प्रथमकोट तिस भूमिकुं बेटे है जैसे मानुष्यलोककुं मनुषोत्तरपर्वत बेटे है सो यो
 सुवर्णमय प्रथमकोट अनेक रत्ननिकरि चित्रविचित्र है कहुं हस्तीनिके मिथुन कहुं व्याघ्रसिंहनिके मनु-
 ष्यनिके हंसमयूर सूबा इत्यादिकनिके युगलनिके रूपनिकरि नानाप्रकार रत्ननिके जडावकरि व्यास है
 कहुं रत्नमय बेल पुष्प पल्लव वृक्षनिके सुंदररूपकरि व्यास है अर ऊपरिनीचे कांगुरेनिमें मोतीनिकी
 तथा पंचवर्णमय रत्ननिकी माला तथा झालरीनिका जालकरि व्यास है तिसकोटकी अप्रमाणकांतिकरि
 आकाश इंद्रधनुषकरि व्यास हो रह्या है तिस सुवर्णमय प्रथमकोटके व्यालूं दिशानिमें महानऊंचे रूपा-
 मय उज्ज्वल चार गोपुर कहिये दरवाजे हैं ते गोपुर वियाद्धके शिखरसमान ऊंचे नीनर्तन खणके उभे-
 तिके पुंज मानूं तीनजगतकी लक्ष्मीकुं हंस ही हैं तिन रूपाग्रई तीनखणके गोपुरनिके ऊपरि पञ्चराग-
 मणिमय दिशानिमें आकाशनै कांतिकरि व्यास करते ऊंचेशिखर आकाशमें जाय रहे है तिन गोपुरनिमें
 गान करनेवाले कई देव जगतका गुरु जो जिनेंद्र ताके गुण गाय रहे हैं कई जिनेंद्रके गुण श्रवण करै हैं
 कई जिनेंद्रके गुणनिके भरे नृत्य करि रहे हैं । बहुरि एक एक दरवाजेनि प्रति एकसौआठ आठ
 झारी कलश दर्पण ठोणा चमर छत्र ध्वजा वीजणा ये रत्नमय मंगल द्रव्य सोहैं हैं बहुरि एक एक गोपुर
 प्रति रत्ननिका आभरणकी कांतिकरि व्यास किया है आकाश जानै ऐसे सौ सौ तोरण दिपैं हैं मानूं स्व-
 भावहीं अतिक्रान्तिका धारक जिनेंद्रका देह तामें अपना अवकाश नार्ही जानिकरि ते आभरण गोपु-
 रनिके तोरणतोरण प्रति लखैं हैं । बहुरि एक एक द्वारनिके बाह्यभूमिविषे नवनव निधि तीनभुवनकुं उल-
 घन करनेवाली जिनेंद्रका प्रभावकी प्रशंसा करै हैं मानूं वीतराग भगवानकरि तिरस्कार करी नवनिधि
 है ते द्वारका वहिर्भाग सेवन करै हैं । बहुरि द्वारके अभ्यन्तर जो एककोष चौडी महावीथी ताका दोऊ
 भागमें दोय नाट्यशाला है ऐसे व्यारदिशानिके द्वारप्रति दोयदोय नाट्यशाला है ते नाट्यशाला तनि २

खनकी ऐसी सोई हैं मानूं जीवनकूं त्रयात्मक मोक्षमार्ग जनावनेकूं उद्यमी हैं तिन नाट्यशालानिकी उज्ज्वल स्फटिकमणिमय भीत हैं अर सुवर्णमय स्तंभ हैं अर स्फटिकमणिमय भूमिका है अर अनेक रत्नमयशिखरनिकरि आकाशकूं रोकती शोभे हैं तिन नाट्यशालानिमें विजलीकी प्रभावत् नृत्य करती गान करती मोहकर्मका विजयकरि जिन नाम सार्थक पाया है ऐसा भगवानका यश गावती केतीक देवांगना पुष्पनिकी अंजुली क्षेपे हैं केतीक देवांगना वीण बजावै हैं मृदंगादिक अनेकवादित्रनिकी ध्वनिकी साथ नानाप्रकार जिनेंद्रस्ववन उच्चारण करती नाट्यके रसमें जिनेंद्रका गुणनिमें तन्मय भई नृत्य करे हैं वीणके नादसमान सुंदर शब्दकरि गावते जे किन्नरदेवते आवते देवादिकनिके मनकूं आसक्त करे हैं । बहुरि नाट्यशालानितैं आगे महावीथिके दोऊ पसवाडेनिमें दोय दोग धूयघडे हैं तिनतैं निकसता धूपका घूम आकाशके आंगनमें फैलता दिशानिकूं सुगंध करे है आकाशतैं उतरते देवनिके भेषकी शंका उपजावै है तिस महावीथिके दोऊ पसवाडेनिका अंतरालमें ब्यारतरफ वनबीथी है तिनका एक योजन चौडी बलयविष्कंभ है ताभे एक श्रेणी अशोकवृक्षनिकी दूजी ससपर्णवन ही तीजी चंपकवनकी चौथी आम्रवनकी श्रेणी है ते वन पत्र पुष्प फलनिकरि शोभित मानूं जिनेंद्रके अर्थ ही दे है सो या वनश्रेणी दोऊतरफ दोय योजनमें है तिनमें रत्नमय अनेकपक्षी शब्द करे है अर परनिके नाद हो रहे हैं नंदनवनवत् कीट्यां देव देवांगना नानाआभरणनिके धारक उद्यांतके पुंज विचरे हैं तिन वननिमें कहूं तो कोकिलनिके शब्द ऐभे हो रहे हैं मानूं जिनेंद्रके सेवनकूं देवेंद्रनिकूं बुलावै ही है जहां शीतलभद्रसुगंध पवनकरि वृक्षनिकी शाखा नृत्य करे हैं तिस वनकी भूमिका सुवर्णमय रजकरि व्याप्त है इन वननिमें रत्नमय वृक्षनिकी ज्योतिकरि रात्रिदिनका भेद नाहीं निरंतर उद्योतरूप है अर वृक्षनिकी शीतलताके प्रभावकरि सूर्यके किरण आताप नाहीं करे तिन वननिमें कहूं त्रिकोण चतुष्कोण निर्मल निर्जंतु जलकी भरी वापिका है तिनबावडीनिके रत्ननिके सिवाण है सुवर्णरत्नमय तट है कहूं रत्नमय अनेककीडापर्वत

हैं कहुं रमणीक अनेकरत्नमय महल हैं कहुं अनेकप्रकारके क्रीडामंडप हैं कहुं प्रेक्षागृह हैं कहुं एकशाला कहुं द्विशाला कहुं त्रिशाला अनेकमहलनिकी रचना है कहुं हरिनभूमि इंद्रगोपूरपरतनिकरि व्यास है कहुं महानिर्मलसरोवर हैं कहुं मनोज्ञ नदी हैं प्राणीनिका शोक दूरकरनेवाला अशोकवृक्षनिका वन जानूं जिनेन्द्रका सेवनतैं अपने रक्तपुष्पपलवनिकरि रागकुं वमन ही करै है अर सप्तच्छदनामा वन जानूं अपने सप्तपत्रनिकरि भगवानके सप्त परमस्थाननिकुं दिखावैं ही है अर चंपकवन अपने दीपकसमान पुष्पनिकरि जानूं दीपांगजातिके कल्पवृक्षनिका वन प्रभूकी सेवा ही करै है बहुरि सुर आप्रवन सो कोहिलनिके शब्दनिकरि जिनेन्द्रका स्तवन करै है बहुरि अशोकवनके मध्य एक अशोकनामा चैत्यवृक्ष है तीन सुवर्णमय पीठ ताके ऊपरि है तिस पीठके चौगिरद तीनकोट हैं एकएक कोटके चारचार द्वार हैं ते द्वार छत्र चमर झारी कलश दर्पण बीजणो ठोणो ध्वजा इसप्रकार मंगलद्रव्य मकराकृत तोरण मोतिनिकी मालादिककरि भूषित हैं जैसे जम्बूद्वीपकी स्थलीमध्य जम्बूवृक्ष सोहैं है तैसे वनकी स्थलीमध्य तीनपीठ ऊपरि अशोकनामका चैत्यवृक्ष सोहैं है शाखाका अग्र दशदिशानिमें विस्तारता देखनप्रमाण शोककुं नष्ट करै है अपने पुष्पनिकी सुगंधिकरि समस्त आकाशकुं व्याप्त करता अपना विस्तारकरि आकाशकुं रोकै है मरकतमणिमय हरितकांतिसंयुक्त पत्रनिकरि भरबा है पद्मरागमणिमय पुष्पनिके गुच्छेनिकरि वेष्टित है सुवर्णमय ऊंची शाखा है वज्र जे हीरा तिनकरि रब्या पेट है अपनी प्रभाका मंडलकरि समस्तदिशाकुं उद्योतरूप करै है रणत्कार करते घंटानिके नादकरि भगवानका विजयकी घोषणाकुं त्रैलोक्यमें व्याप्त करै है ध्वजानिके चलायमान वस्त्रनिकरि दर्शन करते लोकनिके अपराध पापरूपरजकुं दूर करै है मुक्ताजालनिकरि युक्त मस्तकऊपरि लूमते तीनछत्रकरि जिनेन्द्रका तीन भवनका ईश्वरपणानैं वचनविना ही कहैं है अर वृक्षका पेटके मूलभाग च्यारदिशानिमें च्यारजिनेन्द्रके प्रतिबिंब करि युक्त है अर तिन प्रतिबिंबनिका इंद्रादिकदेव आभिषेक करैं है अर गंधमाला धूप दीप नैवेद्य फल अक्षतनिकरि देव पूजन

करे हैं ते अरिहंतकी प्रतिमा क्षीरसमुद्रके जलकरि प्रक्षालित हैं सुवर्णमय हैं नित्य ही सुरअसुर देवलो-
 कके उत्तमद्रव्यनिकरि इंद्रादिकदेव पूजे हैं स्तवन करे हैं वंदना नमस्कार करे हैं केतेक देव अरिहंतके
 गुणस्मरणकरि निश्चयकरि आनंदते गावे हैं जैसे अशोकवनमें एक एक चंपकादि नामधारक चैत्यवृक्ष हैं तैमें चंपक
 ससच्छद आम्रनामके धारक वननिमें एक एक चंपकादि नामधारक चैत्यवृक्ष जानना चैत्यजे जिनेन्द्रकी
 प्रतिमा तिनकरि युक्त इनका मूल है ताते चैत्यवृक्ष सार्थकनामकुं धारै हैं तिन वननिका पर्यंतभागविषे
 चौगिरद वेदी है जो कांगुरेसंयुक्त होय ताकुं कोट कहिये कांगुरेरहित चौगिरद भीत होय ताहि वेदी
 कहिए है सो वनका पर्यंतमें सुवर्णमय वेदी है ताके महान ऊंचे चारतरफ रूपामय च्यार द्वार हैं सो वेदी
 अर दरवाजे अनेकरत्ननिकरि व्यास हैं जिन द्वारनिके घंटानिके समूह लूम रहे हैं मोतीनिकी माला
 शालरी पुष्पमाला लंबायमान हैं ते द्वार एकसौआठ अष्टमंगलद्रव्य अर रत्ननिके आभरणमहित रत्न-
 मय तोरणनिकरि भूषित हैं तिन तीन तीलखननिके द्वारनिमें अनेकदेव गीत वादित्रचुल्यहरि जिनेन्द्रके प्रशंसे
 लीन हो रहे हैं तिन्द्वारनिके आगे वेदीके लगता ही रत्नमय पीठनिके ऊपरि सुवर्णमय स्तंभनिके अग्रमें
 नानाप्रकारकी ध्वजानिकी पंक्ति है ते मणिमय पीठनिके ऊपरि सुवर्णमय अनुपपकांतिके चारक स्तंभ
 ते अठ्यासी अंगुल मोटे ० स्थूरी ० पचीस धनुष हा अंतराल परस्पर चारण करे है इसकी ऊंचाईका
 प्रमाण ऐसा जानना समव रणमें तिष्ठते सिद्धार्थवृक्ष चैत्यवृक्ष कोट वन वेदी अर स्तूप अर तोरणनि-
 सहित मानस्त्रंभ अर ध्वजानिकी अर वनके वृक्षनिकी प्रामाद जे महल पर्वतादिकनिकी उचना तीर्थ-
 करका देहकी उचताते वरहगुणी जाननी बहुरि पर्वतनिकी चौडाई है सो अपनी ऊंचाईतें अष्टगुणी है
 अर स्तूपनिकी चौडाई उचतातें किंचित् अधिक है अर कोट वेदिकादिकनिकी चौडाई अपनी ऊंचाईके
 चौथे भाग जाननी ते ध्वजा दशप्रकार है माला वस्त्र मयूर कमल हंस गरुड सिंह बलध हस्ती वक्रनिके
 विहकी ध्वजा दशप्रकार है ते ध्वजा प्रत्येक एक एक प्रकारकी एकसौआठ एकदशभिं है समस्त दश-

प्रकारकी धुजा एकहजारअस्सी एकदिशमें भई च्यारुं तरफकी च्यार हजारतीनसैवीस हैं समुद्रकी तरंगनिकी ज्यो पवनकरि तिनके वस्त्र लहलहाट करै हैं मालाकी धजामें मालाके आकार वस्त्र लूमते हाल रहे हैं ऐसै वस्त्रकी धजामयूराकार मयूधजामसहस्रपांखडीका कमलके आकार कमलधजाम हंसधजामगरुधजामसिंहधजामवृषधजामगजधजामचक्रधजामयेदशप्रकार एकदिशामप्रति एकसौआठ एकसौआठ हैं ऐसे च्यार दिशामें च्यारहजारतीनसैवीस हैं मोहकर्मका विजयकरि उपार्जन कीई जिनेद्रका त्रिभुरनेशपनाकी प्रशंसा करै हैं सो या धजामभूमिका वलयविष्कंभ एकयोजनका दोऊतरफ दोययोजन चौडा है तिसकूं उलंघनकरि दूजाकोट अर्जुन कहिये सुवर्णका है इस द्वितीयकोटके हू प्रथमकोटवत् रूपामई च्यार तरफमहा द्वार हैं ते द्वारहू प्रथमकोटके द्वारवत् मंगलद्रव्य तोरण स्तानिके आभरणनिकी संपदा धारै हैं ये द्वारहू तीनतीन खणके अर अभ्यंतर दोऊतरफ नाट्यशाला धूपघटको युग्म महावीथिके दोऊ पसवाडेनिमें तिष्ठै हैं । बहुरि आगे महावीथीकी दोऊ कक्षाविषै एकयोजन चौडा वलयविष्कंभ धारता अनेक रत्नमय कल्पवृक्षनिका च्यारु तरफवन है ते उन्नत छाया फल पुष्पनिकरि युक्त है दश जातिके कल्पवृक्षनिके वनका रूपकरि देवकुरु उत्तरकुरु भोगभूमि ही जिनेद्रका सेवन करै हैं जिन कल्पवृक्षनिके आभरण वस्त्रादिक फलपुष्पनिकी महान् महिमा है वृक्षनिके अधोभागमें देव बैठे हुये अपने स्वर्गनिके स्थानकूं भूलि चिरकाल तहां ही बसै हैं ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षनिके ज्योतिष्कदेव अर दीपांगनिमें कल्पवृक्षनिके अर स्वर्गांगनिमें भावनेद्र यथायोग्य सुखित तिष्ठै हैं इन च्यार तरफके वनमें एकएक सिद्धार्थवृक्ष मध्यमें है तिनका मूलमें सिद्धप्रतिमा विराजै हैं जेसै चैत्यवृक्षनिका पूर्वे वर्णन कीया तैसै इनका वर्णन जानना एता विशेष है ये कल्पवृक्ष संकल्परूप कीया फलका देनेवाला है कल्पवृक्षनिका वनमें हू कहुं बावडी कहुं नदी कहुं बालूके टीविवत रत्नमय धूलके पुंज हैं कहुं सभागृह प्रासाद इत्यादिक अनेक सुखरूप स्थाननिकूं धरै हैं बहुरि इस वनवीथीके अभ्यंतर वनवेदी रूपामई है उन्नत तीन तीन खणके च्यार द्वारनि-

करि युक्त है अर पूर्ववेदीवत तोरण आभरण मंगलद्रव्यनि करि युक्त है तिन द्वारानिके अभ्यंतर जाय
 व्यार तरफ प्रासाद जे महल तिनकी पंक्ति है सुरशिल्पीकरि रचे नानाप्रकारके अक्षरुं तरफ है तिन
 प्रासादनिके सुवर्णमय स्तंभ हैं वज्रमणि जे हीरा तिनमई भूमिका बंधन है चन्द्रकांतिमणिमय भीति है
 नाना रत्ननिकरि चित्रित है केते दोयखणके केते तीनखणके केते च्यारखणके हैं केई प्रासाद चंद्रशाला
 युक्त है ऊपरला ऊंचा चंद्रशाला कहिये है केई बलभीछद च्यारुं तरफ भीतिनिकरि सहित हैं ते प्रासाद
 अपनी उज्ज्वल प्रभामें डूबि रहे हैं केई अपने उज्ज्वलशिखरनिकरि चंद्रमाकी चानणीकरि ही मानूं रचे
 ह कहूं बहुत क्षिरखनिके महल हैं कहूं सभागृह हैं कहूं नाट्यशाला हैं कहूं शय्यागृह हैं जिनके चंद्रकांति
 मणिमय ऊंचे सोपान हैं तिनमें देव विद्याधरजातिके देव सिद्धजातिके देव गंधर्वदेव पन्नगदेव किन्नरदेव
 बहुत आदरसहित जिनैद्रके गुण गावैं हैं केई बजावैं हैं अनेक जातिके वादित्रनिकरि शब्दमय हैं केई
 संगीत नृत्य करै हैं केई जयजयकार शब्द करै हैं केई जिनैद्रके गुणनिका स्ववन करै हैं । बहुरि तिस
 दम्यावलीकी भूमिका मध्यभागनिविषे नवस्तूप हैं ते स्तूप पद्मरागमणिमय पुंजके आकार उतंग आका-
 शका अग्रकुं उलंघन करते ऐसे हैं मानूं समस्तदेव मनुष्यनिका चित्तका अनुराग ही स्तूपके आकारकुं
 प्राप्त भया है कैसेक हैं स्तूप सिद्धनिके अर अरहंतनिके प्रतिविंबनिके समुहकरि समस्त तरफ व्याप्त हो
 रहे हैं अपनी ऊंचाईकरि आकशकुं रोकै हैं ते स्तूप देव विद्याधरनिकरि सुमेरुकी ज्यों पूज्य हैं उच्चदेवनि
 करि चारणऋद्धिके धारानिकरि आराध्य हैं तथा ये नवस्तूप जिनैद्रकी नवकेवललब्धि ही स्तूपाकार भए हैं
 तिन स्तूपनिके अंतरालविषे रत्ननिके तोरणनिकी पंक्ति ऐसी शोभै हैं मानूं इंद्रधनुषमय ही है अर अपनी
 ज्योतिकरि आकाशरूप अंगणकुं चित्ररूप करै हैं ते स्तूप छत्रनिकरि सहित हैं पताकाध्वजाकरि सहित
 है समस्त मंगलद्रव्यनिकरि भर्या है तिन स्तूपनिविषे जिनैद्रकी प्रितमानिका अभिषेक करके अर पूजन
 स्ववन करके पाछें प्रदक्षिणा करिके भव्यजीव हर्षकुं प्राप्त होय है ऐसै अर्द्धयोजनप्रमाण बलयविष्कंभरूप

चौडी प्रासाद अर स्तूपनिकी भूमिकुं उलंघन करके आँवे आकाश स्फटिकमणिमय तीजा कोट है सा आकाशस्फटिक मणिमय आकाशसमान निर्मल कोट है सो जिनैद्रकी समीपताका सेवनतै निकटभव्य-का आत्माकी ज्यों उज्ज्वल उत्तंग सदृशचताकरि युक्त है तिस स्फटिकमणिमय कोटके च्यार दिशानिमै पञ्चरागमणिमय च्यार महाउत्तंग महाद्वार है मानू भव्यनिका रागपुंज है इन द्वारनिके हू पूर्ववत मंगल-द्रव्यनिकी संपदादिके समस्त है अर द्वारनिका समीपभागविषे देदीप्यमान गंभीर नौ निधि है बहुरि तीनकोटनिके द्वारनिविषे गदादिके हस्तनिमै धारण करते देव तिष्ठे प्रथमकोटके द्वारपाल तो व्यंतरदेव है दूजे कोटके द्वारपाल भवनवासीदेव है तीजा स्फटिक मणिमयकोटके द्वारपाल कल्पवासीदेव है । बहुरि तिस स्फटिकमणिमय कोटतै गंधकुटीका पहला अधस्तलका पीठपर्यंत लंबी षोडश भीति है ते भीति अकाशस्फटिकमणिनिकी रची है तिनकी निर्मल कांति है आदिकी पीठतलतै लगाय स्फटिककोटतै लगी षोडश भीति ते अपनी स्वच्छताके प्रभावतै नेत्रनितै नार्ही दीखै है आकाश ही दीखै हस्तादिक शरीरके स्पर्शनते ही भीति जानिये है स्वच्छताके प्रभावतै दीखनेमै नार्ही आवै है निर्मल अर समस्त-वस्तुनिके बिब दिखावनेवाली भूमि जिनैद्रकी ज्ञानविद्या ज्यों सोहै है इन षोडश भीतनिके मध्य षोडश ही दर तिनमें च्यार महावीथी है अर महावीथीनिके मध्य द्वादश सभास्थान है सो भीतनिकी आकाश समान स्वच्छताकरि न्यारापना नार्ही दीखै है सब एक दीखै है तिन षोडशभीतनिके ऊपरि रत्नमय षोडश स्तंभनिकरि धारण किया अकाशस्फटिकमणिमय श्रीमंडप महाउच्च है एक योजनचौडा लंबा गोल है महान शोभायुक्त है जाकेविषे समस्त सुरअसुरनिकरि वंद्यमान परमेश्वर तिष्ठे है तातै यो सत्य ही है श्रीमंडप है यो श्रीमंडप आकाशस्फटिकमणिमय है तातै आकाश दीखै है अर तीन जगतके जनसमूहकुं निर्बाध स्थान देनेतै बडा वैभवकुं प्राप्त है तिस श्रीमंडपऊपरि गुह्यके देवनिकरि छोटे पुष्पनिके समूह है ते श्रीमंडपके अधोभागमें तिष्ठते देवमुष्यनिके तारानिका शंकाकुं उपजावै है एकयोजिनप्रमाण यो

श्रीमंडप ताँसै समस्त देव मनुष्य परस्पर बाधारहित सुखरूपतिष्ठैँ हँ सो जिनैद्रको माहात्म्य है तिसका मध्यभागमें तिष्ठता प्रथम पीठ है सो बैहूर्धमणि जो मयूरकंठवर्ण हरित है अष्ट धनुष ऊंचा है तिसपीठके षोडश अंतर है तिन षोडश अंतरके षोडश षोडश पैडाचढने उतरनेके सिवाण हैं पहला पीठके च्यार तरफ तो महावीर्या एककोश चौडी अर धूलीशालतँ प्रथमपीठपर्यंत लंबी सूधी है तिस पीठके षोडश पैडीनिके ऊपरचढि प्रथम पीठके ऊपरि जाय अपने अपने सभाके स्थानप्रति देवमनुष्यादि षोडश पैडी उतरि अपनी अपनी सभामें जाय बैठे है तिस प्रथमपीठके च्यारूतरफ अष्टमंगलद्रव्य भूषित करै हैं अर तिस प्रथमपीठऊपरि ऊंचे यक्षनिके मस्तकऊपरि धर्मचक्र व्यारतरफ हैं ते धर्मचक्र एकहजार रत्नमय किरणनिके समूहकरि मानूँ प्रथमपीठकारूप उदयाचल पर्वतऊपरि सूर्यके बिंबही उदय भये है तिस प्रथमपीठऊपरि सुवर्णमय द्वितीयपीठ है सो पीठ सूर्यकी किरणनिसमान अपनी कांतिकरि आकाशकं उद्योतरूप करै है तिस द्वितीयपीठ ऊपरि अष्टप्रकारकी ध्वजा है ते ध्वजा १ चक्र, २ हस्ती, ३ वृषभ, ४ क्रमल, ५ वस्त्र, ६ सिंह, ७ गरुड, ८ माला इनकी ध्वजा है ये पवनकरि हालते वस्त्रनिकरि पापरूप रजकं उडावै ही है कहा मानूँ, तिस द्वितीयपीठ ऊपरि अपने रत्ननिकी कांतिकरि अंधकारकं दूर करता सर्व रत्नमय तृतीयपीठ है ऐसँ त्रिमेखलमय पीठ समस्तरत्नमय भगवानकी उपासनाके अर्थि मानूँ सुमेरु ही आया है और समवसरणका ऐसा विस्तार जानना धूलीशालतँ खातिका पर्यंत बलयव्यास योजन एक, पुष्पबावडीको वेदीपर्यंत बलयव्यास योजन एक, अशोकादि वनको बलयव्यास योजन एक, प्रासाद ध्वजानिकी भूमिको बलयव्यास योजन एक, कल्पवृक्षनिका वनको बलयव्यास योजन एक, प्रासाद पंक्तिको बलयव्यास योजन अर्द्ध, ऐसे साढापांच योजन एक दिशाको भयो दोऊ दिशाको ग्यारह योजन भयो अर आकाशस्फटिककोटके बीच श्रीमंडपका विस्तार एकयोजनका ऐसँ बारहयोजन प्रमाण समवसरणभूमिका है अर श्रीमंडपमें स्फटिकमय कोटतँ गंधकुटीका नीचला पीठपर्यंत सभाकी भूमि एक

कोश दोऊं तरफकी दोय कोश मध्यमें तीन कटनीका पीठ चौडा कोश दोय तीमें ऊपरला तीसरा पीठकी चौडाई धनुष १००० हजार एक, दूजा पीठकी धनुष ७५० साढा सातसैकी चौडी कटनी दोऊ तरफका धनुष १५०० डेढ हजार, अर तीजा नीचला पीठका चौगिरद कटनी धनुष ७५० साढा सातसै, दोऊं तरफका धनुष १५००, ऐसै तीनपीठका धनुष ४००० च्यार हजार तीका दोय कोश ऐसै मध्यका विस्तार योजन एक जानना ।

बहुरि प्रथम पीठ भूमितै आठ धनुष ऊंचा ताके ऊपरि च्यार धनुष ऊंचा द्वितीय पीठ है ताके ऊपर च्यार धनुष ऊंचा तृतीय पीठ है अर एक कोश चौडी च्यारुं तरफकी महावीथी है तिसके दोऊं पसा- डिनकी भीति प्रथम पीठकी ऊंचाईप्रमाण आठ धनुषकी ऊंची है अर भीतिनिकी मोटाई ऊंचाईके आठवें भाग एक धनुषकी है बारह सभाकी बारह भीतिनिकी ऊंचाई भी आठ धनुषकी अर चौडाई एक धनुषकी है अब तीसरा पीठऊपरि नाना रत्ननिके समूहकरि इंद्रधनुष हो रहे हैं तहां इंद्रके हस्तकरि क्षेपे नाना प्रकारके पुष्प सौहैं हैं तिस एक हजार धनुष प्रमाण गोल तीसरा पीठके मध्य छहसै धनुष चौडा लंबी चौकोर अनेक रत्नमय गंधकुटी कुवेर रची हैं सो चौडाईतै अधिक ऊंचाईमान अनुमानप्रमाणकरि युक्त है उत्तंग कोटकरि भूषित है नाना रत्ननिकी प्रभायुक्त कूट शिखरतिनकरि आकाशमें व्याप्त हैं अर उन्नति शिखरनिके बंधी जे जयरूप धजा तिनकरि मानू देवनिकुं बुलावै ही है स्थूल मातेनिके जाल च्यारुं तरफ लूमै हैं कहुं सुवर्ण रत्ननिके जालकरि भूषित हैं च्यारों तरफ अनेक रत्नमय आभरण अर महासुगंध कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी मालाकरि भूषित हैं अनेक सुगंध पुष्प अर महासुगंध धूप तिनतै अधिक जिनेन्द्रके शरीरकी सुगंधकरि समस्त दिशानिकुं सुगंधित करै हैं तातै याकुं गंधकुटी कहिये हे सुगंधकी अर कांतिकी अर शोभाकी त्रैलोक्यमें परम रह है छहसै धनुष प्रमाण चौकोर गंधकुटीके मध्य एक योजन ऊंचा सिंहासन है ताकी कांति किरणसमूह अर सौंदर्यवर्णन करनेकुं कोऊ समर्थ नाहीं है

तिस सिंहासमऊपरि च्यार अंगुलि प्रमाण अंतर छांडि अपनी महिमा करिके ही सिंहासनकूं नार्ही स्पर्शन करता जिनेन्द्र तिष्ठे हैं तहां तिष्ठता जिनेन्द्रकूं इंद्रादिक देव अति भक्ति भंगुक्त पूजन स्तवन बंदना करे हैं देवरूप भेषकरि कल्पवृक्षनिके अनि सुगंध पुष्पनिकी वृष्टि द्वादश योजन प्रमाण समस्त समवसरणमें होय है बहुरि एक योजन प्रमाण श्रमिंडपके ऊपरि रत्ननिमय अशोकवृक्ष सर्व तरफ से हैं हैं जाके मरु-कतमणिमय हरित पत्र हैं नाना प्रकार मणिमय पुष्पनिकरि भूषित हैं पवनकरि अंबदंभद हालती शाखा-करि मानूं नृत्य करे हैं मदोन्मत्त कोकिल अर अमर तिनका शब्दकरि जिनेन्द्रका गुणनिका स्तवन करे हैं एकयोजनप्रमाण अपनी शाखाकरि समस्त जीवनिका शोक दूर करे हैं समस्त दिशाकूं अपने डाह-लाकर आच्छादित करे हैं हीरामई पेड हैं पुष्पसमान रत्ननिके पुष्प वर्षे हैं बहुरि तीन छत्र अपनी कांतिकी उज्ज्वलताकरि सूर्य चंद्रमा दोऊनिकी यभाका तिरस्कार करता अद्भुत त्रैलोक्यके पदार्थनिकी प्रभाकूं जीतता मांतीनिकी झालरी करि युक्त हैं सो त्रिलोककी लक्ष्मीको हास्यको पुंज है कि धर्मरूप राजाको तीनलोकके आनंदकरनेवाला हर्ष है कि मोहके विजयतें उपज्या प्रभुना यशका पुंज है ऐसे तर्कना उपजावता तीन छत्र सोहै है बहुरि जिनेन्द्रका पर्यंतकूं सेवन करते यक्ष देवनिके इस्तनिके समूह करि चलायमान कीये चौसठ चमर प्रकट शोभे हैं ते चामर मानूं क्षीरसमुद्रकी लहरनिकी पंक्तिही हैं तथा अमृतके खंडनकरि ही रचे हैं तथा चन्द्रमाकी किरणनिका समूह ही है तथा जिनेन्द्रके सेवनकूं चमरनिके रूप करि गंगा ही आई है तथा जिनेन्द्रका अंगकी ब्रुति ही है वा क्षीरसमुद्रके ज्ञागनिकी पंक्ति पवनकरि झाले है तथा आकाशतें पडती हंसकी पंक्ति ही है तथा भगवानके उज्ज्वल यश ही च्यारों तरफ विस्तरे है ऐसे शोभनीक चौसठि चमर ठरे हैं बहुरि जिनेन्द्रके देवदुंदुभि आकाशमें मेघके आगमनकी शंका करते कर्णनिकूं अमृतकी ज्यों सींचते मधुर शब्द करे हैं देव लोकके अनेक जातिके वादित्र नाना प्रकारकी ध्वनिकरि समस्त दिशाकूं पूर्ण करते मेघकी गर्जनावत् समस्त लोकमें व्याप्त होता

भगवान मोहका विजय कीया ताका आनंदशब्द लोकनिके लहदयमें प्रकट करे हैं । बहुरि जिनेन्द्रका देहकी अद्भुत प्रभा समयस्त समवसरणमें व्यापे है तिस प्रभाकरि समस्त सुर असुर मनुष्यनिके महा आश्रय उपजे है जो प्रभा सूर्यका तेजकूं आच्छादन करे है कोटियां कल्पवासी देवनिकी युतिकूं आच्छादती जगतमें एक अद्भुत महाउदयकूं प्रगट करती फेली है जिनेन्द्रका देहरूप अमृतका समुद्रविषे देवदानव मनुष्य अपने अपने सप्त भव देखै हैं चन्द्रमाकी कांति तो जडता करे है अर सूर्यकी प्रभा आताप करे है अर जिनेद्रका देहकी प्रभा जडताकूं दूर करि ज्ञानका प्रकाश करे है अर समस्त संतापकूं दूरकरि सुखित करे है बहुरि जिनेद्रका मुख कमलतें मेघकी गर्जना समान दिव्यध्वनि प्रगट होय है सो भव्यजीवनिके मनतें मोहअंधकारकूं दूर करता सूर्यवत् अनेकांतस्वरूप वस्तुकूं उद्योत करे है अर एकरूप भी जिनेद्रका ध्वनि समस्त मनुष्यनिकी भाषारूप होय करणनिके अभ्यंतर प्रवेश करे है अर तिर्यचनिके लहदयमें हू प्रवेश करे है अर विपरीत ज्ञानकूं दूरि करि सम्यक्तत्त्वके ज्ञानकूं प्रगट करे है जैसे एकरूप भी जलका समूह नाना प्रकारके वृक्षनिमें नानारूप परिणमे है तैसें सर्वज्ञकी ध्वनि हू अनेक श्रोतारूप पात्रनिके विशेषतें नाना रूप प्राप्ति होय है जैसें एकरूप भी स्फटिकमणि नाना प्रकार डारके संयोगतें नानारूप परिणमे है तैसें एक प्रकार हू सर्वज्ञकी ध्वनि स्वच्छताके प्रभावकरि पात्रके प्रभावतें नानारूप परिणमे है । केहं नानाभाषास्वभावपरिणमन देवनिष्कृत गुण कहें हैं सो यामें देवकृतपणा संभवे नाहों अर दिव्यध्वनि अक्षरसहित ही है अक्षरसमूह विना अर्थज्ञान कैसें होय ऐसें अष्ट प्रातिहार्यनिकी विभूतिसहित गंधकुटीमें अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखके धारक गंधकुटीमें पूर्वदिशाके सन्मुख अथवा उत्तर दिशाके सन्मुख तिष्ठे हैं अर गंधकुटीकी प्रदक्षिणारूप सन्मुख पहली सभामें गणधरादिक मुनीश्वर तिष्ठे हैं द्वितीय सभामें कल्पवासीदेवनिकी स्त्री तीसरी सभामें गणनीयुक्त अजिका अर मनुष्यणी चौथी सभामें चक्रवर्त्यादिसहित मनुष्य पंचमी सभामें ज्योतिष देवनिकी स्त्री छठी सभामें

व्यंतरिनी देवी सप्तमी सभा में भवनवासिनी देवी अष्टमी सभा में भवनवासी देव नवमी सभा में व्यंतर-
देव दशमी सभा में ज्योतिष्कदेव ग्यारमी सभा में कल्पवासी देव बारमी सभा में तिर्यच है ऐसे ये द्वादश
सभाके जीव जिनेद्रके चरणनिकी भक्तिकरि नम्रीभूत भये भगवान जिनेद्रका उपदेश्या धर्मरूप अमृतका
पान करे है अर धानिया कर्मनिका नाश होनेतें अष्टादश दोषनिका अभाव भया है—शुधा १, तृषा २,
जन्म ३, मरण ४, जरा ५, रोग ६, शांक ७, भय ८, विस्मय ९, अराति १०, चिंता ११, स्वेद १२, खेद
१३, मद १४, मोह १५, निद्रा १६, राग १७, द्वेष १८, ये अष्टादश दोष समस्त संसारी जीवनिमें व्याप्त
हो रहे हैं भगवान अरहंतनिके घातिया कर्मनिका अभावतें ये समस्त दोष नष्ट भये तातें अनंतसुखरूप
परमात्मा परमपूज्य परमेश्वर अनंतगुणनिकरि भूषित कोट सूर्य समान उद्योतका धारक अनेक अति-
शयनिकरि युक्त अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप तिष्ठे हैं ऐसे अरहंतस्वरूपका ध्यान
करना सो रूपस्थधान है। जो पुरुष वीतराग हुवा संता वीतरागकूं स्मरण करे है सो कर्मबंधनतें छूटे
है अर आप रागी हुवा सरागीको अवलम्बन करे है सो दुष्टकर्मनिकरि बंधे है कोधी हुवा हू अनेक
विकारकरि असार ध्यानके मार्गकूं अवलम्बन करे है तथा यंत्र मंडल मुद्रादि अनेक प्रयोगकरि
ध्यान करनेकूं उद्यमी है तिनका आत्माका एकाग्र होय जुडनेमें ऐसा सामर्थ्य प्रगट होय है जो क्षण-
मात्रमें सुर असुर मनुष्यनिके समूहकूं क्षोभने प्राप्त करे है विद्यानुवादमें अनेक विद्या मंडल मंत्र अक्षरा-
दिकनिका सामर्थ्य आत्माके भावजुडनेतें प्रकट होतें वर्णन कीये है जातें अनादि वस्तुनिके संयोगमें
ऐसा ही सामर्थ्य है सो वस्तुनिका स्वभाव कोऊका दूर किया दूर होय नार्ही है जेमें केतेक पुद्गलनिका
संयोग मिलि विष हो जाय केते अमृत हो जाय है केते शरीरके लगानेतें विकार दूर करे अर भक्षण
करनेतें प्राण हरे तथा वचनके पुद्गलनिमें हू अचित्य सामर्थ्य है जिनतें आत्मामें कोषादिक विकार प्रगट
हो जाय तथा आजन्मके कषाय दूर हो जांय तथा मंत्रादिकनितें जहर उत्तरि जाय अर जहर व्याप्त हो

जाय ऐसे ही मनके एकाग्र जुडनेमें ध्यानका अर्चित्य सामर्थ्य है नरक स्वर्ग मोक्ष होनेका कारण ध्यान है। केते असंख्यात ध्यान कुतूहलके अर्थि कुमार्गमें प्रवर्तन करावनेवाले कुमतेके कारण कुध्यान हैं क्योंकि आत्मामें अनंत सामर्थ्य स्वभावहीतै हैं जैसा जैसा बाह्य निमित्त मिलै तैसा तैसा परिणमन होय है यातै जिनेन्द्रधर्मके धारक हैं ते खोटे ध्यान कुमंत्र मंडलादिसाधन कौतुक करके हू स्वप्नहूमें कदाचित्त सेवन मत करो कुध्यानादिकके प्रभावतै सम्यक् मार्गतै भ्रष्ट हो जाय फिर कुबुद्धि प्रगट हो जाय है सांची उज्ज्वल बुद्धि नष्ट होय फेरि अनेक भवनिमें बुद्धिका शुद्धता नाहीं आवै है मिथ्यामार्ग नाहीं छूटै है सन्मार्ग छूटे पाछै संख्यात असंख्यात भवपर्यंत सम्यक्बुद्धि प्रगट नाहीं होय। जिनसिद्धांतको उपदेश प्रवेश नाहीं करै बुद्धि विपरीत हो जाय यातै असव ध्यान खोटे मंत्रादिक केवल आत्माके नाशके अर्थि हैं रागादिकका वर्द्धन करै हैं श्रहीतमिथ्यात्व है जे पुरुष नीचे ध्यान खोटे मंत्र मुद्रा मंडल यंत्र प्रयोगादिककरि रागी देखी कारी क्रोधी नीचे व्यंतरदेव भवनवासी ज्योतिषी देव देवी यक्ष यक्षणीनिका आराधना करै हैं संसारके विषय तथा धन तथा कषायनिकी खोटी आशाका अर्थी हुवा ते भोगांकी आर्चिकरि अपना पूर्व पुण्यका घातकरि नरक भूमिकुं प्राप्त होय है ये विषय कषायनिकी वांछा ही दुर्गति करै है फिर इनके अर्थि खोटी विद्या खोटे मंत्रादिकरि ध्यान करना आत्मामें मिथ्यात्व कषायनिकी दृढ आरोपण करणा है सो निगोदादिकमें अनंतकाल परिभ्रमण करावै ही बुद्धिपानकूं तो ऐसा ध्यान करना तथा ऐसा चिंतन करना तथा ऐसा आचरण करना जातै जीवके कर्मबंधका विध्वंस होय अर जे शांतचित्त हैं मंद कषायी हैं निर्वाहिक हैं संतोषी हैं मोक्षमार्गके अवलम्बी हैं तिनके विद्याका साधन देवताका आराधन विना ही स्वयमेव अनेक सिद्धि अनेक ऋद्ध प्राप्त होय हैं अर नीचे वांछाके धारक हीनपुण्यके धारक निकै वांछित भी नाहीं होय अर अनेक मंत्रादिक साधन करते हू अनेक आपदा ही प्राप्त होय हैं तातै वीतरागधर्मका श्रद्धानी स्वप्नहूमें नीचे ध्यान मंत्रादिककी प्रशंसा हू मत करो। बहुरि जो शरीरादिक

नो कर्म अर ज्ञानावरणादिकर्मरहित चैतन्यस्वरूप निजानंदमय शुद्ध अमूर्त अविनाशी अजन्मा स्पर्शरस-
गंधवर्णादिपुद्गलविकाररहित अनंतदर्शन अनंतज्ञान अनंतसुख अनंतशक्ति स्वभावस्वार्थान निराकुल
अतीन्द्रिय सिद्ध कृतकृत्य ऐसा शुद्ध आत्माका स्वभाव चित्तवन करना सो रूपातीतध्यान है। यद्यपि चित्त-
का एकाग्रपना ध्यान है तथापि सिद्धपरमेष्ठीका गुणसमूह तथा स्वरूप ध्यानमें अवलोकनकरि अनन्य-
शरण होय अर तिस स्वरूपमें लीन होजाना सोई धर्मध्यान है सिद्धपरमेष्ठीके गुणसमूहके स्वभावरूप
अपना स्वरूपकं करना सो ही परमात्मामें युक्त होना है परमात्मामें अर हमारे गुणनिकरि तो समा-
नता है परंतु हमारे गुण कर्मनिकरि आच्छादित हैं सिद्धपरमेष्ठीके कर्मके अभावतें समस्त गुण प्रगट
भये हैं ऐसै निरंतर अभ्यासतें आत्मा ऐसा निश्चल होय जो स्वप्नादिक अवस्थामें हू सिद्धनिका स्वभाव
प्रत्यक्ष देखै ताँके रूपातीत ध्यान होय है। ऐसै रूपातीत ध्यानकूं वर्णन करि धर्मध्यानका वर्णन समाप्त
कीया ॥ ४ ॥

अब शुक्लध्यानके वर्णन करनेका अवसर आया यद्यपि शुक्लध्यानके परिणामनिका एकदेशमात्र
हू अपने साक्षात् नार्ही है तथापि आगमकी आज्ञाके अनुकूल किंचित लिखिये है। शुक्लध्यान चार प्रकार
है तिनमें आदिके दोय शुक्लध्यान तो पूर्वके ज्ञाता द्वादशांगके धारक मुनीश्वरनिके होय है अर पाछले
दोय शुक्लध्यान केवली भगवानके होय है। पृथक्त्ववितर्कवीचार १, एकत्ववितर्कअवीचार २, सूक्ष्मक्रिया-
प्रतिपाति ३, व्युपरत्क्रियानिवर्ति ४ ये चार नाम हैं तिनमें प्रथम शुक्लध्यान तो मनवचनक्रयके तीनुं
योगनिमें होय है दूजा शुक्लध्यान एक योगहीमें होय है तीजा शुक्लध्यान एक काययोगहीमें होय है चौथा
शुक्लध्यान अयोगीहीके होय है तिनमें प्रथमशुक्लध्यान तो सवितर्क कहिये श्रुतज्ञानका शब्द अर्थका अव-
लंबनसहित है अर सवीचार कहिये अर्थका पलटना शब्दका पलटना अर योगका पलटना तिनकरि
सहित है ताँतें सवितर्कसवीचार है अर नानाशब्दअर्थयोगका पलटना सो पृथक्त्ववितर्कवीचार है अर

दूजा शुद्धि श्रुतका एक शब्द एक अर्थ एक योगका अवलंबनकरि होय है अर अवलंबन किया ताते परिणाम पलटै नाहीं ताते एतत्त्ववितर्कअर्वाचार नाम दूजा शुद्धि ध्यान है इहां वितर्क नाम श्रुतज्ञानका है वीचार नाम अर्थका व्यंजनका अर योगका संक्रांति कहिये पलटै जानिका है, अर्थ नाम तो ध्यानकरने योग्य ध्येयका है सो ध्येय द्रव्य है वा पर्याय है व्यंजन नाम वचनका है योग नाम मनवचनकायका हलन चलनरूप क्रियाका है संक्रांतिनाम परिवर्तनका है द्रव्यकं छांदि पर्यायकं प्राप्त होना पर्यायकं छांदि द्रव्यकं प्राप्त होना सो अर्थसंक्रांति है एक श्रुतका शब्दकं ग्रहणकरि अन्य श्रुतका वचनकं अवलंबन करना ताकं छांदि अन्यका अवलंबन करना सो व्यंजनसंक्रांति है काययोगनै छांदि अन्य योगकं ग्रहण करना सो योग्यसंक्रांति है ऐसे परिवर्तनकं वीचार कहिये है सो ये सामान्य विशेष कह्यो जो चार प्रकार शुद्धि ध्यान अर धर्मध्यान अर पूर्व कहे बहुत प्रकार गुण्यादिक उपाय संसारका अभावके अर्थ महासुनिके धारने योग्य है यहां ध्यानके आरंभमें एता परिकर होय है जिसकालमें उत्तम तीन शरीरके संहननपना करि परीषहानिकी बाधा सहनेकी शक्तियुक्त आत्माकं प्राप्त होय तिस कालमें ध्यानकै संयोगका परित्रयके अर्थ आरंभ करै, कैसे करै सो कहै हैं—पर्वत गुफा कंदरु दरी वृक्षनिके कोटर नदीके तट श्मशान जीर्णउद्यान शून्य गृहादिकनिमें कोऊ एक अवकाशस्थान होय सो कैसा स्थान होय सर्प मृग पशु पक्षी मनुष्यनिके अगोचर होय अर आगंतुक कीडा कीडी वीछू डांस मांछर मधुमक्षिकादिक जीवनिकरि रहित होय अर जहां अति ऊष्मा नाहीं होय अति शीत नाहीं होय अति पवन नाहीं होय वर्षा तावडाकी बाधारहित होय समस्त प्रकार बाह्य शरीरमें अर अर्भ्यंतर मनविषे विक्षेपनिका कारणनिकरि रहित पवित्र अनुकूल स्पर्शरूप भूमितलमें सुखरूप तिष्ठता बाध्या है पल्पकासन जानै अर सम सरल कठोरतारहित शरीरयष्टिकं निश्चलकरि अपने अंकमें बामहस्ततलके ऊपरि दक्षिण हस्ततल सीधो स्थापनकरि अर नेत्रनिकं अति नाहीं उघाडता अर अति नाहीं निर्मीलन करता दंतनिकरि दंतनिके अग्र-

भाग स्पर्शन न करता अर किंचित् उन्नतमुख धारै सरल मध्य हृदय उदरादि धारै अंगका करडापनाने छांडि परिणाम मस्तक ओष्ठकी गंभीरता सरलताकूं धारता प्रसन्नमुखका वर्ण धारै अर निमेषरहित स्थिर सौम्यदृष्टिसहित हुवा नष्ट भया है निद्रा आलस्य काम राग रति अरति शोक हास्य भय द्वेष ग्लानि जाके अर मंद मंद है स्वासउश्वासका प्रचार जाके इत्यादिक परिकरकूं धारता साधु है सो नाभिके ऊपर अथवा हृदयमें तथा मस्तकमें वा अन्य स्थानमें मनकी प्रवृत्तिकूं जैसे पूर्व परिचय होय तैसै निश्चल करके मोक्ष जो कर्मबंधनतै छूटनेका अभिलाषी हुवा प्रशस्तध्यानकूं ध्यावे, तिस ध्यानमें एकाग्रमन हुवा अर रागद्वेष मोहकी उपशमताकूं प्राप्त हुआ निपुणपणतै शरीरका हलनचलनक्रियाकूं निग्रह करता मंद २ उश्वासनिश्वासरूप सम्यक् निश्चल अभिप्रायकूं धारता क्षमावान हुवा बाह्य अभ्यंतर द्रव्यपर्यायनिने ध्यावता श्रुतका सामर्थ्यकूं अंगीकार करता साधु है सो अर्थनै अर व्यंजननै अर कामनै अर वचननै भिन्नपणाकरि परिवर्तन करता मनकरिके जैसे कोऊ पुरुष परिपूर्णबलका उत्साहरहित निश्चलतारहित हुवा तीक्ष्णतारहित भौटा शस्त्र करिके बहुतकालमें सचिक्रण काष्ठकूं छेदेहै तैसै अष्टम नवम दशम गुण स्थानके भावका धारक साधुहू संज्वलनकषायका उदयतै परिपूर्ण परिणामनिका बलके उत्साहकूं नाहीं प्राप्त हुवा अर भावनिके कषायके उदयके धक्कातै दृढ निश्चलताकूं प्राप्त नाहीं होनेतै अर मोहिनीका समस्त उदयका नाश नाहीं होनेतै धीरै धीरै करणरूप परिणामनिके सामर्थ्यतै मोहनीयकर्मकी प्रकृतिनिने उपशम करता वा क्षय करता पृथक्त्ववितर्कवीचार नाम ध्यानका धारक होय है । फेरि वीर्धविशेषकी हानितै योगतै योगांतरनै शब्दतै शब्दांतरनै अर्थतै अर्थांतरनै अश्रयकरता ध्यानके प्रभावतै समस्त मोहरजका अभावकरि ध्यानका योगतै निमडे है ऐसै पृथक्त्ववितर्कवीचार नाम ध्यानका स्वरूप कहा । बहुरि इसही विधिकरि समस्त मोहनीयकूं दग्ध करनेका इच्छुक अनन्तगुण विशुद्ध योगविशेषकूं आश्रयकरि बहुत ज्ञानावरणकी सहाईभूत प्रकृतिनिका बंधकूं रोकता अर स्थितिकूं घटावता वा क्षय करता

श्रुतज्ञानका उपयोगवान दूरि भया है अर्थ व्यंजन योगका पलटना जाकै अर आविचलित है मन जाका अर क्षीण भया है कषाय जाकै वैदूर्यमणिकी ज्यो निरुपलेप हुवा ध्यानकरिके फेर नार्ही बाहुडे है ऐसै एकत्ववितर्कध्यान कछा । ऐसै एकत्ववितर्कशुक्लध्यानरूप अग्निकरि दग्ध किया है घातिकर्मरूप इंधन जानै अर प्रज्वलित भया है केवलज्ञानरूप सूर्यमंडल जाकै मेघपंजरका अभावतै निकस्या सूर्यकी ज्यो कांतिकरि देदीप्यमान भगवान तीर्थकर वा अन्य केवली सो तीन लोकके ईश्वरके जे इंद्र धरणेंद्रादिक-निके बंदनीय पुजनीय हुवा उत्कृष्टकरि देशोनकोटिपूर्व विहार करै है अर सो ही केवला जो अंतर्मुहूर्त आयु बाकी रहि जाय अर वेदनीनाम गोत्रकर्मका स्थिति ह्य आयुके समान ही होय तदि तो समस्त वचन-मनोयोगक अर बादर काययोगकूं छांडि करिके सूक्ष्मकाययोगका अवलंबन करै सो सूक्ष्मक्रियामति-पातिध्याननै प्राप्त होनेकूं योग्य होय है अर जो अंतर्मुहूर्त आयु शेष रही होय अर वेदनीनामगोत्रका स्थिति अधिक होय तो सयोगी समस्त कर्मके रजकूं नाश करनेकी शक्ति स्वभावतै दंड कपाट प्रतर लोक-पुरण समुद्रघात अपने अत्मप्रदेशनिके प्रसरणतै च्यारि समयनिमें करि बहुरि च्यारि समयमें आत्मप्रदे-शानिकूं संकोच करि समस्त कर्मनिकी स्थितिकूं समान करि पूर्वशरीरपरिमाण होय सूक्ष्मकाययोगकरि सूक्ष्मक्रियाअप्रतिपाति ध्यानकूं प्राप्त होय है तहां पाछे समुच्छिन्नक्रियानिवृत्तिध्यानका आरम्भ करै है समुच्छिन्न कहिये नष्ट भया है श्वासोच्छ्वासका प्रचार अर समस्त कायवचनमनका योगरूप समस्तप्रदे-शनिका हलन चलनरूप क्रियाका व्यापार जाभै यातै याकूं समुच्छिन्नक्रियानिवृत्तिध्यान कहिये है तिस समुच्छिन्नक्रियानिवृत्तिध्यानके होते समस्त बंधका कारण समस्त आस्रवका निरोध अर समस्त कर्मका नाश करनेका सामर्थ्यकी उत्पचितै अयोगकेवलीभगवानके सम्पूर्ण संसारका दुखनिका संगमके छेदन करनेका कारण सम्पूर्ण यथाख्यातचारित्र ज्ञान दर्शन साक्षात् मोक्षका कारण उपजै है सो अयोगकेवलीभगवान तदि ध्यानरूप अग्निकरि दग्ध किया है समस्त कर्ममलकलंकबंध जानै नष्ट भया

है कर्तव्यतु पाषाण जातें ऐसा सुवर्णकी ज्यों अथनी आत्माकी शुद्धता पाय निर्वाणकू प्राप्त होय है ऐसे शुकुध्यानका संक्षेपस्वरूप वर्णन करि ध्यान नामा तपका वर्णन समाप्त किया । ऐसे तपभावना वर्णन करी ॥ अब इहां अनेकांतभावना अर समयसारादिभावना वर्णन करी चाहिये परंतु आयु कायका अब शिथिलपणतैं ठिकाना नाहीं ततैं सूत्रकारका कथा कथनकूं समेटना उचित विचारि मूलग्रंथका कथन लिखिये है । यहां श्रावकके बारा व्रत तो वर्णन किया अब अंतकालमें सलेखना विना व्रत सफल नाहीं होय बारह व्रतरूप सुवर्णका मंदिर खडा किया अब या ऊपर सलेखना है सो रत्नमयी कलश चढावना है यातैं सलेखनाका स्वरूप कहिये है तिसमें प्रथम सलेखनाका अवसरका वर्णन करनेकूं सूत्र कहै है,—
उपसर्गे दुर्भिक्षे जरसे रज्यायां च निःप्रतीकारे । धर्माय तनुविमोचनमाहुःसलेखनामार्याः ॥ १२२ ॥

अर्थ—जाका इलाज नाहीं दीखे भिटनेका प्रतीकार नाहीं दीखै ऐसा उपसर्ग होतैं दुर्भिक्ष होतैं जरा होतैं रोग होतैं जो धर्मकी रक्षाके अर्थि शरीरका त्याग करना ताहि गणधरदेव सलेखना कहै हैं जातैं देहमें रहना अर देहकी रक्षा करना तो धर्मके धारनेके अर्थि है मनुष्यपणा इंद्रिय अर मन इत्यादिके पावना सो समस्त धर्मके पालनेतैं सफल है अर जहां धर्महीका नाश दीखै जो अब धर्म नाहीं रहेगा श्रद्धान ज्ञान चरित्र नष्ट हो जायगा ऐसा निश्चय हो जाय तहां धर्मकी रक्षाके अर्थि देहका त्याग करना सो सलेखना है कोऊ पूर्वजन्मका बैरी असुर पिशाचादिक देव उपसर्ग आय करै तथा दुष्टबैरी वा मील म्लच्छादिक तथा सिंह व्याघ्र गज सर्पादिक दुष्ट तिर्यचनिकृत उपसर्ग आया होय अथवा प्राणनिका नाश करनेवाला पवन वर्षा गडा तथा शीत उष्णता घूम अग्नि पाषाण जलादिकृत उपसर्ग आया होय तथा दुष्ट कुटुंबके बांधवादिक स्नेहतैं वा मिथ्यात्वकी प्रबलतातैं तथा अपने भरणपोषणके लोभतैं चरित्र धर्मके नाश करनेकूं उद्यमी होय तथा दुष्ट राजा राजाका मंत्री इत्यादिकनिकृत उपसर्ग आवै तो तहां सलेखना करै । बहुरि निर्जन वनमें दिशा भुल होजाय मार्ग नाहीं पावै बहुरि अन्नपान जाभैं मिलनेका

नाहीं ऐसा दुर्भिक्ष आ जाय बहुरि समस्त देहकूं जीर्ण करनेवाली नेत्रकर्णादिक इंद्रियनिकूं नष्ट करने वाली जंघावल नष्ट करनेवाली हस्तपादादिकनिकूं शिथिल असप्रथं करनेवाली जरा आज्ञाय तिस कालमें सल्लेखना करना उचित है बहुरि असाध्य रोग आय गया होय प्रवलज्वर अतीसार तथा स्वाम कास कफका बधना तथा वातपिचादिककी प्रवलता होय तथा अग्निकी मंदताकरि शुधाका घटना होय रुधिरका नाश होना होय तथा कठोर सोजा इत्यादिक विकारकी प्रवलता होय तथा रागकी दिन दिन वृद्धि होय तदि शीघ्र ही धैर्य धारणकरि उत्साहसहित सल्लेखना करना योग्य है ये अवश्य मरणके कारण आय प्राप्त होय तहां ब्यारि आराधनाका शरण ग्रहण करि समस्त देह गृह कुटुंबादिक कतें ममत्व छांड़ि अनुक्रमतें आहारादिकनिका त्यागकरि देहकूं त्यागना देह विनशि जाय अर आत्माका स्वभाव दर्शन ज्ञान चारित्र जैसे नाहीं विनशै तैभं यत्न करना । यो देह तो विनाशिक है अवश्य विनशोगा कोट्यां यत्नतें देव दानव मंत्र तंत्र मणि औषधादिक कोऊ रक्षा नाहीं करेगा देह तो अनंत भवधारण करि छांड़ि है यो रत्नत्रय धर्म अनंत भवनिभें नाहीं प्राप्त हुवा यातें दुर्लभ है संसार परिभ्रमणतें रक्षा करनेवाला है ऐसा धर्म मेरे परलोकपर्यंत मति मर्त्तिन होहू ऐसा निश्चय धरि देहतें ममता छांड़ि पण्डितमरणके अर्थ उद्यम करे ।

अब समाधिमरणकी महिमा कहनेकूं सूत्र कहें हैं,—

अंतःक्रियाधिकरणं तपःफलं सकलदर्शिनः स्तुवते । तस्माद्यवहित्त्वं समाधिमरणे प्रयतित्तव्यं ॥ १२३ ॥

अर्थ—अंतःक्रिया जो सन्यासमरण सो ही जाका आधार होय तिस तपके फलकूं सकलदर्शी सर्वज्ञ भगवान स्तुवते कहिये प्रशंसा करते हैं जिस तप करनेवालेके तपके फलतें अंतर्भं मन्यासमरण नाहीं भया सो तप निष्फल है तातें जेता आपका सागर्थ्य होय तेता समाधिमरण करनेभें प्रकृत यत्न करने योग्य है । भावार्थ—तप व्रत संयम करनेका फल लोकमें अनेक हैं तप करनेका फल देवलोक है तथा

मिथ्यादृष्टीके तपके प्रभावेनै नवश्रेयैयक पर्यतमें अहमिद्र होना हू है मदान ऋद्धि संपदा हू है तपका फल चक्रवर्तीपणा नारायणपणा बलभद्रपणा राजेंद्रपणा विभव संपदारूप निरोगपणा बलवानपणा अनेक प्रकार है अखंड आज्ञा ऐश्वर्य ऋद्धि विभव परिवार समस्त ये तपका फल है सो अंतसमाधिभरण विना समस्त देवादिकानिकी संपदा अनेक वार भोगि भोगि संसारमें परिभ्रमण ही कीया परंतु तप करके जो अंतसमाधि मरणकी विधिते आराधनाका शरणसहित भयरहित मरण कीया तिस तपका फलहू सर्व दर्शी भगवान प्रशंसा करै हैं जातै कोटिपूर्वपथत तप कीया अर अंतकालमें जाका मरण विगडि गया ताका तप प्रशंसा योग्य नाही तप करनेतै देवलोक मनुष्यलोककी संपदा पा जाय परंतु मरणकालमें आराधनामरणके नष्ट होनेतै संसारपरिभ्रमण ही करैगा जैसे अनेक दूर देशनिमें बहुत भ्रमणकरि बहुत धन उपार्जन कीया परंतु अपने नगरके समीप आय धन लुटाय दरिद्री होय है तैसे समस्त पर्यायमें तप व्रत संयम धारण करैके हू जो अंतकालमें आराधना नष्ट करि दीनी तो अनेक जन्ममरण करनेका ही पात्र होयगा ।

अब संन्यास करलेका प्रारंभमें कहा करै सो कहनेकूं सूत्र कहै है—

स्नेहं वैरं संक्रु पश्चिहं चापहाय शुद्धमनाः । स्वजनं परिजनमपि च क्षात्वा क्षमयेत्प्रियैर्वचनैः ॥ १२४ ॥

अर्थ—अब स्नेह अर वैर संग अर पश्चिह इनुंका त्यागकरि शुद्ध मन होय स्वजन अर परिकरके जन तिनमें क्षमा ग्रहण करिके अर समस्त परिकरके जनकूं आप हू प्रिय हित वचन करके क्षमा ग्रहण करवै सम्यग्दृष्टीके स्नेह अर वैर दोऊनका अभाव होय है सम्यग्ज्ञानी ऐसा विचारै है जो इस पर्यायमें कर्मके वशतै में आय उपज्या अब जो पर्यायका उपकारक तथा अपकारक द्रव्यनिकूं पुण्य पाप कर्मका उदयके आधीन जे बाह्य स्त्री, पुत्रादिक थे तिनमें पर्यायके उपकारका अर्थि दान सन्मानादिकरि स्नेह किया अर जे इस पर्यायके उपकारक द्रव्यनिकूं नष्ट करनेवाले थे तिनकूं चारित्रमोहके उदयकरि वैरी

मानि उनतैं हू परान्मुख होय रखा अब इस पर्यायका विनाश होनेका अवसर आया अब कौनसा खेह करूं अर कौनसूं वैर करूं मेरा इनका आत्मके संबंध तो हे ही नाहीं में हनूँका आत्माकूं जानूं नाहीं ये लोक हमारे आत्माकूं जाने नाहीं केवल हमारा हनूँका चामडा दीखनेमें आवै हे यातैं चमडाहींसूं भित्र शत्रुका संबंध हे सो ये चाम भस्म होय एक एक परमाणु उडि जाँयेगे अब कौनसूं स्नेह वैरका संकल्प करिये अर जे कोऊ आपसूं विनाकारण अभिमानसूं वैर करनेवाले हैं तिनसूं नम्रीभूत होय क्षमा ग्रहण करावै जो मेरी चूक भूल भई हैं जो में आप सारिखनतैं अपूठा होय रखा में अब आपसूं प्रार्थना करूं हूं मेरा अपराध क्षमा करो आप सारिखे सज्जननि विना कौन बकसीस करै अर जो आप किसीका धन धरती दाब लई होय तो उनकूं देय राजी करै जो में दुष्टताकरि आपका धन राख्या तथा जमी जायगा खोसी सो अब ये आपकी ग्रहण करो में पापी हूं दुष्टताकरि छलकरि लोभकरि अंभ भया दुराचार किया अब में अंतरंगमें पश्चात्ताप करूं हूं आपकूं बडा दुःख उपजाया अब जो अपराध किया सो तो कोऊ प्रकार उलटा आवै नाहीं अब में कहा करूं आप माफ करो इत्यादिक सरल भावनितैं क्षमा ग्रहण करावै अर जे अपने कुटुंब मित्रादिक खेहवान होय तिनसूं कहै तुम हमारे संबंधी स्नेही हो परंतु तुमारे हमारे इस पर्यायका संबंध हे सो थैं इस देहका उपजावनेवाला माता पिता हो, इस देहतैं उपजे पुत्र पुत्री हो, इस देहके रमावनेवाली स्त्री हो, इस देहके कुलके संबंधी बंधुजन हो तुमारे हमारे इस विनाशीक पर्यायका संबंध येते काल रखा अर यो पर्याय आयुके आधीन हे अब अवश्य विनशेगा अब विनाशीकतैं स्नेह करना वृथा हे इस देहतैं स्नेह करो तो यो रहनेको नाहीं यो तो अग्नि आदिकतैं भस्म होय समस्त विसर जायगा अर मेरा आत्मा ज्ञानस्वरूप हे अविनाशी हे अखंड हे मेरा निजरूप हे निज स्वभावका विनाश नाहीं जाका संयोग हे ताका अवश्य वियोग हे अर जो अनेक पुद्गलपरमाणु मिलकरि उपज्या ताका अवश्य विनाश होय ही तातैं इस विनाशीक अज्ञान जडस्वरूप मेरे पुद्गलतैं स्नेह छांडि मेरे

अविनाशी ज्ञायक आत्माका उपकार कारनेमें उद्यमी होना योग्य है जैसे मेरा ज्ञान दर्शन स्वभाव आत्माका रागद्वेषमोहादिकतै घात नहीं होय अर ज्ञानादिककी उज्वलता प्रकट होय वीतराग निज स्वभावकी प्राप्ति होय तैसें यत्न करना ये पर्याय तो अनंतानंत धारण करि छांडि हैं में दर्शनज्ञान चारित्रकी विपरीत-तातै विपर्ययश्रद्धान विपरीतज्ञान विपरीत आचरनतैं च्यारि गतिनिर्भै परिभ्रमण किया कहां मेरा सकलका ज्ञाता सर्वज्ञस्वरूप अर कहां एकोन्द्रिय पर्यायमें अक्षरके अनंतवै भाग ज्ञानका रहना तथा अनंत शक्ति अंतराय कर्मके उदयतै नष्ट होय पृथ्वी पाषाण जल अग्नि पवन वनस्पतिरूप पंचस्थावररूप धरना विकलत्रय होना ये समस्त मिथ्याश्रद्धानज्ञानआचरणका प्रभाव है अब अनंतानंतकालमें कर्मके बडे क्षयोपशमतै वीतरागका स्याद्वादरूप उपदेशतै मेरे किंचित् स्वरूप पररूपका जानना भया है तातै भो सज्जनजन हो, अब ऐसा स्नेह करो जैसे मेरा आत्मा रागद्वेषमोहरहित हुवा निर्भय हुवा देहका त्याग आराधनाका शरणसहित करै जातै अनादिकालतै अनंतानंत मिथ्यात्वसहित बालमरण किया जो एक बार भी पण्डितमरण करता तो फेर मरणका पात्र नाही होता तातै अब देहतै स्नेहादिक छांडि जैसे मेरा आत्मा रागादिकनिके बश होय संसार समुद्रमें नाही डूबै तैसें यत्न करना उचित है ऐसे स्नेहवैरादिक छांडि अर देह परिग्रहादिकका राग छांडि शुद्ध मन करो । बहुरि समाधिमरणका इच्छक कहा करै सो सूत्र कहै है ।

आलोच्य सर्वमेनः कृतकारितमनुमतं च निर्व्याजं । आरोपयेन्महान्वृतमामरणस्थायि निःशेषं ॥ १२५ ॥

अर्थ—बहुरि जो पाप अपराध आप किया तथा अन्यतै कराया होय तथा करतैक्रे आछा जाना होय तिस अपराधक्रें एकांतमें निर्दोष वीतरागी ज्ञानी गुरुनितै कपटरहित आलोचना करके अर मरण पर्यंत समस्त महाव्रत आरोपण करै ग्रहण करै । भावार्थ—वीतराग निर्दोष गुरुनिका संयोग प्राप्त होजाय अर अपना रागादिकषाय घटि जाय अर परीषहादिक सहनेमें अपना शरीर मन समर्थ होय धैर्यादि

गुणका धारक होय निग्रंथ वीतराग गुरु निर्वाह करनेकूं समर्थ होय देशकालसहायादिकका शुद्ध संयोग होय तो महाव्रत अंगीकार करै अर बाह्य अभ्यंतर सामग्री नाहीं होय तो अपने परिणाममें ही भगवान पंचपरमेष्ठीका ध्यान करि अरहंतादिकतैं आलोचना करै अपनी योग्यताप्रमाण समस्त पंच पापनिका त्यागकरि गृहमें तिष्ठा ही महाव्रती तुल्य हुवा रोगादिक वेदनाकूं कायरता रहित बडा धैर्यतैं सहता दुःस्वरूप वेदनाकूं बाह्य नाहीं प्रकट करता सहे कर्मके उदयकूं अपना स्वभावतैं भिन्न जानता समस्त शत्रु भिन्न संयोग वियोगमें साम्यभाव धारता परिग्रहादिक उपाधिकूं त्यागि करि विकल्परहित तिष्ठै हें जातैं ऐसा जानना जो सन्यासका अवसर जानि परिग्रहका त्याग करै तहां जो प्रथम तो किसीका देना ऋण होय तो ताकूं देय ऋणरहित होजाय बहुरि किसीका धनादिक तथा जमीं जायगा आप अनीतिसुं ली होय तो ताकूं पाछी देय बाकै संतोष उपजाय अपना अपराध क्षमा कराय आपकी निंदा गर्हा करै। बहुरि जो धन परिग्रह होय ताका विभागकरिकै देय निराकुल होजाय स्त्रीको विभागकरि स्त्रीने देवे पुत्रनिका विभाग पुत्रनिको देवे पुत्रीका विभाग योग्य पुत्रीकूं देवे दुःखित दीन अनाथ विधवा ऐसै आपके आश्रय बाँहण भुवा बंधु इत्यादिक होय तिनकूं देय समस्त परिग्रह त्यागि ममतारहित होय देहका संस्कारको त्याग करै स्त्रीपुत्र गृहादिक समस्त कुटुम्बमें शय्या आसन वस्त्रादिकनिमें ममताकूं छोड़े जो हमारा इनका अब केताक संबंध है जिस देहका संबंधतैं संबंध था उस देहकू ही अब हम छान्डि हें तब देहका संबधीनितैं हमरै काहेकी ममता अब हमारा आत्माका संबंध तो अपने स्वभावरूप सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र है ते हमारा निजस्वभाव है देह तो चाम हाड मांस रुधिरमय कृतवन्त है जड है ये हमारा नाहीं हम इनका नाहीं देह विनाशीक है हमारा रूप अविनाशी है हमरै तो अज्ञान भावतैं यामें ममता रही ताकरि अशुभकर्मनिका बंध क्रिया अब ऐसा देहका संबंधका नाशकूं बाँछा करूं हूं देहका ममत्वतैं ही अनंत जन्म मरण भये है अर संसारके जितने दुःखनिके प्रकार हें ते समस्त

देहके संगमते ही मेरे हैं रागद्वेषमोहकामक्रोधादिकानिका उत्पत्तिका कारण हू एक देहका संबंध ही है
ऐसे देहते विरागताकूं प्राप्त होय समस्तव्रतनिकी दृढता धारण करे बहुरि कहा करे सो कहें हैं,—

शोकं भयमवसादं क्लृप्तं कालुष्यमरतिमपि हित्वा । सत्त्वोत्ससुदीर्यं च मनःप्रसाध्यं श्रुतेरमृतैः ॥ ११६ ॥

अर्थ—सन्यासके अवसरमें शोक भय विषाद स्नेह कलुषपना अरति इत्यादिकानिकूं छांड़ि करिके
कायरपणाका अभाव करो अपना आत्मसत्त्वका प्रकाश करिके अर श्रुतरूप अमृतकरि मन जो है ताहि
प्रसन्न करे । भावार्थ—अनादिकालतैं ही पर्यायमें संसारीके आत्मबुद्धि लागि रही है अर पर्यायका नाशकूं
ही अपना नाश मानै है जब पर्यायका नाश होना अर धन परिग्रह स्त्री पुत्र मित्र बांधवादिक समस्त
संयोगका वियोग होना दीखे है तब मिथ्यादृष्टिके बडा शोक उपजे है सम्यग्दृष्टिके शोक नाहीं उपजे
है ऐसा विचार करै है, जो हे आत्मन् ! पर्याय तो अनंतानंत ग्रहण होय होयकें छूटीं हैं यो देह रोग-
निका उत्पत्तिका स्थान है अर नित्य ही क्षुधा तृषा शीत उष्ण भयादिक उपजावनेवाला है महा कृतवन्
है अवश्य विनाशिक है आत्मके समस्त प्रकार दुःख क्लेशका उपजावनेवाला है दुष्टके संगमकी ज्यो
त्यागने योग्य है समस्त दुःखनिका बीज है महा संतापउद्वेगका उपजावनेवाला है सदा काल भयका
उपजावनेवाला है बंदीगुःसमान परार्थनि करनेवाला है जेती दुःखनिकी जाती है ते समस्त यकें संग-
मते भोगिये है आत्मस्वरूपकूं मुलावनेवाला है चाहकी दाहका उपजावनेवाला है महा मलीन है कृमि-
निका समूहकरि भरया महादुर्गंधमय है दुष्ट भ्राताकी ज्यो नित्य क्लेशके उपजावनेकूं समर्थ अनमारण
शत्रु है ऐसे देहका वियोग झेनिका कहा शोक है यातैं ज्ञानी शोककूं छांड़ि है मरणका भय नाहीं करै है
विषाद स्नेह कलुषपना तथा अरतिभावकूं त्यागकरि अर उत्साह साहस धैर्य प्रकट करके श्रुतज्ञानरूप
अमृतका पानकरि मनकूं तृप्ति करै है । अब इसही सूत्रका अर्थकी दृढता करनेकूं मृत्युमहोत्सवका पाठ
अठारह श्लोकनिमें यहां उपकार जानि अर्थ सहित लिखिए है—

मृत्युमार्गे प्रवृत्तस्य वीतरागो ददातु मे । समाधिबोधौ पार्थेयं यावन्मुक्तिपुरी पुरः ॥

अर्थ—मृत्युके मार्गमें प्रवृत्तों जो मैं ताकूं भगवान वीतराग जो हैं सो समाधि कहिये स्वरूपकी सावधानी अर बोध कहिये रत्नत्रयका लाभ सोही जो पार्थीय कहिये परलोकके मार्गमें उपकारक वस्तु सो देहु जितनैकमें मुक्ति पुरी प्रति जाय पहुंचूं या प्रार्थना करूं हूं । भावार्थ—मैं अनादिकालसे अनंत कुमरण किये जिनकूं सर्वज्ञ वीतराग ही जानै हूं एकवार हूँ सम्यक्मरण नाहीं किया जो सम्यक्मरण करता तो फिर संसारमें मरणका पात्र नाहीं होता जातै जहां देह मर जाय अर आत्माका सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्र स्वभाव है सो विषय कषायनिकरि नाहीं घाल्या जाय सो सम्यक्मरण है अर मिथ्याश्रद्धानरूप हुवा देहका नाशक ही अपना आत्माका नाश जानना संकेशतै मरण करना सो कुमरण है सो मैं मिथ्यादर्शनका प्रभाव करि देहकूं ही आपा मानि अपना ज्ञानदर्शनस्वरूपका घात करि अनंत परिवर्तन किये सो अब भगवान वितराग सो ऐसी प्रार्थना करूं हूं जो मेरे मरणके समयमें वेदना मरण तथा आत्मज्ञान रहित मरण मत होहूँ क्योंकि सर्वज्ञ वीतराग जन्ममरणरहित भये है तातैं मैं हूँ सर्वज्ञ वीतरागका शरणसहित संकेशरहित धर्मध्यानतैं मरण चाहता वीतरागहीका शरण ग्रहण करूं हूं अब मैं अपने आत्माकूं समझाऊं हूँ—

कृमिजालशताकीर्णं जर्जरे देहपञ्जरे । भव्यमानेन भेतव्यं यतस्त्वं ज्ञानविग्रहः ॥

अर्थ—भो आत्मन् ! कृमिनिके सैकड़ां जालकरि भस्या अर नित्य जर्जरा होता यो देहरूप पीजरा इसकूं नष्ट होतैं तुम भय मत करो जातैं तुम तो ज्ञान शरीर हो । भावार्थ—तुमारा रूप तो ज्ञान है जिसमें ये सकल पदार्थ उद्योतरूप हो रहे हैं अर अमूर्तीक ज्ञान ज्योतिःस्वरूप अखंड अविनाशी ज्ञाता द्रष्टा है अर यह हाड मांस चमडामय महादुर्गंध विनाशिक देह है सो तुमारा रूपतैं अत्यंत भिन्न है कर्मके बशतैं एक क्षेत्रमें अवगाहन करि एकसे होय तिष्ठै है तो हूँ तुमारे इनके अत्यंत भेद है अर यो देह पृथ्वी जल

अग्नि पवनके परमाणुनिका पिंड है सो अवसर पाय विखर जायगा हम अविनाशी अखंड ज्ञायकरूप होय इसके नाश होनेतैं भय कैसें करो हो । अब और हू कहैं हैं--

ज्ञानिन् भयं भवेत्कस्मात्प्राप्ते मृत्युमहोत्सवे । स्वरूपस्थः पुं याति देही देहान्तरस्थितिः ॥

अर्थ--भो ज्ञानिन् ! कहिये हो ज्ञानी तुमको वीतरागी सम्यग्ज्ञानी उपदेश करैं हैं जो मृत्युरूप महान् उत्सवको प्राप्त होतैं काहेतैं भय करो हो यो देही कहिये आत्मा सो अपने स्वरूपमें तिष्ठता अन्य देहमें स्थितिरूप पुरकूं जाय है यामें भयका हेतु कहा है भावार्थ--जैसे कोऊ एक जीर्णकुटीमेंतैं निकसि अन्य नवीन महलकूं प्राप्त होय सो तो बडा उत्सवका अवसर है तैसें यो आत्मा अपने स्वरूपमें तिष्ठता ही इस जीर्ण देहरूप कुटीकूं छांडि नवीन देहरूप महलको प्राप्त होतैं महा उत्साहका अवसर है यामें कुछ दानि नार्ही जो भय करिये अर जो अपने ज्ञायस्वभावमें तिष्ठत परका अपणास करि रहित परलोक जावोगे तो बडा आदर सहित दिव्य धातु उपधातु रहित वैक्रियकदेहमें देव होय अनेक महाद्धिकनिमें पूज्य महान देव होवोगे अर जो यहां भयादिक करि अपना ज्ञानस्वभावकूं त्रिगाडी परमें ममता धारि मरोगे तो एकेन्द्रियादिकका देहमें अपने ज्ञानका नाश करि जडरूप होय तिष्ठोगे ऐसें मलिन क्लेशसहित देहकूं त्यागि क्लेशरहित उज्ज्वल देहमें जाना तो बडा उत्सवका कारण है--

सुदत्तं प्राप्यते यस्मात् दृश्यते पूर्वसत्तमैः । सुज्यते स्वर्भवं सोखं मृत्युभीतिः कुतः सताम् ॥

अर्थ--पूर्वकालमें भए गणधरादि सत्पुरुष ऐसें दिखावैं हैं जो जिस मृत्युतैं भले प्रकार दिया हुवाका फल पाइये अर स्वर्गलोकका सुख भोगिये तातैं सत्पुरुषकैं मृत्युका भय काहेतैं होय । भावार्थ--अपना कर्तव्यका फलतो मृत्यु भये ही पाइये है जो आप छहकायके जीवनिंकुं अभयदान दिया अर रागद्वेष काम क्रोधादिकका घातकरि असत्य अन्याय कुशील परधनहरणका त्यागकरि परम संतोष धारणकरि अपने आत्माकूं अभयदान दिया ताका फल स्वर्गलोक विना कहां भोगनेमें आवै सो स्वर्गलोकके सुख

तो मृत्यु नाग मित्रके प्रसादतैं ही पाइए तातैं मृत्यु समान इस जीवका, कोऊ उपकारक नाहीं यहाँ मनुष्य पर्यायका जीर्ण देहमें कौन ? दुःख भोगला कितने कालतक रहता आर्त्थधान रौद्रध्यानकरि तिर्यच नरकमें जाय परता तातैं अब मरणका भय अर देह कुटुन परिग्रहका ममत्वकरि चिंतामणि कल्पवृक्ष समान समाधिमरणकुं बिगाडि भयसहित ममतावान हुवा कुमरण करि दुर्गति जावना उचित नाहीं और हू विचारै है-

आगर्भादुःखसंतप्तः प्रक्षिप्तो देहपंजरे । नात्मा विमुच्यतेऽन्येन मृत्युभूमिपतिं विना ॥

अर्थ-यो हमारो कर्म नाम बैरी मेरा आत्माकुं देहरूप पीजरमें क्षेप्या सो गर्भमें आया तिस क्षणमें सदाकाल क्षुधा तृषा रोग त्रियोग इत्यादि अनेक दुःखनिकरि तसायमान हुवा पड्या हू अब ऐसे अनेक दुःखनिकरि व्यास इस देहरूप पीजरतैं मोकुं मृत्यु नाम राजा विना कोन छुडावे । भावार्थ-इस देहरूप पीजरमें कर्मरूप शत्रुकरि पटक्या भैं इंद्रियनिके आधीन हुवा नाना त्रास सहू हू नित्य ही क्षुधा अर तृषाकी वेदना त्रास देवै है अर सासती स्वास उच्छ्वासकी पवनका खैवना अर काठना अर नाना प्रकार रोगनिका भोगना अर उदर भरने वास्त्रे नाना पराधीनता अर सेवा कृषि वाणिज्यादिकनिकरि महा क्लेशित होय रहना अर शीत उष्ण दुष्टनिकरि ताडन मारन कुवचन अपमान सहना कुटुंबके आधीन होना धनके राजाके स्त्री पुत्रादिकके आधीन रहना ऐसा महान बंदीगृह समान देहमेंतैं मरण नाम बलवान राजा विना कौन निकासै इस देहकुं कहां ताई बहता जाकुं नित्य उठावना बैठावना जलपावना स्नान करावना निद्रा लिवावना कामादिक विषयसाधन करावना नाना वस्त्र आभरणादिकरि भूषित करावना रात्रि दिन इस देहहीका दासपना करता हू आत्माकुं नाना त्रास देवै है भयभीत करै है आपा भुलावै है ऐसा कृतघ्न देहतैं निकसना मृत्यु नाम राजा विना नाहीं होय जो ज्ञानसहित देहसो ममता छांडि सावधानीतैं धर्मध्यानसहित संकेशरहित बीतरागतापूर्वक जो समाधिमृत्यु नाम राजाका सहाय

प्रदण करूं तो फेरि मेरा आत्मा देह धारण ही नहीं करे दुःखनिका पात्र नहीं होय समाधिमरण नामा बड़ा न्यायमार्गी राजा है मोक्ष याहीका शरण होहू । मेरे अपमृत्युका नाश होहू । और हू कहें हैं— सर्वदुःखप्रदं पिण्डं दूरीकृत्यात्मदर्शिनः । मृत्युमित्रप्रसादेन प्राप्यन्ते सुखसम्पदः ॥

अर्थ—आत्मदर्शी जे आत्मज्ञानी हैं ते मृत्युनाम मित्रका प्रसादकरि सर्व दुःखका देनेवाला देह-पिण्डकें दूर छांडकरि सुखकी संपदाकें प्राप्त होय नाना सुख संपदाको उपकार करनेवाला कोऊ नहीं है शोक देहकें छांडि दिव्य वैक्रियक देहमें प्राप्त होय नाना सुख संपदाको प्राप्त होय है सो समस्त प्रभाव आत्मज्ञानीनिके समाधिमरणका है महानरोगादि दुःख भोगि करि मरना फिर तिथि देहमें तथा नर्कमें इस देहमें नाना दुःख भोगना अरु महानरोगादि दुःख भोगना अरु जन्ममरणरूप अनंत परिवर्तन करना तहां कोऊ असंख्यान अनंतकालताई असंख्यात दुःख भोगना अरु जन्ममरणरूप अनंत परिवर्तन करना तहां कोऊ शरण नहीं इस संसार परिभ्रमणसो रक्षा करनेकें कोऊ समर्थ नहीं कदाचित् अशुभकर्मका मंद उदयते मनुष्यगति उच्चकुल इंद्रियपूर्णता सत्पुरुषानिका संगम भगवान् जिनेद्रका परमात्मका उपदेश पाया है अब जो श्रद्धान ज्ञान त्याग संयमसहित समस्त कुटुंब परिग्रहमें ममत्तरहित देहते भिन्न ज्ञान स्वभावरूप आत्माका अनुभवकरि भयरहित न्यार आराधना शरण सहित मरण हो जाय तो इस समान त्रैलोक्यमें तीन कालमें इस जीवका हित है नहीं जो संसार परिभ्रमणतें छूट जाना सो समाधिमरण नाम मित्रका प्रसाद है—

मृत्युकल्पदुमे प्राप्ते येनात्मार्थो न साधितः । निमज्जो जन्मजम्बाले स पश्चात् किं करिष्यति ॥
अर्थ—जो जीव मृत्यु नाम कल्पवृक्षकें प्राप्त होतें हू, अपना कल्याण नहीं सिद्ध कियां सो जीव संसाररूप कर्दममें डूबा हुवा पाछे कदा करसी । भावार्थ—इस मनुष्य जन्ममें मरणका संयोग है सो साक्षात् कल्पवृक्ष है जो वांछित लेना है सो लेहु जो ज्ञानसहित अपना निज स्वभाव ग्रहणकरि आरा-

धनासहित मरण करो तो स्वर्गका महाद्विकपणा तथा इंद्रपणा अहर्निद्रपणा पाय पीछे तीर्थकर तथा चक्रीपणा होय निर्वाण पावो मरणसमान त्रैलोक्यमें दाता नहीं ऐसे दाताछू पायकरि भी जो विषयकी वांछाकषायसहित ही रहोगे तो विषयवांछाका फल तो नरक निगोद है मरण नाम कल्पवृक्षकं बिगाडोगे तो ज्ञानादि अक्षय निधानरहित भए संसाररूप कर्दममें डूब जाओगे अर भो भंग्य हो जो ये वांछाका मारया हुवा खोटे नीच पुरुषनिका सेवन करो हो अतिलोभी भए विषयनिके भोगनेकूं घनके वास्ते हिंसा चोरी कुशील परिग्रहमें आसक्त भये निंद्यकर्म करो हो अर वांछित पूर्ण हू नाहीं होय अर दुःखके मारे मरण करो हो कुटुंबादिकनिकूं छांड़ि विदेशमें परिभ्रमण करो हो निंद्य आचरण करो हो अर निंद्यकर्म करिके हू अवश्य मरण करो हो अर जो एकबार हू समता धारणकरि त्यागव्रतसहित मरण करो तो फेरि संसारपरिभ्रमणका अभावकरि अविनाशीसुखकूं प्राप्त हो जावो ताँतै ज्ञानसहित पंडितमरण करना ही उचित है ।

जीर्ण देहादिकं सर्वं नूतनं जायते यतः । स मृत्युः किं न मोदाय सतां सातोत्थितिर्यथा ॥

अर्थ—जिस मृत्युतै जीर्ण देहादिक सर्व छूटि नवीन हो जाय सो मृत्यु सत्पुरुषनिके साताका उदयकी ज्यों हर्षके अर्थि नाहीं होय कहा ? ज्ञानीनिके तो मृत्यु हर्षके अर्थि ही है । भावार्थ—यो मनुष्यनिको शरीर भोजन करावना नित्य ही समय समय जीर्ण होय है देवनिका देह ज्यों जरारहित नाहीं है दिन दिन बल घटै है कांति अर रूप मलीन होय है स्पर्श कठोर होय है समस्त नसानिके हाडनिके बंधान शिथिल होय है चाम ढीली होय मांसादिकनिका छांड़ि ज्वरलीरूप होय है नेत्रनिकी उज्वलता बिगडै है कर्णनिमें श्रवण करनेकी शक्ति घटै है हस्तपादादिकनिमें असमर्थता दिन दिन बधै है गमनशक्ति मंद होय है चालते बैठते उठते स्वास बधै है कफकी अधिकता होय है रोग अनेक बधै है ऐसी जीर्ण देहका दुःख कहां तक भोगता अर कैसे देहका र्घीसणा कहांतक होता मरण नाम दातार विना ऐसे निंद्य

देहकूँ छुडाय नवीन देहमें वास कौन करावै जीर्ण देह है तिसमें बडा असाताका उदय भोगिये है सो मरण नाम उपकारी दाता विना ऐसी असाताकूँ दूर कौन करै अर जे सम्यग्ज्ञानी है तिनकै तो मृत्यु होनेका बडा हर्ष है जो अब संयमत्रत त्याग शीलमें सावधान होय ऐसा यत्न कर जो फेरि ऐसे दुःखका भरथा देहको धारण नाहीं होय सम्यग्ज्ञानी तो याहीकूँ महा साताका उदय मानै है ।

सुखं दुःखं सदा वेत्ति देहस्थश्च स्वयं ब्रजेत । मृत्युभीतिस्तदा कस्य ज्ञायते परमार्थतः ॥

अर्थ—यो आत्मा देहमें तिष्ठतो हू सुखकूँ तथा दुःखकूँ सदाकाल जानै ही है अर परलोकप्रति हू स्वयं गमन करै है तो परमार्थतै मृत्युका भय कौनकै होय । भावार्थ—जो अज्ञानी बहिरात्मा है सो तो देहमें तिष्ठता हू मैं सुखी मैं दुखी मैं मरूँ हूँ मैं क्षुधावान में तृषावान मेरा नाश हुवा ऐसा मानै है अर अंतरात्मा सम्यग्दृष्टी ऐसै मानै है जो उपज्यो है सो मरैगा पृथ्वीजलअग्निपवनमय पुद्गलपरमाणुनिके पिंडरूप उपज्यो यो देह है सो विनशैगो में ज्ञानमय अमूर्तिक आत्मा मेरा नाश कदाचित् नाहीं होय ये क्षुधातृषावातपित्तकफादिरोगमय वेदना पुद्गलके है मैं इनका ज्ञाता हूँ मैं यमि अहंकार वृथा करूँ हूँ इस शरीरके अर मेरे एक क्षेत्रमें तिष्ठनेरूप अवगाह है तथापि मेरा रूप ज्ञाता है अर शरीर जड है मैं अमूर्तिक, देह मूर्तिक, मैं अखंड एक हूँ, शरीर अनेक परमाणुनिका पिंड है, मैं अविनाशी हूँ, देह विनाशक है अब इस देहमें जो रोग तथा तृषादि उपजै तिसका ज्ञाता ही रहना मेरा तो ज्ञायक स्वभाव है परमें ममत्व करना सो ही अज्ञान है मिथ्यात्व है अर जैसे एक मकानको छाँडि अन्य मकानमें प्रवेश करै तैसे मेरे शुभ अशुभ भावनिकरि उपजाया कर्मकरि रच्यो अन्य देहमें मेरा जाना है इसमें मेरा स्वरूपका नाश नाहीं अब निश्चयकरि विचारतै मरणका भय कौनकै होय ।

संसारसक्तचित्तानां मृत्युर्भवेत् भवेन्मृणां । मोदायते पुनः सोऽपि ज्ञानवैराग्यवासिनां ॥

अर्थ—संसारमें जिनका चित्त आसक्त है अपना रूपकूँ जे जानै नाहीं तिनकै मृत्यु होना भयके

अर्थ है अर जे निजस्वरूपके ज्ञाता है अर संसारतँ विरागी हैं तिनके तो मृत्यु है सो हर्षके अर्थिही है। भावार्थ—मिथ्यादर्शनके उदयतँ जे आत्मज्ञानकरि रहित देहहीकू आपा माननेवाले अर खावना पीवना कामभोगादिक इंद्रियनिके विषयनिहूँ ही सुख माननेवाले बहिरात्मा हैं तिनके तो अपना मरण होना बडा भयके अर्थि है जो हाय मेरा नाश भया फेरि खावना पीवना कहां नाहीं है नाहीं जानिये मरे पीछे कहा होयगा कैसै मरूंगा अब यह देखना मिलना कुटुंबका समागम सब भरे गया अब कौनका शरण ग्रहण करूं कैसै जीऊँ ऐसे महा संकेशकीर मरे है अर जे आत्मज्ञानी हैं तिनके मृत्यु आए ऐसा विचार उपजे है जो मैं देहरूप बंदीगृहमें पराधीन पब्या हुवा इंद्रियनिके विषयनिकी चाहनाकी दाइकरि अर मिले विषयनिकी अतृप्तिताकरि अर नित्य ही श्रुवा तृषा शीत रोगनिकरि उपजी महा वेदना तित-करि एक क्षण हु थिरता नाहीं पाई महान दुःख पराधीनता अपमान घोर वेदना अनिष्टसंयोग इष्ट-वियोग भोगतां ही संकेशतँ काल व्यतीत किया अब ऐसै क्लेश छुडाय पराधीनतारहित मेरा अनंत-सुखस्वरूप जन्ममरणरहित अविनाशी स्थानकू प्राप्त करनेवाला यह मरणका अवसर पाया है यो मरण महासुखको देनेवालो अत्यंत उपकारक है अर यो संसारवास केवल दुःखरूप है यमि एक समाधिमरण ही शरण है और कहूँ ठिकाना नाहीं है इस विना च्यारों गतिनिधिं महा त्रास भोगी है अब संसारवासतँ अति विरक्त मैं समाधिमरणका शरण ग्रहण करूं।

पुराधीशो यदा याति सुकृतस्य बुसुत्सया । तदासौ वार्यति केन प्रपञ्चेः पाञ्चभौतिकैः ॥

अर्थ—जिस कालमें यो आत्मा अपना कियाका भोगनेकी इच्छाकरि परलोककू जाय है तदि पंचभूत संबंधी देहादिक प्रपंचनिकरि याकूँ कोन रोके। भावार्थ—इसजीवका वर्तमान आयु पूर्ण हो जाय अर जो अन्य परलोकसंबंधी आयुकायादिक उदय आ जाय तदि परलोककू गमन करते आत्माकूँ शरीरादिक पंचभूत कोऊरोकने समर्थ नाहीं है तातँ बहुत उत्साहसहित चार आराधनाका शरण ग्रहणकरि मरण करना श्रेष्ठ है।

मृत्युकाले सतां दुःखं यद्भवेद्द्विधाधिसंभवं । देहमोहविनाशाय मन्ये शिवसुखाय च ॥

अर्थ—मृत्युका अवसर विषे जो पूर्वकर्मका उदयतै रोगादिक व्याधिकरि दुःख उत्पन्न होय है सो सत्पुरुषनिके देहके विषे मोहका नाशके अर्थि है अर निर्वाणका सुखके अर्थि है । भावार्थ—यो जीव जन्म लीयो तिस दिनतै देहसौ तन्मय हुवा यामें बसनेकू ही बडा सुख मानै है या देहकूं अपना निवास जानै है यासूं ममता लग रही है यामें बसने सिवाय अपना कहु ठिकाना नार्ही देखै है अब ऐसा देहमें जो रोगादिककरि दुःख उपजै है जब सत्पुरुषनिकै यासूं मोह नष्ट हो जाय है अर साक्षात दुःखदाई अथिर विनाशीक दीखै है अर देहका कृतबनपना प्रकट दीखै है तादि अविनाशी पदके अर्थि उद्यमी होय है भीतरागता प्रगट होय है तादि ऐसा विचार उपजै है जो इस देहकी ममताकरि में अनंतकाल जन्ममरण नाना वियोग रोग संतापादिक नरकादिक गतिनिमें दुःख भोगै अब भी ऐसे दुःखदाई देहमें ही फेरि हू ममत्व करि आपाको भूलि एकेंद्रियादि अनेक कुयोनिमें भ्रमणका कारण कर्म उपाजन करनेकूं ममता करूं हू जो अब इस शरीरमें ज्वर कास श्वास शूल वात पित्त अतीसार मंदाग्नि इत्यादिक रोग उपजै है सो इस देहमें ममत्व घटावनेके अर्थि बडा उपकार करै है धर्ममें सावधानता करवै है जो रोगादिक नार्ही उपजता तो भेरी ममता हु देहतै नार्ही घटती अर मद हू नार्ही घटता में तो मोहकी अधेरी करि आंधा हुवा देहकूं अजर अमर मान रहा था सो अब यो रोगनिकी उत्पत्ति मोकूं चेत कराया अब इस देहकूं अंशरण जानि ज्ञान दर्शन चारित्र तपहीकूं एक निश्चय शरण जानि आराधनाका धारक भगवान परमेष्ठीकूं चित्तमें धारण करूं हू अब इस अवसरमें हमारे एक जिनेंद्रका वचनरूप अमृत ही परम औषधि होहू जिनेंद्रका वचनामृत विना विषय कषायरूप रोगजनित दाहके भेटनेकूं कोऊ समर्थ नार्ही बाह्य औषधादिक तो असाता कर्मके मंद होते किंचित्त काल कोऊ एक रोगकूं उपशम करै अर यो देह अनेक रोगनिकरि भरया हुवा है अर कदाचित्त एक रोम भिड्या तो हू अन्य रोगजनित धोर

वेदना भोगि फेर हू मरण करना ही पड़ेगा ताँ जन्मजरामरणरूप रोगकृं हरनेवाला भगवानका उप-
 देशरूप अमृतहीका पान करू अर औषधादिक हजारों उपाय करते हू विनाशीक देहमें रोग नहीं
 मिटैगा ताँ रोगतँ आतँ उपजाय कुगतिका कारण दुर्धान करना उचित नहीं रोग आवते हू बडा
 ही मानो जो रोगहीके प्रभावतँ ऐसा जीर्ण गल्या हुवा देहतँ मेरा छूटना होयगा रोग नहीं आवे तो
 पूर्व कृत कर्म नहीं निर्जरे अर देहरूप महा दुःखदाई बंदीगृहतँ मेरा शीघ्र छूटना हू नहीं होय है अर यो
 रोगरूप मित्रको सहाय ज्यों २ देहमें बधै है त्यों मेरा रागबंधनतँ अर कर्मबंधनतँ अर शरीरबंधनतँ
 छूटना शीघ्र होय है अर यो रोग तो देहमें है इस देहकृं नष्ट करैगा में तो अमूर्तीक चैतन्यस्वभाव अवि-
 नाशी हू ज्ञाता हू अर जो यो रोगजनित दुःख मेरे जाननेमें आवे है सो में तो जाननेवाला ही हू याकी
 लार मेरा नाश नहीं है जैसे लोहेका संगतिमें अग्नि हू घणनिका घात सहै है तैसें शरीरकी संगतिमें
 वेदनाका जानना मेरे हू है अग्निमें जूंपडी बलै है जूंपडीके माँहि आकाश नहीं बलै है तैसें अविनाशी
 अमूर्तीक चैतन्य घातुमय आत्मा ताका रोगरूप अग्निकरि नाश नहीं है अर अपना उपजाया कर्म
 आपकृं भोगना ही पड़ेगा कायर होय भोगूगा तो कर्म नहीं छडैगा अर धैर्य धारण करि भोगूगा तो
 कर्म नहीं छडैगा ताँ दोऊ लोकका बिगाडनेवाला कायर पनाकृं धिक्कार होहू कर्मका नाश करने
 वाला धैर्य ही धारण करना श्रेष्ठ है अर हे आत्मन् ! तुम रोग आये एते कायर होउ हो सो विचार करो
 नरकनिमें यो जीव कौन त्रास भोगी असंख्यातबार अनंतबार मारे विदारे चीरे फाडे गये हो इहाँ
 तो तुमारे कहा दुःख है अर तिर्यचगतिके घोर दुःख भगवानजानी हू वचनद्वारकरि कहनेकृं समर्थ नहीं
 अर में तिर्यच पर्यायमें पूर्व अनंतबार अग्निमें बलि बलि मरचा हू अनंतबार जलमें डूबि डूबि मरचा
 हू अनंतबार विष भक्षण कर मरचा हू अनंतबार सिंह व्याघ्र सर्पादिकनिकरि बिदारचा गया हू शस्त्र
 निकरि छेद्यागया हू अनंतबार शीतवेदनाकरि मरचा हू अनंतबार उष्णवेदनाकरि मरचा हू अनंतबार

अनंतबार श्रुधाकी वेदनाकरि मर्या हूं अनंतबार तृषाकी वेदना करि मर्या हूं अब यह रोगजनित वेदना केतीक है रोग ही मेरा उपकार करै है रोग नहीं उपजता तो देहतेँ मेरा स्नेह नहीं घटता, अर समस्ततेँ छूटि परमात्माका शरण नहीं ग्रहण करता ताँतै इस अवसरमें जो रोग है सो हू मेरा अराधना-मरणमें प्रेरणा करनेवाला मित्र है ऐसै विचारता ज्ञानी रोग आये क्लेश नहीं करै है मोहके नाश करनेका उरसव ही मान है ।

ज्ञानिनोऽमृतसंगाय मृत्युस्ताप क्रोऽपि सन् । आमकुम्भस्य लोकेऽस्मिन् भवेत्पाकविधिर्यथा ॥
अर्थ—यद्यपि इस लोकमें मृत्यु है सो जगतके आताप करनेवाली है तो हू समग्रज्ञानीके अमृत-संग जो निर्वाण ताके अर्थि है जैसे काचा घडाकुं अग्निमें पकावना है सो अमृतरूप जलके धारणके अर्थि है जो काचा घडा अग्निमें नहीं पकेँ तो घडाँमें जल धारण नहीं हो है । अग्निमें एकवार पकि जाय तो बहुतकाल जलका संसर्गकूं प्राप्त होय तैसेँ मृत्युका अवसरमें आताप समभावनिकरि एकवार सहि जाय तो निर्वाणकी पात्र हो जाय । भावार्थ—अज्ञानीकेँ मृत्युका नामतेँ भी परिणाममें आताप उपजै है जो मैं अब चाल्या अब कैसेँ जीऊँ कहा करूं कौन रक्षा करै ऐसै संतापको प्राप्त होय है क्योंकि अज्ञानी तो बहिरात्मा है देहादिकका बाह्य वस्तुकूं ही आत्मा मानै है अर ज्ञानी जो सम्यग्दृष्टि है सो ऐसा मानै है जो आशु कर्मादिकका निभिचतेँ देहका धारण है सो अपनी स्थिति पूर्ण भये अवश्य विन-शैगामें आत्मा अविनाशी ज्ञानस्वभावहूं जीर्ण देह छाँडि नवीनमें प्रवेश करते मेरा कुछ विनाश नहीं है ।
यत्फलं प्राप्यते सद्भिर्ज्ञेतायासविहंबनात् । तत्फलं सुखसाध्यं स्यान्मृत्युकाले समाधिना ॥

अर्थ—यहां सत्पुरुष हैं ते व्रतनिका बडा खेदकरि जिस फलकूं प्राप्त होइये सो फल मृत्यु अवसरमें थोरे काल शुभध्यानरूप समाधिमरणकरि सुखतेँ साधने याग्य होय है । भावार्थ—जो स्वर्गमें इंद्रादिक पद वा परंपराय निर्वाणपद पंच महाव्रतादिक वा धोर तपश्चरणादिककरि सिद्ध करिये है सो पद मृत्युका

अवसरमें जो देह कुटंबादिसू ममता छांडि भयरहित हुवा वीतरागता सहित व्यापि आराधानाका शरण ग्रहणकरि कायरता छांडि अपना ज्ञायक स्वभावकुं अवलंबनकरि मरण करै तो सहज सिद्ध होय तथा स्वर्गलोकमें महर्द्धिक देव होय तहांतैं आय वडा कुलमें उपजि उत्तम संहननादि सामग्री पाय दीक्षा धारणकरि अपने रत्नत्रयकी पूर्णताकुं प्राप्त होय निर्वाण जाय है ।

अनार्तः शांतिमान्मर्त्यो न तिर्यग् नापि नारकः । धर्मध्यानी पुरो मर्त्योऽनशनीत्वमेश्वरः ॥

अर्थ—जोकै मरणका अवसरमें आर्च जो दुःस्वरूप परिणाम नाहीं होय अर शांतिमान कहिये रागरहित द्वेषरहित समभावरूप चित्त होय सो पुल्ल तिर्यच नाहीं होय नारकी नाहीं होय अर जो धर्मध्यान सहित अनशनव्रत धारण करकै मरै सो तो स्वर्गलोकमें इंद्र होय तथा महर्द्धिक देव होय अन्य पर्याय नाहीं पावै ऐसा नियम है । भावार्थ—यो उत्तम मरणका अवसर पाय करिके आराधनासहित मरणमें यत्न करो अर मरण आवतैं भयभीत होय परिग्रहमें ममत्व धारि आर्त परिणामनिर्से मरणकरि कुगतिमें मत्त जावो यो अवसर अनंतभवनिमें नाहीं मिलेगा अर मरण छांडेगा नाहीं तातैं सावधान होय धर्म ध्यानसहित धैर्य धारण करि देहका त्याग करो ।

तप्तस्य तपसश्चापि पालितस्य व्रतस्य च । पठितस्य श्रुतस्यापि फलं मृत्युः समाधिना ॥

अर्थ—तपका संताप भोगनेका अर व्रतनिके पालनेका अर श्रुतके पढनेका फल तो समाधि जो अपने आत्माकी सावधानीसहित मरण करना है । भावार्थ—हे आत्मन् ! जो तुम इतने काल इंद्रियनिके विषयनिमें वांछारहित होय अनशनादि तप किया है सो अनंतकालमें आधारादिकनिका त्यागसहित संयमसहित देहका ममतारहित समाधिमरणके अर्थ किया है अर जो अहिंसा सत्य अचैर्य ब्रह्मचर्य परिग्रहत्यागादि व्रत धारण किये हैं सो हू समस्त देहादिक परिग्रहमें ममताका त्याग करि समस्त मन-वचनकायतैं आरंभादिक त्यागकरि समस्त शत्रुभित्रनिमें बैर राग छांडकरि उपसर्गमें धीरता धारणकरि

अपना एक ज्ञायकस्वभावका अवलम्बनकरि समाधिमरण करनेके अर्थि किये हैं अर जो समस्त श्रुत-
ज्ञानका पठन किया है सो हु संकशरहित धर्मध्यानसहित होय देहादिकनितै भिन्न आपकू जानि भय-
रहित समाधिमरणके निमित्त दी विद्याका आराधनकरि काल व्यतीत किया है अर मरणका अवसरमें
हु ममता भय राग द्वेष कायरता दीनता नाहीं छांडोगे तो इतने काल तप कीने बूत पाले श्रुतका अध-
यन किया सो समस्त निरर्थक होयगे तातै इस मरणके अवसरमें कदाचित् सावधानी मत बिगाडो ।

अतिपरिचितेष्ववज्ञा नवे भवेत्प्रीतिरिति हि जनवादः । चिरतरशरीरनाशे नवतरलामे च किं मीरुः ॥

अर्थ—लोकानिका ऐसा कहना है जो जिस वस्तुका अतिपरिचय अतिसेवन हो जाय तिसमें
अवज्ञा अनादर होजाय है रुचि घटि जाय है अर नवीनका संगममें प्रीति होय है यह बात प्रसिद्ध है
अर है जीव तू इस शरीरको चिरकालसे सेवन किया अब याका नाश होतै अर नवीन शरीरका लाभ
होतै भय कैसे करो हो भय करना उचित नाहीं । भावार्थ—जिस शरीरकू बहुत काल भोगि जीर्ण कर
दीना साररहित बलरहित हो गया अर नवीन उज्ज्वल देह धारण करनेका अवसर आया अब भय
कैसे करो हो यो जीर्ण देह तो विनसेहीगो इसमें ममता धारि मरण बिगाडि दुर्गतिका कारण कर्मबंध
मत करो ।

शार्दूलविक्रीडितम् ।

स्वर्गादित्य पवित्रनिर्मलकुले संस्मर्यमाणा जनैर्देवता भक्तिविधायिनां बहुविधं वाञ्छानुरूपं धनं ।

भुक्त्वा भोगमहर्निशं परकृतं स्थित्वा क्षणं मंडले पात्रावेशविसर्जनामिव मृत्ति सन्तो लभन्ते स्वतः ॥

अर्थ—ऐसे जो भयरहित होय समाधिमरणमें उत्साहित नार आराधनानिको आराधि मरण करे
है ताकै स्वर्गलोक विना अन्य गति नाहीं होय है स्वर्गनिमें महर्द्धिक देव ही होय है ऐसा निश्चय है बहुरि
स्वर्गमें आयुका अंतपर्यंत महासुख भोगि करिकै इस मनुष्यलोकविषे पुण्यरूप निर्मल कुलमें अनेक

लोकनिकरि चितवन करते करते जन्म लेय अपने सेवकजन तथा कुटुंब परिवार मित्रादि जनानिकुं नानाप्रकारके वांछित धन भोगादिरूप फलदेय अर पुण्यकरि उपजे भोगनिकुं निरंतर भोगि आयुप्रमाण थोडे काल पृथ्वीमंडलमें संयमादिसहित वीतरागरूप भये तिष्ठ करके जैसे नृत्यके अखाडेमें नृत्य करने-वाला पुरुष लोकनिके आनंद उपजाय निकल जाय है तैसे वह सत्पुरुष सकल लोकनिके आनंद उपजाय स्वयमेव देह त्यागि निर्वाणकूं प्राप्त होय है ॥ १८ ॥

दोहा ।

मृत्युमहोत्सववचनिका, लिखी सदा सुखकाम । शुभ आराधनमरण करि, पाऊं निज सुखधाम ॥ १ ॥
उगणीसे ठारा शुक्ल, पंचमि मास अषाढ । पूरण लिखि वांचो सदा, मन धरि सम्यक गाढ ॥ २ ॥

ऐसें सल्लेखनाका वर्णनमें उपकारक जानि मृत्युमहोत्सव यामें लिहया है । यद्यपि यार्की वचनिका संवत उगणीसे अठारामें लिखी थी सो अब इहां सल्लेखनाके कथनके शक्ति हुआ विना और विशेष लिहयां ही संवक होय यातें तयार कथनी लिख दीनी । अब इहां सल्लेखना दोय प्रकार है एक कायसल्लेखना एक कषायसल्लेखना इहां सल्लेखना नाम सम्यक्प्रकारकरि कृश करनेका है तहां जा देहका कृश करना सो तो कायसल्लेखना है क्योंकि इस कायकूं ज्यों पुष्ट करो सुखिया राखी ल्यों इंद्रियनिके विषयांकी तीव्र लालसा उपजावे है आत्मविशुद्धताकूं नष्ट करै है काम लोभादिककी वृद्धि करै है निद्रा प्रमाद आलस्यादिक बधावे है परीषह सहनेमें असमर्थ होय है त्याग संयमके सन्मुख नाहीं होय है आत्माकूं दुर्गतिमें गमन करावे है वात पित्त कफादि अनेक रोगनिकुं उपजाय महा दुर्ध्यान कराय संसारपरिभ्रमण करावे है यातें अनशनादि तपश्चरण करि इस शरीरकूं कृश करना । रोगादिक वेदना नाहीं उपजे परिणाम अचेतन नाहीं होय यातें प्रथम कायसल्लेखना करनेका सूत्र कहै है—

आहारं परिहाप्य क्रमशः स्निग्धं विवर्द्धयेत्पानं । स्निग्धं च हापयित्वा खरपानं पूरयेत्क्रमशः ॥ १२७ ॥
 खरपानहापनामपि कृत्वा कृत्वोपवासमपि शक्या । पञ्चनमस्कारमनास्तनुं लजेत्सर्वथत्वेन ॥ १२८ ॥

अर्थ—कायसल्लेखना करै सो अनुक्रमतै करै अपना आयुका अवसर दीखै तिस प्रमाण देहसूं इंद्रियांसू ममत्वरहित हुवा आहारके आस्वादनतै विरक्त होय विचार करै जो हे आत्मन् ! संसार परि-
 म्रमण करता तू एता आहार किया जो एक एक जन्मका एक एक कणकं एकठा करिये तो अनंत सुमेरु
 प्रमाण हो जाय अर अनंत जन्मनिमें एता जल पिया जो एक एक जन्मकी एक एक बूंद ग्रहण करिये
 तो अनंत समुद्र भरि जांय एते आहार जलसू ही तृप्ति नाहीं भया तो अब रोग जरादिककरि प्रत्यक्ष
 मरण नजीक आया अब इस अवसरमें किंचित् आहारतै तृप्ति कैसे होयगी अर इस पर्यायमें भी जन्म
 लिया तो दिनतै नित्य आहार ही ग्रहण किया अर आहारका लोभी होयके ही घोर आरंभ किया अर
 आहारहीका लोभतै हिसा असत्य परधनलालसा अब्रह्म अर परिग्रहका बहुत संगमकरि अर दुर्ध्याना-
 दिककरि कुकर्म उपार्जन किये आहारकी गृह्यतातै ही दीनवृत्ति करि परार्थीन भया अर आहारका
 लोभी होय भक्ष्य अभक्ष्यका विचार नाहीं किया रात्रिका दिनका योगका अयोगका विचार नाहीं किया
 आहारका लोभी होय क्रोध अभिमान मायाचार लोभ याचनाकं प्राप्त हुवा आहारकी चाहकरि अपना
 बडापना अभिमान नष्ट किया आहारका लोभी होय अनेक रागनिका घोर दुःखसखा आहारका लोभी
 होय करैके ही नीच जाति नीच कुलीनिकी सेवा करी आहारका लोभी होय स्त्रीके आधीन होय रखा
 पुत्रके आधीन होय रखा आहारका लंपटी निर्लज्ज होय है आचारविचाररहित होय है आहारका लंपटी
 कटि कटि मरे है दुर्वचन सहै है आहारके अर्थि ही तिर्यच गतिमें परस्पर मरै है भक्षण करै है बहुत
 कहनेकरि कहा अब अल्पकाल इस पर्यायमें हमारे बाकी रखा है तातै रसनिमें गृह्यिता छांड़ि अर रसना-
 इंद्रियकी लालसा छांड़ि आहारका त्याग करनेमें उद्यभी नाहीं होउंजा तो व्रत संयम धर्म यश परलोक

इनकुं विगाडि कुमरणकरि संसारमें परिभ्रमण करुंगो अर ऐसा निश्रय करके ही अतुषताका करनेवाला आहारका त्यागके अर्थि कोऊ कालमें उपवास कदे बेला कदे तेला कदे एक बार आहार करना कदे नीरस आहार अल्प आहार इत्यादिक क्रमते अपनी शक्ति प्रमाण अर आयुकी स्थिति प्रमाण आहारकुं घटाय अर दुग्धादिकहीकुं पीवे । बहुरि क्रमते दुग्धादिक सचिकणका हू त्यागकरि छाछि वा तप्तजलादिक ही ग्रहण करे पाछे क्रमते जलादिक समस्त आहारका त्यागकरि अपनी शक्तिप्रमाण उपवास करता पंच नमस्कारमें मनकुं लीनकरि धर्मध्यानरूप हुवा बढा यत्नते देहकुं त्यागे सो सल्लेखना जाननी । ऐसे कायसल्लेखना वर्णन करी ॥

अब हहां कोऊ प्रश्न करे यो आहारादिक त्यागकरि मरण करना सो आत्मघात है आत्मघात करना अयोग्य कहा है ताकुं उत्तर करे हैं—जाके बहुत काल सुखकटिके मुनिपना वा श्रावकपना तथा महाव्रत अनुव्रत पलता दीखे अर स्वाध्याय ध्यान दान शील तप व्रत उपवासादि पलता होय तथा जिनपूजन स्वाध्याय धर्मोपदेश धर्मश्रवण चार आराधनाका सेवन आछीतरह निर्विघ्न सघता होय अर दुर्भिक्षादिकनिका भय हू नाहीं आया होय असाध्य रोग शरीरमें नाहीं आया होय तथा स्मरणने ज्ञानने नष्ट करनेवाली जरा हू नाहीं प्राप्त भई होय अर दशलक्षण रत्नत्रयधर्म देहसुं पलता होय ताकुं आहार त्यागि संन्यास करना योग्य नाहीं धर्म सघता हू आहार त्यागि मरण करे है सो धर्मते पराङ्मुख भया त्याग व्रत शील संयमादिकरि मोक्षका साधक उत्तम मनुष्य पर्यायते विरक्त हुवा अपनी दीर्घ आयु होते हू अर धर्मसेवन बनते हू आहारादिकका त्याग करे सो आत्मघाती होय है । जाते धर्मसंयुक्त शरीरकी बढी यत्नते रक्षा करना ऐसी भगवानकी आज्ञा है अर धर्मके सेवनेका सहकारी ऐसा देहकुं आहार त्यागकरि छाँडि देगा तदि कहा देव नारकी तिर्यचनिका देह संयमरहित तिनते व्रत, तप, संयम संवेगा ? रत्नत्रयका साधक तो मनुष्यदेह ही है अर धर्मका साधक मनुष्यदेहकुं आहारादिक त्याग करि छाँडे

है ताकै कहा कार्य सिद्ध होय है इस देहकूं त्यागनेतै हमारा कहा प्रयोजन सधैगा नवीन देह वृतधर्मरहित और धारण करैगा परंतु अनंतानंत देह धारण करावनेका बीज जो कार्माण देह कर्ममय है ताकूं मिथ्यात्व असंयम कषायदिकका परिहार करि मारो आहारादिकका त्यागते तो औदारिक हाडमांसमय शरीर मरि नवीन अन्य उपजैगा अष्टकर्ममय कार्माणदेह मरेगा तदि जन्ममरणतै छुटोगे । यातै कर्ममय देहके मारनेकूं इस मनुष्य शरीरकूं त्यागि वृत संयममें दृढता धारणकरि आत्माका कल्याण करोअर जब धर्म रहता नाहीं दीखै तब ममत्व छाडि अवश्य विनाशीककूं त्यागनेमें ममता नाहीं धरना ॥

अब जैसे कायका तपश्चरणकरि कृश करना तैसे रागद्वेषमोहादिक कषायका हू साथ ही कृशपना करना सो कषायसंछेखना है कषायनिकी संछेखना विना कायसंछेखना वृथा है कायका कृशपना तो रोगी दरिद्री पराधीनतातै मिथ्यादृष्टिकै हू होय है जो देहकी साथि रागद्वेषमोहादिकनिक कृश करि इसलोक परलोक संबंधी समस्त बांछाका अभावकरि देहमें मरणमें कुंडुब परिग्रहादिक समस्त परद्रव्यनितै ममता छाडि परम वीतरागतातै संयमसहित मरण करना सो कषायसंछेखना है । इहां विशेष जानना जो विषयकषायनिका जीतनेवाला होयगा तिसहिकै समाधिमरणकी योग्यता है विषयनिके आधीन अर कषाययुक्तके समाधिमरण नाहीं होय है संसारी जीवनिकै ये विषय कषाय बडे प्रबल है बडे बडे सामर्थ्यधारीनिकरि नाहीं जीते जाय है अर बडे प्रबलके धारक चक्री नारायण बलभद्रादिकनिकूं अष्ट करि आपके आधीन किये तातै अति प्रबल है संसारमें जेतै दुःख है तितने विषयके लंपटी अभिमानी तथा लोभिकै होय है केतै जीव जिनदीक्षा धारण करकै हू विषयनिकी आतापतै अष्ट होय है अभिमान लोभ नाहीं छाडि सकै है अनादिकालतै विषयनिकी लालसा करि लिस अर कषायनिकरि प्रज्ज्वलित संसारी आपा भूलि स्वरूपतै अष्ट होय रहे है यातै विषय कषायनितै वीतरागका कारण श्रीभगवती-आराधनाजीमें विषय कषायनिका स्वरूप विस्तार सहित परम निर्ग्रथ श्रीशिवायन नाम आचार्यने प्रगट

दिखाया है सो वीतरागका हृच्छक पुरुषनिकुं ऐसा परम उपकार करनेवाला ग्रंथका निरंतर अभ्यास करना । समाधिमरणका अवसरमें जीवका कल्याण करनेवाला उपदेशरूप अमृतकुं सहस्रधाररूप होय वर्षा करता भगवतीआराधना नाम ग्रंथ है ताका शरण अवश्य ग्रहण करने योग्य है याहीतैं इहां लराधना मरणका कथन अवसर पाय भगवतीका अथका लेश लेय लिखिये है । इहां ऐसा विशेष जानना जो साधु-मुनीश्वरनिके तो रत्नत्रयधर्मकी रक्षा करनेका सहायी आचार्यादिकनिका संघ तथा वैयावृत्य करनेवाले धर्मके उपदेश देनेवाले-निर्यापकनिका वडा सहाय है तदि कर्मनिका विजयकरि आराधनाकुं प्राप्त होय है याहीतैं गृहस्थीनिकुं हु धर्मवृद्धि श्रद्धानी ज्ञानी ऐसे साधर्मिनिका समागम अवश्य मिलाया चाहिये परंतु यो पंचमकाल अति विषम है यातैं विषयानुरागीनिका तथा कषायीनिका संगम सुलभ है तथा रागद्वेष शोकभयका उपजावनेवाला आर्तध्यानका वधावनेवाला असंयमभै प्रवृत्ति करावनेवालिनिका ही संगम बनि रहा है जातैं स्त्री पुत्र मित्र बांधवादिक समस्त अपनै रागद्वेष विषयकषायनिमें लगाय आपा मुलावनेवाले हैं समस्त अपना विषय कषाय पुष्ट करनेका इच्छक हैं धर्मानुरागी धर्मात्मा परोपकारी वात्सल्यताका धारी करुणारसकरि भीजनिका संगम महा उज्ज्वल पुण्यके उदयतैं मिलै है तथा अपना पुरुषार्थतैं उत्तम पुरुषनिका उपदेशका संगम मिलावना अर स्नेह मोहकी पासीनिमें उलझावने वाले धर्मरहित स्त्रीपुरुषनिका संगमका दूरहीतैं परित्याग करना अर अवशतैं कुसंगती आजाय तो तिनसौं वचनालापका त्यागकरि मौनी होय रहना अर अपना कर्मके आधीन देशकालके योग्य जो स्थान होय तीमें शयन आसन करना अर जिन सूत्रनिका परम शरण ग्रहण करना जिनसिद्धांतका उपदेश धर्मात्मानितैं श्रवण करना त्याग संयम शुभध्यान भावनाकुं विस्मरण नाहीं होना अर धर्मात्मा साधर्मी हू अपने अर परके धर्मकी पुष्टता चाहता अर धर्मकी प्रभावना बांछता धर्मोपदेशादिरूप वैयावृत्यमें आलसी नाहीं होय त्याग, व्रत, संयम, शुभध्यान शुभभावनिमें ही आराधक साधर्मिकुं लीन करै अर

कोऊ आराधक ज्ञानसाहित हू कर्मके तीव्र उदयते तीव्र रोगादिक क्षुधा तृषादिक परिष्वानिके सहनेमें असमर्थ होय व्रतनिका प्रतिज्ञातें चलि जाय तथा अयोग्य वचनहू कहने लागि जाय तथा रुदनादिकरूप विलापरूप आर्तपरिणामरूप हो जाय तो सार्धभी ताका तिरस्कार नाहीं करे कटुवचन नाहीं कहै कठोर वचन नाहीं कहै जातें वेदनाकरि दुःखित होय अर पाछें तिरस्कारका अवज्ञाका वचन सुन तादि नान-सीक दुःखतें दुर्ध्यानकूं प्राप्त होय चलायमान हो जाय विपरीत आचरण करै तथा आत्मघात करे तातें आराधकका तिरस्कार करना योग्य नाहीं उपदेशदाता है सो महान धीरता धारण करि आराधककूं स्नेह भरथा वचन कहै मिष्ट वचन कहै हृदयमें प्रवेश करि जाय श्रवण करते ही समस्त दुःख विस्मरण हो जाय करुणारसतें उपकारबुद्धितें भरथा वचन कहै । हो धर्मके इच्छक ! अब सावधान होहू पूर्वकर्मके उदयतें रोग वेदना तथा महा व्याधि उपजी है तथा परिष्वानिका संताप उपज्या है अर शरीर निर्बल भया है आयु पूर्ण होनेका अवसर आया है तातें अब दीन मति होहू अब कायरता छांडिश्रपना ग्रहण करो कायर भये दीन भये अज्ञाता कर्म नाहीं छांडेगा कोऊ दुःख हरनेकूं समर्थ नाहीं है अज्ञाता कर्मकूं दूरिकरि साताकर्म देनेकूं कोऊ इंद्र धरंणेंद्र जिनेन्द्र अहिभिंद्र समर्थ है नाहीं यातें अब कायरता है सो दोऊ लोक नष्ट करनैवाला धर्मसूं पराङ्मुखता करै है तातें धैर्य धारि क्लेशरहित होय भोगोगे तो पूर्व कर्मकी निर्जरा होयगी नवीन कर्मबंधका अभाव होयगा बहुरि तुम जिनधर्मके धारक धर्मात्मा कहावो हो समस्त तुमकूं ज्ञानवान समझै हैं धर्मके धारकनिमें विख्यात हो अर व्रती हो अर व्रतसंयमकी यथा-शक्ति प्रतिज्ञा ग्रहण करी है अब त्याग संयममें शिथिलता दिखवोगे तो तुमारा यश अर परलोक तो विगडैहीगा परंतु अन्य धर्मात्मानिका अर धर्मकी बडी निंदा होयगी अर अनेक भोले जीव धर्मके धार्गमें शिथिल हो जांयगे जैसे कुलवान मानी सुभट लोकनिके मध्य भुजास्फालन करि पाछें वरीकूं सन्मुख आवतै ही भयवान होय भाँगे तो अन्य लघुकिंकर कैसैं थिरता धारै अर दोय दिन जीया तो

हू ताका जीवना हू धिकार होय है तैसें तुम त्यागव्रतसंयमकी प्रतिज्ञा ग्रहणकरि अब शिथिल होवोगे तो निंद्यताके पात्र होवोगे अर अशुभकर्म हू नाहीं छाँडैगा अर आगाने बहुत दुःखनिका कारण नवीन कर्मका ऐसा दृढ बंध करोगे जो असंख्यातकालपर्यंत तीव्ररस देगा अर जो तुम्हारे पूर्वे ऐसा अभिमान था जो मैं जिनन्द्रका भक्त जैनी हूँ आज्ञाका प्रतिपालक हूँ जिनन्द्रके कहे व्रतशील संयम धारण करूँ हूँ जो श्रद्धान ज्ञान आचरण अनंत भवानिमें दुर्लभ है सो वीतरागगुरुनिके प्रसादतें प्राप्त भया हूँ ऐसा निश्चय करके हूँ अब किंचित रोगजनित वेदना वा परीषह कर्मके उदय करि आवनेतें कायर होय चलायमान होना अति लज्जाका कारण है वेदनाका येता भय करो हो सो वेदनातें मरण ही होय मरण तो एकवार अवश्य होना ही है जो देह धारया है सो अवश्य मरण करैहीगा ।

अब जो वीतराग गुरुनिका उपदेशया व्रतसंयमसहित कायरतारहित उत्साह करि च्यारि आराधनाका शरणसहित जो मरण हो जाय तो इस समान त्रैलोक्यमें लाभ नाहीं तीन लोककी राज्यसंपदा तो विनाशीक है परार्थीन है आराधनाकी संपदा अनंतसुखदेनेवाली अविनाशी है अर जिस भयरहित धीरतासहित मरणकूं मुनीश्वर आचार्य उपध्याय चाहें हैं अर समस्त व्रती संयमी सम्यग्दृष्टी चाहें अर तुम हूँ निरंतर बाँछा करै थे सो मनोवाँछित समाधिमरण नजीक आगया इस समान आनंद कोऊ ही नाहीं है अर या वेदना बंधे है सो तुम्हारा बड़ा उपकार करै है वेदनातें देहमें राग नष्ट हो जायगा पूर्वं कर्म असातादिक बांधे थे तिनकी अल्पकालमें निर्जरा होयगी दुःख रोगनितें भरया देहरूप बंदीगृहतें जरूर निकसना होयगा विषय भोगनितें विरक्तता होयगी परद्रव्यनितें ममता घटैगी मरणका भय नाहीं रहैगा मित्र पुत्र स्त्री बांधवादिकनितें ममता नष्ट होयगी इत्यादिक अनेक अनेक उपकार वेदनातें हूँ जान हूँ अर कायर हूँ यां वेदना बंधेगी संकेश बंधेगा कर्मका उदय है सो अब टलैगा नाहीं यातें अब दृढता ही धारण करनेका अवसर है अर कर्मका जीतना तो शरपना धारण करे ही होयगा कायर होय

रोगोंगे तडफडाट करोगे तो कर्म तुमकूं मारि तिर्यचादिक कुगतिकूं प्राप्त करेगा अनेक दुःखनिकूं प्राप्त होवोगे जैसे कुलका साधर्मीनिका धर्मका यशवृद्धिकूं प्राप्त होय अर तुम दुःखके पात्र नाहीं होउ तैसे प्रवर्तन करा जैसे शूरवीर क्षत्रियकुलमें उपजे हैं ते संग्राममें शस्त्रनिकारि दृढ संतापित भये भृकुटीसहित मरण करें हैं परंतु बैरीनितें सुखकूं उलटा नाहीं फेरें हैं तैसे परमवीतरागोनिका शरण ग्रहण करता पुरुष अशुभकर्मनिके अति प्रहारतें देहका त्याग करें हैं परंतु दीनता कायरताकूं प्राप्त नाहीं होय है । केहे जिनलिंगके धारक उचम पुरुषनिके दुष्ट बैरी चारों तरफ आग्ने लगाय दीनी ताकी धोरवेदना वचनके अगोचर तिस अग्निमें सर्वतरफमें दग्ध होतैं हू अपना ऋण चुकने समान जानि पंच परमगुरुनिका शरणसहित धोरताकूं धारते दग्ध होय गये हैं परंतु कायरताकूं नाहीं धारी है ऐसा आत्मज्ञानकी प्रभावना है जो इस कलेवरतें भिन्न अविनाशी अखंड ज्ञानस्वभावकूं अनुभव किया है तिस अनुभव करनेका फल अकंपपना भयरहितपना ही है । बहुरि मिथ्यादृष्टी अज्ञानी हू परलोकके सुखका अर्थी होय धर्म धारण करै है वेदनामें कायर नाहीं होय है तदि संसारके समस्त दुःखनिके नाश करनेका इच्छक जिन धर्मके धारक तुम कायर होय आत्माका हितकूं विगाडी तथा उज्ज्वल यशकूं मलीनकरि दुर्गतिके पात्र कैसे बनो तातैं अब सावधान होय धर्मका शरण ग्रहणकरि कर्मजनित वेदनाका विजय करो ऐसा असर अनंतभवनिमें हू नाहीं मिल्या है या तीरां लागी न्याव है अब प्रमादी रहोगे तो हूत्र जायगी समस्त पर्यायमें जो ज्ञानका अभ्यास किया श्रद्धानकी उज्ज्वलता करी तप त्याग नियम धारया सो इस अवसरके अर्थ धारे थे अब अवसर आये शिथिल होय अष्ट होओगे तो अष्ट हुवा अर समता छाडे रोग तथा मरण तो टलैगा नाहीं अपना आरमाकूं केवल दुर्गतिरूप अंध कीचमें डबोवोगे । बहुरि जो लोकमें मारी रोग आ जाय तथा दुर्भिक्ष आ जाय तथा भयानक गहनवनमें प्रवेश हो जाय तथा दृढ भय आ जाय तथा तीब्ररोग वेदना आ जाय तो उचम कुलमें उपजे पूज्य पुरुष संन्यास मरण करै परंतु निंद्य

आचरण नीच पुरुषनिकी ज्यों कदाचित् नहीं करे मारीके भयतें मदिरा नहीं पीवै है दुर्भिक्ष आ जाय तो मांस भक्षण नहीं करे कांदा नहीं खाय नीच चांडलादिकनिकी उच्छिष्ट नहीं भक्षण करै है भय आ जाय तो म्लेक्ष भील नहीं हो जाय है कुकर्म हिसादिक नहीं करै है तैसे रोगादिकनिकी प्रबल त्रास होतै हू श्रावकधर्मका धारक जिनधर्मी कदाचित् अपने भावनिकुं विकाररूप नहीं करै है अर धर्मकी अर त्यागकी वृत्तकी साधभीनिकी प्रभावनाका इच्छक होय अंतकालमें अपना श्रद्धानज्ञान आचरणकी उज्ज्वलता ही प्रगट करै है तिनका जन्मसफल होय है व्रत तप धर्म सफल होय है जगतमें प्रशंसकृ प्राप्त होय है मरणकरि उत्तम देवनमें उपजे हे अर मनुष्य पर्यायमें उत्तमपना भी येही है जो घोर आपदा वेदना आवतै हू सुमेरकी ज्यों अचल होय है अर समुद्रकी ज्यों क्षोभरहित होय है अर भो धर्मके आराधक ! तुम अति घोर वेदनाके आवनैकरि आकुल मत होहू इस कलेवरतें भिन्न अपना ज्ञायकभावकूं अनुभव करो अर वेदना तीव्र आवतै पूर्व भये वेदनाके जीतनेवाले उत्तम पुरुषनिका ध्यान करो । अहो आत्मन् ! पूर्व जो साधुपुरुष सिंह व्याघ्रादि दुष्ट जीवनिकी डाढनिकरि चाबे हुये हू आराधनामें लीन होतै भये तुम्हारे कहा वेदना है ।

बहुरि अति कोमलअंगका धारक अर तरकालका दीक्षित ऐसे सुकुमाल स्वामीकूं स्यालनी अपना दाय बच्चनिकरि सहित तीनरात्रि तीनदिन पर्यंत पगनितें भक्षण करने लगी सो उदर बिदारया तदि मरण किया ऐसा घोरउपसर्गकूं सहकरि परम धैर्यधारण करि उत्तम अर्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि सुकोमल स्वामी माताका जीव जो व्याघ्री ताकरि भक्षण किया हुवा उत्तमार्थतें नहीं विगे तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि भगवान गजकुमार स्वामीके समस्त अंगमें दुष्ट बैरी काले ठोक दिये तो हू उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि सनत्कुमार नाम महासुनिके देहमें खाज उवर काश शोष तीव्र क्षुधाकी वेदना तथा वमन नेत्रशूल उदरशूलादिक अनेक रोग उपजे तिनकी घोर वेदनाकूं सौवर्ष

पर्यंत साम्यभावनै भोगी धर्ये नाहीं छांड्या तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि राणिकपुत्रगंगा नदीमें नावमें डूब गये परंतु आराधनातें नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि भद्रबाहुनामा मुनिके तीव्रशुधाका रोग उपज्या तो हू अवमोदर्य नाम तपकी प्रतिज्ञा करि आराधनातें नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि ललितघटा नामकरि प्रसिद्ध बर्चास मुनि कौसंबीमें नदीके प्रवाहकरि बहे हुए हू आराधना मरण किया तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि चंपानगरीके बाह्य गंगाके तटविषे धर्मघोष नाम मुनि एक महीनाका उपवासकी प्रतिज्ञाकरि तीव्र तृषावेदनातें प्राण त्यागे परंतु आराधनातें नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना हे । पूर्व जन्मका वैरी देव अपनी विक्रियाकरि शीतकी घोर वेदनाकरि व्याप्त किया हू श्रीदत्त नाम मुनि क्लेशरहित हुवा उत्तमार्थकूं सिद्ध किया तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि वृषभसेन नाम मुनि उष्णशिलातल अर उष्ण पवन अर उष्ण सूर्यका घोर आताप होते हू आराधनाकूं धारण करी तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि रोहेडनगरमें अग्नि नाम राजपुत्र कौंच नाम बैरीकरि शक्ति नाम आयुधतें इत्या हू आराधना धारण करी तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि काकंदी नाम नगरीविषे अभयघोष नाम मुनिका समस्त अंगकूं चेडवेग नाम वैरी छेद्या तो हू घोरवेदनामें उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना हे । विद्युच्चर नाम चौर डांस अर मच्छरनिकरि भक्षण किया हुवा हू सक्लेशरहित मरणतें उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि चिलातिपुत्र नाम मुनिकूं पूर्वला वैरी शस्त्रनिकरि घाल्या पाळै धावनिमें स्थूल कीडे बहुत प्रवेशकरि चालिनवित् छिद्र किये तो हू समभावानितें प्रचुरवेदनासहित उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि दंड नामा मुनिकूं यमुनाबक्र पूर्वला वैरी बाणनिकरि वेध्या ताकी घोर वेदना होते हू समभावानितें आराधनाकूं प्राप्त भया तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि कुंभकारकट नाम नगरमें अभिनंदनादि पांवसै मुनि घाणनिभं पेलेहुए हू साम्यभावनै नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि चाणिक्यनामा मुनिकूं गायनिके रहनेके घरमें सुबंध नाम वैरी अग्नि लगाय दग्ध किये परंतु प्रायोप-

गमन सन्यासतैं नाहीं चले तुम्हारे कहा वेदना है। कुलालनाम ग्रामका बहिर्भागविषै वृषभसेन नाम मुनि संघसहितकूं रिष्टाम नाम बैरी अग्नि लगाया दग्ध किये ते परम धीतरागतातैं आराधनाकूं प्राप्त भये तुम्हारे कहा वेदना है। भो आराधनाका आराधक हो, हृदयमें चिंतवन करो एते मुनि असहाय एकाकी इलाज प्रतीकाररहित वैयावृत्त्यरहित हू परम धैर्य धारणकरि कायरतारहित समभावनितैं घोर उपसर्ग-सहित आराधना साथी इहां तुम्हारे कहा उपसर्ग है समस्त साथीं जन वैयावृत्त्यमें तत्पर हैं तो हू तुम कैसे क्लेशित हो रहे हो ये सब बडे बडे पुरुष भये तिनके कोऊ सहाई नाहीं था अर कोऊ वैयावृत्त्य करने वाला नाहीं था असहाय था तिन ऊपरि दुष्ट बैरी घोर उपसर्ग किये अग्निमें दग्ध किये पर्वततैं पटक शस्त्रनितैं विदारै तथा तिर्यचनिकरि बिदारै गये खाए गये जलमें डबोये गये कुवचनके घोर उपद्रव किये तो हू साम्यभाव नाहीं तज्या तुम्हारे उपसर्ग नाहीं आया अर धर्मके धारक करुणावान धैर्यके धारक परमहितोपदेशमें उद्यमी समस्त परिकर हांजिर हैं अब आकुलताका कारण नाहीं तथा शीत उष्ण पवन वर्षादिकनिका उपद्रव नहीं ऐसे अवसरमें हू कैसें शिथिल भए हो अर जो तुम्हारे रोगजनित अशक्तता जनित क्षुधा तृषादिक वेदना भई है तिसमें परिणाम मत लगावो साथीं जनके मुखतैं उच्चारण किये जिनैद्रका वचनरूप अमृतका पान करो तातैं समस्त वेदनारूप विषका अभाव होय परिणाम उज्ज्वल होय परमधर्ममें उत्साह होय पापकी निर्जरा होय कायरताका अभाव होय है अर वेदना आवतैं चतुर्ग-तिनिमें जो दुःख भोगे तिनकूं चिंतवन करो इस संसारमें परिभ्रमण करता जीव कौन कौन वेदना नाहीं भोगी अनेक बार क्षुधा वेदनातैं तृषावेदनातैं मर्या है अनेकबार अग्निमें दग्ध होय मरे जलमें डूबि अनेक बार मरे विषभक्षणतैं मरे अनेक बार सिंह सर्प श्वानादिकनिकरि मारे गए हो शिखरतैं पडि पडि मरे हो शस्त्रनिके घाततैं मरे हो अब कहा दुःख है अर जो दुःख नरक तिर्यचगतिमें दीर्घ काल भोग्या है तिनकूं ज्ञानी भगवान जानै हैं इहां अब किंचित् वेदना अति अल्पकाल आई तातैं धैर्य मत छाडो जो

घोर वेदना कर्मनिके वश होय चारों गतिनिमें भोगी है तिनकू कोटि जिह्ननिकरि असंख्यातकालपर्यंत कहनेकूं समर्थ नाही नरकमें जो दुःखकी सामग्री है तिनकी जात इस लोकमें है नाही कैसें दिखाई जाय भगवान केवलज्ञानी ही जानै हैं जहां पंचम नरकताईका उष्ण बिलनिमें उष्णता तो ऐसी है जो सुमेरु परिमाण लोहेका गोला छोडिये तो भूमि ऊपरि पहुंचता पहुंचता पाणी होय वहि जाय इहां तुम्हारे रोग जनित कहा उष्णता है अर पंचम नरकका तीसरा भाग अर छठी सप्तमी पृथ्वीका बिलनिमें ऐसा शक्ति है जो सुमेरुप्रमाण लोहमय गोलाका शीततैं खंड खंड हो जाय ऐसी वेदना यो जीव चिरकालपर्यंत भोगी है यहां मनुष्यजन्ममें ज्वरादिक रोगजनित तथा तृषातैं उपजी तथा ग्रीष्मकालतैं उपजी उष्णवेदना तथा शीतज्वरादिकतैं उपजी वा शीतकालतैं उपजी शीतवेदना केती है अल्पकाल रहेंगी सो धर्मके धारक ममत्वके त्यागी तिनकूं समभावनितैं नाही भोगनी कहा ? यो अवसर समभावनितैं परीसह सहनेको है अर क्लेशभाव करोगे तो कर्मका उदय छोडनेका नाही कहां हू भोगोगे अर अपघातादिकतैं मरोगे तो नरकनिमें अनंतगुणी असंख्यातकाल वेदना भोगोगे अर पापके उदयतैं नारकीनिके स्वभावहीतैं शरीरमें कोट्यां रोग सासता है नरककी भूमिका स्पर्श ही कोटि बिच्छुनिका डंकतैं अधिक वेदना करनेवाली है नारकीनिके क्षुधा वेदना ऐसी है जो समस्त पृथ्वीके अन्नादिक भक्षण किए उपशम होय नाही अर एक कणमात्र मिले नाही अर तृषावेदना ऐसी है जो समस्त समुद्रका जल पिये हू बुझै नाही अर एक बूंद मिले नाही अर नरकधराकी पहली पटलकी महा कडी दुर्गंध मृत्तिका ऐसी है जो एक कण इस मनुष्यलोकमें आ जाय तो आध आध कोश पर्यंतके पंचेद्री मनुष्य तिर्यंच दुर्गंधतैं मरण करि जांय दूजा पटलकीतैं एक कोशका ऐसैं पटल पटल प्रति आध आध कोश नथता सप्तम पृथ्वीका गुणवासपां पटलकी मृत्तिकामें ऐसी दुर्गंध है जो एक कण यहां आ जाय तो साढा चौईस कोशताईका पंचेद्री मनुष्य तिर्यंच दुर्गंधकरि प्राणरहित हो जाय अर ऐसा ही रसरूप शब्दके अनुभवनिका दुःख वचनके अगोचर

केवली ही जानें हैं ऐसे दुःखनिर्कृत बहुत आरम्भ बहुपरिश्रमके प्रभावतः सप्तव्यसन सेवनतः अभक्ष्यानिके भक्षणतः हिंसादिक पंचपापनिर्मे तीव्ररगतः निर्माल्यभक्षणतः घोर दुःखनिका पात्र नारकी होय है नारकीनिका मानसिक दुःख अपार है नारकीनिकै शरीर दुःख क्षेत्रजनित दुःख परस्पर कीये दुःख असुर रनिकरि उपजाये दुःख वचनके कहनेके गोचर नहीं हैं सो चिंतवन करो अर नरकमें आयु पूर्ण भये विना मरण नहीं अर तिर्यचनिके अर रोगी दरिद्री मनुष्यनिके पापका उदयतः जे तीव्र दुःख होय हैं सो प्रत्यक्ष देखो ही हो वर्णन कहा करिये परार्थनि तिर्यचगतिके दुःख वचनरहितपना अर तिनके श्लुथाका तृषाका शीतका उष्णताका ताडनाका अतिभारलादनेका नाशिकाछेदन रज्जुनिकरि बांधनेका घोर दुःख है अर स्वाधीन खान पान चालना बैठना उठना जिनके नहीं अर कोऊकं सुखदुःखरूप अभिप्राय जनाय कुल्ल उपाय उद्यम करना सो नहीं इसके घर रहूं इसके नहीं रहूं सो अपने आधीन नहीं चांडाल म्लेशनिर्दर्शनिके आधीन हू रहना अर ब्राह्मणादिकनिके आधीन होना कोऊनाना मारनिकरि मारे कोऊ आहार नहीं देवै अर अल्प देवै अर भार बधता बहानै तो कोऊ राजादिकनिकै निकट जाय पुकार करनेका सामर्थ्य नहीं कोऊ दयाकरि रक्षा कर सकै नहीं नासिका गलि जाय स्कंध गलि जाय पीठ कट जाय हजारों कीडा पड जांय तो हू पाषाणादिकनिका कर्कश भार लादना अर भार नहीं बह्या जाय चाल्या नहीं जाय तदि मर्म स्थाननिर्मे चामठीनिका तथा लोहमय तीक्ष्ण आरनिका तथा लाठी लठनिका घात अर दुर्वचननि करि संतापित करि बडी जवरीतें चलावना नाशिकादि मर्मस्थाननिर्मे ऐसा जेवडा सांकल चाममय नाडीनिकरि बाँधै जो हलन चलन नहीं कर सकै ऐसे तिर्यच गतिके प्रत्यक्ष दुःख देखो हो तुम्हारै कहा दुःख है । जलचर नभचर वनचर जीव परस्पर भक्षण करै हैं छिपे हुएनिर्कृत हेरि हेरि निर्बलकं सबल भक्षण करै हैं शिकारी भील धीवर वागुरा देखत प्रमाण जहां जांय तहांतें पकडि लावै हैं मारै हैं चीरै हैं बिदारै हैं राधै हैं मुलसै हैं कौन दया करै पूर्व जन्ममें दया धर्म धारया नहीं

धनका लोभी होय अनेक झूठ कपट छल कीया ताका फल तिर्यच गतिमें उदय आवै है सो अब चित-
वन करो अर मनुष्यनिमें इष्टका घोर दुःख है अर दुष्टनिका संयोगका अर निर्धन होनेका पराधीन बंदी-
गृहमें पडनेका अपमान होनेका मारन ताडन त्रासन भोगनेका अर रोगनिकी घोर वेदनाका अर जरा-
करि जर्जरा होनेका अर आंशु बहिरा गूंगा लूला पांगला होनेका क्षुधा तृषा भोगनेका शीत उष्ण
आतापादि भोगनेका नीचकुल नीच क्षत्रादिकमें उपजनेका अंग उपांग गल जानेका सिडजानेका
वाञ्छित आहार नाही मिलनेका घोर दुःख भोगे तिनकुं चितवन करो यहां तुम्हारे कहा दुःख है । बहुरि
नरक तिर्यचगतिके दुःख तो अपार हैं परंतु पापके उदयतें मनुष्यगतिमें भी मानसिक दुःख दृ अज्ञान
भावतें कषाय अभिमानके वश पड्या जीवके अपार हैं कर्म बडा बलवान है जिनका वचन हू मस्तकमें
तीक्ष्णशूल समान वेदना करै ऐसे महा दुष्ट निर्देशी महावक्त्र अन्यायमार्गी तिनके शामिल कर्म उप-
जाय दे तिनकी रात दिन त्रास भोगना भयवान रहना अर जे उपकारी दृष्ट प्राणनि समान जिनके
संगम करि अपना जीवन सफल मानै था ऐसे स्त्री पुत्र मित्र स्वामी सेवकादिकनिका वियोग होनेका
बाल्य अवस्थामें पुत्रीका विधवा होनेका तथा आजीविका भ्रष्टहोनेका धन लुटिजानेका अति निर्धन
होनेका उदर भर भोजन नाही मिलनेका दुष्ट स्त्री कपूत पुत्र पावनेका बांधवनिमें तिरस्कार होनेका
गुणज्ञस्वामीके वियोग होनेका तथा अपना अपवाद होने कलंक चढनेका बडा दुःख भोगे है यातें है
घोर यहां सन्यासके अवसरमें किंचितमात्र उपजी कहा वेदना है कर्मके उदयतें मनुष्यजन्ममें अग्निमें
दग्ध हो जाय है सिंह व्याघ्र सर्प दुष्ट गजादिककरि भक्षण करिये है हस्त पाद कर्ण नाशिका छेद है
शूली चढावै है नेत्र पाँडे है जिह्वा उपाँडे है पापकर्मका उदयतें मनुष्य जन्महूमें घोर दुःख भोगे है तथा
दुष्ट वैरीनिके प्रयोगतें दंडनिकरि वेदनिकरि मुसंडीनिकरि मुद्गरनिकरि चामठीनिकरि लोहडीनिकरि
मारै गये हो शस्त्रनतें विदारै गये लात घमूका ठोकरनिका मार पादताडनिकी मार तथा दलना बालना

सब परार्थीन होय भोगे हैं जो स्वार्थीन होय कर्मके उदयजनित त्रासकृं साम्यभावनितै एकबार भोगे तो दुःखनिका पात्र नहीं होय समस्त रोग अनेकबार भोगे हैं अब तुम्हारे ये रोग शीघ्र निर्जैरोग अर रोग विना ऐसा जीर्ण दुष्ट क्लेशरतै छूटना नहीं होय देहतै ममता नहीं घटे धर्ममें प्रीति नहीं बंधे तालै रोग-जनित वेदनाकृं हूं उपकार करनेवाली जानि हर्ष ही करो । हे धीर जो दुःख तुम संसारमें भोगे हैं तिनके अनंतवै भाग हू तुम्हारे दुःख नहीं है अब इसअवमरमें कायर होय धर्मकं मलीन कैसे करो हो जो तुम कर्मके वश होय चतुर्गतिमें घोरवेदना भोगो तो इहां धर्मरूप तप व्रत संयम धारण करते वेदना भोगने का कहा भय करो हो कर्मके वश होय जो वेदना अनंतवार भोगी सो वेदना धर्मकी रक्षाके अर्थ जो एक बार समभावनितै सहो तो बडां निर्जैरा हो जाय, सो धीर तुम भय रहित होहू वा भयसहित होहू इलाज करो वा मत करो प्रबल उदय आया कर्म तो नहीं रुकैगा इलाज हू कर्मका मंद उदय भये कार्य करे है पापका प्रबल उदय होतै अति शक्तियान हू औषधि बहुत यत्नतै युक्त किया हुवा हू वेदनाका नाश नहीं करि सकै है जे असंयमी योग्य अयोग्य समस्त भक्षण करनेवाला त्यागव्रतरहित रात्रि दिन समस्त प्रतीकार करे तो हू कर्मके प्रबल उदयतै रोगकरि रहित नहीं होय तो तुम संयम व्रत सहित अयोग्यका त्यागी कैसे आकुल भये प्रतीकार बांछो हो इहां राजा समान सामग्री अन्य कौनके होय अर जिनके भक्ष्य अभक्ष्य योग्य अयोग्यका विचार नहीं हिसाके कारण महान आरंभ करनेका जिनके भय नहीं दया नहीं अर बडे बडे धन्वंतरि सारिखे अनेक वैद्य अर अनेक ही औषधि होय तो हू कर्मका उदयजनित वेदनाकृं उपशम नहीं करै तदि त्यागी व्रती तुम अर दयावान् व्रती वैयावृत्य करनेवाले कैसे तुम्हारा रोग हरेगे समस्त वेदनाका उपशम करनेवाला जिनेद्रका वचनरूप औषध ग्रहण करि परम साम्यभावरूप अभेद्य चक्रकं धारण करो पूर्वकर्मका उदयरूप रसकृं समभावनितै भोगो ज्यूं अशुभकी निर्जैरा हो जाय अर नवीनकर्मका बंध नहीं होय मरण तो एक पर्यायमें एकबार होना ही है परंतु संयमरहित मरणका

अवसर तो इहाँ प्राप्त भया है ताँ बड़ा हर्ष सहित मरण करो जाँते अनेक जन्म धारि धारि अनेक मरण नाहीं करो अर अति अल्प जीवनिमें धर्म छाँडि आर्तिपरिणामी मति होहू अशुभकर्मके उदयके रोकनेकू इंद्रादिकसहित समस्त देव समर्थ नाहीं ताहि ये अल्पशक्ति धारी कैसेँ रोकेंगे जिस वृक्षके भंग करनेकू गजेंद्र समर्थ नाहीं तिस वृक्षकू दीन निर्वल सूसा कैसेँ भंग करै ? जिस नदीके प्रचल प्रवाहमें महानदेहका धारक अर महा बलवान हस्ति बहता चल्या जाय तिस प्रवाहमें सूसाका बहनेका कहा आश्रय, जा कर्मका उदयकू तीर्थकर चक्रवर्ति नारायण बलभद्र अर देवतिसहित इंद्र हू रोकनेकू समर्थ नाहीं तिस कर्मकू अन्य कोऊ रोकनेकू समर्थ है कहा ? ताँ कर्मके उदयकू अरोक जानि असाताका उदयमें क्लेशरूप मत होहू शूरपना ग्रहण करो अर साम्यभावतै कर्मकी निर्जरा करो अर कर्मके उदयतै दुःखित होहुगे रोगि विलाप करोगे दीनता करोगे तो वेदना नाहीं मिटैगी अर नाहीं घटैगी वेदना बधैगी धर्म अर व्रत संयम यश नष्ट होय आर्तिध्यानतै घोर दुःखके भोगनेवाले तिर्यच जाय उपजाँगे यामें संशय नाहीं है जो असाताका उदयमें सुखके अर्थ रोवना है विलाप करना है दीनता भाषण करना है सो तेलके अर्थ बालू रेतका पेलना है तथा घृतके निमित्त जलकू विलोवना है तथा तंदुलके निमित्त परालकू खोटना है सो केवल खेदके निमित्त है आगानै तीव्रबंधके निमित्त है। बहुरि जैसेँ कोऊ पुरुष अज्ञानभावतै पूर्व अवस्थामें किर्त्तिसौ धन करज लेय भोग्या अब करार पूर्ण भये आय माँगै तादि न्यायमार्गी तो हर्ष मानि ऋण चुकाथकरि अपना भार ज्यौ उतारि सुखी होय तैसेँ धर्मके धारक पुरुष तो कर्मके उदयतै आया रोग दरिद्र उपसर्ग परीषद तिनके भोगनेतै ऋण दूर होनेकी ज्यौ मानि सुखी होय है जो अवार हमारे पूर्वकृतकर्म उदय आया है भला अवसरमें आया अवार हमारे ज्ञानरूप प्रचुर धन है भगवान पंचपरमेष्ठीका शरण है साधर्मिनिका बडा सहाय है सो सहज ऋणका भार उतारि निराकुल सुखनै प्राप्त होस्युं अपना कषयादि भावनिँतै उपजाया कर्म ऐसा बलवान है जो ऋद्धिका विद्याका बंधुजनका धनसंपदाका शरीरका

मित्रनिका देवदानवनिका सहायका बलकृं आधीक्षणमें नष्ट करै है कर्मरूप ऋण छूटे नाहीं। बहुरि रोग शोक जीवन मरण अन्य किसीहीके नाहीं उदय आया होय अर तुम्हारे ही उदय आया होय तो दुःख करना उचित है क्षुधा तृषा रोग वियोग जन्म जरा मरण कौनके उदयके अवसरमें त्रास नहीं देवै है समस्त संसारी जीवनिके उदय आवै है मरण समस्तकृं प्राप्त होय है चारुंगतिनिमें कर्मका उदय आवै है ताँतै जो पूर्व अवस्थामें बंध किया ताका उदयमें आकुलता त्यागि परम धैर्य धारण करि समभावनिँतै कर्मका विजय करो समस्त दुःखनिका विजय करनेका अवसरमें अब काहेका विषाद करो हो सभ्यगृह्ठी तो आजन्मतँ समाधिमरणहीकी बाँछा करै है सो यो अवसर महा कठिन प्राप्त भयो है समस्त दुःखनिका नाशका अवसर कठिनतातँ पाया है उत्साहका अवसरमें विषाद करना उचित नाहीं यो अवसर चूक्याँ फिर अनंतकालमें नाहीं मिलेगो। बहुरि अरहंत सिद्ध आचार्यादिक भगवान परमेष्ठी अर समस्त साधमीनिकी साखतँ जो त्याग संयम ग्रहण किया तिस त्यागका भंग करनेतँ पंचपरमेष्ठीनिँतै पराङ्मुखता भई समस्त धर्मको लोप भयो धर्मके दूषण लगायो धर्मका मार्गकी विराधना करी अपना दोऊलोक नष्ट किया अर मरण तो अवश्य होयहीगा। मरण अर दुःख तो व्रत संयम भंग किये हु नाहीं दूर होयगा जो कार्य राजकृं अर पंचांकुं साक्षी करि करै अर फेर वाकृं लोपि तो तीव्रदंडनै महा अपराधनै प्राप्त होय अर समस्त लोकमें धिक्कार अर तिरस्कारकृं प्राप्त होय है अर परलोकमें अनंतकाल पर्यंत अनंत जन्ममरण रोग शोक वियोग होनेका पात्र होय है जो त्याग करि भंग करना है सो महा अपराध है जो त्याग नाहीं करै सो तो अनादिका संसारी है ही बाने तो त्याग संयम व्रत पाया ही नाहीं अर जो त्याग करि व्रत संयम संन्यास बिगाडे है ताँके धर्मवासना अनंतानंतकालमें दुर्लभ है। बहुरि आहारकी गृद्धिता है सो तो अति निद्य है जे उत्तम पुरुष है ते तो क्षुधा वेदनाकृं प्राणापहारिणी जानि क्षुधाका इलाज मात्र आहार करै है सो हु बडी लज्जा है आहारकी कथा हू दुर्धानकृं करनेवाली जानि

त्याग करे हैं यो हाड मांसमय देह आहार विना रहे नहीं अर देह विना तप वृत संयमरूप रत्नत्रय मार्ग पलै नहीं तातैं रत्नत्रयका पालनके अर्थि रस नीरस जैसा कर्म विधि मिलवै तैसा निर्दोष उज्ज्वल भोजनतैं उदर पूर्ण करै है रसना इंद्रियकी लंपटतानै कदाचित प्राप्त नाहीं होय है मनुष्यजन्मकी सफलता तो आहारकी लंपटताकै जीतनेतैं ही है तिर्यच गतिमें तो आहारकी लंपटतातैं बलवान होय सो निर्बलनै तथा परस्पर भक्षण करै है आहारकी गुद्धितातैं माता पुत्रकूं भक्षण करै है मनुष्य गतिमें हू नीच उच्च जातिका भेद समस्त आचारका भेद भोजनके निमित्ततैं ही है इसलोकमें जेता निघ आचरण हैं तितना भोजनका विचाररहितकै ही है अर भोजनमें जिनके लंपटीपना नाहीं ते उज्ज्वल हैं वांछारहित हैं ते उत्तम हैं अर नीच उच्च जाति कुलका भेद भी भोजनके निमित्ततैं ही है आहारका लंपटी घोर आरंभ करै है नाग बगीचिनिमें एक अपने जीमनेकेअर्थि कोट्यां त्रस जीवनिंकु मारै है महापापकी अनुमोदना करै है अभक्ष्य भक्षण करै है असत्य वचन हिंसादिक महापापके वचन आहारका लंपटी बोलै है आहारका लंपटी सुंदर भोजन वास्ते चोरी करै है कुशील सेवन करै है भोजनका लंपटी धन परिग्रहमें महा-मुछावान होय है अन्य लोकनिंकु मारि झूठ बोलै चोरी करकै हू भिष्ट भोजनवास्ते धन संग्रह करै है भिष्ट भोजन वास्ते क्रोध करै है मान करै है कपट छल करै है चोरी करै है कुलका क्रम नष्ट करै है नीच जाति-के शामिल हो जाय है नीच कुलके मद्यमांसके भक्षकनिका दासपना अंगीकार करै है भोजनका लंपटी निर्लज्ज होय जाय है भोजनका लंपटी अपना पदस्थ उच्चता जाति कुल आचार नाहीं देखे है स्वादिष्ट भोजन देखि मन बिगाड दे है बहुत धनका धनी अर अपने गृहमें सुंदर भोजन नित्य मिलता हू नीच-निकै रंकनिकै शूद्रनिकै ग्लेश मुसलमानकै घर हू भोजन जाय करै है भोजनका लोलुपी ग्राम नगरमें विक्रता नीच वृत्तिकरि कीया अर समस्त मुसलमानादिक जिनकूं स्पर्श कर जाय बेच जाय ऐसे अधम भोजनकूं खरीद ल्यावै है भोजनका लंपटी तपश्रण ज्ञानाभ्यास श्रद्धान आचरण समस्त शील संयमकूं

दूरितें ही छडै है अपना अपमान होना नहीं देखे है अभक्ष्यमें उच्छिष्टमें मांसादिकनिमें आशक्त हो जाय है अयोग्य आचरणकरि अपने कुलका क्रमकृं नष्ट करै है मलीन करै है जिह्वा इंद्रियकी लंपटता कहां कहां अनर्थ नहीं करै ? शोधना देखना तो आहारके लंपटीकै है ही नहीं अरु ये आहार कैसा है कहांतैं आया है ऐसा विचार आहारका लंपटीकै नहीं रहे है जो आहारका लंपटी है ताकी तीक्ष्णबुद्धि हूं मंद हो जाय है बुद्धि विपरीत हो जाय सुमार्ग छांड़ि कुमार्गमें प्रवीण हो जाय है धर्मतैं पराङ्मुख हो जाय है सो देखिये है केई पुरुष अनेक शास्त्र पढ्या है वांचनादिकरि अनेक जीवनिक्कं शुभमार्गका उपदेश करै है तथा बहुत कालतैं सिद्धांत श्रवण करै है तो हू तिनके सत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान आचरण नहीं होय है विपरीत मार्गतैं नहीं छूटै है सो समस्त अन्याय अभक्ष्य भोजन करनेका फल है मुनीश्वरनिकै तो प्रधान आहारकी शुद्धता हो है अरु श्रावककै हू समस्त बुद्धिकी शुद्धताका कारण एक भोजनकी शुद्धता ही जानो आहारका लंपटीकै योग्यका अयोग्यका शोधनेका नेत्रनितैं देखनेका धिरपना नहीं होय धैर्यरहित शीघ्रतातैं भक्षण ही करै है जिह्वाका लंपटी मान सन्मान सत्कार अपना उच्च पदस्थ नहीं देखता भिष्ट भोजन मिले तहां परम निधानका लाभ गिनै है भोजनका लंपटी भिष्ट भोजन देने वालेके आधीन होय माताका पिताका स्वामीका गुरुका उपकार लोपि अपकार ग्रहण करै है भोजनके लंपटीका विनय अपना स्त्रीपुत्र हू नहीं करै है भोजनका लंपटीकै धर्मका श्रद्धान भी नहीं होय है जातैं सम्यग्दृष्टी आत्मीक सुखकूं सुख जानै ताकै तो इंद्रियनिका विषयजनित सुखमें अत्यंत अरुचि होय है जाकूं सुंदर भोजन ही सुख दीख्या सो तो विपरीत ज्ञानी मिथ्यादृष्टी ही है जिह्वाका लंपटी है सो महा अभिमानी हू उच्चकुली हू नीचनिका चाटुकार स्वदन करै है तथा भोजनका लंपटी दीन हुवा परका सुख देखता फिरै है याचना करै है नहींकरने योग्य कर्म करै है एक भोजनकी चाहतैं शालिमच्छ ससम नरक जाय है अरु अनेक जन्तु भक्षणकरि महामच्छ हू ससम नरक जाय है देखहु।

सुभौम नाम चक्रवर्ती देवोपुनीत भी दशांग भोगनिर्ते तृषि नाही भया अर कोऊ विदेशीका लाया फलके रसकी गृद्धताकरि कुटुंबसहित समुद्रमें इबि समस्त नरक गयो औरनिकी कहा कथा अर ऐसा जिनैद्रका वचनरूप अमृतपान करनेतै हू जो तुम्हारे आहारमें रसवान भोजनमें गृद्धता नाही नष्ट भई तो जानिये है तुम्हारे अनंतकाल असंख्यातकाल संसारमें परिभ्रमण करना अर श्रुधा तृषा रोग वियोग जन्म मरण अनंत बार भोगना है अर जो तुम या विचारो हो जो में भोजनपान कर तृषाकृ भेदि तृषि होऊंगा सो कदाचित आहारकरि तृप्तिता नाही होयगी श्रुधा तृषाकी वेदना तो असाता नाम कर्मके नाशतै मिटैगी आहार करनेतै नाही घटैगी आहारतै तो अधिक गृद्धिता बंधगी जैसे अरिनईधन करि तृषै नाही होय अर समुद्र नदीनिकरि तृषि नाही होय तैसै आहारतै तृप्तिता नाही होयगी लालसा अधिक अधिक बंधगी लाभांतरायके अत्यंत क्षयोपशमतै उपज्या अत्यंत बल वीर्य तेज कांतिके करने-वाला मानसिक आहार असंख्यातकालपर्यंत स्वर्गमें इंद्र अहमिंद्रका सुख भोग्या तो हू श्रुधा वेदनाकी अभावरूप तृप्तिता नाही भई तथा चक्रवर्ती नारायण बलभद्र प्रतिनारायण भोगभूमिके मनुष्यादि लाभांतराय भोगांतरायका अत्यंत क्षयोपशमतै प्राप्त भया दिव्य आहार ताकूं बहुतकाल भोग करके हू श्रुधा वेदना नाही दूर करी तो तुम्हारे किंचित मात्र अन्नदिक भक्षण करि कैसे तृप्तिता होयगी तातै धैर्य धारण करि आहारकी बांछाके जीतनेमें यत्न करो अब आहार केताक भक्षण करोगे अर याका स्वाद केतेक काल है जिह्वाका स्पर्श मात्र स्वाद है गिल गयां पाछै स्वाद नाही पहले स्वाद नाही केवल अधिक अधिक तृष्णा बंधावै है समस्तप्रकारके आहार भक्षण तुम अनादितै किये है तदि तृषि नाही भई तो अब अंतकालमें कंठगतप्राणके समय किंचित आहारतै तृषि कैसे होयगी तातै दृढता धारण करि अपना आत्महितकं करो अर ऐसा कोऊ आहार भी लोकमें अपूर्व नाही है जाकूं तुम नाही भोग्या जो समस्त समुद्रका जल पीये तृप्तिता नाही भया तो ओसकी बूंदकी चाटनेकरि कैसे तृप्ति होहुगे अर पूर्वकालमें हू रात्रि दिन आहारके

निमित्त ही दुःखित हुवा पर्याय व्यतीत करी है देखो बहुतकाल तो आहारका स्वादकी बांछा रहे सो दुःख अर आहारकी विधि मिलानेकूं सेवा वणिज इत्यादिक करि धन उपार्जन करनेमें दुःख, दीनता करतों परार्थीन रहां हू दुःख, धन खरच होता दीखै तामें हू दुःख, स्त्रीपुत्रादिक आहारका विधि मिलवि तिनकै आधीन होनेका दुःख, तथा आप बहुतकाल पर्यंत पचाना आरंभ करना अर भोजन तथ्यार नाहीं होय तैतै बांछासहित रहना सो हू दुःख, कोऊरसादिक सामग्री नाहीं तो लावनेका दुःख, अपनी इच्छाप्रमाण नाहीं मिलै तो दुःख, अर भिष्टभोजन भक्षण करते खाटाकी लालसा फिर चिरपराकी लालसा फिर भीटाकी लालसा इत्यादिक बारंबार अनेक लालसा जहां नाहीं घटै तहां सुख कहां? अर जिह्वाके स्पर्शमात्र हुआ अर निगलै है श्रेष्ठ मनवांछित हू आहार एक क्षणमें जिह्वाका मूलकूं उलंघन करै है एक जिह्वाको अग्र ही स्वादकूं जानै है जिह्वाके नाहीं भिडे तितनै स्वाद नाहीं अर जिह्वातै पार उतरया कि स्वाद नाहीं एक निषेकमात्र आहारका स्पर्शका स्वाद है तिसके निमित्त घोर दुर्ध्यान करै है महा संकट भोगै है अर भोजन करकै हू वांछारहित नाहीं होय है ततैं ऐसा दुःखका करनेवाला आहार के त्यागका अवसर आया इस अवसरकूं महा दुर्लभ अक्षयनिधानकालाभ समान जान आहारके स्वाद में आति विरक्त होहू यदां जो दृढ परिणामनितैं आहारमें विरक्त होहुंगे तो स्वर्गलोकमें जाय उपजोगे जदां हजारों वर्षताईं क्षुधावेदना नाहीं उपजैगी जहां जितना सागर प्रमाण आयु तितना हजार वर्ष पर्यंत तो भोजनकी इच्छा ही नाहीं उपजै अर पाछैं किंचित् इच्छा उपजै तदि कंठनिमें अमृत परमाणु ऐसे द्रवैं सो एक क्षणमात्रमें इच्छाको अभाव हो जाय सो यो समस्त प्रभाव असंख्यातवर्षपर्यंत क्षुधावेदना नष्ट होनेरूप पूर्वजन्ममें आहारकी लालसा छांड़ि अनशनतप अवमोदर्थतप रसपरित्यागतपके करनेका है। ये तिर्यंच मनुष्यगतिमें जो क्षुधा तृषा रोगादिकका घोर दुःख अनंतकालतैं भोगे हैं सो समस्त आहारकी लंपटताका प्रभाव है जिन जिन आहारकी लंपटता छांड़ी ते क्षुधादिवेदना रहित कवलाहार-

रहित दिव्य देव होय हैं जो अब इस वेदनातें दुःखित हो तो आहारके त्यागमें ही अचल प्रवर्तों। जो अल्प-कालमें वेदना रहित कल्पवासी देवनिमें जाय उपजो अर आहार भक्षण करने करिकें तो वेदना रहित नहीं होवोगे। बहुरि समस्त दुःखनिका मूलकारण इस जीवके एक शरीरका ममत्व है याकी ममतातें याकी रक्षिके निमित्तै ही अनंतानंतकालपर्यंत दुःख भोगे हैं जेतेशुभा तृषा रोगादिक परीषहनिका दुःख है तै समस्त एक देहकी ममतातें है जे महंत पुरुष देहमें ममताका त्यागी भये हैं तिनके हाडमांसचा ममय महा दुर्गण रोगनिका भर्या देहधारण नहीं होय। जेतै संसारका अभाव नहीं होय तितने इंद्रादिक देवनिका दिव्य देह प्राप्त होय है पाछे शीलसंयमादि सामग्री पाय निर्वाणकूं प्राप्त होय है जो देहकी वेदनातें दुखी हो तो शीघ्र ही देहकी ममता लालसा छांडो जो देह नहीं धारो अर आहारकी चाहतें दुखी हो तो आहार-हीका त्याग करो जो फेरि शुभा तृषादिक वेदनातें आहार ग्रहण नहीं करो कर्मतें देहकूं ऐसै कृष करो जैसे बातपिचकफका विकार मंद होता जाय परिणामनिकी विशुद्धिता बधती जाय ऐसै आहारका त्यागका क्रम पूर्व कथा ही है पाछे अंतकालमें जेती शक्ति होय तिस प्रमाण जलका हू त्याग करना अंतकालमें जेती शक्ति रहे तैतै पंच नमस्कारमंत्रका तथा द्वादशभावनाका स्मरण करना अर शक्ति घट जाय तो अरुहत नामका ही सिद्धका ही ध्यान मात्र करना अर जब शक्ति नहीं रहे तदि धर्मात्मा वात्सल्य अंगका धारक स्थितिकरणमें भावधान ऐसै साधर्मि निरंतर चार आराधना पंचनस्कार मधुर स्वरनितें बडी धीरतातें श्रवण करावै जैसे आराधकका निर्वल शरीरमें मस्तकमें वचनकरि खेद दुःख नहीं उपजै अर श्रवण करनेमें चित्त लगी जाय तैसै श्रवण करावै। बहुत आदर्मी भिलि कोलाहल नहीं करै एक एक साधर्मि अनुक्रमतें धर्मश्रवण जिनेद्रनाम स्मरण करावै अर आराधकके निकट बहुत जनांका वा संसारीक ममत्व मोहकी कथा करनेवालेनिका आगमन रोक देवै पंच नमस्कार वा चार शरणा इत्यादिक बीतराग कथा सिवाय नजीक करै दोय चार धर्मके धारक सिवाय अन्यका

समागम नहीं रहे अर आराधक हू सहेखनाका पांच अतीचार दूरहीतें लगै, तिन पंच अतीचारानिके कहनेकें सूत्र कहै हैं—

जीवितमरणाशंते भयमित्रस्मृतिनिदाननामानः । सहेखनातिचाराः पञ्च जिनेन्द्रः समादिष्टाः ॥ १२९ ॥

अर्थ—सहेखना करिके जो जीवनेकी वांछा करै जो दोय दिन जीऊं तो ठीक है सो अतीचार है ॥ १ ॥ अर मरणकी वांछा करै जो अब मरण हो जाय तो ठीक है सो मरणाशंसा नाम अतीचार है ॥ २ ॥ अर भय करना जो देखिये मरणमें कैसा दुःख होयगा कैसे सहूंगा सो भय नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ अर अपने स्वजन पुत्रपुत्रीमित्रनिक्कं याद करना सो मित्रस्मृति नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ आगामी पर्यायमें विषयभोग स्वर्गादिककी वांछा करना सो निदान नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै पंच अतीचार सहेखनाके जिनेद्रेने कहे हैं । भावार्थ—सहेखनामरणमें समस्त त्याग करि केवल अपना शुद्ध ज्ञायकभावका अवलंबन करि समस्त देहादिकतै ममत्व छांडि सन्यास धारया फेर हू जीवनेकी मरनेकी वांछा करना भय करना मित्रनिर्भे अनुराग करना आगै सुखकी वांछा करना सो परिणामनिकी उज्ज्वलता नष्ट करि रागद्वेष मोह बधावनेवाले परिणाम है तातै सहेखनाकूं मलीन करनेवाले अतीचार कहे निर्विघ्न आराधनाका धारणतै गृहस्थके स्वर्गलोकमें महर्दिक होना तो वर्णन किया पाछें संयम धरि निःश्रेयस कहिये निर्वाणकूं प्राप्त होय है तिस निःश्रेयसका स्वरूप कहनेकें सूत्र कहै हैं—

निःश्रेयसमभ्युदयं निस्तीरं दुस्तरं सुखाम्बुनिधिम् । निःपिबति पीतधर्मा सर्वैर्दुःखैर्नालीढः ॥ १३० ॥

अर्थ—ऐसै सम्यग्दृष्टी अंतसलेखनासहित बारा व्रतकूं धारण करै है सो जिनेन्द्रका धर्मरूप अमृत पान करि तृप्त हुवा तिष्ठै है यातै जो पीतधर्मा कहिये आचरण किया है धर्म जानि ऐसा धर्मात्मा श्रावक है सो अभ्युदय जो स्वर्गका महर्दिकपना असंख्यातकालपर्यंत भोगि फिर मनुष्यनिर्भे उचम राज्यादिक विभव पाय फिर संसार देह भोगनितै विरक्त होय शुद्ध संयम अंगीकारकरि निःश्रेयस जो निर्वाण है

ताहि निःपिवति नाम आस्वादन करे हे अनुभव करे हे कैसाक हे निःश्रेयस निखार कहिये तीर जो पयंत ताकारि रहित हे बहुरि दुखर हे जाका पार नाहीं हे बहुरि सुखका समुद्र हे ऐसा निर्वाणमें समस्त दुःखनिकारि अस्पृष्ट हुवा संता भोगे हे अब और हू निःश्रेयसका स्वरूप कहिये हे—

जन्मजरामयमरणैः शोकदुःखैर्भयैश्च परिसुक्तं । निर्वाणं शुद्धसुखं निःश्रेयसमिष्यते नित्यं ॥ १३१ ॥

अर्थ—जो जन्म जरा रोग मरण करिके रहित अर शोक दुःख भय करि रहित अर नित्य अविनाशी समस्त परके संयोगरहित केवल शुद्ध सुखस्वरूप सो निर्वाण हे ताहि निःश्रेयसमावसन्ति सुखम् ॥ १३२ ॥

निःश्रेयसका स्वरूपकूं कहें हैं—
विधादर्शनशक्तिलाभ्यप्रह्लादवृष्टियुजः । निरातिशया निरवधयो निःश्रेयसमावसन्ति सुखम् ॥ १३२ ॥

अर्थ—विधा कहिये ज्ञान अर तृप्ति जो विषयनिकी निर्वाच्छ्रुता शुद्धि जो द्रव्यकर्मरहितता इनकार प्रह्लाद कहिये अनंतसुख अर तृप्ति जो विषयनिकी निर्वाच्छ्रुता गुणनिकी हीनअधिकता रहित अर आत्मसंबंधकूं प्राप्त भये अर निरातिशया कहिये ज्ञानादिक पूर्वोक्त गुणनिकी हीनअधिकता जैसे होय तैसे निरवधयः कहिये कालकी मर्यादारहित भये संते निःश्रेयस जो निर्वाण तामें सुखरूप जैसे होय तैसे बसते हैं । भावार्थ—धर्मके प्रभावतैं आत्मा निःश्रेयसमें बसे हे केवलज्ञान केवलदर्शन अनन्तशक्ति परम-वीतरागतारूप निराकुलता अनंतसुख विषयनिकी निर्वाच्छ्रुता कर्मफलरहितता इत्यादिक गुणरूप होय

गुणनिकी हीनाधिकतारहित कालकी मर्यादारहित सुखरूप अनंतानंत काल बसे हे अब और हू निःश्रेयसका स्वरूप कहें हैं—
नीत्रलोकसंभ्रान्तिकरणपटुः ॥ १३३ ॥

अर्थ—अनंतानंत कल्पकाल व्यतीत हो जाय तो हू मुक्तजीवनिके विचार जो स्वरूपकी अन्यथा-काले कल्पशतेऽपि च गते शिवानां न विक्रिया लक्षा । उत्पत्तोऽपि यदि स्यात्त्रिलोकसंभ्रान्तिकरणपटुः ॥ १३३ ॥
भाव सो नाहीं लखिये हे नाहीं प्रमाणकरि जानने योग्य हे बहुरि त्रिलोकपके संभ्रम करनेमें समर्थ

ऐसा कोऊ उत्पात हू होय तोहू सिद्धनिके विकार नाही होय हे । और हू सिद्धनिका स्वरूप कहै हे-
निःश्रेयसमधिपद्माल्लोक्यशिखामणिश्रियं दधते । निःकटकालिकण्डविचार्मीकरभासुरात्मानः ॥ १३४ ॥

अर्थ-निर्वाणकृं प्राप्त भये ऐंक्षे मुक्तजीव हैं ते किट्ट अर कालिकाराहित कांतिमान सुवर्णवत द्रव्य-
कर्म भावकर्म नोकर्मरूप मलरहित प्रकाशमानस्वरूप भए त्रैलोक्यका शिखामणिकी लक्ष्मिकिं धारण करै
हैं अर संन्यासके धारक पुरूप स्वर्गकृं प्राप्त होय हैं-

पूजार्थैश्वर्यैर्बलपरिजनकामभोगभृच्छैः । अतिशयितसुत्रनमद्भुतमभ्युदयं फलति सद्धर्मः ॥ १३५ ॥

अर्थ-बहुरि सम्यग्धर्म है सो अभ्युदयं फलति कहिये इंद्रादिकपदवीकृं फलै कैसाक अभ्युदयकृं फलै
है जो पूजा अर अर्थ अर आज्ञा अर ऐश्वर्य करकै अर बल अर परिकरका जन अर काम भोगनिकी
प्रचुरताकरि तीन भुवनकृं उल्लंघन करै अर त्रैलोक्यमें आश्रयैरूप ऐसा अभ्युदयकृं यो सम्यग्धर्मही
फलै है । भावार्थ-तीनलोकमें जो देखनेमें श्रवणमें चिंतनमें नाही आवि ऐसा अद्भुत अभ्युदय सम्यग्धर्म
हीका फल है धर्मका प्रभावहीतें इंद्रपना अहर्भिद्रपना पाइये है । अब श्रावकधर्मके ग्यारह पद हैं जैसा
जाका सामर्थ्य होय सो ही पदग्रहण करो ऐसा कहै हैं-

श्रावकपदानि द्वैरेकादश देशितानि येषु खलु । स्वगुणाः पूर्वगुणेः सह संतिष्ठन्ते क्रमविवृद्धाः ॥ १३६ ॥

अर्थ-भगवान सर्वज्ञदेव श्रावकधर्मके एकादश स्थान कहै हैं ते स्थान पूर्वके स्थाननिके गुणनिकारि
सहित अनुक्रमतें विवर्द्धित भये तिष्ठै हैं श्रावकपदके ग्यारह पद हैं-दर्शन १, व्रत २, सामायिक-३, प्रोष-
धोपवास ४, सच्चित्याग ५, रात्रिभोजनत्याग ६, ब्रह्मचर्य ७, आरभत्याग ८, परिग्रहत्याग ९, अनुम-
तित्याग १०, उद्दिष्टआहारत्याग ११, ऐंसें ग्यारह पद हैं । जो ऊपरले पदका आचार करैगा ताके पाछला
पदका समस्त व्रत नियमादि आचरण धारण होयगा अर ऐसा नाही जो ऊपरला पदका तो व्रत नियम
धारया अर नीचला है ही नाही ऐंसें जो ब्रह्मचर्य धारैगा ताके दर्शनादिकछह स्थानका आचरण नियमसं

होय आठवां पदमें नीचले सप्त स्थानका आचरण होय ही । अब प्रथम दर्शन नाम स्थानका धारकका लक्षण कहें हैं—

सम्यग्दर्शनशुद्धः संसारशरीरभोगनिर्विण्णः । पञ्चगुरुचरणशरणो दार्शनिकस्तस्त्वपथगृह्यः ॥ १३७ ॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शनके पञ्चोस मलदोषनिकरि रहित होय अरु निरंतर संसारवासमें अरु देहका संगममें अरु इंद्रियनिके भोगनिमें विरक्त होय अरु पंच परमेष्ठी हीं जाके शरण होय अरु जीवादिकतत्त्व सर्वज्ञ-भाषित ताका श्रद्धान करनेवाला होय सो सत्यार्थमार्गमें ग्रहण करने योग्य दार्शनिकश्रावक प्रथमपदका धारक होय । भावार्थ—जो स्याद्वादरूप परमाणमके असंदिग्ध निश्चय व्यवहाररूप दोऊ नयनिकरि निर्णय-पूर्वक स्वतत्त्व अरु परतत्त्वकुं जानि श्रद्धान दृढ किया होय जाति कुलादि अष्टमदरहित होय अभिमान मंदताकरि आपकुं समस्त गुणवंतनिके गुण विचारि आपकुं तुणसमान लघु मानता होय अरु यद्यपि अग्र-त्याख्यानवरणके उदयकी जबरती अपना विषयनिमें राग नाही घटया है अरु समस्त गृहके आरंभनिमें बतें है तो हू या जानें है ये हमारे समस्त मोहके प्रभावतें अज्ञानभाव है त्यागने योग्य है कब यासुं छूटूं मेरा हाल तीव्र रागभावपरिणामनिकुं चलायमान करे है । बहुरि धर्मात्मा जननिके उत्तम गुण ग्रहण करनेमें जाके अनुराग अरु रतनत्रयके धारकनिमें जाके बडा विनय अरु धर्मके धारकनिमें बडा अनुराग धारै सो ही सम्यग्दृष्टि होय है जो देहादिक तथा रागद्वेष मोहादिकनितें अनादिका मिल्या हू अपना ज्ञायकस्वभावकुं भेदविज्ञानका बलकरि भिन्न अनुभव है अरु जीवसुं मिल्या हुवा हू देहकुं बल समान न्यारा जानें है अरु अष्टादशदोषरहित सर्वज्ञ वीतरागमें ही देवबुद्धिकरि आराधना करे है अरु दोषसहितमें देवबुद्धि नाही करे अरु दयारूप ही धर्म है हिसामें कदाचित तीनकालमें धर्म नाही आरंभ परिश्रमरहित ही गुरु है अन्य गुरु नाही ऐसा दृढ श्रद्धान होय अरु कोऊ जीव कोऊकुं मारै नाहीं जिवानै नाहीं दुःखी करे नाहीं सुखी करे नाहीं उपकार अपकार करे नाहीं दरिद्री धनाल्य करे नाहीं केवल अपना भावनितें

बंध किया कर्मनिका उदयतै जीवै है मरै है सुखित दुखित होय है दरिद्री धनाढ्य होय है अपना कर्मके उदयतै उपज्या संसारमें भोग भोगै है। भक्तितै पूजे व्यंतरादिक देव मंत्र जंत्रादिक समस्त पुण्य हीणके कुछ उपकार अपकार करनेकुं समर्थ नाहीं हैं पुण्य नष्ट हो जाय तदि समस्त मित्रादिक दू शत्रु होय हैं पुण्यपापके प्रबल उदयतै माटी घूले भस्म पाषाणादि देवताका रूप होय उपकार अपकार करै हैं बहुरि सम्यग्दृष्टिकै ऐसा निश्चय है जिस जीवकै जिस देज्ञमें जिस कालमें जिस विधान करकै जन्म वा मरण वा लाभ अलाभ सुख दुःख होना जिनेंद्र भगवान दिव्यज्ञानकरि जान्या है तिस जीवकै तिस देशमें तिस कालमें तिस विधान करकै जन्म मरण लाभ अलाभ नियमतै होय ही ताहि दूर करनेकुं कोऊ इंद्र अहमिंद्र जिनेंद्र परमर्थे नाहीं है ऐसै समस्त द्रव्यानीकी समस्त पर्यायनिकुं जानै है श्रद्धान करै है सो सम्यग्दृष्टि दार्शनिक श्रावक प्रथमपदका धारक जानना । अब दूजा पदकुं कहैं हैं,—

निरतिक्रमणमणुव्रतपञ्चकमपि शीलसप्तकं चापि । धारयते निःशल्यो योऽसौ व्रतिनां मतो व्रतिकः ॥ १३८ ॥

अर्थ—जो अतीचाररहित पंच मणुव्रत अर सप्त शील इन बारहव्रतनिकुं माया मिथ्या निदान शल्यकरि रहित हुवा धारण करै सो व्रतानिकै मध्य याकुं व्रतीश्रावक कहिये है ॥ ३ ॥ अब तीसरा पदकुं कहैं हैं—
चतुरावत्त्रितयश्चतुः प्रणामस्थितौ यथाजातः । सामयिको द्विनिषद्यस्त्रियोगशुद्धिसन्ध्यमभिवन्दी ॥ १३९ ॥

अर्थ—सामायिकमें पंचनमस्कारकी आदिमें अर अंतमें अर थोस्सामिकी आदिमें एक एक प्रणाम अर एक एक प्रणाममें तीन तीन आवतै अर कायोत्सर्ग अर वाह्य अभ्यंतर परिश्रहरहितता अर देवबंदनाका प्रारंभ समाप्तिमें दोय बार बैठना ऐसै तीन काल बंदना करै ताकै सामायिक नाम तीसरा स्थान जानना याकी विशेष विधि बहुज्ञानी गुरुनिकी परिपाटीतै कहै सो प्रमाण है ॥६॥ अब चौथा प्रोषधस्थान कहैं हैं—
पर्वदिनेषु चतुर्ष्वपि मासे मासे स्वशक्तिमनिगुह्य । प्रोषधनियमविधायी प्रणधिपरः प्रोषधानशनः ॥ १४० ॥

अर्थ—एक एक मासमें दोय अष्टमी अर दोय चतुर्दशी ऐसै चार जे पवदिन तिनमें अपनी शक्ति-

कुं नहीं छिपाय करके आहार पानादकका त्याग वा नीरस आहार वा अल्प आहार वा कंजिका धारण करि अर शुभधानमें लीन हुवा नियम धारण करके चार पूर्वमें रहे सो प्रोषधानशननाम चतुर्थ स्थान है ॥ ४ ॥ अब सचिचत्याग नाम पंचम पद श्रावकका है ताहि कहें हैं—

श्रावका-
चार

अर्थ—जो श्रावक मूल फल पत्र डाहली करीर कहिये वंशकिरण (केरिया) अर कंद अर फूल अर बीज ये अग्निकरि पके हुए नहीं होय काचे होय तिनकुं निर्गल हुआ भक्षण नहीं करै सो श्रावक दयाकी मूर्ति सचिचविरतनाम पंचमपदकुं अंगीकार करै ॥५॥ अब रात्रिभुक्तिविरतिनाम छठा स्थानकुं कहें हैं,—
अन्नं पानं खाद्यं लेह्यं नाश्नाति यो विभावर्था । स च रात्रिभुक्तिविरतः सत्त्वेष्वनुकम्पमानमनाः ॥ १४२ ॥

अर्थ—जो प्राणीनिकी अनुकंपा दयारूपमनका धारक पुरुष रात्रिमें अन्न कर किया भोजन अर पान कहिये जल दुग्ध शरवत इत्यादि पीवने योग्य अर खाद्य कहिये पेडा मोदक पाकादिक अर लेह्य आस्वादन करनेका तांबूल इलायची सुपारी लवंग अन्य औषधादिक ऐसैं चारप्रकार कहनेकरि समस्त भक्षण करने योग्य पीवने योग्यकुं रात्रिमें भक्षण नहीं करै सो रात्रिभुक्तिविरत नाम छठा पदका धारक श्रावक होय है ॥ ६ ॥ अब ब्रह्मचर्य नाम सप्तम स्थानकुं कहें हैं—
मलबीजं मलयोनिं गलन्मले पूतगन्धिबीभत्सं । पश्यन्नङ्गमनङ्गादिरनति यो ब्रह्मचारी सः ॥ १४३ ॥

अर्थ—यो अंग जो शरीर है सो माताको रुधिर पिताको वीर्यरूप मलतै उपज्यो है यतैं याका मल ही बीज है अर यो मलकुं ही उत्पन्न करै है तातैं मलकी योनि है अर सासता नवद्वार मलहीकुं झारि है अर महादुर्गंध है अर घृणाका स्थान है ऐसा शरीरकुं देखता संता जो कामतैं विरक्त होय है सो ब्रह्मचारी है सप्तम पद है । यो ब्रह्मचारी है सो अपनी विवाही स्त्रीका संबंध अर निकट एक स्थानमें शयन नहीं करै है पूर्वे भोग भोग्या ताकी कथा चितवन नहीं करै है कामोद्दीपन करनेवाला पुष्ट आहारका

त्याग करे हे राग उपजावनेवाला वस्त्र आभरण नाही पहरें हे गीतनृत्य वादित्रनिका श्रवण अवलोकन त्यागी हे पुष्पमाला सुगंध विलेपन अंतर फुलेलादि त्यागी हे शृंगारकथा हास्यरूप काव्य नाटकादि कानिका पठन श्रवणकृत त्यागी हे तांबूलादिक रागकारी वस्तु दूरहीतें त्यागी हे ताकें ब्रह्मचर्य नाम सप्तम पद श्रावकका हे ॥ ७ ॥ अब फिर परिणाम बधे तो आरंभत्याग करे हे—

सेवाकृषिवाणिज्यप्रमुखादात्मभतो व्युपारमति । प्राणतिपातहेतोर्योऽसायारम्भेविनिवृत्तः ॥ १४४ ॥

अर्थ—जो सेवा अर कृषि अर वाणिज्य इत्यादि असिकर्म लिखनकर्म शिल्पकर्म इत्यादि हिसाका कारण जे आरंभ तिनतें विरक्त होय सो आरंभविनिवृत्त नाम अष्टमपदधारी श्रावक हे । भावार्थ—धन उपजावनेका कारण समस्त व्यापारादि पापके आरंभ त्यागे हे अर जो खोपुत्रादि कनिष्ठ समस्त परिग्रहका निभाग करि अल्पधन निकट राखे नवीन उपार्जन नाही करे अर जो अल्पधन निकट राख्यो तामेंसु दुःखितबुभुक्षितनिका उपकार करना तथा अपने शरीरका साधन औषधि भोजन वस्त्रादिकमें लगावे तथा आपका हित ममत्ववाला तथा साधर्मनिके दुःख निवारणके अर्थि देवे अन्य पापके आरंभमें नाही लगावे अर कदाचित् मर्यादारूप अल्पधन राख्या अर ताकें चोर वा दाहयादार दुष्टराजादिक हर ले तो क्लेश नाही करे तथा फेरि नाही उपजावनेमें यत्त करे त्याग करि ऊंवा ही चढे जो अहो में रागी मोही होय एता परिग्रह राख्या था सो गया मेरा कर्म बडा उपकार किया ममता आरंभ रक्षा भयादिक समस्त क्लेशतें छूट्या याका बडा दुर्धान था सहज ही छूट्या । ऐसा भाव जाके होय ताके आरंभनिवृत्त नाम अष्टमस्थान हे । अब नवमस्थान परिग्रहत्याग ताहि कहें हे—

बाह्येषु दशसु वरतुषु ममत्वमुत्सृज्य निर्ममत्वरतः । स्वस्थ संतोषपरः परिचित्तपश्रिहाद्विरतः ॥ १४५ ॥

अर्थ—बाह्य दशप्रकारका परिग्रहमें ममत्व छांड़ि करके अर हमारा किंचित् कुछ हू नाही ऐसे निर्भमत्वपनामें रत आसक्त रहै अर देहादिक रागादिक समस्त परद्रव्य पर पर्यायनिर्भे आत्मबुद्धिरहित होय

अपना आविनाशी ज्ञायकभावमें स्थिर रहै अर जो भोजन वस्त्र स्थान कर्म भिलाया तातैं अधिक नाहीं चाहता संतोषमें तत्पर सन्नस्त बांछा दीनतारहित तिष्ठे अर परिचयमें जो परिग्रह है तातैं अति विरक्त रहै सो परिग्रहत्यागी नाम नवमा श्रावक होय है । भावार्थ—नवमा श्रावककै रूपैया मोहोर सुवर्ण रूपो गहणो आभरणादिक सकल परिग्रहका त्याग है कौज शीत उष्णताकी वेदना दूर करने मात्र अल्पमोलका प्रमाणीक वस्त्र रहै तथा हस्तादादि धोवनेके अर्थि वा जलपीवनेका पात्र मात्र परिग्रह है सो परिग्रहत्याग नाम स्थान है । अर जो गृहमें वा अन्य एकांत स्थानमें शयन आसनादिक करै है अर भोजन वस्त्रादिक जो घरका देवै सो अंगीकार करै अर शिवाय औषध आहार पान वस्त्रादिकनिहीं तथा शरीरका टहल करानेकी आपके इच्छा होय सो स्त्री पुत्रादिकनिहूँ कहै अर घरका स्त्रीपुत्रादिक कर दे तो करो अर नाहीं करै तो वासुँ उजर करै नाहीं जो हमारा मकान है धन है आजीविका है हमारा कल्या कैसै नाहीं करो ऐसा उजर वा परिणाममें संकेशादि चितवन नाहीं करै ताँके परिग्रहत्याग नाम नवमा स्थान है ॥ १ ॥ अब अनुमतित्याग नाम दशमा स्थानकूँ कहै है—

अनुमतितारम्भे वा परिग्रहेवैहिकेषु कर्मसु वा । नास्ति खलु यस्य समधीरनुमतिविरतः स मन्तव्यः ॥ १४६ ॥

अर्थ—जाँके आरंभमें वा परिग्रहमें वा इस लोकसंबंधीकर्म जे निवाहादिक तथा गृह बनावना विणज सेवा इत्यादिक क्रियाम कुटुंबका लोग पूछै तो हूँ अनुमोदना नाहीं देना तुम भला किया ऐसा मन वचन कायतें नाहीं करना जाँके रागादिरहित संभुद्धि होय सो श्रावक अनुमतिविरत है । भावार्थ—जो भोजन खारा वा कडवा भीठा इत्यादिक स्वादसहित वा स्वादरहितमें रागद्वेषरहित होय सुंदर असुंदर नाहीं कहै तथा बेटाका बेटीका लाभका अलाभका हानिका वृद्धिका दुःखका सुखका समस्त कार्यनिकै माहीं हर्षविषादरहित होय अनुमोदना नाहीं करै ताँके अनुमतिविरत नाम दशमा स्थान होय है ॥ १० ॥ अब उद्दिष्टत्याग नाम ग्यारमा स्थानकूँ कहै है—

गृहतो मुनिवन्मित्रा गुरूपकंठे व्रतानि परिगृह्य । भैक्ष्याशनस्तपस्यनुत्कृष्टश्वेलखंडवरः ॥ १४७ ॥

अथ—जो समस्त गृहका त्याग करि अपना गृहते मुनीश्वरनिके तिष्ठने का व्रतमें प्राप्त होय गृहनिके समीप व्रतनिष्ठं ग्रहण करके तपश्चरण करता वस्त्रका खंडकं धारण करता भिक्षा भोजन करे सो उत्कृष्ट श्रावक होय है । भावार्थ—जो समस्त गृह कुटंबते विरक्त होय व्रतमें जाय मुनीश्वरनिके निकट दीक्षा ग्रहण करे अर एक कोपीन मात्र वा कोपीन अर खंड वस्त्र जाते समस्त अंग नाही ठके मस्त्रक ठके तो पग ठके नाही अर पग ठके तो मस्त्रक ठके नाही केवल किंचित् डांस, मांछर, शीत, आताप, वर्षा, पवनका परीषदमें सहारा रहे अर भिक्षाभोजन अजाची कृत्तुचिमें मोनते ग्रहण करे आपके निमित्त भोजन किया हुवा ग्रहण कर नाही न्योताते बुलाया जाय नाही आपके निमित्त कुछ भी आरंभ जानि तो भोजनका त्याग करे व्रतमें वा बाह्य वस्त्रिकामें रहे उपसर्ग परीषद आजाय तो निर्भय हुवा सहे कायरता दीनता करे नाही ध्यानस्वाध्यायमें सदाकाल लीन रहे गृहस्थके घर विना बुलायां जावे गृहस्थ आपके निमित्त भोजन किया ताभैते भक्तिपूर्वक दिया हुवा ग्रहण करे सो रससहित वा रसरहित कडवा खारा मीठा जो गृहस्थ दे सो समभावनिते आहार ग्रहण करे एरु दिनमें एकवार आहारपान ग्रहण करे अंत-राय हो जाय तो उपवास करे अनशनादिक तपमें शक्तिप्रमाण उद्यमी रहे सो उद्दिष्टआहारत्यागी नाम ग्यारमा उत्कृष्टश्रावकका स्थान है । ऐसै श्रावकधर्मके ग्यारह स्थान कहे तिनमें अपनी शक्तिप्रमाण अंगीकार करो । अब और कहें हैं—

पापमरतिर्धर्मो बधुर्जीवस्य चेति निश्चिन्वन् । समर्थं यदि जानति श्रेयो ज्ञाता ध्रुवं भवति ॥ १४८ ॥

अर्थ—इस जीवका पाप बेरी है अर धर्म है सो बंधु है ऐसा दृढ निश्चय करता जो आपकूं जानि तदि यो अपना कल्याणकूं जाननेवाला होय है । भावार्थ—संसारमें दुःखका देनेवाला इस जीवका कोऊ बेरी है नाही एक अपना विषय कथायादि विपरीत अनुरागते पापकर्म उपजाया सो बेरी है अन्य तो

बाह्य निमिचमात्र है अन्य जे दुर्बलन बोलनेवाला दोषनिष्क घोषणा करनेवाला धनका अर अजीवकाका अर स्थानका जबरती हरनेवाला तथा ताडन मारन बंधन छेदन करनेवाला मेरा उपजाया पापका उदयतै समस्त सम्बन्ध है अपना पापकर्म विना अन्य पुरुषनिष्क बेरी समझे सो मिथ्याज्ञानी जिनेद्रका आगम जान्या नाहीं ऐसै ही इस जीवका उपकारक बंधु है सो पुण्यकर्म है जो पुण्यकर्मका उदय विना अन्यकूं उपकारक जानै है सो भगवानका आगमका ज्ञानी नाहीं समझे मिथ्याज्ञानी है अब श्रावकाचारका उपदेशकूं समाप्त करता श्रीसमन्तभद्रस्वामी फल प्रतिपादन करता संता सूत्र कहै है—

येन स्वयं वीतकलंकावेद्याद्वाष्टाक्यारत्नकरण्डभावम् ।

नीतस्तमायाति पतीच्छेयव सर्वथिसिद्धिस्त्रिषु विष्टेषु ॥ १४९ ॥

अर्थ—जो पुरुष अपना आत्माकूं कलंक अतीचारनिकरि रहित ज्ञानदर्शनचारित्ररूप रत्ननिष्का करंड कहिये पिटारा पात्रपणाने प्राप्त करै है तिस पुरुषनै तीन भावनिभै सर्व वांछित अर्थकी सिद्धि अपना पतिकी इच्छा करकै ही प्राप्त होय है । भावार्थ—जो पुरुष अपने आत्माकूं सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्ररूप रत्ननिका पात्र किया ताकूं तीनमदनकी सर्वोत्कृष्ट अर्थ हो सिद्धि स्वयमेव प्राप्त होय है ऐसा नियम है अब प्रार्थना करै है—

सुखयतु सुखभसिः कामिन कामिनीव सुतामिव जननी वां शुद्धशीला सुनक्तु ।

कुलमिव गुणभूषा कन्यका संपुनीताब्जिनपतिपद्मप्रोक्षिणी द्वाष्टेऽलक्ष्मीः ॥ १५० ॥

इति श्रीस्वामिसंमतभद्राचार्यविश्वविभोपासनाचारे पञ्चमः परिच्छेदः ॥ ५ ॥

अर्थ—जिनेद्र भगवानका चरणकमलकूं अवलोकन करती ऐसी सम्यग्दर्शालक्ष्मी है सो कामी पुरुषनै सुखकी भूमि ऐसी कामिनीकी ज्यों मोकूं सुखी करो अर शुद्धशीला शुद्धस्वभावका धारकमाता

पर्यंत पगनितें भक्षण करने लगी सो उदर विदार्या तदि मरणकिया ऐसा घोरउपसर्गकूं सहकरि परमधैर्यधारण करि उत्तम अर्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि सुकोमल स्वामी माताका जीव जो व्याघ्री ताकरि भक्षण क्रिया हुवा उत्तमार्थतैं नाहीं विगे तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि भगवान गजकुमार स्वामीके सप्तस्त अंगमें दुष्ट बैरी कीले ठोक दिये तो हू उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि सनत्कुमार नाम महामुनिके देहमें खाज उबर काश शोष तीव्र जूधाकी वेदना तथा वमन नेत्रशूल उदरशूलादिक अनेक रोग उपजे तिनकी घोर वेदनाकूं सौ वर्षपर्यंत साम्यभावतैं भोगी धैर्य नाहीं छांड्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि राणिकपुत्रगंगा नदीमें नावमें डूब गये परन्तु आराधनातैं नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि भद्रबाहुनामा मुनिके तीव्रजुधाका रोग उपड्या तो हू अवमोदर्य नाम तपकी प्रतिज्ञा करि आराधनातैं नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि ललितघटा नामकरि प्रसिद्ध बत्तीस मुनि कौसांबीमें नदीके प्रवाहकरि बहे हुए हू आराधना मरण क्रिया तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि चंपानगरीके बाह्य गंगाके तटविषै धर्मघोष नाम मुनि एक महीनाका उपवासकी प्रतिज्ञाकरि तीव्र तृषवेदनातैं प्राण त्यागे परंतु आराधनातैं नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है । पूर्व जन्मका बैरी देव अपनी विक्रियाकरि शीतकी घोर वेदनाकरि व्यास क्रिया हू भोदत्त नाम मुनि क्लेशरहित हुवा उत्तमार्थकूं सिद्ध किया तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि वृषभसेन नाम मुनि उष्णशिलातल अर उष्ण पवन अर उष्ण सूर्यका घोर आताप होते हू आराधनाकूं धारण करी तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि रोहेडनगरमें अग्नि नाम राजपुत्र क्रौंच नाम बैरीकरि शक्ति नाम आयुधतैं हत्या हू आराधना धारण करी तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि काकंदी नाम नगरीविषै अभयघोष नाम मुनिका समस्त अंगकूं चेडवेग नाम बैरी छेया तो हू घोरवेदनामें उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । विद्युच्चर नाम चोर डांस अर मच्छरनिकरि भक्षण किया हुवा हू संबलेशरहित मरणतैं उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि चिलातिपुत्र नाम मुनिकं पूर्वला बैरी शस्त्रनिकरि घात्या पाछै घावनिमें स्थूल कीडे ब त प्रवेशकरि

रख०

आव०

५००

४५६

दुरि दंड नामा मुनिकू यमुनाबक पूर्वला बैरी बाणनिकरि वेध्या ताकी घोर वेदना होते हू समभावनिनै
 आराधनाकं प्राप्त भया तुम्हारे कहा वेदना है। बहुरि कुम्भकारकट नाम नगरमें अभिनंदनादि पांचसे
 मुनि घाणनिमें पेलेहुए हु साम्भभावतै नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है। बहुरि चाणिवयनामा मुनिकू
 गायनिके रहनेके घरमें सुबंध नाम वैरी अग्नि लगाय दग्ध किये परन्तु प्रायोपगमन सन्यासतै नाहीं चले
 तुम्हारे कहा वेदना है। कुलालनाम ग्रामका बहिर्भागविषै त्रुषभसैन नाम मुनि संघसहितकू रिष्टाम नाम
 वैरी अग्नि लगाया दग्ध किये ते परम वीतरागतातै आराधनाकू प्राप्त भये तुम्हारे कहा वेदना है। भो
 आराधनाका आराधक हो, हृदयमें चिन्तवन करो एते मुनि असहाय एकाकी इलाज प्रतीकाररहित वैवा-
 द्यस्वरहित हू परम धैर्य धारणकरि कायातारहित समभावनिनै घोर उपसर्गसहित आराधना साथी इहां तु-
 म्हारे कहा उपसर्ग है समस्त साधमीं जन वैवावृत्त्यमें तरार हैं तो हू तुम कैसें क्लेशित हो रहे हो ये सब
 बडे बडे पुरुष भये तिनके कोऊ सहाई नाहीं था अर कोऊ वैवावृत्त्य करनेवाला नाहीं था असहाय था नि-
 न ऊपरि दुष्ट बैरी घोर उपसर्ग किये अग्निमें दग्ध किये पर्वततै पटक शस्त्रनिनै विदारे तथा तिर्यचनि-
 करि विदारे गये लाए गये जलमें डबोये गये कुवचनके घोर उपद्रव किये तो हू साम्भभाव नाहीं तज्या तु-
 म्हारे उपसर्ग नाहीं आया अर धर्मके धारक करुणावान धैर्यके धारक परमहितोपदेशमें उद्यमी समस्त प-
 रिकर हाजिर हैं अब आकुलताका कारण नाहीं तथा शीत उष्ण पवन वर्षादिकनिका उपद्रव नहीं ऐसे अ-
 वसरमें हू कैसें शिथिल भए हो अर जो तुम्हारे रोगजनित अशक्तता जनित बुधा तृषादिक वेदना भई है तिस-
 में परिणाम मत लगानो साधमीं जनके मुखतै उच्चारण किये जिनेंद्रका वचनरूप अभृतका पान करो तातै स-
 मस्त वेदनारूप विषफा अभाव होय परिणाम उज्ज्वल होय परमधर्ममें उरसाह होय पापकी निर्जरा होय अयर-
 ताका अभाव होय है अर वेदना आवतै चतुर्गतिनिमें जो दुःख भोगे तिनकू चिंतवन करो इस संसारमें परिभ्रम-
 ण करता जीव कौन वेदना नाहीं भोगी अनेक वार बुधा वेदनातै तृषावेदनातै मर्या है अनेकवार अग्निमें
 दग्ध होय मरे जलमें डूबि अनेकवार मरे विषमचरणतै मरे अनेकवार सिंह सर्प श्वानादिकनिकरि मारे गए हो

रल०
 श्राव०
 ५०१
 ५५०

रत्न०

भाव०

५०२

४५८

शिलरतै पडि पडि मरे हो शस्त्रनिके घाततै मरे हो अब कहा दुःख है अर जो दुःख नरक तिर्यगतिमें दीर्घ काल भोग्या है तिनकूं ज्ञानी भगवान जानै हैं इहां अब किंचित् वेदना अति अल्पकाल आई तातै धर्य मत छोडो जो घोर वेदना कर्मनिके वश होय चारों गतिनिमें भोगी है तिनकूं कोटि जिह्वानिकरि असंख्यानकालपर्यन्त कहनेकूं समर्थ नाही नरकमें जो दुःखकी सामग्री है तिनको जात इस लोकमें है नाही कैसें दिखाई जाय भगवान केवलज्ञानी ही जानै हैं जहां पंचम नरकताईका उष्ण तिलनिमें उष्णता तो ऐपी है जो सुमेरुपरिमाण लोहेका गोला छोडिये तो भूमि ऊपरि पहुंचता पहुंचता पाणी होय वहि जाय इहां तुम्हारे रोगजनित कहा उष्णता है अर पंचम नरकका तीसरा भाग अर झठी सप्तमी पृथ्वीका तिलनिमें ऐचा शीत है जो सुमेरुप्रमाण लोहस्य गोलाका शीततै खण्ड खण्ड हो जाय ऐसी वेदना यो जीव चीरकालपर्यंत भोगी है यहां मनुष्यजन्ममें ज्वरादिक रोगजनित तथा तृपातै उपजी तथा शोधकालतै उपजी उष्णवेदना तथा शीतज्वरादिकतै उपजी वा शीतकालतै उपजी शीतवेदना केनी है अल्पकाल रहैगी सो धर्मके धारक मनस्वके त्यागी तिनकूं समभावनितै नाही भोगनी कहा ? यो अवसर समभावनितै परीसह सहनेको है अर बलेश्भाव करोगे तो कर्मका उदय छोडनेका नाही कहां हू भोगोगे आ अपघातादिकतै मरोगे तो नरकनिमें अनन्तगुणी असंख्यातकाल वेदना भोगोगे अर पापके उदयतै नारकीनिके स्वभावहीतै शरीरमें कोट्यां रोग सासता है नरककी भूमिका स्पर्श ही कोटि विच्छ्रितिका डंकतै अधिक वेदना करनेवाती है नारकीनिके बुधा वेदना ऐसी है जो समस्त पृथ्वीके अन्नादिक भक्षण किये उपशम होय नाही अर एक कणमात्र मिले नाही अर तृपावेदना ऐसी है जो समस्त समुद्रका जल पिये हू बुकै नाही अर एक बूंद मिली नाही अर नरकधराकी पहली पटलकी महा कड़ी दुर्गन्ध मृत्तिका ऐसी है जो एक कण इश मनुष्यलोकमें आ जाय तो आध आध कोश पर्यन्तके पंचेद्री मनुष्य तिर्यच दुर्गन्धतै मरण करि जांय हुआ पटलकीतै एक कोशका ऐसै पटल पटल प्रति आध आध कोश बधता सप्तम पृथ्वीका गुणवासमां पटलकी मृत्तिकामें

करि प्राणरहित हो जाय अर ऐसा ही रसरूप शब्दके अनुभवनिका दुःख वचनके अगोचर केवली ही जानै
 हे ऐसै दुःखनिकुं बहुत आरम्भ बहुपरिग्रहके प्रभावसँ सतव्यसन सेवनतँ अभदयनिके भवणतँ हिंसादिक
 पंचपापनिमें लीबरागतँ निमलियभक्षणतँ घोर दुःखनिका पात्र नाको होय है नारकीनिका मानसिक दुःख
 अपार है नारकीनिकै शरीर दुःख क्षेत्रजनित दुःख परस्पर किये दुःख असुरनिकरि उपजाये दुःख वचनके
 कहनेके गोचर नाही है सो चिंतवन करो अर नरकमें आयु पूर्ण भये विना मरण नाही अर तिर्यचनिके
 अर रोगी दरिद्री मनुष्यनिके पापका उदयतँ जो तीव्र दुःख होय है सो प्रत्यक्ष देखो ही हो वर्णन कहा क-
 रिचे पराधीन तिर्यचगतिके दुःख वचनरहितपना अर तिनके चूधाका तृपाका शीतका उष्णताका ताडनाका
 अतिभारत्वादनका नाशिकाछेदन रज्जूनिकरि बांधनेका घोर दुःख है अर स्वाधीन खान पान चलना बैठना
 उठना जिनके नाही अर कोऊकुं सुखदुःखरूप अभिप्राय जनाय कुछ उपाय उद्यम करना सो नाही इसके घर
 रहूं इसके नाही रहूं सो अपने आधीन नाही चांडाल श्लेष्मिर्दयीनिके आधीन हू रहना अर ब्राह्मणादिकनिके
 आधीन होना कोऊ नाना मारनिकरि मारै कोऊ आहार नाही देवे अर अल्प देवै अर भार वयता वहावै तो
 कोऊ राजादिकनिकै निकट जाय पुकार करनेका सामर्थ्य नाही कोऊ दयाकरि रत्ना कर सकै नाही नासिका
 गलि जाय स्कंध गलिजाय पीठ कट जाय हजारं कीडा पड जांय तो हू वाषाणादिकनिका कर्कश भार ला-
 दना अर भार नाही बधा जाय चाल्या नाही जाय तदि मर्म स्थाननिमें चामठीनिका तथा लोहमय तीक्ष्ण
 आरनिका तथा लाठी लठनिका घात अर दुर्वचननि करि भंतापित करि बडी जबरतँ चलावना नाशिकादि
 मर्मस्थाननिमें ऐसा जेवडा सांकल चासगय नाडीनिकरि जांथे जो हलन चलन नाही कर सकै ऐसे तिर्यच
 गतिके प्रत्यक्ष दुःख देखो हो तुम्हारै कहा दुःख है । जलचर नभचर वनचर जीव परस्पर भक्षण करै हे छिपे
 दुष्णनिकुं हरिहरि निर्बलकुं सबल भक्षण करै हे शिकारी भील धीवर वागुरा देखत प्रमाण जहांजांय तहांतँ
 पकडि लावै हे भारै हे चीरै हे विदारै हे रांधै हे मुलसँ हे कौन दया करै पूर्व जन्ममें दयाधर्म धारया नाही
 धनका लोभी होय अनेक भूँठ कपट छल किया ताका फल तिर्यच गतिमें उदय आवै है सो अब चिंत-

वन करो अर मनुष्यनिमें इष्टका घोर दुःख है अर दुष्टनिका संयोगका अर निर्धन होनेका पराधीन बंदीगृह-
में पडनेका अपमान होनेका सारन ताडन त्रासन भोगनेका अर रोगनिकी घोर वेदनाका अर जराकरि जर्जरा
होनेका अर आंधा बहिरा गूंगा लूला पांगला होनेका नृधा तृषा भोगनेका शीत उष्ण आतापादि भोगनेका
नीचकुल नीच वत्रादिकमें उपजनेका अंग उपांग गल जानेका सिडजानेका वाञ्छित आहार नाही मिलनेका
घोर दुःख भोगे तिनकू चिंतवन करो यहां तुम्हारे कहा दुःख है । बहुरि नरक तिर्यचगतिके दुःख तो अपार
हैं परंतु पापके उदयतें मनुष्यगतिमें भी मानसिक दुःख हू अज्ञान भावतें कषाय अभिमानके वश पडया
जीवके अपार हैं कर्म बड़ा बलवान है जिनका वचन हू मस्तकमें तीक्ष्णशूल समान वेदना करै ऐसे महा
दुष्ट निर्दयी महावक्र अन्यायमार्गी तिनकै शामिल कर्म उपजाय दे तिनकी राल दिन त्रास भोगना भय-
वान रहना अर जे उपकारी इष्ट प्राणनि समान जिनके संगम करि अपना जीवन सफल मानै था ऐसे स्त्री
पुत्र मित्र स्वामी सेवकादिकनिका वियोग होनेका बाल्य अवस्थामें पुत्रीका विधवा होनेका तथा आजीविका भ्रष्ट
होनेका धन लुटिजानेका अति निर्धन होनेका उदर भर भोजन नाही मिलनेका दुष्ट स्त्री कपूत पुत्र पावनेका
बांधवनिमें तिरस्कार होनेका गुणज्ञ स्वामीके वियोग होनेका तथा अपना अपवाद होने कलंक चढनेका बडा
दुःख भोगे है यातैं हे धीर ! यहां सन्यासके अवसरमें किंचितमात्र उपजी कहा वेदना है कर्मके उदयतें मनुष्यज-
न्ममें अग्निमें दग्ध हो जाय है सिंह व्याघ्र सर्प दुष्ट गजादिककरि भक्षण करिये है हस्त पाद कर्णनाशिका छेदे
है शूली चढावै है नेत्र पाडे है जिह्वा उपाडे है पापकर्मका उदयतें मनुष्य जन्महमें घोर दुःख भोगै है तथा दुष्ट
वैरीनिके प्रयोगतें दंडनिकरि वेदनिकरि मुसंडीनिकरि मुद्गरनिकरि चामडीनकरि लोहडीनिकरि मारे गये हो
शल्लनतें विदारै गये लात घमूका ठोकरनिका मार पाद ताडनिकी मार तथा दलना बालना सब
पराधीन होय भोगे हैं जो स्वाधीन होय कर्मके उदयजनिन त्रासकू साम्यभावनितें एकवार भोगे तो दुःख-
निका पात्र नाही होय समस्त रोग अनेकवार भोगे हैं अब तुम्हारे ये रोग शोघ निर्जरैगा अरं रोग विना
ऐसा जीर्ण दुष्ट कलेवरतें छूटना नाही होय देहतें ममता नाही घटे धर्ममें प्रीति नाही बधै तातें रोगज-

नित वेदनाकूँ हूँ उपकार करनेवाली जानि हर्ष ही करो । हे धीर ! जो दुःख तुम संसारमें भोगे हैं तिनके
 अनंतवें भाग हूँ तुम्हारे दुःख नहीं है अब इस अवसरमें कायर होय धर्मकूँ मलीन कैसेँ करो हो जो तुम
 कर्मके बश होय चतुर्गतिमें घोरवेदना भोगी तो इहां धर्मरूप तप व्रत संयम धारण करते वेदना भागनेका
 कहा भय करो हो कर्मके बश होय जो वेदना अनंतवार भोगी सो वेदना धर्मकी रक्षाके अर्थि जो एक बार
 समभावनितैं सहो तो बडी निर्जरा हो जाय, भो धीर ! तुम भयरहित होह वा भयसहित होहू इलाज करो
 वा मत करो प्रबल उदय आया कर्म तो नहीं रुकेगा इलाज हूँ कर्मका मंद उदय भये कार्य करेँ है पापका प्रबल
 उदय होतैं अति शक्तिवान हूँ औषधि बहुत यत्नतैं युक्त किया हुवा हूँ वेदनाका नाश नहीं करि सकेँ हे
 जे अंत्यमी योग्य अयोग्य समस्त भक्षण करनेवाला त्यागव्रतरहित रात्रि दिन समस्त प्रतीकार
 करे तो हूँ कर्मके प्रबल उदयतैं रोगकरि रहित नहीं होय तो तुम संयम व्रत सहित अयोग्यता
 त्यागी कैसेँ आकूल भये प्रतीकार बाँझो हो इहां राजा समान सामग्री अन्य कौनकै होय अर जिनकै
 भय अमध्य योग्य अयोग्यका विचार नहीं हिंसाके कारण महान आरंभ करनेका जिनके भय नहीं
 दया नहीं अर बडे बडे धन्वंतरि सारिले अनेक वैद्य अर अनेक हो औषधि होय तो हूँ कर्मका उदयजनित
 वेदनाकूँ उपशम नहीं करै तदि त्यागी व्रती तुम अर दयावान् व्रती वैद्यावृत्य करनेवाले कैसेँ तुम्हारा रोग
 हरेँगे समस्त वेदनाका उपशम करनेवाला जिनेन्द्रका वचनरूप औषध ग्रहण करि परम साम्यभावरूप
 अभेद्य चक्रकूँ धारण करो पूर्वकर्मका उदयरूप रसकूँ समभावनितैं भोगो ज्यूँ अशुभकी निर्जरा हो जाय
 अर नवीनकर्मका बांध नहीं होय मरण तो एक पर्यायमें एकवार होना ही है परंतु संयमरहित मरणका
 अवसर तो इहां प्राप्त भया है तातैं बडा हर्ष सहित मरण करो जातैं अनेक जन्म धारि अनेक मरण
 नहीं करो अर अति अल्प जीवनिमें धर्म छॉडि आर्तपरिणामी मति होहू अशुभकर्मके उदयके रोकनेकूँ
 इंद्रादिकसहित समस्त देव समर्थ नहीं ताहि ये अल्पशक्ति धारी कैसेँ रोकेंगे जिस वृचके भंग करनेकूँ
 गजेंद्र समर्थ नहीं तिस वृचकूँ दीन निर्वल सूसा कैसेँ भंग करै ? जिस नदीके प्रबल प्रवाहमें महानदेहका

धारक अर महा बलवान हस्ति वहला चलाया जाय तिस प्रवाहमें सूसाका वहनेका कहा आश्रय, जा कर्मका
 उदयकूं तीर्थकर चक्रवर्ति नारायण बलभद्र अर देवनि सहित इंद्र हू रोक्नेकूं समर्थ नाही तिस कर्मकूं
 अन्य कोऊ रोकनेकूं समर्थ है कहा ? ताँतै कर्मके उदयकूं अरोक जानि असाताका उदयमें बलेशरूप सर
 होहू शूरपता ग्रहण करो अर साम्यभावतै कर्मकी निर्जाग करो अर कर्मके उदयतै दुःखित होहुगे रोवौगे
 विलाप करोगे दीनला करोगे तो वेदना नाही भिटैगी अर नाही घटैगी वेदना यधैहीगी धर्म अर व्रत संयम
 यश नष्ट होय आर्तध्यानतै घोर दुःखके भोगनेत्राले तिर्यच जाय उपजोगे यामें संशय नाही है जो असाता-
 का उदयमें सुखके अर्थि रोवना है विलाप करना है दीनता भाषण करना है सो तेलके अर्थ बालू रेतका
 पेलना है तथा घृतके निमित्त जलकूं विलोचना है तथा तंदुलके निमित्त परालकूं खोटना है सो केवल खेदके
 निमित्त है आगानै तीव्रबंधके निमित्त है । बहुरि जैसें कोऊ पुरुष अज्ञानभावतै पूर्व अस्थामें किसीसौं धन
 करज लेय भोग्या अब करार पूर्ण भये आय नांगै तदि न्यायजार्गी तौ हर्ष मानि ऋण चुकायकरि अपना
 भार ज्यौं उतारि सुखी होय तैसें धर्मके धारक पुरुष तो कर्मके उदयतै आया रोग दरिद्र उपसर्ग परिषह
 निनके भोगनेतै ऋण दूर होनेकी ज्यो मानि सुखी होय है जो अवार हमारे पूर्वकृतकर्म उदय आया है
 भला अवसरमें आया अवार हमारे ज्ञानरूप प्रचुर धन है भगवान पंचपरमेष्ठीका शरण है साधर्मीनिका
 बडा सहाय है सो सहज ऋणका भार उतारि निराकुल सुखनै प्राप्त होस्युं अपना कथायादि भावनितै
 उपजाया कर्म ऐला बलवान है जो ऋद्धिका विद्याका बंधुजनका धनसंधदाका शरीरका
 मित्रनिका देवदानवनिका सहायका बलकूं आधीबणमें नष्ट करे है कर्मरूप ऋण छूटे नाही । बहुरि
 रोग शोक जीवन मरण अन्य किसीहीके नाही उदय आया होय अर तुम्हारे ही उदय आया होय तो
 दुःख करना उचित है बुधा तृषा रोग विधोग जन्म जरा मरण कौनके उदयके अवसरमें त्रास नहीं देवै
 है समस्त संसारी जीवनके उदय आवै हैं मरण समस्तकूं प्राप्त होय है चारुंगतिनिमें कर्मका उदय आवै
 है नाँतै जो पूर्व अवस्थामें बंध किया ताका उदयमें आकुलता त्यागि परन धैर्य धारण करि समभावनिताँ

कर्मका विजय करो समस्त दुःखनिका विजय करनेका अवसरमें अब काहेका विगाड़ करो हो सम्यग्दृष्टी
 तो आजन्मतेँ समाधिमरणहीकी वांछा करै है सो यो अवसर महा कठिन प्राप्त भयो है समस्त
 दुःखनिका नाशका अवसर कठिनतातेँ पाया है उरसाहका अवसरमें विषाद करना उचित नाहीं यो
 अवसर चूब्यां फिर अनन्तकालमें नाहीं मिलैगो । बहुदि अरहंन सिद्ध आचार्यादिक भगवान परमेष्ठी
 अर सगस्त साधर्मीनिकी साखतेँ जो त्याग संयम ग्रहण क्रिया निस त्यागका भंग करनेतेँ पंचपरमेष्ठीनितेँ
 पराङ्मुखता भई समस्त धर्मको लोप भयो धर्मके दूषण लगायो धर्मका मार्गकी विराधना करी अपना
 दोऊलोक नष्ट किया अर मरण तो अवश्य होयहीगा मरण अर दुःख तो व्रत संयम भंग किये हू नाहीं
 दूर होयगा जो कार्य गजकूँ अर पंचांकूँ सान्नी करि करे अर फेर बाकूँ लोपै तो तीव्रदंडनैँ महा अपरा-
 धनैँ प्राप्त होय अर समस्त लोकमें धिक्कार अर निस्कारकूँ प्राप्त होय है अर परलोकमें अनंतकाल
 पर्यंत अनन्त जन्ममरण रोग शोक वियोग होनेका पात्र होय है जो त्याग करि भंग करना है सो महा
 अपराध है जो त्याग नाहीं करै सो तो आदिका संसारी है ही बाने तो त्याग संयम व्रत पाया ही नाहीं
 अर जो त्याग करि व्रत संयम संन्यास विगाडे है ताकै धर्मवासना अनंतानन्तकालमें दुर्लभ है । बहुदि आ-
 हारकी शुद्धता है सो तो अति निम्न है जे उत्तम पुरुष है ते तो दुधा वेदनाकूँ प्राणपहारिणी जानि
 दुधाका इलाज मात्र आहार करै हैं सो हू बडी लज्जा है आहारकी कथा हू दुर्ध्यानकूँ करनेवाली जानि
 त्याग करै हू यो हाड मांसमय देह आहार विना रहै नाहीं अर देह विना तप व्रत संयमरूप रत्नत्रय मार्ग प-
 लै नाहीं तातेँ रत्नत्रयका पालनकै अर्थि रस नीरस जैसा कर्म विधि भिलावै तैसा निर्दोष उज्ज्वल भोजनतेँ
 उदर पूर्ण करै है रसना इन्द्रियकी लंपटतातेँ कदाचित प्राप्त नाहीं होय है मनुष्यजन्मकी सफलता तो आ-
 हारकी लंपटताकै जीतनेतेँ ही है तिर्यच गतिमें तो आहारकी लंपटतातेँ बलवान होय सो निर्वलनैँ तथा
 परस्पर भक्षण करै है आहारकी शुद्धतातेँ माला पुत्रकूँ भक्षण करै है मनुष्य गतिमें हू नीच उच्च जातिका
 भेद समस्त आचारका भेद भोजनके निमित्ततैँ ही है इसलोकमें जेता निम्न आचरण है तितना भोजनका

रत्न०

श्राव०

५०७

५०३

विचारहितकै ही है अर भोजनमें जिनके लम्पटीपना नाही ते उज्ज्वल हैं वांछारहित हैं ते उत्तम हैं अर नीच उच्च जाति कुलका भेद भी भोजनके निमित्ततैं ही है आहारका लंपटी घोर आरंभ करै है वाग व- गीचनिमें एक अपने जीमनेकेअर्थि कोड्यां त्रस जीवनिक्कूं नारै है महापापकी अनुमोदना करै है अभक्ष्य भक्षण करै है असत्य वचन हिंसादिक महापापके वचन आहारका लंपटी बोलै है आहारका लम्पटी सुन्दर भोजन वास्ते चोरी करै है कुशील सेवन करै है भोजनका लम्पटी धन परिग्रहमें महामूर्खावान होय है अन्य लोकनिक्कूं नारि झूठ बोलै चोरी करकै हू मिष्ट भोजनवास्ते धन संग्रह करै है मिष्ट भोजन वास्ते क्रोध करै है मान करै है कपट छल करै है चोरी करै है कुलका क्रम नष्ट करै है नीच जातिके शामिल हो जाय है नीच कुलके मद्यमांसके भक्षकनिका दासपना अङ्गीकार करै है भोजनका लंपटी निर्लज्ज हो जाय है भो- जनका लंपटी अपना पदस्थ उच्चता जाति कुल आचार नाही देखै है स्वादिष्ट भोजन देखि मन विगाड दे है बहुत धनका धनी अर अपने ग्रहमें सुन्दर भोजन नित्य मिलता हू नीचनिकै रंकनिकै शूद्रनिकै स्ले- च मुसलमानकै घर हू भोजन जाय करै है भोजनका लोलुपी ग्राम नगरमें विकता नीच वृत्तिकरि कीया अर समस्त मूसलमानादिक जिनक्कूं स्पर्श कर जाय वेच जाय ऐसे अथम भोजनक्कूं खरीद ल्यावै है भोजनका लम्पटी तपश्चरण ज्ञानाभ्यास श्रद्धान आचरण समस्त शील संयमक्कूं दूरितैं ही छांडे है अपना अपमान होना नाही देखै है अभक्ष्यमें उच्छिष्टमें मांसादिकनिमें आशुक्त हो जाय है अयोग्य आचरणकरि अपने कुलका क्रमक्कूं नष्ट करै है मलिन करै है जिह्वा इंद्रियकी लम्पटता कहा कहा अनर्थ नाही करै ? शोध- ना देखना तो आहारके लम्पटीके है ही नाही अर ये अहार कैसा है कहातैं आया है ऐसा विचार आहार- का लम्पटीके नाही रहै है जो आहारका लम्पटी है ताकी तीक्ष्णबुद्धि हू मन्द हो जाय है बुद्धि विपरीत हो जाय सुमार्ग छांडि कुमार्गमें प्रवीण हो जाय है धर्मतैं परांमुख हो जाय है सो देखिये है केई पुरुष अनेक शास्त्र पढ्या है वांचनादिकरि अनेक जीवनिक्कूं शुभमार्गका उपदेश करै है तथा बहुत कालतैं सिद्धांत श्र- वण करै है तो हू तिनकै सत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान आचरण नाही होय है विपरीत मार्गतैं नाही छूटे है सो स-

हो है अर श्राव-
 मस्त अन्याय अभिच्य भोजन करनेका फल है मुनीश्वरनिके तो प्रधान आहारकी शुद्धता हो है अर
 कके हू समस्त बुद्धिकी शुद्धताका कारण एक भोजनकी शुद्धता ही जानो आहारका लम्पटीके योग्यका अ-
 योग्यका शोधनेका नेत्रनितै देखनेका थिरपना नहीं होय धैर्यरहित शीघ्रतातै भक्षण ही करै है जिह्वाका लंपटी
 मान सन्मान सत्कार अपना उच्च पदस्थ नहीं देखता मिष्ट भोजन मिलै तहां परम निधानका लाभ गिनै है
 भोजनका लंपटी मिष्ट भोजन देनेवालेके आधीन होय माताका पिताका स्वामीका गुरुका उपकार लोपि अप-
 कार ग्रहण करै है भोजनके लंपटीका आरमीक सुखकूं सब जानै ताकै तो इन्द्रियनिका विषयजनित सुखमें अत्यंत
 नहीं होय है जाकूं सुन्दर भोजन ही सुख दीख्या सो तो विपरीत जानी मिथ्यादृष्टी ही है जिह्वाका लं-
 अरुचि होय है जाकूं सुन्दर भोजन ही सुख दीख्या सो तो विपरीत जानी मिथ्यादृष्टी ही है जिह्वाका लं-
 पटी है सो महा अभिमानि हू उच्चकुली हू नीचनिका चाटुकार स्तवन करै है एक भोजनकी चाहतै
 हुवा परका सुख देखता फिरै है याचना करै है नहींकरने योग्य कर्म करै है एक भोजनकी चाहतै
 शालिमच्छ सप्तम नरक जाय है अर अनेक जन्तु भक्षणकरि महामच्छ हू सप्तम नरक जाय है देखहु
 सुभौम नाम चक्रवर्ती देवोपुनीत भी दशांग भोगनितै तृप्त नहीं भया अर कोऊ विदेशीका लाया जिनैद्रका
 रसकी शुद्धताकरि कुटुम्बसहित समुद्रमें डूवि समस्त नरक गयो औरनिकी कहा कथा अर ऐसा जिनैद्रका
 वचनरूप अमृतपान करनेतै हू जो तुम्हारै आहारमें रसवान भोजनमें शुद्धता नहीं नष्ट भई तो जानिये
 है तुम्हारै अनंतकाल असंख्यातकाल संसारमें परिभ्रमण करना अर बुधा तृषा रोग होऊंगा सो
 अनंत बार भोगना है अर जो तुम या विचारो हो जो मैं भोजनपान फर तृषाकूं मैटि तृप्त नाशतै मिटैगो
 कदाचित आहारकरि तृप्तता नहीं होयगी बुधा तृषाकी वेदना तो असाता नाम कर्मके
 आहार करनेतै नहीं घटैगी आहारतै तो अधिक शुद्धता बधैगी जैसे अग्नि ईंधन करि तृप्त नहीं होय बधैगी
 समुद्र नदीनिकरि तृप्ति नहीं होय तैसे आहारतै तृप्तता नहीं होयगी लालसा अधिक अधिक बधैगी
 लाभान्तरायके अत्यंत बयोपशमतै उपज्या अत्यंत बल वीर्य तेज कांतिके करनेवाला मानसिक आहार

असंख्यातकालपर्यन्त स्वर्गमें इंद्र अहमिंद्रका सुख भोग्या तो हू जुधा वेदनाकी अभावरूप तृप्तता नहीं
 भई तथा चक्रवर्ती नारायण बलभद्र प्रतिनारायण भोगभूमिके मनुष्यादि लाभांतराय भोगांतरायका अत्यंत
 लयोपशमत् प्राप्त भया दिव्य आहार ताकू बहुतकाल भोग करके हू चूथा वेदना नहीं दूर करी तो तुम्हारे
 किंचित् मात्र अन्नादिक भक्षण करि कैसें तृप्तता होयगी ताँ धैर्य धारण करि आहारकी बाँधाके जीतनेमें
 यत्न करो अब आहार केताक भक्षण करोगे अर याका स्वाद केतेक काल है जिह्वाका स्पर्श मात्र स्वाद
 है गिल गयां पाछें स्वाद नहीं पहले स्वाद नहीं केवल अधिक रतुषणा बाधावै है समस्तप्रकारके आहार
 भक्षण तुम अनादितै किये है लदि तृप्ति नहीं भई तो अब अंतकालमें कंठगतप्राणके समय किंचित् आ-
 हारतै तृप्ति कैसें होयगी ताँ दृढता धारण करि अपना आत्महितकू करो अर ऐसा कोऊ आहार भी
 लोकमें अपूर्व नहीं है जाकू तुम नहीं भोग्या जो सप्तत समुद्रका जल पीये तृप्त नहीं भया तो ओस-
 की बूंदकी घाटनेकरि कैसें तृप्त होहुगे अर पूर्वकालमें हू रात्रि दिन आहारकै निमित्त ही दुःखित हुवा
 पर्याय व्यतीत करी है देखो बहुतकाल तो आहारका स्वादको बाँधा रहै सो दुःख अर आहारकी विधि
 मिलाबनेकू सेवा वणिज इत्यादिक करि धन उपार्जन करनेमें दुःख, दीमता करतां पराधीन रहां हू दुःख
 धन खरच होता दीखै तामैं हू दुःख, स्त्रीपुत्रादिक आहारका विधि मिलावै तिनके आधीन होनेका दुःख,
 तथा आप बहुतकाल पर्यन्त पचाना आरंभ करना अर भोजन तय्यार नहीं होय तैतै बाँझासहित रहना
 सो हू दुःख, कोऊ रसादिक सामग्री नहीं तो लाबनेका दुःख, अपनी डब्बाप्रमाण नहीं मिले तो दुःख,
 अर मिष्टभोजन भक्षण करते खाटाकी लालसा फिर चिरपराकी लालसा फिर मीठाकी लालसा इत्यादिक
 बारम्बार अनेक लालसा जहां नहीं घटै तहां सुख कहां? अर जिह्वाके स्पर्शमात्र हुआ अर निगलै है
 श्रेष्ठ मनवाँछित हू आहार एक क्षणमें जिह्वाका मूलकू उलंघन करै है एक जिह्वाको अग्र ही स्वादकू
 जानै है जिह्वाके नहीं भिड़ै तितनै स्वाद नहीं अर जिह्वातै पार उतरथा कि स्वाद नहीं एक निबेकमात्र
 आहारका स्पर्शका स्वाद है तिसके निमित्त घोर दुर्ध्यान करै है महा संकट भोगै है अर भोजन करके हू

रत्न०

भाव०

५१०

५०५

वांछारहित नाही होय हे तातें ऐसा दुःखका करनेवाला आहारके त्यागका अवसर आया इस अवसरकूं महा दुःखम अजय निधानका लाभ समान जान आहारके स्वादमें अति विरक्त होह यहां जो हठ परिणामनिं आहार में विरक्त होहुगे तो स्वर्गलोकमें जाय उपजोगे जहां हजारों वर्षताईं नुथवेदना नाही उपजेगी जहां जितना सागर प्रमाण आयु तितना हजार वर्ष पर्यंत तो भोजनकी इच्छाही नाही उपजै अर पाछें किंचित् इच्छा उपजै तदि कंठनिमें अमृत परमाणु ऐसे द्रव्यं सो एक जूणसात्रमें इच्छाको अभाव हो जाय सो यो समस्त प्रभाव असंख्यवर्षपर्यंत नुथवेदना नष्ट होनेरूप पूर्वजन्ममें आहारकी लालसा छांदि अनश्नतप अवमोदयंतप रसपरित्यागतपके करनेका है। ये तियंच मनुष्यमतिमें जो नुथा तृपा रोगादिकका वोर दुःख अनंत कालतें भोगे हैं सो समस्त आहारकी लंपटताका प्रभाव है जिन जिन आहारकी लंपटता छांडी ते नुथादिवेदनारहित केवलाहाररहित दिव्य देव होय हैं जो अब इस वेदनातें दुःखित हो तो आहारके त्यागमें ही अचल प्रवर्तौ जो अल्प कालमें वेदना रहित कल्पवासी देवनिमें जाव उजो अर आहार भक्षण करने करिके तो वेदना रहित नाही होवौगे। बहुरि समस्त दुःखनिका मूलकारण इस जीवके एक शरीरका ममत्व है याली ममतातें याकी रचाके निश्चित्तें ही अनंतानंतकालपर्यंत दुःख भोगे हैं जेते नुथा तृपा रोगादिक परीपहनिका दुःख है ते समस्त एक देहकी ममतातें है जे महंत पुरुष देहमें ममताका त्यागी भये हैं तिनके हाडभांसचाममय महा दुर्गन्ध रोगनिका भर्या देह धारण नाही होय। जेतै संसारका अभाव नाही होय तितने इन्द्रादिकदेवनिका दिव्य देह प्राप्त होय है पाछे शीलसंयमादि सामग्री पाय निर्माणकूं प्राप्त होय है जो देहकी वेदनातें दुखी हो तो शीघ्र ही देहकी ममता लालसा छांडो जो देह नाही धारो अर आहारकी चाहतें दुखी हो तो आहारहीका त्याग करो जो फेरि नुथा तृषादिक वेदनातें आहार ग्रहण नाही करो क्रमतें देहकूं ऐसैं कृप करी जैसें बातपित्तकफका विकार मंद होता जाय परिणामनिकी विशुद्धता बधती जाय ऐसैं आहारका त्यागका क्रम पूर्व कथा ही है पाछे अन्तकालमें जेती शक्ति होय तिस प्रमाण जलका द्रु त्याग करना अन्तकालमें जेती शक्ति रहै तेतें पंच नमस्कारमंत्रका तथा द्वादश भावनाका स्मरण करना अर शक्ति घट

रख०
 आव०
 ५१२
 ५०८

जाय तो अरहंत नामका ही सिद्धका ही ध्यान मात्र करना अर जब शक्ति नहीं रहै तदि धर्मात्मा वात्स-
 ल्य अङ्गका धारक स्थितिकरणमें सावधान ऐसे साधनीं निरन्तर चार आराधना पंचनमस्कार मधुर स्वर-
 नितै बडी धीरतातै श्रवण करावै जैसे आराधकका निर्वल शरीरमें मस्तकमें वचनकरि खेद दुःख नाही
 उपजै अर श्रवण करनेमें चित्त लागि जाय तैसे श्रवण करावै। बहुत आदमी मिलि कोलाहल नाही करै
 एक एक साधनीं अनुक्रमतै धर्मश्रवण जिनेन्द्रनाम स्मरण करावै अर आराधकके निकट बहुत जनाका
 वा संसारीक समत्व मोहकी कथा करनेवालेनिका आगमन रोक देवै पंच नमस्कार वा च्यार शरणा इ-
 त्यादिक वीतराग कथा सिवाय नजोक नाही करै दोय चार धर्मके धारक सिवाय अन्यका समागम नाही रहै
 अर आराधक हू सल्लेखनाका पांच अतीचार दूरहीतै त्यागै, निन पंच अतीचारनिके कहनेकू सूत्र कहै है—

जीवितमरणशंसे भयमित्रस्मृतिनिदाननामानः । सल्लेखनादिचाराः पञ्च जितेन्द्रः समादिष्टाः ॥ १२६ ॥

अर्थ—सल्लेखना करिकै जो जीवनेकी बांछा करै जो दोय दिन जीऊं तो ठीक है सो अतीचार है ॥ १॥ अर
 अर मरणका बांछा करै जो अब मरण हो जाय तो ठीक है सो मरणशंसा नाम अतीचार है ॥ २॥ अर
 भय करना जो देखिये मरणमें कैसा दुःख होयगा कैसे सहंगा सो भय नाम अतीचार है ॥ ३॥ अर अपने
 स्वजन पुत्रपुत्रीमित्रनिकू याद करना सो मित्रस्मृति नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ आगामी पर्यायमें विषयभोग
 स्वर्गादिककी बांछा करना सो निदान नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसे पंच अतीचार सल्लेखनाके जिनेन्द्रने
 कहे हैं । भावार्थ—सल्लेखनामरणमें समस्त त्याग करि केवल अपना शुद्ध ज्ञायक भावका अवलंबन करि
 समस्त देहादिकतै समत्व छांडि सन्यास धारथा फेर हू जीवनेकी मरनेकी बांछा करना भय करना मित्रनिमें
 अनुराग करना आगै सुखकी बांछा करना सो परिणामनिको उज्वलता नष्टकरि रागद्वेष मोह बधावनेवाला
 परिणाम है तातै सल्लेखनाकू मलीन करनेवाले अतीचार कहे निर्विघ्न आराधनाका धारणतै गृहस्थके स्वर्ग-
 लोकमें महर्षिक होना तो वर्णन किया पाछै संयम धरि निःश्रयस कहिये निर्वाणकू प्राप्त होय है तिस
 निःश्रयसका स्वरूप कहनेकू सूत्र कहै है—

निःश्रेयसम्भुदय' निस्तीरं दुस्तरं सुखाम्बुनिधिम् । निःषिषति पीतधर्मां सर्वदुःखैलालीढः ॥ १३० ॥

अर्थ—ऐसै सम्भुदुष्टी अंतसल्लेखनासहित बारा व्रतकू' धारण करै है सो जिनेन्द्रका धर्मरूप अमृत पान करि तृप्त हुवा तिष्ठै है यातैं जो पीतधर्मा कहिये आचरण किया है धर्म जानै ऐसा धर्मारमा श्रावक है सो अभ्युदय जो स्वर्गका महर्द्धिकपना असंख्यातकालपर्यंत भोगि फिर मनुष्यनिमें उत्तम राज्यादिक विभव पाय फिर संसार देह भोगनितैं विरक्त होय शुद्ध संयम अंगीकारकरि निःश्रेयस जो निर्वाण है ताहि निःषिवति नाम आस्वादन करै है अनुभव करै है कैसाक है निःश्रेयस निस्तीर कहिये तीर जो पर्यंत तकरि रहित है बहुरि दुस्तर है जाका पार नाही है बहुरि सुखका समुद्र है ऐसा निर्वाणमें समस्त दुःखनिकरि अस्पष्ट हुवा संता भोगै है अब और हू निःश्रेयसका स्वरूप कहिये है—

जन्मजरामयमरणः शोकदुःखैर्भयञ्च परिसुक्तं । निर्वाणं शुद्धसुखं निःश्रेयसमिव्यते नित्यं ॥१३१॥

अर्थ—जो जन्म जरा रोग मरण करिकै रहित अर शोक दुःख भय करि रहित अर नित्य अविनाशी समस्त परके संयोगरहित केवल शुद्ध सुखस्वरूप सो निर्वाण है ताहि निःश्रेयस इष्ट कहिये है बहुरि निःश्रेयसका स्वरूपकू' कहै हैं—

विद्यादर्शनशक्तिस्वास्थ्यप्रबहादृत्तिशुद्धियुजः । निरतिशया नित्यधयो निःश्रेयसमावसन्ति सुखम् ॥ १३२ ॥

अर्थ—विद्या कहिये ज्ञान अर अनंतदर्शन अनंतवीर्य अर स्वास्थ्य कहिये परम वीतरागता अर प्रलहाद कहिये अनंतसुख अर तृप्ति जो विषयनिकी निर्वाँछकता शुद्धि जो द्रव्यकर्मारहितता इनकरि आत्मसंबंधकू' प्राप्त भये अर निरतिशया कहिये ज्ञानादिक पूर्वोक्त गुणनिकी हीनअधिकता रहित अर निरवधयः कहिये कालकी मर्यादारहित भये संते निःश्रेयस जो निर्वाण तामैं सुखरूप जैसैं होय तैसैं बसते हैं । भावार्थ—धर्मके प्रभावतैं आत्मा निःश्रेयसमें बसै है केवलज्ञान केवलदर्शन अनंतशक्ति परब्रवीतरागतारूप निराकुलता अनंतसुख विषयनिकी निर्वाँछकता कर्ममलरहितता इत्यादिक गुणरूप होय गुणनिकी हीनाधिकतारहित कालकी मर्यादारहित सुखरूप अनन्तानंत काल बसै है अब और हू निःश्रेयसका स्वरूप कहै हैं—

काले कल्पयतेऽपि च गते शिवानां न विक्रिया लक्षा । उत्पत्तोऽपि यदि स्यात्त्रिलोकसंभ्रान्तिकरणपटुः ॥१३३॥

अर्थ—अनंतानंत कल्पकाल व्यतीत हो जाय तो हू सुक्तजीवनिकै विकार जो स्वरूप हो अन्यथाभाव सो नाहीं लखिये है नाहीं प्रमाणकरि जानने योग्य है बहुरि त्रैलोक्यके संभ्रम करनेमें समर्थ ऐसा कोऊ उत्पात हू होय तोहू सिद्धनिकै विकार नाहीं होय है । और हू सिद्धनिका स्वरूप कहैं हैं—

निःश्रेयसमधिपन्नास्त्रै लोकशिखामणिश्रियं दधते । निःकीटकालिकाच्छविवामीकस्मासुरात्मानः ॥१३४॥

अर्थ—निर्वाणकूं प्राप्त भये ऐसे सुक्तजीव हैं ते किट्ट अर कालिकारहित कांतिमान सुवर्णावत द्रव्य-कर्म भावकर्म नो कर्मरूप मलरहित प्रकाशमानस्वरूप भए त्रैलोक्यका शिखामणिकी लक्ष्मीकूं धारण कर हैं अर संन्यासके धारक पुरुष स्वर्गकूं प्राप्त होय हैं—

पूजार्थकै श्वर्धर्वल्परिजनकामभोगभूषिष्ठैः । अतिशयितभुवनमद्गुतमस्युदयं फलति सद्धमः ॥१३५॥

अर्थ—बहुरि सम्यग्धर्म है सो अभ्युदयं फलति कहिये इंद्रादिकपदवीकूं फलै कैसाक अभ्युदयकूं फलै है जो पूजा अर अर्थ अर आज्ञा अर ऐश्वर्य करकै अर बल अर परिकरका जन अर काम भोगनिकी प्रचुरताकरि लीन भुवनकूं उल्लांघन करै अर त्रैलोक्यमें आश्चर्यरूप ऐसा अभ्युदयकूं यो सम्यग्धर्मही फलै है । भावार्थ—लीनलोकमें जो देखनेमें श्रवणमें चिन्तनमें नाहीं आवै ऐसा अद्भुत अभ्युदय सम्यग्धर्म हीका फल है धर्मका प्रभावहीतै इन्द्रपना अहमिन्द्रपना पाइये है । अब श्रावकधर्मके ग्यारह पद हैं जैसा जाका सामर्थ्य होय सोही पद ग्रहण करो ऐसा कहैं हैं—

श्रावकपदानि देवैरेकादश देशितानि येषु बलु । स्वगुणाः पूर्वगुणैः सह संतिष्ठन्ते क्रमविवृद्धाः ॥१३६॥

अर्थ—भगवान सर्वज्ञदेव श्रावकधर्मके एकादश स्थान कहैं हैं ते स्थान पूर्वके स्थाननिके गुणनिकरि सहित अनुक्रमतै विवर्द्धित भये तिष्ठै हैं श्रावकपदके ग्यारह पद हैं—दर्शन १, व्रत २, सामायिक ३, प्रोष-धोपवास ४, सच्चित्त्याग ५, रात्रिभोजनत्याग ६, ब्रह्मचर्य ७, आरंभत्याग ८, परिग्रहत्याग ९, अनुम-त्तित्याग १०, उद्दिष्टआहारत्याग ११, एसैं ग्यारह पद हैं । जो ऊपरले पदका आचार करैगा ताकै पाछला

पदका समस्त व्रत नियमादि आचरण धारण होयगा अर ऐना नहीं जो ऊपरला पदका तो व्रत नियम धारथा अर नीचला है ही नहीं ऐसैं जो ब्रह्मचर्य धारैगा ताकै दर्शनदिक स्थानका आचरण नियमसूं होय आठवां पदमें नीचले सप्त स्थानका आचरण होय ही । अत्र प्रथम दर्शन नाम स्थानका धारकका लक्षण कहै हैं—

सम्यग्दर्शनशुद्धः संसारशरीरभोगनिविष्टः । पञ्चगुह्यरूपशरणो दार्शनिकस्तत्त्वपथगृह्य ॥ १३७ ॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शनके पच्चीस ब्रह्मदोषनिकरि रहित होय अर निरंतर संसारवासमें अर देहका संगममें अर इंद्रियनिके भोगनिमें विरक्त होय अर पंच परमेष्ठी ही जाकै शरण होय अर जीवादिकृतत्व सर्वज्ञभाषित ताका श्रद्धान करनेवाला होय सो सत्यार्थमार्गमें ग्रहण करने योग्य दार्शनिकश्रावक प्रथम-पदका धारक होय । भावार्थ—जो स्याद्वादरूप परमागमके प्रसादतैं निश्चय व्यवहाररूप दोऊं नयनिकरि निर्ययपूर्वक स्वतत्त्व अर परतत्त्वकूं जानि श्रद्धान दृढ किया होय जाति कुलादि अष्टमदरहित होय अभिमान मंदताकरि आपकूं समस्त गुणवंतनिके गुण विचारि आपकूं तुणसमान लघु मानता होय अर यद्यपि अप्रत्याख्यानावरणके उदयकी जबरतैं अपना विषयनिमें राग नाही घट्या है अर समस्त धृहके आरंभनिमें बतै है तो हू या जानै है ये हमारे समस्त मोहके प्रभावतैं अज्ञानभाव हैं त्यागने योग्य है कब यासूं छूटं मेरा हाल तीव्र रागभावपरिणामनिकूं चलायमान करै है । बहुरि धर्मात्मा जननिके उत्तम गुण ग्रहण करनेमें जाकै अनुराग अर रत्नत्रयके धारकनिमें जाकै बडा विनय अर धर्मके धारकनिमें बडा अनुराग धारै सो ही सम्यग्दृष्टि होय है जो देहादिक तथा रागद्वेष मोहादिकनितैं अनादिका मिल्या हू अपना ज्ञायकश्रवभावकूं भेदविज्ञानका बलकरि भिन्न अनुभवै है अर जीवसूं मिल्या हुवा हू देहकूं बल समान न्याग जानै है अर अष्टादशदोषरहित सर्वज्ञ वीतरागमें ही देवबुद्धिकरि आराधना करै है अर दोषसहितमें देवबुद्धि नाही करै अर दयारूप ही धर्म है हिंसामें कदाचित तीनकालमें धर्म नाही आरंभ परिग्रहरहित ही गुरु हैं अन्य गुरु नाही ऐसा दृढ श्रद्धान होय अर कोऊ जीव कोऊकूं मारै नाही जिवावै

नहीं दुःखी करे नहीं सुखी करे नहीं उपकार अपकार करे नहीं दरिद्री धनाढ्य करे नहीं केवल अपना
 भावनितै बंध किया कर्मनिका उदयतै जीवै है मरै है सुखित दुखित होय है दरिद्री धनाढ्य होय है अपना
 कर्मके उदयतै उपज्या संसारमें भोग भोगै है। भक्तितै पूजे व्यंतरादिक देव मंत्र जंत्रादिक समस्त पुण्य
 हीणके कुछ उपकार अपकार करनेकू समर्थ नहीं है पुण्य नष्ट होजाय तदि समस्त मित्रादिक हू शत्रु होय
 है पुण्यपापके प्रबल उदयतै माटी धूलि भस्म पाषाणादि देवताका रूप होय उपकार अपकार करै है बहुरि
 सम्यग्दृष्टिकै ऐसा निश्चय है जिस जीवकै जिस देशमें जिस कालमें जिस विधान करकै जन्म वा मरण
 वा लाभ अलाभ सुख दुःख होना जिनेंद्र भगवान दिव्यज्ञानकरि जान्या है तिस जीवकै तिस देशमें तिस
 कालमें तिस विधान करकै जन्म मरण लाभ अलाभ नियामतै होय ही ताहि दूर करनेकू कोऊ इन्द्र अह-
 मिंद्र जिनेंद्र समर्थ नहीं है ऐसै समस्त द्रव्यनिकी समस्त पर्यायनिकू जानै है श्रद्धान करै है सो सम्यग्दृष्टि
 दार्शनिक आवक प्रथमपदका धारक जानना। अब दूजा पदकू कहै हैं—

निरक्तमणमणुव्रतपञ्चरूपि शीलसतकं चापि। धारयते निःशब्दो योऽसौ व्रतिलां मतो व्रतिकः ॥ १३८ ॥

अर्थ—जो अतीचाररहित पंच अणुव्रत अर सप्त शील इन बारव्रतनिकू माया मिथ्या निदान श्लष-
 करि रहित हुवा धारण करै सो व्रतीनिकै मध्य याकू व्रती श्रावक कहिये है ॥२॥ अब तीसरा पदकू कहै हैं—

बहुरावत्त्रितयश्चतुः प्रणामस्थितो यथाजातः। सामयिको द्विनियच्चबिद्योगशुद्धिस्त्वस्थमभिवन्दी ॥ १३९ ॥

अर्थ—सामायिकमें पंचनमस्कारकी आदिमें अर अंतमें अर थोस्सामिकी आदिमें एक एक प्रमाण
 अर एक एक प्रमाणमें तीन तीन आवर्त अर कायोत्सर्ग अर बाह्य अभ्यंतर परिग्रहरहितता अर देवबंदनका
 प्रारंभ समाप्तिमें दोय बार बैठना ऐसै तीन काल बंदना करै ताकै सामायिक नाम तीसरा स्थान जानना
 याकी विशेष विधि बहुजानी गुरुनिकी परिपाटीतै कहै सो प्रमाण है ॥६॥ अब चौथा प्रोषधस्थान कहै हैं—

पर्वदिनेषु चतुर्ध्वपि मासे स्वशक्तिमनिगुण। प्रोषधनियमविधायी प्रणधिपरः प्रोषधानशनः ॥ १४० ॥

अर्थ—एक एक मासमें दोय अष्टमी अर दोय चतुर्दशी ऐसै चार जे पर्वदिन तिनमें अपनी शक्ति-

रत्न०
 श्राव०
 ५१६
 ५१२

कू' नहीं छिपाय करके आहार, पानादकका त्याग वा नीरस आहार वा अल्प आहार वा कंजिका धारणकरि ॥४॥

अर शुभ-ध्यानमें लीन हुवा नियम धारण करके चार पर्वमें रहे सो प्रोपधानशननाम चतुर्थ स्थान है ॥४॥

अब सचित्तत्याग नाम पंचम पद श्रावकका है ताहि कहै है—

मूलफलाकाशाखाकीरकन्दप्रसूनीजानि । नामानि योऽति सोऽयं सचित्तवित्तो ज्यामिति ॥१४१॥

अर्थ—जो श्रावक मूल फल पत्र डहली करीर कहिये वंशकिरण (कैरिया) अर कंद अर फल अर

बीज ये अग्निकरि पके हुए नहीं होय काचे होय तिनकू' निर्गल हुआ भक्षण नहीं करे सो श्रावक

दयाकी मति सचित्तविरतनाम पंचमपदकू' अंगीकार करै है ॥ अब रात्रिभुक्तिविरतिनाम छठा स्था-

नकू' कहै है,—

अन्नं पानं खाद्यं लेह्यं नाश्र्नाति यो विभावयां । स च रात्रिभुक्तिवित्तः सत्प्रेग्नुः स्रम्यमानमता ॥ १४२ ॥

अर्थ—जो प्राणीनिकी अनुकंपा दयारूपमनका धारक पुरुष रात्रिमें अन्न कर किया भोजन अर पान

कहिये जल दुग्ध शरबत इत्यादि पीवने योग्य अर खाद्य कहिये पेडा मोदक पाकादिक अर लेह्यं आस्वा-

दन करनेका तांबूल इलायची सुपारी लंबंग अन्य औषधादिक ऐसैं चारप्रकार कहनेकरि समस्त भक्षण

करने योग्य पीवने योग्यकू' रात्रिमें भक्षण नहीं करे सो रात्रिभुक्तिविरत नाम छठा पदका धारक

होय है ॥ ६ ॥ अब ब्रह्मचर्य नाम सप्तम स्थानकू' कहै है—

मलबीज मलयोतिं गलमलं पूतगणिविभीमत्स । पश्यन्ब्रह्मन्द्वाहिरमति यो ब्रह्मचारी सः ॥ १४३ ॥

अर्थ—यो अंग जो शरीर है सो माताको रुधिर पिताको वीर्यरूप मलतैं उपज्यो हे यतैं याका मल

ही बीज है अर यो मलकू' ही उत्पन्न करै है तातैं मलका योनि है अर सासता नवद्वार मलहोकरू' भ्रार है

अर महादुर्गन्ध है अर घृणाका स्थान है ऐसा शरीरकू' देखता संता जो कामतैं विरक्त होय है सो ब्रह्मचारी

है सप्तम पद है । यो ब्रह्मचारी है सो अपनी विवाही स्त्रीका संबंध अर निकट एक स्थानमें शयन नहीं करै है पूर्व भोग भोग्या ताकी कथा चिंतवन नहीं करै है कामोदीपन करनेवाला पुष्ट आहारका त्याग करे

हे राग उपजावनेवाला वस्त्र आभरण नाहीं पहरे हे गीतनृत्य वादित्रनिका श्रवण अवलोकन त्यागी हे पुष्प-
माला सुगंध विलेपन अंतर फुलेलादि त्यागी हे शृंगारकथा हास्यकथारूप काव्य नाटकादिकनिका पठन
श्रवणकूं त्यागी हे तांबूलादिक रागकारी वस्तु दूरहीतें त्यागी हे ताकै ब्रह्मचय नाम सप्तम पद श्रावकका
हे ॥ ७ ॥ अब फिर परिणाम बंधे तो आरंभत्याग करै है—

रत्न०

श्राव०

५१८

५१८

सेवाकृषिवाण्ड्यप्रमुखादारम्भतो व्युपास्मृति । प्राणातिपातहेतोर्योऽसायास्मैविनिवृत्त ॥ १४४ ॥

अर्थ—जो सेवा अर कृषि अर वाण्ड्य इत्यादि असिकर्म लिखनकर्म शिल्पकर्म इत्यादि हिंसाका का-
रण जो आरंभ तिनै विरक्त होय सो आरंभविनिवृत्त नाम अष्टमपदधारी श्रावक है । भावार्थ—पुन उप-
जावनेका कारण समस्त व्यापारादि पापके आरंभ त्यागी हैं अर जो स्त्रीपुत्रादिकानिकूँ समस्त परिग्रहका
विभाग करि अल्पधन निकट राखै नवीन उपार्जन नाहीं करै अर जो अल्पधन निकट राख्यो तामेंसुं दुः-
खितबुभुक्षितनिका उपकार करना तथा अपने शरीरका साधन औषधि भोजन वस्त्रादिकमें लगावै तथा
आपका हित ममत्ववाला तथा साधर्मिनिके दुःख निवारणके अर्थि देवै अन्य पापके आरंभमें नाहीं लगावै
अर कदाचित् मर्यादारूप अल्पधन राख्या अर ताकूँ चोर वा दाइयादार दुष्ट राजादिक हर ले तो बलेश
नाहीं करै तथा फेरि नाहीं उपजावनेमें यत्न करै त्याग करि ऊंचा ही चढै जो अहो में रागी मोही
होय एता परिग्रह राख्या था सो गया मेरा कर्म बडा उपकार किया ममता आरंभ रजा भयादिक समस्त
बलेशतै छुड्या याका बडा दुर्ध्यान था सहज ही छुट्या । ऐसा भाव जाकै होय ताकै आरंभनिवृत्त नाम
अष्टमस्थान है । अब नवमस्थान परिग्रहत्याग ताहि कहै हैं—

वाहोपु दशसु वस्तुषु ममत्वमुत्सृज्य निर्ममत्वत । स्वस्थ संतोषपरः परिचित्तपग्रिहाद्विस्तः ॥ १४५ ॥

अर्थ—बाह्य दशप्रकारका परिग्रहमें ममत्व छांड़ि करकै अर हमारा किंचित् कुछ हू नाहीं ऐसे निमम-
त्वनामें रत आसक्त रहै अर देहादिक रागादिक समस्त परद्रव्य पर पर्यायनिमें आत्मबुद्धिरहित होय
अपना अविनाशी शायकभावमें स्थिर रहै अर जो भोजन वस्त्र स्थान कर्म मिलाया तातें अधिक नाहीं

चाहता संतोषमें तपर समस्त बांछा दीनतारहित तिष्ठै अर परिचयमें जो परिग्रह है ताँ अति विरक्त रहै सो परिग्रहत्यागी नाम नवमा श्रावक होय है । भावार्थ—नवमा श्रावकके रूपया मोहोर सुवर्ण रूपो गहणो आभरणदिक सकल परिग्रहका त्याग है कोऊ शीत उष्णताकी वेदना दूर करनेमात्र अल्पमोलका प्रमाणीक वस्त्र रहे तथा हस्तपादादि धोवनेके अर्थि वा जलपीवनेका पात्र मात्र परिग्रह है सो परिग्रहत्याग ना-आभरणदिक सभ्यन श्रान्त स्थानमें शयन आसनादिककी तथा शरीरका टहल करने-स स्थान है । अर जो गृहमें वा अन्य एकांत स्थानमें शयन आसनादिक कर दे तो करो अर नहीं करो ऐसा घरका देवै सो अंगीकार करै अर सिवाय औपथ आहार पान वस्त्रादिकनिकी तथा शरीरका टहल करने-की आपके इच्छा होय सो स्त्री पुत्रादिकनिकुं कहै अर घरका स्त्रीपुत्रादिक कर दे तो करो अर नहीं करो ऐसा है तो वासू उजर करै नहीं जो हमारा मकान है धन है आजोविका है हमारा कछा कैसें नहीं करो ॥ ६ ॥ अत्र

उजर वा परिणाममें संक्लेशादि चिन्तवन नहीं करै ताँके परिग्रहत्याग नाम नवमा स्थान है ॥ १४६ ॥

अनुमतित्याग नाम दशमा स्थानकू कहै है—
नास्ति बलु यद्य समधोऽनुमतिवित्त. स मत्तयः ॥ १४६ ॥

अर्थ—जाँके आरम्भमें वा परिग्रहमें वा इस लोकसंबंधीकर्म जे विवाहादिक तथा गृह वनावना विण-ज सेवा इत्यादिक क्रियामें कुटुंबका लोग पूछै तो हू अनुमोदना नहीं देना बुझ भला क्रिया ऐसा मन ज वचन कायतै नहीं करना जाँके रागादिरहित समबुद्धि होय सो श्रावक अनुमतिविरत है । भावार्थ—जो भोजन खारा वा कड़वा मोठा इत्यादिक स्वादसहित वा स्वादरहितमें रागद्वेपरहित होय सुन्दर अनुमतिविरत नाम दशमा स्थान होय है ॥ १० ॥ अत्र

नहीं कहै तथा वेदाका वेदीका लाभका अलाभका हानिका वृद्धिका दुःखका सुखका समस्तकार्यानिकै मा-ही हर्षविषादरहित होय अनुमोदना नहीं करै ताँके अनुमतिविरत नाम दशमा स्थान होय है ॥ १४७ ॥

उद्धिष्टत्याग नाम ग्यारमा स्थानकू कहै है—
गृहो बुधिवन्मिवा गुरुपकठे व्रतातिं परिष्ठा ।
अर्थ—जो समस्त गृहका त्याग करि अपना गृहतै मुनोश्वरनिके तिष्ठेका वनमें प्राप्त होय गृहनिकै

रत्न०
श्राव०
५१६
५१५

अर्थ—जो समस्त गृहका त्याग करि अपना गृहतै मुनोश्वरनिके तिष्ठेका वनमें प्राप्त होय गृहनिकै

समीप व्रतनिकूँ ग्रहण करके तपश्चरण करता वस्त्रका खंडकूँ धारण करता भिजा भोजन करे सो उच्छुष्ट आचक होय है । भावार्थ—जो समस्त ग्रह कुटम्बतै विरक्त होय वनमें जाय मुनीवरनिकै निकट दीजा ग्रहण करे अर एक कोपीन मात्र वा कोपीन अर खंड बल्ल जातै समस्त अंग नहीं ढकै प्रस्तक ढकै तो पग ढकै नहीं अर पग ढकै तो मस्तक ढकै नहीं केवल किंचित् डांस, मांछर, शीन, आताप, वर्षा, पवनका परीष-हमें सहारा रहै अर भिजाभोजन अजाचीकवृत्तिसमें मौनतै ग्रहण करे आपके निमित्त भोजन क्रिया हुवा ग्र-हण कर नहीं न्योनातै बुलाया जाय नहीं आपके निमित्त कुछ भी आरम्भ जानै तो भोजनका त्याग करे वनमें वा बाह्य वस्तिकामें रहै उपसर्ग परीषह आजाय तो निर्भय हुवा सहै कायरता दीनता करे नहीं ध्या-नस्वाध्यायमें सदाकाल लीन रहै ग्रहस्थके घर विना बुलायां जावे ग्रहस्थ आपके निमित्त भोजन क्रिया तामें तै भक्तिपूर्वक दिशा हुवा ग्रहण करे सो रससहिन वा रसरहित कडवा खारा भीठा जो ग्रहस्थ दे सो सम-भावनितै आहार ग्रहण करे एक दिनमें एकवार आहारपान ग्रहण करे अन्तराय होजाय तो उपवास करे अनशनादिक तपमें शक्तिप्रमाण उद्यमी रहै सो उद्विष्टआहारत्यागी नाम ग्यारमा उच्छुष्टआचकका स्थान है । ऐसैं श्रावकधर्मके ग्यारह स्थान कहे तिनमें अपनी शक्तिप्रमाण अङ्गीकार करो । अब और कहै हैं—

पापमरानिर्धर्मो बधुर्जीवस्य वेति निश्चिन्वन् । समग्रं यदि जानीते श्रेयो जाता ध्रुवं भवति ॥ १३८ ॥

अर्थ—इस जीविका पाप वैरी है अर धम है सो बन्धु है ऐसा दृढ निश्चय करता जो आपकूँ जानै तदि-यो अपना कल्याणकूँ जाननेवाला होय है । भावार्थ—संसारमें दुःखका देनेवाला इस जीविका कोऊ वैरी है नहीं एक अपना विषय कषायादि विपरीत अन्तर्गतै पापकर्म उपजाया सो वैरी है अन्य तो बाह्य नि-मित्तमात्र हैं अन्य जे दुर्वचन बोलनेवाला दोषनिकूँ घाषणा करनेवाला धनका अर अजीविकाका अर स्था-नका जवरीतै हरनेवाला तथा ताडन मारन बन्धन छेड़न करनेवाला मेरा उपजाया पापका उद्यतै समस्त सम्बन्ध है अपना पापकर्म विना अन्य पुरुषनिकूँ वैरी समकै सो मिश्याज्ञानी जितेन्द्रका आगम जान्या नहीं ऐसैं ही इस जीविका उपकारक बन्धु है सो पुण्यकर्म है जो पुण्यकर्मका उदय विना अन्यकूँ उपकार-

क जानै है सो भगवानका आननका ज्ञानी नाहीं समझे मिथ्याज्ञानी हे अब आब काचारका उपदेशकूँ स-
मास करता श्रीसमन्तभद्रस्वामी फल प्रतिपादन करता संता सूत्र कहै हैं—

येन स्वय वीतकलंकविद्याद्वष्टिकियारत्नकरण्ड भाषम् । नीतस्तमयाति पतीच्छयेव सर्वार्थसिद्धिस्त्रिपुत्रिण्येषु ॥ १४६ ॥

अर्थ—जो पुरुष अपना आत्माकूँ कलंक अतीचारनिंकरि रहित ज्ञानदर्शनचारित्ररूप रत्निका करंड क-
हिये पितारा पात्रपणाने प्राप्त करै है तिस पुरुषने तीन भावनिमें सर्व वाञ्छित अर्थकी सिद्धि अपना पत्निकी
इच्छा करकै हो प्राप्त होय है । भावार्थ—जो पुरुष अपने आत्माकूँ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्चारित्र-
रूप रत्निका पात्र किया ताकूँ तीनभवनकी सर्वोच्छुष्ट अर्थकी सिद्धि स्वयमेव प्राप्त होय है ऐसा नियम
है अब प्रार्थना करै हैं—

सुखयतु सुखभूमिः कामिनोव सतमिव जननी मा शुद्धशीला भुनक्तु ।

कुलमिव गुणभूया कन्याका संपुनीताजिनपतिपद्मप्रश्रणी दृष्टिलक्ष्मी ॥ १५० ॥

इति श्रीस्वामिसमंतभद्राचार्यविरचितोपासकाचार्य पञ्चम. परिच्छेद ॥ ५ ॥

अर्थ—जनेन्द्र भगवानका चरणकमलकूँ अवलोकन करती ऐसो सम्यग्दर्शनलक्ष्मी है सो कामी पुरु-
षने सुखकी भूमि ऐसी कामिनोकी ज्यों मोकूँ सुखी करो अर शुद्धशीला शुद्धस्वभावका धारक माता जैसे
पुत्रने पालना करे तेंसं मने पालना करो अर शोलादिक गुण ही हैं आभूषण जाके ऐना कन्या कुलने प-
वित्र करै तेंसं मने पवित्र करो उज्ज्वल करो । भावार्थ—जैसे कानकी आलापका धारकूँ कामिनी सुखी
करै है अर जैसे शुद्धस्वभावकी धारक माता पुत्रकी पालना करै है अर गुणवान कन्या कुलने पवित्र करै है
तेंसं जिनपति जो शुद्धात्म ताने भावातैं साक्षात् अश्लोकन करावनेवाली सम्यग्दर्शनकी लक्ष्मी है सो मेरे
मिथ्याज्ञानजन्त आलाप दूर करकैं मोकूँ निरय अनंतज्ञानादिरूप आत्मीकसुखकूँ प्राप्त करो अर संसा-
रके जन्मजरामरणादि दुःख निवारण करि मेरे अनंतचतुष्टयदिक चरकूँ पुष्ट करो अर रागद्वेष मोह-
रूप मलकूँ दूरि करि मेरा आत्मस्वरूप उज्ज्वल करो ।

समर्थ नहीं होय । आहार बिना कांति विनसि जाय मति विनसि जाय कीर्ति क्षांति नीति गति रति उक्ति शक्ति छुति प्रीति प्रतीति नाशकृं प्राप्त होय है । आहार बिना समभाव इंद्रियदमन जीवदया मुनि श्रावकका धर्म विनयमें प्रवृत्ति न्यायमें प्रवृत्ति तपमें प्रवृत्ति यशमें प्रवृत्ति समस्त विनाशन प्राप्त होय जाय आहार बिना वचनकी प्रवीणता नष्ट होजाय है आहार बिना शरीरका वर्ण विगडि जाय शरीरमें सुखमें दुर्गंधता होजाय । शरीर जीर्ण होजाय । समस्त चेष्टा नष्ट होजाय । आहार नहीं मिले तो अपने प्यारे पुत्रकं पुत्रीकं स्त्रीकं वच देह । आहार बिना नेत्रनितै देखनेकं समर्थ नहीं होय कर्णनितै श्रवण करनेकं नासिकातै गंध ग्रहण करनेकं स्पर्शनइंद्रियतै स्पर्शन करनेकं समर्थ नहीं होय । आहार बिना समस्त चेष्टारहित मृतकसमान होय । आहार बिना मरण होजाय आहार बिना चिंता शोक भय क्लेश समस्त संताप प्रगट होय है । दीनता होजाय संसारी लोक अपमान करै ऐसै घोर दुःख दुर्धानकं दूर करनेवाला जो आहारदान दिया सो समस्त व्रत संयममें प्रवृत्ति कराई । समस्त रोगादिक दूर किया यातै आहारदान समान कोऊ उपकार नहीं है । बहुरि रोगका नाश करनेवाला प्रासुक औषधिका दान श्रेष्ठ है । रोगकरि व्रत संयम विगडि जाय । स्वाध्याय ध्यानादिक समस्त धर्मकार्यका लोप होजाय है । रोगकै सामायिकदिक आवश्यक नहीं बनि सकै है । रोगकरि आर्चध्यान निरंतर होय है मरण विगडि जाय है रोगकै संकेश दिन दिनप्रति बधै है । अपघात कन्या चाहे है रोगी परार्थीन होजाय है । मन इंद्रियां चलायमान होजाय है । उठना बैठना सोवना चालना बहुत कठिन होजाय है । स्वासकी लार वेदना बधै है । क्षणमात्र जक (चैन) नहीं लेने देहै । बहुत कहा कहिये रोगीकं खावना पीवना बोलना चालना देना सोवना उठना बैठना समस्त कार्य जहर पीवने समान बाधाकारी होय है यातै प्रासुक औषधिदानकरि रोग मेटने समान कोऊ उपकार नहीं । रोग मिटै आहारादिक किया जाय समस्त तप व्रत संयम ध्यान स्वाध्याय कार्योंत्सर्गादि रोगरहित होय तदि करि सकै है । बहुरि ज्ञानदान समान

जगतमें उपकार नहीं। ज्ञान बिना मनुष्य जन्ममें हू पशु समान है ज्ञानाभ्यास बिना आपका परका ज्ञान नहीं होय। ज्ञान बिना इसलोक परलोकका जानना कैस होय ज्ञान बिना धर्मका स्वरूप पापका स्वरूप करनेयोग्य नहीं करनेयोग्यका विचार नहीं होय है। ज्ञान बिना देव कुदेवका गुरु कुगुरुका धर्म कुधर्मका जानना नहीं होय है। ज्ञान बिना मोक्षमार्ग ही नहीं। ज्ञान बिना मोक्ष नहीं। ज्ञानरहित मनुष्यमें अर पशुमें भेद नहीं इंद्रियनिका विषय पोषना कामसेवन करना तो तिर्यक्वर्तिके भी होय है जातै मनुष्यजन्म तो ज्ञानहीतै पूज्य है। तातै ज्ञानदान दिया सो पुरुष समस्त दान दिया। परमोपकार तो ज्ञानदानही है। बहुरि वस्तिकादान जो स्थानका दान जाँ शीत उष्ण वर्षा पवनादिक बाधारहित ध्यान स्वाध्यायकी सिद्धताको कारण ऐसा स्थानका दान श्रेष्ठ है। यहाँ ऐसा जानना-उत्तम पात्र जे परमादिगम्बर महासुनि तिनका समागम तो कोऊ महाभाग पुरुषकै कदाचित् होय है। जैसे जगत पाषाणनिकरि बहुत भन्पा है। परंतु चिंतामणिरत्नका समागम होना अति दुर्लभ है। तैसै वीतराग साधुका समागम दुर्लभ है। फिर आहारदान होना अतिही दुर्लभ है। अर आहारहू आपके निमित्त नहीं क्रिया अर सोलह उद्गम दोष षोडश उत्पादन दश एषणा दोष ऐसै वियालीस दोष अर प्रमाण १ संयोजन १ धूम १ अंगार १ ऐसै छियालीस दोष त्रीस अंतराय चौदह मलनिकुं टालि एकवार भोजन करे सो अर्द्ध उदर तो भोजनसू भरे अर चतुर्थभाग जलकरि पूर्णकरै अर उदरका चतुर्थभाग खाली राखै सो हू एक उपवासके पारने कदै होय उपवासके पारन कदाचित् तीन उपवास भये कदाचित् उपवास पक्षपावास मासोपवासादिकके पारन अजाचीक वृत्ति करि नवधा भक्तिकरि दिया हुआ भोजन कोऊ पुण्यवानके घर होय है अर अजाचीक वृत्तिकुं धारते मौनसहित मुनीश्वरनिकुं औषधिदानहूका देना दुर्लभ है। कोऊ गृहस्थ आपके निमित्त प्रासुक औषधि करी होय अर अत्रानक मुनीश्वरनिका समागम हो जाय अर शरीरकी चेष्टासू रोगकू विना कया जानि योग्य औषधि होय तो देवै तातै साधुनिकुं औष-

धिदान हू दुर्लभ है। शास्त्रदान हू योग्य पुस्तक इच्छा होय तो पढ़े तिनने ग्रहण करै पाछे वनमें तथा वनके चैत्यालयमें मेलि चल्या जाय है। बहुरि मुनीश्वरनिके अर्थि वस्त्रिका दान हू दुर्लभ है जातै दिगंबरमुनि एकस्थानमें रहै नाहीं कदै पर्वतनिकी गुफामें कदै भयंकर बनमें कदै नदीनिके पुलनिमें ध्यान अध्ययन करते तिष्ठै हैं। कदाचित् कोऊ वस्त्रिकामें एक दिन ग्रामके बाह्य अर पांच दिन नगरके बाह्य अर वर्षाकृतुमें चार महीना एक स्थानमें रहै। अर कदाचित् कोऊ साधु के समाधिभरणका अमसर आ जाय तो मास दोय मास एक स्थान रहै। अन्यप्रकार जैनका दिग्भ्रमर एक स्थानमें रहै नाहीं। अर एक रात्रि दोय रात्रि हू कोऊ कदाचित् निर्दोष प्रासुक वस्त्रिकामें रहै सो वस्त्रिका कैसी होय आपके निमित्त करी नाहीं होय। आपके निमित्त भुवारी नाहीं होय मुनि आयां पाछे धौलै नाहीं उजालदान खोलै नाहीं वारणा मुद्या होय तो वारणा खोलै नाहीं भाडा देइ लैवै नाहीं। बदलके अपना वस्त्रिका देय परकी लैवै नाहीं याचना करि लीनी नाहीं होय राजाका भय दिखाय लीनी नाहीं होय। इत्यादिक छियालीस दोष रहित वस्त्रिका होय तथा जीर्ण बनमें तथा उजड ग्रामका मकान होय जहां असंयमीनका आर (आना) जार (जाना) नाहीं होय। स्त्री नपुंसक तिर्यंचनिका आगमन नाहीं होय जीवविराधनारहित होय अंधकारादि नाहीं होय तहां साधुजन एकरात्रि दोयरात्रि कदाचित् वसै। अनेक देशनिमें विहार करै तिनकुं वस्त्रिकादान होना बहुत दुर्लभ है यातै उत्तम पात्रकुं दान होना अति दुर्लभ है अर इस पंचमकालमें वीतरागी भाविलीगी साधु ही कोई विरला देशांतरमें तिष्ठै है तिनका पावना होय नाहीं पात्रका लाभ होना चतुर्थकालमें ही बडे भाग्यतै होय था। परन्तु इस क्षेत्रमें पात्र तो बहुत थे अब इस दुःषम कालमें यथावत् धर्मके धारक पात्र कहीं देखनेमें ही नाहीं आवैं। धर्मरहित अज्ञानी लोभी बहुत विचरे है सो अपात्र हैं। इसकालमें धर्मपायकरिकें गृहस्थ जिनधर्मके धारक श्रद्धानी कोई कहीं कहीं पाइए है। जे वीतराग धर्मकुं श्रवण करि कुधर्मकी आराधनाका दूरहीतै त्याग करि नित्य ही अहिंसाधर्मके धरने-

वाले जिनवचनामृतपान करनेवाले शीलवान संतोषी तपस्वी ही पात्र हैं अन्य भेषधारी बहुत विचरें हैं। जिनके मुनि श्रावकके धर्मका सत्य सम्यग्दर्शनादिकको ज्ञान ही नहीं ते कैसे पात्रपना पावें। मिथ्या-दर्शनके भावकरि आत्मज्ञानरहित लोभी भये जगतमें धनादिकनिका मिष्ट आहारदानका इच्छुक भये बहुत विचरें हैं ते अपात्र हैं। ताँतें पात्रदान होना अति दुर्लभ है।

यहां ऐसा विशेष जानना जो इस कालिकालमें भावलिंगी मुनीश्वर तथा अजिका तथा क्षुलुकका समागम तो है ही नहीं। अर जो कदाचित् वितामणिरत्नकी ल्यो किसी महाभाग्य पुरुषकं उनका दानका समागम मिले तो आध सेर अन्नका भोजनमात्र उनके आर्थि देनेमें आवे अर जो क्षुलुक अर अजिकाके कदाचित् वस्त्र जीर्ण होजाय तो अजिका तो एक स्वेत वस्त्र ही ग्रहणकरि पुराणा वस्त्र वहां छाँडि जाय अर क्षुलुक एक कोपीन एक स्वेत ओछा वस्त्र जाँतें समस्त अंग नहीं ठके ऐसा थोडे मोलका ग्रहण करि पुराणा वस्त्र वहां ही छाँडि जाय है अन्य तिल तुषपात्र हुग्रहण करै नहीं। ऐमें पात्रनिके दानमें तो कुछ द्रव्यको खरच नहीं। विना न्योता विना बुलाया कदाचित् अचानक आजाय तो गृहस्थ अपने निमित्त किया रूक्ष सन्निकण भोजन तिसमें दानका विभाग करिये है धनाढ्य पुरुष धनकं कौन कार्यमें लगाय सफल करै। जो भोगनिमें लगार्हये तो भोग तो तृष्णाके बधावनेवाले इंद्रिय-निकुं बिकल करनेवाले महापापमें प्रवर्तन कराय नरकादिक कुगतिंकुं प्राप्त करै है। जीवका हित अहितका जाननेकं लुप्त करै है। अर मोह वश होय पुत्रादिकनिकुं समर्पण करिये है सो पुत्रादिक तो मम-ताके बधावनेवाले विना दिये हू सर्वस्व लेवेंगे। पापाचारकरि दुर्घर्षनतें संपदामें ममताधारणकरि धर्मका विध्वंसकरि संपदा बधाई ताका अर्द्धविभाग तो धर्मके आर्थि दयाके पात्रनिमें दानकरि अपना हित करो। संपदा छाँडि परलोक जावेंगे। तहां पुत्र पौत्रादिकको देखनेकं कैसे आवेंगे कुटुंबका उबन्ध तो तुम्हारा यह चामडामय मुख नासिका नेत्रादिकतें है। सो इनकी भस्म होजासी तथा सृत्तिकामें जासी

कुटुंब तुमकूँ अन्य पर्यायमें देखने आवै नाहीं। तुम कुटुंबकूँ देखने आवो नाहीं क्योंकि जिन नेत्र कर्णादिकानितैँ कुटुंबकूँ जानो हो तिन नेत्रादिकानिकी तो राख उडजायगी तदि कुटुंबकूँ कैसे जानोगे अर पुत्रादिक कुटुंबका सम्बन्ध तुम्हारे शरीरका चामतैँ है। तुम्हारे आत्माकूँ जानै नाहीं अर तुम्हारे अर तुम्हारा चामडाकी राख उड जायगी तदि कुटुंबके तुमसुँ कहां सम्बन्ध करैगे ताँतैँ भी ज्ञानीजन हो जीवन अल्प है पुत्रादिकानिका सम्बन्ध हूँ अल्पकाल है कोऊ संसारमें शरण नाहीं है एक धर्म ही शरण है अर यो धन है सो हूँ तुम्हारा नाहीं है कोऊ पुण्यका प्रभावकरि दोय दिन इसका स्वामीपना अंगीकार करि छाँडि मर जावोगे। यो धन लार जायगा नाहीं पुत्रका ममत्वतैँ महा दुराचार करि धन संवय करो हो सो धनका ममत्व अर पुत्रादिकानिके ममत्वतैँ संसारमें आपा भूलि नरक जाय पहुँचोगे अर अनेक पर्यायनिमें दीन दरिद्री भये विचरोगे। अर प्रत्यक्ष देखो हो हजारों मनुष्य अन्न अन्न करते मर जाय हैं दरिद्री रंक भये घरघरके बारने फिरैँ हैं दीनता करैँ हैं जिनकी ओर कोऊ देखे हूँ नाहीं कोऊ उनकी श्रवण करैँ नाहीं सो समस्त प्रभाव पूर्व जन्मांतरमें धनसुँ तीव्र ममता बांधि कृपण होय धन संवय किया ताका फल है अर तुम्हारे विभव संपदा रत सुवर्ण रूपादिक हैं तथा नाना रसनिकरि सहित भोजन अर शीलवंती रूपवंती रागरस करि भरी स्त्रीनिका समागम अर आज्ञकारी प्रवीण सुपुत्र अर हितमें सावधान कार्यसाधक चतुर सेवक अर महान विस्तीर्ण महल मंदिरनिमें इत्यादिक जे सामग्री पाई है ते कोई पूर्वजन्ममें दान दिया ताका फल है। दानके प्रभावतैँ भोगभूमिमें जन्म अर स्वर्गके विमाननिके स्वामीपना होय है तहां असंख्यात कालपर्यंत सुख भोगिये है सो यहांका तुच्छकाल क्लेशसहित महा मलीन देहादिक कहा वस्तु है ऐसी संपदा हूँ तुम्हारे थिर नाहीं रहैगी अर तुम्हारे ऐसा विचार है जो या लक्ष्मी हमारी है हमारा कुलमें चली आवै है हम बुद्धिरहित नाहीं हैं जो हमारी विनसि जाय जे बुद्धिहीन चूक करि चालैँ हैं तिनकी संपदा विनसैँ है ऐसा तुम्हारा भ्रम है सो मिथ्यादर्शनके उदय करि बडा भ्रम

है अर अनंतानुबंधी कषायतै अभिमान है सो थोरे दिननिमें नरकके नारकी बनाय देगा तातै हे आत्मन् ! जो जिनेन्द्रके बचननिका श्रद्धान है अर धर्मसूं प्रीति है अर दुःखीलोकनिक्क देख दया आवै है तो चित्तमें सम्यक् चिंतवन करो जो में मूढात्मा धनसूं ममता करि पूर्वला धन था ताकी तो बडा यत्नतै रक्षा करी अर नवीन भी बहुत धन उपार्जन किया धनका उपार्जनके निमित्त क्षुधा तृषा शीत उष्णादिक भोगे अर अनेक आरंभ बनिज राजसेवा विदेशगमन समुद्रप्रवेश इत्यादिक क्रिए अधर्मी म्लेच्छादिकानिके परिणामकूं राजकिरनेकूं निंद्य जो तो प्रकार धन उपार्जन किया तो अब मरण अचानक आवैगा धन रक्षा नाहीं करैगा तातै अब मोकूं न्यायतै अनीतितै तथा पापके बनिजतै अर पापीनिकी पापरूप सेवातै तो धन उपार्जन करनेका शीघ्र ही त्याग करना चाहिये अर न्यायतै उपार्जन किया धन तिसमें मर्यादा करि रहना अर जिनका धन अन्यायतै जवर होय खोस लिया है तथा परिणामनिकी दुष्टतातै मुलाय चुकाय राख्या तिस धनकूं उलटा देय क्षमा करावना बहुरि जो द्रव्य है तिसमें पुत्रादिकनिका विभागका धन तो पुत्रादिकके अर्थि न्यारा करना अर दानके अर्थि निराला धन राख करके परका उपकारके अर्थि धर्मकी प्रवृत्तिके अर्थि दान करना अर जो नवीन धन उपार्जन होय तिसमें हू चतुर्थभाग तथा छद्दा भाग तथा अष्टम भाग तथा जघन्य दशम भाग तो पुण्यदानधर्मके कार्यमें धनवानकूं वा निर्धनकूं समस्तकूं ही दानादिकका विभाग करना योग्य है । जाके उदर पूर्ण भी नाहीं होय आधा चौथाई भोजनादिक मिलै ताकूं हू दानधर्मका विभाग उत्कृष्ट चतुर्थ भाग जघन्य दशम भाग मध्यम छद्दो भाग अष्टम भाग न्यारो कर दुःखित बुभुक्षित जिनपूजनादिकका विभाग करना श्रेष्ठ है दान विना गृह है सो श्मशान है पुरुष है सो मृतक है अर कुटुम्ब है ते गृहपक्षी है ते इस पुरुषका धर्मरूप मांस चूथि चूथि खाय है अर गृहस्थ धनवान है जैनीनकी अनेक प्रकार पालना करै है जे धर्ममें शिथिल होय ते हू धनान्वयपुरुषनिका आदर देने करि मिष्ट वचन बोलनेकरि धर्ममें दृढ होजाय है । केतक काम चाकरी करारवने-

लायक होंगे तो उनमें काम हू लेना अर उनका भरण पोषण करना केतेक कुमाय पैदा करि लेने योग्य होय तिनकुं पूंजीका सहारा देय धन हू बन्या रखवै है अर ताकुं पांच रुपयांकी पैदासि कराय देय केते- कनिकुं बनिज व्योहारमें अपने सामिलकरि निर्वाह करदे केतेनकी धीज प्रतीत करायके पदाके योग्य करदे केतेकनिकुं कहकरि रोजगार लगाय दे केतेकनिकुं दलाली वगैरह लगाय रोजगार कराय दे कयो कि पुण्यवानका आश्रय विना पकड्या मनुष्यका खडा होना दुर्लभ है आप धर्मालमा होय सो अपना धन बिगडवाका भय नाही करै है जो मेरा धन साधर्मिके कार्यमें आवै सो धन मेरा है अर जो धन साधर्मिके कार्यमें नाही आया सो मेरा नाही बहुरि केतेक पुरुष पहला धनाढ्य थे प्रतिष्ठावान थे तिनके कर्मके उदयकरि धन नष्ट होयगया आजीविका नष्ट होयगई अर खानपानका ठिकाना रखा नाही घरमें स्त्रीबालकादिकनिकी बडी त्रास ऐसे पुरुषनितै मिहनत मजूरी होय नाही ओछा काम किया जाय नाही बडा आदमी जान कोउ अंगीकार करै नाही धन आभरण बस्त्र पात्र समस्त बँच खाये अब कोनसौ कहै कौन उपाय करै ऐसे प्रतिष्ठावान पुरुषकुं आजीविका लगाय देना चिगतेनिकु दुःख समुद्रमेंतै हस्ता- वलंबन देय काठना धर्ममें न्यायमें लगाय थोरा बहुत सहारा देय खडा कर देना जेती योग्यता होय तिस माफिक धीज करनी अन्य दूजाके कने रखि देना रोटीका निर्बाह होजाय तैसे करना धर्ममें जोड देना यो बडा उपकार है । केते स्त्री पुत्रादिरहित होय तिनकुं धर्मके कार्यमें लगाय खानपानका दुःख मेदि देना केते वृद्ध होगये उद्यम करनेकुं समर्थ नाही होय केतेक जिनधर्म धर्ममें सावधान है तो हू इंद्रियां थक गई रागसहित देह होगया सहाय विना समता रहै नाही तिनकी स्थितिकरण धनवानहीसूं बने । केतेक पुत्रादिकरहित है तिनकुं धर्मका आश्रय ग्रहण करावना कर्ता श्राविका विधवा होगई तिनके भोजनवस्त्रका ठिकाना नाही तिनमें करुणाबुद्धितै भोजन वस्त्रादिकका साधन कराय धर्ममें लगाय देना धनाढ्य पुरुषनिका सहाय पाय केते पुरुष स्त्री कुधर्मका त्याग करि हठ श्रद्धान करै है केतेक अणुव्रतादिक

ग्रहण करें हैं कई श्रद्धानादि सहित सचिचका त्यागी कई परवीमें उपवास कई दिवसमें ब्रह्मचारी कई अपनी स्त्रीका त्यागी कई आरंभका त्यागी कई परिग्रहत्यागी कई पापकी अनुमोदनाका त्यागी कई उच्छिष्ट आहारका त्यागी ऐसे ग्यारै स्थान श्रावकके धारण करनेतें दानके पात्र होय है ते हू धनाढ्य-पुरुषनिका सहायतें धर्ममें प्रवर्तते देख अनेक पुरुष धर्मकी प्रवृत्तिमें लागे जाय है। बहुरि धनाढ्य पुरुष है सो विद्या पढनेके स्थान बनाय दे पढावनेवालेंकिं जीविका देय व्याकरणविद्या काव्यविद्या गणितविद्या तर्कविद्या इत्यादिक अनेक विद्या पढावनेकी पाठशाला स्थापन करदे तो जैनीनिमें सैकडां विद्याका पढवामें लगिजाय बरसां वरस दस बीस पढकरि तैयार हुवा करै तो धर्मको संतान चलयो जाय। कई बुद्धिकरि अधिक होय तिनकुं आजीविकादिका सहायी होय निराकुल करदे तो धर्मकी प्रवृत्ति चली जाय तथा अनेक ग्रन्थनिंके लिखावना पढनेवालेंकिं पुस्तक देना ग्रन्थके सोधनेमें सोधनेवालें किं निराकुल कर देना ज्ञानके अभ्यास करनेवालेंसुं प्रीति करना अपने आत्माकुं ज्ञानके अभ्यासमें लगावना अपने संतानकुं तथा कुटुंबीनकुं ज्ञानके अभ्यासमें लगावना जैसे बने तैसे लोकानिकी शास्त्रके अभ्यासमें रुचि करावनी। ये शास्त्र धर्मके बीज हैं जो शास्त्रनिका ज्ञान हो जाय तो सैकडां दुराचार नष्ट हो जांय सम्यग्ज्ञान ही व्यवहार परमार्थ दोऊनिंके उज्ज्वल करदे है तातैं शास्त्र पढावने समान दान नाहीं है। तथा रोग मेटनेवाली प्रासुक केतेक औषधि बनाय करि रोगीनिंके देना जे निर्धन मनुष्य है तिनकुं औषधि तय्यार मिलजाय तो बडा उपकार है तथा कोऊ निर्धन नाहीं होय तिनका भी औषधि करि बडा उपकार है निर्धन दुःखित जननिंके औषधिदान देने समान उपकार नाहीं है केतेक निर्धन निंके औषधि मिलै नाहीं करनेवाला नाहीं बिना सहाय औषधि बन सकै नाहीं औषधि तय्यार मिलै ताका बहुत कोटि धनका लाभ है रोग मेटने बराबर कोऊ दान नाहीं बडा अभय दान है।

बहुरि धर्मात्मा जननिके अर्थि रहनेके अर्थि धर्म साधन करनेके धर्मशाला वस्त्रिकादिक अपनी

शक्ति सारू मोल ले देना अपना घरका स्थान होय तहां राखि देना जातै रहनेके स्थान बिना धर्मसेवनादिकमै परिणाम थिर नाहीं रहै है। बहुरि जिनधर्मी परदेशी दुःखित आजाय तो महीना दो महीना को भोजनादिकके सहायमै प्रवर्तना। कोऊ परदेशीके पासि मार्गमै खरची अपने स्थान पहुंचनेकी नाहीं होय तथा मार्गमै लुटिगया होय चौर ले गया होय जैनी जानि आपकनै आया होय ताकूं अपने गृह पहुंचै तैसे दानादिककरि पहुंचावना अर परदेशी रोगी होय आया होय ताकूं स्थान बतावना औषधादिककरि रोगरहित करना बारम्बार धर्मोपदेश देय समता देना बारम्बार पूछना वैयावृत्य करना। बहुरि निर्धनमनुष्यनितै नाहीं बन सकै ऐसा औषधिका दान निरंतर करना। परिणाम चल गया होय रोगकरि वियोगके दुःखकरि दारिद्रकरि धैर्य छूट गया होय तिनकूं धर्मोपदेश करि धीरज धारण कराना। बहुरि अपने आत्माकूं निरंतर ज्ञानदान देना आप ज्ञानवान होय तो नित्य अनेक जीवनिंकूं धर्मोपदेश देना तथा कोऊ शास्त्रके अर्थके जाननेवाले पुरुषकी प्राप्ति होय तो ताकूं कल्पवृक्षका लाभ तुल्य बडा हर्ष सहित आजीविकादिककी थिरता कर देना बहुत विनय आदरतै राखि धर्मका ग्रहण आप करना धर्मकी वृद्धिके निमित्त ज्ञानीनिका सन्मानादिककरि धर्मके उपदेशकी तरत्रानिके स्वरूपकी चर्चाकी गुणस्थान मार्गणा स्थानादिककी चर्चाकी प्रवृत्ति कराय धर्मकी प्रभावना सम्यग्ज्ञानकी प्रभावनाकी प्रवृत्ति करावना। जहां धर्मकी प्रवृत्ति मंद होगई होय तिन ग्रामनिभै शास्त्र लिखाय भाषावचनिका योग्य शास्त्र भोजना ज्ञानदान समस्त मंदकषार्थी भद्र परिणामीनिंकूं करना चाहिये। बहुरि संपदा पाय दान सन्मानतै प्रियवचनतै अपने मित्रनिंकूं कुटुम्बकूं आनंदित करना संपदाका समागम अर जीवन क्षणभंगुर है इस धनतै अर देहतै तथा वचनतै अन्य जीवनिका उपकार करना ही श्रेष्ठ है। प्रियवचन बोलनेका बडा दान है वैरीनितै अपना वैर छांडना प्रियवचनतै अपराध क्षमा करावना बडा दान है अपना धन धरती देय करके हूं संतोषित करना वैर धोवना अभिमान त्यागना कुटुम्बी निर्धन होय तिनकूं शक्तिप्रमाण दानसं-

मान करना अपनी बहन बेटी निर्धन होय तो बारम्बार भोजन पान वस्त्र आभरणादिककरि बारम्बार सन्मानदान करना दयावान होय ते अन्यकू दुःखित जान सन्मानतै दुःख भेटे हे सो जिनका आपमें उदर पहुँचै अर अपना अंग समान भूवा बहण बेटी जमाई इनका संताप कैसे सहे कोऊकरि अपना उजाड विगाड होगया होय तो कटुक वचन नाहीं कहना उनको या कहना जो भाई थे परिणाममें कुछ संताप मत करो गृहचारभै हानि वृद्धि लाभ अलाभ तो कर्मके अनुकूल है अर समस्त सामग्री विनासिक है तुम तो हमारे अनेक कार्य सुधारो हो तथा हमारे भले करनेकू करो हो कर्मके अनुसार कोऊ विगडै भी है ऐसे प्रियवचनकरि संतोषित ही करै । बहुरि निरंतर ऐसा परिणाम ही रखे जो मेरा धनतै किसी जीविका उपकार होय तो अच्छा है अन्य पुरुष अपने हितमें प्रवर्त्तन करो वा अपने अहितमें प्रवर्त्तन करो आप तो उपकार करनेमें ही प्रवर्त्तन करै । बहुरि कोऊ बंदीखानामें पड्या होय कोऊ झगडामें फँस्या होय तो अपने घरके पांच रुपया देयकर छुडावना कोऊ चूकि अपना धन चोऱ्या होय तो प्रियवचनदिकतै समताभावतै सुलझाय लेना निर्धन होय तासूं लेनेको इरादो वा झगडो नाहीं करना कोऊ चोर खाया ताका फर्जीता अपवाद नाहीं करना आपके आश्रित होय तिनका पालन पोषण करना विधवा होय अनाथ होय रोग वियोगादिक दुःखकरि संतापित होय तिनका दुःख संताप दूर करनेमें सावधानी करना बालक होय बालविधवा होय तिनका बहुत प्रकार सम्हालितै प्रतिपालन करना अपनेतै जे चैर राखै उपकार करेका हू अपकार मानै तिनका हू गुण ग्रहण करना अर दान सन्मान करना । अवसर पाय अपने मित्र बांधवादिकनिका सन्मान नाहीं किया तो धन ऐश्वर्य पाय केवल अण्यशकी कालिमा ही ग्रहण करी । बहुरि अपने पुत्र कुटुम्बादिककी पालना तो सूरडी कूकरी हू करै है अवसर पाय अपने विगाड करनेवाले धन आजीविका हरनेवाले वैरीनिका हू दान सन्मान उपकार करि चैरका अभाव करना दुर्लभ है । मनुष्यजन्म धन संपदा यौवन ऐश्वर्य क्षणभंगुर है अनेकका धन जीवन नष्ट होगया जिनका

नाथ अर स्थान हू नाहीं रखा सोई कार्तिकेयस्वामी कखा है-अतिशय करके आभरण वस्त्र स्नान सुगंध विलेपन नाना प्रकारके भोजन पानादिक करि अत्यंत पालन पोषण किया हुवा हू देह एक क्षणमात्रमें जलका भन्धा काचा घडाकी ज्यों विनशै है। जो लक्ष्मी चक्रवर्तीनिहूँ आदि लेय महापुण्यवाननिमें नाहीं रमी सो लक्ष्मी अन्य पुण्यरहित जननिमें कैसे प्रीति बांधि रहैगी या लक्ष्मी कुलवाननिमें नाहीं रमै है कोऊ जानै मेरा कुल ऊंचा है मेरे लक्ष्मी रहती आई है ऐसा नाहीं जानना कुलवानमें भी रहै वा नाहीं रहै नीच कुलवालमें जाय रहै है धीरमें रमै वा नाहीं रमै पंडित प्रवीणके रहै वा नाहीं रहै मूर्खनिके हू होय है सूरवीरनिके वा कायरनिके मांहि रमै वा न रमै पूज्यपुरुषनिमें तथा सुंदररूपवालनिमें वा सज्जननिमें वा महापराक्रमीनिमें वा धर्मात्मामें या लक्ष्मी राचै है ऐसा नियम जान सो नाहीं है।

भावार्थ-संसारी अज्ञानी अमतेँ ऐसा जानै है जो मैं तो कुलवान हूँ मोकूँ छांडि लक्ष्मी कैसेँ जायगी तथा मैं धीर हूँ धीरजवानके लक्ष्मी स्थिर रहै है चलायमानके विनसेँ है तथा मैं महापंडित प्रवीण हूँ मैं बडा प्रवीणतातेँ बधाई है मूर्ख अज्ञानी चूक करि चाले ताकी लक्ष्मी नष्ट होय है तथा मैं सूरवीर हूँ अन्यकी लक्ष्मीकी रक्षा करूं हूँ मेरी कैसेँ विनसेँ कायरके विनसेँ है तथा मैं पूज्य हूँ समस्तकी लक्ष्मी पूज्यमें रही चाहिये कोऊ नीचकी विनसेँ है तथा मैं धर्मात्मा हूँ नित्य ही दानपूजाशीलादिकमें प्रवर्त हूँ मेरी कैसेँ नष्ट होय कोऊ पापीके संपदा विनसेँ है तथा मैं सुंदर रूपवान हूँ हमारी सूरत ऊपरही लक्ष्मीको वास दीखै है कोऊ कुरूपके विनसेँ तथा मैं सुजन हूँ सबका प्रिय हूँ मेरे लक्ष्मी कैसेँ विनसेँ दुष्ट होय सबका अप्रिय होय ताके विनसेँ तथा मैं महा पराक्रमी हूँ उद्यमी हूँ मैं प्रतिदिन नवीन उपार्जन करूं हूँ मेरी लक्ष्मी कैसेँ विनसेँ आलसी होय उद्यमरहित होय ताके विनसेँ है ऐसा समझना मिथ्या अम है या लक्ष्मी तो पूर्वले किये पुण्यकी दासी है पुण्यपरमाणु नष्ट होते ही विनसेँ है जैसेँ पचास हाथकी महलमें दीपक बुझते ही अधकार होजाय कोन रोकेँ तथा जैसेँ जीव निकसते ही समस्त इंद्रियाँ बेधाररहित हो

जाय तथा जैसे तेल पूर्ण होते ही दीपक नष्ट होजाय तैसे पुण्य अस्त होते ही समस्त लक्ष्मी कांति बुद्धि प्रीति प्रतीति एक क्षणमें नष्ट होजाय है प्रथम तो या लक्ष्मी न्यायके भोगनिमें लगावो अर परिणाम-निमें दयाभाव विचारि दुःखित बुभुक्षितनिक्क दान करो या लक्ष्मीका जलमें तरंग क्षणमात्रमें बिलाय जाय तैसे कोई दोग दिन लक्ष्मीका संयोग है पछे नियमसू वियोग होयगा जो पुरुष या लक्ष्मीकं निरंतर संचय ही करै है न तो भोगै है अर न पात्रनिक्क दान देवै है सो अपने आत्माकं ठगै है अचानक मरि अंतमुहूर्तमें नारकी जाय उपजैगे मनुष्यजन्मकं निष्फल किया । जे पुरुष लक्ष्मीका संचय करके अति दूर गाडि है विनसनेके भयतै पृथ्वीमें बहुत ऊंडो गाडै है सो पुरुष तिस लक्ष्मीकं पाषाण समान करै है जैसे जमीमें अनेक पाषाण है तैसे धन भी धरचा रहेगा आपके दान भोगके अर्थि नाही तदि दरिद्रो तुल्य रखा । बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीकं निरंतर संचय करै है अर दान नाही करै अर भोगे हू नाही तिस पुरुषके अपनी हू लक्ष्मी परकी समान है जैसे पडोसीकी लक्ष्मी तथा नगरनिवासीनिकी लक्ष्मी देखनेमें आवै है अपने भोगनेमें आवै नाही । देनेमें आवै नाही बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीमें अति आसक्त भया प्रीतिरूप भया अपना आत्माकं हू खावनेमें पीवनेमें औषधादिकनिमें वस्त्र पहरेनेमें अपने रहनेका जायगामें और हू भोगोपभोगनिमें नित्य ही क्लेश भोगै है पण धनके खरंच होनेका बडा दुःख दीखै है ताँत कष्टतें आप दिन व्यतीत करै है सो मूढ राजानिका वा अपने दाहयादार पुत्रस्त्रीभ्रातादिकनिका कार्य साथै है आप तो धनकी ममताकरि दुर्गतिमें जाय ऊपजैगा अर राजा ले जायगा अथवा पुत्र कुंडुवादिक लेवेंगे आप तो पापी ही धन उपार्जन करके हू केवल इसलोकमें क्लेशका पात्रही रखा । जो मूढ बहुत प्रकार अपनी बुद्धि करके लक्ष्मीकं बधावै है अर बधाता २ तुप्त नाही होय है अर लक्ष्मी बधावनेकं अनेक आरंभ करै है पाप होनेतें नाही डरै है रात्रिमें अर दिनमें धनके उपजानेके विकल्प करते २ बहुत रात्रि व्यतीत भए निद्रा ले है अर दिनमें प्रातःकालहीं द्रव्यके उपार्जनके विकल्प करै है अवसरमें भोजन हू नाही करै है

अनेक लेन देन बनिज व्यवहार बकवाद करते २ कठिन श्रुधाकी प्रेरणातें भोजन करै है अर रात्रिविषे कागद पत्र लेखा हिसाब जबाब सवालकी बडी चिंतामें मग्न भए तीन प्रहर रात्रि व्यतीत भए सोवै है सो मूढ केवल लक्ष्मीरूप तरुणीका दासपणा करिके संकट भोगि दुर्गति गमन करै है । अर जो इस वर्द्धमान लक्ष्मीकूं निरंतर धर्मकार्यके अर्थि देहै सो पंडित प्रवीण पुरुषनिकरि स्तुति करने योग्य है अर तिसहीका लक्ष्मी पावना सफल है ऐसै जान करि जे धर्मसंयुक्त दारिद्रकरि पीडित ऐसे मनुष्यनिने स्त्रीनिने निरंतर अपेक्षारहित ख्याति लाभ पूजाकूं नाहीं चाहता तथा उनतें कुछ अपना उपकार नाहीं चाहता आदर प्रीति हर्ष सहित दान देवै है तिनका जीवना सफल है जातें धन यौवन जीवन तो प्रत्यक्ष जलमें बुदबुदाकी ज्यो अथिर देखिए है अर दानकां फल स्वर्गकी लक्ष्मीका भोगभूमिकी लक्ष्मीका असंख्यातकालपर्यंत भोग संपदा देनेवाला है ऐसा जानि निरंतर दानहींमें प्रवर्तन करो ।

इहां ऐसा विशेष और हू जानना जो पूर्वजन्ममें सुपात्रदान दिया है सम्यक्तप किया है ते पुरुष तो इस दुःषमकालमें भरत क्षेत्रमें नाहीं उपजै है जातें इस दुःषमकालमें यहां सम्यग्दृष्टिका उपजना है ही नाहीं जे सम्यग्दृष्टि देवगति नरकगतितें आवै ते विदेहक्षेत्रनिमें ही पुण्यवान मनुष्य होय है अर मनुष्य तिर्यच गतिका सम्यग्दृष्टि मरके स्वर्गलोकमें उपजै है जातें इस क्षेत्रमें सम्यग्दृष्टि आय नहीं उपजै है यहां कोऊ पुण्याधिकारीके काललब्ध्यादि सामग्रीतें सम्यक्तत्व नवीन उपजै है अर पूर्व जन्ममें जिनधर्म पालिकरि पुण्य उपजाया सो हू यहां नाहीं उपजै है याहीतें जिनधर्ममें राजा उपजते रह गये अर और हू बहुत धनाढ्य पुरुष हू जैनीनिके कुलमें नाहीं उपजै है और जो जैनीनिके कुलमें धनाढ्य उपजै तो ते जिनधर्मरहित होय है कोऊ पुण्याधिकारीने अठें सतसंगति मिल जाय वा जिनसिद्धांत श्रवण मिले तदि नवीन बीजतें जिनधर्ममें सावधान हो जाय है । बहुरि इस कालमें जैना भी धनाढ्य होय अर धर्म कूं समझै त्याग आखडीमें सावधान होय तो हू दानमें धन नाहीं खरब्या जाय है लाखां धन छांडि मर

जाय है परंतु आधा चौथाई धन हू दान धर्ममें नहीं लगाया जाय है। इस कलिकालके धनाढ्य पुरुष-
निकी किसी रीति वा परिणाम होय है सो कहिये है—परिणाम करि क्रोध बधे है अपने पुरुषार्थका बडा
अभिमान बधे है वात्सल्यता मूलतै जाती रहे है अन्यका किया कार्यकूं सराहै नहीं समस्तकी अकल
बुद्धि घाटि देखे दया रहै नहीं अन्य पुरुषका वचनादि करि अपमान तिरस्कार करता शकै नहीं
अन्य पुरुष धर्मनीति लिए वचन कहै तिनकूं कुयुक्तितै खण्डन किया चाहै धर्मात्मा पुरुष विनयमहित
संभाषण करै तो मनमें बडी शंका उपजै जो मति कदाचित् कुछ याचना करैगा निर्वाच्छक साथभीनिष्ठा
भी भय ही रहै जो मोकूं कदाचित् धन खरचनेका उपदेश देगा अभिमान दिन दिन प्रति बधे स्वभाव
ऊपरि तेजी बधे जो अपना कार्य होय ताकूं बहुत शोभतासू चाहै सेवकादिकका कष्ट दुःखकूं नहीं देखे
अपना प्रयोजन साध्या चाहै परका प्रयोजन तथा दुःख केशकूं तुच्छ जानै संपदा बधे ताकी लार खरच
बधे खरचकी लारि दुःख बधे दिन दिन खरच घटावेकाही परिणाम रहै अपने भोगोपभोगकी वस्तु लेने
में ऐसा परिणाम रहै जो अर्ध दामनिमें आजाय कुछ घाटि ले जाय मोकूं बडा आदमी समझि बहुत
मोलकी वस्तु थोडे दामनिमें दे जाय कोऊ निर्धन तथा लूटका माल अति अल्प मोलमें आजाय ताका
बडा हर्ष मानै संचय करते २ तृप्ति नहीं होय कोऊ आपकूं ठगाई जाय तासूं प्रीति करै धनवान दिखे
ताकूं आप ठगावै धनवान पापी भी होय तासूं प्रीति करै धनवान अधर्मी भी होय ताकी बुद्धिकूं बडी
मानै धनवानानै अपनी उदारता दिखावै निर्धनके निकट अपना अनेक दुःख रोवै दुःखी देखे तिसको
अपना बहुत दुःख सुनावै अन्यकी वा निर्धनकी आबरू ओछी जानै धनरहितकूं अपना वस्तु धीजतां
बडी अप्रतीत करै धनरहितकूं चोर दगावाज समझै आप पैला सर्वस्व खा जाय तो हू आपकूं सांचा
जानै अपनी बडाई करै अपने कर्तव्यकी प्रशंसा करै अन्यके उत्तम कार्यानिमें हू खोट प्रगट करै आपकूं
निस्पृह निर्वाच्छक समझै जगतके अन्य जीवनिके तृष्णा समझै आपकूं अजर अमर समझै अनिल्यपना

समझे अन्य जीवनिक्कू अति लोभी समझे आपकू न्ययमार्गी समझे आपकू प्रभु समझे धनरहितानिक्कू रंक समझे आरंभ परिग्रह बधावता धोपे नाहीं तृष्णा अति बधै मरण पर्यंत संतोष नाहीं धारै अपयशका कार्य करै अर आपकू यशस्वी समझे कपटो छलीकू धन ठिगा देवे बहुत धूर्न कपटो छलीकू अपना कार्य साधनेवाला पुरुषार्थी प्रवीण समझे सत्यवादी मर्यादा सहित प्रवृत्तिका धारी निरपेक्ष होय तिनकू बुद्धि-हीन समझे जहां अपना अभिमान बधै कषाय पुष्ट होय आपका नाम होता जानै तहां जायगामै मंदिर मै बागवर्गीचनिमें विवाहमें यात्रामै भाडानिमें बहुत धन खरच करै मंदिरादिकनिमें भी अपनी उच्चता होनेकू पंचनिमें अभिमान जहां बधै तहां धन खरचि करै जौणमंदिरादिकनिमें नहीं देवे निर्धन भूखनिके पालनमें पीस्यो (पीसा) एक नाहीं देवे दुर्बल दीन अनाथ वृद्ध रोगी विधवा इनका पालनिमें धन कदाचित् नाहीं खरच करै निर्धन दुःखितकू नष्ट हुवा समझे आपहू अच्छा भोजन न करै जो कुटुंबादिका विभाग करना पडैगा । ऐसा अभिमान धारै छे जे घणे ही धर्मात्मा तपस्वी पण्डित हमारे घर आवै है अर अनेक आवैगे समस्त देशी विदेशी गुणवान जैनिनिक्कू बडा ठिकाना हमारा घर ही हे अर हमही दातार हैं और कहां ठिकाना है अर केतेक अपने घरके कार्य सुधारनेवाले वा धर्म कार्यमें नियुक्त हैं तिनकी भी धनका मदकरि बडा अवज्ञा करै है इनकी हम पालना करै हैं हमारेतैं छूटे इनकू कहां ठिकाना है ऐसे पंचमकालके धनवाननिके ऊपरि मोहकी बडी अंधरी पड रही है पूर्व जन्ममें जिनधर्मरहित कुतपस्या करी है कुपात्रकू दान दिया है इसबीजतैं धन संपदा पाई है सो धन संपदा छांडि धनकी मूर्छातैं मरि कषाय-निकी मंदता तीव्रताके प्रभाव माफिक सर्पादिक तिर्थचनिमें वृक्षादिकनिमें मधुमाक्षिकादिकनिमें उपजि नरकादिकनिमें बहुतकाल परिभ्रमण करेगे या धनकी मूर्छा इसलोकमें हू वैरको तथा अपयशको कारण है कृपणका सकल जन अपवाद करै हैं कृपणका परिणाम निरंतर क्लेशित रहै हैं दुर्ध्यानी रहै अर दानके मार्गमें लगाया धन अपना धन जानहू पात्रदानमें गया धन मरणके समयमें परिणामनिकी उज्जलता

कराय अंतर्महूर्तमें स्वर्गकी संपदाकूँ प्राप्त करै है। यहाँ उत्तम पात्र तो निश्चय वीतरागी समस्त मूलगुण उत्तरगुणके धारक दशलक्षणधर्मके धारक बाईस परिषहके सहनेवाले साधु हैं दर्शनादिक उद्दिष्ट आहार का त्यागी पर्यंत ग्यारह स्थान श्रावकके हैं ते मध्यम पात्र हैं बहुरि जिनके व्रत तो नहीं अर जिनेन्द्रके प्ररूपे तत्त्वके श्रद्धानी जन्ममरणादि रूप संसार परिभ्रमणतैं भयवान चारप्रकारके संघके हित होनेमें बाँछासहित संसारदेहभोगनिमें विरक्तबुद्धि जिनशासनका उद्योतक अपनी निंदा गर्हा करता स्वपरतत्त्व का विचारमें चतुर जिनकथित तत्त्वमें धर्ममें दृढताका धारक धर्म अर्थमेंके फलमें अनुरागसहित सकल जीवनिकी दया करि व्यासचिच मंदकषायी परमेष्ठीका भक्त इत्यादिक समस्त सम्यक्त्वके गुणनिका धारक सो जघन्यपात्र है। ऐसे तीन प्रकारके पात्रनिमें यथायोग्य आहार औषधि शास्त्र वस्तिकादिक स्थान वस्त्र जीविका जीवनेकी स्थिरताके कारण भक्ति विनयसहित दिये हुये भावनिके अनुकूल उत्तम मध्यम जघन्य भोगभूमिमें दातारकूँ उत्पन्न करै है अर सम्यग्दृष्टिकूँ सौधमादिक स्वर्ग महद्विक देवनिमें उत्पन्न करै है। अब कुपात्रके ऐसै लक्षण जानना जिनके मिथ्याधर्मकी दृढ वासना हृदयमें तिष्ठै है अर धोर तपके धारक अर समस्त जीवनिकी दया करनेमें उद्यमी असत्य वचन कठोर वचनसूँ परांमुख समस्तसूँ प्रिय वचन कहै धनमें स्त्रीमें कुटुम्बमें निस्पृह रहै मिथ्याधर्मका निरंतर सेवन करनेवाला जप तप शील संयम नियममें जिनके दृढतासहित प्रीति हो मंदकषायी परिग्रहरहित कषायविषयनिका त्यागी एकांत वाग बनादिकमें वसनेवाले आरंभरहित परिषह सहनेवाले संकेशरहित संतोषसहित रसनीरसके भक्षणमें समभावके धारक क्षमाके धारक आत्मज्ञानरहित बाह्यक्रियाकांडतैं मोक्ष माननेवाले ऐसे कुपात्र हैं तथा कई जिनधर्मके पक्ष ग्रहणकरनेवाले हूँ एकांती दृढप्राही अपनी बुद्धिहीतें आपकूँ धर्मात्मा मान रहै हैं सो कई तो जिनेन्द्रका पूजन आराधन गान भजनहसिं आपकूँ कृतकृत्य मानि बाह्य पूजन स्तवनादिकमें ही तत्पर है अन्य ज्ञानाभ्यास व्रतदिकमें शिथिल रहै हैं। केतेक जलादिकतैं धोवना सोधना अन्नादिककूँ

धोवना स्नान कर जीमना अपना हस्ततै बनाया भोजन करना वस्त्रादिकनिका धोवना धायाहुवा स्थानमें जीमना हत्यादिक क्रिया करके ही आपके धर्म मानै हैं। केई देखि सोधि चालना सोवना बैठना जलकुं बडा यत्नाचारतै छानना याहीतै आपकुं कृतकृत्य मानै हैं अन्यकुं क्रियारहितकुं निद्य जानै हैं। केई उप-वासादिक व्रत रसपरित्यागादि करि आपकुं ऊंचा मानै हैं। केई दुःखित बुभुक्षितका दानहीकुं धर्म जानै हैं। केई भद्रपरिणामी समस्त धर्महीकुं समान जानता विचाररहितपनाहीमें लीन है। केई परमेश्वरका नाम मात्रहीकुं धर्म जानि विकथा निंदादिरहित तिष्ठै हैं। केतेक अन्यजीवनिका उपकार करि समस्तका विनय करनेकुं धर्म मानै हैं केतेक अपनी इंद्रियनिकुं दण्ड देते रूखा सूखा एक बार भोजन कर मौना-वलंबी भये अपनी आयुकुं जेठै तेठै तिष्ठते व्यतीत करै हैं केतेक नानाभेषके धारक मंदकषायी परिग्रह-रहित विषयरहित तिष्ठै हैं। केतेक कोऊ एकवार हस्तमें भोजन धर दे सो भक्षण कर याचनारहित विचरै हैं हत्यादिक अनेक एकांती परमागमका शरणरहित आत्मज्ञानरहित मिथ्यादृष्टी कुपात्र है इनको दान देना अनेकप्रकार फलै है जैसा पात्र जैसा दातार जैसा भाव जैसा द्रव्य जैसी विधिसूं दिया तैसा फलै है। केई तो असंख्यात द्वीपनिमें दानके प्रभावेतै पंचेंद्रिय तिर्यचनिके युगलनिमें उपजै हैं जहां च्यार २ अंगुल प्रमाण महाभिष्ट सुगंध तृण भक्षण है महान अमृत समान जल पीवै है परस्पर वैरविरोधरहित तिष्ठै हैं जहां शीतकी बाधा नार्ही उष्णताकी तावडा पवन वर्षादिककी बाधारहित एक पल्पपर्यंत आयु भोगै हैं जहां विकलत्रयनिकी बाधारहित अनेकप्रकार स्थलचर नभचर तिर्यच होय यथेच्छ विहार करते सुखतै भोग भोगते जुगल ही लार उपजै लार ही मरकरि व्यंतर भवनवासी ज्योतिषी देवनिमें उपजै हैं तथा केई कुपात्रदानके प्रभावेतै उत्तरकुरु देवकुरु भोगभूमिमें तिर्यच उपजै तीनपल्पपर्यंत सुख भोगि देवनिमें उपजै हैं केई कुपात्रदानके प्रभावेतै हरिक्षेत्र रम्यक्षेत्रनिमें दोय पल्पकी आयुके धारक केई हिमवतक्षेत्रमें हिरण्यवतक्षेत्रनिमें एक पल्पकी आयुकुं धारण करि तिर्यच युगलनिमें उपजि मरि देवलोक

जाय हैं केई कुपात्रदानके प्रभावतें अन्तरद्वीप छिनवै है तिनमें मनुष्य युगल उपजै है । इहां अंतर द्वीप-
 निमें मनुष्य उपजै है तिनका स्वरूप ऐसा है—समुद्रकी पूर्वादिदिशामें चार द्वीप हैं तिनमें पूर्वदिशाके
 द्वीपमें मनुष्य एक पगवाले उपजै है दक्षिणदिशामें पूंछवाले मनुष्य है पश्चिमदिशामें सींगवाले मनुष्य
 उत्तरदिशामें वचनरहित गूंगे मनुष्य उपजै है समुद्रकी चार विदिशाके चार द्वीपनिमें अनुक्रमतै सांकलकैसे
 कर्णवाले तथा शष्कुलीकर्ण मनुष्य उपजै है एक कर्णकू ओढले एककू विछायले ऐसै लंबर्तण उपजै है
 बहुरि लम्बे कानवाले लम्बकर्णमनुष्य अर सुसाकेसे कर्णवाले मनुष्य ए समुद्रकी विदिशामें उपजै है ।
 बहुरि सिंहकासा मुख ॥ १ ॥ घोडाकासा मुख ॥ २ ॥ कूकराकासा मुख ॥ ३ ॥ सूरकासा मुख ॥ ४ ॥
 भेसाकासा मुख ॥ ५ ॥ व्याघ्रकासा मुख ॥ ६ ॥ धृश्रकासा मुख ॥ ७ ॥ वानरकासा मुख ॥ ८ ॥ मच्छ
 कासा मुख ॥ ९ ॥ कालमुख ॥ १० ॥ मोढाकासा मुख ॥ ११ ॥ गौकासा मुख ॥ १२ ॥ मेघहासा मुख
 ॥ १३ ॥ बिजलीकासा मुख ॥ १४ ॥ दर्पणकासा मुख ॥ १५ ॥ हस्तीकासा मुख ॥ १६ ॥ ये सोलह दिशा
 विदिशानिके अंतरालमें तथा पर्वतनिके अंतकी सूधिमें द्वीप हैं तिनमें मनुष्य ऐसै मुखवाले उपजै है ।
 ऐसे २ लवणसमुद्रके एक तटमें चौवीसै अंतरद्वीप है दोऊ तटके अडतालिस अर अडतालिस ही कालो-
 दधि समुद्रके ऐसै छिनवै अंतरद्वीपनिमें कुभोगभूमि है तिनमें कुपात्रदानतै मनुष्य युगल उपजै है तिनमें
 एक टांगवाले हैं ते गुफानिमें बसै है अर अत्यंत मीठीमृत्तिका भक्षण करै है इनतें अन्य जे इसप्रकारके
 मनुष्य है ते वृक्षनिके नीचे बसै है अर कल्पवृक्षनिके दिये नानाप्रकारके फल भक्षण करै है अब कुभो-
 गभूमिके मनुष्यनिमें उपजनेके कारण परिणामानिके तीन गाथानिमें त्रिलोकसारजीमें कथा सो कहै है—
 जिणलिंगे मायावी जोहसमंतोवजीविधणकंखा । अइगउरवसणजुदा करैति जे परविवाहं पि ॥ १२२ ॥
 दंसणविराहिया जे दोसं णालोचयंति दूसणगा । पंचग्गितवा मिच्छा मोणं परिहरिय भुंजंति ॥ १२३ ॥
 दुब्भावअसुहसूदगपुण्णवई जाहंसंकरादीहिं । कयदाणावि कुवचे जीवा कुणरेसु जायंते ॥ १२४ ॥

अर्थ-जो जिनैद्रका निर्ग्रथ लिंग धारण करके अनेक परीषद् सहते हूँ मायाचारके परिणाम धारै हैं तथा केतक जिनलिंग धारण करि हूँ ज्योतिषविद्या मंत्रविद्या विद्याविद्या लोकनिर्भे भोजनादिकरि जीवै हैं लोकनिकुं ज्योतिष वैद्यक मंत्र शास्त्रादि करि आपभै भक्त करै हैं तथा जिनैद्रका लिंग अर तपश्चरण करि धनकी बांछा करै हैं तथा जिनलिंग धारण करि ऋद्धिका गर्वकरि युक्त हैं इम जगतमें पूज्य हैं तथा अपना यश जगतमें विख्यात हैं ताका गर्वकरि युक्त हैं तथा अपने साताका उदयजनित सुखकरि गर्वकुं धारै हैं तथा जिनलिंग धारण करि आहारकी बांछा धारै हैं तथा अशुभका उदयको भय धारै हैं तथा मैथुनकी बांछा करै हैं परिश्रम शिष्यादिककी बांछा करै हैं तथा जिनलिंग धारि परके विवाहमें प्रवृत्ति करै हैं ते कुतपके प्रभावतै कुमानुषनिर्भे उपजै हैं । बहुरि जे जिनलिंग धारण करि सम्यग्दर्शनकी विराधना करै हैं जे जिनलिंगधारणकरके हूँ अपने दोषनिकी आलोचना गुरुनिस्तुं नाहीं करै हैं तथा जिनलिंग धारणकरके हूँ अन्यके दोष कहै हैं बहुरि जे मिथ्यादृष्टि पंचागिनतपकरि कायकेश करै हैं तथा जे मौन छांदि भोजन करै हैं तथा जे दुष्ट भावनिकरि दान देहैं तथा जे असूचिपणाकरि दान देवै हैं तथा सुनकादि सहित होय दान देवै हैं तथा रजस्रला स्त्रीका संसर्ग करि दान देवै हैं तथा जातिसंकरादिकनिकरि दान देवै हैं तथा कुपात्रनिर्भे दान करै हैं ते कुमानुषनिर्भे उपजै हैं ते कुमानुषहुँ समस्त केशरहित एक पत्यपर्यंत स्त्री पुरुषका युगल साथि ही उपजै अर मरै हैं । दानके तपके प्रभावतै सदा काल सुखमें मग्न काल पूर्ण करि मंद कषायके प्रभावतै भवनत्रिकनिर्भे जाय उपजै हैं । बहुरि केई कुपात्रनिकुं दान देय बहुत भोगनि सहित म्लेच्छ उपजै हैं केई कुपात्रदानके प्रभावतै नीचकुलनिर्भे बहुत धनके धनी मांसभक्षी मद्यपायी वेश्याभै आसक्त निरोग शरीर होय हैं । केई कुपात्रदानके प्रभावतै राजानिके दासी दास हस्ती घोडा श्वान बानर इत्यादिकनिर्भे सुंदर भोजन वस्त्र आभरणादिक प्रचुर भोग उपभोग सामग्री भोगि मरणकरि दुर्गति चले जांय हैं जातै कुपात्रहुँ अनेकजातिके अर दातारके भावहुँ अनेक जातिके हैं अर

दानकी सामग्री हू अनेक जातिकी हैं ताँतें दानका फल हू अनेक जातिका है। बहुरि दयादान ऐसा जानना जो बुभुक्षित होय दरिद्री होय अंधा होय लूला होय पांगला होय रोगी होय अशक्त होय वृद्ध होय बालक होय विधवा होय वावरा होय अनाथ होय विदेशी होय अपने यूयतैं संघतैं बिछुडि आया होय तथा बंदीगृहमें रुक्या होय बंध्या होय तथा दुष्टनिका आतापतैं भागि आया हो लुट आया होय जाका कुटुंब मारया गया होय भयवान होय ऐसा पुरुष हो हू वा स्त्री हो हू तथा बालक होहू वा कन्या तथा तियच होहू इनकी क्षुधा तृषा शीत उष्ण रोग तथा वियोगादिकनिकरि दुःखित जानि करुणाभावतैं भोजन वस्त्रादिक दान देना सो करुणादानमें हू उनका जाति कुल आचरणादिक जानि यथायोग्य दान करना। जो अभक्षादि भक्षण करनेवाले हैं उनकूं तो भोजन अन्न औषधि मात्र ही देना अर निंद्य आचरणवाले नाहीं इनका दुःख दूर करनेयोग्य रुपया पैसा हू देना स्थान हू देना ये दुःखित उपदेश योग्य हू हैं इनकूं भोजन वस्त्र औषधि स्थान उपदेश हू देना तथा जे स्थान देनेयोग्य नाहीं इनको दुःखी देखि रोटी अन्न मात्र देय चलावना वैयावृत्त्य करनेयोग्य तिनका वैयावृत्त्य करना ज्ञानदान हू देना जातैं करुणादन पात्रकुपात्र अपात्रका विचाररहित केवल दया मात्र ही करि देना है तो हू देश काल परिणाम जाति कुलादि विचार यत्नसहित दान करो। मांसभक्षी मद्यपार्थक्यं रुपया पैसा नाहीं देना बहुत दुःखीमें करुणा उपजै तो अन्नमात्र देना याका फल यशकीर्तनादिकी वांछा नाहीं करना। बहुरि दानके देनेयोग्य नाहीं ते अपात्र हैं। अब अपात्रनिके लक्षण कहें हैं—जे दयारहित होय हिंसाके आरंभमें आरक्त होय महालोभी परिग्रह बधाया ही चाहें धनका धनी होय करकैं हू याचना करवो करै यज्ञादिकके करनेवाले वेदोक्त हिंसाधर्ममें रक्त रहै चंडी भवानीके सेवक होय बकरा भैसानिका घात करवनेवाले तथा कुदानके लेनेवाले मद्यपीवनेमें भंग पान करनेमें वेश्यासेवनेमें लीन जिनधर्मके द्रोही शिकारादि करनेमें धर्म कहनेवाले परधन परकी स्त्रीके रागी अपनी प्रशंसा करनेवाले व्रती नाम कदाय व्रतभंग करि पंच पापनिमें

आसक्ता युक्त बहुतआरंभी बहुपरिग्रही तीव्ररूपायी असत्यमें लीन खोटे शास्त्रके उपदेश देनेवाले तथा जिनशास्त्रमें खोटे मिलाय मिथ्या प्ररूपणा करनेवाले व्यसनी पाखंडी अभक्षभक्षक अर व्रतशील संयम तपतै पराङ्मुख विषयनिके लोलुपी जिह्वाहंद्रियके वशोभूत भए मिष्ट भोजनके लंपटो ये सब अपात्र हैं जातै इनमें पात्रपना तो रत्नत्रय धर्मके अभावतै नाही अर कुधर्म जे मिथ्याधर्म सेवनेवाले भी परके उपकारी दयावानपना क्षमा संतोष सत्यशील त्यागादिक पूजा जाध्य नाम स्मरणादिक मिथ्याधर्म भी जिनमें पाह्ये नाही तातै कुपात्र हू नाही अर गरीब दीन दरिद्री दुःखित हू नाही तातै दयादानके पात्र हू नाही । केवल लोभी मदोन्मत्त विषयांका लंपटो है धर्मके इच्छुक हू नाही तथा कई जैनी नाम करके हू जिनधर्मका भेष हू केवल जिह्वा इंद्रियका विषयरूप नाना प्रकारके भोजन जीमनेकूं धान्या है तथा धन पैदा करनेकूं भेष धान्या है तथा अभिमानी होय अपनी पूजा उच्चता धनका लाभके इच्छुक होय तप व्रत पठन वाचनादि अंगीकार करै है ते अपात्र है दानके योग्य नाही इनको दान देना कैसाक है पाषाणमें बीज बोवने समान है तथा कटुक तूंबीमें दुग्ध धारण तुल्य है तथा गहनवनमें चौरके हस्तमें अपना धन सौंपने तुल्य है तथा अपने जीवनेके अर्थि विषभक्षण समान है तथा रोग दूरि करनेकूं अपथ्यभोजन समान है तथा सर्पकूं दुग्धपान करावने समान दुःखकी उपचिका बीज है तातै अंधकूपमें अपना धनकूं पटाकि देना परन्तु अपात्रकूं दान मत करो अपात्रका दान है सो अपने घरमें विषके वृक्षकूं पुष्ट करना है अपात्रका संगम दावाग्निवत् दूरहीतै त्याग करो । जैसे विषवृक्षकी वासना ही मूर्च्छित कर दे है तैसे अपात्रकी वासना हू आत्मज्ञानतै भ्रष्ट करै है ऐसा दानका वर्णनमें पात्र कुपात्र अपात्रका वर्णन किया अब ब्यार प्रकार सुपात्रदान देय जे प्रसिद्ध हुआ तिनके आगमपाठतै नाम कहनेकूं सूत्र कहै है—

श्रीषिण्वृषभसेन कोण्डेशः सूकरश्च दृष्टान्ताः । वैयावृत्यस्यैते चतुर्विकल्पस्य मन्तव्याः ॥ ११८ ॥

अर्थ—चार प्रकारके वैयावृत्यका चार दृष्टांत जानने योग्य हैं आहारदानका फलतै श्रीषिण राजा

प्रसिद्ध हुआ और औषधिदानका फलतै वृषभसेना नाम श्रेष्ठीकी पुत्री प्रसिद्ध भई अरु शास्त्रदानके फलतै कोडेश नामा ग्वाल शास्त्रदान देय अन्यभवमें केवली भयो अरु वस्तिकाके दानतै सुअर मरि स्वर्गलोकमें महर्दिक देव हुवो दानका अर्चित्य प्रभाव है इस लोकमें हू दानी समस्तमें उच्च होय जाय है । अब यहाँ ऐसा और हू जानना जो दान देय दानका फल विषयभोग मेरे होयगा ऐसैं विषयनिकी बांछा कदाचित्त मत करो । जे दानका फलतै इंद्रियनिके भोग चाहै हैं ते चितामणि देय काचखंडकूं ग्रहण करै हैं तथा असुत छांडि विष पीवै हैं तथा सूत्रके अर्थि मणिमयहारकूं तोडै हैं तथा इंधनके अर्थि कल्पवृक्षकूं छेदै हैं तथा लोहके अर्थि नावकूं तोडै हैं तथा अपने कंठके अतिभारी पाषाण चांघि अगाध जलमें प्रवेश करै हैं कैसैक है इंद्रियनिके विषय अग्निकी ज्यों दाह उपजावै हैं कालकूट जहरकी ज्युं अचेत करै हैं मरि हैं पंचपापनिमें प्रवर्तवनेवाले हैं तृष्णा उपजावनेवाले हैं नरकमें प्राप्त करनेवाले हैं महा वैरके कारण हैं ज्वररोगकी ज्यों संताप मूर्छा प्रलाप दुःख भय शोक अम उपजावनेवाले हैं विषयनिका चिंतवन ही जीवकूं अचेत करै है सेवनाकिये तो अनेक भवनिमें मरि ही यातै निर्वाच्छक होय दानधर्ममें प्रवर्तन करो । आपकूं लाभान्तरायका क्षयोपशमतै जो प्राप्त भया तीमे संतोष करि आगामी बांछा मत करो पावभर धान हू मिलै तामैं भी दानका विभाग करो दान निमित्त धनकी बांछा मत करो बांछाका अभाव सो ही परम दान है सो ही परमतप है ऐसैं वैयावृत्यकूं ही अतिथिसंविभाग व्रत कहिये है । ऐसैं दानका वर्णन तो किया । अब वैयावृत्यहीमें जिनेंद्रका पूजन है यातै जिनेंद्रका पूजनका उपदेश करनेकूं सूत्र कहै है—

देवाधिदेवचरणे परिचरणं सर्वदुःखनिर्हरणं । कामदुहि कामदाहिनि परिचिन्यादाहतो नित्यं ॥ ११९ ॥

अर्थ—देव जे इंद्रादिक तिनका अधिदेव कहिये स्वामी जो अरहंतदेव ताका चरणनिके समीप जो परिचरण कहिये पूजन सो आदरतै नित्य ही करै । कैसाक है पूजन समस्त दुःखनिका नाश करने वाला है बांछितकूं परिपूर्ण करनेवाला है अरु कामकूं दग्ध करनेवाला है भावार्थ—गृहस्थके नित्य ही जि-

नेंद्रका पूजन समान सर्वोत्तम कार्य अन्य नहीं है ताँ प्रथम ही नित्य जिनेंद्रका पूजन करना इहाँ ऐसा संबंध जानना जो किंचितमात्र अशुभकर्मका क्षयोपशमत्तै मनुष्य तिर्यवनिका ज्यों सप्तधातुमय देह जिनके नहीं तथा आहारादिके आधीन श्रुधा तृषादिक वेदनाका भेदना नहीं स्वयमेव कण्ठमत्तै अमृत झरे है तिसकरि श्रुधा तृषा वेदना करि जिनके बाधा नहीं अर जरा आवै नहीं रोग आवै नहीं इत्यादिक कर्मकृत किंचित् बाधाके अभावत्तै च्यारगतिमें देवनिको उत्तम कहै है अर जिनके ज्ञानावरण वीर्यांतरायादिक कर्मका अधिक क्षयोपशम होनेत्तै अन्य देवनिमें नहीं पाइये ऐं धे ज्ञान वीर्यादिक शक्तिकी अधिकतात्तै देवनिके स्वामी इंद्र भये ये इंद्र समस्त असंख्यात देवनकरि बंध है अर जो समस्त ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय आत्माकी शक्तिके घातक समस्त कर्मका नाश करि जिनेंद्र भए ते समस्त इंद्रादिककरि वंदनीक भए ते देवाधिदेव हैं देवाधिदेवका चरणनिका पूजन है सो समस्त दुःखका नाश करनेवाला है अर इंद्रियनिके विषयनिकी कामनाका नाश कर मोक्ष होनेरूप सुखकी कामनाकूं पूर्ण करनेवाला है ताँ अन्य आराधना छांडि जिनेंद्रका आराधन करो । बहुत काल संसारी रागी द्रुषी मोही जीवनिकी आराधना सेवन करि घोर कर्मका बंधकरि संसारमें परिभ्रमण किया वीतराग सर्वज्ञकूं आराधन करता तो कर्मके बंधका नाश करि स्वार्थीन मोक्षरूप आत्माकूं प्राप्त होता ताँ संसारके समस्त दुःखका नाश करनेवाला जिनेंद्रका पूजन ही करो । इहाँ कोऊ आशंका करै भगवान अरहंत तो आयु पूर्णकरि लोकेके अग्रभागमें मोक्षस्थानमें हैं धातुपाषाणके स्थापना रूप प्रतिबिंबनिमें आवै नहीं तथा अपना पूजन स्तवन चाँहै नहीं अपना अनंतज्ञान अनंत सुखमें लीन तिष्ठे है अपना पूजन स्तवन तो अधिमान कषाय करि संतापित अपनी बडाईका इच्छक अपना स्तवन करि संतुष्ट होय ऐसा संसारी रागेद्वेषसहित होय सो चाँहै भगवान परमेष्ठी वीतराग अनंतचतुष्टयरूपमें लीन तिनके पूजाकी चाह नहीं धातुपाषाणका प्रतिबिंबमें आवै नहीं किसीका उपकार करै नहीं किसीका अपकार हू करै नहीं पूजन

स्ववनादि करे तासुं प्रीत करे नाही निंदा करे तामें द्वेष करे नाही फिर किस प्रयोजनके अर्थि पूजन स्ववन करिये हे ताकुं उचर कहें हैं जो भगवान वीतराग तो पूजन स्ववन चाहे नाही परन्तु गृहस्थका परिणाम शुद्ध आत्मस्वरूपकी भावनामें तो ठहरै नाही साम्यभावरूप रहै नाही निरालंबविचि ठहरै नाही तदि परमात्मभावनाका अवलंबन करि वीतराग स्वरूपका ध्यानके अर्थि शुद्ध आत्माका अवलंबनके निमित्त विषय कषाय आरम्भका अवलम्बन छांड़ि साक्षात् परमागमस्वरूपका धातु पाषाणमें प्रतिबिंबनिमें संकल्पकरि परमात्माका ध्यान स्ववन पूजन करे हे तिस अवसरमें विषयकषायादिक संकल्पके अभावतैं दुर्घ्यानेके छूटनेतैं अपने परिणामकी विशुद्धताका प्रभावतैं अशुभकर्मनिका रस सूकि जाय अशुभकर्मनिकी स्थिति घटि जाय अनुभाग घटि जाय सो ही पापकर्मका अभाव हे अर परिणामनिकी विशुद्धताके प्रभावकरि शुभ प्रकृतिनिमें रस बाधि जाय हे तिन शुभ आयु विना समस्त कर्मनिकी प्रकृतिकी स्थिति घटि जाय हे याहीतैं वीतरागका स्ववन पूजन ध्यानके प्रभावतैं पापकर्मका नाश होय हे सातिशय पुण्यकर्मका उपार्जन होय हे और हू निश्चय करो पुण्यपापका बन्धका कारण तो अपना भाव ही हे बाह्य जैसा अवलंबन मिलै तैसा अपना भाव होय हे यद्यपि भगवान अरहंत धातुपाषाणके प्रतिबिंबमें आवै नाही अर भगवान वीतराग किसीका उपकार अपकार करे नाही तथा वीतरागका ध्यान पूजन नाम अपने शुभ परिणाम करनेकुं रागद्वेषके नाश करनेकुं बाह्य कारण हैं तातैं परम उपकार जीवका होय हे जैसे काष्ठपाषाण चित्रामके स्त्रीनिके रूप रागकुं कारण हे तथा अचेतन सुवर्ण मणि माणिक्य रूपी महल वन बाग ग्राम पाषाण कर्दम स्मशानादिका देखना श्रवण करना राग द्वेष उपजावै हे तथा शुभ अशुभ वचन राग रुदन सुगंध दुर्गंध ये समस्त अचेतन पुदुगल द्रव्य हैं इनका श्रवण अवलोकन चिंतन अनुभव करि रागद्वेष होय हे तैसैं जिनेद्रकी परमशांतमुद्रा ज्ञानानिके वीतरागता होनेकुं सहकारी कारण हे प्रेरक नाही अर भव्य जीवनिके वीतरागतातैं अन्य कुछ चाहना नाही हे अर जिनेद्रके चरणनिके पूजनमें जो जल

चंदनादि अष्ट द्रव्य चढाहये है सो कुछ भगवान भक्षण करै वा पूजन बिना अपूज्य रहैगे वा वासना लेवे है ऐसा अभिप्रायतै चढावना नाहीं है भगवानके दर्शनका अति आनन्दतै जलचंदनादिकरूप अर्घ उत्तारण करना है। जैसे राजानिकी भेट करना नजर करना उत्तारना निछरावलि करनी अक्षतपुष्पादिक क्षेपना मोतीनिके थाल बार (फेर) के उत्तारन करै है तथा सुवर्णकी महोर रुपयांका थाल उत्तार करि लुटावे है रत्ननिके थाल भर निछरावलि करि क्षेपे है पुष्प अक्षतादिक उत्तारन करै है ते राजानिकी भक्ति अर आनंद प्रकट करना है राजानिकुं दान नाहीं राजानिके अर्थि नाहीं है निछरावलि राजानिके निकट करी हुई अर्थी जन याचक जन ग्रहण करै है तैसें भगवान अरहंतनिके अग्रभागविषे अष्टद्रव्यनिका अर्घ चढावना जानना। अब पूजनके योग्य नव देवता है। उक्तं च गोमट्टसारे गाथा—

अरहंतसिद्धसाह्यतिदयं जिणधम्मवयणपडिमाहू । जिणणिलया इदिराए णवदेवा दितु मे वोहिं ॥ १ ॥

अर्थ—अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्वसाधु, जिनधर्म, जिनवचन, जिनप्रतिमा, जिनमंदिर इसप्रकार ये नव देव है ते मोकुं रतनत्रयकी पूर्णता देवो सो जहां अरहंतनिका प्रतिबिंब है तहां नव रूप गांभित जानना जातै आचार्य उपाध्याय साधु तो अरहंतकी पूर्व अवस्था है अर सिद्ध है सो पूर्वे अरहंत होय करके ही सिद्ध भया है अरहंतनिकी वाणी सो जिनवचन है अर वाणीकरि प्रकाश किया अर्थ सो जिनधर्म है अर अरहंतका स्वरूप जहां तिष्ठे सो जिनालय है ऐसे नवदेवतारूप भगवान अरहंतके प्रतिबिंबका पूजन नित्य ही करना योग्य है अरिहंतके प्रतिबिंब अधोलोकमें भवनवासीनिके चमर वेरोचनादिक हंद्र अर असंख्यात भवनवासी देवनिकरि पूजिये है अर मध्यलोकमें चक्रवर्ती नारायण बलभद्रादिक अनेक धर्मात्मानि कर पूजिये है अर व्यंतरलोकमें व्यंतरेंद्रादिक देवनि करि पूजिये है अर ज्योतिर्लोकमें चंद्रसूर्यादिक असंख्यात ज्योतिषी देवनि करि पूजिये है स्वर्गलोकमें सौधर्म इंद्रादिक असंख्यात कल्पवासी देवनिकरि पूजिये है ऐसे त्रैलोक्यके भव्यनि करि वंद्य पूज्य अरहंतका तदाकार प्रतिबिंब है सो सदाकाल

भव्यजीवनिकुं पूजना योग्य है। अब पूजा दोग प्रकार है एक द्रव्यपूजा एक भावपूजा तहां जो अरहंत प्रतिबिंबका वचनद्वारे स्तवन करना नमस्कार करना तीनप्रदक्षिणा देना अंजलि मस्तक चढावना जल चंदनादि अष्ट द्रव्य चढावना सो द्रव्यपूजा है अर अरहंतके गुणनिर्मै एकाग्रचित होय अन्य समस्त वि-कल्पजाल छांड़ि गुणनिर्मै अनुरागी होना तथा अरहंतप्रतिबिंबका ध्यान करना सो भावपूजा है अथवा अरहंतप्रतिबिंबका पूजनके अर्थ शुद्धभूमिमें प्रमाणीकजलतै स्नान करि उज्ज्वल पहरि महाविनयसंयुक्त अंजलि जोड़ि भक्तिसहित उज्ज्वल निर्दोष जलकरि अरहंतके प्रतिबिंबका अभिषेक करना सो पूजन है यद्यपि भगवानके अभिषेकका प्रयोजन नाहीं तथापि पूजकके ऐसा भक्तिरूप उरसाहका भाव है जो अरहंतकूं साक्षात् स्पर्श ही करूं हूं अभिषेक ही करूं हूं ऐसी भक्तिकी महिमा है। बहुरि उत्तम जलकूं झारीमें धारण करि अरहंतप्रतिबिंबका अग्रभागविषै ऐसा ध्यान करै जो हे जन्म जरा मरणकूं जीतने वाले जिनेंद्र में जन्मजरामरणके नाशके अर्थ जलकी तीनधार आपका चरणारविन्दांकी अग्रभूमिविषै क्षेपण करूं हूं हे जिनेंद्र हे जन्मजरामरणरहित आपका चरणोंका शरण ही जन्मजरामरणरहित होनेकूं कारण है बहुरि हे संसारपरिभ्रमणका आतापररहित में अपने संसारपरिभ्रमणरूप आताप नष्ट करनेकूं चंदन कर्पूरादिक द्रव्यकूं आपका चरणानिका अग्रभागविषै चढाऊं हूं। हे अविनाशी पदके धारक जिनेंद्र में हूं अक्षयपदकी प्राप्तिके अर्थ अक्षतनिकूं आपका अग्रस्थानमें क्षेपण करूं हूं। हे कामबाणके विध्वंसक जिनेंद्र में हूं कामका विध्वंशके अर्थ पुष्पनिकूं आपका अग्रस्थानमें क्षेपण करूं। हे शुधारोगरहित जिनेंद्र में हूं शुधारोगका नाशके अर्थ नैवेद्यकूं आपका अग्रस्थानविषै स्थापन करूं हूं। हे मोहअंधकाररहित जिनेंद्र में हूं मोहअंधकार दूरि करनेकूं आपका अग्रस्थानविषै दीपक स्थापन करूं हूं। हे अष्टकर्मके दाहक जिनेंद्र में हूं अष्टकर्मके नाशके अर्थ आपका अग्रभागस्थानविषै धूप स्थापन करूं हूं। हे मोक्षस्वरूप जिनेंद्र में हूं मोक्षरूपफलके अर्थ आपका अग्रस्थानविषै फलनिकूं स्थापन करूं हूं ऐसै अपने देश कालकी योग्यता प्रमाण

एकद्रव्यतै हू पूजन है दोयद्रव्यतै तथा तीन ब्यार पांच छह सात अष्टद्रव्यनितै हू पूजन करि भावनिकं परमेष्ठीके ध्यानमें युक्त करै है स्ववन पढै है महा पुण्य उपार्जन करै है पापकी निर्जरा करै है । इहां ऐसा विशेष और जानना जो जिनैद्रके पूजक समस्त ब्यारप्रकारके देव तो कल्पवृक्षनितै उपजे गंध पुष्प फलादि सामग्री करि पूजन करै है अर सौधर्म इंद्रादिक सम्यग्दृष्टि देव है ते तो जिनैद्रकी भक्ति पूजन स्ववन करके ही अपनी देवपर्यायकूं सफल मानै अर मनुष्यनितै चक्रवर्ती नारायण बलभद्रादिक राजेंद्र है ते मोतीनिके अक्षत रत्ननिके पुष्प फल दीपकादिक तथा अमृतपिंडादिकानिकरि जिनैद्रका पूजन स्ववन नृत्य गानादिककरि महापुन्य उपार्जन करै है । अर अन्य मनुष्यनितै हू जिनके पुण्यके उदयतै सम्यक् उपदेशके ग्रहणतै जिनैद्रके आराधनमें भक्ति उत्पन्न होय ते समस्त जातिकुलके धारक यथायोग्य पूजन करै है । समस्त ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र अपना अपना सामर्थ्य अपना अपना ज्ञान कुल बुद्धि संपदा संगति देशकालके योग्य अनेक स्त्री पुरुष नपुंसक धनाढ्य निरधन सारोग नीरोग जिनैद्रका आराधन करै है । केई ग्रामनिवासी है केई नगरनिवासी है केई वननिवासी है केई अतिछोटे ग्राममें बसनेवाले है तिनमें केई तो अतिउजल अष्टप्रकारसामग्री बनाय पूजनके पाठ पढिकरि पूजन करै है केई कोरा सूका जव, गेहूं, चना, मक्का, बाजरा, उडद, मूग, मोठ इत्यादिक धान्यकी मूठी ल्याय जिनैद्रके चढावै है केई रोटी चढावै है केई राबडी चढावै है केई अपनी बाडितै पुष्पलयाय चढावै है केई नानाप्रकारके हरित फल चढावै है, केई जल चढावै है । केई दाल भात अनेक व्यंजन चढावै है, केई नाना मेवा चढावै है, केई मोतीनिके अक्षत माणिकानिके दीपक सुवर्ण रूपानिके तथा पंचप्रकार रत्ननिकरि जेडे पुष्प फलादि चढावै है केई दुग्ध केई दही केई घृत चढावै है केई नानाप्रकारके घेवर, लाह, पेडा, बरफी, पूडा, पूवा इत्यादिक चढावै है केई बंदना मात्रही करै है केई स्ववन केई गीत नृत्य वादित्र ही करै है, केई अस्पर्शशूद्रादिक मंदिरके बाह्य ही रहि मंदिरके शिखरकी तथा शिखरनितै जिनैद्रके प्रतिबिंबका ही दर्शन बंदना

करे हैं ऐसे जैसा ज्ञान जैसी संगति तैसी सामर्थ्य जैसा धन संपदा जैसी शक्ति तिस प्रमाण देशकालके योग्य जिनेद्रका आराधक अनेक मनुष्य हैं ते वीतरागका दर्शन स्वप्न पूजन बंदना करि भावनिके अनुकूल उत्तम मध्यम जघन्य पुण्यका उपार्जन करै हैं यो जिनेद्रका धर्म जाति कुलके आधीन नाहीं धनसंपदाके आधीन नाहीं बाह्यक्रियाके आधीन नाहीं है। अपने परिणामनिकी विशुद्धताके अनुकूल फल है कोऊ धनाढ्य पुरुष अभिमानी होय यशका इच्छुक होय मोर्तनिके अक्षय माणिकानके दीपक रत्न सुवर्णके पुष्पनिकरि पूजन करै हैं अनेक वादित्र नृत्यागान करि बडी प्रभावना करै है तो हू अल्प पुण्य उपार्जन करै वा अल्पहू नाहीं करै केवल कर्मका बंध ही करै है कषायनिके अनुकूल बंध होय है। केई अपने भावनिकी विशुद्धतातैं अति भाक्तिरूप हुवा कोऊ एक जल फलादिक करि वा अन्नमात्र करि वा स्वप्नमात्रकरि महापुण्य उपार्जन करै है तथा अनेक भवनिके संचय क्रिये पापकर्मकी निर्जरा करै हैं धनकरि पुण्य मोल नाहीं आवै है। जे निर्वांछक हैं मंदकषायी ख्याति लाभ पूजादिककूं नाहीं बांछा करता केवल परमेष्ठीका गुणांभे अनुरागी हैं तिनके जिनपूजन अतिशयरूप फलकूं फलै है। अब इहां जिन पूजन सचिच द्रव्यनितै हू अर अचिचद्रव्यनितै हू आगममै कहा है जे सचिचके दोषतैं भयभीत है यत्नाचारी तो प्रासुक जल गंध अक्षतकूं चंदन कुंकुमादिकतैं लिख करि सुगंध रंगीनमै पुष्पनिका संकल्पकरि पुष्पनितै पूत्र है तथा आगममै कहे सुवर्णके पुष्प वा रूपाके पुष्प तथा रत्नजटित सुवर्णके पुष्प तथा लंबंगादिक अनेक मनोहर पुष्पनि करि पूजन करै हैं अरु प्रासुक हो बहुभारंभादिकरहित प्रमाणीक नैवेद्य करि पूजन करै हैं बहुरि रत्ननिके दीपक वा सुवर्णरूपामय दीपकनिकरि पूजन करै हैं तथा सचिक्कणद्रव्यनिके केसरके रंगादिकतैं दीपका संकल्पकरि पूजन करै हैं तथा चंदनअगरादिककूं चढावै है तथा वादान जायफल पंगीफलादिक अर्वाध शुद्ध प्रासुक फलनितै पूजन करै हैं ऐसैं तो अचिच द्रव्यनिकरि पूजन करै है।

बहुरि जे सचिच द्रव्यनिर्तै पूजन करै हें ते जल गंध अक्षतादि उज्जल द्रव्यनिकरि पूजन करै हें अर चमेली चंपक कमल सोनजाई इत्यादिक सचिच पुष्पनिर्तै पूजन करै हें घृतका दीपक तथा कपुरादिक दीपकनिकरि आरती उतरै हें अर सचिच आम्र केला दाडमादिक फल करि पूजन करै हें धूपानिर्तै धूपदहन करै हें ऐसै सचिच द्रव्यनिकरि हू पूजन करिये हें दोऊप्रकार आगपकी आब्रा प्रमाण सनातनमार्ग है अपने भावनिके आधीन पुण्यबंधके कारण है। यहां ऐसा विशेष जानना जो इस दुःखकालमें विकलत्रय जीवनिकी उत्पात्ति बहुत है अर पुष्पनिर्तै बेद्री तेंद्री चौद्री पंचेंद्रा त्रसजीव प्रगटनेत्रनिके गोचर दौडते देखिये है पुष्पनिर्तै पात्रमें झडकाय देखिये तो हजारों जीव फिरते शौडते नजर आवै हें अर पुष्पनिर्तै त्रसजीव तो बहुत ही हें अर बादर निगोदजीव अनंत हें अर चैत्रमासमें तथा वर्षाऋतुमें त्रसजीव बहुत उपजै हें तातैं ज्ञानी धर्मबुद्धि हें ते तो समस्त कार्य यत्नाचारतैं करो। जैसे जीवनिकी विराधना नाहीं होय तैसै करो। बहुरि फूलनिके धोवनेमें दौडते त्रसजीवनिकी बडी हिंसा है यातैं हिंसा तो बहुत है अर परिणामनिकी विशुद्धता अल्प है यातैं पक्षपात छांड़ि जिनेंद्रका प्ररूप्या अहिंसाधर्म ग्रहण करि जेता कार्य करो तेता यत्नाचाररूप जीवविराधना टालि करो इस कलिकालमें भगवानका प्ररूप्या नयविभाग तो समझै नाहीं अर शास्त्रनिर्तै प्ररूपण किया तिस कथ नीकुं नयविभागतैं जानै नाहीं अर अपनी कल्पनाहीतैं पक्ष ग्रहण करि यथेष्ट प्रवर्तै हें। बहुरि केतेक पक्षपाती भादवामे दिवसमें तो पूजन नाहीं करै रात्रिमें पूजन करै हें बहुत दीपक जोवै हें नैवेद्य चढावै है बहुत पुष्पनिका पुंज चढावै है तिनमें लाखां मच्छर डांस मक्षिकाका छत्ता पडै है दीपकके पात्रनिर्तै अपरिमाण मच्छर डांस मक्षिका अर इरे पीत श्याम लालरंगके कोठ्यां त्रसजीव अनेकरंगके छोटी अवगाहनाके धारक सामग्री करनैमें चढावनेके थालनिर्तै वस्त्रनिर्तै दीपकनिके निर्मित्त दूर दूरतैं आय पडि पडि मरै हें प्रत्यक्ष देखै है अपने मुखमें नासिकामें नेत्रनिर्तै कर्णनिर्तै घसे है उडावै हें मारै हें तो हू अपनीपंक्ष छांड़ि नाहीं दिवस

छाँडि रात्रिमें ही पूजन करै है। रात्रिमें तो आरम्भ छाँडि यत्नाचारसहित रहनेकी आज्ञा है धर्मका स्वरूप तो बाह्य जीवदया अर अंतरंगमें रागद्वेषमोहका विजयरूप है। जहाँ जीवहिंसा तहां धर्म नाहीं अर जहाँ अभिमानके वश होय एकांतपक्षका ग्रहण करि अपना पक्ष पुष्ट करनेकें हिंसाका भय नाहीं करै है तहां धर्म नाहीं बहुरि केतेक एकांती मंडल माँडि आठदिन दशदिन राखै है। तिन सामग्रीनिमें प्रत्यक्ष नेत्रनिके गोचर लट कीडा विचरै है। फलादिक गलि चालितरस होय है। तथा नैवेद्यादिकनिकी गंधतैं कीडा कीडीनिके नाला खुल जाय है। प्रभावनाके अर्थि अनेक मनुष्य आवैं तिन करि खूँदि मरि जाय है ऐसैं प्रत्यक्ष देखतैं हू अपनी पक्षका अभिमानकी अंधी करि नाहीं देखै है। रात्रीकी बासी सा-मग्री रखना महान् हिंसाका कारण है। बहुरि अनेक पुराणनिमें अर अनेक श्रावकाचारनिमें अर हंतकी प्रतिमाका अष्ट द्रव्यनिकरि पूजन करनेका ही उपदेश है। अर कहूं अर हंत प्रतिबिंबका स्खनवंदनाका कहूं अभिषेकका वर्णन है। अर प्रतिबिंब तदाकार होते किसी ग्रंथमें हू स्थापनाका वर्णन नाहीं अर अब इस कलिकालमें प्रतिमा विराजमान होते हू स्थापनाही कूं प्रधान कहै है। इस जयपुरमें संवत् १८५० अठारहसैपचासका सालमें अपना मनकी कल्पनातैं कोई नव स्थापनाकी प्रवृत्ति रची है तिनमें अर हंत १ सिद्ध २ आचार्य ३ उपाध्याय ४ साधु ५ जिनवाणी ६ दशलाक्षण धर्म ७ षोडश कारण ८ रत्न त्रय ९ ऐसैं नवप्रकार स्थापना करै है अर ऐसैं कहै है जो सप्तव्यसनका त्याग अन्यायका त्याग अभक्षका त्याग जाकै होय सो स्थापनासंयुक्त पूजन करै अन्याय अभक्षका त्याग जाकै नाहीं होय सो स्थापना मत करो। स्थापनासहित पूजन तो सप्तव्यसनका अन्याय अभक्षका त्याग करनेवाला ही करै जाकै त्याग नाहीं सो स्थापना कन्यां विना पूजन करलो स्थापना नाहीं करना। अर स्त्रीनिक्क रंगीन कपडा पहरि स्थापनाविना पूजन करना कहै है। ऐसैं कहनेवालनिके साक्षात् जिनेद्रका प्रतिबिंब मानना नाहीं रखा अर तदाकार चांवलकी स्थापनाहीका विनय करना रखा प्रतिबिंबका विनय करना मुख्य नाहीं रखा।

प्रतिमाका पूजन वंदना स्तवन तो चाहे सो ही करो अर पीततंडुलामें स्थापना करना तो उत्तम होय व्यसन अभक्ष्यादिक पापरहित होइ तिसहीके योग्य है। ऐसैं पीतअक्षतनिमें स्थापना सो तो मुख्य विनय रखा अर प्रतिमामें पूजनादिक गौण रखा अर पक्षपाती कहै हैं जिस तीर्थकरकी प्रतिमा होय तिनके आगैं तिनहीकी पूजा स्तुति करनी अन्य तीर्थकरकी स्तुति पूजा नाहीं करनी अर अन्य तीर्थकरकी पूजा करनी होय तो स्थापना तंडुलादिकतैं करके अन्यका पूजन स्तवन करना ऐसा पक्ष करै हैं। तिनकुं इस प्रकार तो विचार किया चाहिये जे संतभद्रस्वामी शिवकोटिराजाके प्रत्यक्ष देखते स्वयंभू स्तवन कियो तद चंद्रप्रभ स्वामीकी प्रतिमा प्रगट भई तब चंद्रप्रभके सन्मुख अन्य षोडश तीर्थकरनिकी स्तवन कैस किया ? बहुरि एक प्रतिमाके निकट एकहीका स्तवन पढना योग्य होय तो स्वयंभूस्तोत्रका पढना ही नाहीं संभवे तथा आदिजिनेन्द्रकी प्रतिमाविना भक्तामरस्तोत्र पढना नाहीं बनैगा। पार्श्वजिनकी प्रतिमा विना कल्याणमन्दिर पढना नाहीं बनैगा पंचपरमेष्ठीकी प्रतिमा विना वा स्थापना विना पंच नमस्कार कैसै पढ्या जायगा कायोत्सर्ग जाथादिक नाहीं बनैगा वा पंचपरमेष्ठीकी प्रतिमाविना नाम लेना जाय करना सामायिक करना नाहीं संभवेगा तथा अन्यदेशमें नाहीं जान्या मन्दिरमें पडली प्रतिमाका निश्चय विना स्तुति पढना नाहीं संभवेगा तथा रात्रिका अवसर होय छोटी अवगाहनाकी प्रतिमा होय तहां पडली चिह्नका निश्चय करै पाछें स्तवनमें प्रवर्त्या जायगा तथा जिस मंदिरमें अनेक प्रतिमा होय तदि जाकी स्तवन करै तिसके सन्मुख दृष्टिसमस्या हस्त जोर वीनती करना संभवे अन्य प्रतिमाके सन्मुख नाहीं संभवे बहुरि जिसमन्दिरमें अनेक प्रतिबिंब होय तहां जो एकका स्तवन बंदना किया तदि दूजेका निरादर भया। दूजेका स्तवन किया तदि तीजे चौथे पंचमादिकका भावनिमें निरादर भया तदि भक्ति नष्ट भई अर जो कहोगे बहुत प्रतिमा होय तहां चौबीसका स्तवन करैगें तो तहां जो बीस ही तथा बाईस तेईस ही होय तो पहली एकके चिह्नका आछीतरह निर्णयकरि तितनाहीका स्तवन किया जायगा

अन्य तीर्थकरनिका स्तवन निकास्या जायगा अर जहाँ छोटे स्वरूप होय दूरि विराजमान होय तथा दृष्टि मंद होय तहाँ पांच आदम्यानै पृच्छि स्तवन वंदना करना बनेगा ऐसै एकांती मनोक्त कल्पना करने वालेके अनेक दोष आवैं हैं ।

बहुरि जो स्थापनाके पक्षपाती स्थापनविना प्रतिमाका पूजन नाहीं करै तो स्तवन वंदना करनेकी योग्यता हू प्रतिमाके नाहीं रही । बहुरि जो पीततंदुलनिकी अतदाकार स्थापना ही पूज्य है तो तिन पक्षिपातीनके धातुपाषाणका तदाकार प्रतिबिंब स्थापन करना निरर्थक है तथा अकृत्रिम चैत्यालयके प्रतिबिंब अनादिनिधन स्थापन है तिनमें हू पूज्यपना नाहीं रखा । बहुरि एकप्रतिमाके आगे एकका पूजन होय अन्य तेईसका पूजन करै सो पीतअक्षतनिकी स्थापन करके करै तदि तेईसप्रतिमाका संकल्प पीतअक्षतनिमें भया तदि जयमाल स्तवन पूजनमें अपनी दृष्टि पीत अक्षतनिमें ही रखनी । एक प्रतिमामें चौईसका भाव अयोग्य ठहरै तेईस प्रतिमास्थापनके पुष्प रहै । जो पूजन ही स्थापना विना नाहीं तदि घरमें वनमें विदेशमें अरहं तनिका स्तवन वंदना हू नाहीं संभवै एकांती आगमज्ञानरहित पक्षपाती हैं तिनका कहनेका ठिकाना नाहीं पापका भय नाहीं । बहुरि पूजन चौईसका करै शांतिमें सोलमातीर्थकरका स्तवन करै । तातें अनेकांतका शरण पाय आगमकी आज्ञा विना पक्षका एकांत ठोक नाहीं है । ऐसा विशेष जानना—एक तीर्थकरके हू निरुक्ति द्वारै चौईस नाम संभवै हैं । तथा एकहजार आठ नाम करि एक तीर्थकरका सौधर्म इंद्र स्तवन किया है तथा एक तीर्थकरके गुणनिके द्वारै असंख्यात अनंत नाम संभवै हैं । बहुरि अब ए चौईस नाम तथा असंख्यात नाम अनंतकालतें अनंत तीर्थकरनिके होगए हैं अर मातापिताके हू ए ही नाम अर शरीरकी अवगाहना अर वरणादिक ए हू अनंत कालमें अनंत होगये । तातें हू एक तीर्थकरमें एकका भी संकल्प अर चौईसका भी संकल्प संभवै है । अर इस कालमें अन्यमतीनकी अनेक स्थापना हो गई तातें इसकालमें तदाकार स्थापनाहीकी मुख्यता है जो अतदाकार स्थापनाकी प्रधानता होजाय तो चाहे

जीमें वा अन्यमतीनकी प्रतिमामें हू अरइंतकी स्थापनाका संकल्प करने लगी जाय तो मार्ग भ्रष्ट होजाय। अर प्रतिमाके चिह्न है सो इंद्र जन्माभिषेक करि मेरुसूँ ल्यायो तदि ध्वजामें जो चिह्न स्थापन क्रिया था सो ही प्रतिमाके चरणचौकीमें नामादिक व्यवहारके अर्थि हैं अर एक अरइंत परमात्मा स्वरूपकरि एकरूप है अर नामादिककरि अनेकस्वरूप है। सत्यार्थ ज्ञानस्वभाव तथा रत्नत्रयरूपकरि वीतरागभावकरि पंच परमैष्टीरूप एक ही प्रतिमा जाननी तातैं परमागमकी आज्ञा विना वृथा विकल्प करना शंका उपजावनी ठीक नाहीं जिनसूत्रकी आज्ञा हू सो प्रमाण है। बहुरि व्यवहारमें पूजनके पंच अंगनिकी प्रवृत्ति देखिये है आह्वानन ॥ १ ॥ स्थापना ॥ २ ॥ संनिधिकरण ॥ ३ ॥ पूजन ॥ ४ ॥ विसर्जन ॥ ५ ॥ सो भावनिके जोडवास्तैं आह्वाननादिकनिमें पुष्प क्षेपण करिये है। पुष्पनिक्कुं प्रतिमा नाहीं जाने है। एतो आह्वाननादिकनिका संकल्पतैं पुष्पांजलि क्षेपणा है। पूजनमें पाठ रच्या होय तो स्थापना करले नाहीं होय तो नाहीं करै। अनेकांतनिके सर्वथा पक्ष नाहीं भगवान् परमात्मा तो सिद्धलोकमें है एक प्रदेश भी स्थानतैं चलै नाहीं परंतु तदाकार प्रतिबिंबसूँ ध्यान जोडनेके अर्थि साक्षात् अरइंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधुरूपका प्रतिमामें निश्चय करि प्रतिबिंबमें ध्यान पूजन स्तवन करना। बहुरि केंतेक पक्षपाती कहैं है जो भगवान्का प्रतिबिंब विना सभाके श्रावक लोकनिमें हजुरी पद तथा स्त्रोत्र मत पढो। भगवान् परमैष्टीका ध्यान स्तवन तो सदाकाल परमैष्टीकुं ध्यान गोचर करि पढना स्तवन करना योग्य है जो प्रतिमाका सन्मुख तो विना स्तुतिका हजुरी पद पढनेकुं निषेध है तिनके पंच नमस्कार पढना स्तवन पढना सामायिक बंदनाका पढना प्रतिमाका सन्मुख विना नाहीं संभैगा। शास्त्रका व्याख्यानमें नमस्कारके श्लोक पढनेका निषेध होजायगा तातैं अज्ञानीनका कहनेतैं स्तवनतैं अध्यात्ममें कदाचित् पराङ्मुख होना योग्य नाहीं।

यहां प्रकरण पाय अकृत्रिम नैत्यालयनिका स्वरूप ध्यानकी शुद्धताके अर्थि श्रीत्रिलोकसारके

रनकरद
२३७

अनुसार किंचित लिखिये है। अधोलोकमें सात करोड बहतर लाख भवनवार्मिके भवन हैं तिनमें केतेक भवन असंख्यात योजनके विस्तरारूप है। केतेक संख्यात योजनके विस्तरारूप हैं तिन एक एक भवनमें मंदिर है। अर मध्यलोकमें पंचमेरुनिमें अस्सी जिनमंदिर ऐं सप्त कोड बहतरि लाख ही जिन तीस। विजयाईनि परि एक सो सत्तर। देवकुरु उत्तरकुरुमें दश। बशरगिरनिमें अस्सी। मानुषात्तर उपरि चार। इष्वाकार उपरि चार। कुंडलगिरि उपरि चार। रुचिकगिरि उपरि चार। नंदीश्वरद्वीपमें बावन ऐसे मध्यलोकमें चारसे अठावन हैं। ऊर्ध्वलोकमें स्वर्गनिमें अहर्भिक्षलोकमें चौरासी लाख सत्तानेव हजार तेईस हैं। अर व्यंतरनिके असंख्यात जिनमंदिर हैं अर जोतिलोकमें असंख्यात जिनमंदिर हैं। ऐसे संख्यारूप जिनमंदिर तो आठ कोडि छपन लाख सत्तानेव हजार चारसे इक्यासी हैं। अर व्यंतरज्योतिषिनके असंख्यात जिनमंदिर हैं अर जोतिलोकमें असंख्यात जिनमंदिर प्रकार हैं उत्कृष्ट मध्यम जघन्य तिनमें उत्कृष्ट जिनमंदिरकी लंबाई सौ योजनकी है चौडाई पचास योजन हैं ऊंचाई पचहत्तर योजनकी है। अर मध्यम जिनमंदिर पचास योजन लंबे चौडाई पचास योजन तीस योजन ऊंचा है अर जघन्य जिनमंदिर पचास योजन लंबे चौडाई पचास योजन तीन योजन ऊंचा है अर समस्तकी नीव जमीनमें आधा २ योजनकी है बहुरि इन जिनमंदिरनिके तीन द्वारका परिमाण ऐसा जानना उत्कृष्ट जिनमंदिरके द्वारकी ऊंचाई सोलह योजनकी है चौडाई आठ योजनकी है। मध्यम मंदिरनिका द्वारकी ऊंचाई आठ योजनकी अर चौडाई चार योजनकी है जघन्य जिनमंदिरनिका द्वारकी ऊंचाई चार योजनकी अर चौडाई दोय योजनकी है। बहुरि पसवाडनिके दोय २ छोटे द्वारनिका परिमाण ऐसा जानना, उत्कृष्ट जिनमंदिरका छोटा द्वारकी ऊंचाई चार योजनकी है

५३

अर मध्यम जिनमंदिरनिका छोटा द्वारकी ऊंचाई चार योजनकी है अर चौडाई दोय योजनकी है अर जघन्य जिनमंदिरनिके छोटे द्वार दोय योजन ऊंचे और एक योजन चौडे है हहां भद्रशालवन नंदनवन नंदीश्वरद्वीपमें अर स्वर्गके विमानमें उत्कृष्ट परिमाण सहित जिनालय है । अर सौमनसवनमें रुचक पर्वतमें कुंडलागिरी ऊपरि वक्षार गिरानि उपरि इष्वाकार उपरि मानुषोत्तर उपरि कुलाचलनि उपरि मध्यम प्रमाण लिये जिनमंदिर है । अर पांडुक वनके जिनालयनिका जघन्य प्रमाण है । बहुरि विजयाई पर्वतनके उपरि अर जंबूशालमलि वृक्षनिविषे जिनमंदिरनिका लंबाई एक कोशकी है अवशेष जे भवनवासिनके भवननिमें तथा व्यंतरनिके जोतिषेदेवनिके जिनालय है ते यथायोग्य लंबाई जिनेंद्र भगवान देखी है तैसे तैसे प्रमाण लिये है । अब जिनमंदिरनिका बाह्यपरिकर सात गाथानिमें कहा है । सप्तस्त जिनभवनके चार तरफ चार चार द्वारनिकरि युक्त मणिमयी तीन कोट है । अर द्वारनि होय जानेकी गली गली एक एक मानसंभ है अर नव नव स्तूप है अर तीन तीन कोटकी अंतरालके माहीं पहला दूजा कोटके बीच वन है दूसरा तीसरा कोटके बीच ध्वजा है । तीजा कोट अर चैत्यालयके बीच चैत्यभूमि है । तिन जिनभवननिविषे एकसौ आठ गर्भगृह है । तिन जिनभवननिके मध्य रत्ननिके स्तंभनिकरियुक्त सुवर्णमय दोय योजन चौडा आठ योजन लंबा चार योजन ऊंचा देवच्छद कहिये मंडप गुमज छति सहित है तिसविषे एकसौ आठ गर्भगृह है तिन गर्भगृहनिविषे आदि जिनेन्द्रके देह परिमाण उच्चतायुक्त एकसौ आठ जिनप्रतिमा रत्नमय है । कैसक है जिनप्रतिमा भिन्न भिन्न सिंहासन छत्रत्रयादि प्रातिहार्यनिकरि सहित है । अति नील मस्तकविषे जिनके केश है । ते केशनिके आकार रत्ननिके के पुद्गलपरिणम है केश नाहीं है । बहुरि वज्र जो हीरा तिनमयी दंतनिके आकार संयुक्त है । अर विद्रुम जो मृंगा तिस समान रक्त जिनके ओष्ठ है । अर नवीन कृपल समान शोभायुक्त रक्त हस्तगदतल है श्रीराजवार्तिकमें प्रतिमाका वर्णनमें लोहिताक्ष मणिकरि व्यास अंक स्फाटिकमणिमय है नयन जिनके

अर अरिष्ट मणिमय है श्याम नेत्रनकी तारका जिनकी अर अंजन मूल मणिमय चाफणी अर भृकुटीकी लता जिनके नीलमणिमय केशनिकरि युक्त ऐसी जिनप्रतिमा है दश ताल प्रमाण लक्षणानिकरि भरी है। इहां तालका परिमाण बारह अंगुलका है। प्रथम जिनेंद्र ज्यों जानो कि देखें ही है मानो बोलै ही है। बहुरि एक एक गर्भगृहविषै बराबर पंक्ति करि खडे नागकुमारनिके वा यक्षनिके बचीस युगल चमर हस्तनिभं लिये है। भावार्थ-एक एक गर्भगृहमें एक एक जिनप्रतिमाके दोऊं तरफ समस्त आभरणकरि भूषित अर श्वेतनिर्मलरत्नमय चमर हस्तमें धारण करते नाग कुमार वा यक्ष चौंसठ चमर ढारें हैं। ऐसे एकसौ आठ प्रतिमानिके जुदे २ प्रतिहार्य एक एक जिनालयमें है बहुरि तिन जिनप्रतिमानिके दोऊं पसवाडेनविषै श्रीदेवी अर सरस्वती देवी अर सर्वाल यक्ष अर सनकुमार यक्ष इनके रूप आकार तिष्ठे है बहुरि अष्टप्रकारके मंगल द्रव्य जिनप्रतिमाके निकट शोभै है। झारी ॥ १ ॥ कलश ॥ २ ॥ दर्पण ॥ ३ ॥ बीजणा ॥ ४ ॥ ध्वजा ॥ ५ ॥ चमर ॥ ६ ॥ छत्र ॥ ७ ॥ ठोना ॥ ८ ॥ ए आठ मंगलद्रव्य है ते ऐसे जानो-मणिजटित सुवर्णमय पुष्पनिकरि शोभित बना जो देवच्छद तीका अप्रभाग के मध्य रूपामयी अर सुवर्णमयी बचीस हजार कलश है बहुरि महाद्वार जौ बडा द्वार ताके दोऊ पार्श्वेनविषै चौहिस हजार घूपके घडे है। बहुरि तिस महाद्वारके बाहिर दोऊं तरफ आठ हजार मणिमई माला है। तिन मणिमई मालानिके बीच चौहिस हजार सुवर्णमय माला है। बहुरि तिस महाद्वारके आगे सन्मुख मुखमंडप है तिस मुखमंडपविषै सोलह हजार कलश है अर सोलह हजार सुवर्णमय माला है तिस मुखमंडपविषै सोलह हजार घूपघट है तिस मुखमंडपका मध्यविषै ही महान भिष्ट झणझणाट शब्द करती मोती अर मणिनि-कर निपजी किंकणी जे छोटी धंठी तिनकरि सहित नानाप्रकारके घण्टानिके समूह अनेकरचना करियुक्त शोभै है अब जिनमन्दिरके छोटे द्वारादिकका स्वरूप कहै है। जिनमन्दिरका दक्षिण उत्तरके पसवाडे-

निका मध्यमें प्राप्त जे छोटे द्वार तिसविषे कह्या विधानते समस्त रचना आधी आधी जानना । मणिमाला चार हजार हैं धूपघट बारह हजार हैं सुवर्णमाला बारह हजार हैं तिन छोटे द्वारानिके आगे सुखमंडप हैं तिसमें सुवर्णके घट आठ हजार हैं अर सुवर्णमय माला आठ हजार हैं आठ हजार धूपघट हैं और सुखमंडपनिमें क्षुद्रघंटिका अनेक रचना है बहुरि तिस मंदिरका पृष्ठभागविषे मणिमाला तो आठ हजार हैं । अर सुवर्णमाला चौईस हजार हैं । माला है ते भित्तिके चौगिरद लंबनी जाननी अथ सुखमंडपनिनका विस्तारादिका स्वरूप पंद्रह गाथानिमें कह्या है सो कहिये है,—इस मंदिरके आगे सुखमंडप है सो जिनमंदिरके समान सो योजन लंबा पचास योजन चौडा सोलह योजन ऊंचा है । अर तिस सुखमंडपके आगे चौकोर प्रदक्षिणमंडप है सो प्रदक्षिणमंडप सो योजन चौडा लंबा है । सोलह योजनतें अधिक ऊंचा है तिस प्रदक्षिणमंडपके आगे अस्सी योजन चौडा लंबा अर दोय योजन ऊंचा सुवर्णमय पीठ है । पीठ नाम चौतराका जानना । तिस पीठका मध्यविषे चौकोर चौसठ योजन चौडा लंबा अर सोलह योजन ऊंचा स्थानमंडप है स्थानमंडप नाम सभामंडपका है । बहुरि इस स्थानमंडपके आगे चालीस योजन ऊंचा स्तूपनिका मणिमय पीठ है सो पीठ चार द्वारनिकरि संयुक्त बारह अंजुन वेदीनिकरि युक्त है । बहुरि तिस पीठके मध्य तीन कटनीकरि युक्त चौसठ योजन चौडा लंबा ऊंचा बहुत रत्नमय जितविबनिकरि सहित स्तूप है । तीन कटनीलिये जो रत्नराशि ताका नाम स्तूप है । तिस ऊपरि जितविब विराजै है सो ऐसै ही नव स्तूप हैं । तिनका ऐसा क्रम करि स्वरूप है तिस स्तूपके आगे एक हजार योजन चौडा लंबा गिरदविषे बारह वेदीनिकरि संयुक्त सुवर्णमय पीठ है तिस पीठ ऊपरि चार योजन लंबा अर एक योजन चौडा है संकथ कहिये पेड जिनका अर बहुत मणिमय गिरदविषे तीन कोटनिकरि संयुक्त अर बारह योजन लंबी है चार महा शाखा जिनके अर छोटी शाखा अनेक हैं जाके अर बारह योजन चौडा है शिखर कहिये ऊपरला भाग जिनका । अर नानाप्रकार पान फूल फल संयुक्त हैं । बहुरि एक लाख

चालीस हजार एकसौवीस वृक्षानिका परिवारसंयुक्त सिद्धार्थ अर चैत्य नामा दोग्य वृक्ष हैं। तिन वृक्ष-
निका मूलविषे जो पीठ है ताके ऊपर तिष्ठते चार दिशानिविषे चार सिद्धानिकी प्रतिमा तो सिद्धार्थवृ-
क्षका मूलविषे हैं अर चैत्यवृक्षका मूलविषे पीठ है ताके ऊपर चार अर्हतप्रतिमा विराजमान हैं। बहुरि
योजन ऊंचे एक कोस चौड़े हैं ताविषे नानाप्रकार वर्णनकरि युक्त महाध्वजा तिष्ठे हैं। सोलह
नेत्र अर मनकूं रमणीक ऐसे ध्वजानिके सुवर्णमय स्तंभ हैं। तिन स्तंभनिका अग्रभागविषे मनुष्यानिके
हैं इहां ध्वजानिके वस्त्र नाहीं है। वस्त्रकासा आकार कामलता नाना रंग ललिततालिसे रत्नरूप पुद्गल
परिणये हैं तातें वस्त्र भी रत्नमय जानने। तिस ध्वजापीठके आगे जिनमंदिर है ताकी चारों दिशानिविषे
नानाप्रकार पुष्पनिकरि युक्त सौ योजन लंबे पचास योजन चौड़े दशयोजन ऊंडे मणिसुवर्णमय वेदी-
नकरि संयुक्त चार दूद कहिये द्रह हैं ताके आगे जो मार्गरूप वीथी है गली है ताके दोऊ पार्श्वनविषे
पचास योजन ऊंचे पचास योजन चौड़े देवनिके क्रीडा करनेके रत्नमय दोग्य मंदिर हैं। बहुरि ताके तोरण हैं
सो मणिमय स्तंभनिका अग्रभागविषे स्थित हैं। दोग्य स्तंभनिके बीच भीतिरहित मरगोलकासा आकार
ताका नाम तोरण है सो तोरण मोतीनके जाल अर घंटासमूहकरि युक्त है। मोतीनके जाल अर घंटा-
समूह तोरणनिके द्वेवें हैं बहुरि सो तोरण पचास योजन ऊंचा पचीस योजन चौड़ा है ते तोरण जिनवि-
बनिके समूहकरि रमणीक हैं। जिनबिबनिका आकार तोरणनिमें तिष्ठे है तिस तोरणके आगे स्फुटि-
कमय जो प्रथम कोट ताके अर्धतर कोटके द्वारका दोऊ पार्श्वनविषे सौ योजन ऊंचे पचास योजन
चौड़े रत्ननिकरि रचे दोग्य मंदिर हैं ऐसे कोटपर्यंत वर्णन किया पूर्वद्वारविषे मंडपादिकका जो परिमाण
कह्या तातें दक्षिणद्वार उचरद्वारविषे आधा २ परिमाण जानना। अन्य वर्णन तनि तरफसमान जानना।
बहुरि ते चैत्यालय सामायिकादि क्रिया करनेका स्थान बंदना मंडप अर स्नान करनेके स्थान अभिषेक मंडप



अर तृत्यकरणेके स्थान नर्चन मंडप अर संगीत साधन करनेके स्थान संगीतमंडप अर अवलोकन करनेके अवलोकन मंडप तिनकरि संयुक्त बहुरि क्रीडा करनेके स्थान क्रीडन गृह शास्त्रादिक अभ्यास करनेके स्थान गुणनगृह तिनकरि अर विस्तीर्ण उत्कृष्ट पट्ट चित्रामादि दिखावनेके स्थान पट्टशालादि तिनकरि संयुक्त है। अब द्वितीय कोट अर बाह्यकोटके बीच अंतराल ताका स्वरूप कहें है। सिंह, गज, वृषभ, गरुड, मयूर, चंद्रमा, सूर्य, इंद्र, कमल, चक्र, इन दशानिका आकारकरि संयुक्त ध्वजा हैं ते जुदी जुदी एकसौ आठ आठ है। ऐसै एकहजारअस्सी एक दिशाभैं हैं। ऐसै चार दिशानिके चारहजार तीन सौ बीस मुख्यध्वजा है। बहुरि एकएक मुख्यध्वजाविषै एकसोआठ झुलक छोटी ध्वजा है। आगे दूसरा अर तीसरा कोटके बीच जो अंतराल ताकेविषै अशोक अर ससच्छद अर चंपक अर आम्रमई चार बन हैं। बहुरि यहाँ सुवर्णमय फूलनिकरि शोभित मरकतमणिमय नानाप्रकार पत्रनिकरि पूर्ण ऐसै कल्पवृक्ष हैं तिनके वैडूर्यमणिमय फल हैं अर मृंगामय डालीकरि युक्त हैं। ऐसै कल्पवृक्ष भोजनंगआदि भेद लिये दश प्रकार हैं बहुरि तिन च्यारों वननिविषै चैत्यवृक्ष च्यारि हैं। ते वृक्ष तीन पीठि ऊपरि हैं। तीन कोटनिकरि युक्त हैं रत्नमय शाखापत्रपुष्पफलकरि युक्त चार बननिके बीच हैं तिन चार चैत्यवृक्षनिके मूलभैं दिशानभैं पत्यंकासन सिंहासन छत्रप्रातिहार्यादियुक्त चार जिनेंद्रकी प्रतिमा हैं। बहुरि नंदादि सोलह बावडी तीन कटनीनि करि संयुक्त शोभैं हैं। बहुरि वननकी भूमिभैं द्वारनितै आवनेका मार्ग रूप जो बीधी तिनका मध्यविषे तीनकोटसंयुक्त तीन पीठनि ऊपरि धर्मका विभवसंयुक्त मस्तकविषे च्यारिदिशानिभैं च्यारि जिनप्रतिमाकुं धारण करते मानस्तंभ हैं। श्रीराजवार्तिकमें कथा है—जिनालयनकी महिमा वर्णनकरनेकुं हजारजिह्वाकरि हू समर्थ नाहीं होय है अर सहस्राक्ष जो हजारनेत्रधारक हजारनेत्रनिकुं विस्तारकरि निरंतर देखतो हू तृप्तिताकुं नाहीं प्राप्त होय है ऐसै अप्रमाणमहिमाके धारक अकृत्रिमजिनालयका वर्णन त्रिलोकसारनामंत्रथतै अपने शुभस्थानकी सिद्धिके अर्थि वर्णन किया। ऐसै

जिनपूजनका कथन किया। अब जिनपूजनका फलमें तो प्रसिद्ध अनेक भये हैं। तथापि पूर्वार्थार्थनि-
करि प्रसिद्ध फल कहनेकें सूत्र कहैं हैं—

अर्हच्चरणसपर्यामहाद्युभावं महात्मनासवदत् । भेकः प्रमोदमत्तः कुसुमेनैकेन राजगृहं ॥ १२० ॥

अर्थ—राजगृहनाम नगरकेविषे जिनैद्रका पूजनेका हर्षकरि मत्त कहिये अपना सामर्थ्यकें नाहीं
जानतो जो मीडको सो अरहंतके चरणनिकी पूजाका महाप्रभाव महानपुरुष जे भव्यजीव तिनकें प्रगट
करतो हुवो दिखावतो हुवो। याकी कथा ऐसी जाननी—मगधदेशमें राजगृहनगर तिसविषे राजाश्रेणिक
राज्य करै। तिस ही नगरकेविषे एक नागदत्तनामश्रेष्ठो ताके भवदत्तनामा स्त्री सो श्रेष्ठा आर्तिपरिणामतैं
मन्था। मरिकरि आपकी गृहकी बावडीमें मीडको उपजतो हुवो। एक दिन भवदत्तनामा सेठानी बावडी
ऊपरि गंह तदि ताने देखि मीडकाके पूर्वजन्मको स्मरण हुवो तदि पूर्वलो स्नेहकी यादकरि शब्द करतो
उछलि २ सेठानीके वस्त्राऊपरि चढे। तदि सेठानी वारंवार वाकों दूरि फेकि दियो तो हुवारस्वार सेठा-
नीका वस्त्रनि परि आवै तदि सेठानी मीडकानै दूरि करि अपने घर गंह। एक दिन सुव्रतनाम आवधि-
ज्ञानी सुनीकें पूछी भो स्वामिन् ! में गृहवापिकामें जाऊं तदि एक मीडको शब्द करतो २ वारस्वार
हमारे अंगपरि आवै इसका संबंध कहां। तदि सुनीश्वर कह्यो। थारो भर्ता नागदत्त आर्त परिणामतैं
मरि मीडको हुवो ताकै जातिस्मरण हुवो सो पूर्वजन्मका स्नेहकरि थारे निकट आवै है। तदि सेठानी
मीडकाकें अपना भर्ताको जीव जानिकरि अपने गृहमें लेजाय बहुत सन्मानतैं राख्यो। एक दिन
राजा श्रेणिक भगवान वीरजिनैद्रका समवसरण वैभार पर्वतऊपरि आयो जानि राजा वंदनाकेअर्थि नग-
रमें आनन्दभेरी दिवाई। तदि नगरके भव्यजीव भगवानकी वंदनाके अर्थि नाना प्रकारके उल्लवस्त्र
आभरण पहारि पूजनसामग्री हस्तनिमें लेय, जयजय शब्द करते हर्षतैं नृत्यगानवादिनादि शब्दसहित
चाले सो समस्तनगरमें आनंदहर्ष व्याप्त होयगयो। तदि मीडको लोकनिका पूजनजनित आनंदका शब्द

श्रवण करि आपके पूजन करनेका बडा उत्साह प्रगट भया तदि एक पुष्पकुं मुखमें लेय आनन्दसहित उछलतो हुवो वीरजिनेन्द्रका पूजनके अर्थि चाल्यो अतिभक्तिमें एसा विचार नाहीं भया जो विपुलाचल पर्वतऊपरि वीस हजार पैडीनिसहित समवशरण तो कहां अर में असमर्थ मोंडको कहां कैसे पहुंचंगा । अतिभक्तिमें एसा विचार नाहीं रह्या । अब जिन पूजूं ऐसैं उत्साहसहित मार्गमें गमन करतो राजाका इस्तीका पग नीचे मरि सौधर्मस्वर्गविषै महान ऋद्धिको धारक देव हुवो तदि अवधिज्ञानतें पूजनके भावतें अपना देवपनामें उत्पाद जानि मोंडकाको चिह्न धारणकरि तत्काल वीरजिनेन्द्रका समवसरणमें पूजनके अर्थि जाय समस्त जीवनिक्कुं पूजनको प्रभाव प्रगट दिखायो । जो तिर्यच मोंडक पूजनताई पहुंच्यो हू नाहीं केवल पूजनके भाव करके ही स्वर्गलोकमें महद्धिक देव भयो । जिनेन्द्रका पूजनका अर्चित्य प्रभाव है यातें गृहचारामें बडा शरण समस्तपरिणामकी विशुद्धता करनेवाला एक नित्यपूजन करना ही है । जिनपूजन निर्धन हू करि सकै धनाढ्य हू करि सकै जेता आपका सामर्थ्य होय तिसप्रमाण पूजन सामग्री वनिसकै है बहुरि पूजन करना करावना करतेकुं भला जानना सो समस्त पूजन ही है । तथा स्ववनवंदना हू पूजन, एकद्रव्यतै हू पूजन जैसे अरहंतके गुणनिर्भै भक्तिकी उजलता होय तैसा फल है बहुरि जिनमन्दिरमें छत्रचमरसहित सिंहासन कलश घंटा इत्यादिक सुवर्णमय रूपामय पीतलमय कासी ताम्रमय अनेक सुंदर उपकरणनिकरि जेता अपना सामर्थ्य होय तिसप्रमाण जिनमंदिरको श्रुषितकरि वैयावृत्य करै । बहुरि जर्णिमंदिरनिकी मरभ्त उद्धार करना । तथा धनाढ्य पुरुष हैं तिनकुं जिनबिबनकी प्रतिष्ठा करावना कलश चढावना ये समस्त अरहंतकी वैयावृत्ति हैं ।

बहुरि जिनमंदिरनकी टहल करना कोमलपीछीसूं यत्नाचारतें भुवारना अभिषेक पूजना विछावना गाननृत्यवादित्रादिकनिकरि अरहंतके गुण गावणा सो समस्त अर्हद्वैयावृत्ति है । मनसे वचनसे कायसे धनसे विद्यासे बलासे जैसे अरहंतके गुणनिर्भै अनुराग बधै तैसे करना धन पावनेका देह पावनेका

इंद्रियपावनेका बलपावनेका ज्ञानपावनेका सफलपणा जिनमंदिरकी टहल वैद्यावृत्तिकरके ही है। जिनमंदिरकी वैद्यावृत्ति सम्यक्तकी प्राप्ति करै तथा सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति करै है। मिथ्याज्ञान मिथ्याश्रद्धानका अभाव करै। स्वाध्याय संजम तप व्रत शीलदिगुण जिनमंदिरका सेवनतै ही होय। नरकतिर्यवादिगतिन में परिभ्रमणका अभाव होय। जिनमंदिर समान कोऊ उपकार करनेवाला जगतमें दूजा नहीं। जिनमंदिरका निमिचतै शास्त्र श्रवण पठनकरि अनेक श्रोतानिका उपकार होय वक्ताका उपकार होय है। जिनमंदिरके निमिचतै केई जीव कायोत्सर्ग करै है। केई जाण्य जपै है। केई रात्रिमें जागरण करै है। केई अनेकप्रकार पूजनकरि प्रभावना करै है। केई स्तवन करै है। केई तत्त्वार्थनिकी चर्चा करै है। केई प्रोषधोपवास तथा बेला तेला पंच उपवासादिकरि बडी निर्जरा करै है। केई स्वाध्याय करै है। केई वीतरागभावना करै है। केई नानाप्रकार उपकरणनि करि प्रभावना करै है। जिनमंदिरके निमिचतै पाप पुण्य देवकुदेव धर्मकुधर्म गुरुकुगुरुका जानना होय। भक्ष्यअक्ष्य कार्यअकार्य त्याग्नेयोग्य ग्रहणकरने योग्यका ज्ञान हू जिनमंदिरमें प्रवृत्तिकरि ही होय है। त्याग व्रत शील संयम भावनाका स्वरूप जानना तथा आचरण करना समस्त जिनमंदिरके प्रभावतै होय है। जिनमंदिर बराबर कोऊ उपकारी नहीं है। जिनमंदिर अशरणनिकुं शरण है। ऐसै परोपकार करनेवाला जिनमंदिरकुं जानि याका वैद्यावृत्त्य करो। ऐसै वैद्यावृत्त्यमें जिनपूजाका वैद्यावृत्त्य कल्या। अब वैद्यावृत्त्यके पंच अतिचार कहनेकुं सूत्र कहै है—

हरितपिधाननिधाने ह्यनादरास्मरणमत्सरत्वानि। वैद्यावृत्त्यस्यैते व्यक्तिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ १२१ ॥

अर्थ—वैद्यावृत्त्य जो दान ताके ये पांच अतीचार त्याग्ने योग्य है। हरितपिधान, हरितनिधान, अनादर, स्मरण, मत्सरत्व जो व्रतीनिकुं देने योग्य आहारपानऔषध है ताकुं हरित जो कमलका पत्र वा पातल पान हत्यद्वि सविचकरि ढक्था हुवा देना सो हरितपिधान नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि हरित जो वनस्पतिक पत्रादिक ऊपरि धर्या हुवा भोजन देना सो हरितनिधान नाम अतिचार है ॥ २ ॥

बहुरि दानकं अनादरतै अविनयतै प्रियवचनादि रहित देना सो अनादरनाम अतिचार है ॥ ३ ॥ बहुरि पात्रकं भोजनादिक देनेके अर्थि स्थापनकरि अन्यकार्यमें लगि भूलि जाना तथा देनेयोग्य द्रव्यकं तथा विधिकं भूलि जाना सो अस्मरण नाम अतिचार है ॥ ४ ॥ बहुरि अन्य दातारतै ईर्ष्याकरि देना सो मत्सरत्व नाम दोष है ॥ ५ ॥ ऐसे दान जो वैशाचर्य ताके पंच अतीचार टालि महाविनयतै शुद्ध दान करो ॥ १२२ ॥

इति श्रीस्वामिसंमतमद्राचार्यविरचित रत्नकरंडश्रावकाचार्यवै शिक्षाव्रतनिका वर्णन करि

चतुर्थ अधिकार समाप्त भया ॥ ४ ॥

अब श्रीपरमगुरुनिका प्रसादकरि परमागमकी आज्ञाप्रमाण भावनानामा महाधिकार लिखिए है । समस्त धर्मका मूल भावना है । भावनतै ही परिणामिनिकी उज्जलता होय है । भावनतै मिथ्यादर्शनका अभाव होय है । भावनतै व्रतनिमै दृढ परिणाम होय है । भावनतै वीतरागताकी वृद्धि होय है । भावनतै अशुभधानका अभाव होय शुभधानकी वृद्धि होय है । भावनतै आत्माका अनुभव होय है । इत्यादिक हजारों गुणनिष्कं उपजावनेवाली भावना जानि भावनाकं एक क्षण हू मति छांडो । अब प्रथम ही पंचव्रतनिकी पचीस भावना जानहू । अहिंसा अणुव्रत धारण करता पुरुष पंच भावना विस्मरण नहीं होय है । मनके विषे अन्यायके विषयनिके भोगनेकी बांछाका अभावकरि दुष्टसंकल्पनिष्कं छांडि अपनी उच्चताकं नहीं चाहना अन्यजीवनके विघ्न इष्टवियोग मानभंगादि तिरस्कार धनकी हानि रोगादिक नहीं चाहना सो मनोगुप्ति है ॥ १ ॥ हास्यके वचन विवादके वचन अभिमानके वचन नहीं कहना तथा कलहके अपयशके कारण वचन नहीं कहना सो वचनगुप्ति है ॥ २ ॥ बहुरि व्रतजीवनिकी विराधना टालिकरि हरिततृण कर्दमादिककं छांडि देखि शोधि गमन करना तथा चढना उतरना उलंघना

बडा यत्नतै अपना सामर्थ्यप्रमाण ऐसा करना जैसे अपना हस्त पादादि अंगउपांगनिर्भे वेदना नाहीं उपजै अन्यजीवके बाधा नाहीं होय तैसे हलनचलन धीरतातै करना सो ईर्थासमिति है ॥ ३ ॥ जो वस्तु अन्न पान वस्त्र आसन शय्या काष्ठ पाषाण मृत्तिकाके तथा पीतल कांसी लोह सुवर्ण रूपा इत्यादिकके बासन पात्र तथा घृतादि रस इत्यादिक गृहस्थके परिग्रह हैं तिनकूं यत्नतै उठावना मेलना जैसे अन्य जीवनिका घात नाहीं होय अपने अंगमें पडने गिरने करि पीडा नाहीं उपजै उजाड विगाड होनेतै आपके अन्यके संश्लेश नाहीं उपजै तैसे धरना मेलना हिंसाका कारण तथा हानिका कारण जो घसीटना सो नाहीं करै ताके आदाननिक्षेपणसमिति नाम भावना होय है ॥ ४ ॥ बहुरि गृहस्थ जो भोजनपान करे सो अभ्यंतर तो द्रव्य क्षेत्र काल भावकी योग्यता अयोग्यताका विचार करै । योग्य देखि करै । अर बाह्य दिवसमें उद्योतमें नेत्रनतै अवलोकन करि बारंबार शोधि धीरपनातै त्रासादिककूं मुखमें देय भक्षण करै । गृद्धितातै विना विचार्यां विना शोध्यां भोजन नाहीं करै सो आलोकितपान भोजन नाम भावना है ॥ ५ ॥ जैसे अहिंसाअणुव्रतकी पांच भावना कहीं । सो निरंतर नाहीं भूलना । अत्र सत्यअणुव्रतकी पंचभावना कहिये है । क्रोधत्याग, लोभत्याग, भीरुवत्याग, हास्यत्याग, अनुवीचीभाषण ये पांचभावना सत्यअणुव्रतकी हैं । जो सत्यअणुव्रत धरि क्रोध करनेका त्याग करै ऐसा विचारै जो क्रोधी होय बचन बोलै है ताके सत्य कहना नाहीं बने है यातै क्रोध त्याग्या ही सत्य रहे । अर जो कर्भके उदयतै गृहस्थके कोऊ बाह्य विपरीत निमित्त मिलेनतै क्रोध उपजि आवै तो ऐसा चितवन करै जो मेरे परिणाममें क्रोधजनित तातई उपजि आई है तातै मोकूं अब मौनग्रहण ही करना अब वचन नाहीं बोलना । जो वचनकूं रोकूंगा तो कषायविसंवाद नाहीं बधैगा । हमारा क्षमादिगुण हू नाहीं विगडेगा । तातै मेरे हृदयमें क्रोधजनित अग्निका उपशम नाहीं होय तितने वचनकी प्रवृत्ति नाहीं करनी । ऐसा दृढ विचार करै ताके सत्यकी क्रोधत्यागभावना होय है ॥ ६ ॥ लोभके निमित्त सत्य वचन नाहीं प्रवृत्त

है। ताँ अन्यायका लोभ छाँडना सो लोभत्यागभावना है ॥ २ ॥ बहुरि भयके दश होय ताँके सत्यवचन नाहीं होय ताँ भयका त्याग भये सत्य होय है ॥ ३ ॥ बहुरि हास्यमें सत्य नाहीं कहा जाय है। यौ सत्यअणुव्रती हास्यकूं हू दूरहीतैं छाँडे है ॥ ४ ॥ बहुरि जिनसूत्रसूं विरुद्धवचन नाहीं कहै। जिनसूत्रके अनुकूल वचन बोलना सो अनुवीचीभाषण नाम भावना है ॥ ५ ॥ भावार्थ—जो अपने सत्यअणुव्रत पालन किया चाहैगा सो क्रोधके कारणनिहूँ रोकै है। जाँके वास्ते अनेक असत्यमें प्रवर्तना होय ऐसा लोभकूं हू छाँडे देगा अर जाँतैं धर्मविरुद्ध लोकविरुद्ध वचनमें प्रवृत्ति होजाय ऐसा धन विगडनेका शरीर विगडनेका भय नाहीं करैगा। अर जो अपना सत्यवादीपनाकी रक्षा किया चाहैगा सो अन्यका हास्य कदाचित् नाहीं करैगा। अर जिनसूत्रसूं विरुद्धवचन कदाचित् नाहीं कहैगा। अब अचौर्यअणुव्रतकी भावना पाँच कहिये है। शून्यागार, विमोचितावास, परोपरोधाकरण, भैक्ष्यशुद्धि, सधर्माविसंवाद ए पंच भावना अचौर्यव्रतकी हैं। यौतैं अचौर्यअणुव्रतका धारक गृहस्थ हू पंचभावना निरंतर भावता रहै। व्यसनीमनुष्य तथा दुष्टमनुष्य तथा तीव्रकषायी कलहका करनेवाला पुरुषनिकरि शून्यमकान होय तहां बमनेका भाव राखै। जाँतैं तीव्रकषायी दुष्टनिके नजीक बसनेमें परिणामकी शुद्धता नष्ट होजाय दुर्ध्यान प्रगट होजाय ताँतैं पापीनिकरि शून्य मकानमें बसना सो ही शून्यागारभावना है ॥ १ ॥

बहुरि जिस मकानमें अन्यदूजाका झगडा नाहीं होय तहां निराकुल बसना सो विमोचितावास है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यके मकानमें आप जबरीतैं नाहीं धंस बैठना सो परोपरोधाकरणभावना है ॥ ३ ॥ बहुरि अन्यायअभक्ष्यकूं त्यागि भोगांतरायका क्षयोपशमके आधीन मिला जो रसनीरसभोजन ताँमें समता धारि लालसारहित भोजनकरना सो भैक्ष्यशुद्धि भावना है ॥ ४ ॥ साधर्मीपुरुषमें वादविसंवाद नाहीं करना सो सधर्माविसंवादभावना है ॥ ५ ॥ एँसैं अचौर्य अणुव्रतके धारकनिहूँ पंच भावना भावने

योग्य है। अब ब्रह्मचर्यव्रतकी पंच भावना कहे हैं, -स्त्रीरागकथाश्रवणत्याग, स्त्रीनके मनोहरअंग देखनेका त्याग, पूर्वकालमें भोग भोगे तिनका स्मरण करनेका त्याग, पुष्टरसका भोजन तथा इंद्रियाँमें दर्प उपजावनेवाला भोजनका त्याग, अर अपने शरीरके संस्कारका त्याग, ये पंच भावना ब्रह्मचर्यव्रतकी हैं। अन्यकी स्त्रीनिकी राग उपजावनेवाली कथाका त्यागकी भावना करै ॥ १ ॥ तथा अन्यकी स्त्रीनिके स्तन जघन मुख नेत्रादिक रूपकूं रागभावतै देखनेका त्याग करै ॥ २ ॥ बहुरि आपके अणुव्रत धारण हुआ तिस पहली अव्रती होय भोग भोगे थे तिन भोगनिकुं याद नाहीं करना सो तीजी भावना है ॥३॥ बहुरि पुष्ट इष्ट कामोद्दीपन करनेवाला भोजनका त्याग सो चौथी भावना है ॥४॥ बहुरि अपने शरीरकूं अंजन मंजन अतर फुलेलादि कामके विकार करनेवाले आभरण वस्त्रादिका त्याग करनेकी भावना करना सो स्वशरीरसंस्कारत्याग नामा पंचमी भावना है ॥ ५ ॥ ऐसै ब्रह्मचर्य नामा अणुव्रतके धारक गृहस्थकूं पंच भावना भावने योग्य है। अब परिग्रहत्यागकी पंच भावना कहे हैं, -जो परिग्रहपरिमाण नाम अणुव्रत धारण करै सो गृहस्थ बहुत पापबंधके कारण अन्यायरूप अमध्यनिका तो यावत् जीव त्याग करै। अर अंतरायकर्मके क्षयोपशम प्रमाण प्राप्त भये जे पंचइंद्रियनिके विषय तिनमें संतोष धारण करि मनोव्रतविषयनिभै अतिराग नाहीं करै अर अति आसक्त नाहीं होय। अर अमनोव्रत असुहावने मिलै तिनमें द्वेष नाहीं करै क्लेश नाहीं करै। अर अन्य जीवनके सुंदरविषयभोग देखि लालसा नाहीं करना सो परिग्रहपरिमाणअणुव्रतकी पंच भावना है। बहुरि पंच पापनिका महा निंद्यपना है ताकी भावनाकूं भावना योग्य है। ये हिंसादिक पंच पाप हैं तिनतै इसलोकमें महादुःखकरि अपना नाश है अर परलोकमें घोरदुःख अनेक भवनिभै जानि पापनिभै भयभीत होय दूरहीतै त्यागना। हिंसा करनेवाला निरंतर भयवान रहै है। अर जाकूं मारै ताकै अनेक भवनिपर्यंत वैरका संस्कार चल्या जाय है। जाकूं मारै ताका स्त्रीपुत्रपौत्रमित्रकुटुम्बी वैर लेवै हैं। तिर्यंचनिऊपरि भी लाठी पत्थर शस्त्र चाबुक चलवि-

ताका घेर तिर्यंच हू नाहीं छाडिं हैं । हाथी घोडा सर्प ऊंट बहुत दिनपर्यंत घेर धारण करि बदला लेवें हैं मारै हैं । जगतमें निंघ होय है । पापी कहावै हैं । सर्वमें प्रतीत जाती रहै हैं । तथा जाकुं मारै वे आपकुं मार लेंहैं । राजाका तीव्र दण्ड भोगे हैं । हस्तपाद नाक छेद्या जाय है । राजा सर्वस्व हरण करै है । महा अपयश गर्दभारोहणादिक तीव्र दंड भोगि नरकादि कुगतिनिमें बहुतकाल नाना ताडन मारन छेदन भेदन शूलारोहण वैतरणीमें मज्जनादि असंख्यात दुःख भोगि घोर तिर्यंच मनुष्यमें तीव्ररोग दारिद्र अपमानादिक भोगता असंख्यात अनंतभव दुःखका पात्र होय है । बहुरि जो अन्यजीवका घात तो नाहीं करै है अर अभिमान क्रोध करि अपने शरीरका बल करि अन्य मनुष्यतिर्यंचनिक्कं तथा बालककुं स्त्रीकुं लात धमूका चपेटनितै मारै हैं । तथा लाठी चाबुक वेतनतै मारै हैं । त्रास देवै हैं ते हू इसलोकमें राक्षसकी ज्यों भयंकर उद्वेगका करनेवाला महाअपयश पाय दुर्गंतिका पात्र होय है । बहुरि जो निर्दयपरिणामी होय करके विकलत्रयादिकका कषायके वश होय घोर आरंभादिक करि घात करै है तथा विना प्रयोजन वनस्पतिका छेदन तथा पृथ्वी जल अग्निकायके जीवनिकी अन्नानभावनै तथा प्रमादतै विराधना करै है ते इसलोकमें ही ज्वर सन्निपात आमवात पक्षाघात संग्रहणी अतीसार वात पित्त कफ खांसी कोढ खाज पांव फोडा आदीठ बाला विष कंटकादि रोगनितै घोरदुःख भोगि नानादुर्गंतिमें रोग अर दारिद्र इष्टवियोगादि घोर दुःखनिका पात्र होय हैं । यातै हिंसातै इसलोकमें घोरदुःखरूप फल जानि हिंसाका त्याग ही सर्वप्रकार करि करना श्रेष्ठ है । बहुरि जो जीवनिकी दयाकरि युक्त होय समस्त जीवनिक्कं अभयदान देहै । अपने परिणामनितै जीवमात्रकी विराधना नाहीं चाहता यत्नाचाररूप प्रवर्तता प्रमाद छांड़ि अहिंसाधर्मकुं नाहीं भुलै है तिसकी महिमा इहां ही देव करै है पूज्य होय है समस्त पापनितैरहित होय स्वर्गलोकमें महाद्विक देवपना पाय मनुष्यलोकमें विदेहादिक उत्तम क्षेत्रमें महाप्रभावका धारक होय निर्वाण गमन करै है । अब असत्यवचनका स्वरूप केवल दोषरूप ही है सो प्रगट विचार करह । असत्य

वादीकी प्रतीत नहीं रहे है। माता पिता पुत्र मित्र स्त्रीनिके हू याकी प्रतीत नहीं विश्वास नहीं आवे हे तदि अन्यके याका श्रद्धान कैसे होय जातै जगतमें जेता व्यवहार हे तेता वचनके द्वारे हे। जो वचन विगाह्या सो अपना समस्त व्यवहार विगाह्या। धर्म अर्थ काम मोक्ष चार पुरुषार्थ वचन करि प्रवर्तै हे जाका वचन ही निद्य भया ताका चारुं पुरुषार्थ निद्य होय हे। असत्यवादी समस्तके अप्रिय होय हे। याके मायाचार होयही असत्यके अर कपटके अविनाभाविपना हे। कुवचन बोलना चुगली करना अर विकथा आत्मप्रशंसा परकी निंदा ये असत्यका परिवार हे। असत्यवादी इसही लोकमें जिह्वाछेद सर्व-स्वहरण तथा जिह्वाके रोगकरि नष्ट होना इत्यादिक घोरदुःखनिर्कृ प्राप्त होय हे। अपवादकूं पावै हे। परलोकमें नरकादिकनिमें परिभ्रमण तिर्यच गतिमें वचनरहितपना तथा गूंगा बहिश अंधा दरिद्री रोगी-पना पावै हे। तथा मुखपना वचनकलारहितपना होय हे। तथा जगतमें दीनताका विलाप करतो फिर हे तो हू कोऊ श्रवण ही नहीं करै तातै असत्यवचनका त्यागही श्रेष्ठ है। अर सत्यके प्रभावतै देवलोक में गमन स्वर्गका महर्द्धिकपना होय हे। समस्त जगतके आदरने योग्य वचन होय। तथा समस्त उचम शास्त्रनिका पारगामी होय। कविपना होय वाग्मीपना होय अनेक जीवनिका उपकार होय। जाकी आज्ञा लाखांमनुष्य अंगीकार करै ऐसा सत्यवचनका फल है। जो पूर्वजन्ममें वचनकी उज्ज्वलता धारी है ताका वचन श्रवण करनेका लाखांमनुष्य अभिलाष करै हे। जो हमसूं बोलै सो हम कृतार्थ हो जावै ये समस्त सत्यवचनका प्रभाव है। अब चोरीके दोषनिकी भावना कहिए है। चोर मनुष्य समस्तके भय उपजावनेवाला होय है। माता हू चोरी करनेवाला पुत्रका बडा भय करै हे।

तथा हितू बांधवादिक कोऊ चोरका संसर्ग नहीं चाँद है। याका संसर्गतै कलंक चढि जायगा कोऊ राजाकी आपदा आजायगी। तथा हमारा कुछ ले जायगा। ऐसा भय नहीं छडै है। चोर समस्तमें नीचा होजाय है चोरके काहूके मारनेकी दया नहीं होय है असत्य कपट छल अनेक चोरनिके निश्चयतै

होय ही है चोर पापीनिमें महापापी है । चोरका कोऊ सहाई नहीं होय है । पिता माता स्त्री पुत्रादिक समस्त कुटुंब चोरकी लार नहीं लागे हैं । धीज प्रतीत सब जाती रहै है । कोऊ स्थानदान नहीं देवे है । चोर जानि समस्त मारने लागि जाय है । राजानिकरि तीव्र मारन ताडन हस्तनासिका छेदन मारण दंड होय है । बंदीखानाकें बहुत दीर्घकाल सेवनिकरि अपवाद पाय मरणकरि घोर नरककी बंदना भोगता असंख्यात अनंतकाल तिर्थचनिमें भूख प्यास ताडन मारण लादन घसीटनादि असंख्यात भवनिमें पावै है । मनुष्य होय तो महानीच दरिद्री रोगी वियोगी घोर क्षुधा तृषा मारणबंधन चोरीके कलंकादि सहित निरादरका दुःख भोगता पैड पैडमें याचना करता घोर दुःख भोगनेका संतान चल्या जाय है । याँ चोरीका दूरहीँ परिहार करो । अपने पुण्य पापके अनुकूल जे विषय मिले है तिनमें संतोष धारणकरि अन्यके धनमें स्वप्नहूमैं वांछा मति करो । परका धन पुण्य विना आवनेका हू नहीं । पूर्व जन्ममें कुपात्र दान किया कुतप किया ताँ परका धन हाथ लागि जाय तो हू के दिन भोगैगा महासंक्षेपतैं अल्पआयु भोग दुर्गतिनमें जाय प्राप्त होयगा । याँ चोरीकाहू दूरहीँ त्याग करना श्रेष्ठ है । जिनके परधनमें इच्छा नहीं है । अपना पुण्यपापके अनुकूल मिल्या तिसमें संतोष धारणकरि अन्यायका धनमें कदाचित् चित्त नहीं चलावै है तिनका इसलोकमें हू जश है प्रतीत है समस्तमें आदर होय है । जाका परिणाम परधनमें नहीं होय है समस्त जगत अपना धन दीजै है परलोकमें देवलोककी अपरिमाणविभूति असंख्यात कालपर्यंत भोगि मनुष्यनिमें राजाधिराज मंडलेश्वर चक्रवर्तीनिका विभव भोगि क्रमतैं निर्वाणकूं प्राप्त होय है । याँ भगवानवीतरागका धर्म धारण करि अन्यायका धनका त्याग करि रहना ही श्रेष्ठ है ॥ अब कुशीलके दोषनिकी भावना चिंतवनकरि विरक्त हो जाना योग्य है । कुशील-पुरुष है सो कामका मदकरि उन्मत्त हुआ मदीन्मत्तहस्तीकी ज्यों विचरै है । स्त्रीनिके रागकरि ठिग्या

हुवा दोऊ लोकका विचाररहित कार्य अकार्यकृं नाहीं जानै है। भक्ष्यअभक्ष्य योग्यअयोग्यका विचार रहित होय है। पापपुण्यकृं नाहीं देखै है। प्रत्यक्ष आपदा अपयश होता देखै है तो हू कामकी अधेरितै नाहीं देखै है। कामसारसी दूजी अधेरी त्रैलोक्यमें नाहीं है। कामकरि आच्छादित मनुष्य पर्यायमें हू पशुसमान है। पशुमें अर कामार्थमें भेद नाहीं है। कामकरि अंध हुआ वनादिकमें तिर्यंच कटि कटि मरिजाय है। मनुष्य जन्ममें हू मरि जाय है अर मार ले है। कामार्थके धर्म अधर्मका विचार नाहीं रहै है। लोकलाज मूलतै नष्ट हो जाय है। परस्त्री लंपटनिकुं अनेक ओछे आदमी मार लैवै है। राजादिक-निकरि लिंगच्छेदन सर्वस्वहरणादि दंडनिकुं प्राप्त होय है मरि करि नरकादि दुर्गतिमें परिभ्रमणकरि तिर्यंचमनुष्यनिमें घोर दुःख भोगता नीच चांडाल चमार धीवरनिमें महादरिद्रो महाकुलूप कोढी अंग-हीन आंधो लूली पागलो कूबडो इत्यादि नीच मनुष्यनिमें उपजिकरि नरक बहुरि तिर्यंच बहुरि कुमा-नुष नपुंसकादि भवनिमें दुःख भोगै है। ताँ कुशीलका त्याग हो श्रेष्ठ है। बहुरि शीलवंत पुरुष स्वर्ग-लोकमें कोट्यां अपछराने सेव्यमान हुवा असंख्यात कालपर्यंत भोग भोगता मनुष्यनिमें प्रधान मनुष्य होय अनुक्रमतै मोक्षका पात्र होय है। अब परिग्रहकी ममताका दोष वितवन करि परिग्रहतै विरामी होना श्रेष्ठ है। परिग्रहकी ममता समस्त पंच पापनिमें प्रवृत्ति करावे है। परिग्रहकरि तृषिता नाहीं आवै है। जैसे ईंधन करि अग्नि बंधै है तैसे तृष्णालूप अग्निकरि निरंतर बंधै है। अर परिग्रहके उपा-जनमें रक्षणमें अर नाशमें महान दुखित होय है। परिग्रहकी ममताका धारक धर्म अधर्मका जीवनमरण का विचाररहित होय है। परिग्रहकी ममता हिंसा असत्य चोरी कुशील अभक्ष्य बहुआरंभ कलह वर ईर्षा भय शोक संताप इत्यादिक हजारों दोषनिमें प्रवृत्ति करावै है। संसारमें जेता बंधन अर परार्थीनता अर कषाय अर दुःख है तितना परिग्रहतै है अर परिग्रहका त्यागना है सो बडा भारका उतारना है। परिग्रहका त्यागी निर्वंध है। परिग्रहत्यागका फल स्वर्गमुक्ति है याँत परिग्रहका त्याग ही समस्त कल्या-

णका मूल है ऐसे हिंसा असत्य चोरी कुशलि परिग्रहनिमें दोष है। तिनकी भावना भावनी। बहुरि ये पांच पाप दुःख ही हैं ऐसी भावना राखना हिंसादिक दुःखका कारण है ताँतें हिंसादिक पांच पाप हैं ते दुःख ही हैं। हिंसादिक दुःखका कारणनिमें कार्यका उपचार किया है ताँतें पांच पापनिमें दुःख ही कल्हा है। जैसे बंधन पीडन मोक्ष अप्रिय हैं तैसे ही समस्त अन्य प्राणीनिमें हूँ अप्रिय हैं जैसे झूठ कटुक कठोर वचन मोक्ष कोऊ कहै ताँके श्रवणकरनेतें हमारे अतितीव्र दुःख उपजै है तैसे अन्यजीवनिमें हूँ कटुक वचन असत्यवचन दुःख उपजावै है जैसे मेरा इष्टद्रव्यकुं कोऊ चोर लैजाय तो मेरे महादुःख होय है तैसे अन्यजीवनिमें हूँ धन हरनेका दुःख होय है जैसे हमारी स्त्रीका कोऊ तिरस्कार करै तिसकरि हमारे तीव्र मानसीक पीडा होय है तैसे अन्यजीवनके हूँ अपनी माता बहण पुत्री स्त्रीके व्यभिचारकुं श्रवणकरि देखनेकरि अतिदुःख होय है। जैसे धनधान्य वस्त्रादिक नार्हीं मिलनेतें तथा प्राप्त हुवा ताकुं नष्ट होनेतें बाँछारक्षाशोकभयकरि अपने दुःखितपना होय है तैसे परिग्रहकी बाँछातें तथा परिग्रहके नष्ट होनेतें समस्तजीवनिमें दुःख होय है। ताँतें हिंसादिकपापनिमें विरक्त होना ही जीविका कल्याण है। यहां कोऊ कहै कोमल अंगकी धारक स्त्रीनिमें अंगके स्पर्शनतें रतिसुख उपजता देखिये है दुःखरूप कैसे कल्हा ताका उत्तर—इंद्रियनिका विषयनिमें उपज्या सुख नार्हीं है आँतितें सुखरूप दीखै है पहली विषयनिका चाहरूप महावेदना उपजै है वेदना उपजै तब ताँके दूरि करनेको चाहे जैसे देहमें चाम मांस रुधिर है ते जब विकारतें कलुषणानें प्राप्त होजांय तब खाजि उत्कटताकुं प्राप्त होइ तब नखनिमें ठीकरितें पत्थरते अपना शरीरकुं खुजावै है। गात्रकुं छेदने रगडनेतें रुधिरकरि लिस हुआ हूँ अत्यंत खुजाय करि दुःख हीकुं सुख मानै है तैसे मैथुनका सेवनवारा हूँ मोहतें दुःख हीकुं सुख मानै है तथा मनुष्य तियंत्र असुर सुरेंद्रादिक समस्त ही जीव अपने देहकी साथि इंद्रियां तिनकरि उपज्या जो विषयनिका चाहरूप आताप ताका दुःख सहनेकुं असमर्थ भया महा निंद्य विषयनिमें अति लालसा करि झंपपात लेवै

है। अग्निकरि तसायमान लोहेका गोलाकी ज्यो इंद्रियनिका ताप करि तसायमान जो आत्मा ताके विषयनिमें अति तृष्णातैं उपज्या अति दुःखरूप वेगके सहनेकूं असमर्थ भया विषयनिमें पड़े है। जैसे कोऊ पुरुष च्यारों तरफ अग्निकी ज्वालातैं बलता अग्निके आतापकूं नाहीं सहि सकता विष्ठाका भया महा दुर्गंध अति ऊंडा खाडामैं जाय पड़े है तिस विष्ठामें मस्त्रकपर्यंत छवि ताकूं ही तापरहित सुखमानि मरण करै है। तैसे ही संसारी जीव स्पर्शन इंद्रियनिका विषयकी चाहरूप आतापके सहनेकूं असमर्थ हुवा स्रोनिका दुर्गंध मलीन देहमें छवि कामकी आतापरहित सुख मानता अति तृष्णातैं उपज्या तीव्र दुःखकूं भोगता मरण करि संसारमें नष्ट होजाय है।

तथा इस जीवकै ये इंद्रियां तो आतापदुःख करनेवाली महा व्याधि हैं अर ये विषय हैं ते किंचित् काल दाहकी उपशमताका कारण विपरित अपथ्य औषध हैं। जिनकरि विषयनिकी चाहरूप दाह बधता चल्या जाय है घटे नाहीं है भ्रमतैं इलाज मानै है जिनकै इंद्रियां जीवती तिष्ठे हैं तिनके स्वाभाविक ही दुःख है, दुःख नाहीं होय तो विषयनिमें उछलि उछलि कैसे पड़े सो देखिये ही है कपटकी हथिनीका शरीरका स्पर्शके अर्थि वनका हस्ती स्पर्शन इंद्रियकी आताप करि खाडामैं पडि घोर बंधनकूं भोगे है। बहुरि जलका चंचल मछली रसना इंद्रियके वसि होय धीवर करि पसार्या कांटामैं फसिकरि प्राणरहित होय है। घ्राण इंद्रियका आतापका मार्या भ्रमर है सो संकोचके सन्मुख कमलका गंधकूं ग्रहण करता कमलमें प्राणरहित होय है। नेत्रइंद्रियजनित संतापकूं नाहीं सहि सकता पतंग जीवरूपका लोभी दीपकी ज्वालामैं भस्म होय है। कर्णइंद्रियजनित श्रवण करनेकी तृष्णाका आतापकूं नाहीं सहनेकूं समर्थ ऐसा हिरण सिकारीकरि गाया रागमें अचेत होय मार्या जाय है। ऐंभें दुर्निवार इंद्रियनिकी वेदनाके वश पडे जीव ते निकटही है मरण जिनमें ऐसे विषयनिविषि यतन करै है। इंद्रियजनित आतापतुल्य त्रैलोक्यमें आताप नाहीं है जैसे इंद्रियनिका विषयनिकी चाहका आताप है तैसा आताप अग्निमें नाहीं है

शस्त्रका नाहीं हैं विषका नाहीं है इंद्रियनिका आताप सहनेकूं असमर्थ भये विषयनिके अर्थि अग्निमें बलें हैं शस्त्रनिके सन्मुख होय मरें हैं विषमक्षण करें है धर्मकूं लोपें हैं माता पिता गुरु उपाध्यायकूं विषयनिका रोकनेवाला जाणि मारि डारें हैं । इस संसारमें इंद्रियनितें केवल दुःखही है जिनके इंद्रियरहित अतीन्द्रिय केवलज्ञान है तिनहिके निराकुलता लिये ज्ञानानन्द सुख है यतैं जे इंद्रियांके आधीन है तांके स्वाभाविक दुःखही है जो स्वाभाविक दुःख नाहीं होय तो विषयनिमें प्रवृत्ति कैसें करे जाके शतित्जर भिंटि गया सो अग्निमें तापना नाहीं चाहैगा जाके दाहज्वर मिटिगया सो कांज्याका सींचना नाहीं चाहैगा जाके नेत्ररोग मिटिगया सो खपर्या अंजनादिक नेत्रनिमें डार्या नाहीं चाहैगा जाके कर्णका शूल मिटि गया सो कर्णमें बकराका सूत्रादिक नाहीं डारैगा जाके ब्रणघाव मिटिगया सो मालिम पट्टो नाहीं करैगा तैसे हू जाके इंद्रियजनित वेदना नाहीं ताके विषयनिमें प्रवृत्ति कदाचित् नाहीं होयगी क्षुधावेदना विना भोजन कौन करै तृषावेदना विना जल कौन पीवै गरमोकी बाधा विना शीतल पवन कौन चाहै शीतकी बाधा विना रुईकरिभर्या वस्त्र तथा रोमका वस्त्र कौन ओढे । तातैं ए समस्त विषय वेदनाके इलाजके है इनि विषयनितें किंचित् काल वेदना घटि जाय ताकू अज्ञानी सुख मानैं हैं सो सुख वास्तवमें सुख नाहीं है सुख तो यो है जहां वेदना नाहीं उपजै है अनाकुलतालक्षण स्वार्थीन अनन्त ज्ञान है सो ही सुख है अन्य नाहीं है ऐसैं निश्चय जानहु । ऐसैं हिंसादिकनिकूं दुःखरूप ही चितवन करनेकी भावना भायबो योग्य है । अब श्रावककूं भैयादिक च्यारि भावना भावने योग्य हैं तिनकूं कहे हैं— एकेंद्रियादिक समस्त प्राणीविषे मैत्रीभावना भावै जो कोऊ प्राणीनिके दुःखकी उत्पत्ति मति होहु ऐसा अभिलाष रखना सो मैत्री भावना है । अरं जे सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र तप इत्यादिकनिकरि अधिक होय तिनमें प्रमोद भावना करना । प्रमोदनाम दर्षका आनंदका है सो गुणनिकरि अधिक देखि परिणाममें ऐसा दर्ष उपजै जैसे जन्म दरिद्री निधानकूं पाय दर्ष करै । गुणवंतनिकूं देखत प्रमाण दर्षका

रोमांच होना तथा मुखकी प्रसन्नता करि नेत्रनिका प्रफुल्लित होना हृदयमें आल्हादन स्तुतिभाषण नाम-
कीर्तनादि करि अंतर्गत भक्तिका प्रगट करना सो प्रमोद भावना है। बहुरि असातावेदनीकर्मका उदय-
करि रोग दारिद्रादिकरि पीडित जे क्लेशसहित प्राणी तथा इन्द्रियनिकरि विकल आंधा बहिरा लूला तथा
अनाथ विदेशी तथा अति वृद्ध बाल तथा विधवा इत्यादिक दुःख भेटनेका अभिप्राय
सो कारुण्य भावना है। बहुरि जे धर्मरहित तीव्रकषायी इष्टग्राही उपदेश देनेके अयोग्य विपरीतज्ञानी
धर्मद्रोही दुष्ट अभिप्रायी निर्दयी तिनविषै रागद्वेषका अभावरूप माध्यस्थ भावना करना। भावार्थ—समस्त
प्राणीनिके दुःखका अभाव चाहना सो मैत्री भावना है। बहुरि गुणनिकरि अधिक होय तिन पुरुषनिके देखि
करि श्रवण करि मद्दान् हर्षका उपजना सो प्रमोद भावना है। दुःखित देखि उपकार बुद्धिका उपजना सो
कारुण्य भावना है बहुरि हठग्राही निर्दयी अभिमाननिर्भै रागद्वेषरहित रहना सो माध्यस्थ भावना है। ऐंभै
धर्मके धारक श्रावकनिके मैत्र्यादि व्यापारि भावना योग्य है। बहुरि गृहस्थनिके जगतका स्वभाव
अर कायका स्वभाव हु चिंतवन करना योग्य है जगतका स्वभाव चिंतवन करनेतें संसार परिभ्रमणका
भय उपजै है अर देहका स्वरूप चिंतवन करनेतें रागभावका अभाव होय है। यो जगत कहिये लोक है
सो अनादि निधन है अर्द्धसृदंग ऊपरि एक सृदंग धरिये ऐसा थोड मुदंगकासा आकार है चौदह राजू
ऊंचा है दक्षिण उत्तर सर्वत्र सात राजू चौडा है अर पूर्व पश्चिम नीचे सात राजू है ऊपरि क्रमते घटता-
घटता सात राजू ऊंचा जाय एक राजू चौडा रखा है फेरि उपरि क्रमते बधता साढा तीन राजू
ऊंचा गया तहां पांच राजू चौडा है फिर क्रमते घट्या है सो साढा तीन राजू ऊंचा गया लोकका अंतमें
एक राजू चौडा है ऐसे पूर्व पश्चिम क्रमते घटती बढती उंचाई जाननी। ऐसे आकारका धारक लोकका
एक राजू चौडा एकराजू लंबा एक राजू ऊंचा विभाग कल्पना करिये तो तीनसेतियालीस खंड होय है
इस लोकरूप क्षेत्रमें अनंतानंतकाल परिभ्रमणकरते व्यतीत भयो सो ऐसा कोऊ पुद्गल नाहीं रखा जो

शरीरादिकरूप नहीं धारण किया अर तीनसेतियालीस राजू प्रमाण क्षेत्रमें ऐसा कोऊ एकप्रदेश हू
वाकी नहीं रह्या जहां अनंतानंतरार इस जीवने जन्म नहीं धरया अर मरण नहीं किया । अर उत्स-
र्षिणी, अवसर्षिणी कालका वीस कोडाकोडी सागरमें ऐसा कोऊ एक कालका समय हू नहीं रह्या
जिसमें यो जीव जन्ममरण नहीं किया । अर नरक तिर्यंच मनुष्य देव इन चार गतिनिमें जघन्य आयु
कुं लेय उत्कृष्ट आयुपर्यंत समयोचर ऐसा कोऊ पर्याय वाकी नहीं रह्या जाकुं अनंतरार नहीं पाया ।
बहुरि ज्ञानावरणादिक समस्तकर्मनिकी मिथ्यादृष्टिके बंध होने योग्य जघन्यस्थिति तो अंतःकोटाकोटि
सागर परिमाण है अर उत्कृष्ट स्थिति ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अंतराय इन चार कर्मनिकी तीस
कोटाकोटी सागरकी है अर मोहनीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति सचर कोटाकोटी सागर प्रमाण है अर नाम-
कर्म अर गोत्रकर्मकी उत्कृष्टस्थिति वीस कोटाकोटी सागर प्रमाण है अर आयुकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति
तेतीससागरकी है । सो जघन्य स्थितिकुं आदि लेय समयसमयकरि उत्कृष्टस्थितिवृद्धि पर्यंत जो कर्मनि
की स्थिति है तिन समस्त स्थितिनके एक स्थानकुं असंख्यातलोक प्रमाण कषायनिके स्थान कारण है ते
कषायनिके एकएक स्थान अनंतरार संसारी जीवकै भये है ताँऐसा परिभ्रमणरूप जगतमें जीव है
ते नानाभेदरूप चतुर्गतिमें परिभ्रमण करता निरंतर दुःख भोगै है । कोउ जीव निश्चल नहीं है जलका
बुदबुदानुल्य जीवन अथिर है अर भोगसंपदा मेघपटलवत् विनाशीक है राज्य धन संपदा इंद्रधनुषवत्
क्षणभंगुर है इससंसारमें प्राणी अनंतानंत परिवर्तन करै है ऐसै संसारका सत्यार्थस्वरूप चिंतवन करनेतै
संसारपरिभ्रमणतै भय उपजै है । बहुरि कायका चिंतवन करिये है यो मनुष्य शरीर है सो रोगरूपसर्ष-
निको बिल है अनित्य है दुःखका कारण है अपवित्र निःसार है कोटि यत्न करते करते हू विनसि जाय
है यो शरीर धोवते धोवते मैलकुं निरंतर उगलै है सुगंध अचर फुलेल लगाते लगाते दुर्गंध बभै है
पोषते पोषते बल नहीं धारै है सुखतै राखतेराखते हू अपना नहीं हांय है भूषित करतेकरते बिडरूप

दिन दिन होय है सुधारता सुधारता दिन दिन भयानकता धारै है सुख देतादिता दुःखी हुआ जाय है मंत्रते मंत्रते निरंतर रहै है दीक्षारूप होता होता हू साधुनिका मार्गकं दूषित करै है शिक्षा देते देते गुणिनिमें नाहीं रमै है दुःख भोगते भोगते हू कषायनिका उपशमभावकं प्राप्त नाहीं होय है रोकते रोकते हू पापहीमें प्रवर्तन करै है प्रेरणा करते करते हू धर्मकं नाहीं धारण करै है मर्दन करते करते हू दिन दिन कठोरकर्कस होता जाय है रूक्ष करते करते आमकं धारै है तैलादिक रमावते रमावते हू वासकं प्राप्त होय है चंदनादिकतै सींचते सींचते हू पिचकरि जलै है सोपण करते करते हू कफकं गलै है पूछता पूछता कोठादिक रोगतै मिलै है चामडाकरि बंध्या है तो हू क्षीण होता चल्या जाय है रक्षा करते करते हू कालका सुखमें प्रवेश करै है। शरीरका ऐसा निद्य स्वभाव चित्तवन करनेतै शरीरमें राग भाव नष्ट होय जाय है यातै जगतका स्वभाव अर कायका स्वभाव संवग जो संसारतै भय अर वैराग्यके अर्थि चित्तवन करना श्रेष्ठ है। बहुरि षोडश कारण भावना हू श्रावकके भावने योग्य है षोडशकारण भावनाका फल तीर्थकर पना है इसहीकरि तीर्थकरप्रकृतिका बंध अत्रती सम्यग्दृष्टिहूके होय अर देशत्रती श्रावकहूके होय अर प्रमत्तसंयत अप्रमत्तसंयत हूके होय है सर्वोत्कृष्टपुण्यप्रकृति तीर्थकर प्रकृति है इसतै अधिक पुण्यप्रकृति त्रैलोक्यमें नाहीं है। उक्तं च गोमट्टसारे कर्मकांडे—

पठमुवसामिये सम्मे सेसतिथे अविरदादिचचारि । तिथ्यरबंधपारम्भया णरा केवालिदुगंतं ॥ ९३ ॥

अर्थ—तीर्थकरप्रकृतिके बंधका आरम्भ कर्मभूमिका मनुष्य पुरुषलिंगधारीहीके होय है अन्य तनि गतिमें आरम्भ नाहीं होय अर केवली तथा श्रुतेकेवलीके चरणारविंदके समीपही होय केवली श्रुतेकेवली का निकटविना तीर्थकरप्रकृतिका बंधके योग्य भावानकी विशुद्धता नाहीं होय है अर तीर्थकरप्रकृतिका बन्ध प्रथमोपशमसम्यक्त्वमें होय तथा शेषत्रिक जो द्वितीयोपशम तथा क्षयोपशम तथा क्षायिक इन चारसम्यक्त्वमें कोऊ एकमें होय है इस तीर्थकरप्रकृतिबंधके कारण षोडशकारण भावना है ये भावना

समस्तपापका क्षय करनेवाली भावनिके मलकू विध्वंस करनेवाली श्रवणपठनकरते संसारके बंध छेदनेवाली निरंतर भावनेयोग्य हैं। अब यहां षोडशभावनाकी षोडश जयमाला पढि महान पुण्य उपार्जन करिये है तिनहीका अर्थकू भावनिकी विशुद्धता अर अशुभभावनिका नाशके अर्थ लिखिए है।

अथ समुच्चयजयमालका अर्थ प्रथमही लिखिए है—हे संसारसमुद्रतैं तारनेवाला, हे कुमतिकू निवारण करनेवाला, हे तीर्थकरत्वलब्धिकू धारण करनेवाला, हे शिवजो निर्वाणका कारण, हे षोडशकारण भैं तिहारेताई नमस्कारकरके तेरा स्तवन करूं हूं अर मेरी शक्तिकू प्रगट करूं हूं। भावार्थ—षोडशकारण भावना जाकै होजाय सो नियमसूं तीर्थकर होय जाय संसारसमुद्रकू तिरै ही ऐसा नियम है। बहुरि षोडशकारण भावना जाकै होय ताकै कुगति नाहीं होय केई तो विदेहक्षेत्रनिविषै गृहचारामैं षोडशकारण भावना केवलीके अथवा श्रुतेकेवलीके निकट भाय उसी भवमैं तपकल्याण ज्ञानकल्याण निर्वाणकल्याण देवनिकरि पाय निर्वाणकू प्राप्त होय है। अर केई पूर्वजन्ममें केवली श्रुतेकेवलीके निकट भावना भाय सौधर्मस्वर्गकू आदि लेय सर्वार्थसिद्धि अहभिद्रपर्यंत उपजिकरि फिर तीर्थकर होय निर्वाण पावै है। केई पूर्वजन्ममें मिथ्यात्वके परिणाममें नरकका आयु बन्ध किया फिर केवली श्रुतेकेवलीका शरण पाय सम्यक्त्व ग्रहणकरि षोडशकारण भावना भाय नरक जाय नरकतैं निकसि तीर्थकर होय निर्वाणकू प्राप्त होय है। पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावनाकरि तीर्थकरप्रकृति बांधै है ताकै पंच कल्याणकी महिमा होय है अर जो विदेहनिमें गृहस्थपनामें तीर्थकरप्रकृति बांधै सो उसही भवमैं तप ज्ञान निर्वाण तीन कल्याणनिमें इन्द्रादिककरि पूजन पाय निर्वाणकू प्राप्त होय है। केई विदेहक्षेत्रनिमें मुनिके वृत धन्यां पाछै केवलीके निकट षोडशकारण भावना भाय उमीभवमैं तीर्थकर होय ज्ञान निर्वाण कल्याण दौयकल्याणकी पूजाकू प्राप्त होय है। तप कल्याण ताकै पहले ही भया तातैं नाहीं होय है। जाकै तीर्थकरप्रकृतिका बंध होय जाय सो भवनत्रिक देवनिमें अन्य मनुष्य तिर्यचनिमें भोगभूमिमें स्त्री नपुंसक एकेन्द्रिय विकल

चतुष्कादि पर्यायनिर्भे नहीं उपजै है अर तीसरी पृथ्वीतै नीचे नहीं उपजै है याहीतै षोडशकारण भावना कुगतिका निवारण करनेवाली है। बहुरि षोडशकारण भावना हुआ पाछे तजि भव निर्वाण होय ही ताँतै शिवका कारण है अर तीर्थकरत्वऋद्धि षोडशकारणतैही उपजै है ताँतै हे षोडशकारणभावना भे तने नमस्कारकरि थारो स्ववन करूं हूं। हे भव्यजीवो इस दुर्लभ मनुष्यजन्मभे पच्चीस दोषरहित दर्शन विशुद्धता नाम भावना भावहू। सम्यग्दर्शनके नष्ट करनेवाले दोषनिर्कृं त्यागना सो ही सम्यग्दर्शनकी उज्जलता है। तीनमूढता, अष्टमद, छह अनायतन शंकादि अष्ट दोष ये सत्यार्थ श्रद्धानकं मलीनकरने वाले पच्चीस दोष हैं तिनका दूरहीतै त्याग करो। बहुरि चारप्रकारका विनय जैसे भगवानका परमागमभे कक्षा जैसे दर्शन विनय, ज्ञान विनय, चारित्र विनय, उपचार विनय ये चारप्रकार विनय जिनशासनका मूल भगवान जिनेंद्र कक्षा है। जहां चारप्रकार विनय नार्ही है तहां जिनेंद्रधर्मकी प्रवृत्ति ही नार्ही ताँतै जिनशासनका मूल विनयरूप ही रहना योग्य है। बहुरि अतीचाररहित शीलकं पालहू शीलकं मलीन नार्ही करना सो उज्जलशील मोक्षके मार्गभे बडा सहाई है जाके उज्जलशील है ताके इंद्रिय विषय कषाय परिग्रहादिक मोक्षमार्गभे विघ्न नार्ही कर सकै है। इस दुर्लभ मनुष्यजन्मविषे क्षणक्षणभे ज्ञानोपयोगरूप ही रहो सम्यग्ज्ञानविना एकक्षण हू व्यतीत मति करो अन्य जे संकल्प विकल्प संसारभे डबोवनेवाले है दूरहीतै परित्याग करो। बहुरि धर्मानुराग करि संसार देह भोगनितै विरागता रूप संवेग भावना मनके माँहि चित्तवन करते रहो जाँतै समस्तविषयनिर्भे अनुरागका अभाव होय धर्मभे अर धर्मका फलभे अनुरागरूप प्रवर्तन हट होय। बहुरि अंतरंगभे आत्माके घातक लोभादिक चार कषायनिका अभाव करि अपनी शक्तिप्रमाण सुपात्रनिके रत्नत्रयगुणभे अनुराग करि आहारादिक चार प्रकारका दानभे प्रवृत्ति करो। बहुरि दोयप्रकार अंतरंग बहिरंग परिग्रहभे आशक्तता छाँडि समस्तविषयनिकी इच्छाका अभाव करि अतिशयकरि दुर्धर तपकं शक्तिप्रमाण अंगीकार करो। बहुरि चित्तके विषे रागादिकदोषनिका

निराकरणकरि परमवीतरागतारूप साधुसमाधि धारण करो । बहुरि संसारके दुःख आपदाका निराकरण करनेवाला वैयावृत्य दशप्रकार का हू । बहुरि अरहंतके गुणनिर्भे अनुरागरूप भक्तिकुं धारण करता अरहंतके नामादिकका ध्यान करि अरहंतभक्तिकुं धारण करो । बहुरि पंचप्रकार आचारकुं आप आचरण करावै अर दीक्षा शिक्षा देनेमें निपुण धर्मके खंभ ऐसे आचार्यपरमेष्ठीके गुणनिर्भे अनुराग धारना सो आचार्यभक्ति है । बहुरि ज्ञानयै प्रवृत्ति करावनेवाले निरंतर सम्यग्ज्ञानका पठन आप करै अन्य-शिष्यनिक्कुं पढावनेमें उद्यमी चारि अनुयोगविद्याके पारगामी वा अंगपूर्वादि श्रुतके धारक उपाध्याय परमेष्ठीमें जो बहुभक्ति धारण करना सो बहुश्रुतभक्ति नाम भावना है ।

बहुरि जिनशासनका पुष्ट करनेवाला अर संशयादिक अंधकार दूर करनेकुं सूर्यसमान जो भगवानका अनेकांतरूप आगम ताके पठनमें श्रवणमें प्रवर्तनमें चितवन भक्तिकरि प्रवर्तन करना सो प्रवचनभक्ति भावना भावहू । बहुरि अवश्य करनेयोग्य षट् आवश्यक हैं ते अशुभकर्मके आस्रवकुं रोकि महान निर्जरा करनेवाले हैं अशरणनिक्कुं शरण हैं ऐसे आवश्यकनिक्कुं एकाग्रचित्तकरि धारहू इनकी भावना निरंतर भावहू बहुरि जिनमार्गकी प्रभावनामें नित्य प्रवर्तन करौ जिनमार्गकी प्रभावना धन्यपुरुषनिकरि प्रवर्तें हैं । अनेकपुरुषनिकी वीतरागधर्ममें प्रवृत्ति अर कुमार्गका अभाव प्रभावना करके ही होय है । बहुरि धर्ममें धर्मरामा पुरुषनिर्भे तथा धर्मके आयतनमें परमागमके अनेकांतरूप वाक्यनिर्भे परम प्रीति करना सो वात्सल्य भावना है यो वात्सल्य अंग है सो समस्तअंगनिर्भे प्रधान है दुर्द्धर मोह तथा मानका नाश करनेवाला है ऐसैं निर्वाणके सुखकी देनेवाली ये षोडशकारण भावनानिक्कुं जो भव्य स्थिरचित्तकरि भावै हे चित्तन करै है जाके आत्मामें रचिजाय है सो समस्त जीवनिका हितरूप तीर्थकरणो पाय पंचमगति जो निर्वाण ताहि प्राप्त होय है । ऐसैं षोडशकारणकी समुच्चरूप भावना समाप्त करी । अब दर्शनविशुद्धि नाम प्रथम अंगकी भावना वर्णन करिये है । हे भव्यंजीव हो जो यो मनुष्यजन्म पाय याकुं सुफल किया

चाहो हो तो सम्यग्दर्शनकी विशुद्धता करहू। यो सम्यग्दर्शन समस्त धर्मका मूल है सम्यक्त्व विना श्रावकधर्म हू नाहीं होय मुनिधर्म हू नाहीं होय सम्यग्दर्शनविना ज्ञान है सो कुज्ञान है चारित्र कुचारित्र है तप है सो कुतप है। सम्यग्दर्शन विना यो जीव अनन्तान्तकाल परिभ्रमण किया है अब जो चतुर्गति संसारपरिभ्रमणसुं भयवान हो अर जन्मजरामरणतैं छूट्या चाहो हो अर अनन्त अविनाशी सुखमय आत्मा कुं इच्छो हो तो अन्य ससस्त परद्रव्यनिमें अभिलषा छांडि सम्यग्दर्शनहीकी उज्जलता करहू। केसिक है दर्शनविशुद्धता निर्वाणके सुखकी कारण है दुर्गंतिका निराकरण करनेवाली है विनयसंपन्नतादिक पंद्रहकारणनिका मूलकारण है दर्शनविशुद्धता नाहीं होय तो अन्य पंद्रहभावना नाहीं होय है यतैं संसारका दुःखरूप अंधकारके नाश करनेकुं सूर्यसमान है भव्यनिकुं परम शरण है ऐसी दर्शनविशुद्धता नाम भावना भावहु। जैसे स्वपरद्रव्यका भेदविज्ञान उज्जल होय तैंसे यत्न करहू। यो जीव अनादिका लको मिथ्यात्वनाम कर्मके वशि होय आपका स्वरूपकी अर परकी पहिचान ही नाहीं करी जैसेपर्याय-कर्मके उदयतैं पर्याय पावै तैसी पर्यायकुं ही अपना स्वरूप जानता अपना सत्यार्थरूपका ज्ञानमें अंध होय आपके स्वरूपतैं भ्रष्ट हुआ चतुर्गतिमें भ्रमण करै है देवकुं जानै नाहीं धर्मकुधर्मकुं जानै नाहीं सुगुरु कुगुरुकुं जानै नाहीं। बहुरि पुण्यका पापका, इसलोकका परलोकका, त्यागनेयोग्य ग्रहणकरनेयोग्य, मध्यमभक्ष्यका, सत्संगका कुसंगका, शास्त्रका कुशास्त्रका विचाररहित कर्मका उदयके रसमें एकरूप भया अपना हित अहितकुं नाहीं पहिचानता परद्रव्यनिमें लालसारूप होय सदाकाल क्लेशित होय रह्या है कोऊ अकस्मात् काललाब्धिके प्रभावतैं उचमकुलादिकमें जिनेद्रधर्म पाया है यतैं वीतरागसर्वज्ञका अनेकांतरूप परमागमके प्रसादतैं प्रमाणनयनिक्षेपनितैं निर्णयकरि परीक्षाका प्रधानी होय वीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिके प्रसादतैं ऐसा निश्चय भया जो एक जाननेवाला ज्ञायकरूप अविनाशी अखंड चेतना लक्षण देहादिक समस्तपरद्रव्यनितैं भिन्न में आत्मा हूं देह जाति कुल रूप नाम इत्यादिक मौतैं अत्यंत

भिन्न हैं अर राग द्वेष काम क्रोध मद लोभादिक कर्मके उदयतै उपजे मेरे ज्ञायकस्वभावमें विकार हैं जैसे स्फटिकमणि तो आप स्वच्छ श्वेतस्वभाव है तिसमें डागके संसर्गतै काला पीला हन्या लाल अनेक रंग-रूपके दीखि हैं तैसें में आत्मा स्वच्छ ज्ञायकभाव हूं निर्विकार टंकोरकीर्ण हूं मोहकर्मजनित राग द्वेषादिक यामें झलकै हैं ते मेरे रूप नाही पर हैं ऐसें तो अपने स्वरूपका निश्चय हुवा । बहुरि सर्वज्ञ वीतराग परम हितोपदेशक अर क्षुधा तृषा जन्म जरा मरण राग शोक भय विस्मय राग द्वेष निद्रा स्वेद मद मोह चिंता खेद अरति इन अष्टादशदोषनिका अत्यंत अभाव जाके भया अर अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुख इत्यादिक अनंत आरमीक अविनाशीगुण जाके प्रगट भए सो ही आप्त हमारे बंदन स्तवन पूजन करने योग्य है । अन्य कामी क्रोधी लोभी मोही स्त्रीनिमें आशक्त शस्त्रादिक ग्रहण किए कर्मके आधीन इंद्रियज्ञानके धारक सर्वज्ञतारहित हैं सो मेरे बंदन स्तवन पूजने योग्य नाही । जो चोरनिमें शिरोमणि अर जारनिमें शिरोमणि हैं सो कैसें आराधने योग्य होय । बहुरि सर्वज्ञवीतरागका उपदेश्या अर प्रत्यक्ष अनुमानादिकरि जामें सर्वथा बाधा नाही आवै अर समस्त छहकायके जीवनिकी हिंसाराहित धर्मका उपदेशक आत्माका उद्धारके अनेकांतरूप वस्तुकें साक्षात् प्रगट करनेवाला ही आगम है सो पढने पढावने श्रवण करने श्रद्धान करने बंदने योग्य है । अर जे रागी द्वेषीनिकरि प्ररूपणकिये अर विषयानुराग अर कषायके बधावनेवारे जिनमें हिंसाके करनेका उपदेश है ऐसे प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधित एकांतरूप शास्त्र श्रवणपढनेयोग्य नाही बंदनायोग्य नाही है । बहुरि विषयनिकी बांछाका अर कषायका अर आरम्भपरिग्रहका जाके अत्यंत अभाव भया, केवल आत्माकी उज्जलता करनेमें उद्यमी, ध्यान स्वाध्यायमें अत्यंत लीन, स्वार्थीन कर्मबंधजनित दुःख सुखमें साम्यभावके धारक, जीवन मरण लाभ अलाभ स्तवननिंदनेमें रागद्वेषरहित उपसर्गपरीषहनिके सहनेमें अकम्प धैर्यके धारक परमनिरग्रंथ दिग्गम्बर गुरु ही बंदन स्तवन करनेयोग्य है अन्य आरम्भी कषायी विषयानुरागी कुगुरु कदाचित् स्तवन बंदन करने

योग्य नहीं है। बहुरि जीवदया ही धर्म है हिंसा कदाचित् धर्म नहीं जो कदाचित् सूर्यका उदय पश्चिम दिशा में होजाय अर अग्नि शीतल होजाय अर सर्पका सुखमें अमृत होजाय अर मेरु चलि जाय अर पृथ्वी उलटपलट होजाय तो हू हिंसामें तो धर्म कदाचित् नहीं होय। ऐसा दृढश्रद्धानि सम्यग्दृष्टिके होय है जाके अपने आत्माके अनुभवनमें अर सर्वज्ञ वीतरागरूप आत्मके स्वरूपमें अर निरग्रंथ विषयकषाय रहित गुरुमें अर अनेकांतस्वरूप आगममें अर दयारूप धर्ममें शंकाका अभाव सो निःशंकित अंग है सम्यग्दृष्टि यामें कदाचित् शंका नहीं करै है। बहुरि सम्यग्दृष्टि है सो धर्मसेवनकरि विषयानिकी वांछा नहीं करै है जातै सम्यग्दृष्टिके इंद्र अहमिंद्रलोककेविषे हू महान वेदनारूप विनाशीक पापका बीज दीखै है अर धर्मका फल अनंत अविनाशी स्वाधीन सुखकरियुक्त मोक्ष दीखै है तातै जैसे बहुमूल्यरत्न छांडि काचखण्डकूं जोहरी नहीं ग्रहण करै है तैसें जाकूं सांचा आरामीक अविनाशी बाधारहित सुख दीख्या सो झूठा बाधासहित विषयनिका सुखमें कैसें वांछा करै तातै सम्यग्दृष्टि बांछारहित ही होय है। अर जो अत्रती सम्यग्दृष्टिके वर्तमानकालमें आजीविकादिकानिमें तथा स्थानादिकपरिश्रममें वेदनाके अभावमें जो वांछा होय है सो वर्तमानकालकी वेदना सहनेकी असामर्थ्यतै वेदनाका इलाजमात्र चाहे है। जैसें रोगी कडवी औषधितै अतिविरक्त होय तो हू वेदनाका दुःख नहीं सह्या जाय तातै कडवी औषधि वसन विरेचनादिकका कारण हू ग्रहण करै है दुर्गंध तैलादिक हू लगार्वि है अंतरंगमें औषधितै अनु-राग नहीं है तैसें सम्यग्दृष्टि निर्वाळक है तो हू वर्तमानके दुःख मेटनेकूं योग्य न्यायके विषयनिकी वांछा करै है। अर जिनके प्रत्याख्यान अपत्याख्यानारणकषायका अभाव भया ते अपना सो खंड होय तो हू विषयवांछा नहीं करै है यातै सम्यग्दृष्टिके निकाक्षितगुण होय ही। बहुरि सम्यग्दृष्टि अशुभकर्मके उद-यतै प्राप्त भई अशुभ सामग्री तिसमें ग्लानि नहीं करै परिणाम नहीं विगाडै है में पूर्व जैसा कर्म बांध्या तैसा भोजन पान स्त्री पुत्र दरिद्र संपदा आपदाकूं प्राप्त भया हूं तथा अन्य किसिंकूं रोगी दरिद्री हीन

नीच मलीन देखि परिणाम नहीं विगाडे है पापकी सामग्री जानि कलुषता नहीं करै है तथा मलमूत्र कर्दमादिद्रव्यकृं देखि अर भयंकर स्मशान वनादि क्षेत्रकृं देखि भयरूप दुःखदायी कालकृं देखि दुष्टपना कडवापना इत्यादिक वस्तुका स्वभावकृं देखि अपना परिणाममें क्लेशित नहीं होना सो निर्विचिकित्सित अंग सम्यग्दृष्टिके होय ही है। बहुरि खोटे शास्त्रनितै तथा व्यंतरादिकदेवनिष्ठत विक्रियातै तथा मणि मन्त्र औषधादिकनिके प्रभावतै अनेक वस्तुनिके विपरित स्वभाव देखि सत्यार्थधर्मतै चलायमान नहीं होना सो सम्यग्दर्शनका अमूढदृष्टि गुण है सो सम्यग्दृष्टिके होय ही है। बहुरि सम्यग्दृष्टि अन्य जीव-निके अज्ञानतै अशक्ततातै लगेहुए दोष देखि आच्छादन करै है जो संसारीजीव ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय कर्मके वशि होय अपना स्वभाव मूल रहे हैं कर्मके आधीन असत्य परधनहरण कुशीलादि पापनिमै प्रवृत्ति करै हैं जे पापनितै दूरि वतै हैं ते धन्य हैं। बहुरि कोऊ धर्मात्मापुरुष (नामीपुरुष) पापके उदयतै चूकि जाय ताकृं देखि ऐसा विचारै जो यो दोष प्रगट होसी तो अन्यधर्मात्मा अर जिनधर्मकी बडी निंदा होसी या जानि दोष आच्छादन करै अर अपनागुण होय ताकी प्रशंसाका इच्छुक नहीं होय है सो यो उपगूहनगुण सम्यक्त्वका है इनगुणनितै पवित्र उज्वल दर्शनविशुद्धता नाम भावना होय है। बहुरि जो धर्मसहित पुरुषका परिणाम कदाचित् रोगकी वेदनाकरि धर्मतै चलिजाय तथा दारिद्रकरि चलि जाय तथा उपसर्ग परीसहनिकरि चलिजाय तथा असहायताकरि तथा आहारपानका निरोधकरि परिणाम धर्मतै शिथिल होजाय ताकृं उपदेशकरि धर्ममें स्थम्भन करै। भो ज्ञानी भो धर्मके धारक तुम सचेत होहू कैसे कायरता धारण करि धर्ममें सिथिल भए हो जो रोगकी वेदनासे धर्मतै चिगो हो ज्ञानी होय कैसे भूलो हो यो असातवेदनीकर्म अपना अवसर पाय उदयमें आयगया है अब जो कायर होय दीनताकरि रुदनविलापादि करते भोगोगे तो कर्म नहीं छाडिगा कर्मके दया नहीं होय है और धीरप-नातै भोगोगे तो कर्म नहीं छाडिगा कोऊ देव दानव मन्त्र तन्त्र औषधादिक तथा स्त्री पुत्र भिन्न बांधव

सेवक सुभटादिक उदयमें आयाकर्म हरनेकूं समर्थ है नाहीं यो तुम अच्छीतरह समझो हो अब इस वेद-
नामें कायर होय अपना धर्म अर यज्ञ अर परलोक इनकूं कैसे विगाडो हो अर इनकूं विगाडि स्वच्छंद-
चेष्टा विलापादि करनेतें वेदना नाहीं घटै है ज्यों ज्यों कायर होवोगे त्यों त्यों वेदना दुःख बढ़ेगा । ताँतें
अब साहस धारणकरि परमधर्मका शरण ग्रहण करो । संसारतें नरकके तथा तिर्यचनिके क्षुधा तृषारोग
संताप ताडन मारण शीत उष्णादिक घोर दुःख असंख्यात कालपर्यंत अनेक बार अनंतभव धारणकरि
भोगे ये तुम्हारै कहा दुःख है अल्पकालमें निर्जैरा अर रोग वेदना देहकूं मारैगा तुम्हारा चेतनस्वरूप
आत्माकूं नाहीं मारैगा अर देहका मारना अवश्य होयगा जो देह धारण किया ताँकै अवश्यंभावी मरण
है सो अब सचेत होहू यो कर्मका जीतनाको अवसर है अब भगवान पंचपरमेष्ठीका शरण ग्रहणकरि
अपना अजर अमर अखंड ज्ञाता दृष्टा स्वरूपका ग्रहण करो ऐसा अवसर फेरि मिलना दुर्लभ है इत्या-
दिक धर्मका उपदेश देय धर्ममें दृढ करना अर अनित्य असरणादि भावनाका ग्रहण शीघ्र करानना त्याग
व्रतादिक छांड़ि दिए होंय तो फिर ग्रहण करावना तथा शरीरका मर्दनादिक करि दुःख दूरि करना अर
कोऊ टहल करनेवाला नाहीं होय तो आप टहल करना अन्य साधर्मनका मेल मिलादेना आहार पान
औषधादि करि स्थितिकरण करना तथा मलमूत्रकफादिक द्योय तो धोवना पूछना इत्यादिककरि स्थिर
करना तथा दारिद्रकरि चलायमान होय तिनका भोजनपानादिककरि आजीविकादिक लगाय देनेकरि
उपसर्ग परीसहादिक दूर करनेकरि सत्यार्थधर्ममें स्थापन करना सो स्थितिकरण अंग सम्यग्दृष्टिके होय
है । बहुरि वात्सल्यनामगुण सम्यग्दृष्टिके होय है संसारीजीवनिकी प्रीति तो अपने स्त्री पुत्रादिकनिर्भ
तथा इंद्रियनिके विषयभोगनिर्भ धनके उपार्जनमें बहुत रहै है जाँकै स्त्री पुत्र धन परिग्रह विषयादिकनिकूं
संसारपरिभ्रमणके कारण जानि अंतरंगमें विरागता धारणकरि जाकी धर्मात्मामें रतनत्रयके धारक सुनि
अर्जिका श्रावक श्राविकामें वा धर्मके आथतननिर्भ अत्यंत प्रीति होय ताँकै सम्यग्दर्शनका वात्सल्यअंग

होय है। बहुरि जो अपने मनकरि वचनकरि कायकरि धनकरि दानकरि व्रतकरि तपकरि भक्तिकरि रत्नत्रयका प्रभाव प्रगट करै सो मार्गप्रभावना अंग है याका विशेष प्रभावनाअंगकी भावनाभैवर्णन करि-येगा। ऐसै सम्यग्दर्शनके अष्ट अंग धारण करनेतै इनगुणनिका प्रतिपक्षी शंकाकांक्षादिक दोषनिका अभावकरि दर्शनविशुद्धता होय है।

बहुरि लोकमूढता देवमूढता गुरुमूढताका परिणामनिष्कृं छांडि श्रद्धानकृं उज्जल करना। अब लोकमूढताका स्वरूप ऐसा है जो मृतकनिका हाड नखादिक गंगाभै पहुचनेभै सुगति भई मानै है तथा गंगाजलकृं उचम मानना तथा गंगास्नानभै अन्य नदीकी लहर लेनेभै धर्म मानना तथा मृतक भर्ताके साथ जीवती स्त्री तथा दासी अग्निभै दग्ध होजाय ताकृं सती मानि पूजना मर्याकृं पितरमानि पूजना पितरानिकृं पातडीभै स्थापन करि पहरना तथा सूर्य चंद्रमा मंगलादिक ग्रहनिकृं सुवर्णरूपाका बनाय गलेभै पहरना तथा ग्रहनिका दोष दूरि करनेकृं दानदेना संक्रांति व्यतिपात सोमोती-अमावसी मानि दान करना सूर्यचंद्रमाका ग्रहणका निमित्ततै स्नान करना डामकृं शुद्ध मानना हस्तिकि दंतनिकृं शुद्ध मानना कृवा पूजना सूर्यचंद्रमाकृं अर्घ देना देहली पूजना मृशलकृं पूजना छींककृं पूजना विनायक नामकरि गणेश पूजना तथा दीपककी जोतिकृं पूजना तथा देवताकी बोलारी बौलना जहूला चोटी रखना देवताकी भेटके करारतै अपना संतानादिकका जीवित मानना संतानकृं देवताका दिया मानना तथा अपने लाभ वास्ते तथा कार्य सिद्धि वास्ते ऐसी वीनती करै जो भरे एता लाभ होजाय तथा संतानका रोग भिटि जाय तथा संतान होजाय वा वैरीका नाश हो जाय तोभै आपके छत्र चढाऊं मकान बनाऊं हतना धन भेट करूं ऐसा करार करै है देहताकृं सौंक (रिसवत) देय कार्यकी सिद्धिके वास्ते बाँछि है। तथा रात जगा करना कुलदेवकृं पूजना शीतलाकृं पूजना लक्ष्मीकृं पूजना सोनारूपा कृं पूजना दवात पूजना पशुनिकृं पूजना अन्नकृं जलकृं पूजना शस्त्रकृं वृक्षकृं पूजना अग्निनकृं देव मानि

पूजना सा लोकमूढता मिथ्यादर्शनका प्रभावतः श्रद्धानके विपरीतपना है सो त्यागने योग्य है । बहुरि देवकुदेवका विचार रहित होय कामी क्रोधी शस्त्रधारीहूँ ईश्वरपनाकी बुद्धि करणा जो यह भगवान परमेश्वर है समस्त रचना याकी है ये ही कर्ता है इती है जो कुछ होय है सो ईश्वरको कियो होय है समस्त आखी बुरी लोकनिस्तु ईश्वर करावै है ईश्वरका किया विना कछु ही नाहीं होय है सब ईश्वरकी हृच्छा के आधीन है शुभकर्म अशुभकर्म ईश्वरकी प्रेरणा विना नाहीं होय है इत्यादिक परिणाम मिथ्यादर्शन के उदयकरि होय सो देवमूढता है । बहुरि पाखंडी हीण आचारके धारक तथा परिग्रही लोभी विषयनि का लोलुपीनिक्कं करामाती मानना वाका वचन सिद्ध मानना तथा ये प्रसन्न हो जाय तो हमारा वांछित सिद्ध होजाय ये तपस्वी है पूज्य है महापुरुष है पुराण है इत्यादिक विपरीत श्रद्धान करै सो गुरुमूढता है ताँ जिनके परिणामनितेँ इन तीनमूढताका लेशमात्र हूँ नाहीं होय ताँके दर्शनकी विशुद्धता होय है । बहुरि छह अनायतनका त्यागकरि दर्शनविशुद्धता होय है कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर इनके सेवन करने वाले ये धर्मके आयतन कहिये स्थान नाहीं ताँये अनआयतन है । भावार्थ—जो रागी द्वेषी कामी क्रोधी लोभी शस्त्रादिक सहित मिथ्यात्वकरिसहित है तिनमें सम्यक्धर्म नाहीं पाईये ताँके कुदेव है ते अनायतन है । बहुरि पंचहंद्रियनिके विषयनिके लोलुपी परिग्रहके धारी आरंभ करनेवाले ऐसे भेषधारी ते गुरु नाहीं धर्म-हीन है ताँ अनायतन है । बहुरि हिंसाके आरंभकी प्रेरणा करनेवाला रागद्वेषकामादिकदोषनिका बधावने-वाला सर्वथा एकांतका प्ररूपक शास्त्र है ते कुशास्त्र धर्मरहित है ताँ अनायतन है । बहुरि देवी दिहाडी क्षेत्रपालादिक देवकुं वंदनेवाले अनायतन है । बहुरि कुगुरुनिके सेवक है भक्तितैँ धर्मतैँ रहित है ते अन-यतन है । बहुरि मिथ्याशास्त्रके पढनेवाले अर इनकी सेवा भक्ति करनेवाले एकांती धर्मका स्थान नाहीं ताँ अनायतन है ऐसे कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर इनकी सेवा भक्ति करनेवाले इनछहुनिभैँ सम्यक्धर्म नाहीं है ऐसा दृढश्रद्धानकरि दर्शनविशुद्धता होय है बहुरि जातिमदकुलमद ऐश्वर्यमद रूपमद शास्त्रका

मद तपकामद बलका मद विज्ञानमद इन अष्ट मदनिका जाके अत्यंत अभाव होय है ताके दर्शन विशुद्धता होय है सम्यग्दृष्टिके सांचा विचार ऐसा है हे आत्मन् या उच्च जाति है सो तुम्हारा स्वभाव नाहीं यह तो कर्मकी परिणामनि है परकृत है विनाशिक है कर्मनिके आधीन है । संसारमें अनेकवार अनेकजाति पाई है माताकी पक्षकृं जाति कहिये है जीव अनेकवार चांडालीके तथा भीलनके तथा म्लेक्षणीके चमारीके धोबडिके नायाणिके डूमणीके नटनीके वेश्याके दासीके कलालीके धीवरी इत्यादि मनुष्यनिके गर्भमें उपज्या है तथा सूकरी कूकरी गई भी स्यालणी कागली इत्यादिक तिर्थवनिके गर्भमें अनंतवार उपजि उपजि भरथा है अनंतवार नीचजाति पावै तब एकवार उच्चजाति पावै फिर अनंतवार नीचजातिपावै तब एकवार उच्चजाति पावै ऐसे उच्चजाति भी अनंतवार पाई तो हू संसारपरिभ्रमण ही किया अं ऐमें ही पिताकी पक्षका कूल हू ऊंचा नीचा अनंतवार प्राप्त भया संसारमें जातिका कुलका मद कैसे करिये है स्वर्गका मर्हद्विकदेव मरि करि एकेन्द्री आय उपजे है तथा स्वानादिक निंद्य तिर्थवनिमें उपजे है तथा उत्तमकुलका धारक होय सो चांडालमें जाय उपजे ताते जातिकुलमें अहकार करना मिथ्यादर्शन है । हे आत्मन् ! तुम्हारा जातिकुल तो सिद्धानिके समान है तुम आपाभूलि माताका रुधिर पिताका वीर्यते उपजे जातिकुलमें मिथ्या आपा धरि फेर हू अनंतकाल निगोदावास मतिकरो वीतरागका उपदेश ग्रहण किया है तो इस देहकी जातिकुं हू संयम शील दया सत्यवचनादिकरि सफलकरो जो में उत्तम जातिकुल पाय नीच कर्मीनिकेसे हिंसा असत्य परधन हरण कुशीलसेवन अभक्ष्यभक्षणादि अयोग्य आचरण कैसे करूं नाहीं करूं ऐसा अहंकार करना योग्य है सम्यग्दृष्टिके कर्मकृत पुद्गलपर्यायमें कदाचित आत्मबुद्धि नाहीं होय है । बहुरि ऐश्वर्य पाय ताका मद कैसे करिये यो ऐश्वर्य तो आपा मुलाय बहु आरंभ राग द्वेषादिके प्रवृत्ति कराय चतुर्गतिमें परिभ्रमणका कारण है और निर्गमपना तीनलोकमें ध्यावने योग्य है पूज्य है अर यो ऐश्वर्य क्षणभंगुर है बडे २ इंद्र अहर्भित्तिका पतनसहित है बलभद्र नारायणनिका

ऐश्वर्य क्षणमात्रमें नष्ट होयगया अन्यजीवनिका ऐश्वर्य केताक है ऐसैं जानि ऐश्वर्य दोयदिन पाया है तो दुःखित जिवन्तिका उपकार करो विनयवान होय दान देहु परमात्मस्वरूप अपना ऐश्वर्य जानि इस कर्म-कृत ऐश्वर्यमें विरक्त होना योग्य है। बहुरि रूपका मद मति करो यो विनाशीक पुद्गलको रूप आत्माको स्वरूप नहीं विनाशीक है क्षणक्षणमें नष्ट होय है इस रूपकूं रोग वियोग दरिद्र जरा महाकुलूप करैगा ऐसा हाडचामका रूपमें रागी होय मद करना बडा अनर्थ है इस आत्माका रूप तो केवलज्ञान है जिसमें लोक अलोक सर्व प्रतिबिम्बित होय है ताँ चामडाका रूपमें आपा छाँडि अपना अविनाशी ज्ञानस्वरूपमें आपा धारहू। बहुरि श्रुतका गर्वकूं छाँडहू आत्मज्ञानरहितका श्रुत निष्फल है जाँतैं एकादश-अंगका ज्ञानसहित होय करके हूं अभव्य संसारहीं परिभ्रमण करे है सम्यग्दर्शन विना अनेक व्याक-रण छंद अलंकार काव्य कोषादिक पठना विपरीत धर्ममें अभिमान लोभमें प्रवर्तन कराय संसाररूप अंधकूपमें डुबोवनेके अर्थि जानहु। और इस इंद्रियजनित ज्ञानका कहा गर्व है एकक्षणमें वातपित्त-कफादिकके घटनेबधनेतैं ज्ञान चलायमान होयजाय है अर इंद्रियजनित ज्ञान तो इंद्रियनिका विनाश-की साथ ही विनशैगा अर मिथ्याज्ञान तो ल्यों बंधैगा त्यों खोटे काव्य खोटी टीकादिकनिका रचनामें प्रवर्तन कराय अनेक जीवनिंकूं दुराचारमें प्रवर्तन कराय डबोयदेगा ताँ श्रुतका मद छाँडहु ज्ञान पाय आत्मविशुद्धता करहू ज्ञान पाय अज्ञानी कैसे आचरणकरि संसारमें भ्रमण करना योग्य नहीं। बहुरि सम्यक्त्व विना मिथ्यादृष्टिका तपनिष्फल है तपको मद करो हो जो में बडा तपस्वी हूं सो मदके प्रभावतैं बुद्धि नष्टकरिकैं यो तप दुर्गतिमें परिभ्रमण करावैगा ताँ तपका गर्व करना महा अनर्थ जानि भव्य-निंकूं तपका गर्व करना योग्य नहीं है। बहुरि जिस बलकरि कर्मरूप वैरीकूं जीतिये तथा कामक्रोधलोभकूं जीतिये सो बल तो प्रसंशायोग्य है और देहका बल यौवनका बल ऐश्वर्यका बल पाय अन्य निर्वल अनाथ जीवनिंकूं मारिलेना धन खोसिलेना जमी जीविका खोसिलेना कुशील सेवन करना दुराचारमें

प्रवर्तन करना सो बल तो नर्कके घोरदुःख असंख्यातकाल भोगाय तिर्यचगतिमें मारणताडनलादत करि तथा दुर्वचन तथा क्षुधा तृषादिकानिके दुःख अनेक पर्यायनिधि भुगताय एकेन्द्रियनिमें समस्तबलरहित असमर्थ करैगा । तातैं बलका मद छांडि क्षमा ग्रहण करि उत्तमतपमें प्रवर्तन करना योग्य है ।

बहुरि जे विज्ञान कहिये अनेक हस्तकला अनेक वचनकला अनेक मनके विकल्प जिनकरि यो आत्मा चतुर्गतिरूप संसारमें परिभ्रमणकरि दुःख भोगै है ते समस्त कुज्ञान हैं । इस संसारमें खोटीकला चतुरताका बडा गर्व है जो हमारा सामर्थ्य ऐसा है कही तो सांचि कुं झूठा करिदेवैं झूठे कुं सांचा करिदेवैं कलंकरहितकुं कलंकसहित करिदेवैं शीलवंतनिकुं दूषित करिदेवैं अदण्डनिकुं दंडदेने योग्य करिदेवैं बहुत दिननिका संचय किया द्रव्यकुं कडा लेवैं तथा धर्म छुटाय अन्यथा श्रद्धान कराय देवैं तथा प्राणी-निके वशीकरण तथा अनेक जीवनिका मारण तथा अनेक जलमें गमन करनेके, स्थलमें गमन करनेके, आकाशमें गमन करनेके, अनेक यंत्र बनायदेवैं इत्यादिक कलाचातुर्य है ते सब कुज्ञान है याका गर्व नर्कके घोरदुःखका कारण है । कलाचातुर्य सम्यक् तो सो है जातैं अपना आत्माकुं विषयकषायके उलझा-डतैं सुलझावना तथा लोकनिकुं हिसारहित सत्यमार्गमें प्रवर्तावना है, ऐसैं सत्यार्थवस्तुका स्वरूप समझि जाति, कुल, धन, ऐश्वर्य, रूप, विज्ञानादिककुं, कर्मके आधीन जानि इनका मद छांडि दर्शनविशुद्धता करो । ऐसैं तीन मूढता अर आठ शंकादिकदोष अर षट्प्रनायतन अर अष्टप्रद ऐसैं पच्चीस दोषका परि-हार करि सम्यग्दर्शनकी उज्जलता होय है ऐसैं जानि दर्शनविशुद्ध भावना ही निरंतर चिंतवनकरि अर याहीकुं ध्यान गोचरकरि स्तुतिसहित उज्जल अर्ध उतारण करै सो मुक्तिस्त्रिसिं संबंध करै है । ऐसैं दर्शन-विशुद्धता नाम प्रथम भावना वर्णन करी ॥ १ ॥

अब आगैं विनयसंपन्नता नाम दूजी भावना कहिये हैं सो-विनय पंचप्रकार कहा है दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, तपविनय, उपचारविनय । तहां जो अपने श्रद्धानके शंकादिकदोष नाहीं

लगावना तथा सम्यग्दर्शनकी विशुद्धताकरि ही अपना जन्म सफल मानना सम्यग्दर्शनके धारकनिर्भे प्रीति धारना आत्मा अर परका भेदविज्ञानका अनुभव करना सो दर्शनविनय है । बहुत सम्यग्ज्ञानके आराधनमें उद्यम करना, सम्यग्ज्ञानकी कथनामें आदर करना तथा सम्यग्ज्ञानके कारण जे अनेकांत रूप जिनसूत्र तिनके श्रवण पठनमें बहुत उत्साहरूप होना तथा बंदना स्तवनपूर्वक बहुत आदरतै पठना सो ज्ञानविनय है तथा ज्ञानके आराधक ज्ञानाजनांका तथा जिनागमके पुस्तकनिका संयोगका बडालाभ मानना सत्कार स्तवन आदरादिक करना सो ज्ञानविनय है । बहुरि अपनी शक्तिप्रमाण चारित्र धारणमें हर्ष करना दिनदिन चारित्रकी उजलताके अर्थ विषयकषायनिच्छं घटावना तथा चारित्रके धारकनिके गुणनिर्भे अनुराग स्तवन आदर करना सो चारित्रविनय है । बहुरि इच्छाच्छं रोकि मिलेहुए विषयनिर्भे संतोष धारणकरि ध्यानस्वाध्यायमें उद्यमी होय कामके जितनेच्छं अर इन्द्रियनेके विषयनिर्भे प्रवृत्ति रोकनेच्छं अनशनादिकतपमें उद्यम करना सो तपविनय है । बहुरि इन च्यारि आराधनाका उपदेशकरि मोक्ष मार्गमें प्रवर्तन करानेवाले हैं तथा जिनके स्मरण करनेतै परिणामनिका मल दूरि होय विशुद्धता प्रगट होजाय ऐसे पंचपरमेष्टीके नामकी स्थापनाका विनय बंदना स्तवन करना सो उपचारविनय है । अन्य हू उपचारविनयका बहुतेभेद हैं अभिमानच्छं छांड़ि अष्टमदका अत्यंत अभाव जाके होय कठोरता छूटि कोमलता जाके प्रगट होय ताके नम्रपना प्रगट होय है ताके सत्यार्थ ऐसा विचार है योधन यौवन जीवन क्षणभंगुर है कर्मके आधीन है कोऊ जीव हमतै क्लेशित मति होहू सकल संबंध वियोगसहित है इहां केते काल रहंगा समय समय कालके सन्मुख अखंड गमन करूहू कोऊ वस्तुका संबंध थिर नाहीं है इहां विनय धर्म ही भगवान मनुष्य जन्मका सार कहा है यो विनय संसाररूप वृक्षके दग्ध करनेच्छं अग्नि है यो विनय है सो त्रैलोक्यवर्ती जीविके मनकी उजलता करनेवाला है अर विनय है सो समस्त जिनशासनको मूल है विनयरहितके जिनैद्रकी शिक्षा ग्रहण नाहीं होय है विनयरहित जीव समस्त दोषनिका

पात्र है विनय है सो मिथ्याश्रद्धानके छेदनेकू सूल है विनयविना मनुष्यरूप चामडाको वृक्ष मानरूप अग्नि करि भस्म होय है अर मानकषायकरिके यहां ही घोर दुःख सहै है अर परलोकमें निधजाति कुलरूप बुद्धिहीन बलहीन उपजै है जे अभिमानी यहां किंचित् वचनमात्र हू नार्हो सहै है ते तिर्यवगतिमें नासिकामें मूजका जेवडाका बंधन लादन मारण लात ठोकरांका घात चामडाका मरमस्थानमें घात परार्थनि हूआ भोगै है तथा चांडालनिके मलीन घरमें बंधनतैं बंध रहै है जिन ऊपरि मलादि निंद्य वस्तु लादिये हैं और इसलोकमें हू अभिमानीके समस्तलोक बैरी होजाय है अभिमानीकू समस्त निंदे हैं महाअपयश प्रगट होजाय है समस्त लोक अभिमानीका पतन चाहे है मानकषायतैं क्रोध प्रगट होय कपट विस्त्रे अतिलोभ करै दुर्वचननिमें प्रवर्तन करै लोकमें जेती अनीति है तितनी मानकषायतैं होय है । परधन हरणादिक हू अपने अभिमान पुष्ट करनेकू करै है यातैं इस जीवका बडा वैरी मानकषाय है यातैं विनय गुणमें महान आदरकरि अपना दोऊ लोक उज्जल करो सो विनय देवको शास्त्रको गुरुनिको मन वचन कायतैं प्रत्यक्ष करो अर परोक्ष हू करो तहां देव जो भगवान अरहंत समवशरणविभूतिसहित गंधकुटीके मध्य सिंहासन ऊपरि अंतरीक्ष विराजमान चौसठ चमरनिकरि वीज्यमान छत्रत्रयादिक प्रातिहार्यनिकरि विभूषित कोटिसूर्यसमान उद्योतका धारक परमौदारिकदेहमें तिष्ठता द्वादशसभाकरि सेवित दिव्यधनि करि अनेकजीवनिका उपकारकरनेवाले अरहंतको चितवनकरि ध्यान करना सो मनकरि परोक्षविनय है । याका विनयपूर्वक स्तवन करना सो वचनकरि परोक्षविनय है । अंजुलिजोडि मस्तक चढाय नमस्कार करना सो कायकरि परोक्षविनय है । बहुरि जो जिनेन्द्रकी प्रतिबिंबकी परम शांत मुद्राकू प्रत्यक्ष नेत्रनिंतै अवलोकनकरि महाआनन्दतैं मनमें ध्यानकरि आपकू कृतकृत्य मानना सो मनकरि प्रत्यक्षविनय है । जिनेन्द्रका प्रतिबिंबके सन्मुख होय स्तवन करना सो प्रत्यक्ष वचनविनय है । अंजुली मस्तक चढाय वंदना करना तथा भूमिमें अंजुलिसहित मस्तक गोडानिका स्पर्शनकरि नमस्कार करना सो कायकरि

प्रत्यक्षविनय है। तथा सर्वज्ञ वीतराग परमात्मा जिनेन्द्रका नामका स्मरण ध्यान वंदना स्तवन करना सो समस्त परोक्षविनय है। ऐसै देवका विनय समस्त अशुभकर्मनिका नाश करनेवाला कहा है। बहुरि जो निश्चय वीतरागी मुनीश्वरनिष्कं प्रत्यक्ष देखि खडा होना आनंदसहित सन्मुख जाना स्तवन करना वंदना करना गुरुनिष्कं अँगै करि पाछे चालना कदाचित् बराबर चालना होय तो गुरुनिके वामतरफ चालना गुरुनिष्कं अपने दक्षिणभागमें करके चालना बैठना, गुरुनिष्कं विद्यमान होते आप उपदेश नाहीं करना कोऊ प्रश्न करै तो गुरुनिके होते आप उचर नाहीं देना अर गुरुनिकी इच्छा होय तो गुरुनिकी इच्छाके अनुकूल उचर देना गुरुनिके होते उच्चआसन नाहीं बैठना अर गुरुव्याख्यान उपदेशादिक करे ताकूं अंजुलि जोडि बहोत आदरतै ग्रहण करना गुरुनिका गुणनिभै अनुराग करि आज्ञाके अनुकूल प्रवर्तन करना अर गुरु दूरक्षेत्रमें होय तो वाकी जो आज्ञा होय तैसें प्रवर्तन करना दूरहीतै गुरुनिका ध्यान स्तवन नमस्कारादि विनय करना सो गुरुनिका विनय है।

बहुरि शास्त्रका विनय करना बडा आदरतै पठन श्रवण करना द्रव्य क्षेत्र काल भावकूं देखि व्याख्यानादि करना शास्त्रका कहा व्रत संयमादिक आपतै नाहीं वनि सकै तो आज्ञाका लोप नाहीं करना सूत्रकी आज्ञा होय तिस प्रमाण ही कहना तथा जो सूत्रकी आज्ञा होय ताकूं एकाग्रचित्ततै श्रवण करना श्रवण करते अन्य कथा नाहीं करना आदरपूर्वक मीनतै श्रवण करना अर जो संशय होय तो संशय दूर करनेकूं विनयपूर्वक अल्प अक्षरनिकरि जैसे सभाके अर लोकनिके अर वक्ताके क्षोभ नाहीं उपजे तैसें विनयपूर्वक प्रश्न करना उचरकूं आदरतै अंगीकार करना सो शास्त्रका विनय है तथा शास्त्रकूं उच्चआसनपर धरि नीचा बैठना प्रशंसा स्तवन करना इत्यादिक शास्त्रका विनय करना ऐसै देव गुरु शास्त्रका विनय है सो धर्मका मूल है। बहुरि जो रागद्वेषकरि आत्माका घात जैसे नाहीं होय तैसे प्रवर्तन करना सो आत्माका विनय है जातै एसा विचारै है अब यो मेरो जीव चतुर्गतिमें मति परिभ्रमण करो

अब मेरा आत्मा मिथ्यात्व कषाय अविनयादिक करि संसार परिभ्रमणके दुःख मति प्राप्त होहू ऐसे चिंतन करता मिथ्यात्व कषाय अविनयादिक करि आत्माका ज्ञानादिक गुण घात नहीं करना सो आत्मा का विनय है याहीकुं निश्चय विनय कहिये है यह तो परमार्थ विनय कहेया अब यहाँ ऐसा विशेष जानना जाके मान कषाय घटि जाय ताहींके व्यवहार विनय है कोऊ जीवका माँतें अपमान मति होहू जो अन्य का सन्मान करैगा सो आपहू सन्मानकुं प्राप्त होयगा जो अन्यका अपमान करैगा सो आपहू अपमान कुं प्राप्त होय है जो समस्तकुं मिष्टवचन बोलना सो विनय है किसी जीवकुं तिरस्कार नहीं करना सो हू विनय ही है। अपने घर आया ताका यथायोग्य सत्कार करना किसीकुं सन्मुख जाय ल्यावना किसीकुं उठि खडा होना एक हस्तकुं माँथे चढावना किसीकुं आहए ३ इत्यादिक तोनवार कहि अंगीकार करना कोऊकुं आदरकरि नजीक बैठवना किसीकुं आसनदान देना किसीकुं आवो बैठो किसीकुं शरीरकी कुशल पूछना तथा हम आपके हैं हमकुं आज्ञा करिये भोजनपान करिये यह आपहीका गृह है ये गृह आपके आवनेतैं उच्च भया है आपकी कृपा हमारेपर सनातनतैं है ऐसे हू व्यवहारविनय है तथा कोऊकुं हस्त उठाय माँथे चढावना एता ही विनय है यह समस्त व्यवहारविनय है और हू दान सन्मान कुशल पूछना रोगी दुखीका वैयाघ्रय करना सो भी विनयवानहोंके होय है दुःखित मनुष्य तिर्यचनिकुं विश्वास देना दुःखित होय आपका दुःख कहेनेकुं आया होय ताका दुःख श्रवण करना अपना सामर्थ्य प्रमाण उपकार करना नहीं बननेका होय तो धीरता संतोषादिकका उपदेश देना ऐसे व्यवहार विनय है सो परमार्थविनयका कारण है यशकुं उपजावै है धर्मकी प्रभावना करै है मिथ्यादृष्टिका हू अपमान नहीं करना मिष्टवचन बोलना यथायोग्य आदर सत्कार करना योही विनय है महापापी द्रोही दुराचारिकुं हू कुवचन नहीं कहना एकेन्द्रिय विकलेन्द्रियादिक तथा सर्पादिक दुष्ट जीव तिनकी विराधना नहीं करना याकी रक्षा करि प्रवर्तना सो ही इनका विनय है अन्यधर्मीनिका मंदिरप्रतिमादिकतैं बेर करि

निंदा नहीं करना ऐसा परमार्थ व्यवहार दोऊ प्रकारकू विनयको धारण करि गृहस्थकं प्रवर्तन करना योग्य है । देखो सकलसंगका परित्यागी वीतरागी मुनीश्वरहूकू कोऊ मिथ्यादृष्टि बंदना करे है ताकू आशीर्वाद देवे है चांडाल भील धीवरादिक अधमजाति हू बंदना करे ताकू पापक्षयोस्तु इत्यादिक आशीर्वाद देहें तातें विनयअंग धारण करो हो तो बाल अज्ञान धर्मरहितका तथा नीच अधम जाति होय ताका हू विनय नहीं करो तो हू तिरस्कार निंदा कदाचित करना उचित नहीं है इस मनुष्यजन्मका मंडन विनय ही है विनय विना मनुष्यजन्मकी एक घडी भी हमारे मति जावो ऐसे भगवान गणधर देव कहें है ऐसा विनयगुणकी महिमा जानि याका महान अर्घ उतारण करो । हे विनयसंपन्नताअंग हमारे हृदयमें तू ही निरंतर वास करि तेरे प्रसादतैं अत्र मेरा आत्मा कदाचित अष्टमदनिकरि अभिमानकू मति प्राप्ति होहू ऐसे विनयसंपन्नता नाम अंगकी दूजी भावना वर्णन करी ॥ २ ॥

अब तीसरी शीलव्रतेष्वनर्तचार भावना कहै है—शीलव्रतेष्वनर्तचारका ऐसा अर्थ वार्तिकमें कह्या है अहिसादिक पंचव्रत अर इनव्रतनिका पालनके अर्थि क्रोधादिकषायका वर्जनादिरूप शीलविषय जो मनवचनकायकी निर्दोष प्रवृत्ति सो शीलव्रतेष्वनर्तचारभावना है शिलनाम आत्माका स्वभावका है आत्मस्वभावका नाश करनेवाला हिसादिक पांच पाप हैं तिनमें कामसेवन नाम एक ही पाप हिसादिकसमस्तपापनिक्कू पुष्ट करै है अर क्रोधादिकषायनिकी तीव्रता करै है तातैं यहां जयमालामें ब्रह्मचर्यकी ही प्रधानताकरि वर्णन करिये है यो शील दुर्गतिके दुःखका हरनेवाला है स्वर्गादिक शुभगतिका कारण है तपव्रतसंयमका जीवन है शीलविना तपकरना व्रतधरना संयम पालना मृतकका अंगसमान देखने मात्र है कार्यकारी नहीं तैसे शीलरहितका तपव्रतसंयम धर्मकी निंदा करावनेवाला है ऐसा जानि शील नाम धर्मका अंगकू पालना करहू अर चंचल मनरूप पक्षीकू दमो अतिचाररहित शुद्धशीलकू पुष्ट करो धर्मरूपवनके विध्वंस करनेवाला मनरूप मदेन्मच हस्तीकू रोको चलायमान हुआ

मनरूपहस्ती महान अनर्थ करै है हस्ती मदवान होय तदि ठाणभैंतै निकलि भागै है अर मनरूपहस्ती कामकरि उन्मत्त होय तब समभावरूपी ठाणतैं निकलिभागै है तथा कुलकी मर्यादा संतोषादि छांडि निकसे है मदीन्मत्तहस्ती तौ सांक्रल तुडाय जाय है अर मनरूपहस्ती सुबुद्धिरूप सांकल तोडि विचरै है हस्ती तो मार्गमें चलावनेवाला महावत्कूं नाखै है अर कामीका मन सम्यग्धर्मके मार्गमें प्रवर्तवनेवाला ज्ञानकूं छाडै है हस्ती तो अंकुशकूं नाहीं मानै है अर मनरूपहस्ती गुरुनिके शिक्षाकारी वचनकूं नाहीं मानै है हस्ती तो महाफल अर छायाका देनेवाला वृक्षकूं उखाडि पटकै है अर कामकरि व्याप्त मन है सो स्वर्गभोक्षरूप फलका देनेवाला अर यशरूप सुगंधकूं विस्तारता संकलविषयांकी आतापकूं हरनेवाला ब्रह्मचर्यरूप वृक्षकूं उखाडि डालै है हस्ती तो मल कर्देमादिक दूर करनेवाला सरोवरमें स्नानकरि मस्तक ऊपरि धूलि नाखता धूलिरजसूं क्रीडा करै है अर कामकरि व्याप्त मन सिद्धांतरूपसरोवरमें अवगाहनकरि अनेक अज्ञानरूप भैलकूं धोय करके हू पापरूप धूलितैं क्रीडा करै है हस्ती तो कर्णनिकी चपलताकूं धारण करै है अर कामसंयुक्तमन पांचू इंद्रियनिका विषयनिमें चंचलता धारण करै है हस्ती तो कर्णनिकी चपलताकूं धारण करै है अर कामसंयुक्त मन कुबुद्धिरूप हस्तिनीमें रचै है हस्ती हू स्वछंद डोलै मन हू स्वछंद डोलै हस्ती तो मदकरिके मत्त है कामीका मन रूपादिक अष्टमदकरि मत्त है हस्तीके नजीक तो कोऊ पथिक नाहीं आवै दूर भागिजाय अर कामकरि उन्मत्तके नजीक कोऊ एक हू गुण नाहीं रहे है यतैं इस कामकरि उन्मत्त मनरूप हस्तीकूं वैराग्यरूप स्थभके बांधो यो खुल्यो हुवो महा अनर्थ करैगा यो काम अनंग है याकै अंग नाहीं है यो तो मनसिज है मनहींमें याका जन्म है ज्ञानकूं मथन करनेवाला है याहीतैं याकूं मनमथ कहिये है। संवरको अरि कहिये वैरी है यतैं संवरारि कहिये है कामतैं खोटा दर्प जो गर्व सो उपजै है यतैं याकूं कंदर्प कहिये है याकरि अनेक मनुष्य तिर्यच परस्पर विरोधकरि मरि जाय है यतैं याकूं मार कहिये है याहीतैं मनुष्यनिमें अन्यहांद्रियनिके भोग तो प्रगट है अर कामके अंगहू

ढके हुये हैं कामके अंगका नाम हूँ उत्तमपुरुष हैं ते नहीं उच्चारण करै हैं यो समान अन्य पाप नाही है धर्मते
 भ्रष्ट करनेवाला काम है यो काम हरिहरब्रह्मादिकानिकुं भ्रष्टकरि आपके आधीन क्रिये है याहीते समस्त
 जगतकूं जीतनेवाला एककाम है याका विजय करनेवाला मोहकूं सहज ही जति है याहीते कामके परि-
 हारके अर्थ मनुष्यनी तथा देवांगना तथा तिर्यचनी इनका संसर्ग संगति कामविकारके उपजावेनेवाली दूर
 इति परिहार करो स्त्रीनिभं मनचनकायकरि रागका त्याग करो आप कुशीलके मार्गमें नाही चलना
 अन्यकूं कुशीलके मार्गका उपदेश मति करो अन्य कोऊ कुशीलके मार्गमें प्रवर्तन करै तिनकी अनुमोदना
 भयज्जिवि नाही करै है बालकालीकूं देखि पुत्रीभव निर्विकार बुद्धि करो अर यौवनरूप करौद्रऊपरि चढी
 लावण्य जो सौंदर्यरूप जलै जाका सब अंग डूवि रखा ऐसी रूपवतीस्त्रीमें बहिणवत निर्विकार
 बुद्धि करहूँ अर वाकूं सनमान दान मति करो । वचनकरि आलाप मति करो शीलवान हैं तिनकी
 दृष्टि स्त्रीनिमें प्राप्ति होते ही मुद्रित होजाय है जो स्त्रीनिमें वचनालाप करैगा स्त्रीके अंगनिका
 अवलोकन करैगा ताकै शीलका भंग अवश्य होयगा तातैं जो गृहस्थ है ताकै तो एक अपनी स्त्रीविना
 अन्यस्त्रीनिकी संगति तथा अवलोकन वचनालापकरि परिहार अर अन्य स्त्रीनिकी कथाका स्वप्न
 हूँ विचार नाही रहै है अर एकांतमें मातावहनपुत्रीकी संगति हूँ नाही करै है अर सुनीश्वर तो समस्त
 स्त्रीमात्रका ही संबंध नाही करै है स्त्रीनिमें उपदेश नाही करै है जातैं स्त्रीका नाम ही प्रगट दोषनिकुं
 कहै है । स्त्रीसमान इस जीवकूं नष्ट करनेवाला अन्य कोऊ अरि कहिये बैरी नाही तातैं उत्तम पुरुष याकूं
 नारी कहै है दोषनिकुं प्रत्यक्ष देखते देखते आच्छादन करै तातैं याका नाम स्त्री है याका देखनेकरि
 पुरुषको पतन होजाय तातैं याका नाम पत्नी है कुमरण करनेका कारण है तातैं याका नाम कुमारी
 है याकी संगतकरि पौरुषबुद्धिबलादिक नष्ट होजाय यातैं याका नाम अबला है । संसारके बंधका कारण
 है यातैं याका नाम बधू है कुटिलतामायाचारका स्वभाव धारै है यातैं याका नाम वामा है याका नेत्र-

निम्न कुटिलता बसे है याँतै याका नाम वामलोचना है शीलवंतकुं इंद्र नमस्कार करै है शीलवानपुरुष रत्नत्रयरूप धन लेय कामादिक लुटेरानिका भयरहित निर्भय निर्वाणपुरीप्रति गमन करै है शीलकरि भूषित रूपरहित होय तथा मलीन होय रोगादिककरि व्यास होजाय तो हू अपना संसर्गकरि समस्त समानिवासीनिक्कं मोहित करै है सुखित करै है। अर शीलरहित व्यभिचारी रूपकरि कामदेव समान है तो हू लोकनिमें शुथकार करिये है जाँतै याका नाम ही कुशील है शील नाम स्वभावका है काभी मनुष्यका शील जो आत्माका स्वभाव सो खोटा होजाय है याँतै याकुं कुशील कहिये है। बहुरि कांभी मनुष्य धर्मतै आत्माका स्वभावतै व्यवहारकी शुद्धतातै चलिजाय है याँतै याकुं व्यभिचारी कहिये है या समान जगमें अन्य कुकर्म नाहीं ताँतै कामकुं कुकर्म कहिये है याँतै मनुष्य पशुकेसमान होजाय याँतै याकुं पशुकर्म कहिये है ब्रह्म जो आत्मा ताका ज्ञानदर्शनादिस्वभाव ताका घात याँतै होय है ताँतै याकुं अब्रह्म कहिये है जाँतै कुशीलाकी संगतितै कुशीलो होय जाय है जो शीलकी रक्षा करी सो ही क्षाँति तप व्रत संयम समस्त पाल्या। बहुरि जो अपना स्वभावतै नाहीं चलायमान होना ताकुं मुनिश्चर शील कहै है शील नामका गुण समस्तगुणनिमें बडा है शीलकरिसहित पुरुषका तो थोरा हू व्रत तप प्रचुर फलकुं फले है अर शीलविना बहुत हू तप व्रत है सो निष्फल है। इसप्रकार जानि अपने आत्मामें शीलकी शुद्धताके अर्थि शीलहीकुं नित्य पूजू हूँ यो शीलव्रत मनुष्यजन्महीमें है अन्यगतिमें नाहीं है ताँतै जन्मसफल किया चाहो हो तो शीलकी ही उज्जलता करो ऐसै शीलव्रतेष्वनतीचार नाम तीसरी भावना वर्णन करी ॥ ३ ॥

अब अभीक्षणज्ञानोपयोग नाम चौथी भावनाका वर्णन करै है। भो आत्मन् यो मनुष्यजन्म पाय निरंतर ज्ञानाभ्यास ही करो ज्ञानका अभ्यासविना एकक्षण हू व्यतीत मति करो ज्ञानके अभ्यासविना मनुष्य पशुसमान है याँतै योग्यकालमें जिनआगमका पाठ करो अर समभाव होय तदि ध्यान करो अर शास्त्रनिके अर्थका चिंतवन करो अर बहुत ज्ञानी गुरुजन तिनमें नम्रता बंदना विनयादिक करो अर

धर्म श्रवण करनेके इच्छुक तिनकुं धर्मका उपदेश करो याहाकुं अभीक्षणज्ञानोपयोग कहें हैं इस अभी-
क्षणज्ञानोपयोगनामगुणका अष्टद्रव्यनिर्तै पूजन करके याका अर्घ उतार करो अर पुण्यनिकी अंजुलि
अत्रभागविषै क्षेपण करो इहां ज्ञानोपयोग है सो चैतन्यकी परिणति है याहाति क्षणक्षणमें निरंतर चैत-
न्यकी भावना करना । मेरे अनादिकालतै काम क्रोध अभिमान लोभादिक संग लागि रहै हैं इनका
संस्कार अनादितै मेरे चैतन्यरूपमें जुलि रहै हैं अब ऐसी भावना होहू जो भगवानके परमागमका सेवन
का प्रभावतै मेरा आत्मा रागद्वेषादिकतै भिन्न अपना ज्ञायकस्वभावरूपहीमें ठहरि जाय अर रागादि-
कनिके वशीभूत नाही होय सो ही मेरी आत्माका हित है अथवा नवीनशिष्यनिके आगे श्रुतका अर्थ
का ऐसा प्रकाश करना जो संशयादिक रहित शिष्यनिका हृदयमें यथावत स्वरूप पदार्थका स्वरूप प्रगट
हो जाय याप पुण्यका स्वरूप लोकअलोकका स्वरूप मुनिश्रावकका धर्मको स्वरूप सत्यार्थ निर्णय
हो जाय तैसे ज्ञानाभ्यास करना तथा अपने विचमें संसारदेहभोगतै विरक्तता चितवन करना । संसार-
देह भोगनिका यथार्थ स्वरूपका चितवन करनेतै रागद्वेषमोह ज्ञानकुं विपरित नाही करि सकै हैं । समस्त
द्रव्यनिमें एक मिल्या हुआ हू आत्माका भिन्न अनुभव होय सो ही ज्ञानोपयोग है ज्ञानाभ्यास करके
विषयनिकी बांछा नष्ट होय है कषायनिका अभाव होय है माया मिथ्या निदान तीनशल्य ज्ञानके अभ्यास
करि ही नष्ट होय हैं ज्ञानके अभ्यासहीतै मन स्थिर होय है ज्ञानके अभ्यास करके ही अनेक प्रकारके
विकल्प नष्ट होय हैं ज्ञानाभ्यास करके धर्मध्यानमें शुक्लध्यानमें अचल होय तिष्ठै हैं ज्ञानअभ्यासतै ही व्रत-
संयमतै चलायमान नाही होय है ज्ञानाभ्यास करके ही जिनेंद्रका शासन (आज्ञा) प्रवर्तै है अशुभकर्म
का नाश हू ज्ञानाभ्यास करके ही होय प्रभावना हू जिनधर्मकी ज्ञानके अभ्यास करके ही होय ज्ञानका
अभ्यासतै लोकनिका हृदयभेतै पूर्वसंचय किया ऐसा पापरूप ऋण नष्ट हो जाय है अज्ञानी धोरतप
कारि कोटिपूर्वमें जिस कर्मकुं सिपवै तिस कर्मकुं ज्ञानी अंतर्महूर्तमें सिपवै है जिनधर्मका स्थंभ ज्ञानका

३६

अभ्यास ही है ज्ञानहीके प्रभावंतै समस्त विषयनिकी वांछारहित होय संतोष धारण करिये है ज्ञानहीतै उत्तमशमादि गुण प्रगट होय है ज्ञानाभ्यासतै ही भक्ष्यअभक्ष्य योग्ययोग्य त्यागनेयोग्य ग्रहणकरने- योग्यका विचार होय है ज्ञान विना परमार्थ अरु व्यवहार दोऊ नष्ट हो जाय है ज्ञानरहित राजपुत्रहूका निरादर होय है ज्ञानसमान कोऊ धन नाही है ज्ञानका दान समान कोऊ दान नाही है दुःखित जीवकूं सुखितकूं सदा ज्ञान ही शरण है ज्ञान ही स्वदेशमें अन्यदेशमें आदर करावनेबाला परम धन है ज्ञानधन है सो किसी करि चोरथा जाय नाही किसीकूं दिये घटे नाही ज्ञान ही सम्यग्दर्शन उपजावै है ज्ञानहीतै मोक्ष होय है सम्यग्ज्ञान आत्माका अविनाशी स्वाधीन धन है ज्ञानविना संसारसमुद्रमें डूबतेकूं हस्ता- वलंबन देय कौन रक्षा करे । विद्यासमान आभूषण नाही विद्याविना आभूषणमात्रतै ही सत्पुरुषनिके आदरने योग्य होय नाही है निर्धनके परमनिधान प्राप्त करानेवाला एक सम्यग्ज्ञान ही है यातै है भग्य- जीवो ! भगवान करुणानिधान वीतराग गुरु तुमकूं या शिक्षा करै है अपनी आत्माकूं सम्यग्ज्ञानके अभ्यासहीमें लगावो अरु मिथ्यादृष्टिनिकरि प्ररूप्या मिथ्याज्ञानका दूरहीतै परिहार करो सम्यक्मिथ्या की परीक्षा करि ग्रहण करो अपना संतानकूं पढावो अन्यजननिकूं विद्याका अभ्यास करावो जे धनवान होय अपने धनकूं सफल करथा चाहो होतो पढने पढानेवालेकूं आजीविकादिक देयकरि थिरता करावो पुस्तकालिखाय देवो विद्या पढनेवालेकूं देवो पुस्तकनिकूं शुद्ध करो करावो पठनपाठनके अर्थि स्थान देवो निरंतर पठन श्रवणमें ही मनुष्य जन्मका काल व्यतीत करो यो अवसर व्यतीत होतो चल्या जाय है जेते आयु काय इंद्रियां बुद्धि बनि रही है तेते मनुष्यजन्मकी एक घडी हू सम्यग्ज्ञान विना मति खोवो ज्ञानरूपधन परलोकमें हू लार जायगा इस अभीक्षणज्ञानोपयोगकी महिमा कोटि जिहानि करि हू वर्णन नाही करी जाय है याहीतै ज्ञानोपयोगकी परमशरणके अर्थि गृहस्थ धनसहित होय सो भावना भाय अरु अर्ध उतारण करै अरु गृहके त्यागी होय ते निरंतर भावना भावो ऐं अभीक्षणज्ञानोपयोग नामा चौथी भावना वर्णन करी ॥ ४ ॥

अब पंचमी संवग भावनाका वर्णन करे हैं-जो संसार देह भोगनिर्तै विरक्तपना सो संवग तथा धर्ममें अर धर्मका फलमें अनुराग सो संवग है अथवा संसार देह भोगनिर्तै विरक्त होय करि धर्ममें अनु- राग करना सो संवग है। इहां संसारमें जिस पुत्रसूं राग करिये है सो पुत्र जन्म लेते ही तो स्त्रीका यौवन सौंदर्यादिक बिगाडे है अर जन्म हुये पाछे बडी आकुलताकरि बडा कष्टकरि धनका खरचकरि पुत्रकूं बधाइये है अर रोगादिकनिका बडा जाबता अर क्षणक्षणमें बडा सावधानीतै महामोहो महारागो ग्लानिरहित होय बडा कष्ट सहिकरि बडा करिये है बडा होय तादि आछा भोजन आछा वस्त्र आछा आभरण आछा स्थानकूं दठतै ग्रहण करे है अर जो मुख होय व्यसनी होय तीव्ररुषार्या होय तो रात्रि दिन क्लेश होनेका परिमाण नाहीं कहनेमें आवे है पुत्रके मोहतै परिग्रहमें बडी मूछां बधे है अर समर्थ होजाय अर अपनी आज्ञामें मंद होय तो महा आंतरूप हुआ मरणपर्यंत क्लेश नाहीं छांड़े है अर जो पिताकूं अपना कार्य करेनेवाला समझे जतै प्रीति करे है असमर्थ होजाय तासूं राग नाहीं करे धन- रहितका निरादर करे है यातै पुत्रका स्वरूपकूं समझि राग त्यागि परमधर्मसूं राग करो पुत्रके अर्थ अन्यायतै धनादिपरिग्रहके ग्रहणका परित्याग करो। बहुरि स्त्री हू मोह नाम ठिगकी महापाशी है ममता उपजावनेवाली है तृष्णाकूं बधावनेवाली है स्त्रीमें तीव्रराग है सो धर्ममें प्रवृत्तिका नाश करे है लोभकूं अत्यंत बधावे है परिग्रहमें मूछां बधावे है ध्यानस्वाध्यायमें विद्वन करे है विषयनिमें अंध करनेवाली है क्रोधादिक च्यारो कषायनिकी तीव्रता करेनेवाली है संयमका घात करेनेवाली है कलहको मूल है दुर्ध्यानको स्थान है मरण विगाडनेवाली है इत्यादिक दोषनिका मूलकारण जानि स्त्रीके संगमें रागभाव छांड़ि वीतराग धर्मसूं अपना मबंध करो। बहुरि कलिकालके मित्र हू विषयनिमें उलझावनहारै है समस्त व्यसननिमें सहकारी है धनवान देखे है तिनतै अनेकप्रकार मित्रता करे है निरधनतै कोऊ संभाषण हू नाहीं करे है तातै भोजनीजन हो जो संसारपतनको भय है तो अन्यसमस्ततै मित्रता छांड़ि

परमधर्म अनुराग करो अर मसार । नरतर जन्ममरण रूप है । जन्मदिनतैं ही मरणके सन्मुख निरंतर प्रयाण करै है अनंतानंतकाल जन्ममरण करते भया तातैं पंच परिवर्तनरूप संसारतैं विरागता भावो अर ये पंचइंद्रियनिके विषय हैं ते आत्माका स्वरूपकूं भुलावनेवाले हैं तृष्णाके बधावनेवाले हैं अतृप्तताके करनेवाले हैं विषयनिकीसी आताप त्रैलोक्यमें अन्य नाहीं है विषय हैं ते नरकादिकुगतिके कारण हैं धर्मतैं पराइमुख करै हैं कषायनिकूं बधावनेवाले हैं अपना कल्याण चाँहैं तिनकूं दूरहीतैं त्यागनेयोग्य हैं ज्ञानकूं विपरीत करनेवाले हैं विषके समान मारनेवाले हैं विष अर अग्निसमान दाहके उपजावनेवाले हैं तातैं विषयनितैं राग छांडना ही परमकल्याण है अर शरीर है सो रोगनिका स्थान है महामलीन दुर्गंध सप्तधातुमय है मलमूत्रादिककरि भरया है वातपित्तकफमय है पवनके आधारतैं हलन चलनादिक करै है सासता क्षुधातृषाकी वेदना उपजावै है समस्त अशुचिताका पुंज है दिन दिन जर्णि होता चल्याजाय है कोटिनिलपाय करके हूरक्षा किया हुआ मरणकूं प्राप्त होय है ऐसा देहतैं विरागता ही श्रेष्ठ है ऐसे पुत्र मित्र कलत्र संसार भोग शरीरका दुःख करनेवाला स्वरूप जानि विरागभावकूं प्राप्त होना सो संवेग है । संवेग भावनाकूं निरंतर चित्तवन करना ही श्रेष्ठ है यातैं मेरे हृश्यमें निरंतर संवेगभावना तिष्ठो ऐसा चित्तवन करते संसारदेहभोगनितैं विरक्तता होय तदि परमधर्ममें अनुराग होय है । धर्मशब्दका अर्थ ऐसा जानना जो वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है तथा उत्तमक्षमादि दशलक्षणरूप धर्म है तथा रत्नत्रय-स्वरूप धर्म है तथा जीवनिका दयारूप धर्म है ऐसे पर्यायबुद्धि शिष्यनिके समझावनेके अर्थ धर्मशब्दकूं ब्यारिप्रकारकरि वर्णन किया है तो हू वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव ही दशलक्षण है क्षमादि दश प्रकार आत्माका ही स्वभाव है अर सम्यग्दर्शनज्ञानचरित्र हू आत्मातैं भिन्न नाहीं है अर दया है सो हू आत्माहीका स्वभाव है सो ऐसा जिनेन्द्रकरि कह्या आत्माका स्वभावरूप दशलक्षणधर्ममें जो अनुराग सो संवेग है अर कपटरहित रत्नत्रयधर्ममें अनुराग करना सो संवेग धर्म है तथा सुनीश्वरनिका अर

श्रावकका धर्ममें अनुराग सो संवेग है तथा जीवनिकी रक्षाकरनेरूप जीवनिका दयामें परिणाम होना सो भगवान संवेग कहा है अथवा वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव केवलज्ञान केवलदर्शन है तिस स्वभावमें लीन होना सो प्रशंसा करनेयोग्य संवेग है जातै धर्ममें अनुराग परिणाम सो संवेग है तथा धर्मका फलकूं अत्यन्तमिष्ट जानना सो संवेग है ये तीर्थकरपना चक्रवर्ती होना नारायण प्रतिनारायण बलभद्रादिक उपजना सो धर्महीका फल है तथा बाधारहित केवली होना तथा स्वर्गादिकनिर्भे महानक्छिका धारक देव होना तथा इंद्र होना तथा अनुचरादिकविमानमें अर्हभिद्र होना सो समस्त पूर्वजन्ममें आराधन किया धर्मका ही फल है । बहुरि और हू जो भोगभूमिआदिकमें उपजना राजसंपदा पावना अखंड ऐश्वर्य पावना अनेक देशनिर्भे आज्ञा प्रवर्तना प्रचुरधनसंपदा पावना रूपकी अधिकता पावनी बलकी अधिकता चतुरता महान पंडितपना सर्वलोकमें मान्यता निर्मलयशकी विख्यातता बुद्धिकी उज्वलता आज्ञाकारी धर्मत्मा कुटुंबका संयोग होना सत्पुरुषनिकी संगति मिलना रोगरहित होना दीर्घआयु इंद्रियनिकी उज्वलता न्यायमार्गमें प्रवर्तना वचनकी मिष्टता इत्यादिक उत्तमसामग्रीका पावना है सो हू कोऊ धर्ममें प्रीति करी है तथा धर्मात्मानिका सेवन किया है धर्मकी तथा धर्मात्मानिकी प्रशंसा की है ताका फल है । कल्पवृक्ष चिंतामणि समस्त धर्मात्माके ऊरि खडे जानहू । धर्मके फलकी महिमा कोऊ कोटि जिह्मनिकरि कहेनकूं समर्थ नाहीं होइये है । ऐसे धर्मके फलकूं त्रैलोक्यमें उत्कृष्ट जाँन है ताके संवेगभावना होय है । बहुरि धर्मसहित सधर्मनिक्कूं देखि आनंद उपजना तथा धर्मकी कथनीमें आनंदमय होना और भोगनिर्ते विरक्त होना सो संवेग नामा पंचमअंग है याकूं आत्माका हित समझि याकी निरंतर भावना भावो अर भावनाके आनंदकरि सहित होय याकी प्रासिके अर्थि याका महाअर्घ उत्तारण करो । ऐसैं संवेगनामा पंचम भावना वर्णन करी ॥ ५॥

अब शक्तिप्रमाणत्याग भावना वर्णन करिये है । त्यागनामभावना प्रशंसायोग्य मनुष्यजन्मका

मंडन है। अपने हृदयमें त्यागभाव रचनेके अर्थ अनेक उत्सवरूप वादित्रनिष्कं बजाय याका महानअर्घ उत्तारण करो। बाह्य अभ्यंतर दोय प्रकारका परिश्रहतै ममता छानेकरि त्यागधर्म होय है। अंतरंगपरिश्रह चौदहप्रकार है सो ऐसे जानना। जाण्याविना ग्रहण त्याग वृथा है। मिथ्यात्व, अर स्त्रीविद, पुरुषवेद, नपुंसकवेदरूप परिणाम सो वेदपरिश्रह है। हास्य, रति, अरति, शोक, भय, गुञ्जुसा, राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ ऐसे चौदहप्रकार अंतरंग परिश्रह जनाया। तहां जो शरीरादिक परद्रव्यनिर्भ आत्मबुद्धि करना सो मिथ्यात्व नाम परिश्रह है। यद्यपि जो वस्तु है सो अपनाद्रव्य अपना गुण अपना पर्याय है सो ही अपना स्वरूप है। जैसे सुवर्णनाम द्रव्य है सुवर्णके पीतादिक गुण हैं कुंडलादि पर्याय हैं सो समस्त सुवर्ण ही हैं यातै सुवर्ण अन्यवस्तुका नाहीं सुवर्णका नाहीं सुवर्ण है सो सुवर्ण ही-का है अन्य वस्तुका कोऊ हुआ नाहीं हो छे नाहीं होयगा नाहीं अपना स्वरूप है सो ही आपका है ऐस आत्मा है सो आत्माहीका है आत्माका अन्य कोऊ ही द्रव्य नाहीं है। अब जो देहकूं आपा मानै है जो भै गौरा, भै सांवला, भै राजा, भै रंक, भै स्वामी, भै सेवक, भै ब्राह्मण, भै क्षत्रिय, भै वैश्य, भै शूद्र, भै वृद्ध, भै बाल, भै बलवान, भै निर्बल, भै मनुष्य, भै तिर्यच इत्यादिक कर्मकृत विनाशीक परद्रव्यकृत पर्यायभै आत्मबुद्धि करना सो मिथ्यात्वनाम परिश्रह है। मिथ्यादर्शनतै ही मेरा गृह मेरा पुत्र मेरा राज भै ऊंच भै नीच इत्यादिक मानि समस्त परपदार्थनिर्भै अस्मिबुद्धि करै है पुद्गलका नाशकूं अपना नाश मानै है याके बंधनेतै अपना बंधना घटनेतै घटना मानि पर्यायभै आत्मबुद्धिकरि अनादिकालतै आपा भूलि रखा है यातै समस्त परिश्रहभै आत्मबुद्धिका मूल मिथ्यात्वनामपरिश्रह है जाकै मिथ्याज्ञान नाहीं सो परद्रव्य-निर्भै 'हमारा' ऐसै कहता हुवा हू परद्रव्यनिर्भै कदाचित् आपा नाहीं मानै है। बहुरि वेदके उदयतै स्त्री-पुरुषनिर्भै जो कामसेवनके परिणाम होय है तिस कामभै तन्मय होय कामके भावकूं आत्मभाव मानना सो वेदपरिश्रह है। काम तो वीर्यादिकका प्रेरणा देहका विकार है इसकूं अपना स्वरूप जानै सो वेदपरि-

ग्रह है। बहुरि धन ऐश्वर्य पुत्र स्त्री आभरणादि परद्रव्यादिकमें आसक्तता सो रागपरिग्रह है अन्यका विभवे परिवार ऐश्वर्य पांडित्यादिक देखि वैरभाव करना सो द्वेषपरिग्रह है हास्यमें आसक्त होना सो हास्य परिग्रह है अपना मरण होनेतैं मित्रनिका परिग्रहादिकनिकरि वियोगहोनेतैं निरंतर भयवांन रहना सो भय परिग्रह है पंचइंद्रियनिकरि वांछित भोगउपभोगके भोगनिमें लीन हो जाना सो रति परिग्रह है। अनिष्टवस्तुका संयोगमें परिणामनिका संकेशरूप होना सो अरतिपरिग्रह है अपना इष्ट स्त्रीपुत्रमित्रधनजीविकादिकका वियोग होते तिनका संयोगकी बांछा करके संकेशरूप होना सो शोक परिग्रह है। बहुरि धृगवान पुद्गलनिके देखनेतैं श्रवणतैं चितवनतैं स्पर्शनतैं परिणाममें गलानि उपजना सो जुगुप्सा नाम परिग्रह है। अथवा अन्यका उदय देखि परिणाममें क्लेशित होना सुहावे नाही सो जुगुप्सा परिग्रह है। बहुरि परिणाममें रोषकरि तप्त होना सो क्रोध परिग्रह है बहुरि उच्च कुल जाति धन ऐश्वर्य रूप बल ज्ञान बुद्धि इनकरि आपहुं अधिक जानि मद करना तथा परहुं घाटि जानि निरादर करना कठोरपरिणाम रखना सो मानपरिग्रह है अनेक कपटछलादिककरि वक्रपरिणाम रखना सो माया परिग्रह है। परद्रव्यानके ग्रहणमें तृष्णा सो लोभ परिग्रह है। ऐसैं संसारपरिभ्रमणके कारण आत्मके ज्ञानादिक गुणनिके घातक चौदहप्रकार अंतरंगपरिग्रह हैं अर इनहींतैं मूर्छाके कारण धनधान्यक्षेत्रसुवर्णादिक स्त्रीपुत्रादि धेतन अचेतन बाह्य परिग्रह हैं ऐसे अंतरंग बहिरंग दोयप्रकारके परिग्रहके त्यागनेतैं त्याग धर्म होय है। यद्यपि बाह्यपरिग्रहरहित तो दरिद्री मनुष्य स्वभावहींतैं होय है परंतु अभ्यंतरपरिग्रहका त्याग बहुत दुर्लभ है। यातैं दोयप्रकारका परिग्रह एकदेशत्याग तो श्रावकके होय है अर सकलत्याग मुनीश्वरनिके होय है बहुरि कषायनिका त्यागतैं त्यागधर्म होय है बहुरि इंद्रियनिकुं विषयनितैं रोकनेकरि त्याग होय है। बहुरि रसनिका त्यागकरि त्यागधर्म होय है। जातैं रसना इंद्रियकी लोलुपता जीतनेतैं समस्त पापनिका त्याग सहज होय है। बहुरि जिनेंद्रका परमागमका अध्ययनका अन्यहुं

अध्ययन करावना शास्त्रनिष्ठ लिखाय देना शोधना शुधावना सो परम उपकार करनेवाला त्यागधर्म होय है। बहुरि मनके दुष्टविकल्पनिका अभाव करना दुष्टविकल्पनिके कारण छांडि चारि अनुयोगकी चरचामें विच लगावना सो त्यागधर्म है। बहुरि मोहका नाश करनेवाला धर्मका उपदेश श्रावकानिष्ठ देना सो महापुण्यका उपजावनेवाला त्यागधर्म है। वीतरागधर्मका उपदेशतैं अनेकप्राणिनिका परिणाम पापतैं भयभीत होय है धर्मके प्रभावकूं अनेक प्राणी प्राप्त होय है। बहुरि उत्तम मध्यम जघन्य ऐसैं तीन प्रकारके पात्रनिष्ठ भक्तिकरि युक्त होय आहारदान देना प्रासुक औषधि देना ज्ञानके उपकरण सिद्धांतके पढनेयोग्य पुस्तकका दान देना मुनिके योग्य तथा श्रावकके योग्य वस्त्रिका दान देना गुणनिके धारकनिष्ठ तपकी वृद्धि करनेवाला स्वाध्यायमें लीन करनेवाला ध्यानकी वृद्धिका कारण आहारादिक चारि प्रकारका दान परमभक्तितैं विकसितविच हुआ अपना जन्मकूं कृतार्थ मानता गृहचाराकूं सफल मानता बडा आदरतैं पात्रदान करो। पात्रदान होना महाभाग्यतैं जिनका भला होना है तिनके होय है पात्रका लाभ होना ही दुर्लभ है अर भक्तिसहित पात्रदान होय जाय ताकी महिमा कहनेकूं कौन समर्थ है बहुरि श्रुधावृषाकरि जो पीडित होय तथा रोगी होय दरिद्री होय वृद्ध होय दीन होय तिनकूं अनुकंठाकरि दान देना सो समस्त त्यागधर्म है त्यागहीतैं मनुष्यजन्म सफल है त्यागहीतैं धामन्यादिक पावना सफल है त्यागविना गृहस्थका गृह है सो श्मशान समान है अर गृहस्थका स्वामी पुरुष मृतक समान है अर स्त्रीपुत्रादिक गृद्धपक्षी समान है सो याका धनरूप मांस चूटि चूटि खाय है ऐसैं त्यागभावना वर्गन करी ॥ ६ ॥

अब शक्तिप्रमाणतपभावना अंगीकार करना। क्योंकि यो शरीर दुःखको कारण है। अनेकदुःख यो शरीर उपजावै है अर यो शरीर अनित्य है अस्थिर अशुचि है कुतन्वत्त है कोटियों उपकार करता हू जैसे कुतन्व अपना नहीं होय है तैसे देहके नाना उपकार सेवा करता हू अपना नहीं होय है यतैं

यथेष्टवधिकारि याचूं पुष्ट करना योग्य नहीं कृश करने योग्य है तो हूयो गुण रत्नत्रयके संवयको कारण है। शरीर विना रत्नत्रयधर्म नहीं होय है सेवककी ज्यों योग्यभोजन देय यथाशक्ति जिनेन्द्रका मार्गते विरोधरहित कायक्लेशादि तप करना योग्य है। तप विना इंद्रियनिर्भे लोलुपता घटे नहीं तपविना त्रैलोक्यका जीतनेवाला कामकूं नष्टकरनेकूं समर्थता होय नहीं तपविना आत्माकूं अचेत कर-नेवाली निद्रा जीती जाय नहीं अर तपविना शरीरका सुखिया स्वभाव भिटे नहीं जो तपके प्रभावतै शरीरकूं साधि राख्या होय तो क्षुधा तृषा शीत उष्णादिक परीषद आये कायरता उपजे नहीं संयम-भूतै चलायमान होय नहीं तप है सो कर्मकी निर्जराका कारण है। तातै तप ही करना श्रेष्ठ है। अपना वार्यकूं नहीं छिपायकरिके जैसे जिनेन्द्रके मार्गते विरोधरहित होय तैसै तप करो तपनाम सुभटका सहाय विना ये अपना श्रद्धान ज्ञानआचरणरूप धनकूं काम क्रोध प्रमादादिक लूटेरे एकक्षणमें लूटे लेंवगे तादि रत्नत्रयसंपदाकरि रहित चतुर्गतिरूपसंसारमें दीर्घकाल भ्रमण करोगे याहीतै जैसे वात पित्त कफ ये त्रिदोष विपरीत होय रोगादिक नहीं उपजावै तैसै तप करना उचित है समस्तमें प्रधानतप तो दिग्-म्बरपणा है कैसा है दिग्म्बरपणा जो घरकी ममतारूपपासीकूं छेदि देहका समस्त सुखियापणा छांडि अपनाशरीरतै शीत उष्ण तावडा वर्षा पवन डांस मच्छर मक्षिकादिकनिकी बाधाके जीतनेकूं सन्मुख होय कोपीनादिक समस्त वस्त्रादिकको त्यागकरि दशदिशारूपही जाँमें वस्त्र है ऐसा दिग्म्बरपणा धारण करना सो अतिशयरूप तप जानना जाका स्वरूपकूं देखते श्रवण करते बडे बडे शूरवीर कंपायमान हो जाय है तातै भो शक्तिकूं प्रगटकरनेवाले हो जो संसारके बंधनसे छूट्या चाहो हो तो जिनेश्वरसंबंधी दीक्षा धारण करो जातै अंगका सुखियापणा नष्ट होय उपसर्गपरीषद सहनेमें कायरताका अभाव होय सो तप है। जातै स्वर्गलोककी रंभा अर तिलोत्तमा हू अपने हावभावविलासविभ्रमादिककरि मनकूं कामका विकारसहित नहीं कर सकै ऐसा कामकूं नष्ट करे सो तप है। जो दीय प्रकारके परिश्रममें

हृच्छाका अभाव हो जाय सो तप है जो इंद्रियनिके विषयनिमें प्रवर्तनिका अभाव हो जाय सो तप है तप तो वही है जो निर्जनवन अर पर्वतनिका भयंकर गुफा जहाँ भूतराक्षसादिकानिके अनेकविकार प्रवर्त अर सिंहव्याघ्रादिकानिके भयंकर प्रचार होय रहे अर कोट्यां वृक्षनिकरि अंधकार होय रह्या अर जहाँ सर्प अजगर रौंछ चीता इत्यादिक भयंकर दुष्टतिर्यंचनिका संचार होय रह्या ऐसे महा विषमस्थाननिमें भयूरहित हुआ ध्यानस्वाध्यायमें निराकुल हूवा तिष्ठे सो तप है। जो आहारका लाभ अलाभमें समभावके धारक भीठा खाटा कडवा कषायला ठंडा ताता सरस नीरस भोजन जलादिकमें लालसारहित संतोषरूप असुतका पान करते आनंदमें तिष्ठे सो तप है। जो दुष्ट देव दुष्ट मनुष्य दुष्टतिर्यंचनिकरि किये घोर उपसर्गनिकूं आवते कायरता छांडि कंपायमान नाहीं होना सो तप है जातैं चिरकालका संचय किया कर्म निर्जरै सो तप है। बहुरि जो कुवचन कहनेवाले निंद्यदोष लगावनेवाले ताडन मारन अग्निमें ज्वलनादिउपद्रव करनेवालेमें द्वेषबुद्धिकरि कलुषपरिणाम नाहीं करना अर स्तुतिपूजनादि करनेवालेमें राग भावका नाहीं उपजना सो तप है। बहुरि पंचमहाव्रतनिका अर पंचसमितिका पालन अर पंचइंद्रियनिका निरोध करना अर छह आवश्यक समयका समय करना अपने मस्तकके डाढीमूळके केशानकूं अपने हस्ततैं उपवासका दिनमें उपाडना दोग्य महीना पूर्ण भए उत्कृष्ट लोच है मध्यम तीनमहीने गये लोच करे जघन्य चारमहीने गए लोच करे है सो लोचकरना हू तप है अन्य भेषीनिकी ज्यों रोजीना केश नाहीं उपाडे है शीतकाल ग्रीषमकाल वर्षाकालमें नग्न रहना अर स्नानका नाहीं करना अर भूमिशयनकरि अल्पकाल निद्रा लेना दंतनिकूं अंगुलिकरि हू नाहीं धोवना अर एकवार भोजन खडा भोजन रसनरिसस्वादकूं छांडि भोजन करे ऐसे अट्टाईस मूलगुण अखंड पालना सो बडा तप है इन मूलगुणनिके प्रभावतैं घाति-याकर्मनिका नाशकरि केवलज्ञानकूं प्राप्त होय मुक्त हो जाय है। यातैं भो ज्ञानीजन हो धर्मको अंग यो तप है याकी निर्विघ्न प्राप्तिकेअर्थि याहीका स्वप्नपूजनादिकरि याका महाअर्घ उतारण करो। यातैं दूरि

आर अत्यंतपरोक्ष हू मोक्ष तुम्हारे अतिनिकटताकू प्राप्त होय है ऐसै शक्तिस्त्यागनामा सप्तमी भावनाका वर्णन किया ॥ ७ ॥

साधुसमाधि नामा अष्टमीभावनाकू कहै हैं । जैसे भंडारमें लागी हुई अग्निकू गृहस्थ है सो अपना उपकारक वस्तुका नाश जानि अग्निकू बुझाइये है क्योंकि अनेक वस्तुकी रक्षा होना बहुत उपकारक है तैसें अनेक व्रतशीलादि अनेकगुणनिकरि सहित जो व्रती संयमी तिनके कोऊ कारणतँ विघ्न प्रगट होतँ विघ्नकू दूरिकरि व्रत शीलकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है । अथवा गृहस्थके अपने परिणामकू विगाडनेवाला मरण आ जाय उपसर्ग आ जाय रोग आ जाय इष्टवियोग हो जाय अनिष्टसंयोग आ जाय तदि भयकू नहीं प्राप्त होना सो साधुसमाधि है । सम्यग्ज्ञानी ऐसा विचार करै है हे आत्मन् ! तुम अखंड अविनाशी ज्ञानदर्शन स्वभाव हो तुम्हारा मरण नहीं जो उपज्या है सो विनशैगा पर्यायका विनाश है चैतन्य द्रव्यका विनाश नहीं है पांच इंद्रिय अर मनबल कायबल वचनबल आयुबल अर उस्वास ये दशप्राण हैं इनिका नाशकू मरण कहिये है तुम्हारा ज्ञानदर्शन सुख सत्ता इत्यादिक भावप्राण हैं तिनका कदाचित् नाश नहीं है तातँ देहका नाशकू अपना नाश मानना सो मिथ्यज्ञान है । भोज्ञानिन् ! हजारों कर्मनिकरि भरथा हाडमांसमय दुर्गंध विनाशीक देहका नाश होतँ तुम्हारे कहा भय है तुम तो अविनाशी ज्ञानमय हो यो मृत्यु है सो बडा उपकारी मित्र है जो गल्या सख्या देहमेंतँ काढि तुमकू देवादिकनिका उत्तमदेह धारण करवै है मरण मित्र नहीं होता तो इस देहमें केतेकाल बसता अर रोगका अर दुःखनिका भन्या देहतँ कौन निकासता अर समाधिभ्रमणादिकरि आत्माका उद्धार कैसै होता अर व्रततपसंयमका उत्तमफल मृत्युनाममित्रका उपकारविना कैसै पावता अर पापतँ कौन भयभीत होता अर मृत्युरूप कल्पवृक्षविना चारिआराधनाका शरण ग्रहण कराय संसाररूप कर्दमतँ कौन काढता तातँ संसारमें जिनका वित्त आसक्त है अर देहकू अपना रूप जानै हैं तिनके मरणका भय है सम्यग्दृष्टि देह

ते अपना स्वरूपकं भिन्न जानि भयकं प्राप्त नाहीं होय हे तिनके साधुसमाधि होय हे अर जो मरणके अवसरमें कदाचित् रोगदुःखादिक आवै है सो हू सम्यग्दृष्टिके देहसुं ममत्व छुडावनेके अर्थि है अर त्याग संयमादिकके सन्मुख करनेके अर्थि है प्रमादकूं छुडाय सम्यग्दर्शनादिक चारि आराधनामें दृढताके अर्थि है अर ज्ञानी विचारै है जो जन्म धान्या है सो अवश्य मरेगा जो कायर होहूंगा तो मरण नाहीं छांडेगा अर धीर होय रहूंगा तो मरण नाहीं छांडेगा तातै दुर्गंतिका कारण जो कायरतातै मरण ताकूं धिक्कार होहू अब ऐसा साहसतै मरूं जो देह मरि जाय अर मेरा ज्ञानदर्शनस्वरूपका मरण नाहीं होय ऐसे मरण करना उचित है तातै उत्साहसहित सम्यग्दृष्टिके मरणका भय नाहीं सो साधुसमाधि है ।

बहुरि देवकृत मनुष्यकृत तिर्यक्कृत उपसर्गकूं होते जाके भय नाहीं होय पूर्वकर्मका उपजाया निर्जरा ही मानै है ताके साधुसमाधि है । बहुरि रोगका भयकूं नाहीं प्राप्त होय है जातै ज्ञानी तो अपना देहकूं ही महारोग मानै है जातै निरंतर क्षुधातृषादिक घोररोगकूं उपजावनेवाला शरीर है बहुरि यो मनुष्यशरीर है सो वातपित्तकफादिक त्रिदोषभय है असातावेदनीयकर्मके उदयतै त्रिदोषकी घटतीबघती- तै ज्वर कांस स्वास अतिसार उदरशूल शिरशूल नेत्रका विकार वातादिपीडा होते ज्ञानी ऐसा विचार करै है जो यो रोग मेरे उत्पन्न भया है सो याकूं असातावेदनीयकर्मको उदय तो अंतरंग कारण है अर द्रव्य क्षेत्रकालादि बहिरंग कारण है सो कर्मके उदयकूं उपशम हुआ रोगका नाश होयगा असाताका प्रबल उदयकूं होते बाह्य औषधादिक ही रोग मेटनेकूं समर्थ नाहीं है अर असाताकर्मके हरनेकूं कोऊ देव दानव मंत्र तंत्र औषधादिक समर्थ है नाहीं यातै अब संकेशकूं छांडि समता ग्रहण करना अर बाह्य औषधादिक है ते असाताके मंद उदय होतै सहकारी कारण है असाताका प्रबल उदय होतै औषधादिक बाह्यकारण रोग मेटनेकूं समर्थ नाहीं है ऐसा विचार असाताकर्मके नाशका कारण परमसमता धारण करि संकेशरहित होय सहना कायर नाहीं होना सो ही साधुसमाधि है । बहुरि इष्टका वियोग होतै अर

अनिष्टका संयोग होते ज्ञानकी दृढतातै जो भयकूं प्राप्त नाहीं होना सो साधुसमाधि है। पुरुष जन्मजरामरण-
करि भयवान है अरु सम्यग्दर्शनादिगुणिकरि सहित है सो पर्यायका अनंतकालमें आराधनाका शरण-
सहित अरु भयकरिहित देहादिक समस्तपरद्रव्यनिमें समतारहित हुआ व्रतसंयमसहित समाधिभरणकी
बांछा करै है। इस संसारमें परिभ्रमण करता अनंतानंत काल व्यतीत भया समस्त समागम अनेकवार
पाया परंतु सम्यक्समाधिभरणकूं नाहीं प्राप्त भया हूं जो समाधिभरण एकवार हू होता तो जन्मभरणका
पात्र नाहीं होता संसार परिभ्रमण करता मैं भवभवमें अनेक नवीन नवीन देह धारण किये ऐसा कौन
देह है जो मैं नाहीं धारण किया अब इस वर्तमानदेहमें कहा ममत्व कलं अरु मेरे भवभवमें अनेक स्वजन
कुटुंबजनका हू संबंध भया है अब ही स्वजन नाहीं मिलें हैं यातै कौन कौन स्वजनमें राग कलं अरु मेरे
भवभवमें अनेकवार राजकृद्धि हू उपजी अबमें इस तुच्छ संपदामें ममता कहा कलंगा भवभवमें मेरे
अनेक मातापिता हू पालना करनेवाले हो गये अब ही नाहीं भये हैं। बहुरि मेरे भवभवमें नारीपणा
हू भया अरु मेरे भवभवमें कामकी तीव्रलपटतासहित नपुंसकपणा हू भया अरु मेरे भवभवमें अनेकवार
पुरुषपणा हू भया तो हू वेदके अभिमानकरि नष्ट होता फिर्या अरु भवभवमें अनेक जातिके दुःखकूं
प्राप्त भया ऐसा संसारमें कोऊ दुःख नाहीं है जो मैं अनेकवार नाहीं पाया अरु ऐसा कोऊ हृदियजनित
सुख हू नाहीं है जो मैं अनेकवार नाहीं पाया अरु अनेकवार नरकमें नारकी होय होय असंख्यातकाल
पर्यंत प्रमाणरहित नानाप्रकारके दुःख भोगे अरु अनेक भव तीर्थचनिके प्राप्त होय होय असंख्यात अनं-
तवार जन्मभरण करता अनेकप्रकारके दुःख भोगता भोगता वारंवार परिभ्रमण किया अनेकवार धर्म-
वासनारहित मिथ्यादृष्टी मनुष्य हू भया अरु अनेकवार देवलोकनिमें हू प्राप्त भया अरु अनेक भवनिमें
जिनेद्रकूं पूज्या अनेक भवनिमें गुरुवंदना हू करी अनेकभवनिमें मिथ्यादृष्टि हुआ कपटतै आरमनिदा
हू करी अनेक भवनिमें दुर्द्धर तप हू धारण किया अनेक भवनिमें भगवानका समवसरणहूमें संचार

किया अर अनेक भवनिमें श्रुतज्ञानके अंगनिका हू पठनपाठनादिक अभ्यास किया तथापि अनंतकाल भव-निवासी ही रह्या यद्यपि जिनेंद्रकूं पूजना गुरुनिकी बंदना तथा आरपनिंदा करना तथा दुर्द्धरत-पश्चरण करना समवसरणमें जावना श्रुतनिके अंगनिका अभ्यास करना इत्यादिक ये कार्य प्रशंसायोग्य हैं पापका विनाशक हैं पुण्यका कारण हैं तोहू सम्यग्दर्शनविना अकृतार्थ हैं संसारपरिभ्रमणकूं नाहीं रोकि सकें हैं सम्यग्दर्शनविना समस्त किया पुण्यका बंध करनेवाली है सम्यग्दर्शनसहित होय तदि संसारको छेद करै सो ही आत्मानुशासनमें कछा है-

समबोधवृत्तपसां पाषाणस्यैव गौरवं पुंसः । पूज्यं महामणोखि तदेव सम्यक्त्वसंयुक्तं ॥ १ ॥

अर्थ—पुरुषके समभाव अर ज्ञान अर चारित्र अर तप इनको महानपणो पाषाणका महानपणके तुल्य है अर ये ही जे समबोध-चारित्र अर तप जो सम्यक्त्वसहित होय तो महामणिकी ज्यो पूज्य हो जाय । भावार्थ—जगतमें मणि है सो हू पाषाण है अर अन्य झाझडा पत्थर है सो हू पाषाण है परन्तु पाषाण तो मण दोग्य मणहू बांधि ले जाय बैचै तो हू एक पीसो उपजै तौ एकदिन हू पेट नाहीं भैर अर मणि केई रती हू ले जाय बैचै तो हजारों रुपया उपजै समस्तजन्मका दारिद्र नष्ट होजाय तैसें सम भाव अर शास्त्रनिका ज्ञान अर चारित्रधारण अर धोरतपश्चरण ये सम्यक्त्वविना बहुतकाल धारण करै तो राज्यसंपदा पावै तथा मंदकषायके प्रभावतैं देवलोकमें जाय उपजै फिर चयकरि एकइंद्रियादिक पर्यायनिमें परिभ्रमण करै अर जो सम्यक्त्वसहित होय तो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि मुक्त होजाय तौतैं सम्यक्त्वविना मिथ्यादृष्टि है सो जिनकूं पूजो वा गुरुवंदना करो समवसरणमें जावो श्रुतका अभ्यास करो तप करो तोहू अनंतकाल संसारबास ही करैगा इस तीनभवमें सुख दुःखकी समस्त सामग्री यो जीव अनन्तबार पाई कोऊ हू दुर्लभ नाहीं एक साधुसमाधि जो रत्नत्रयका लब्धिकूं निर्विघ्न परलोकताः ले जाना है सो रत्नत्रयसहित हुवा देहकूं छॉडि है तिनके साधुसमाधि होय ताका पावना ही दुर्लभ है साधु-

समाधि है सो चतुर्गतिनिमें परिभ्रमणके दुःखका अभावकरि निश्चल स्वार्थीन अनंतसुखकूं प्राप्त करै है जो पुरुष साधुसमाधि भावनाकूं निर्विघ्नप्राप्त होनेके अर्थि इस भावनाकूं भावता याका महान अर्ध उता-रण करै है सो ही शीघ्र संसारसमुद्रकूं तिरि अष्टगुणनिका धारक सिद्ध होय है ऐसै साधुसमाधिनामा अष्टर्माभावना वर्णन करी ॥ ८ ॥

अब वैयावृत्तिनामा नवर्मा भावनाका वर्णन करिये है । कोठा अर उदरकी व्यथा जो आमत्रात संग्रहणी कठोदर सफोदर नेत्रशूल कर्णशूल शिरःशूल दंतशूल तथा ज्वर कास स्वास जरा इत्यादिक रोगानिकरि पीडित जे मुनि तथा श्रावक तिनकूं निर्दोष आहार औषध वस्त्रिकादिक करि सेवा करना तिनकी शुश्रूषा करना विनय करना आदर करना दुःखदूरि करनेमें यत्नकरना सो समस्त वैयावृत्य है जे तपकरि तप्त होंय अर रोगकरि युक्त जिनका शरीर होय तिनके वेदना देखकर तिनके अर्थि प्रासुक औषधि तथा पथ्यादिककरि रोगका उपशम करना सो नवमो वैयावृत्य नाम गुण है वैयावृत्य मुनी-श्रानिके दशभेद करि दश प्रकार है । आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन दश प्रकारके मुनीश्रानिके परस्पर वैयावृत्य होय है कायकी चेष्टाकरि वा अन्यद्रव्य-करि दुःख वेदनादिक दूर करनेमें व्यापार करिये प्रवर्तन करिये सो वैयावृत्य है । इन दश प्रकारके मुनिनिका ऐसा स्वरूप जानना जिनतैं स्वर्गमोक्षके सुखके बीज जे त्रत तिननैं आदरसहित ग्रहण करिके भव्यजीव अपने हितके अर्थि आचारण किए ते सम्यग्ज्ञानादिगुणनिके धारक आचार्य हैं । भावार्थ-जिनतैं मोक्षके स्वर्गके साधक ब्रूत आचारण करिये ते आचार्य हैं जिनका समीपकूं प्राप्त होय आगमकूं अध्ययन करिये ते ब्रूत शीलश्रुतके आधार ऐसै उपाध्याय हैं महान् अनशनादितपमें तिष्ठे ते तपस्वी हैं जे श्रुतके शिक्षणमें तत्पर निरंतर ब्रूतनिकी भावनामें तत्पर ते शैक्ष्य हैं रोगादिककरि जाका शरीर क्लेशित होय सो ग्लान है बृद्धमुनिनिकी परिपाटीका होय सो गण है आपकूं दीक्षा देनेवाला

आचार्यका शिष्य होय सो कुल है च्यारिप्रकारके मुनिका समूह सो संघ है विरकालका दीक्षित होय सो साधु है जो पण्डितपणाकरि वक्तापणाकरि जेचे कुलकरि लोकनिमें मान्य होय धर्मका गुरु कुलका गौरवपणाका उत्पन्न करनेवाला होय सो मनोज्ञ है अथवा असंयतसम्यग्दृष्टि दृष्ट संसारका अभाव-रूपणार्थे मनोज्ञ है इन दश प्रकारके रोग आजाय परीषदनिकरि खेदित होय तथा श्रद्धानादि विगडि मिथ्यात्वादिक प्राप्त होय जाय तो प्रासुक औषधि भोजनपान योग्य स्थान आसन काष्ठ-फलक तृणादिकनिका संस्तरादिकनिकरि अर पुस्तक पीछिकादिक धर्मोपकरणकरि जो प्रतिकार उपकार करिये तथा सम्यक्त्वमें फेरि स्थापन करिये इत्यादि उपकार सो वैयावृत्य है । अर जो बाह्य भोजन पान औषधादिक नाहीं सम्भवते होय तो अपने कायकरके कफ तथा नाशिकामल मूत्रादि दूरि करनेकरि तथा उनके अनुकूल आचरणकरनेकरि वैयावृत्य होय है इस वैयावृत्यमें संयमका स्थापन ग्लानिकी अभाव अर प्रवचनमें वात्सल्यपणो अर सनाथपणो इत्यादि अनेकगुण प्राप्त होय है वैयावृत्यही परम धर्म है वैयावृत्य नाहीं होय तो मोक्षमार्ग विगडि जाय आचार्यदिक्क है ते शिष्य मुनि तथा रोगी इत्यादिकका वैयावृत्य करनेतें बहुत विशुद्धता उच्चताकं प्राप्त होय है ऐपेही श्रावकादिक मुनिका वैयावृत्य करै तथा श्रावक श्राविकाका करै औषधदानकरि वैयावृत्य करै अर भक्तिपूर्वक युक्तिकरि देहका आधार आहारदानकरि वैयावृत्य करै अर कर्मके उदयतें दोष लागि गया होय ताका ढांकना तथा श्रद्धानसूं चलायमान भया होय ताकं सम्यग्दर्शन ग्रहण करावना तथा जिनैदके मार्गसूं चलि गया होय ताकं मार्गमें स्थापन करना इत्यादिक उपकारकरि वैयावृत्य है । बहुरि जो आचार्योदि गुरु शिष्यकं श्रुतका अंग पढावै तथा व्रत संयमादिककी शुद्धिको उपदेश करै सो शिष्यका वैयावृत्य है अर शिष्यहू गुरुनिकी आज्ञाप्रमाण प्रवर्तता गुरुनिका चरणनिका सेवन करै सो आचार्यका वैयावृत्य है बहुरि अपना चैतन्यस्वरूप आत्माकं रागद्वेषादिक दोषनिकरि लिप्त नाहीं होने देना सो

अपने आत्माका वैयावृत्य है तथा अपने आत्माकं भगवानके परमागममें लगाय देना तथा दशलक्षणरूप धर्ममें लीन होना सो आत्मवैयावृत्य है। तथा काम क्रोध लोभादिकके अर्थ अर इन्द्रियनिके विषयनिके आर्धान नार्ही होना सो अपना आत्माका वैयावृत्य है। बहुरि इहां औरहू विशेष जानना जो रोगी मुनिका तथा गुरुनिका प्रातःकाल अर अथणने शयन आसन कमंडलु पीछी पुस्तक नेत्रनिंसू देखि मयूरपीच्छिकातैं शोधना तथा असक्तुरोगीमुनिका आहार औषधादिकरि संयमके योग्य उपकार करना तथा शुद्ध ग्रंथनिके वाचनेकरि धर्मका उपदेशकरि परिणामकूं धर्ममें लीन करना तथा उठावना बैठवना मलमूत्र करावना कलोठ लिवाना इत्यादिककरि वैयावृत्य करै तथा कोऊ साधु मार्गकरि खेदित होय तथा भील म्लेक्ष दुष्टराजा दुष्टतिर्थचनिकरि उपद्रवरूप हुआ होय दुर्भिक्ष मारी व्याधि इत्यादिक उपद्रवकरि पीडा होनेतैं परिणाम कायर भया हाय ताकूं स्थान देय कुशल पूछिकरि आदरकरि सिद्धांततैं शिक्षाकरि स्थितीकरण करना सो वैयावृत्य है। बहुरि जो समर्थ होय करकेहूं अपना बलवर्थिकूं छिपाय वैयावृत्य नार्ही करै है सो धर्मरहित है। तीर्थकरनिकी आज्ञाभंग करी श्रुतकरि उपदेशया धर्मकी विराधना करी आचार विगिब्या प्रभावना नष्ट करी धर्मात्माकी आपदाहूंमैं उपकार नार्ही किया तदि धर्मतैं परांमुख भया श्रुतकी आज्ञा लोपनेतैं परमागमतैं परांमुख भया अर जाके ऐसा परिणाम होय जो अहो मोह अग्निकरि दग्ध होता जगतमें एक दिग्म्बर मुनिज्ञानरूप जलकरि मोहरूप अग्निकूं बुझाय आत्मकल्याणकूं करै है धन्य है, जे कामकूं मारि रागेद्वेषका परिहारकरि इन्द्रियनिकूं जीत आत्माके हित में उद्यमी भए हैं ये लोकोत्तर गुणनिके धारक हैं मेरे ऐसे गुणवंतनिका चरणनिका ही शरण होहु ऐसे गुणनिमें परिणाम वैयावृत्यतैं ही होय है अर जैसे जैसे गुणनिमें परिणाम रावैं हैं तैसे तैसे श्रद्धान बधे है श्रद्धान बधे तदि धर्ममें प्रीति बधे अर धर्ममें प्रीति बधे तदि धर्मके नायक अरहंतादिक पंच परमेशीके गुणनिमें अनुरागरूप भक्ति बधे है कैसीक भक्ति होय है जो मायाचाररहित मिथ्याज्ञानरहित भोगनि-

की वांछारहित अर मेरुकी ज्यों निष्कंप अचल ऐसी जिनभक्ति जाँके होय ताके संसारके परिभ्रमणका भय नाहीं रहै है सो भक्ति धर्मात्माकी वैयावृत्यतै होय है। बहुरि पंच महाव्रतनिकरि युक्त अर कषाय करि रहित रागेद्वेषका जीतनेवाला श्रुतज्ञानरूप रत्ननिका निधान ऐसा पात्रका लाभ वैयावृत्य करनेवालेके होय है जो रत्नत्रयधारीका वैयावृत्य किया सो रत्नत्रयसू अयना जोड बांधि आपकूं अर अन्यकूं मोक्षमार्गमें स्थापै है। बहुरि वैयावृत्य अंतरंग बाहिरंग दोऊ तपनिमें प्रधान कर्मकी निर्जराका प्रधान कारण है जो आचार्यको वैयावृत्य कीयो सो समस्तसंघको सर्व धर्मको वैयावृत्य कीयो भगवानकी आज्ञा पाली अर आपके अर परके संयमकी रक्षा शुभध्यानकी वृद्धि अर इंद्रियनिका निग्रह किया रत्नत्रयकी रक्षा अर अतिशयरूप दान दीया निर्विचिकित्सा गुणकूं प्रगट दिखाया जिनेंद्रधर्मकी प्रभावना करी धन खरच देना सुलभ है रोगीकी टहल करना दुर्लभ है अन्यका औगुण ढाकना गुण प्रकट करना इत्यादिक गुणनिके प्रभावतै तीर्थकर नाम प्रकृतिका बंध करै है यो वैयावृत्य जगतमें उचम ऐसी जिनेन्द्रकी शिक्षा है जो कोऊ श्रावक वा साधु वैयावृत्य करै है सो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणकूं पावै है। बहुरि जो अपना सामर्थ्यप्रमाण छःकायकी जीवनिकी रक्षामें सांवधान है ताके समस्त प्राणीनिका वैयावृत्य होय है ऐसै वैयावृत्य नाम नवमी भावना वर्णन करी ॥ ९ ॥

अब अरहंतभक्ति नाम दशमीभावना वर्णन करै है। जो मनवचनकाय करिकै जिन ऐसै दोय अक्षर सदाकाल स्मरण करै है सो अरहंतभक्ति है। भावार्थ—अरहंतके गुणनिमें अनुराग सो अरहंतभक्ति है जो पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावना भाई है सो तीर्थकर होय अरहंत होय है ताके तो षोडशकारण नाम भावनातै उपजाया अद्भुतपुण्य ताके प्रभावतै गर्भमें आवनेके छह महीने पहली इंद्रकी आज्ञातै कुवेर है सो बारहयोजन लम्बी नवयोजन चौडी रत्नमय नगरी रहै है तिसके मध्य राजाके रहनेका महलनिका वर्णन अर नगरीकी रचना अर बडे द्वार अर कोट खाई पडकोटो इत्यादिक रत्न-

मई जो कुवेर रचे है ताकी महिमा तो कोऊ हजार जिहानिकरि वर्णन करनेकुं समर्थ नार्ही है तहां तीर्थ-
करकी माताका गर्भका शोधना अर रुचकद्वीपादिकमें निवास करनेवाली छप्पन कुमारिका देवी माताकी
नाना प्रकारकी सेवा करनेमें सावधान होय है अर गर्भके आवेनेके छह महिना पहली प्रभात मध्याह्न
अर अपराह्न एक एक कालमें आकाशतैं साढा तीनकोटि रतनिकी वर्षा कुवेर करै है अर पाछें गर्भमें
आवतैं ही इंद्रादिक च्यारि निकायके देवनिका आसन कंपायमान होनेतैं च्यारिप्रकारके देव आय नगर
की प्रदक्षिणा देय मातापिताकी पूजा सत्कारादिकरि अपने स्थान जाय है अर भगवान तीर्थकर स्फ-
टिकमणिका पिटारासमान मलादिरहित माताका गर्भमें तिष्ठै है अर कमलवासिनी छहदेवी अर छप्पन
रुचिकद्वीपमें वसनेवाली अर और अनेकदेवी माताकी सेवा करै है अर नवमहीना पूर्ण होतैं उचित अव-
सरमें जन्म होतै ही च्यारो निकायके देवनिका आसन कम्पायमान होना अर वादित्रनिका अक-
स्मात् बाजनेतैं जिनेन्द्रका जन्म जानि बडा हर्षतैं सौधर्म नामा इन्द्र लक्षयोजन प्रमाण ऐरावत
हस्ती ऊपरि बढि अपना सौधर्म स्वर्गका इकतीसभा पटलमें अठारमां श्रेणीबद्ध नाम विमानतैं
असंख्यातदेव अपने परिकरनिकरि सहित साढा वाराकोडिजातिका वादित्रनिकी मिष्टधनि अर
असंख्यात देवनिका जयजयकार शब्द अर अनेक ध्वजा अर उत्सवसामित्री अर कोठ्यां अप्सरा-
निका नृत्यादिक उत्सव अर कोठ्यां गंधर्वदेवनिका गावनेकरि सहित असंख्यात योजन ऊंचा इहांतैं
इंद्रका रहनेका पटल अर असंख्यातयोजन तिर्यक् दक्षिणदिशामें है तहां ते जबूद्धोपपत्त असंख्यात
योजन उत्सव करते आय नगरकी प्रदक्षिणा देय इंद्राणी प्रसूतिगृहमें जाय माताकुं मायानिद्राके
वशिकरि वियोगके दुःखके भयतैं अपनी देवत्वशक्तितैं तहां बालक और रचि तीर्थकरकुं बडी भक्तितैं
ल्याय इंद्रकुं सौंपे है तिसकालमें देखतां देखतां इंद्र तुसताकुं नार्ही प्राप्त होता हजार नेत्र रचिकरि
देखै है फिर तहां ईशानादिक स्वर्गनिके इंद्र अर भवनवासी व्यंतर ज्योतिषीनिके इंद्रादिक असंख्या-

तेदेव अपनी अपनी सेना बाहन परिवार सहित आँवें हैं तथा सौधर्म इंद्र ऐरावति इस्त्री ऊपरि चढ्या भगवानकुं गोदमें लेय चालै तथा ईशानइंद्र छत्र धारण करै अर सनतकुमार महेंद्र वमर ढारते अन्य असंख्यातदेव अपने अपने नियोगमें सावधानबडा उत्सवतै मेरुगिरीका पांडुकवनमें पांडुकशिला-ऊपरि अछुत्रिम सिंहासन है तिसऊपरि जिनेंद्रकुं पधराय अर पांडुकवनतै क्षीर समुद्र पर्यंत दोऊतरफ देवांकी पंक्ति बंध जाय है सो क्षीरसमुद्र मेरुकी भूतितै पांचकोड दशलाख साढागुणचासहजार योजन परै है तिस अवसरमें मेरुकी चूलिकातै दोऊतरफ मुकट कुंडलहार कंकणादि अद्भुत रत्ननिके आभरण पहरै देवनिका पंक्ति मेरुकी चूलिकातै क्षीरसमुद्रपर्यंत श्रेणी बंधै है अर हाथूहाथ कलश सौंपै हैं तथा दोऊ तरफ इंद्रके खडे रहनेके अन्य दोय छोटे सिंहासन ऊपरि सौधर्म ईशान इंद्र कलश लेय अभिषेक एकहजार आठ कलशनिकारि करै है तिन कलशनिका मुख एकयोजनका उदर चारियोजन चौडा आठयोजन ऊंचा तिन कलशनितै निकसी धारा भगवानके वज्रमय शरीर ऊपरि पुष्पनिकी वर्षा समान बाधा नहीं करै है अर पाछै इंद्राणी कोमलवस्त्रतै पूछ अपना जन्मकुं कृतार्थ मानती स्वर्गतै ल्याये रतनमय समस्त आभरण वस्त्र पहरावै है तथा अनेकदेव अनेक उत्सव विस्तारै हैं तिनकुं लिखनेकुं कोऊ समर्थ नहीं फिर मेरुगिरतै पूर्ववत् उत्सव करते जिनेंद्रकुं ल्याय माताकुं समर्पण करि इंद्र वहां तांडव-नृत्यादिक जो उत्सव करै है तिन समस्त उत्सवनिकुं कोऊ असंख्यातकालपर्यंत कोटि जिह्वानिकारि वर्णन करनेकुं समर्थ नहीं है । जिनेंद्र जन्मतै ही तीर्थकर प्रकृतिके उदयके प्रभावनै दश अतिशय जन्मतै लिये ही उपजै हैं पसेवरहित शरीर होय, मल मूत्र कफादिकरहितपना, अर शरीरमें दुग्धवर्ण रुधिर, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रर्षभनाराचसंहनन, अद्भुत अप्रमाणरूप, महासुगंध शरीर, अप्रमाणबल, एक हजार आठ लक्षण, प्रियहितमधुरवचन ये समस्त पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावना भाई ताका प्रभाव है बहुरि इंद्र अंगुष्ठमें स्थाप्या अमृत ताकुं पान करता माताका स्तनतै उपज्या दुग्धपान नहीं

करें हैं फिर अपनी अवस्थाके समान बनें देवकुमारनिमें क्रीडा करते वृद्धिं प्राप्त होय हैं अर स्वर्गलोकतें आयें आभरण वस्त्र भोजनादिक मनोबांछित देव लीयें सासता रात्रिदिन हाजिर रहें हैं पृथ्वी-लोकका भोजन आभरण वस्त्रादिक नार्हीं अंगीकार करें हैं स्वर्गतें आयें ही भोगें हैं । बहुरि कुमारकाल व्यतीत करि इंद्रादिकनिकरि कीये अद्भुत उत्साह करि भक्तिपूर्वक पिताकरि सम्पूर्ण कीया राज्य भोगि अवसर पाय संसार देह भोगनितें विरागता उपैजै तदि अनित्यादिक वारह भावना भावते ही लोकांतिकदेव आय बंदना स्तवनरूप संबोधनादिक करें हैं अर जिनेंद्रका विराग भाव होतेही चारिनिकायके इंद्रादिकदेव अपने आसन कंपायमान होनेतें जिनेंद्रके तपका अवसर अवधिज्ञानतें जानि बडे उत्सवतें आय अभिषेककरि देवलोकके वस्त्राभरणतें भक्तितें भूषितकरि रत्नमयी पालकी रचि जिनेंद्रकूं चढाय अप्रमाण उत्सव अर जयजयकार शब्दसहित तपके योग्य वनमें जाय उतारैं तहां वस्त्र आभरण समस्त त्यागें देव अधर झलि मस्तक चढावैं अर पंचमुष्टी लोंच सिद्धनिकूं नमस्कारकरि करें तदि केशनिकूं महा उचम जाणि इंद्र रत्ननिके पात्रमें धारणकरि क्षीरसमुद्रमें बडी भक्तितें क्षेपें हैं जिनेंद्र केतेक कालमें तपके प्रभावतें शुक्लध्यानके प्रभावतें क्षपकश्रेणीमें घातियाकर्मनिका नाशकरि केवलज्ञानकूं उपपन्न करें हैं तदि अरहंतपना प्रगट होय है तदि केवलज्ञान रूप नेत्रकरि भूत भविष्यत वर्तमान त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यनिकी अनंतानंत परणतिसहित अनुक्रमतें एकसमयमें युगपत समस्तकूं जानै है देखै है । तदि व्यारिनिकायके देव ज्ञानकल्याणककी पूजा स्तवन करि भगवानका उपदेशके अर्थि समवसरण अनेक रत्नमय रचैं हैं तिस समवसरणकी विभूतिका वर्णन कौन कर सकै ? पृथ्वीतें पांच हजार धनुष ऊंचा जाके बीस हजार पैडी तीऊपरि इंद्रनीलमणिमय गोल भूमि बारह योजन प्रमाण तिसऊपरि अप्रमाणमहिमासहित समवसरण रचना है । जहां समवसरण रचना होय है अर भगवानका विहार होय है तहां आधिनिंकूं दीखने लागि जाय बहरे श्रवण करने लागि

जांय लूले चालने लागि जांय हें गूंगे बोलने लागि जांय हें वीतरागकी अद्भुत महिमा हें जाके धूलिशा-
लादिक रत्नमय कोट मानसंभ अर बावड्या अर जलकी खातिका अर पुष्पवाडी फिर रत्नमय कोट
दरवाजे नाट्यशाला उपवन वेदी भूमि फिर कोट फिर कल्पवृक्षनिका वन रत्नमयस्तूप फिर महलनिकी
भूमि फिर स्फटिकका कोटमें देवच्छद नाम एक योजनका मंडप सर्व तरफ द्वादश सभा तिनकरि सेवित
रत्नमय तीन कटनी गंधकुटीमें सिंहासन ऊपरि च्यारि अंगुल अंतरीश विराजमान भगवान अरहत हें
जिनकी अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखमयी अंतरंग विभूतिकी महिमा कहनेकूं च्यारि-
ज्ञानके धारक गणधर समर्थ नाही अन्ध कौन कहि सकै अर समवसरणकी विभूति ही वचनके अगोचर
है अर गंधकुटी तीसरा कटणी उपरि है तहां चउसठि चमर बचीस युगल देवनिके मुकट कुंडल हार
कडा भुजबंधादिक समस्त आभरण पहिरे ढालि रहें हैं तीन छत्र अद्भुत कांतिके धारक जिनकी कांतितें
सूर्य चंद्रमा मंदज्योति भासैं हैं अर जिनकी देहका प्रभामंडलको चक्र बंध रखा जाकरि समवसरणमें
रात्रिदिनको भेद नाही रहै है सदा दिवस ही प्रवर्तैं है अर महासुगंध त्रैलोक्यमें ऐसा सुगंध और नाही
ऐसी गंधकुटीके ऊपर देवनिकरि रच्या अशोकवृक्षकूं देखते ही समस्तलोकनिका शोक नष्ट होय जाय
है अर कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी वर्षा आकाशतें होय है अर आकाशमें साढाचारकोटि जातिके वादित्र-
निकी ऐसी मधुर ध्वनि होय है जिनके श्रवणमात्रतें क्षुधातृष्णादिक समस्तरोग वेदना नष्ट हो जाय है
अर रत्नजडित सिंहासन सूर्यकी कांतिकूं जति है । बहुरि जिनेंद्रकी दिव्यध्वनिकी अद्भुत महिमा त्रैलो-
क्यवर्ती जीवनिके परम उपकार करनेवाली मोहअंधकारका नाश करै है अर समस्त जीव अपनी अपनी
भाषामें शब्द अर्थ ग्रहण करै हैं अर समस्तजीवनिके संशय नाही रहै है स्वर्गमोक्षका मार्गकूं प्रगट करै
है दिव्यध्वनिकी महिमा वचन द्वारै गणधर इंद्रादिक कहनेकूं समर्थ नाही है जिनके समवसरणमें जाति-
विरोधी जीवनिके बैर विरोध नाही रहै है समवसरणमें सिंह अर गज, व्याघ्र अर गौ मार्जारी अर हंस

इत्यादिक जातिविरोधी जीव वैरबुद्धि छाँडि परस्पर मित्रताकू प्राप्त होय हें । वीतरागताकी अद्भुत माहिमा हें जिनके असंख्यात देव जयजयकार शब्द करै हें जिनके निकटनाकू पायकारिकै देवनिकरि रचे कलश झारी दर्पण ध्वजा ठोंपो छत्र चमर बीजणा ये अचेतन द्रव्यहू लोकभैं मंगलताकू प्राप्त होय हें । अर केवलज्ञान उत्पन्न भये पीछै दश अतिशय प्रगट होय हें चारों तरफ सौ सौ योजन सुभिक्षता, अर आकाशगमन भूमिका स्पर्श नाहीं करै, अर कोऊ प्राणीका बध नाहीं होय, अर भोजनका अभाव अर उपसर्गका अभाव, अर चतुर्मुख दीखै, अर समस्त विद्याका ईश्वरपना, छायाराहितपणा अर नेत्र टिमकारै नाहीं, अर केश नख बधैं नाहीं ऐ दश अतिशय वातियाकर्मका नाशतैं स्वयं प्रगट होय हें । अर तीर्थकर प्रकृतिका प्रभावतैं चौदह अतिशय देवनिकरि किये होय हें । अर्द्धमागधी भाषा, समस्त जनसमूहमैं भैत्रीभाव, समस्त ऋतुकें फूल फल पत्रादिकसहित वृक्ष होय हें पृथ्वी दर्पणसमान रत्नमयी तृण-कंटक-रज-रहित होय है, शीतिल मंद सुगंध पवन चलै है, समस्त जनोकें आनंद प्रगट होय है, अनुकूल पवन सुगंध जलकी वृष्टिकरि भूमि रजरहित होय है, चरण धरै तहां सात आगे सात पाछै एक बीच ऐसे पंदरा पंदराकरि दोयसै पचीस कमल देव रचै हें, आकाश निर्मल, दिशा निर्मल, च्यार निकायके देवनिकरि जयजय शब्द, एक हजार आरांकरिसहित किरणनिका धारक अपना उद्योतकरि सूर्यमंडलकू तिरस्कार करता धर्मचक्र आगे चलै, अष्ट मंगलद्रव्य ये चौदह देवकृत अतिशय प्रगट होय है । क्षुधा तृषा जन्म जरा मरण रोग शोक भय विस्मय राग द्वेष मोह अरति चिंता स्वेद खेद मद निद्रा इन अष्टादश दोषनिकरि रहित अरहंत तिनको बंदना स्तवन ध्यान करो । या अरहंतभक्ति संसारसमुद्रका तारनेवाली निरंतर चिंतवन करो । सुखका करनेवाला अरहंत ताका स्तवन करो याका गुणनिके आश्रय तो अनंत नाम हें । अर भक्तिका भरथा इंद्र भगवानका एक हजारआठ नामकरि स्तवन किया है अर जे अल्पसामर्थ्यके धारक हें ते हू अपनी शक्ति-

प्रमाण पूजन स्तवन नमस्कार ध्यान करो अरहंतभक्ति संसारसमुद्रको तारनेवाली है सम्यग्दर्शनमें अरहंतभक्तिमें नामभेद है अर अर्थभेद नहीं है । अरहंतभक्ति नरकादिगतिभ्रं हरनेवाली है या भक्तिकी पूजन स्तवनकरि अर्थ उतार करै है सो देवांका सुख फिर मनुष्यका सुख भोगि अविनाशी सुखका धारक अक्षय अविनाशीसुखभ्रं प्राप्त होय है ऐसे अरहंतभक्ति नाम दशमी भावनावर्णन करी ॥ १० ॥

अब आचार्य भक्ति नाम ग्यारहीभावना वर्णन करै है । सोही गुरुभक्ति है धन्यभाग जिनका होय तिनके वीतराग गुरुनिके गुणनिमें अनुराग होय है धन्यपुरुषनिके मस्तकऊपरि गुरुनिकी आज्ञा प्रवर्ते है आचार्य है सो अनेकगुणनिकी खानि है श्रेष्ठतपका धारक है यातें इनका गुण मनविषै धारणकरि पूजिए अर्थ उतराण करिए पुष्पांजलि अग्रभागमें क्षेपिए जो मेरे ऐसे गुरुनिका चरणनिका शरण ही होहु कैसक है आचार्य जिनके अनशनादिक चारहप्रकारका उज्ज्वल तपनिमें निरंतर उद्यम है अर छह आवश्यकक्रिया में सावधान है अर पंचाचारके धारक है अर दशलक्षणधर्मरूप है परणति जिनकी अर मनवचनकायकी गुप्तिकरि सहित है ऐसे छत्तीसगुणनिकरि युक्त आचार्य होय है अर सम्यग्दर्शनाचारभ्रं निर्दोष धारै है अर सम्यग्ज्ञानकी शुद्धताकरि युक्त है अर त्रयोदशप्रकार चारित्रकी शुद्धताके धारक अर तपश्चरणमें उत्साहयुक्त अर अपने वीर्यभ्रं नहीं छिपावतें बाईसपरिषहनिके जीतनेमें समर्थ ऐसे निरंतर पंचआचारके धारक है अंतरंग बहिरंग ग्रंथकरि रहित निर्ग्रंथ मार्गके गमन करनेमें तत्पर है अर उपवासवेला तेला पंचोपवास पक्षोपवास मासोपवास करनेमें तत्पर है अर निर्जनवनमें अर पर्वतनिके दराडे अर गुफानिके स्थानमें निश्चल शुभध्यानमें निरंतर मनभ्रं धारै है अर शिष्यनिकी योग्यताभ्रं आछीरीति सं जानि दीक्षा देनेमें अर शिक्षाकरनेमें निपुण है अर युक्तितें नव प्रकार नयके जाननेवाले है अर अपने कायसं ममत्व छांडिरात्रिदिन तिष्ठै है संसाररूपमें पतन हो जानेतें भयवान है मनवचनकायकी शुद्धतायुक्त नासिकाका

अश्रमं स्थापित करिये है नेत्रयुगल जित्नुने ऐसे आचार्यनिकुं समस्त अंगनिकुं नमाय पृथ्वीमें मस्तकधारि बंदना करिये है तिन आचार्यनिका चरणनिकरि स्पर्शनभई पवित्ररजकुं अष्टद्रव्यनिकरि पूजिए सो संसारपरिभ्रमणका क्लेश पीडाकुं नष्ट करनेवाली आचार्यभाक्ति है अब यहां ऐसा विशेष जानना जो आचार्य हैं सो समस्तधर्मके नायक हैं आचार्यनिके आधार समस्त धर्म है यातें एते गुणनिके धारक ही आचार्य होय बडा राजानिका वा राजाके मन्त्रीनिका वा महान श्रेष्ठीनिका कुलमें उपज्या होय अर जाके स्वरूपकुं देखतेही शांतपरिणाम हो जांय ऐसा मनोहररूपका धारक होय जिनका उच्चआचार जगतमें प्रसिद्ध होय पूर्वै गृहचारामें भी कदे हीणआचार निंद्यव्यवहार नाहीं किया होय अर वर्तमान भोगसंपदा छांडि विरक्ताकुं प्राप्त भया होय अर लौकिक व्यवहार अर परमार्थके ज्ञाता होय अर बुद्धि की प्रबलता अर तपकी प्रबलताका धारक होय अर संघके अन्य मुनीश्वरनिँतें ऐसा तप नाहीं बनि सकै तैसा तपका धारक होय बहुत कालका दीक्षित होय बहुत काल गुरुनिका चरण सेवन किया होय वचनका अतिशयसहित होय जिनका वचन श्रवण करतें ही धर्ममें दृढता अर संशयका अभाव अर संसार देहभोगनिँतें विरागता जाँके निश्चल होय सिद्धांतसूत्रके अर्थका पारगामी होय इंद्रियनिका दमनकरि इसलोक परलोकसंबन्धी भोगविलासरहित देहादिकमें निर्भमत्व होय महाधीर होय उपसर्गपरीषहनि- करि कदाचित् जाका चित्त चलायमान नहीं होय जो आचार्य ही चलि जाय तो सकलसंघ अष्ट होजाय धर्मका लोप होजाय स्वमत परमतका ज्ञाता होय अनेकांतविद्यामें क्रीडा करनेवाला होय अन्यके प्रशना- दिकतें कायरतारहित तत्काल उचर देनेवाला होय एकांतपक्षकुं खंडनकरि सत्यार्थधर्मकुं स्थापन करने- का जाका सामर्थ्य होय धर्मकी प्रभावना करनेमें उद्यमी होय गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तादिकसूत्र पढि छत्तीस गुणनिका धारक होय है सो समस्त संघकी साखिसूं गुरुनिकरि दिया आचार्य पद प्राप्त होय एते गुणनिका धारक होय तिसहींकुं आचार्यपना होय है एते गुणनि विना आचार्य होय तो धर्म तीर्थका

लोप होजाय उन्मार्गकी प्रवृत्ति होजाय समस्तसंघ स्वेच्छाचारी होजाय सूत्रकी परिपाटी अर आचारकी परिपाटी टूटि जाय । बहुरि आचार्यपनाके अन्य अष्ट गुण हैं तिनका धारक होय । आचारवान, आचारवान, व्यवहारवान, प्रकर्ता, अपायोपायविदर्शी, अवपीडक, अपरिश्रावी, निर्यापक ए आठ गुण हैं । तिनमें पंचप्रकारका आचार धारण करै तांके आचारवान कहिये है जीवादिकतत्व भगवान सर्वज्ञ धीतराग दिव्य निरावरणज्ञानकरि प्रत्यक्ष देखि कछ्हा तिनमें श्रद्धानरूप परणति सो दर्शनाचार है स्वपरतत्त्वनिष्कं निर्बाध आगम अर आत्मानुभव करि जाननारूप प्रवृत्ति सा ज्ञानाचार है हिंसादिक पंच पापनिका अभावरूप प्रवृत्ति सो चारित्राचार है अंतरंग बहिरंग तपमें प्रवृत्ति सो तपाचार है परिषहादिक आए अपनी शक्तिं नहीं छिपाय धीरतारूपप्रवृत्ति सो वीर्याचार है तथा औरहू दश प्रकार स्थित कल्यादिक आचारमें तथा समितिगुप्त्यादिकनिका कथन करिए तो बहुत कथन बधि जाय । पंचप्रकार-आचार आप निर्दोष आचरै अर अन्य शिष्यादिकनिष्कं आचरण करावनेमें उद्यमी होय सो आचार्य है आप हीणाचारी होय सो शिष्यनिष्कं शुद्धआचरण नाहीं कराय सकै हीणाचारी होय सो आहार विहार उपकरण वस्तिका अशुद्ध ग्रहण कराय दे अर आपही आचारहीण होय सो शुद्ध उपदेश नाहीं करि सकै तातैं आचार्य आचारवान ही होय ॥ १ ॥ बहुरि जाके जिनेन्द्रका प्ररूप्या च्यार अनुयोगका आधार होय स्याद्वादविद्याका पारगामी होय शब्दविद्या न्यायविद्या सिद्धांतविद्याका पारगामी होय प्रमाणनय निक्षेपणिकरि स्वानुभवकरि भले प्रकार तत्त्वनिका निर्णय किया होय सो आधारवान है जाके श्रुतका आधार नाहीं सो अन्य शिष्यनिका संशय तथा एकांतरूप हठ तथा मिथ्याचरणकुं निराकरण नाहीं करि सकै । बहुरि अनंतानंतकालतैं परिभ्रमण करता जीवके अतिदुर्लभ मनुष्यजन्मका पावना तामें हू उत्तम देश जाति कुल इंद्रियपूर्णता दीर्घायु सत्संगति श्रद्धान ज्ञान आचरण ऐ उत्तरोत्तर दुर्लभ संयोग पाय तो अल्पज्ञानी गुरुके निकट बसनेवाला शिष्य सो सत्यार्थ उपदेश नाहीं पावनेतैं यथार्थ आपका स्वरूप

नाहीं पाय संशय रूप होजाय तथा मोक्षमार्गकं अतिदूर अतिकठिन जानि रत्नत्रयमार्गसूं चलि जाय तथा सत्यार्थ उपदेशविना विषयकषायनिमें उरझा मनकं निकासनेमें समर्थ नाहीं होय तथा रोगकृत वेदनामें तथा घोरउपसर्गपरीषहानितें चल्या हुआ परिणामकं श्रुतका अतिशय रूप उपदेशविना थांभनेकूं समर्थ नाहीं होय है । बहुरि मरण आजाय तदि संन्यासका अवसरमें आहारपानका त्यागका यथाअवसर देशकाल सहाय सामर्थ्यका क्रमकं समझोविना शिष्यका परिणाम चलि जाय वा अर्तिध्यान होजाय तो सुगति विगडि जाय धर्मका अपवाद हो जाय अन्य मुनि धर्ममें शिथिल हो जाय तो बडा अनर्थ है तथा यो मनुष्य आहारमय है आहारतें जीवै है आहारहीकी निरंतर बांछा करै है अर जब रोगके वशतें तथा त्याग करनेतें आहार छूटि जाय तदि दुःखकरि ज्ञानचारित्रमें शिथिल होय धर्मध्यानरहित हो जाय तो बहुश्रुत गुरु ऐसा उपदेश करै जाकरि श्लुघातृषाकी वेदनारहित होय उपदेशरूप अमृतकरि सींचा हुआ समस्त केशरहित भया धर्मध्यानमें लीन हो जाय है श्लुघातृषारोगादिककी वेदनासहित शिष्यकं धर्मका उपदेशरूप अमृतका पान अर शिक्षारूप भोजनकरि ज्ञानसहित गुरुही वेदनारहित करै बहुश्रुतीका आधारविना धर्म रहै नाहीं तातें आधारवान आचार्य होय ताहींका शरण ग्रहण करना योग्य है बहुरि जो शिष्य वेदनाकरि दुःखित होय ताके हस्त पाद मस्तकका दाबना स्पर्शनादि करना मिष्टवचन कहना इत्यादिककरि दुःख दूर करै तथा पूवै जे अनेकसाधु घोरपरीषह सहकरि आत्मकल्याण किया तिनकी कथाके कहनेकरि तथा देहतें भिन्न आत्माका अनुभव करावनेकरि वेदनारहित करै तथा भो मुने ! अब दुःखमें धैर्य धारण करो संसारमें कौन कौन दुःख नाहीं भोगै अर वीतरागताका शरण ग्रहण करोगे तो दुःखनिका नाशकरि कल्याणकूं प्राप्त होवोगे इत्यादिक बहुत प्रकार कहि मार्गसूं नाहीं चलने देवै तातें आधारवान गुरुनिहीका शरण योग्य है ॥ २ ॥

बहुरि जो व्यवहार प्रायश्चित्तसूत्रनिका ज्ञाता होय जातें प्रायश्चित्तसूत्र आचार्य होनेयोग्य होय तिसहीकं

पढावै है और निके पढने योग्य नाही जो जिन आगमका ज्ञाता अर महाधैर्यवान् प्रबल बुद्धिका धारक होय सो प्रायश्चित देवै है अर द्रव्य क्षेत्र काल भाव क्रिया भाव परिणाम उत्साह संहनन पर्याय जो दीक्षा का काल अर शास्त्रज्ञान पुरुषार्थादिक आछी रीति जाणि रागद्वेषरहित होय प्रायश्चित देवै है भावार्थ जाँमै ऐसी प्रवीणता होय जो याकूं ऐसा प्रायश्चित दिये याका परिणाम उज्वल होयगा अर दोषका अभाव होयगा व्रतनिमै दृढता होयगी ऐसा ज्ञाता होय जाके आहारकी योग्यता अयोग्यताका ज्ञान होय तथा या क्षेत्रमै ऐसा प्रायश्चितका निवाह होयगा वा या क्षेत्रमै निर्वाह नाही होयगा तथा इस क्षेत्रमै बात पित्त कफ शीत उष्णताकी अधिकता है कि हीनता है कि समपना है अथवा इस क्षेत्रमै मिथ्यादृष्टिनीकी अधिकता है कि मंदता है तथा धर्मात्मनिकी हीनता अधिकताकूं जाणि प्रायश्चितका निर्वाह देखै बहुरि शीत उष्ण वर्षा कालकूं तथा अवसर्पिणी उत्सर्पिणीका तृतीय चतुर्थ पंचम कालादिकके आधीन प्रायश्चितका निर्वाह देखै बहुरि परिणाम देखै तथा तपश्चरणमै याके तीव्र उत्साह है कि मंद है ताकूं देखै । बहुरि संहननकी हीनता अधिकता तथा बलकी मंदता तीव्रता देखै तथा ये बहुतकालका दीक्षित है कि नवीन दीक्षित है तथा सहनशील है कि कायर है सो देखै तथा बाल युवा वृद्ध अवस्थाकूं देखै बहुरि आगमका ज्ञाता है कि मंदज्ञानी है सो देखै तथा पुरुषार्थी है कि निरुद्यमी है इत्यादिकका ज्ञाता होय प्रायश्चित देवै जैसे दोषरूप फिर आचार्य नाही करै पूर्वकृत दोष दूरि होय तैसे सूत्रके अनुकूल प्रायश्चित देवै जो गुरुनिके निकट प्रायश्चितसूत्र शब्दतै अर्थतै पढ्या नाही अर औरनिके प्रायश्चित देवै है सो संसाररूप कर्दममै डूबै है अर अपयशकूं उपार्जन करै है तथा उन्मार्गका उपदेशकरि सम्यक् मार्गका नाशकरि मिथ्यादृष्टि होय है जो एते गुणका धारक होय ताकूं प्रायश्चितसूत्र पढाय गुरु अपना आचार्यपद दे है जो महाकुलमै उपज्या व्यवहारपरमार्थका ज्ञाता होय कोऊ कालमैहू अपने मूलगुणनिमै अतीचार नाही लगाया होय च्यारि अनुयोगसमुद्रका पारगामी होय धैर्य-

वान होय कुलवान होय परीषद जीतनेमें समर्थ होय देवनिकरि कीया उपसर्गतेहू जो चलायमान नाहीं होय वंक्षापनाकी शक्तिका धारक होय वादाप्रतिवादानिकं जीतनेमें समर्थ होय विषयनितें अत्यंत विरक्त होय बहुतकाल गुरुकुल सेया होय सर्वसंघके मान्य होय पहिला ही समस्त संघ जाकूं आचार्यपनाका योग्यता जाणै सोही गुरुनिका दिया प्रायश्चित्तसूत्रका ज्ञाता होय आचार्यपना पावै सो प्रायश्चित्त देवै है एते गुणनिविना जैसे मूढ वेद्य देश काल प्रकृत्यादिक नाहीं जानै तो रोगीकूं मारै है तैसे व्यवहार सूत्ररहित मूढ गुणसंयुक्त होय है संघमें कोऊ रोगी होय वा वृद्ध होय अशक्त होय कोऊ बाल होय कोऊ मन्यास धारण किया होय तिनकी वैयावृत्यमें युक्त किये जे मुनि तं तो टहल करै ही परंतु आप आचार्य हू संघके मुनोश्वरनिमें जो अशक्त हो जाय ताका उठावना वैठावना शयन करावना तथा मलमूत्रकफादिक तथा राधिरुधिरादिक शरीरतें दूरि करना धोवना उठाय प्राशुकभूमिमें स्थापना धर्मोपदेश देना धर्म ग्रहण करावना इत्यादिक आदरपूर्वक भक्तितें वैयावृत्य करै तिनकूं देखि समस्तसंघके मुनि वैयावृत्यमें सावधान होय विचारै है अहो धन्य है ये गुरु भगवान परमेष्ठी करुणानिधान जिनके धर्मात्मामें ऐसा वात्सल्य है हम महानिद्य है आलसी होय रहे हैं हमकूं होते हू सेवा करै हैं यह हमारा प्रमादीपना धिकार योग्य है बंधका कारण है ऐसा विचार समस्त संघ वैयावृत्यमें उद्यमी होय है जो आचार्य आप प्रमादी होय तो सकल संघ वात्सल्यरहित हो जाय यातें आचार्यका कर्तृत्वगुण मुख्य है समस्तसंघका वैयावृत्य करनेका जाका सामर्थ होय सो आचार्य होय है कोऊ हीणाचारी ताकूं शुद्ध आचरण ग्रहण करवै कोऊ मंदज्ञानी होय तिनकूं समझाय चारित्रमें लगावै केईनिकूं प्रायश्चित्त देय शुद्ध करै कोऊकूं धर्मोपदेश देय दृढता करै । धन्य है आचार्य जिनके शरणे प्राप्त हो गया तिनकूं मोक्षमार्गमें लगाय उद्धार करै है यातें आचार्यका प्रकर्ता नामा गुण प्रधान है ॥४॥ बहुरि अपायोपायविदर्शी नाम पांचमो गुण है कोऊ साधु क्षुधा तृषा रोगवेदनाकरि पीडित हुआ क्लेशित परिणामरूप हो जाय तथा तीव्र राग-

द्वेषरूप हो जाय तथा लज्जाकरि भयकरि यथावत आलोचना नहीं करै तथा रत्नत्रयमें उत्साहरहित हो जाय धर्ममें सिथिल हो जाय तो ताकूं अपाय मानि रत्नत्रयका नाश अर उपाय रत्नत्रयकी रक्षानिका प्रगट गुण दोष ऐसा दिखावै जो रत्नत्रयका नाश होनेतें कंपायमान हो जाय अर रत्नत्रयका नाशतें अपना नाश अर नरकादि कुगतिमें पतन साक्षात् दिखावै अर रत्नत्रयकी रक्षातें संसारतें उद्धार होय अनंत सुखकी प्राप्ति उपदेशकरि साक्षात् दिखाय देय ऐसा उपदेशका सामर्थ्य जाँभै होय सो अपयोपायविदर्शी नाम गुणका धारक आचार्य होय है इहाँ उपदेश दिखाये कथन बहुत हो जाय ताँतें नहीं लिख्या ॥ ५ ॥ अब अवपीडक नाम छठा गुण कहिये है कोऊ मुनि रत्नत्रय धारण करैके हू लज्जाकरि भयकरि अभिमानगौरवादिकरि अयना आलोचना यथावत शुद्ध नहीं करै तो आचार्य ताकूं स्नेहकी भरी कर्णनिक्कं मिष्ट अर हृदयमें प्रवेश करनेवाली शिक्षा करै जो हे मुने ! बहुत दुर्लभ रत्नत्रयका लाभ ताकूं मायाचारकरि नष्ट मति करो माता पिता समान गुरुनिके निकट अपने दोष प्रगट करनेमें कहां लज्जा है अर वात्सल्यके धारक गुरु हू अपने शिष्यके दोष प्रगटकरि शिष्यका अर धर्मका अपवाद नहीं करवै है ताँतें शल्य दूरिकरि आलोचना करो जैसे रत्नत्रयकी शुद्धता अर तपश्चरणका निर्वाह होयगा तैसे द्रव्य क्षेत्र काल भावके अनुसार प्रायश्चित्त तुमकूं दिया जायगा ताँतें भय त्यागि आलोचना निर्दोष करहू ऐसे स्नेहरूप वचन करिकेहू जो माया शल्य नहीं त्यागै तो तेजका धारक आचार्य शिष्यकी शल्यकूं जबरतीँ निकासै जिस काल आचार्य शिष्यकूं पूछै है जो हे मुने ऐ दोष ऐसे ही है सत्यार्थ कही तदि उनके तेजतपके प्रभावतें जैसे सिंहकूं देखते ही स्याल खाय़ा हुआ मांसकूं तत्काल उगलै है तथा जैसे महान प्रचंडतेजस्वी राजा अपराधीकूं पूछै तदि तत्काल सत्य कहता ही वणै तैसे शिष्यहू माया शल्यकूं निकासै है अर मायाचार नहीं छाँडै तो गुरु तिरस्कारके वचन हू कहै है हे मुने हमारे संवतें निकस जाहु हमकरि तुम्हारे कहा प्रयोजन है जो अपना शरीरादिकका मेल घोया चाहैगा सो निर्मल

जलके भरे सरोवरकूं प्राप्त होयगा जो अपना महान रोगकूं दूरि किया चाहैगा सो प्रवीण वैद्यकूं प्राप्त होयगा तैसें जो रत्नयरूप परमधर्मका अतीचार दूरिकरि उज्वलता किया चाहैगा सो गुरुनिका आश्रय करैगा तुम्हारे रत्नत्रयकी शुद्धता करनेमें आदर नाही तातैं ये मुनिपणा व्रत धारण नग्न होय छुवादि परीषह सहनेकी विडंबनाकरि कहा साध्य है संवर निर्जरा तो कषायनिके जीतेनैं है मायाकषायका ही त्याग नाही किया तदि व्रत संयम मौन धारण वृथा है नग्नता अर परिषह सहनता मायाचारीका वृथा है तिर्थच हू परिग्रहरहित नग्न रहे ही है यातैं तुम दुरभव्य हो हमारे बंदने योग्य नाही हो अर तुम्हारे परिणाम ऐसे हैं जो हमारा दोष प्रगट होय तो हम निंद्य होय जावैं हमारा उच्चपणा घटि जाय सो मानना बंधका कारण है श्रमण तो स्तुति निंदामें समानपरिणामी होय है ऐसे गुरु कठोरवचन कहिकरिके हू मायाचारादिका अभाव करावैं कैसा होय अवपीडक आचार्य जो बलवान होय उपसर्ग परिषह आये कायर नाही होय प्रतापवान होय जाका वचन कोऊ उलंघन करने समर्थ नाही होय अर प्रभाववान होय जाकूं देखतप्रमाण दोषका धारक साधू कांपने लागि जाय जाकूं बडे बडे विद्याके धारक नम्रीभूत होय बंदना करैं जाकी उज्वलकीर्ति विख्यात होय जाकी कीर्ति सुनता ही जाके गुणनिर्भे दृढ श्रद्धा हो जाय जाका वचन जगतमें देख्या विना ही दूरदेशनिर्भे प्रमाण करैं सिंहकी ज्यों निर्भय होय ऐसा अवपीडक गुणका धारक गुरु होय सो जैसे शिष्यका हित होय तैसें उपकार करैं है जैसे बालकका हितने चिंतवन करती माता रुदन करताहु बालककूं दावकरि मुख फाडि जवरितैं घृत दुग्धादि पान करावैं है । ऐसे शिष्यका हितकूं चिंतवन करता आचार्य हू मायाशल्यसहित क्षपकका बलात्कारकरि दोष दूरि करैं है अथवा कटुक औषधि ज्यों पश्चात् हित करैं है जो जिह्वाकरिके मिष्ट बोले अर शिष्यकूं दोषतैं नाही छुडावैं सो गुरु भला नाही अर जो आचरणकरि ताडनाहूकरि दोषनितैं भिन्न करैं है सो गुरु पुजने योग्य है यातैं अवपीडकगुणका धारक ही आचार्य होय है ॥ ६ ॥ अब अपरश्रावीगुणकूं कहै

हैं जो शिष्य गुरुनिकुं दोष आलोचना करे सो दोष अन्यकूं गुरु प्रकाश नहीं करे जैसे तसायमानलोह करि पीया जल सो बाह्य प्रगट नहीं होय तैसें शिष्यकरि श्रवणकिया दोष आचार्य हू किमिकूं नहीं जणवै है सो ही अपरश्रावी नाम गुण है शिष्य तो गुरुका विश्वासकरके कहे अर गुरु जो शिष्यका दोष प्रगट करे अन्यकूं जनवै तो वा गुरु नहीं अधम है विश्वासघाती है कोउ शिष्य अपना दोषकी प्रकटता जानि दुखित होय आत्मघात करे है वा क्रोधी होय रत्नत्रयका त्याग करे है तथा गुरुकी दुष्टता जानि अन्य संघमें जाय तथा जैसे हमारी अवज्ञा करी तैसें तुमारी हू अवज्ञा करैगा ऐसै समस्तसंघमें घोषणा प्रगट होय समस्तसंघ आचार्यनिका प्रतीतिरहित होजाय आचार्य सबके त्याज्य होजाय इत्यादिक बहुत दोष आवै बहुत कहे कथनी बधि जाय ताँतै अपरश्रावी गुणका धारक ही आचार्य योग्य है ॥ ७ ॥ अब आचार्य निर्यापक होय जैसे नावकूं खेवटिया समस्त उपद्रवनिकूं टालि नावकूं पार उतारि ले जाय तैसें आचार्य हू शिष्यकूं अनेक विघ्नसूं बचाय संसारसमुद्रके पार करे सो निर्यापक है ॥ ८ ॥ ऐसे आचारवान ॥ १ ॥ आधारवान ॥ २ ॥ व्यवहारवान ॥ ३ ॥ प्रकृती ॥ ४ ॥ अपायोपायविदर्शी ॥ ५ ॥ अवपीडक ॥ ६ ॥ अपरश्रावी ॥ ७ ॥ निर्यापक ॥ ८ ॥ यह आचार्यनिके अष्टगुणकूं धारणकरतेनिके गुणनैमें अनुराग सो आचार्यभक्ति है ऐसै आचार्यनिके गुणनिकूं स्मरण करके आचार्यनिका स्तवन वंदना करता जो पुरुष अर्ध उतारण करे है सो पापरूप संसारकी परिपाटीकूं नष्टकरि अक्षय सुखकूं प्राप्त होय है ऐसै वीतराग गुरु कहै है । ऐसे आचार्यभक्ति वर्णन करी ॥ ११ ॥

अब बहुश्रुतभक्ति नाम बारभीभावनाकूं कहै है ॥ जो अंगपूर्वादिकका ज्ञाता तथा च्यार अनुयोगनिका पारगामी जो निरंतर आप परमागमकूं पढै अन्य शिष्यनिकूं पढवै ते बहुश्रुती हैं तथा जिनके श्रुतज्ञान ही दिव्यनेत्र है अर अपना अर परका हित करनेमें प्रवैते अर अपने जिनसिद्धांत अर अन्य एकांतीनिके सिद्धांतनिका विस्तारतै जाननेवाले स्याद्वादरूप परमविद्याके धारक तिनकी जो

भक्ति सो बहुश्रुतभक्ति है बहुश्रुतीकी महिमा कौन कहनेकूं समर्थ है जे निरंतर श्रुतज्ञानका दान करै
है ऐसे उपाध्याय तिनकी भक्ति विनयकरि सहित करै है ते शास्त्ररूप समुद्रका पारगामी होय है जे
अंगपूर्व प्रकीर्णक जिनेंद्र वर्णन किये तिन समस्त जिनागमकूं निरंतर पढ़ै पढावै ते बहुश्रुती है इहां प्रथम
आचारांग तामें अठारहहजार पदानिमें मुनिधर्मका वर्णन है ॥ १ ॥ सूत्रकृतांगका छत्तीसहजार पद
तिनमें जिनेंद्रके श्रुतके आराधन करनेके विनयक्रियाका वर्णन है ॥ २ ॥ स्थानांगका व्यालीसहजार पद
तिनमें षट्द्रव्यनिका एकादि अनेक स्थानका वर्णन है ॥ ३ ॥ समवायांग एकलाख चौंसठिहजार पद
निमें है तिनमें जीवादिक पदार्थनिका द्रव्य क्षेत्र काल भावके आश्रित समानता वर्णन है ॥ ४ ॥ व्या-
ख्याप्रज्ञप्ति अंगके दोयलक्ष अष्टाईस हजार पदानिमें जीवका अस्तिनास्ति इत्यादिक गणधरनिकरि कीये
साठिहजार पदनिका वर्णन है ॥ ५ ॥ ज्ञातुधर्मकथांगके पांचलक्ष छप्पनहजार पदानिमें गणधरनि करि
कीये प्रश्ननिके अनुसार जीवादिकनिका स्वभावका वर्णन है ॥ ६ ॥ उपासकाध्ययन नाम अंगके ग्या-
रहलक्ष सत्तर हजार पदानिमें श्रावकके व्रत शील आचार क्रियाका तथा याका मंत्रनिका उपदेशका
वर्णन है ॥ ७ ॥ अंतकृतदशांगके तेईसलक्ष अष्टाहसहजार पदानिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश
मुनीश्वर उपसर्गसहित निर्वाण प्राप्त भये तिनका कथन है ॥ ८ ॥ अनुत्तरोपपादकदशांगके बाणवै लक्ष
चौवालीस हजार पदानिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश मुनीश्वर महाभयंकर घोरउपसर्गसहित
देवानितैं पूजापाय विजयादिक अनुचर विमाननिमें उपजे तिनका वर्णन है ॥ ९ ॥ प्रश्नव्याकरण नाम
अंगके त्रयानवेलक्ष षोडससहस्र पदानिमें नष्ट मुष्टि लाभ अलाभ सुख दुःख जीवित मरणादिकके प्रश्नका
वर्णन है ॥ १० ॥ विपाकसूत्रांगके एककोटि चौरासीलक्ष पदानिमें कर्मनिका उदय उदीर्णा सत्ताका वर्णन
है ॥ ११ ॥ अर दृष्टिवाद नाम बारमअंगका पांच भेद है परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्व, चूलिका
तिनमें परिकर्मकाहू पांच भेद है तिनमें चंद्रप्रज्ञप्तिके छह लक्ष पांचहजार पदानिमें चंद्रमाका आयु गति

अर कलाकी हानिवृद्धि अर देवीविभव परिवारादिकका वर्णन है ॥ २ ॥ अर सूर्यप्रज्ञप्तिके पांचलक्ष ती-
 नहजार पदानिमें सूर्यका आयु गति विभवादिकका वर्णन है ॥ २ ॥ जबूद्धीपप्रज्ञप्तिके तीनलक्ष पचीसह-
 जार पदानिमें जबूद्धीपसंबंधी क्षेत्र कुलात्रल द्रह नदी इत्यादिकानिका निरूपण है ॥३॥ द्वीपसागरप्रज्ञप्तिके
 बावनलक्ष छचीसहजार पदानिमें असंख्यातद्वीप समुद्रनिका अर मध्यलोकके जिनभवननिका अर भवन-
 वासी व्यंतर ज्योतिष्क देवनिके निवासनिका वर्णन है ॥ ४ ॥ व्याख्याप्रज्ञप्तिके चौरासीलक्ष छपनहजार
 पदानिमें जीव पुद्गलादि द्रव्यका निरूपण है ॥ ५ ॥ ऐश्वे पंच प्रकार परिकर्म कक्षा अब दृष्टिवाद अंगका
 दूजा भेद सूत्रके अट्टासीलक्ष पदानिमें जीव अस्तिरूप ही है नास्तिरूप ही है कर्ता ही है भोक्ता ही है
 इत्यादि एकांतवादिकरि कल्पित जीवका स्वरूपका वर्णन है ॥ २ ॥ बहुरि प्रथमानुयोगके पांचहजार
 पदानिमें त्रेसठि महापुरुषनिके चरित्रका वर्णन है ॥ ३ ॥ अब दृष्टवादअंगका चतुर्थभेदमें चाँदहपूर्व है
 तिनमें उत्पादपूर्वके एककोटि पदानिमें जीवादिक द्रव्यनिका उत्पादादि स्वभावका निरूपण है ॥ १ ॥
 अत्रायणीपूर्वके छिनवैकोटि पदानिमें द्वादशांगका सारभूत सततत्व नवपदार्थ षट् द्रव्य सातसै सुनय
 दुर्नयादिकका स्वरूपका वर्णन है ॥२॥ वीर्यानुवादके सप्तलक्ष पदानिमें आत्मवीर्य परवीर्य कामवीर्य काल-
 वीर्य भाववीर्य तपोवीर्यादि समस्त द्रव्यगुण पर्यायकनिका वीर्यका निरूपण है ॥३॥ अस्तिनास्तिप्रवाद नाम
 पूर्वके साठिलक्ष पदानिमें जीवादि द्रव्यनिका स्वद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा अस्ति और परद्रव्यादिचतुष्टयकी
 अपेक्षानास्ति इत्यादिक सप्तभंगादिक तथा नित्यअनित्य एक अनेकादिकानिका विरोधरहित वर्णन है ॥४॥
 ज्ञानप्रवाद पूर्वके एक घाटि कोटि पदानिमें मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल ये पांच ज्ञान अर कुमति
 कुश्रुति विभग ये तीन अज्ञान इनका स्वरूप संख्या विषयफलनिके आश्रय प्रमाणपना अप्रमाणपनाका
 वर्णन है ॥ ५ ॥ सत्यप्रवादपूर्वके छह अधिक एककोटि पदानिमें वचनगुप्ति अर वचनके संस्कारका कारण
 अर द्वादश भाषा अर वक्तानिके भेद अर बहुत प्रकार असत्य अर दशप्रकारके सत्यका वर्णन है ॥ ६ ॥

आत्मप्रवादपूर्वके छठ्वीसकोटि पदानिमें आत्मा जीव हे कर्ता हे भोक्ता हे प्राणी हे वक्ता हे पुद्गल हे वेद हे विष्णु हे स्वयंभू हे शरीरी मान वक्ता शक्ता जंतु मानी मारी वियोगी असंकुट क्षेत्रज्ञ हत्यादि स्वरूप का वर्णन है ॥ ७ ॥ कर्मप्रवादपूर्वके एककोटी अस्सीलाख पदानिमें कर्मनिका बंध उदय उदोर्णा सत्त्व उत्कर्षण उपशमन संक्रमणविधि निकाचितादि अवस्था अर ईर्यापथ तपस्या अधःकर्मादिकनिका वर्णन है ॥ ८ ॥ प्रत्याख्यानपूर्वके चौरासीलक्ष पदानिमें नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भावनिष्ठ आश्रय करि पुरुषनिका संहनन अर बलादिकानिके अनुसार प्रमाणिककाल वा अप्रमाणिककाल लिये त्याग अर पापसहित वस्तुतै निराला होना अर उपवासकी विधि अर उपवासकी भावना अर पंचसमिति अर तीनगुप्तिका वर्णन है ॥ ९ ॥ विद्यानुवादके एक कोटि दशलक्ष पदानिमें अंगुष्ठप्रमेनादिक सातसै अल्पविद्या अर रोहणी आदि पांचसै महाविद्यानिका स्वरूप सामर्थ्य अर इनका साधन मंत्र तंत्र पूजा विधानका अर सिद्ध भई तिनका फलका अर अंतरिक्ष भौम अंग स्वर स्वप्न लक्षण व्यंजन छिन्न ये अष्टप्रकार निमित्तज्ञानका वर्णन है ॥ १० ॥ कल्याणानुवादपूर्वके छठ्वीसकोटि पदानिमें तीर्थकर चक्रधर बलदेव प्रतिवासुदेवादिकनिका गर्भकल्याणादि महाउत्सवनिका अर इन पदनिका कारण षोडश भावना वा तपविशेष आचरणादिकनिका अर चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्रनिका गमन तथा ग्रहण शकुनादिकके फलका वर्णन है ॥ ११ ॥ प्राणप्रवाद पूर्वके तेरहकोटि पदानिमें कायकी चिकित्साका अष्टांग आयुर्वेद जो वैद्यविद्या ताका भूतकर्मका अर जांगलिका अर इला पिंगलादिक स्वासोच्छ्वासका अर गतिके अनुसार दशप्राणनिके उपकारक अनुपकारक द्रव्यनिका वर्णन है ॥ १२ ॥ क्रियाविशालके नवकोटि पदानिमें संगीत शास्त्र छंद अलंकार बहचरि कला अर स्त्रीके चोसठिगुण अर शिल्पादिज्ञान अर चौरासी गर्भधानादि क्रिया अर एकसौआठ सम्यग्दर्शनादिक्रिया अर पचीस देवबंदनादिक नित्यनैमित्तिक क्रियाका वर्णन है ॥ १३ ॥ त्रैलोक्यविंदुसारपूर्वके साढाबाराकोटि पदानिमें त्रैलोक्यको स्वरूप छठ्वीस

परिकर्मे अष्ट व्यवहार च्यारि वीज मोक्षका स्वरूप मोक्षगमनका कारण क्रिया अर मोक्षसुखका वर्णन हे ॥ १४ ॥ ऐसे पिच्यणवैकोडि पचासलाख पांच पदनिमें चौदह पूर्व वर्णन किया । अब दृष्ट-वादांगको पांचमो भेद चूलिका पांच प्रकार है एक एक चूलिकाके दोयकोटि नवलक्ष निवासीहजार दोय से पद है तिनमें जलगताचूलिकामें जलका खंभन जलमें गमन अग्निका खंभन भक्षण अग्निऊपरि आसन अग्निमें प्रवेशनादिकका कारण मन्त्र तंत्र तपश्चरणका वर्णन है ॥ १ ॥ अर स्थलगताचूलिकामें मेरु कुलाचलादिकामें भूमिमें प्रवेश करनेकू अर शीघ्रगमनके कारण मन्त्र तन्त्र तपश्चरणका वर्णन हे ॥ २ ॥ अर मायागताचूलिकामें मायारूप इंद्रजालादि विक्रियाका मन्त्र तन्त्र तपश्चरणादिकका वर्णन हे ॥ ३ ॥ आकाशगतचूलिकामें आकाशगमनका कारण मन्त्र तन्त्र तपश्चरणदिका वर्णन हे ॥ ४ ॥ रूपगताचूलिकामें सिंह हस्ती तुरंग मनुष्य वृक्ष हरिण शशा बलधि व्याघ्रादिनके रूप पलटनेके कारण मन्त्र तन्त्र तपश्चरणका वर्णन हे तथा चित्राम माटी पाषाण काष्ठकादिक इनका खोदना तथा धातुवाद रसवाद खान्यवादादिकी रचनाके अर्थ है ॥ ५ ॥ पंचचूलिकाके दशकोटि गुणचासलाख छयालीस हजार पद है इहां ऐसा जानना समस्त द्वादशांगके एकघाटि एकठी प्रमाण अक्षर है । १८२२६७४४० ७३७०९५१६१५ एते अपुनरुक्त अक्षर है एकबार आया अक्षर दूसरां नाहीं आवि इनमें चोसठि संयोगा ताहँ अक्षर है अर आगममें कहा ऐसा मध्यपदका प्रमाण सोलसै चौतीसकोडि तीयासीलक्ष सात हजार आठसै अठासी १६३४८३०७८८ अपुनरुक्त अक्षर है इन अक्षरनिका प्रमाणका भाग दीए एकसौ बारा कोटि तीयासीलक्ष अठानहजार पांचपद आए तिनमें समस्त द्वादशांग है अर अवशेष अक्षर आठकोटि एकलक्ष आठहजार एकसो पचेतरि आंक रहे ८०१०८१७५ इनि अक्षरनिका पूर्ण एक पद होय नाहीं ताते इनकू अगवाह्य कहा तिन अक्षरनिका सामायिकादि चौदह प्रकीर्णक हैं सामायिक नाम प्रकीर्णकमें मिथ्यात्व कषायादिकके केशका अभावरूप नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भावके भेदतें छहभेदरूप सामाः

यिकका वर्णन है ॥१२॥ बहुरि चौतीस अतिशय अष्टप्रतिहार्य परमौदारिक दिव्य देह समवशरण सभा ग्रमो-
पदेशादिक तीर्थकरनिका माहात्म्यका प्रकाशरूप स्वप्न नाम प्रकीर्णक है ॥२॥ एक तीर्थकरके आलंबन
रूप चैत्यालय प्रतिमाका स्तम्बरूप प्रकीर्णक है ॥ ३ ॥ बहुरि पूर्वकृत प्रमादजनित दोषका निराकरणके
अर्थि देवासिक, रात्रिक, पात्रिक, चातुर्मासिक, सांत्वरसरिक, ऐर्यापथिक, उचमार्थ ऐसे सप्त प्रकार प्रति-
क्रमणका जाँमें वर्णन ऐसा प्रतिक्रमण नाम प्रकीर्णक है ॥ ४ ॥ बहुरि सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तत्प्र उप-
चार स्वरूप पंचप्रकार विनयका वर्णनरूप विनय नाम प्रकीर्णक है ॥ ५ ॥ बहुरि नवदेवतानिकी बंदनके
अर्थि तीन प्रदक्षिणा चतुःशिरोनती तीनशुद्धता द्वादश आवर्त इत्यादिक नित्यनैमिचकक्रियाका जाँमें
वर्णन ऐसा कृतकर्म प्रकीर्णक है ॥ ६ ॥ बहुरि जाँमें साधुका आचारके गोचर आहारकी शुद्धताका
वर्णनरूप दश वैकालिक प्रकीर्णक है ॥ ७ ॥ बहुरि व्यासप्रकार उपसर्ग तथा बाईसपरीषद्दानके सहनके
विधान अर इनके फलका वर्णनरूप उत्तराध्ययन प्रकीर्णक है ॥ ८ ॥ बहुरि साधुके योग्य आचरणका
विधान अयोग्यसेवनका प्रायश्चित्तका वर्णनरूप कल्पव्यवहार नाम प्रकीर्णक है ॥ ९ ॥ बहुरि द्रव्य क्षेत्र
काल भावके आश्रय साधुके योग्य हैं ये अयोग्य हैं ऐसा विभागका वर्णनरूप कल्याकल्प नाम प्रकी-
र्णक है ॥ १० ॥ बहुरि उत्कृष्टसंहननादिसंयुक्त द्रव्य क्षेत्र काल भावके प्रभावे उत्कृष्टवर्षाकरि वर्तते ऐसे
जिनकल्पी साधुनिके योग्य त्रिकालयोगादिआचरणका अर स्थिरकल्पनिका दीक्षा शिक्षा गण पाषण
आत्मसंस्कार सल्लेखना अर उत्कृष्टस्थानगत उत्कृष्टआराधनाका वर्णनरूप महाकल्प नाम प्रकीर्णक है
॥ १६ ॥ जाँमें भवन व्यंतर ज्योतिष्क तथा कल्पवासीनिके विमाननिर्भै उत्पत्तिका कारण दान पुजा
तपश्चरण अकामनिर्जरा सम्यक्त्व संयमादिकका विधान तिनके उपजनेका स्थान वैभवका वर्णनरूप
पुंडरीक नाम प्रकीर्णक है ॥ १२ ॥ बहुरि महाद्विक देवनिर्भै इंद्र प्रतीन्द्रादिकनिर्भै उत्पत्तिका कारण तपो
विशेषादिक आचरणका कहनेवाला महापुंडरीक प्रकीर्णक है ॥ १३ ॥ जाँमें प्रमादसूं उपज्या दोषनिका

त्यागरूप निषिद्धका प्रकीर्णक है ॥ १४ ॥ जैसे द्वादशांगरूप सूत्रका ज्ञान है सो तपका प्रभावरत उपजे है सो आप पढे है अन्यकी बुद्धिप्रमाण शिष्यनिकुं पढावे है तिन बहुश्रुतनिकी भक्ति है सोहू बहुश्रुतभाक्ते है जो गुणनिमें अनुराग करना ताकुं भक्तिकहिये है जो शास्त्रनिमें अनुरागकरि पढे तथा शास्त्रके अर्थकुं अन्यकुं कहे जो धनकुं लगाय शास्त्रनिको लिखावे तथा अपने हस्तकरि शास्त्र लिखे तथा हीन अधिक-अक्षरकुं मात्राकुं शोधन करे तथा पढनेवालेनिकुं शास्त्र लिखाय देवे तथा व्याख्यान करे पढावने वचावने वालेनिकी आजीविकाकी थिरताकरि शास्त्रनिके ज्ञानाभ्यासका प्रवर्तन करावे स्वाध्याय करनेके अर्थ निराकुल स्थान देवे सो ज्ञानावरण कर्मके नाश करनेवाली बहुश्रुतिभाक्ते है । बहुरि बहुमूल्य वस्त्रनिमें पूठा लगाय पट्टमय डोरि करि शास्त्रनिकुं बांधे जो देखने श्रवण पठन करनेवालेनिका मनकुं रंजायमान करे सो समस्त बहुश्रुतिभाक्ते है । बहुरि सुवर्णकरि मनोहर घडे भये अर पंचमकार रत्ननिकरि जटित सैकडां पुष्पनिकरि शास्त्रकी सारभूत पूजा करे सो श्रुतिभाक्ते संशयादिकरहित सम्यग्ज्ञान उपजाय अनुक्रमतै केवलज्ञान उपजावे है जो पुरुष अपने मनकुं इंद्रियनिके विषयनितै रोकि अर बारंबार श्रुत-देवताका गुण स्मरण करके भली विधिस्तु बनाया पवित्र अर्घ श्रुतदेवताका उतारै है सो समस्त श्रुतका पारगामी होय केवलज्ञान उपजाय निर्वाणकुं प्राप्त होय है । ऐसे बहुश्रुतिभाक्ते नाम बारमी भावना वर्णन करी सो निरंतर भावो ॥ १२ ॥

अब प्रवचनभाक्तेनाम तेरमी भावनाकुं वर्णन करै है । प्रवचननाम जिनेद्र सर्वज्ञ वीतरागकरि प्ररूपण किया आगमका है । जिसमें षट्द्रव्यनिका पंचास्तिकायका सप्ततत्वनिका नवपदार्थनिका वर्णन है अर कर्मनिकी प्रकृतीनिका नाश करनेका वर्णन सो आगम है जाका प्रदेश बहुत होय ताकी अस्तिकाय संज्ञा है । अर गुणपर्यायनिकुं निरंतर प्राप्त होय तातै द्रव्यसंज्ञा है वस्तुपनाकरि निश्चय करिये तातै पदार्थसंज्ञा है स्वभावरूपपनातै तत्त्वसंज्ञा है सो इनकी विशेष कथनी आगे प्रकरण पाय कहसी । जैसे

अंधकारसंयुक्त महलमें दीपक हस्तमें लेकर समस्तपदार्थ देखिये है तैसें त्रैलोक्यरूप मंदिरमें प्रवचनरूप दीपककरि सूक्ष्म स्थूल मूर्तिक अमूर्तिक पदार्थ देखिये है । प्रवचनरूप ही नेत्रानिकरि मुनीश्वर चेतनादि गुणानिके धारक समस्तद्रव्यनिका अवलोकन करै जिनेंद्रके परमागमकूं योग्यकालमें बहुत विनयते पढिये सो प्रवचनभक्ति है कैसाक है प्रवचन जाभैं पट्टद्रव्य सप्ततत्त्व नवपदार्थनिका भेद समस्तगुणपर्यायनिका वर्णन है जाभैं भूतकाल अनंत भया अर भाविष्यत अनंत होयगा अर वर्तमान तिनका स्वरूप वर्णन है । जाभैं अधोलोककी सप्तपृथ्वी अर नारकीनिका वसनेका उत्पात्ति होनेका स्थानानिकूं अर आयु काय वेदनागत्यादिक समस्तका अर भवनवासो देवनिका सातकरोड वहत्तरलाखभवननिका अर तिनका आयुकाय विभव विक्रिया भोगादिकनिका अधोलोकमें वर्णन किया है । जाभैं मध्यलोक संबंधी असंख्यात द्रौप समुद्रनिका अर तिनमें मेरु कुलाचल नदी द्रहादिकनिका अर कर्मभूमिके विदेहादिक क्षेत्रनिका अर भोगभूमिका अर छिनवै अंतरद्वीपसंबंधी मनुष्यनिका अर कर्मभूमिके भोगभूमिके मनुष्यनिका कर्तव्यका अर आयु काय सुख दुःखादिकनिका अर तिर्यचनिका व्यंतरनिके निवास विभव परिवार आयु काय सामर्थ्य विक्रियाका वर्णन है । तथा मध्यलोकमें ज्योतिष्कदेव हैं तिनके विमान विभव परिवार आयु कायादिकका तथा सूर्य चंद्रमा ग्रह नक्षत्रनिका व्यारक्षेत्रगत संयोगादिकका वर्णन है । बहुरि ऊर्ध्वलोकके त्रेसठपटलनिका स्वर्गके अहमिंद्रके पटलनिका इंद्रादिक देवनिका विभव परिवार आयु काय शक्ति गति सुखादिकका वर्णन है । ऐसें सर्वज्ञकरि प्रत्यक्ष देखा त्रिलोकवर्ती समस्त द्रव्यनिके उत्पाद व्यय औव्यपना समस्त प्रवचनमें वर्णन किया है । बहुरि कर्मनिकी प्रकृतिनिका बंध होनेका उदयका सत्त्वका संक्रमणादिकनिका समस्त वर्णन आगममें है । बहुरि संसारतैं उद्धार करनेवाला रत्नत्रयका स्वरूप प्राप्त होनेका उपाय परमागमहीमें है बहुरि गृहस्थपणामैं श्रावकधर्मका जघन्य मध्यम उत्कृष्ट चर्याका तथा श्रावकानिके व्रत संयमादिक व्यवहार परमार्थरूप प्रवृत्तिका वर्णन प्रवचनतैंही जानिये है बहुरि

गृहका त्यागी मुनिनिके महाव्रतादि अट्टाईस मूलगुण अरं चौरासीलाख उत्तरगुण अर स्वाध्याय ध्यान आहार विहार सामायिकादि चारित्र चर्याका धर्मध्यान शुक्लध्यानदिकका सल्लेखनामरणका समस्तचर्याका वर्णन प्रवचनमें है। बहुरि चौदह गुणस्थाननिका स्वरूप तथा चौदह जीवसमासनिका अर चौदह मार्गानिका वर्णन प्रवचनमें जानिये है तथा जीवनिके एकसो साहानिन्यानवें लक्ष कुलकोड अर चौरासीलाख जातिका योनिस्थान प्रवचनहीं जानिये है तथा च्यार अनुयोग च्यार शिक्षाव्रत तीनगुणव्रत आगमतेही जानिये है। तथा च्यार गतिनिका भेद अर सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रिका स्वरूप भगवानका प्रख्या आगमहीं जानिये है। बहुरि द्वादशभावना अर द्वादशतप अर द्वादश अंग अर चौदहपूर्व चौदहप्रकीर्णनिका स्वरूप प्रवचनहीं जानिये है। बहुरि उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालकी फिराणि अर यामें छह छह भेदरूप कालमें पदार्थकी परणतिका भेदनिका स्वरूप आगममें जानिये है। बहुरि कुलकर तीर्थकर चक्रधर बलदेव वासुदेव प्रतिवासुदेव इत्यादिकानिकी उत्पत्ति प्रवृत्ति धर्म तीर्थका प्रवर्तन चक्रीका साम्राज्य वासुदेवादिकानिके विभव परिवार ऐश्वर्यादिक आगमहीं जानिये है। बहुरि जीवादिक द्रव्यनिका प्रभाव आगमहीं जानिये है जातें आगमकूं भक्तिपूर्वक सेवनविना मनुष्यजन्ममें हू पशु समान है भगवान सर्वज्ञ वीतराग समस्त लोकअलोककूं अनंतानंत भूत भविष्यत वर्तमान कालवर्ती पर्यायनिकरि संयुक्त एकसमयमें युगपत् क्रमरहित हस्तकी रेखावत् प्रत्यक्ष जान्या देखा ताकरि प्ररूपण क्रिया स्वरूपकूं सप्तऋद्धि च्यार ज्ञानधारी गणधरदेव द्वादशांगरूप रचना प्रगट करी। इहां ऐसा विशेष जानना जो देवाधिदेव परमपूज्य धर्मतीर्थके प्रवर्तन करनेवाले अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप अंतरंगलक्ष्मी अर समवशरणादि बहिरंगलक्ष्मीकरि मंडित अर इंद्रादिक असंख्यात देवनिके समूह करि वंदनीक चोतोसअतिशय अष्टप्रातिहार्यादि अनुपम ऋद्धिकरि सहित अर क्षुधा तुषादि अष्टादशदोषरहित सुमस्तजीवनिका परमोपकारक अर लोकअलोकके अनंतगुण-पर्यायनिका क्रमरहित

युगपत् ज्ञानका धारक अर अनंतशक्तिका धारक संसारमें डूबते प्राणीनिष्कं हस्तावलम्बन देनेवाला समस्त जीवनििका दयालु परमात्मा परमेश्वर परमब्रह्म परमेष्ठी स्वयंभू शिव अजर अमर अरहंतादि नाम करि विख्यात अशरण प्राणिनिष्कं परमशरण अन्तका परमौदारिक देहमें तिष्ठता गणधरादिक मुनीश्वरनिकरि बंदनीक है चरण जिनका अर कण्ठ तालुवो ओष्ठ जिह्वादिक चलनहलनरहित हृच्छाविना अनेक प्राणीनििका पुण्यके प्रभावतै उपज्या अर आर्थ अनार्थ समस्त देशके प्राणीनििका ग्रहणमें आवता समस्त पापका घातक दिव्यध्वनिकरि भव्य जीवनििका मोह अन्धकारकूं नष्ट करता चमरनिकरि वीज्यमान छत्रत्रयादि प्रातिहार्यके धारक रत्नमयसिंहासन अर च्यार अंगुल अंतरीक्ष विराजमान भगवान सकलपूज्य परमभट्टारक श्रीवर्धमानदेवाधिदेव मोक्षमार्गके प्रकाशनेके अर्थ समस्तपदार्थनिका स्वरूप सातिशय दिव्यध्वनिकरि प्रगट किया तिस अवसरमें निकटवर्ती निर्ग्रथ ऋषीश्वरनिकरि बंदनीक सप्तऋद्धि समृद्धि च्यारिज्ञानके धारक श्रीगौतम नाम गणधरदेव कोष बुद्धि आदिक ऋद्धिके प्रभावतै भगवानभाषित अर्थकूं नाहीं विस्मरण होता भगवानभाषित अर्थकूं धारणकरि द्वादशांगरूप रचना रचो जब चतुर्थ कालका तीनवर्ष साढाआठ महीना बाकी रह्या तदि श्रीवर्धमानस्वामी निर्वाण गये पाछे गौतम स्वामी, सुधर्माचार्य, जम्बूस्वामी ए तीन केवली बासठवर्ष पर्यंत केवलज्ञानकरि समस्त प्ररूपणा करी। पाछे केवलज्ञानका अभाव भया। ता पाछे अनुक्रमकरि विष्णु, नादिमित्र, अपराजित, गोवर्धन, भद्रबाहु ये पांच मुनि द्वादशांगके धारक श्रुतकेवली भए तिनका एकसौ वर्षका अवसर क्रमतै भया तिनके अवसरमें भगवान केवलीतुल्य पदार्थनिका ज्ञान अर प्ररूपणा रही। बहुरि विशाखाचार्य, प्रोष्ठिलाचार्य, क्षत्रिय, जयसेन, नागसेन, सिद्धार्थ, द्युतिषेण, विजय, बुद्धिमान, गंगदेव, धर्मसेन ये दश पूर्वके धारक एकादश परम निर्ग्रथ मुनीश्वर अनुक्रमतै एकसौ तीयासी वर्षमें भये ते हू यथावत प्ररूपणा करी बहुरि नक्षत्र, जयपाल, पांडुनाम, धुवसेन, कंसाचार्य ये पांच महामुनि एकादशांग विद्याका पारगामी

अनुक्रमतै दोयसौवीस वर्षमें भये तेहु यथावत प्ररूपणाकरी । बहुरि सुभद्र, यशोभद्र, भद्रबाहु, महायश, लोहाचार्य ये पंच महामुनि एक प्रथमअंगका पारगामी एकसौअठारा वर्षमें अनुक्रमतै भये । ऐसै भगवान वीरजिनेद्रकुं निर्वाण गये पाछै छहसौ तिरासी वर्ष पर्यंत अंगका ज्ञान रह्या पाछै ऐसै कालके निमित्त चतै बुद्धिवीर्यादिककी मंदता होते श्रीकुन्दकुन्दादि अनेकमुनि निर्ग्रथ वीतरागी अंगके वस्तुनिका ज्ञानी होते भए तथा उमास्वामी भये ऐसे पापतै भयभीत ज्ञानविज्ञानसपन्न परमसंजमगुणमण्डित गुरुनिकी पारिपाटीतै श्रुतका अब्युछिन्न अर्थके धारक वीतरागीनिका परम्परा चली आई तिनमें श्रीकुन्दकुन्दस्वामी समयसार प्रवचनसार पंचास्तिकाय रयणसार अष्टपाहुडकुं आदि लेय अनेकग्रन्थ रचे ते अवार प्रत्यक्ष वाचने पढनेमें आवै हैं । इन ग्रन्थनिका जो विनयपूर्वक आराधन सो प्रवचन भक्ति है । बहुरि दशअध्यायरूप तत्त्वार्थसूत्र श्रीउमास्वामी रच्या तिस तत्त्वार्थसूत्र ऊपरि सर्वार्थसिद्धि नाम टीका पूज्यपादस्वामी रची है । अर तत्त्वार्थसूत्रऊपरि ही राजवार्तिक सोलहहजार श्लोकनिमें श्रीअकलंकदेव रच्या अर श्लोकवार्तिक धीसहजार श्लोकनिमें विद्यानंदिस्वामी रच्या अर गंधहस्ति नाम महाभाष्य चौरासीहजार श्लोकनिमें समन्तभद्रस्वामी बडी टीका रची सो अवार इस अवसरमें मिले है नाहीं अर इस गंधहस्तिमहाभाष्यको आदि मंगलाचरण एकसौ पन्द्ररा श्लोकनिमें देवागमस्तोत्र किया ताकी आठसौ श्लोकनमें टीका अष्टशती तो अकलंकदेव रची अर देवागमअष्टशती ऊपरि आसमीमांसानामाजाकुं अष्टसहस्री कहिये सो आठहजार श्लोकनिमें विद्यानंदिजी रची तिस अष्टसहस्री ऊपरि सोलहहजार टिप्पण है अर विद्यानंदिस्वामीकृत आसकी परीक्षारूप तीनहजार श्लोकनिमें आसपरीक्षा नाम ग्रन्थ है तथा परीक्षामुख माणिक्यनंदि रच्या अर याकी बडी टीका प्रभावन्द्र आचार्य प्रमेयकमलमार्तंड बाराहजार श्लोकनिमें रची अर छोटी टीका प्रमेयचन्द्रिका अनंतवीर्य नाम आचार्य रची । अर अकलंकदेवकृत लघुत्रयी ऊपरि न्यायकुमुदचन्द्रोदय सोलहहजार श्लोकनिमें प्रभावन्द्र नाम आचार्य रच्या

तथा और दून्यायेके कई ग्रन्थ प्रमाणपरिक्षा प्रमाणनिर्णय प्रमाणमामांसा तथा बालावबोधन्यायदीपिका इत्यादिक जिनधर्मके स्तंभ द्रव्यनिका प्रमाणकरि निर्णय करते अनेकांतका भन्या हुआ द्रव्यानुयोग ग्रंथ जयवते प्रवतै है अर करणानुयोगका गोभटसार लब्धिसार क्षपणासार त्रिलोकसारादि अनेक ग्रंथ हैं। तथा चरणानुयोगके मूलाचार आचारसार रत्नकरंडश्रावकाचार भगवतीआराधना स्वामिकारि-केयानुप्रेक्षा आत्मानुशासन पद्मनंदिपञ्चमी इत्यादिक अनेक ग्रन्थ हैं तथा जैनेन्द्रव्याकरण अनेकांत-का भन्या है तथा प्रथमानुयोगके जिनसेनाचार्यकृत आदिपुराण तथा गुणमद्राचार्यकृत उचरपुराण इत्या-दिक जिनैन्द्रके परमागमके अनुसार उपदेशीग्रन्थ तथा पुराण चरित्र आचारके अनेक ग्रन्थ हैं तिनकू-बडी भक्तितै पठन करना तथा श्रवण करना तथा व्याख्यान करना तथा वंदना करना लिखना लिखा-वना शोधना सो समस्त प्रवचनभक्ति है मेरे शास्त्रका अभ्यासमें जो दिन जाय सो दिन धन्य है परमा-गमका अभ्यासविना हमारे जो काल जाय सो वृथा है। स्वाध्याय विना शुभध्यान नाहीं होय स्वाध्या-यविना पापसू नाहीं छूट कषायनिकी मंदता नाहीं होय शास्त्रका सेवन विना संसार देह भोगनितै विरा-गता नाहीं उपजै है समस्त व्यवहारकी उज्ज्वलता परमार्थका विचार आगमका सेवनहीतै होय है श्रुन-का सेवनतै जगतमें मान्यता उच्चता उज्ज्वलयश आदरसत्कारकू प्राप्त होय है सम्यग्ज्ञान ही परमवां-धव है उत्कृष्टधन है परममित्र है सम्यग्ज्ञान ही अविनाशी धन है स्वदेशमें परदेशमें सुखअवस्थामें दुखमें आपदामें संपदामें परमशरणभूत सम्यग्ज्ञान ही है स्वाधीन अविनाशी धन ज्ञान ही है यतै शास्त्रनिके अर्थहीका सेवन करना अपना आत्माकू नित्य ज्ञानदान करो अपना संतानकू तथा शिष्यनिकू ज्ञानदान ही करो। ज्ञानदान देने समान कोटिधनका दान नाहीं है धन तो मद उपजावै है विषयनिर्भै उरझावै दुर्ध्यान करै संसाररूप अंधकूपमें डबोवै तातै ज्ञानदान समान दान नाहीं। एक श्लोक अर्धश्लोक एक-पद मात्राहुका जो नित्य अभ्यास करै तो शास्त्रार्थका परिगामी होजाय। विद्या है सो परमदेवता है जो

माता पिता ज्ञानाभ्यास करावै हें ते कोढ्यां घन दिया । जे सम्यग्ज्ञानके दाता गुरु हें तिनका उपकार समान त्रैलोक्यमें कोऊ उपकारक नाही अर ज्ञानके देनेवाला गुरुका उपकारकूं लोपै हे तिससमान कृत-धी नाही पापी नाही । ज्ञानका अभ्यासविना व्यवहार परमार्थ दोउनिमें मूढ है यातें प्रवचनभक्तिही परमकल्याण है । प्रवचनका सेवनविना मनुष्य पशुसमान है । या प्रवचनभक्ति हजारों दोषनिका नाश करनेवाली है याका भक्तिपूर्वक अर्घ उत्तारण करो याहीतै सम्यग्दर्शनकी उज्ज्वलता होय है । ऐसे प्रवचनभक्ति नामा तेरमी भावना वर्णन करी ॥ ११ ॥

अब आवश्यकपरिहाणि नाम चौदमी भावना वर्णन करै है । अवश्य करनेयोग्य होय ताकूं आवश्यक कहिये है । आवश्यकनिका जो हानि नाही करनेका चिंतवन सो आवश्यकपरिहाणिनाम भावना है । अथवा इंद्रियनिके वश नाही सो अवश्य कहिये अवश्य जे मुनि तिनकी जो क्रिया सो आवश्यक है आवश्यककी हानि नाही करना सो आवश्यकपरिहाणि कहिये ते आवश्यक हैं सो क्रिया सो आवश्यक है । सामायिक, स्वव, बंदना, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय, कायोत्सर्ग ये छह आवश्यक हैं सो कहिये हैं । जे देहतें भिन्न ज्ञानमय ही जाके देह ऐसा परमात्मस्वरूप कर्मरहित चैतन्यमात्र शुद्धजिविकूं एकाग्रकार ध्यावता मुनि है सो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणकूं प्राप्त होय है अर जो विकल्परहित शुद्धआत्मके गुणनिमें आपका मन नाही तिष्ठे तो तपस्वामुनि षट् आवश्यकक्रिया है तिनको पुष्ट करो अंगीकार करो अर आवते अशुभकर्मके आस-वकूं निराकरण करो टालो प्रथम तो सुंदर असुंदर वस्तुमें तथा शुभ अशुभ कर्मके उदयमें रागद्वेष मति करो तथा आहार वस्त्रिकादिकनिका लाभमें वा अलाभमें समभाव करो जातै स्तुतिमें निंदामें आदरमें अनादरमें पाषाणमें रत्नमें जीवनमें मरणमें वैरीमें मित्रमें सुखमें दुःखमें स्शानमें महलमें रागद्वेषरहित परिणाम होना सो समभाव है । जातै साम्यभावके धारक हैं ते बाह्य पुद्गलनिकूं अवेतन अर आपतै भिन्न अर अपने आत्मस्वभावमें हानि वृद्धिके अकर्ता जानि रागद्वेष छांडे है अर आपकूं

शुद्ध ज्ञातादृष्टारूप अनुभव करता रागद्वेषादिविकार रहित तिष्ठे है ताके साम्यभाव होय है सोही सामायिक है बहुरि भगवान जिनेद्रके अनेकनामनिकरि स्तवन करना सो स्तवन नाम आवश्यक है । जो कर्मरूप वैरीकृ आप जीते तातैं जिन हो अर अपने स्वरूपमें आपकरि आप तिष्ठो हो तातैं स्वयंभू हो अर केवलज्ञानरूप नेत्रकरि त्रिकालवर्ती पदार्थनिष्ठ जानो हो तातैं त्रिलोचन हो अर आप मोहरूप अंधासुरकुं मार्या तातैं अंधकांतक हो आप घातियाकर्म रूप अर्धवैरीनिका नाशकरके ही अद्धिनीय ईश्वरपना पाया तातैं अर्धनारीश्वर हो आप शिवपद जो निर्वाणपद तामें बसे तातैं आप शिव हो पाप-रूप वैरीका संहार करो हो तातैं आप हर हो लोकमें सुखका कचौ तातैं आप शंकर हो शं जो परमआ-नंदरूप सुख तामें उपजै तातैं संभव हो वृष जो धर्म ताकरि दिपो हो तातैं आप वृषभ हो अर जगतके सकल प्राणीनिमें गुणनिकरि बडे तातैं जगज्ज्येष्ठ हो क जो सुख ताकरि समस्तजीवनकी पालना करी तातैं आप कपाली हो केवलज्ञानकरि समस्त लोक अलोकमें व्याप्त हो रहे तातैं आप विष्णु हो अर जन्मजरामरणरूप त्रिपुरकुं मार्या तातैं आप त्रिपुरांतक हो ऐसैं एकहजारआठनामकरि आपका स्तवन इंद्र किया है । अर गुणनिकी अपेक्षा आपका अनंत नाम है । ऐसैं भावनिमें गुणचितवनकरि जो चौबीस तीर्थकरनिका स्तवन करै है सो स्तवन नाम आवश्यक है ॥ २ ॥ बहुरि चतुर्विंशति तीर्थकर-निमेंतैं एक तीर्थकरकी वा अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधुनभैंतैं एककुं मुख्यकरि स्तुति करना सो बंदना आवश्यक है ॥ ३ ॥ बहुरि जो समस्त दिनमें प्रमादके वश होय तथा कषायनिके वश होय वा विषयनिमें रागद्वेषो होय कोऊ एकेन्द्रियादिक जीवनिका घात किया तथा अनर्थक प्रवर्तन किया वा सदोषभोजन किया वा किसी जीविका प्राणपीडित किया तथा कर्कश कठोर मिथ्यावचन कथा वा किसीकी निंदा अपवाद किया वा अपनी प्रशंसा करी वा स्त्रीकथा भोजनकथा देशकथा राज्यकथा करी तथा अदचधन ग्रहणकिया वा परका धनमें लालसाकरी तथा परकी स्त्रीमें राग किया तथा धनपरिश्रहादिक

में लालसा करीं ते समस्त पाप खोटे किये बंधके कारण किये, अब ऐसा पापरूप परिणामनिष्ठं भगवान् पंच परमगुरू हमारी रक्षा करहु अब ऐ परिणाम मिथ्या होहु पंच परमेष्ठीके प्रसादतैं हमारे पापरूपपरिणाम मति होहु ऐसे भावनिकी शुद्धतावास्ते कायोत्सर्गकरि पंच नमस्कारके नव जाप्य करै ऐसे समस्त दिनकी प्रवृत्तिकुं संध्याकाल चिंतवनकरि पापपरिणामनिष्ठं निंदनां सो देवसिक प्रतिक्रमण है । अर रात्रिसंबंधी पापका दूरिकरनेके अर्थ प्रभात प्रतिक्रमण करना सो रात्रिक प्रतिक्रमण है । बहुरि मार्गमें चालनेमें दोष लाग्या ताकी शुद्धिका जो प्रतिक्रमण सो ऐर्यापथिक प्रतिक्रमण है एक पक्षके दोष निराकरण करनेके अर्थ पाक्षिक प्रतिक्रमण है व्यार महीनेके दोष निराकरणके अर्थ प्रतिक्रमण करना चातुर्मासिक प्रतिक्रमण है एक वर्षके दोष निराकरणके अर्थ सांवत्सरिक प्रतिक्रमण है समस्त पर्यायके कालका दोष निराकरणके अर्थ अंत्यसंन्यासमरणकी आदिमें प्रतिक्रमण है सो उत्तमार्थ प्रतिक्रमण है ऐसैं सप्त प्रकार प्रतिक्रमण है तिनमें गृहस्थकुं संध्या अर प्रभात तो अपना नफा टोटा अवश्य देखना योग्य है । इहां जो सौ पचास रुपयाका व्यवहार करनेवाला हू आथणनै ठिगाईं जिताईं देखै है तो इस मनुष्य जन्मकी एक एक घडी कोटिधनमें दुर्लभ गयां पाछैं नहीं मिलै है याका विचार हू अवश्य करना जो आज मेरे परमेष्ठीका पूजनमें स्वनमें केता काल गया अर स्वाध्यायमें पंचपरमगुरुके शास्त्रश्रवणमें तत्त्वार्थकी चरचांमें धर्मात्माकी वैयावृत्तिमें केता काल गया अर धरके आरंभमें कषायमें तथा विकथा करनेमें विसंवादमें भोजनादिकमें वा अन्य इंद्रियनिके विषयनिमें प्रमोदमें निद्रामें शरीरके संस्कारमें हिंसादिक पंच पापनिमें केता काल गया है ऐसा चिंतवनकरि पापमें बहुत प्रवृत्ति भई होय तो आपकुं धिक्कार देय पापबंधके कारणनिष्ठुं घटाय धर्म कार्यमें आत्माकुं युक्त करना योग्य है पंचमकालमें प्रतिक्रमण ही परमागममें धर्म कह्या है । आत्माका हित अहितका विचारमें निरंतर उद्यमी रहना योग्य है । यो प्रतिक्रमण आत्माकी बडी सावधानी करनेवाला है अर पूर्वले किये पापकी निर्जरा

करे है ॥ ४ ॥ बहुरि आगामी कालमें आपके आस्रवके रोकनेके अर्थ पापनिका त्याग करना जो आगे में ऐसा पाप कबहु मन वचन कायस्यो नहीं करूंगा सो प्रत्याख्यान नाम आवश्यक सुगतिका कारण है ॥ ५ ॥ बहुरि च्यार अंगुलके अंतराले दोऊ पग बरोबरकरि खडा रहे दोऊ हस्तनिकुं लंघायमानकरि देहस्यो समता छांड़ि नासिकाका अग्रमें दृष्टि धारि देहतैं भिन्न शुद्ध आत्माकी भावना करना सो कायो-रसर्ग है । सो निश्चय पञ्चासनतैं हू होय अर खडा देहकरि हू होय दोऊनिमें शुद्ध ध्यानका अवलम्बनतैं सफल है ॥ ६ ॥ ए छह आवश्यक परमधर्मरूप हैं इनकुं पूजि पुष्पांजलि क्षेपि अर्घ्य उतारण करना योग्य है । बहुरि ए छह आवश्यक परमागममें छह छह प्रकार कहा है । नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भाव करि षट्प्रकार जानना । शुभ अशुभ नामकुं श्रवणकरि राग द्वेष नहीं करना सो नाम सामायिक है । कोऊ स्थापना प्रमाणादिककरि सुंदर है कोऊ प्रमाणादिककरि हीनाधिककरि असुंदर है तिनके विषे राग द्वेषका अभाव सो स्थापना सामायिक है । सुवर्ण रूपा रत्न मोती इत्यादिक अर सृत्तिका काष्ठ पाषाण कंटक छार भस्म धूल इत्यादिकनिकमें रागद्वेषरहित सम देखना सो द्रव्यसामायिक है । महल उपवनानि रमणीक श्मशानादिक अरमणीक क्षेत्रमें रागद्वेष छांडना सो क्षेत्र सामायिक है हिम शिशिर वसंत ग्रीष्म वर्षा शरत ये ऋतु अर रात्रि दिवस अर शुक्लपक्ष कृष्णपक्ष इत्यादिक काल विषे रागद्वेषको वर्जन सो काल सामायिक है । अर समस्त जीवनिके दुःख मति होहू ऐसा मैत्रीभावकरि अशुभ परिणामनिका अभाव करना सो भावसामायिक है ऐसैं छहप्रकार सामायिक कहा । अब छहप्रकार स्तवन कहे हैं चतु-विंशति तीर्थकरनिका अर्थ सहित एकहजार आठ नामकरि स्तवन करना सो नामस्तवन है अर कृत्रिम अकृत्रिम अपरिमाण तीर्थकर अरहंतनिके प्रतिबिंबनिका स्तवन सो स्थापना स्तवन है अर समवसरण-स्थित काल देह प्रभा प्रातिहार्यादिकनिकरि स्तवन सो द्रव्यस्तवन है । अर कैलाश समेदाचल ऊर्जयंत (गिरनार) पावापुर चंपपुरादि निर्वाण क्षेत्रनिका तथा समवसरणमें धर्मोपदेशक क्षेत्रका स्तवन सो

क्षेत्र स्तवन है। अर स्वर्गावतरण जन्म तप ज्ञान निर्वाणकल्याणकके कालका स्तवन सो कालस्तवन है अर केवलज्ञानादि अनंतचतुष्टयभावका स्तवन सो भावस्तवन है ऐसै छहप्रकार स्तवन कथा। ए तीर्थकर वा सिद्ध तथा आचार्य उपाध्याय साधु इनमें एकका नामका उच्चारण करना सो नामवंदना है। अर अर-हंत सिद्ध आचार्यादिकनिमें एकका प्रतिबिंबादिककी बंदना सो स्थापना बंदना है। तिनके शरीरकी बंदना सो द्रव्यबंदना है। अरहंत सिद्ध आचार्यादिकनिकरि व्यास जो क्षेत्र ताकी बंदना सो क्षेत्रबंदना है। तिन ही पंचपरमगुरुनिमें कोऊ एककरि व्यास जो काल ताकी बंदना सो कालबंदना है। एकतीर्थ-करका वा सिद्धका वा आचार्यका वा उपाध्यायका वा साधुके आत्मगुणनिहू बंदना करना सो भावबंदना है। ऐसै छहप्रकार बंदना कही।

अब छहप्रकार प्रतिक्रमण कहै हैं। अयोग्य नामके उच्चारणमें कृतकारितअनुमोदनारूप मनवचन कायतैं उपज्या दोषका निराकरणके अर्थ प्रतिक्रमणकरना सो नामप्रतिक्रमण है। कोऊ शुभअशुभ-स्थापनाका निमित्ततैं मनवचनकायतैं उपज्या दोषतैं आत्माकूं निवृत्त करना सो स्थापनाप्रतिक्रमण है। अर द्रव्य जो आहार पुस्तक औषधादिकके निमित्ततैं मनवचनकायतैं उपज्या दोषका निराकरणके अर्थ द्रव्यप्रतिक्रमण है। क्षेत्रमें गमनस्थानादिकके निमित्ततैं उपज्या अशुभपरिणामजनित दोषनिका निराकरणके अर्थ क्षेत्रप्रतिक्रमण है। अर दिवस रात्रि पक्ष ऋतु शीत उष्ण वर्षाकाल इनके निमित्ततैं उपज्या अतीचारका दूर करनेकूं प्रतिक्रमण करना सो कालप्रतिक्रमण है। अर रागद्वेषादिभावनिर्तैं उपज्या दोषके दूर करनेकूं भावप्रतिक्रमण है। बहुरि अयोग्य पापके कारण जे नाम उच्चारण करनेका त्याग सो नामप्रत्याख्यान है अर अयोग्य मिथ्यात्वादिकके प्रवतावनेवाली स्थापना करनेका त्याग सो स्थापना प्रत्याख्यान है। पापबंधका कारण सदोषद्रव्य वा तपके निमित्त निर्दोषद्रव्यका हू मनवचनकाय करि त्याग सो द्रव्यप्रत्याख्यान है। बहुरि असंजमका कारण क्षेत्रका त्याग सो क्षेत्रप्रत्याख्यान है।

असंजमका कारण कालका त्याग सो काल प्रत्याख्यान है मिथ्यात्व असंजम कषायादिकनिका त्याग सो भावप्रत्याख्यान है। ऐसे छहप्रकार प्रत्याख्यान वर्णन किया। अब छहप्रकार कायोत्सर्गकू कहै हैं। पापके कारण कठोर कटुक नामादिकतै उपज्या दोषका दूर करनेके अर्थ कायोत्सर्ग करना सो नाम कायोत्सर्ग है। पापरूप स्थापनाका द्वारकरि आया अतीचार दूरकरनेकू कायोत्सर्ग करना सो स्थापनाकायोत्सर्ग है। सदोषद्रव्यके सेवनतै तथा सदोषक्षेत्रकालके सेवनतै संयोगतै उपज्या दोष दूर करनेकू कायोत्सर्ग करना सो द्रव्यक्षेत्रकालकायोत्सर्ग है। मिथ्यात्व असंजमादिक भावनिकरि कीया दोष दूर करनेकू कायोत्सर्ग करना सो भाव कायोत्सर्ग है। ऐसे छह प्रकार छहआवश्यक वर्णन किये। अब गृहस्थके और हू छहप्रकारके आवश्यक हैं। भगवान जिनैद्रका नित्य पूजन करना, निर्ग्रथगुरुनिका सेवन स्तवन चिंतन नित्य करना, अर जिनेद्रके प्ररूपे आगमका नित्य स्वाध्याय करना, इंद्रियनिकू विषयनितै रोकना छहकाय जीवनकी दया पालना सो संयम है, शक्ति प्रमाण नित्य तप करना, शक्ति प्रमाण नित्य दान देना ये षट्प्रकारहु आवश्यक गृहस्थकू नित्य नियमतै अंगिकार करना योग्य है। ऐसे समस्तपापका नाशकरनेवाली भावनिकू उज्ज्वल करनेवाली आवश्यकनिकी हानिका अभावरूप चौदही भावना वर्णन करी ॥ १४ ॥

अत्र सन्मार्ग प्रभावना नाम पंद्रहीभावना वर्णन करै है। इहां सन्मार्ग जो मोक्षका सत्यार्थमार्ग ताका प्रभाव प्रगट करना सो मार्ग प्रभावना है। सो सन्मार्ग रत्नत्रय है रत्नत्रय आत्माका स्वभाव है वाकू मिथ्यात्व राग द्वेष काम क्रोध मान माया लोभ ये अनादितै मलीन विपरीत करि राह्या है अब परमागमका शरण पाय मोकू मिथ्यात्वादिक दोषनिकू दूरिकरि रत्नत्रयस्वभावकू उज्ज्वल करना। यो मनुष्यजन्म अर इंद्रियपूर्णता अर ज्ञानशक्ति अर परमागमका शरण अर साधर्मनिका समागम अर रोगादिकरहितपना अर अतिक्रेशरहितजीविका इत्यादिक पुण्यरूप सामग्री पायकरके हू जो आ-

रमाकूँ मिथ्यात्वकषायविषयादिक तै नार्ही छुडाया तो अनंतानंत दुःखनिका भरंचा संसारसमुद्रतै मेरा निकसना अनंतकालहूँ नार्ही होयगा जो सामग्री अवार मिली है सो अनंतकालमैहूँ अति दुर्लभ है अर अंतरग बहिरंग सकलसामग्री पायकरके हूँ जो आत्माका प्रभाव नार्ही प्रगट करूंगा तो अचानक काल आय समस्त संयोग नष्ट करदेगा तातै अब मै रागद्वेष मोह दूरकरि जैसे मेरा शुद्ध वीतरागस्वरूप अनुभवगोचर होय तैसे ध्यान स्वाध्यायमै तत्पर होना । बहुरि बाह्यप्रवृत्ति भी मेरी उज्ज्वलकरि अंतर्गतधर्मका प्रभाव प्रगटकरि मार्गप्रभावना करना जाकूँ देखि अनेक जीवतिके हृदयमै धर्मकी महिमा प्रवेश करि जाय । जिनेन्द्रका उत्सव ऐसा करना जाकूँ देखि हजारों लोकनिका भाव जिनेन्द्रके जन्म कल्याणसमय जैसे इंद्रादिक देव अभिषेककरि अपना जन्म सफल किया तैसे जयजयकार शब्दकरि हजारों स्ववनका उच्चारणकरि लोक आपकूँ कृतार्थ मान तन मन प्रफुल्लित हो जाय तैसे अभिषेककरि प्रभावना करना तथा जिनेन्द्रकी बडी भक्ति अर बडी विनय अर निश्चल ध्यानकरि ऐसे पूजन करो जाकूँ करते देखते अर शुद्धभक्तिके पाठ पढते तथा श्रवण करते हर्षके अंकुरे प्रगट होय आनंद हृदयमै नार्ही समावता बाह्य उछलने लगजाय जिनकूँ देखि मिथ्यादृष्टिनिकाहूँ ऐसा परिणाम हो जाय अहो जैनी-निकी भक्ति आश्चर्यरूप है जामै ये निर्दोष उत्तम उज्ज्वल प्रमाणीक सामग्री अर ये उज्ज्वल सुवर्णके रूपके तथा कांशी पीतलमय मनोहर पूजनके पात्र अर ये भक्तिके रसकरि भरे अर्थसहित कर्णनिकूँ अमृतरूप सींचते शुद्ध अक्षरनिका उच्चारण अर एकाग्ररूप विनयसहित शब्दानिके अनुकूल उज्ज्वल द्रव्यका चढावना अर ये परमशांतमुद्रारूप वीतरागके प्रतिबिंब प्रातिहार्यनिकरि भूषितका पूजना स्ववन करना नमस्कार करना धन्य पुरुषनिकरि होय है । धन्य इनकी भक्ति धन्य इनका जन्म अर धन्य इनका मनवचनकाय अर धन्य इनका धन जो निर्वाल्क होय ऐसे सन्मार्गमै लगार्वि है । ऐसा प्रभाव व्याप्त हो जाय । अर देख-नेतै अर श्रवण करनेतै निकटभव्यानिके आनंदके अश्रुपात झरने लगिजाय । भक्ति ही संसारसमुद्रमै

डूबतेनिच्छं हस्तावलंबन देनेवाली है हमारे भवभवमें जिनेंद्रकी भक्ति ही शरण होहूँ ऐसा जिनेन्द्रका नित्य पूजन करना तथा अष्टाह्निक पर्वमें तथा षोडशकारण दशलक्षण रत्नत्रय पर्वमें समस्त पापके आरंभ छाँडि जिनपूजन करना आनंदसहित नृत्य करना कर्णनिच्छं प्रिय ऐसे वादित्र बजावना तथा स्वर ताल मूर्छनादिसहित जिनेंद्रके गुण गावने ते समस्त सन्मार्ग प्रभावना है । सो जिनके हृदयमें सत्यार्थ धर्म बसै है तिनके प्रभावना होय है । बहुरि जिनेंद्रके प्ररूपे च्यार अनुयोगानिके सिद्धांतनिका ऐसा व्याख्यान करना जाकुं श्रवण करनेतै एकांतका दृष्ट नष्ट होय अनेकांत हृदयमें रचि जाय पापनिर्ते कांपने लगिजाय व्यसन छूटिजाय दयारूपधर्ममें प्रवर्तन होजाय अमध्यभक्षणका त्याग होजाय ऐसा व्याख्यान करना जाके श्रवण करनेतै हजारों मनुष्यनिके कुदेव कुगुरु कुधर्मके आराधनका त्याग होयके अर वीतराग देव दयारूपधर्म आरंभपरिग्रहरहित गुरुनिके आराधनमें दृढश्रद्धान होजाय तथा ऐसा व्याख्यान करना जो श्रवणकरि बहुत मनुष्य रात्रिभोजन अयोग्यभोजन अन्यायका विषय परधनमें राग छाँडि व्रतनिमें शीलमें संयमभावमें संतोषभावमें लान होय जाय । तथा ऐसा उपदेश करना जाकरि देहादिक परद्रव्यनितै भिन्न अपने आत्माका अनुभव होना पर्यायमें आपा छूटना जीव अजीवादिक द्रव्यनिका प्रमाणनयनिक्षेपनिकरि निर्णय होय संशयरहित द्रव्यगुणपर्यायनिका सत्यार्थ स्वरूप प्रगट हो जाना मिथ्या अंधकार दूर होना ऐसा आगमका व्याख्यानतै सन्मार्गकी प्रभावना होय है । बहुरि घोर तप-श्रवण करना जो कायरनिकरि नार्ही धारण क्रिया जाय ऐसै तपकरि प्रभावना होय है । क्योंकि विषयानुराग छाँडि निर्वाच्छक होनेकरि आत्माका प्रभाव भी प्रगट होय है अर धर्मका मार्ग भी तपहीतै दिपै है । यो तप ही दुर्गतिका मार्गका नष्ट करनेवाला है । तप विना कामादिकविषय ज्ञानछुं चारित्रछुं नष्ट करि देहै तपके प्रभावतै कामका क्षय होय रसनाइंद्रियकी चपलता नष्ट होय लालसाका अभाव होय है यातै रत्नत्रयकी प्रभावना तपहीतै दृढ होय है । बहुरि जिनेंद्रका प्रतिबिंबकी प्रतिष्ठा करना जिनेंद्रका

मंदिर करावना याँतै सन्मार्गकी प्रभावना है जाँतै प्रतिष्ठा करावनेकरि जहाँताँई जिनविं व रहेगा तहाँ ताँई दर्शन स्तवन पूजनादिकारि अनेकभव्य पुण्यउपार्जन करैगे अर जिनमंदिर करौँगे तिन गृहस्थनि का ही धनपावना सफल होयगा । पूजन रात्रिजागरण शास्त्रनिका व्याख्यान श्रवण पठन जिनैद्रका स्तवन सामायिक प्रतिक्रमण अनशनादिकतप नृत्य गान भजन उत्सव जिनमंदिर होय तदि ही होय जिन मंदिर विना धर्मका समस्त समागम होय ही नाहीं याँतै बहुत कहा लिखिये अपना अर परका परम उपकारका मूल प्रतिष्ठा करना अर मंदिर करावना है उत्कृष्टधर्मका मार्ग तो समस्तपरिग्रह छाँडि वीतरागता अंगीकार करना है परंतु जाके प्रत्याख्यान वा अपत्याख्यान नाम कषायका उपशम भया नाहीं ताँतै गृहसंपदा छाँडि जाय नाहीं अर धनसंपदा बहुत होय तो प्रथम तो जिनका आप अन्यायसुं धन लिया होय ताके निकट जाय क्षमा ग्रहण कराय उनका धन लोटा देना बहुत होय तद नवीनधन उपार्जनका त्याग करना बहुरि तीव्ररागके बधावनेवाले इंद्रियनिके विषयनिकी लालसा छाँडि त्यागकरि संवरूप होना फिर जो धन है ताँमेंसुं अपने भित्र हितू पुत्री बहण भूधा बंधुजननिमें जे निर्धन रोगी दुःखित होय तिनको वा अनाथ विधवा होय तिनको यथायोग्य देय संतोषित करना बहुरि अपने आश्रित सेवकादिक वा समीप बसनेवाले तिनको यथायोग्य संतोषित करके बहुरि पुत्रको स्त्रीको विभागादिक निरालो करि पीछे जो द्रव्य होय ताकुं जिनबिंवके करावनेमें वा जिनबिंवकी प्रतिष्ठा करावनेमें तथा जिनैन्द्रके धर्मका आधार सिद्धांतनिके लिखावनेमें कृपणता छाँडि उदारमनतै परके उपकार करनेकी बुद्धितै धन लगावै है तिस समान कोऊ प्रभावना नाहीं है अर जे मंदिरप्रतिष्ठा तो करवैगा अर अनीतिकारि परधन राखि मेलैगा अन्यायका धनकुं ग्रहण करेगा तो ताकी समस्त प्रभावना नष्ट होजायगी तथा प्रतिष्ठा करावनेवाला मंदिर करावनेवाला खोटा वनिज व्यवहार करै तथा हिंसादिक महापापनिमें निद्य अयोग्य वचननिमें तथा तीव्रलोभमें प्रवतै कुशीलमें प्रवतै तथा अतिकृपणताकरि परिणाममें संके-

शरूप हुआ धनकूँ खरच करे तो समस्त प्रभावना नष्ट होजाय यातें प्रतिष्ठाका करावनेवाला मंदिर करा-
 वनवालाकी बाह्य प्रवृत्ति भी शुद्ध होय है ताकी प्रभावना होय है तथा शिखर कलश घंटा चढावनेकरि
 शुद्धघंटिका बांधनेकरि प्रभावना करे तथा मंदिरानिभे चंदोवाघंटा सिंहासनादि उत्तमउपकरण चढावनेकरि
 अर स्वाध्यायमें प्रवृत्ति इत्यादिकरि प्रभावना दुःखका नाश करनेवाली होय है प्रभावना शुद्ध आचरण
 करि होय है यातें जिनवचनका श्रद्धानी होय सो धर्मकी प्रभावना ही करे जैनीनिका गाढ देखि मिथ्या-
 दृष्टीनिके लहदयमें हू बडी महिमा दीखे जैनीनिका धर्म जो प्राण जातै हू अभक्षण नाहीं करे हें तीव्र रोग
 वेदना आवतै हू रात्रिमें औषधि जलादिकका पान नाहीं करे हें धनअभिमानादिक नष्ट होतै हू असत्य
 बचनादि नाहीं बोलै हें महा आपदा आवतै हू परधनमें विच नाहीं चलवै हें ! अपना प्राण जातै हू
 अन्य जीवका घात नाहीं करे हें तथा शीलकी दृढता परिग्रहपरिमाणता परमसंतोषधारण करनेतें आत्म-
 प्रभावना होय अर मार्गकी प्रभावना हू होय तातें समस्त धन जातै हू अर प्राण जातै हू अपने निमित्ततै
 धर्मकी निंदा हास्य कदाचित् नाहीं करवै ताके सन्मार्ग प्रभावना अंग होय है । इस प्रभावनाकी महिमा
 कोट जिह्वानितै वर्णन करनेको कोऊ समर्थ नाहीं है यातें भो भव्यजन हो त्रिलोकमें पूज्य जो प्रभावना-
 अंग ताकूँ दृढ धारणकरि याहीकूँ भक्ति करि पूजो याका महाअर्थ उतारण करो जो प्रभावनाकूँ दृढ
 धारण करै है सो इंद्रादिक देवनिकरि पूज्य तीर्थकर होय है ऐसे सन्मार्गप्रभावना नामा पंद्रमी भावना
 वर्णन करी ॥ १५ ॥

अब प्रवचनवत्सलत्व नाम सोलमी भावना वर्णन करै हें । प्रवचन जो देव गुरु धर्म इनिमें जो
 वात्सल्य कहिये प्रीतिभाव सो प्रवचनवत्सलत्व नाम कहिये है । जे चारित्रगुणयुक्त है शीलके धारक है
 परम साम्यभावकरि सहित बाईसपरीषदनिके सहनेवाले देहमें निर्ममत्व समस्तविषय बांछारहित आत्म-
 हितमें उद्यमी परके उपकार करनेमें सावधान ऐसे साधुजननिके गुणनिभे प्रीतिरूपपरिणाम सो वात्सल्य

है तथा व्रतानिके धारक अर पापसू भयभीत न्यायमार्गी धर्ममें अनुरागके धारक मंदकषायी संतोषी ऐसे श्रावक तथा श्राविका लिनके गुणनिर्भे तिनकी संगतिमें अनुराग धारण करना सो वात्सल्य है तथा जे स्त्रीपर्यायमें व्रतनिकी हृदकूं प्राप्त भये अर समस्त गृहादिक परिग्रह छांडि कुटुम्बका ममत्व तजि देहमें निर्भमत्वता धार पंच इंद्रियनिके विषय त्यागि एकवस्त्रमात्र परिग्रहकूं अवलम्बनकरि भूमिशयन क्षुधा तथा शीतउष्णादि परिषह्निकरि सहनेकरि संश्रमरहित ध्यान स्वाध्याय सामायिकादिक आवश्यक आवश्यकानि करि युक्त अर्जिकाकी दीक्षा ग्रहणकरि संयमसहित काल व्यतीत करै है तिनके गुणनिर्भे अनुराग सो वात्सल्यभाव है तथा मुनीश्वरनिकी ज्यो वनमें निवास करते बाईस परीषह सहते उत्तम क्षमादि धर्मके धारक देहमें निर्भमत्व आपके निमिच किया औषध अन्न पानादि नाहीं ग्रहण करते एकवस्त्र कोपीन-विना समस्तपरिग्रहके त्यागी उच्चपश्रावकनिके गुणनिर्भे अनुराग सो वात्सल्य है तथा देव गुरु धर्मका सत्यार्थ स्वरूपकूं जानि दृढश्रद्धानी धर्ममें रुचिके धारक अत्रतसम्यग्दृष्टीमें वात्सल्यता कर हु । इम संसारमें अपने स्त्री पुत्र कुटुम्बादिकनिर्भे तथा देहमें इंद्रियनिके विषयनिर्भे विषयनिके साधकनिर्भे अना-दितै अति अनुरागी होय याहीके अर्थि कटै है मरै है अन्यकूं मरै है ऐसा कोऊ मोहका अद्भुत माहा-त्म्य है । ते धन्यपुरुष हैं जे सम्यग्ज्ञानतै मोहकूं नष्टकरि आत्माके गुणनिर्भे वात्सल्यता करै हैं संसारी तो धनकी लालसाकरि अति आकुल भए धर्ममें वात्सल्यता त्यागै हैं अर संसारीनिके घन बधे है तदि अतितृष्णा बधे है । समस्त धर्मका मार्ग भूलजाय धर्मात्मानिर्भे दूरहीतै वात्सल्यता त्यागै है रात्रिदिन धनसंपदाके बधावनेमें ऐसा अनुराग बधे है लाखनिका धन होजाय तो कोटिनिके वांछा करता आरंभ परिग्रहकूं बधावता पापनिर्भे प्रवीणता बधावता धर्ममें वात्सल्यनियमतै छांडे है जहां दाना दिकनिर्भे परो-पकारमें धन लगावता दीखै तहां दूरहीतै टलि निकले है अर बहु आरम्भ बहुपरिग्रह अतितृष्णातै समीप आया नरकका वास ताकूं नाहीं देखै है तामें पंचमकालका धनाब्दां तो पूर्व मिथ्याधर्म कुपात्र-

दान कुदाननिर्भे रचि ऐसा कर्म बांधि आया है सो नरक तिर्यचगतिकी परिपाटी असंख्यातकाल अनंतकालपर्यंत नहीं छूटै उनका तन मन वचन धन धर्मकार्यमें नहीं लागे है । रात्रिदिन तृष्णा अर आरंभकरि क्लेशित रहै तिनके धर्मात्मामें अर धर्मके धारणमें कदाचित् वात्सल्यता नहीं होय है अर धनरहित धर्मात्मा हू होय ताकूं नीचा मानै है तातैं भो आत्महितके बांछक हो धनसंपदाकूं महामदकी उपजावनेवाली जानि अर देहकूं अस्थिर दुःखदायी जानि कुटुम्बकूं महाबंधन मानि इनसूं प्रीति छांड़ि अपने आत्मासूं वात्सल्य करो । धर्मात्मामें ब्रतीनिमें स्वाध्यायमें जिनपूजनमें वात्सल्यता करो जे सम्यग्चारित्ररूप आभरणकरि भूषित साधूजन हैं तिनको स्तवन करै हैं गौरव करै हैं तिनके वात्सल्य नाम गुण है सो सुगतिकूं प्राप्त करै है कुगतिका नाश करै है वात्सल्यगुणके प्रभाव करकै ही समस्त द्वादशांग विद्या सिद्ध होय है जातैं सिद्धांतसूत्रमें अर सिद्धांतका उपदेश करनेवाला उपाध्यायमें सांची भक्तिके प्रभावतैं श्रुतज्ञानावरणकर्मका रस सूकिजाय है तदि सकलविद्या सिद्ध होय है । वात्सल्यगुणके धारककूं देव नमस्कार करै हैं अर वात्सल्य करकै ही अठारह प्रकार बुद्धि ऋद्धि अर आकाशगामनी क्रिया ऋद्धि दोय प्रकार चारणऋद्धि अनेकप्रकार अर अष्टप्रकार विक्रियाऋद्धि तीन प्रकार बलऋद्धि सतप्रकार तपऋद्धि छहप्रकार रसऋद्धि छहप्रकार औषधऋद्धि दोय प्रकार क्षेत्रऋद्धि इत्यादिक अनेकशक्तिके प्रगट होय है । इहां ऋद्धिनिका स्वरूप कहिये तो कथनी बधि जाय तातैं नहीं लिख्या है अर्थप्रकाशिकादिनिमें लिख्या है तहांतैं जानना । वात्सल्य करके ही मंदबुद्धिनिके हू मतिज्ञान श्रुतज्ञान विस्तीर्ण होय है वात्सल्यके प्रभावतैं पापका प्रवेश नहीं होय है वात्सल्यकरके तप हू भूषित होय है तपमें उत्साह विना तप निरर्थक है । यो जिनेन्द्रको मार्ग वात्सल्यकरिही शोभाकूं प्राप्त होय है । वात्सल्यकरिही शुभ ध्यान बुद्धिकूं प्राप्त होय है वात्सल्यतैं ही सम्यग्दर्शन निर्दोष होय है । वात्सल्य करके ही दान दिया कृतार्थ होय है । पात्रमें प्रीतिविना तथा देनेमें प्रीतिविना दान निर्दाका कारण है जिनद्वारणीमें वात्सल्य

जाके होयगा ताहींके प्रशंसा योग्य सांचा अर्थ उद्योतरूप होयगा जाके जिनवाणीमें वात्सल्य नाही विनय नाही ताकूं यथावत अर्थ नाही देखिगा विपरीत ग्रहण करैगा इस मनुष्यजन्मका मंडन वात्सल्य ही है वात्सल्यरहित बहुत मनोज्ञ आभरण वस्त्र धारण करना हू पदपदमें निंद्य होय है। अर इसलोकका कार्य जो यशको उपार्जन धर्मको उपार्जन सो वात्सल्यहीतै होय है। अर परलोक जो स्वर्गलोकमें महर्द्धिक देवपना सो हू वात्सल्यहीतै होय है वात्सल्यविना इसलोकका समस्त कार्य नष्ट हो जाय अर लोकमें देवादिगति नाही पावै है। बहुरि अहंतेदेव निर्धथगुरु स्याद्वादरूप परमागमदया रूपधर्ममें वात्सल्य है सो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि निर्वाणकूं प्राप्त करै है तथा वात्सल्यतै ही जिनमन्दिरका वैयावृत्य जिनसिद्धांतका सेवन साधमीनिका वैयावृत्य तथा धर्ममें अनुराग दान देनेमें प्रीति ये समस्तगुण वात्सल्यतै ही होय हैं जे षट्कायके जीवनिमें वात्सल्य किया है ते ही त्रैलोक्यमें अतिशय रूप तीर्थकर प्रकृतिका उपार्जन करै है यतै जे कल्याणके इच्छक हैं ते भगवान जिननेन्द्रका उपदेश्या वात्सल्यगुणकी महिमा जानि षोडशमा अंग जो वात्सल्य ताका स्तवनकरि पूजनकरि याका महान अर्थ उतारण करै है। सो दर्शनकी विशुद्धता पाय बहुरि तप आचरणकरि अहर्भिद्रादि देवलोककूं प्राप्त होय फिरि जगतका उद्धरिण तीर्थकर होय निर्वाणकूं प्राप्त होय है। षोडश कारण धर्मका महिमा अचिंत्य है जातै त्रैलोक्यमें आश्रयकारी अनुपम विभवके धारक तीर्थकर होय है ऐसे षोडशभावनाका संक्षेप विस्ताररूप वर्णन किया ॥ २६ ॥

अब धर्मका स्वरूप दशलक्षण रूप है इन दश चिह्ननिकरि अंतर्गतधर्म जानिये है। उत्तमक्षमा, उत्तममार्दव, उत्तमआर्जव, उत्तमसत्य, उत्तमशौच, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआर्किचन्य, उत्तमब्रह्मचर्य ए दश धर्मके लक्षण हैं। जातै धर्म तो वस्तुका स्वभावहकिं कहिये है लोकमें जेते पदार्थ हैं तितेने अपने स्वभावकूं कदाचित् नाही छडै हैं। जो स्वभावका नाश हो जाय तो वस्तुका अभाव होय

नाहीं आत्मानामवस्तुका स्वभाव क्षमादिकरूप है अर क्रोधादिक कर्मजनित उपाधि है आवरण है क्रोध नाम धर्मका अभाव होय तदि क्षमा नाम आत्माका स्वभाव स्वयमव रहै है ऐसै ही मानका अभावतै मार्दवगुण अर मायाके अभावतै आर्जवगुण लोभके अभावतै औचगुण इत्यादिक आत्माके गुण हैं ते कर्मके अभावतै स्वयमेव प्रगट होय है तातै ये उत्तमक्षमादिक आत्माका स्वभाव है मोहनिय कर्मके भेद क्रोधादिक कषायनिकरि अनादिका आच्छादित होय रहे हैं कषायके अभावतै क्षमादिक स्वाभाविक आत्माका गुण उघडै है ।

अब उत्तमक्षमागुणकूं वर्णन करै है—क्रोध वैरीका जीतना सो ही उत्तमक्षमा है कैसाक है क्रोध-वैरी इस जीवके निवास करनेका स्थान जे संयमभाव संतोषभाव निराकुलताभाव ताकूं दग्ध करनेकूं अग्नि समान है सम्यग्दर्शनादिरूप रत्ननिका भण्डारकूं दग्ध करै है यशकूं नष्ट करै है अपयशरूपका-लिमाकूं बधावै है धर्मअधर्मका विचार नष्ट होय जाय है क्रोधीके अपना मन वचन काय आपके वश नाहीं रहे है । बहुत कालहूकी प्रीतिकूं क्षणमात्रमें विगाडि महान वैर उत्पन्न करै है क्रोधरूप राक्षसके बश होय सो असत्यवचन लोकनिंद्य भीलचांडालादिकानिके बोलनेयोग्य वचन बोलै है । क्रोधी समस्त धर्म लोपै है क्रोधी होय तब पिताने मारि नाखै माताकूं पुत्रकूं स्त्रीकूं बालककूं स्वामीकूं सेवककूं मित्रकूं मारि प्राणरहित करै है । अर तीव्रक्रोधी आपका हू विषतै शस्त्रतै मरण करै है ऊंचे मकान तथा पर्वतादिकतै पतन करै है कूपमें पडै है क्रोधीकी कोऊप्रकार प्रतीत नाहीं जाननी । क्रोधी है सो यमराजतुल्य है क्रोधी होय सो प्रथम तो अपना ज्ञानदर्शन क्षमादिक गुणनिकूं धातै है पीछे कर्मके वशतै अन्यका वात होय वा नाहीं होय क्रोधके प्रभावतै महातपस्वी दिगम्बरमुनि धर्मतै भ्रष्ट होय नरक गये हैं । यो क्रोध है सो दोऊ लोकका नाश करै है महा पापबन्ध कराय नरक पहुंचावै है बुद्धि भ्रष्ट करै है निर्दयी करदे है अन्यकृत उपकारकूं भुलाय कृतघ्न करै है तातै क्रोधसमान पाप नाहीं इसलोकम क्रोधादिकषाय समान

अपना घात करनेवाला अन्य नहीं है। जो लोकमें पुन्यवान है महाभाग्य है जिनका दोऊलोक सुधरना है तिनहींके क्षमा नाम गुण प्रगट होय है क्षमा जो पृथ्वी ताकी ज्यों सहनेका स्वभाव होय सो क्षमा है अरु सम्यक् स्वरूपक हित आहितकू समझकरि जो असमर्थनिकरि किया हू उपद्रवनिंकू आप समर्थ होय करके रागद्वेषरहित हुआ सहे है विकारी नहीं होय है ताकू उत्तमक्षमा कहिये है। इहां उत्तमशब्द सम्यग्ज्ञानसहित होनेकू कहा है। उत्तमक्षमा त्रैलोक्यमें सार है उत्तमक्षमा संसारसमुद्रतैं तारनेवाली है उत्तमक्षमा है सो रत्नत्रयकू धारण करनेवाली है उत्तमक्षमा दुर्गतिके दुःखनिंकू हरनेवाली है जाके क्षमा होय ताके नरक अरु तिर्यक् दोऊ गतिनमें गमन नहीं होय है उत्तमक्षमाकी लार अनेकगुणनिके समूह प्रगट होय है मुनीश्वरनिंकू तो अति ध्यारी उत्तमक्षमा है उत्तमक्षमाका लाभकू ज्ञानीजन चिंतामणिरत्न मानैं है अरु उत्तमक्षमा ही मनकी उज्ज्वलता करै है क्षमागुणविना मनकी उज्ज्वलता अरु स्थिरता कदाचित ही नहीं होय है बाँछित सिद्ध करनेवाली एक क्षमा ही है। इहां क्रोधके जीतनेकी भावना ऐसी जाननी—कोऊ आपकू दुर्वचनदिकरि दुःखित करै गाली दे चोर कहै अन्यायी पापी दुराचारी दुष्ट नीच वा दोगलो चांडाल पापी कुतवनी ऐसैं अनेक दुर्वचन कहै तो ज्ञानी ऐसी भावना करै जो याका में अपराध किया है कि नहीं किया है। जो में याका अपराध किया तथा रागद्वेष मोहका बशतैं कोई बातकरि दुखाया है तदि तोम अपराधी हूं मोहकू गाली देना धिक्कार देना नीच चोर कपटी अधर्मी कहना न्याय है। मोकू इस सिवाय भी दण्ड देना सो भी ठीक है में अपराध किया है मोकू गाली सुनि रोष नहीं करना ही उचित है। अपराधीकू नरकमें दण्ड भोगना पड़े है तातैं मेरा निमित्तसूं याके दुःख भया तदि क्लेशित होय दुर्वचन कहै है ऐसा विचारकरि क्लेशित नहीं होय क्षमाही करै है अरु जो दुर्वचन कहनेवाला मंदकषायी होय तो आप जाय क्षमा ग्रहण करावनेकू कहै भी कृपाल ! में अज्ञानी प्रमादके बश वा कषायके बश होय आपका चित्तकू दुखाया सो अब में अपराध माफ कराऊं हूं आगानैं

ऐसा कार्य चूककरि नाही करुंगा एकबार चूकिजाय ताकी चूककूं महंतपुरुष माफ करे है अर जो आ-
गलो न्यायरहित तीव्रकषायी होय तो वासुं अपराध माफ करावनेको जाय नाही कालांतरमें क्रोध उप-
शांत हुवा पाछे माफ करावै अर जो आप अपराध नाही किया अर ईर्ष्याभावतै केवल दुष्टतातै आपकूं
दुर्वचन कहै तथा अनेक दोष लगावै तो ज्ञानी किंचित्संकेश नाही करै ऐसा विचारै जो में याका धन
हरया होय तथा जमी जायगा खोसी होय तथा याकी जीविका विगाडी होय जुगली खाईहोय तथा
याका दोष कहणादि करके जो में अपराध किया होय तो मोकूं पश्चात्ताप करना उचित है अर जो में
अपराध नाही किया तदि मोकूं कुछ फिकर नाही करना यो दुर्वचन कहै है सो नामकूं कहै है तथा कुलकूं
कहै है सो नाम भेरा स्वरूप नाही जातिकुलादि भेरा स्वरूप नाही में तो ज्ञायक हू जाकूं कहै सो में नाही ।
में हूं ताकूं वचन पहुंचै नाही तातै मोकूं क्षमा ग्रहण करना ही श्रेष्ठ है । बहुरि जो यो दुर्वचन कहै है सो
मुख याका, अभिप्राय याका, जिह्वा दंत ओष्ठ याका अर शब्द अर पुद्गल याका परिणामनिकरि शब्द
उपज्या ताकूं श्रवणकरि में जो विकारकूं प्राप्त होजं तो या मेरी बडी अज्ञानता है । बहुरि जो ईर्ष्यावान
दुष्ट पुरुष मोकूं गाली देहै सो स्वभावकरि देखिए तो गाली कुछ वस्तु ही नाही है मेरे कहां हू गाली
लगी नाही देखै है अवस्तुमें देने लेनेका व्यवहार ज्ञानी होय सो कैसे संकल्प करै । बहुरि जो मोकूं
चोर कहै अन्यायी कपटी अधमी इत्यादिक कहै तहां ऐसा चिंतवन करै जो हे आत्मन् ! तू अनेकवार
चोर हुआ अनेक जन्ममें व्यभिचारी ज्वारी अभक्ष्यभक्षी भील चांडाल चघार गोला बांदा कूकर
शूकर गधा इत्यादिक तिर्यच तथा अधमी पापी कृतघ्नी होय होय आया अर संसारमें भ्रमण करता
अनेकवार होजंगा अब तो कूकर शूकर चोर चांडाल कहै ताकूं श्रवणकरि ताकूं क्लेशित होना बडा अनर्थ
है अथवा ये दुष्टजन दुर्वचन कहै है सो याको अपराध नाही हमारा बांध्या पूर्वजन्मकृत कर्मका उदय
है सो याके दुर्वचन कहनेके द्वारकरि हमारे कर्मकी निर्जरा होय है सो हमारे बडा लाभ है इनका यह

हू उपकार है जो ये दुर्वचन कहनेवाले अपना पुण्यका समूहका तो दोष कहनेकरि नाश करै है अर मेरे किये पापकू दूरि करै हैं ऐसे उपकारीतैं जो भै रोष करूं तो मो समान कोऊ अधम नाहीं है । बहुरि यो तो मोकू दुर्वचन ही कह्या है माख्या तो नाहीं रोषकरि मारने लगिजाय है क्रोधी तो अपने पुत्र पुत्री स्त्री बालादिककूं मारै है सो मोकू मारया नाहीं यो भी लाभ है अर जो दुष्ट आपकूं मारै तो ऐसा विचारै जो मोकूं मारया ही प्राणरहित तो नाहीं किया दुष्ट तो आपका मरण नाहीं गिन करकै भी अन्यकूं मारै है यो भी मेरे लाभ है । अर जो प्राणरहित करै तो ऐसा विचारै एक बार मरणो ही छो कर्मका ऋण चुकयो । हम इहां ही कर्मके ऋणरहित भये हमारा धर्म तो नाहीं नष्ट भया । प्राणधारण तो धर्महीतैं सफल है ये द्रव्यप्राण तो पुद्गलमय हैं मेरा ज्ञान दर्शन क्षमादिधर्म ये भावप्राण हैं इनका घात क्रोधकरि नाहीं भया इस समान मेरे लाभ नाहीं है । बहुरि जो कल्याणरूप कार्य हैं तिनमें अनेक विघ्न आवै ही हैं जो मेरे विघ्न आया सो ठीक ही है । मैं तो अब समभावकू आश्रय करूं अर जो उपद्रव आवते में क्षमा छांडि विकारकू प्राप्त हुंगा तो मोकूं देखि अन्य भंदज्ञानी तथा कायर त्यागी तपस्वी धर्मतैं शिथिल होजायगे तो मेरा जन्म केवल अन्यके क्लेशके अर्थि ही भया तथा मैं वीतरागधर्म धारण करकै हू क्रोधी विकारी दुर्वचनी होऊं तो मोकूं देखि अन्य हू क्रोधमें प्रवर्तने लगिजाय तदिधर्मकी भयादा भंगकरि पापकी परिपाटी चलानेवाला मैं ही प्रधान भया तातैं क्षमागुण प्राण जाते हू धन अभिमान नष्ट होते हू मोकूं छांडना उचित नाहीं । बहुरि पूर्व में अशुभकर्म उपजाया ताका फल मैं ही भोगूंगा अन्य जे जन हैं ते तो निमित्तमात्र है इनके नामततैं पाप उदय नाहीं आता तो अन्यके निमित्ततैं आता । उदयमें आया कर्म तो फल दिये विना टलता नाहीं बहुरि ये लौकिक अज्ञानी मेरेविषे क्रोधित होय दुर्वचनादिक करि उपद्रव करै है अर जो भै भी यातैं दुर्वचनादिकरि उत्तर करूं तो मैं तत्त्वज्ञानी अर ये अज्ञानी दोऊ समान भया हमारा तत्त्वज्ञानीपना निरर्थक भया । न्यायमार्गतैं उदयमें आया मेरा पापकर्म ताकूं सन्मुख

होते कोन बिबेकी अपना आत्माकू क्रोधादिकानिके बश करै । भा आत्मन् ! पूर्वे बांध्या जो असाताकर्म ताका अब उदय आया ताकू हलाजरहित अरोकजानि करके समभावनिते सहो जो क्लेशित होय भोगो तो असाताकू तो भोगोहीगे अर नधीन बहुत असाताका बंध और करोगे ताते होनहार दुःखते निःशक्ति होय समभावते ही सहो ये दुष्टजन बहुत है अपना सामर्थ्य करके मेरे रोषरूप अग्निकू प्रज्वलितकरि मेरा समभावरूप संपदाकू दग्ध किया चाहै है अब इहां जो असावधान होय क्षमाकू छांड बूंगा तो अवश्य ही साम्यभाव नष्ट करके धर्म अर अपयशका नाश करनेवाला होय जाऊंगा ताते दुष्टनिका संसर्गमें सावधान रहना उचित है । ज्ञानी मनुष्य तो नहीं सद्या जाय ऐसा क्लेशकू उत्पन्न होते हू पूर्वकर्मका नाश होना जानि हर्षित ही होय है जो वचनकंटकनिकरि बेध्या जो मैं क्षमा छांड दूंगा तो क्रोधी अर मैं समान भया अर जो वैरी नानाप्रकारका दुर्वचन मारण पीडन करके मेरा हलाज नहीं करै तो मैं संवचय किये अशुभकर्म तिनते कैसे छूटता ताते वैरी हू हमारा उपकार ही किया है अथवा ताते बिबेकी होय जो जिनआगमके प्रसादते साम्यभावका अभ्यास किया ताकी परीक्षा लेनेकू ये वैरीरूप परीक्षा स्थान प्रगट भया है सो मेरे भावनिकी परीक्षा करि ये परीक्षाकरनेके ही कर्म उदय भये है जो समभावकी मर्यादाकू भेदिकरि जो मैं वैरीनिमें रोष करूं तो ज्ञाननेत्रका धारक हू मैं समभावकू नहीं प्राप्त होय क्रोधरूप अग्निमें भस्म होय जाऊं । मैं वतारागके मार्गमें प्रवर्तन करनेवाला संसारकी स्थिति छेदनेमें उद्यमी अर मेरा ही विच जो द्रोहकू प्राप्त हो जाय तो संसारके मार्गमें प्रवर्तते मिथ्यादृष्टीनिके सपान मैं हू भया अर जो दुष्ट जननिकू न्याय धर्मरूप मार्ग समझाया अर क्षमा ग्रहण कराया जो नहीं समझे अर क्षमा ग्रहण न करै तो ज्ञानीजन वासूं रोष नहीं करै । जैसे विष दूरि करनेवाला वैद्य कोऊका विष दूरि करनेकू अनेक औषधादि देय विष दूरि करवा चाहे अर वाका जहर दूरि नहीं होय तो वैद्य आप जहर नहीं खाय है जो याका विष दूर नहीं भया तो मैं हू विष भक्षणकरि मरूं ऐसा

न्याय नहीं है तैसँ ज्ञानीजनहू दुष्टजनकी पहली दुष्टताकी जाति पिछानै जो यो दुष्टता छंडेगा वा नहीं छंडेगा-वा अधिक दुष्टता धरैगा ऐसा विचारि जो विपरीत परणमता देखि ताकू तो उपदेश ही नहीं देना अर कुछ समझेन लायक योग्यता देखि तो न्याय वचन हितमितरूप कहना अर दुष्टता नहीं छंडि तो आप क्रोधो नहीं होना जो यो मोकू दुर्वचनादि उपद्रवकारि नहीं कंपायमान करै तो मैं उपशम भावकरि धर्मका शरणा कैसँ ग्रहण करता तातँ जो मोकू पीडा करनेवाला हू मोकू पापतँ भय-भीत करि धर्मसं संबंध कराया है तातँ पीडा करनेवाला हू मेरा प्रमादीपना छुडाय बडा उपकार किया है । बहुरि जगतमें केतेक उपकारी तो ऐसँ हैं जो अन्यजनके सुख होनेके निमित्त अपना शरीरकू छंडे हैं अर धनकू छंडे हैं तो मेरे दुर्वचनबंधनादिक सहनेमें कहा जायगा मोकू दुर्वचन कहे ही अन्यके सुख हो जाय तो मेरे क्या हानि है ? बहुरि जो अपनेकू पीडा करनेवालेतँ रोष नहीं करू तो वैरीके पुण्यका नाश होय है अर मेरे आत्माके हितकी सिद्धि होय है अर पीडा करनेवालेतँ रोष करू तो मेरा आत्माका हितका नाश होय दुर्गति होय यातँ प्राणनिका नाश होते हू दुष्टनिप्रति क्षमाकरना ही एक हित सत्पुरुष कहँ हैं तातँ आत्मकल्याणकी सिद्धिके अर्थि क्षमा ही ग्रहण करू अथवा दुष्टनि-करि दुर्वचनादिक पीडा करनेतँ मेरे जो क्षमा प्रगट भई है सो मेरे पुण्यकी उदरतँ या परीक्षाभूमि प्रगट भई है जो मैं इतना कालतँ वीतरागका धर्म धारण किया सो अब क्रोधादिकके निमित्ततँ साम्य-भाव रखा कि नहीं रखा ऐसी परीक्षा करू । बहुरि सोई साम्यभाव प्रशंसा योग्य है अर सो ही कल्याणकों का कारण है जो मारनेके इच्छक निर्दयनिकरि मलीन नहीं किया गया । बहुरि चिर-कालतँ अभ्यास किया शास्त्र करके अर स्वभाव करके कहा साथ है जो प्रयोजन पड्यां व्यर्थ हो जाय है धैर्य वो ही प्रशंसा योग्य है जो दुष्टनिके कुवचनादि होते नहीं छूटे दृढ रहे उपद्रव आये विना तो समस्तजन सत्य शौच क्षमाके धारक बन रहे हैं जैसे चंदनवृक्षकू कुहाडा काटै तो हू कुहाडेका

सुखकं सुगंधही करै तैसें जाकी प्रवृत्ति होय सोही सिद्धिकं साध्या है । बहुरि अन्यकरि किया उपसर्गते वा स्वयमेव आया उपसर्ग तिनकरि जाका चित्त कलुषित नाहीं होय सो अविनाशी संप- दाकं प्राप्त होय है । अज्ञानी है ते अपने भावनिकरि पूर्व किया पापकर्म ताके अर्थ तो नाहीं रोप करै अर जो कर्मके फल देनेके बाह्यनिमित्त तिनप्रति क्रोध करे है जिसकर्मका नाशतै मेरा संसारका संताप नष्ट हो जाय सो कर्म स्वयमेव भोग्या तो मेरे वांछित सिद्ध भया । बहुरि यो संसाररूप बन अनंत संकेशानिकर भर्या है इसमें बसनेवाला के नानप्रकारके दुःख नाहीं सहने योग्य है कहा ? संसारमें तो दुख ही है जो इस संसारमें सम्यग्ज्ञान विवेककरिरहित अर जिनसिद्धांततै द्वेष करने- वाले अर महानिर्दयी अर परलोकका हितके अर्थि जिनके बुद्धि नाहीं अर क्रोधरूप आग्निकरि प्रज्व- लित अर दुष्टताकरि सहित विषयनिकरि लोलुपताकरि अंध हठग्राही महाअभिमानि कृतवती ऐसे बहुत दुष्टजन नाहीं होते तो उज्ज्वल बुद्धिके धारक सत्पुरुष व्रत तपश्चरणकरि मोक्षके अर्थि उद्यम कैसें करते ? ऐसे क्रीधी दुर्वचनके बोलनेहारे हठग्राही अन्यायमार्गीनिकी अधिकता देखि करके ही सत्पुरुष वीतरागी भये है अर जो में बडे पुण्यके प्रभावतै परमात्माका स्वरूपका ज्ञाता भयो अर सर्वज्ञकरि उपदेश्या पदा- र्थनिकं हू निर्णयरूप जाणया अर संसारके परिभ्रमणादिकतै भयभीत होय वीतरागमार्गमें हू प्रवर्तन किया अब हू जो क्रोधके बस हूंगा तो मेरा ज्ञान चारित्र समस्त निष्फल होयगा अर धर्मका अपयश करावनवारा होय दुर्गतिका पात्र हूंगा । बहुरि और हू पद्मनंदमुनि कह्या है जो मुखजनकरि बाधा पीडा अर क्रोधके वचन अर हास्य अर अपमानादिक होते हू जो उच्चमपुरुषनिका मन विकारकूं प्राप्त नाहीं होय ताकं उत्तमक्षमा कहिये है सो क्षमा मोक्षमार्गमें प्रवर्तते पुरुषके परम सहायताकूं प्राप्त नाहीं होय चितवन करै है हम तो रागद्वेषादि मलरहित उज्ज्वल-मनकरि तिष्ठां अन्यलोक हमकूं खोटा कही तथा भला कही हमकूं कहा प्रयोजन है । वीतरागधर्मके धारकनिकं तो अपने आत्माका शुद्धपना साधने

योग्य है। जो हमारा परिणाम दोषसहित है अर कोऊ हित हमकू भला कथा तो भला नाहीं हो जावैगे अर हमारा परिणाम दोषरहित है अर कोऊ हमकू वैरबुद्धितै खोटा कथा तो हम खोटा नाहीं हो जावैगे फल तो अपनी जैसी चेष्टा आचरण होयगा तैसा प्राप्त होयगा जैसे कोऊ काचकू रत्न कहदिया अर रत्नकू काच कहदिया तो हू मोल तो रत्नका ही पवैगा काचखण्डका बहुतधन कौन देवै। बहुरि दुष्टजन है ताका तो स्वभाव परके दोष कहां हू नाहीं होय तो हू परके दोष कथांविना सुखकू प्राप्त नाहीं होय तातै दुष्टजन है सो मेरे माहीं अविद्यमान हू दोष लोकमें घरघरमें समस्तमनुष्यनिप्रति प्रगटकरि सुखी होहू अर जो धनका अर्थी है सो मेरा सर्वस्व ग्रहणकरि सुखी होहू अर जो वैरी प्राणहरणका अर्थी है सो शीघ्र ही प्राण हरो अर स्थानको अर्थी है सो स्थान हरो में मध्यस्थ हूं रागद्वेषरहित हूं समस्त जगतके प्राणी मेरे निमित्ततै तो सुखरूप तिष्ठो मेरे निमित्ततै किसप्राणीके कोऊ प्रकार दुःख मति होहू या में घोषणाकरि कहूं क्योके मेरा जीवित तो आयुकर्मके आधीन अर धनका अर स्थानका जीवनना रहना पापपुण्यके आधीन है हमारे किसी अन्यजीवसे वैर विरोध नाहीं है समस्तके प्रति क्षमा है। बहुरि है आत्मन् जे मिथ्यादृष्टि अर दुष्टतासहित अर हितअहितका विवेकरहित मूढ ऐसे मनुष्यनिकरि किया जे दुर्वचनदिक उपद्रवनिँ अस्थिर हुआ बाधाकू मानि क्लेशित होय रखा है सो तीनलोकका चूडामणि भगवान वीतराग है ताहि नाहीं जान्या कहा ? तथा वीतरागका धर्मकी उपासना नाहीं कीई कहा ? तथा लोकनिकू मूर्ख नाहीं जान्या कहा ? मोही मिथ्यादृष्टि मूढनिके ज्ञान तो विपरीत ही होय है कथनिके बसि है तातै इनमें क्षमा ही ग्रहण करना योग्य है। क्षमा है सो इसलोकमें परमशरण है माताकी ज्यो रक्षा करनेवाली है बहुत कहा कहिये जिनधर्मका मूल क्षमा है याके आधार सकलगुण हैं कर्मनिर्जराको कारण है हजारों उपद्रव दूरि करनेवाली है यातै धन जाते जीवितव्य जाते हू क्षमाकू छांडना योग्य नाहीं। कोऊ दुष्टताकरि आपकू प्राणरहित करै तिसकालमें हू कटुवचन मति कहो जो मारने

वालेकू भी अन्तर्गत वैर छाँडि ऐसे कहो जो आप तो हमारे रक्षक ही हो परन्तु हमारा मरण आय पहुँच्या तदि आप कहा करो हमारे पापकर्मका उदय आयगया तो हूँ हमारा बडा भाग्य है जो आप सारिखे महाच पुरुषानिके हस्तादिकते हमारा मरण होय अर जो हम सारिखा अपराधीकूँ आप आप नाहीं द्यो तो मार्ग मलीन होजाय अर हम अपराधको फल नरक तिर्थच गतिमें आगे भोगते सो आप हमकूँ ऋणरहित क्रिया । मैं आपसूँ वैर विरोध मन वचन कायतेँ छाँडि क्षमा ग्रहण कलूँ हूँ अर आप मुँ सो अपराधको दण्ड देय क्षमा ग्रहण करो । मैं रोगादिक कष्टकूँ भोगि करकेँ अति दुःखतेँ मरण करतो सो धर्मका शरणसूँ ऋणरहित होय सज्जनकी कृपासहित मरण करसूँ ऐसे मारनेवालेसुँ हूँ वैर त्यागि समभाव करना सो उत्तमक्षमा है । ऐसे उत्तमक्षमा नामा धर्मकूँ कथा ॥ १ ॥

अब उत्तममार्दव नाम गुणकूँ कहै है—मार्दवका स्वरूप ऐसा है जो मानकषायकरि आत्मामें कठो-
रता होय है सो कठोरताका अभाव होनेतै जो कोमलता होय सो मार्दवनाम आत्माका गुण है अर जो आत्माका अर मानकषायका भेदकूँ अनुभवकरि मान मदका छाँडना सो उत्तमार्दव नाम गुण है । मान-
कषाय तो संसारका बधावनेवाला है अर मार्दव संसारपरिभ्रमणका नाश करनेवाला है । जो मार्दवगुण दयाधर्मका कारण है अभिमानिकेँ दयाधर्मका मूलहीतै अभाव जानना कठोरपरिणामी तो निर्दयी ही होय है मार्दवगुण समस्तकेँ हित करनेवाला है । जिनकेँ मार्दवगुण है तिनहीका व्रतपालना संयमधारणा ज्ञानका अभ्यास करना सफल है अभिमानिका निष्फल है । मार्दवनामगुण कषायका नाश करनेवाला है अर पंचइंद्रिय अर मनकूँ दण्ड देनेवाला है । मार्दवधर्मकेँ प्रसादतै चित्त रूप भूमिमें करुणारूप बेल नवीन फैले है मार्दवकरकेँ ही जिनैद्रुभगवानमें तथा शास्त्रनिर्भे भक्तिका प्रकाश होय है मदसहितकेँ जिनैद्रकेँ गुणनिर्भे अनुराग नाहीं होय है मार्दवगुणकरि कुमतिज्ञानकेँ प्रसारका नाश होय है कुमति नाहीं फैले है अभिमानिकेँ अनेक कुबुद्धि उपजे है । मार्दवगुणकरि बडा विनय प्रवर्तै है मार्दव करकेँ बहुत

कालका बैरी हूँ वैर छोड़ि है । मान घटे तादि परिणामनिकी उज्ज्वलता होय कोमल परिणाम करकैं ही दोऊ लोककी सिद्धि होय कोमल परिणामीकूं इस लोकमें सुयश होय है परलोकमें देवलोककी प्राप्ति होय है कोमल परिणाम करकैं ही अंतरंग बहिरंग तपभूषित होय है अभिमानिका तप हूँ निद्वे योग्य है कोमल परिणामीतें तीनजगतके लोकनिका मन रंजायमान होय है मार्दव करकैं ही जिनेद्रका शासन जानिये है मार्दव करकैं अपना परका स्वरूपका अनुभव करिये है कठोर परिणामीके आपा परका विवेक नाहीं होय है मार्दव करकैं ही समस्तदोषनिका नाश होय है मार्दवपरिणाम संसारसमुद्रतें पार करै है । यातें मार्दवपरिणामकूं सम्यग्दर्शनका अंग जानि निर्मल मार्दवधर्मका स्तवन करो । संसारी जीवनिके अनादिकालका मिथ्यादर्शनका उदय रहा है ताका उदयकरि पर्यर्थबुद्धि हुआ जातिकूं कुलकूं विद्याकूं बलकूं ऐश्वर्यकूं रूपकूं तपकूं धनकूं अपना स्वरूप मानि इनका गर्वरूप होय रहा है । ताकूं ये ज्ञान नाहीं है जो ये जातिकुलादिक समस्त कर्मका उदयके आधीन पुद्गलके विकार हैं विनाशिक हैं में अविनाशी ज्ञानस्वभाव अमूर्तीक हूं में अनादिकालतें अनेक जाति कुल बल ऐश्वर्यादिक पाय पाय छांटे हैं में अब कौनमें आपा धारूं समस्त धन यौवन इंद्रियजनित ज्ञानादिक विनाशीक है क्षणभंगुर है इनका गर्व करना संसारपरिभ्रमणका कारण है । इस संसारमें स्वर्गलोकका महाक्राइका धारक देव मरिकारि एकसमयमें एकेंद्रिय आय उपजै है तथा झूकर शूकर चांडालादिक पर्ययकूं प्राप्त होय है तथा चक्रवर्ती नवनिधि चौदहरत्ननिका धारक एकसमयमें मरि सप्तमनरकका नारकी होजाय है तथा बलभद्र नारायणका ऐश्वर्य नष्ट होयगया अन्यकी कथा है जिनकी हजारां देव सेवा करै तथा तिनकें पुण्यका क्षय होते कोऊ एकमनुष्य पानी पावनेवाला हूं नाहीं रखा अन्य पुण्यरहित जीव कैसें मदोन्मत्त बन रहे हैं । बहुरि जे उच्चमज्ञानकरि जगतमें प्रधान हैं अर उच्चमतपश्वरण करनेमें उद्यमी हैं अर उत्तमदानी हैं ते हूँ अपने आत्माकूं अतिनीचा मानै हैं तिनके मार्दवधर्म होय है । विनयवानपना मदरहितपना समस्त धर्मका मूल

है समस्त सम्यग्ज्ञानादि गुणको आधार है जो सम्यग्दर्शनादि गुणनिका लाभ चाहो हो अर अपना उज्ज्वल यश चाहो हो अर वैरका अभाव चाहो हो तो मदानिकू त्यागि कोमलपना ग्रहण करो मदनष्ट हुवा विना विनयादिक गुण वचनकी मिष्टता पूज्यपुरुषनिका सत्कार दान सन्मान एक हू गुण नार्हो प्राप्त होयगा। अभिमानकी विना अपराध समस्त वैरी होजाय है अभिमानकी समस्त निन्दा करै है अभिमानकी समस्त लोक पतन होना चाहै है स्वामी हू अभिमानी सेवककू त्यागै है अभिमानकू गुरु ही चाहै है पिता गुरु उपाध्याय तो पुत्रकू शिष्यकू विनयवन्त देख करि ही आनन्दित होय है। अवि- नयी अभिमानी पुत्र वा शिष्य बडे पुरुषनिके मनहुकू संतापित करै है जातै पुत्रका तथा शिष्यका तथा सेवकका तो ये ही धर्म है जो नवीन कार्य करना होय सो पिता गुरु स्वामीकू जनायकरि करै आज्ञा मांगि करै तथा आज्ञाको अवसर नार्हो मिलै तो अवसर देखि शीघ्र ही जनार्वि यो ही विनय है या ही भक्ति है जाका मस्तकऊपरि गुरु विराजते धन्यभाग है विनयवन्त मदरहित पुरुष हैं ते समस्तकार्य गुरुनिको जनाय दे है धन्य है जे इसकलिकालमें मदरहित कोमल परिणामकरि समस्तलोकमें प्रवर्तै हैं। उचमपुरुष हैं ते बालकमें वृद्धमें निर्धनमें रोगीनिमें बुद्धिरहित मूर्खनिमें तथा जातकुलादिहीनमें हू यथा योग्य प्रियवचन आदर सत्कार स्थानदान कदाचित् नार्हो चूकै हैं प्रियवचन ही कहै उचमपुरुष उद्धत- ताका वस्त्र आभरण नार्हो पहरै उद्धतपणाका परके अपमानका कारण देनेलेन विवाहादि व्यवहारकार्य पार्हो करै हैं उद्धत होय अभिमानपनाका चालना बैठना झांकना बोलना दुरहीतै छंडे ताकै लोकमें पूज्य दिवगुण होय है। धनपावना रूपपावना ज्ञानपावना विद्याकलाचतुरार्हपावना ऐश्वर्य पावना बलपावना तकुलादि उचमगुण जगन्मान्यता पावना जिनका सफल है जो उद्धततारहित अभिमानरहित नम्रता- त विनयसहित प्रवर्तै हैं अपने मनमें आपकू सबतै लघु मानता कर्मके परबस जानै है सो कैसै गर्वकरै

नाहीं करे है। भव्यजन हो सम्यग्दर्शनका अंग इसमार्दवअंगकू जाणि चित्तकेविषे ध्यान करो स्वप्न करो। ऐसै मार्दवधर्मको वर्णन कीयो ॥ २ ॥

अब आर्जवधर्मकू वर्णन करे है— धर्मका श्रेष्ठ लक्षण आर्जव है आर्जव नाम सरलताका है मन्व-
चनकायकी कुटिलताका अभाव सो आर्जव है। आर्जव धर्म है सो पापका खंडन करनेवाला है अर सुख
उपजानेवाला है। तातैं कुटिलता छाडि कर्मका क्षय करनेवाला आर्जवधर्म धारण करो। कुटिलता है
सो अशुभकर्मका बंध करनेवाली है जगतमें अतिनिंद्य है यातैं आत्माका हितका इच्छकानिकू आर्जव-
धर्मका अवलंबन करना उचित है। जैसा आपका चित्तमें चिंतवन करिये तैसा ही अन्यकू कहना अर
तैसा ही बाह्यकायकरि प्रवर्तन करिये सो सुखका संचय करनेवाला आर्जवधर्म कहिये है। मायाचाररूप
शल्य मनतैं निकालो उज्वल पवित्र आर्जवधर्मका विचार करो मायाचारीका व्रत तप संयम समस्त
निरर्थक है आर्जवधर्म निर्वाणके मार्गका सहाई है जहां कुटिलवचन नाहीं बोलै तहां आर्जवधर्म प्राप्त
होय है। यो आर्जवधर्म है सो दर्शनज्ञानचारित्रको अखंडस्वरूप है अर अतींद्रिय सुखका पिटारा है
आर्जवधर्मका अभावकरि अतीन्द्रिय अविनाशी सुखकू प्राप्त होय है संसाररूप समुद्रके तरनेकू जिहा-
जरूप आर्जव ही है। मायाचार जान्या जाय यदि प्रीतिका भंग होय है। जैसे कांजीतैं दुग्ध फटिजाय
है अर मायाचारी अपना कपटकू बहुत छिपावते हू प्रगट हूयां विना नाहीं रहै है। परजीवनिकी लुगली
करै वा दोष प्रकाशे ते आपही प्रगट हो जाय है मायाचार करना है सो अपनी प्रतीतका विगाडना
है धर्मका विगाडना है मायाचारीका समस्त हित विना किये वैरी होय है जो व्रती होय त्यागी तपस्वी
होय अर जाका कपट एकवार किया हू प्रगट हो जाय ताकू समस्तलोक अधर्मी मानि कोऊ प्रतीत
नाहीं करै है कपटीकी माता हू प्रतीति नाहीं करै है कपटी तो भिन्नद्रोही स्वामिद्रोही धर्मद्रोही कृतघ्नी
है अर यो जिमेन्द्रको धर्म तो कपटरहित छलरहित है जैसे बांका म्यानमें सूत्रो खड्ग प्रवेश नाहीं करै

तैसें कपटकरि बकूरिणामीका हृदयमें जिनेन्द्रका आर्जव कहिये सरलधर्म प्रवेश नाहीं कर सकै है । कपटीका दोऊलोक नष्ट होजाय है यातैं जो यश चाहो हो धर्म चाहो हो प्रतीत चाहो हो तो मायाचारका त्यागकरि आर्जवधर्म धारण करो कपटरहितकी वैरी हू प्रशंसा करै है कपटरहित सरलचित्त जो अश्राध भी किया होय तो दंड देने योग्य नाहीं होय है आर्जवधर्मका धारक तो परमात्माका अनुभवनमें संकल्प करै है कषाय जीतनेका संतोष धारनेका संकल करै है जगतके छलनिका दूरहीतैं परिहार करै है आत्माकुं असहाय चैतन्यमात्र जानै है जो धनसंपदा कुटुंबादिककुं अपनवि सो ही कपट छलकरि ठिगाई करै तातैं जो आत्माकुं संसार परिभ्रमणतैं छुटाय परद्रव्यनितैं आपकुं भिन्न असहाय जानै सो धनजीवितव्यके अर्थि कपट कदाचित् नाहीं करै तातैं जो आत्माकुं संसारपरिभ्रमणतैं छुडाया चाहो तो मायाचारका परिहार करि आर्जव धर्म धारण करो । ऐसैं आर्जवधर्मका वर्णन कीया ॥ ६ ॥

अब सत्यधर्मका वर्णन करै हैं—जो सत्यवचन है सो ही धर्म है यो सत्यवचन दयाधर्मको अब मूल कारण है अनेक दोषनिका निराकरण करनेवाला है इसभवमें तथा परभवमें सुखका करनेवाला है समस्तके विश्वास करनेका कारण है समस्तधर्मके मध्य सत्यवचनप्रधान है सत्य है सो संसारसमुद्रके पार उतारनेकुं जहाज है समस्त विधाननिधैं सत्य है सो बड़ा विधान है समस्तसुखका कारण सत्य ही है सत्यतैं ही मनुष्यजन्म भूषित होय है सत्यकरके समस्त पुण्यकर्म उज्ज्वल होय है जे पुण्यके ऊंचे कार्य करिये है तिनकी उज्ज्वलता सत्य विना नाहीं होय है सत्यकरि समस्तगुणनिका समूह महिमाकुं प्राप्त होय है सत्यका प्रभावकरि देव हैं ते सेवा करै हैं सत्यकरकैं ही अणुव्रत महाव्रत होय हैं सत्यविना व्रत संजम नष्ट होजाय है सत्यकरि समस्त आपदाको नाश होय है यातैं जो वचन बोलो सो अपना परका हितरूप कहो प्रमाणीक कहो कोऊकैं दुःख उपजे ऐसा वचन मति कहो परजीवनिके बाधाकारी सत्य हू

मति कहो गर्वरहित कहो, परमात्माको अस्तित्व कहनेवाला वचन कहो नास्तिकानिके वचन पापपुण्यका स्वर्गनरकका अभाव कहनेवाला वचन मति कहो। यहां ऐसा परमागमका उपदेश जानना यो जीव अनंतानंतकाल तो निगोदमें ही रह्या तहां वचनरूप कर्मवर्गणा ही ग्रहण नाहीं करी क्योंकि पृथ्वी-काय अपकाय तेजकाय वायुकाय वनस्गतिकाय इनके मध्य अनंतकाल अखंडातकाल रह्यो तहां तो जिह्वा इंद्रिय ही नाहीं पाई बोलनेकी शक्ति ही नाहीं पाई अर जो विकल चतुष्कर्म उपज्या तथा पंचेन्द्रियतिर्यचनमें उपज्या तहां जिह्वा इन्द्रिय पाई तो हू अक्षरस्वरूप शब्द उच्चारण करनेका सामर्थ्य नाहीं भया एक मनुष्यपनामें वचन बोलनेकी शक्ति प्रगट होय है। ऐसा दुर्लभवचनकूं अमल्य बोलि विगाडि देना सो बडा अनर्थ है मनुष्यजन्मकी महिमा तो एक वचनहीतै है नेत्र कर्ण जिह्वा नासिका तो ढोर तिर्यचके हू होय है खावना पीवना कामभोगादिक पुण्यपापके अनुकूल ढोरनिक्कू हू प्राप्त होय है आभरण वस्त्रादिक कूरुको वानरा गधां घोडा ऊंट बलुध इत्यादिकनिक्कू हू मिले है परंतु वचन कहनेकी शक्ति श्रवण करनेकी शक्ति तथा उचर देनेकी शक्ति तथा पढने पढानेका कारण वचन तो मनुष्यजन्ममें ही है अर मनुष्यजन्म पाय जो वचन विगाडि दिया सो समस्त जन्म विगाड दिया। बहुरि मनुष्यजन्ममें जो लेनादेना कहनासुनना धीज प्रतीत धर्मकर्म प्रीतैवर इत्यादिक जे प्रवृत्तिलय अर निवृत्तिलय कार्य हैं ते वचनके आधीन हैं अर वचनकूंही दूषितकर दिया तदि समस्तमनुष्यजन्मका व्यवहार विगाड दूषित कर दिया। ताँतै प्राण जाते हू अपना वचनकूं दूषित मति करो। बहुरि परमागममें कह्या जो व्याकरणकारका असत्यवचन ताका त्याग करो जो विद्यमान अर्थका निषेध करना सो प्रथम असत्य है जैसे कर्मभूमिका मनुष्य तिर्यचका अकाल मृत्यु नाहीं होय ऐसा वचन असत्य है जाँतै देव नारकी तथा भोगभूमिका मनुष्यतिर्यचका तो आयुकी स्थिति पूर्ण भयां ही मरण है बीच आयु नाहीं छिदे है जितनी स्थिति बांधी तितनी भोग करैक ही मरण करै है अर कर्मभूमिका मनुष्यतिर्यचनिका आयु है

सौ विषका भक्षणकरि तथा ताडन मारण छेदन बंधनादिक वेदनाकरि तथा रोगकी तीव्रवेदनाकरि तथा देहतेँ रुधिरका नाश होनेकरि तथा दुष्ट मनुष्य दुष्ट तिर्यच भयंकर देवकरि उपज्या भयकरि तथा वज्रपातादिकका स्वचक्र परचक्रादिकके भयकरि तथा शस्त्रका घातकरि तथा पर्वतादिकतेँ पतनकरि तथा अग्नि पवन जल कलह विसंवादादिकतेँ उपज्या क्लेशकरि तथा सास उस्वासका घूमादिकतेँ रुकनेकरि तथा आहारपानादिका निरोध करि आयुका नाश होय है। आयुकी दीर्घस्थिति हू विषभक्षण रक्तशय भय शस्त्रघात संक्लेश सासोस्वास निरोधकरि अन्नपानका अभावकरि तत्काल नाशकं प्राप्त होय ही है। केतेँ लोक कहै हैं आयु पूरी हुआ विना मरण नाहीं होय ताका उत्तर करै हैं जो बाह्य निमित्तसू आयु नाहीं छिदै तो विषभक्षणतेँ कौन परान्मुख होता अर विष खानेवालेकू उकाली काहेकू देने अर शस्त्रघात करनेवालेतेँ काहेकू भयकरि भागते अर सर्प सिंह व्याघ्र हस्ती तथा दुष्टमनुष्य तिर्यचादिकनिक्कू दूरहीतेँ काहेकू छांडते अर नदी समुद्र रूप बावडीमें तथा अग्निकी ज्वालामें पडनेतेँ कौन भय करता अर रोगकी इलाज काहेकू करते तातेँ बहुत कहनेकरि कहा जो आयुघात होनेका बहिरंग कारण मिलजाय तो आयुका घात हो जाय यह निश्चय है। बहुरि आयु कर्मकी ज्योँ अन्य हू कर्म बहिरंग कारण मिले उदय आवै ही है समस्त जीवनिके पापकर्म पुण्यकर्म सत्ताभेँ विद्यमान हैं बाह्य द्रव्य क्षेत्रकाल भावादि परिपूर्ण सामग्री मिले कर्म अपना रस देवेही है बाह्य निमित्त नाहीं मिले तो उदयमें नाहीं आवै तथा रस दियां विनाही निर्जैरै है बहुरि जो असंभूतकू प्रगट करना सो दूजा असत्य है जैसे देवनिके अकालमृत्यु कहना देवनिक्कू भोजन प्रासादिरूप करना कहे वाँ देवनिक्कू मांसभक्षी कहना तथा मनुष्यनीके देवकरि कामसेवन तथा देवांगनातेँ मनुष्यका कामसेवन इत्यादिक कहना दूजा असत्य है। बहुरि वस्तुका स्वरूपकू अन्य विपरीत स्वरूप कहना सो तीसरा असत्य है। बहुरि गर्हितवचन कहना सो चौथा असत्य वचन है। गर्हित वचनका तीन भेद हैं गर्हित, सावध, अप्रिय। तिनमें पैशुन्य, हास्य, कर्कश, असंजस, प्रकृषित इत्यादिक

अन्य हू सूत्रविरुद्धवचन सो गहितवचन हैं तिनमें जो परके विद्यमान तथा अविद्यमान दोषनिकुं पृठ पाछे कहना तथा परकी धनका विनाश जीविकाका विनाश प्राणनिका नाश जिसवचनतै होजाय तथा जगतमें निंद्य होजाय अपवाद होजाय ऐसा वचन कहना सो गहित नाम असत्यवचन है । बहुरि हास्य लीयां भंडवचन तथा श्रवणकरनेवालोकै अशुभराग उपजावनेवाले वचन सो हास्यनामा गहित वचन है । बहुरि अन्यकू कहै तू ढांढा है तू मुख है अज्ञानी है इत्यादिक कर्कश वचन है । बहुरि देश कालके योग्य नाहीं जातैं आपकै अन्यके महासंताप उपजे सो असमंजसवचन है । बहुरि प्रयोजनरहित धीठप-नातैं बकवाद करना सो प्रलपित वचन है । बहुरि जिस वचनकरि प्राणीनिका घात होजाय देशमें उप-द्रव होजाय देश लुटिजाय तथा देशका स्वामीनिकै महा वैर होजाय तथा ग्राममें अग्नि लागि जाय घर बलजाय वनमें अग्नि लगजाय तथा कलह विसंवाद शुद्ध प्रगट हो जाय तथा विषाद करि मरिजाय तथा मारिजाय वैर बंध जाय तथा छहकायके जविनिके घातका प्रारंभ हो जाय महाहिंसामें प्रवृत्ति हो जाय सो सावद्यवचन है तथा परकुं चोरें कहना व्यभिचारी कहना सो समस्त सावद्यवचन दुर्गतिके कारण त्यागने योग्य है अब अप्रियवचन त्यागने योग्य प्राण जाते हू नाहीं कहना अप्रियवचनके भेद ऐसे जानने-कर्कशा, कटुका, पुरुषा निष्ठुरा, परकोपनी, मध्यकृषा, अभिमानीनी, अनयंकरि, छेदंकरी, भूतबधकरी ये महापापके करनेवाली महानिंद्य दश भाषा सत्यवादी त्याग करै हैं । तू मुख है बलद है डोर है रे मुख तू कहा समझै इत्यादिक कर्कशा भाषा है बहुरि तू कुंजाति है नीच जाति है अधर्मी महा-पापी है तू स्पर्शन करने योग्य नाहीं तेरा मुख देख्यां बडा अनर्थ है इत्यादिक उद्वेग करनेवाला कटुका भाषा है तू आचारभ्रष्ट है भ्रष्टाचारी है महा दुष्ट है इत्यादिक मर्म छेदनेवाली परुषाभाषा है । ताकुं मारना-खिस्युं थारो नाक काटिस्युं थारै डाह लगास्युं थारो मस्तक काटिस्युं तेनै स्वायजास्युं इत्यादिक निष्ठुरा भाषा है । रे निर्लेज वर्णसंकर तेरा जातिकुल आचारका ठिकाना नाहीं तेरा कहा तप तू कुशील है तू

हंसने योग्य है महानिघ्न है अभक्ष्यभक्षण करनेवाला है तेरा नामलियां कुल लज्जित होय है इत्यादिक परकोपनी भाषा है। बहुरि जिस वचनके सुनते ही हाडनिकी शक्ति नष्ट हो जाय सो मध्यकृषा भाषा है। बहुरि लोकानिमें अपना गुण प्रगट करना परके दोष कहना अपना कुल जाति रूप बल विज्ञानादिक मद लिये जो वचन बोलना सो अभिमानी भाषा है। बहुरि शीलखंडन करनेवाली अर विद्वेष करनेवाली अनयंकारी भाषा है। बहुरि जो वीर्य शील गुणादिकनिके निर्मूल करनेवाली असत्यदोष प्रगट करनेवाली जगतमें झूठा कलंक प्रगट करनेवाली छेदंकारी भाषा है। जिस वचनकरि अशुभ वेदना प्रगट हो जाय वा प्राणनिका नाशकरनेवाली भूतबधकारी भाषा है। ए दश प्रकार निघवचन त्यागने योग्य है। बहुरि स्त्रीनिके हावभाव विलासविभ्रमरूप क्रीडा व्यभिचारादिकनिकी कथा कामके जगाने वाली ब्रह्मचर्यका नाश करनेवाली स्त्रीनिकी कथा तथा भोजनपानमें राग करावनेवाली भोजनकी कथा तथा रौद्रकर्म करनेवाली राजकथा तथा चोरनिकी कथा तथा मिथ्यादृष्टी कुलिगीनिकी कथा तथा धन उपार्जन करनेकी कथा तथा वैरीदुष्टनिके तिरस्कार करनेकी कथा तथा हिसाकुं पुष्ट करनेवाली वेद स्मृति पुराणादिक कुशास्त्रनिकी कथा कहने योग्य नहीं श्रवण करने योग्य नहीं पापका आस्रवको कारण अप्रिय भाषा त्यागनेयोग्य है। भो ज्ञानी हो ये चारप्रकारकी निघभाषा हास्यकरि क्रोधकरि लोभकरि मदकरि भयकरि द्वेषकरि कदाचित मति कहो अपना परका हितरूप ही वचन बोलो इस जीवकै जैसा सुख हितरूप अर्थसंयुक्त मिष्ट वचन करै है निराकुल करै है आताप हरै है तैसा सुखकारी आताप हरनेवाली चंद्रकांतिमणि जल चंदन मुक्ताफलादिक कोऊ पदार्थ नहीं है अर जहां अपने बोलनेते धर्मकी रक्षा होती होय प्राणीनिका उपकार होता होय तहां विना पूछे हू बोलना अर जहां आपका अन्यका हित नहीं होय तहां मौनसहित ही रहना उचित है। बहुरि सत्य वचनतै सकलविद्या सिद्ध होय है जहां विद्या देनेवाला सत्यवादी होय अर सीखनेवाला हू सत्यवादी होय तकिे सकल विद्या सिद्ध

होय कर्मकी निर्जरा होय सत्यका प्रभावसे अग्नि जल विष सिंह सर्प दुष्ट देव मनुष्यादिक बाधा नाहीं कर सकै है । सत्यका प्रभावतै देवता वशीभूत होय है प्रीति प्रतीति दृढ होय है सत्यवादी मातासमान विश्वास करने योग्य होय है गुरुका ज्यों पूज्य होय है मित्र ज्यों प्रिय होय है उज्ज्वल यशकूं प्राप्त होय है तपस्यमादि समस्त सत्यवचनतै सोहैं है । जैसे विष मिलनेकरि मिष्टभोजनका नाश होय अन्याय-करि धर्मका यशका नाश होय तैसे असत्यवचनतै अहिंसादि सकलगुणनिका नाश होय है तथा असत्य वचनतै अप्रतीति, अकीर्ति अपवाद, अपने वा अन्यके संकेश, अरति कलह, वैर, शोक, बध, बंधन, मरण, जिह्वाछेद, सर्वस्वहरण बंदीग्रहमें प्रवेश दुर्ध्यान, अपमृत्यु वृत तप शील संयमका नाश, नरकादि दुर्गतिमें गमन, भगवानकी आज्ञाको भंग, परमागमतै परान्मुखता, घोरपापका आस्रव इत्यादि हजारों दोष प्रगट होय है । यातै भो ज्ञानीजन हो लोकमें प्रिय हित मधुर वचन बहुत भर्या है सुंदरशब्दनिकी कमी नाहीं फिर निंदवचन क्यों बोलो हो ? रे तू हत्यादिक नीच पुरुषनिके बोलनेके वचन प्राण जातै हू मति कही अधमपना अर उत्तमपना तो वचनहीतै जाण्या जाय है नीचनिके बोलनेके निंदवचनकूं छांडि प्रिय हित मधुर पथ्य धर्मसहितवचन कही जे अन्यकूं दुःखका देनेवाला वचन कहै है तथा झूठा कलंक लगवै है तिनके पापतै इहांही बुद्धि भ्रष्ट होय है जिह्वा गलि जाय आंधा हो जाय पग नष्ट हो जाय दुर्ध्यानतै मरि नरक तिर्यचादि कुगतिका पात्र होय है अर सत्यका प्रभावतै इहां उज्ज्वल यश वचनकी सिद्धि द्वादशांगादि श्रुतका ज्ञान पाय फिर इंद्रादिक महर्द्धिकदेव होय तीर्थकरादि उत्तम पद पाय निर्वाण जाय है यातै उत्तम सत्यधर्महीकूं धारण करो ऐसे सत्यनामा धर्मका वर्णन किया ॥ ४ ॥

अब शौचधर्मका स्वरूप वर्णन करिये है—शौच नाम पवित्रताका—उज्ज्वलताका है जो बहिरात्मा देहकी उज्ज्वलता स्नानादिक करनेकूं शौच कहै है सो सप्त धातुमयको मलमूत्रको भन्धा जलतै धोया शुचिपनाकूं प्राप्त नाहीं होय है जैसे मलका बनाया घट मलका भर्या जलतै शुद्ध नाहीं होय तैसे शरीर

हू उज्ज्वल जलतै शुद्ध नाहीं होय शुचि मानना वृथा है। बहुरि शौचधर्म तो आत्माकुं उज्ज्वल किण् होय आत्मा लोभकरि हिंसाकरि अत्यन्त मलिन होय रखा है सो आत्माके लोभमलका अभाव भये शुचिता होय है जो अपने आत्माकुं देहतै भिन्न ज्ञानोपयोग दर्शनोपयोगमय अखंड अविनाशी जन्मजरामरण रहित तीन लोकवर्ती समस्तपदार्थनिका प्रकाशक सदा काल अनुभव करै है ध्यवै है ताकै शौचधर्म होय है। बहुरि मनकुं मायाचारलोभादिकरहित उज्ज्वल करना ताकै शौचधर्म होय है जाका मन कामलोभादिककरि मलीन होय ताकै शौचधर्म नाहीं होय है धनकी गृद्धता जो अतिलंपटता ताका त्यागतै शौचधर्म होय है। बहुरि परिग्रहकी ममताकुं छाडि इंद्रियनिका विषयनिको त्यागकरि तपश्चरणका मार्गमें प्रवर्तन करना सो शौचधर्म है। बहुरि ब्रह्मवर्ष धारण करना सो शौचधर्म है बहुरि अष्टमदकारिरहित विनयवानपना भी शौचधर्म है अभिमानी मदसहित होय सो महामलीन है ताकै शौचधर्म कैसे होय। बहुरि वीतरागसर्वज्ञका परमागमका अनुभव करनेकरि अंतर्गत मिथ्यात्व कषायादिक मलका धोवना सो शौचधर्म है। उत्तमगुणनिका अनुमोदनाकरि शौचधर्म होय है। परिणामनिर्मे उत्तम पुरुषनिका गुणनिका चिंतवनकरि आत्मा उज्वल होय है कषाय मलका अभावकरि उत्तम शौचधर्म होय है। आत्माकुं पापकरि लिप्त नाहीं होने देना सो शौचधर्म है जो समभाव संतोषभावरूप जलकरि तीव्र लोभरूप मलका पुंजकुं धोवै है अर भोजनमें अति लंपटतारहित है ताकै निर्मल शौचधर्म होय है जातै भोजनका लंपटा अति अधर्म है अर अखाद्यवस्तुकुं भी खाय है हीनाचारी होय है भोजनका लंपटाके लजा नष्ट होजाय है जातै संसारमें जिह्वाइंद्रिय अर उपस्थइंद्रियके वशीभूत भये जीव आपा भूलि नरकके तिर्यचगतिके कारण महानिंद्य परिणामनिकुं प्राप्त होय है। संसारमें परधनकी वांछा परस्त्रीकी वांछा अर भोजनकी अतिलंपटता ही परिणामकुं मलीन करनेवाली है इनकी वांछातै रहित होय अपने आत्माकुं संसारपतनतै रक्षा करो। आत्माकी मलीनता तो जीविहिंसातै अर परधन परस्त्रीकी वांछातै है जे पर-

स्त्री परधनका इच्छक अर जीवघातके करनेवाले हैं ते कोटितीर्थनिमें स्नान करो समस्त तीर्थनिकी समस्त बंदना करो तथा कोटि दान करो कोटिवर्ष तप करो समस्त शास्त्रनिका पठन पाठन करो तो हू उनके शुद्धता कदाचित नाहीं होय । अभक्ष्य भक्षण करनेवालेनिका अर अन्यायका विषय तथा धनके भोगनेवालेनिका परिणाम ऐसे मलीन होय है जो कोटिवार धर्मका उपदेश अर समस्तसिद्धांतनिकी शिक्षा बहुत वर्ष श्रवण करते हू कदाचित् हृदयमें प्रवेश नाहीं करै है सो देखिये है जिनकूं पचासवरस शास्त्र श्रवणकरते भये हैं तो हू धर्मका स्वरूपका ज्ञान जिनकूं नाहीं है सो समस्त अन्याय धन अर अभक्ष्य भक्षणका फल है तातें जो अपना आत्माका शौच चाहो हो तो अन्यायका धन मति ग्रहण करो अर अभक्ष्यभक्षण मत्तिकरो परकी स्त्रीकी अभिलाषा मति करो । बहुरि परमात्माके ध्यानतें शौच है अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य और परिग्रहत्यागतें शौचधर्म है । जे पंचपापनिमें प्रवर्तनेवाले हैं ते सदाकाल मलीन हैं जे परके उपकारकूं लोपै हैं ते कुतर्हनी सदा मलीन हैं जे गुरुद्रोही धर्मद्रोही स्वामिद्रोही भित्रद्रोही उपकारकूं लोपनेवाले हैं तिनके पापका संतान असंख्यात भवनिमें कोटितीर्थनिमें स्नानकरि दानकरि दूर नाहीं होय है विश्वासघाती सदा मलीन है यातें भगवानके परमागमकी आज्ञा प्रमाण शुद्ध सम्यग्दर्शन-ज्ञानचारित्रकरि आत्माकूं शुचि करो क्रोधादि कषायका निग्रहकरि उत्तमक्षमादिगुण धारणकरि उज्ज्वल करो समस्तव्यवहार कपटरहित उज्ज्वल करो परका विभव ऐश्वर्य उज्ज्वलयश उत्तमविद्यादिकप्रभाव देखि अदेखसकाभावरूप मलीनता छांडि शौचधर्म अंगाकार करो परका पुण्यका उदय देखि विषादी मति होहू इस मनुष्यपर्यायकूं तथा इंद्रिय ज्ञान बल आयु संपदादिकनिकूं अनित्य क्षणभंगुर जानि एकाग्र चिचकीरि अपने स्वरूपमें दृष्टि धारि अशुभभावनिका अभावकरि आत्माकूं शुचि करो । शौच ही मोक्ष का मार्ग है शौच ही मोक्षका दाता है । ऐसैं शौच नाम पंचमधर्मको वर्णन कीयो ॥ ५ ॥

अब संयम नाम धर्मका स्वरूप कहिये है—संयमका ऐसा लक्षण जानना जो अहिंसा कहिये हिंसा-

को त्याग दयारूप रहना हितमित पथ्य प्रिय सत्यवचन बोलना परके धनमें बाँछाका अभाव करना कुशीलका छाँडना परिग्रहत्यागना ए पाँच व्रत हैं तिनमें पंचपापनिका एक देश त्याग सो अणुव्रत है सकलत्याग सो महाव्रत है इन पंचव्रतनिष्कं दृढ धारण करना अर पंचसमितिका पालना तिनमें गमनकी शुद्धता ईर्यासामिति है वचनकी शुद्धता सो भाषासामिति है निर्दोष शुद्धभोजन करना सो ऐषणासामिति है शरीरके उपकरणादिक नेत्रनिर्ते देखि सोधि उठावना धरना सो आदाननिक्षेपणा सामिति है मलमूत्र कफादिक मलनिष्कं अन्य जीवनके ग्लानि दुःख बाधादिक नहीं उपजै ऐसे क्षेत्रमें क्षेपना सो प्रतिष्ठा पनासामिति है इन पंचसमितिनिका पालना अर क्रोध मान माया लोभ इन च्यार कषायनिका निग्रह करना अर मनवचनकायकी अशुभप्रवृत्ति ए दंड है इन तीन दंडनिका त्याग अर विषयनिर्मे दौडती पंचइंद्रियनिष्कं वश करना जीतना सो संयम है । भावार्थ—पंचव्रतनिका धारण पंच सामितिका पालन कषायनिका निग्रह दंडनिका त्याग इंद्रियनिका विजयकृं जिनेंद्रके परमागममें संयम कथा है । सो संयम बहुत दुर्लभ है जिनके पूर्वके बांधि अशुक्रमनिका अतिमंदपना होते मनुष्य जन्म उत्तमदेश उत्तमकुल उत्तमजाति इंद्रियपरिपूर्णता नीरोगता कषायनिकी मंदता होय अर उत्तमसंगति अर जिनेंद्रका आगमनिका सेवन अर साँचे गुरुनिका संयोग सम्यग्दर्शनादि अनेक दुर्लभसामग्रीका संयोग होय तदि संसार देहभोगनिर्ते अति विरक्तताके धारक मनुष्यके अपत्याख्यानावरणका क्षयोपशमते तो देशसंयम होय अर जाके अपत्याख्यान अर प्रत्याख्यान दोऊ कषायनिका क्षयोपशम होय ताके सकल संयम होय है ताते संयम पावना महादुर्लभ है । नरकगतिमें तिर्यचगतिमें देवगतिमें तो संयम होय नहीं कोऊ तिर्यचके देशव्रत अपनी पर्यायमाफिक कदाचित् होय है अर मनुष्यपर्यायमें भी नीचकुलादिकमें अथमदेशनिर्मे इंद्रियविकल अज्ञानी रोगी दरिद्री अन्यायमार्गी विषयानुरागी तीव्रकषायी निंद्यकर्मी मिथ्यादृष्टीनिके संयम कदाचित् नहीं होय है ताते अति दुर्लभ संयमका पावना है ऐसे दुर्लभ संयमकृं हू पाय कोऊ मूढ-

बुद्धी विषयनिका लोलुपी होय छाडि है तो अनन्तकाल जन्म भरण करता संसारमें परिभ्रमण करे है। संयमपाय छाडि है संयमकूं विगाडि है ताके अनंतकाल निगोदमें परिभ्रमण त्रसस्थावरनिमें भ्रमण करना होय सुगति नाही होय संयम पाय विगाडने समान अन्य अनर्थ नाही है विषयनिका लोभी होय करि जो संयमकूं विगाडि है सो एककौडीमें चिंतामणिरत्न बेचे है तथा इंधनके अर्थि कल्पवृक्षकूं छेदे है विषयनिका सुख है सो सुख नाही सुखाभास है क्षणभंगुर है नरकनिके घोर दुःखनिका कारण है क्रिपाक फल जैसे जिह्वाका स्पर्शमात्र भिष्ट लागे है पाछे घोरदुःख महादाह संताप देय मरणकूं प्राप्त करे है तेस भोग किंचिन्मात्र काल तो अज्ञानी जीवनिक्ूं भ्रमते सुखसा भासे है फिर अनंतकाल अनंतभवनिमें घोर दुःखका भोगना है याते संयमकी परमरक्षा करो पांच इंद्रियनिकूं विषयनिके संबंधते रोकनेते संयम होय है कषायनिका खंडनकरि संयम होय है दुर्द्धरतपका धारणकरि संयम होय है रसनिका त्यागकरि संयम होय है मनेके प्रसरके रोकनेकरि संयम होय है महान कायकेशनिके सहनेकरि संयम होय है उपवासादिक अनशनतपकरि संयम होय है मनमें परिग्रहकी लालसाका त्यागकरि संयम होय है त्रसस्थावरजीवनिकी रक्षा करना सो ही संयम है मनके विकल्पनिके रोकनेकरि तथा प्रमादते वचनकी प्रवृत्तिके रोकनेकरि संयम होय है। शरीरके अंगउपांगनिका प्रवर्तनकूं रोकनेकरि संयम होय है। बहुत गमनेके रोकनेकरि संयम होय है। बहुरि दयारूप परिणामकरि संयम होय है परमार्थका विचारकरके तथा परमात्माका ध्यान करके संयम होय है संयमकरके ही सम्यग्दर्शन पुष्ट होय संयम ही मोक्षका मार्ग है संयमविना मनुष्यभव शून्य है गुणरहित है संयम विना यो जीव दुर्गतिनिकूं प्राप्त भया संयम विना दहका धारना बुद्धिका पावना ज्ञानका आराधन करना समस्त वृथा है संयमविना दीक्षा धारणा त्रतधारना मुंड मुडावना नग्न रहना भेष धारणा ये समस्त वृथा है जाते संयम दोयप्रकार है इंद्रियसंयम अर प्राणसंयम जाकी इंद्रियां विषयनिते नाही रुकी अर जाके छहकायके जीवनिकी विराधना नाही टली ताके वाय

परीषदसदना तपश्चरण करना दीक्षा लेना, वृथा है संसारमें दुःखितजिवनिकुं संयमविना कोऊ अन्य-
 शरण नहीं है ज्ञानीजन तो ऐसी भावना भावें हैं जो संयम विना मनुष्य जन्मकी एक घटिका हू मति
 जावो संयमविना आयु निष्फल है यो संयम है सो इस भवमें अर परभवमें शरण है दुर्गतिरूप सरोवरके
 शोषण करनेकूं सूर्य है संयमकरके ही संसाररूप विषमवैरीका नाश होय संसार परिभ्रमणका नाश
 संयम विना नहीं होय ऐसा नियम है अर जो अंतरंगमें तो कषयनिकरि आत्माकूं मलीन नहीं
 होने देहै अर बाह्य यत्नाचारी हुआ प्रमादरहित प्रवर्तै है तौक संयम होय है ऐसै संयमधर्मका वर्णन
 किया ॥ ६ ॥

अब तपधर्मका वर्णन करै हैं, -इच्छाका निरोध करना सो तप है तप च्यार आराधनानिमें प्रधान
 है जैसे सुवर्णकूं तपावनेकरि शोलाताब लगे समस्त मल छांडि करके शुद्ध होय है तैसे आत्मा हू द्वादश
 प्रकार तपके प्रभावकरि कर्ममलरहित शुद्ध होय है अज्ञानी मिथ्यादृष्टि तो देहकूं पंचअग्निकरि तपावै है
 तथा अनेक प्रकार कायके क्लेशकूं तप कहै हैं सो तप नहीं है । कायकूं दग्धकिये अर मारलिये कहा
 होय । मिथ्यादृष्टि ज्ञानपूर्वक आत्माकूं कर्मबन्धतैं छुडावना नहीं जाँनै है । कर्ममलकलंकरहित आत्मा
 तो भेदविज्ञानपूर्वक अपने आत्माका स्वभावकूं अर रागद्वेष मोहादिरूप भावकर्मरूप भैलकूं भिन्न
 देखै है जैसे रागद्वेष मोहरूप मल भिन्न होजाय अर शुद्धज्ञान दर्शनमय आत्मा भिन्न होजाय सो
 तप है याहीतैं कहै हैं मनुष्यभव पाय जो स्वरतत्त्वकूं जाणया है तो मनसहित पंच इंद्रियनिकूं रोकि
 विषयनितैं विरक्त होय समस्त परिश्रहकूं छांडि बंधका करनेवाली रागद्वेषभई प्रवृत्तिकूं छांडि पापका
 आलम्बन छुटनेके अर्थि ममता नष्टकरनेकूं वनमें जाय तप करिये । ऐसा तप धन्यपुरुषानिकैं होय है
 संसारीजीवके ममत्तारूप बडी फांसी है सो ममत्तारूप जालमें फंसहुआ धोरकर्मकूं करता महापापका
 बन्धकरि रोगादिकका तीव्रवेदना अर स्त्रीपुत्रादि समस्तकुटुम्बका तथा परिश्रहका वियोगादिकतैं उपज्या

तीव्र आर्तध्यानतें मरण पाय दुर्गतिके घोर दुःखनिकू जाय प्राप्त होय हे । तपोवनकू प्राप्त हाना दुर्लभ हे तप तो कोऊ महाभाग्य पुरुष पापनितें विरक्त होय समस्त स्त्रीपुत्रवनादिकपरिग्रहतें ममत्वछांडि परम धर्मके धारक वीतराग निश्रेयश गुरुनिका चरणनिका शरण पावै हे अर गुरुनिको पायकरि जाके अशुभ कर्मका उदय अति मन्द होय सम्यक्स्वरूप सूर्यका उदय प्रगट होय संसारविषयभोगनितें विरक्तता जाके उपजी होय सो तप संयम ग्रहण करै हे अर जो ऐसा दुर्द्धरतपकू धारण करके हू कोऊ पापी विषयनिकी बांछाकरि विगाडे ताके अनंतानंत कालमें फिर तप नाही प्राप्त होय हे यातें मनुष्यभव पाय तत्त्वनिका स्वरूपजानि मनसहित पंच इंद्रियनिकू रोक वैराग्यरूप होय समस्तसंगकू छांडि वनमें एकाकी ध्यानमें लीनहुआ तिष्ठै सो तप है । जहां परिग्रहमें ममता नष्ट होय बांछारहित तिष्ठना तथा प्रचंड कामका खंडन करना सो बडा तप है । जहां नगन दिग्म्बररूप धारि शीतकी पवनकी आतापकी वर्षाकी तथा डांस माछर माक्षिका मधुमाक्षिका सर्प विच्छ्छ इत्यादिकतें उपजी घोरवेदनाकू कोरे अंगपरि सहना सो तप है अर जो निर्जनपर्वतनिकी निर्जनगुफानिमें भयंकर पर्वतनिके दराडेनिमें तथा सिंहव्याघ्र रीछ ल्याली चीता हस्तीनिकरि व्याप्त घोरवनमें निवास करना सो तप है । तथा दुष्ट वैरी म्लेच्छ चोर शिकारी मनुष्य अर दुष्टव्यंतरादिक देवनिकृत घोर उपसर्गनितें कंपायमान नाही होना धीर वीरपनातें कायरता छांडि वैरविरोध छांडि समताभावतें परमात्माका ध्यानमें लीन हुआ सहना सो तप है । बहुरि समस्त जीवनिकू उलझानेवाले रागद्वेषनिकू जीतना नष्ट करना सो तप है । बहुरि यो याचनारहित भिक्षाके अवसरमें श्रावकका घरमें नवधाभक्तिकरि हस्तमें धर्या स्वारा अलूणा कडवा खाटा लूखा चीकना रस नीरस तिसमें लोलुपता अर संकेशरहित निर्दोष प्रासुक आहार एकवार भक्षण करना सो तप है । बहुरि जो पंचसमितिका पालना अर मनवचनकायकू चलायमान नाही करना अपना रागद्वेषरहित आत्मानुभव करना सो तप है । जो स्वपर तत्त्वकी कथनीका निर्णय करना

व्यार अनुयोगका अभ्यासकरि धर्मसहित काल व्यतीत करना सो तप है । बहुरि अभिमान छांडि विनय रूप प्रवर्तना कपट छांडि सरलपरिणाम धारना क्रोध छांडि क्षमा ग्रहण करना लोभत्याग निर्वाच्छक होना सो तप है । जाकरि कर्मका समूहका नाशकरि आत्मा स्वाधीन होजाय सो तप है । जो श्रुतका अर्थका प्रकाश करना व्याख्यान करना आप निरंतर अभ्यास करै अन्यकू अभ्यास करावै सो तप है । तप स्वैनिका देवनिका इंद्र स्तवन करै भक्तिका प्रकाश करै तपकरि केवलज्ञान उत्पन्न होय है तपका अचिंत्य प्रभाव है तपके मांहि परिणाम होना अतिदुर्लभ है । नरक तियंचदेवनिमें तपकी योग्यता ही नाहीं एक मनुष्यगतिमें होय मनुष्यमें हू उत्तम कुल जाति बल बुद्धि इंद्रियनिकी पूर्णता जाकै होय तथा रागादिक-निकी मंदता जाकै होय तथा विषयनिकी लालसा जाकै नष्ट भई ताकै होय है अर तप द्वादशप्रकार है जाकी जैसा शक्ति होय तिसप्रमाण धारण करो । बालक करो वृद्ध करो धनाढ्य करो निर्धन करो बलवान करो निर्बल करो सहायसहित होय सो करो सहायरहित होय सो करो भगवानको प्ररूप्यो तप किसिकै हू करनेकू अशक्य नाहीं है । जैसैं वायुपित्तफादिकनिका प्रकोप नाहीं होय रोगकी वृद्धि नाहीं होय जैसैं शरीर रत्नत्रयको सहकारी बन्यो रहै तैसैं अपना संहनन बल वीर्य देखि तप करो । तथा देश-कालआहारकी योग्यता देखि तप करो । जैसैं तपमें उत्साह बधतो रहे परिणामनिमें उज्ज्वलता बधती जाय तैसैं तप करो तथा जो इच्छाका निरोधकरि विषयनिमें राग घटावना सो तप है । तप ही जीविका कल्याण है तप ही कामकू निद्राकू प्रमादकू नष्ट करनेवाला है यातैं मदछांडि बारहप्रकार तपमें जैसा २ करनेकू सामर्थ्य होय तैसा ही तप करो सो बारहप्रकार तपकू आंगै न्यारो लिखेंगे । एसैं तपधर्मकू वर्णन किया ॥ ७ ॥

अब त्यागधर्मका वर्णन करैं है । त्याग एसैं जानना जो धन संपदादि परिग्रहकू कर्मका उदयजनित पराधीन अर विनाशीक अर अभिमानको उपजावनेवाली तृष्णाकू बधावनेवाला रागद्वेषकी तीव्रता

करनेवाला आरम्भकी तीव्रता करनेवाला हिंसादिक पंचपापनिका मूल जानि उचमपुरुष याकू अंगी-
कार ही नहीं किया ते धन्य है। कई याकू अंगीकार करि याकू इलाहलविषसमान जानि जीर्णतृणकी
ज्यों त्याग किया तिनकी अचिंत्यमहिमा है। अर कई जीवनिके तीव्ररागभाव मन्द हुआ नहीं यतै
सकलत्यागनेकू समर्थ नहीं अर सरागधर्ममें रुचि धारै है अर पापतै भयभीत है ते इस धनकू उत्तम-
पात्रनिके उपकारके अर्थि दानमें लगावै है अर जे धर्मके सेवन करनेवाले निर्धनजन हैं तिनके अन्न-
वस्त्रादिककरि उपकार करनेमें धन लगावै है तथा धर्मके आयतन जिनमन्दिरादिकमें जिनसिद्धांत लिखाय
देनेमें तथा उपकरणमें पूजनादिक प्रभावनामें लगावै है तथा दुःखित दरिद्री रोगीनिके उपकारमें तन
मन धन करुणावान होय लगावै है ते धन जीतव्यकू सफल करै हैं। दान है सो धर्मका अंग है यतै
अपनी शक्तिप्रमान भक्तिकरि गुणनिके धारक उज्ज्वलपात्रनिको दान देना है सो परलोककू जीवनें महान
सुखसामग्रीकू लेजावै है सो निर्विघ्न स्वर्गकू तथा भोगभूमिकू प्राप्त करनेवाला जानो। दानकी महिमा
तो अज्ञानी बालगोपाल हू कहै हैं जो पूव दान दिया है सो नानाप्रकार सुखसामग्री पाई है अर देगा
सो पावैगा तातैं जो सुखसंपदाका अर्थी होय सो दानहीमें अनुराग करो। अर जे दानकरनेमें उद्यमी
है ते इहां हू तीव्रअर्तपरिणामतैं मरि सर्पादिक दुष्ट तिर्यचगति पाय नरक निगोदकू जाय प्राप्त होय हैं।
धन कहा लार जायगा धन पावना तो दानहीतैं सफल है दानरहितका धन घोर दुःखनिकी परि-
पार्थीका कारण है अर इहां हू कृपण घोरनिंदाकू पावै हैं कृपणका नाम भी लोक नहीं कहै है कृपण सूत्र-
का नामकू लोक अमंगल मानै हैं जामें औगुण दोष हू होय तो दानीका दोष ढकि जाय है। दानीका
दोष दूरि भागै है दानकरि ही निर्मलकीर्ति जगतमें विख्यात होय है। देनेकरि वैरी हू चरननिमें नमै है
दानदेनेतैं वैरी बिर छाड़ै हैं अपना हित करनेवाला मित्र होजाय है जगतमें दान बडा है थोडासा दान हू
सत्यार्थ भक्तिकरि करनेवाला भोगभूमिका तीन पत्यपर्यंत भोग भोगि देवलोकमें जाय है देना ही जगतमें

कृपा है दान देना विनयसंयुक्त स्नेहका वचनकरिसहित होय देना अर दानी हैं ते ऐसा अभिमान नहीं करे हैं जो हम इसका उपकार करे हैं। दानी तो पात्रकृं अपना महाउपकार करनेवाला माने हैं जो लोभ रूप अन्धकूपमें पडनेका उपकार पात्र विना कौन करे पात्रविना लोभीनिका लोभ नहीं छूटता अर पात्रविना संसारके उद्धारकरनेवाला दान कैसे बणता। यातैं धर्मात्मा जननिके तो पात्रके मिलनेसमान अर दानके देनेसमान अन्य कोऊ आनंद नहीं है बडापना धनाढ्यपना ज्ञानीपना पाया है तो दानमें ही उद्यम करो। छहकायके जीवनिक्ं अभयदान देहू अभक्षक त्यागकरि बहुआरंभके घटावनेकरि देखि सोधि मेलना धरना यत्नाचारविना निर्दयी होय नहीं प्रवर्तना किसी प्राणीमात्रकूं मनवचनकायतें दुःखित मति करो। दुःखीनिका करुणा ही करो यो ही गृहस्थके अभयदान है यातैं संसारमें जन्म मरण रोग शोक दारिद्र वियोगादिक संतापका पात्र नहीं होओगे।

बहुरि संसारके बधावनेवाले हिसाकूं पुष्ट करनेवाले तथा मिथ्याधर्मकी प्ररूपणा करनेवाले तथा युद्धशास्त्र शृंगारशास्त्र मायाचारके शास्त्र वैद्यकशास्त्र रस रसायण मंत्र जंत्र मारण वशीकरणादिकशास्त्र महापापके प्ररूपक हैं इनकूं अति दूरतैं ही त्यागि भगवान वीतराग सर्वज्ञका कथा दयाधर्मकूं प्ररूपणा करनेवाला स्याद्वादरूप अनेकांतका प्रकाश करनेवाले नयप्रमाणकरि तत्त्वार्थकी प्ररूपणा करनेवाले शास्त्रनिक्ं अपने आत्माकूं पठनेपढावनेकरि आत्माका उद्धारकेअर्थि अपनेअर्थि दान करो। अपनी संतानकूं ज्ञानदान करो तथा अन्य धमबुद्धि धर्मके रोचक इच्छक तिनकूं शास्त्रदान करो ज्ञानके इच्छक हैं ते ज्ञानदानके अर्थि पाठशाला स्थापन करैं हैं जातैं धर्मका स्तंभ ज्ञान ही है। जहां ज्ञानदान होयगा तहां धर्म रहैगा यातैं ज्ञानदानमें प्रवर्तन करो। ज्ञानदानके प्रभावतैं निर्मल केवलज्ञानकूं पावे है। बहुरि रोगका नाश करनेवाला प्रासुक औषधिका दान करो औषधदान बडा उपकारक है अर रोगीकूं सीधी तयार औषध मिले है ताका बडा आनंद है अर निरधन होय तथा जाके टहल करनेवाला नहीं होय

ताकें औषध जो करी हुई तथार मिल जाय तो निधानका लाभसमान मानै है औषध लेय नीरोग होय है सो समस्त व्रत तप संयम पालै है ज्ञानका अभ्यास करै है औषधदान है ताकै वारसत्यगुण स्थिति-करणगुण निर्विचिकित्सागुण इत्यादिक अनेक गुण प्रगट होय है औषधदानके प्रभावेतैं रोगरहित देव-निका वैक्रियिक देह पावै है । बहुरि आहारदान समस्तदाननिर्भै प्रधान है प्राणीका जीवन शक्ति बल बुद्धि ये समस्तगुण आहारविना नष्ट होजाय है आहार दिया सो प्राणीकूं जीवन बुद्धि शक्ति समस्त दीना । आहारदानतैं ही मुनि श्रावकका सकलधर्म प्रवर्तै है आहारविना मार्ग भ्रष्ट होजाय आहार है सो समस्त्रोगका नाश करनेवाला है जो आहारदान दे है सो मिथ्यादृष्टि हू भोगभूमिमें कल्पवृक्ष-निका दशांग भोगकूं असंख्यातकाल भोगै अर क्षुधातृषादिककी बाधारहित हुआ आंवलाप्रमाण तीन दिनके आंतरै भोजन करै । समस्तदुःखकेशरहित असंख्यातवर्ष सुखभोगि देवलोकनिर्भै जाय उपजै है । यतैं धनकूं पाय च्यारप्रकारके दान देनेमें प्रवर्तन करो । अर जो निर्धन है सो हू अपना भोजनमेंतैं जेता बने तेता दान करो आपकूं आधा भोजन मिलै तीमेंतैं हू प्रास दोयप्रास दुःखित बुभुक्षित दीन-दरिद्रौनिके अर्थ दवो । बहुरि मिष्टवचन बोलनेका बडा दान है आदरसत्कार विनयकरना स्थानदेना कुशलपूछना ये महादान है । बहुरि दुष्टविकल्पनिका त्याग करो पापनिर्भै प्रवृत्तिका त्याग करो चार कषायनिका त्याग करो विकथा करनेका त्याग करो परके दोष सत्य असत्य कदाचित् मति कहो । बहुरि अन्यायका धन ग्रहण करनेका दूरहीतैं त्याग करो भो ज्ञानीजन हो जो अपना हितके इच्छक हो तो दुस्खितजनानिकूं तो दान करो अर सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानादि गुणनिके धारकनिका महाविनय सन्मान करो समस्तजीवनिर्भै करुणा करो मिथ्यादर्शनका त्याग करो रागद्वेषमोहके धारक कुदेव अर आरंभ-परिग्रहके धारक भेषधारी अर हिसाके पोषक रागद्वेषकूं पुष्ट करनेवाले मिथ्याहाष्टीनिके शास्त्र इनकूं बंदना स्तवन प्रशंसा करनेका त्याग करो क्रोध मान माया लोभ इनके निग्रह करनेमें बडा उद्यम करो

केश करनेके कारण अप्रियवचन गालीके वचन अपमानके वचन मदसहित वचन कदाचित मति कही
 इत्यादिक जो परके दुःखके कारण तथा अपना यशकू नष्ट करनेवाला धर्मकू नष्ट करनेवाला मनवचन
 कायके प्रवर्तनका त्याग करो ऐसे त्यागधर्मका संक्षेप वर्णन किया ॥ ८ ॥

अब आर्किचन्यधर्मका स्वरूप कहिये है,—जो अपना ज्ञानदर्शनमय स्वरूपविना अन्य किंचिन्मात्र
 हू हमारा नाहीं है मैं किसी अन्यद्रव्यका नाहीं हू मेरा कोऊ अन्यद्रव्य नाहीं है ऐसा अनुभवनकू
 आर्किचन्य कहिये है । भो आत्मन् अपना आत्माकू देहते भिन्न अर ज्ञानमय अन्यद्रव्यकी उपमारहित
 अर स्पर्शसंगंधवर्णरहित अर अपना स्वाधीन ज्ञानानंदसुखकरि पूर्ण परम अतींद्रिय भयरहित ऐसा
 अनुभव करो । भावार्थ—ये देह है सो मैं नाहीं देह तो रस रुधिर हाड मांस चामस्य जड अचेतन है ।
 मैं इसदेहते अत्यंत भिन्न हू ये ब्राह्मण क्षत्रियादिक जातिकुल देहके हैं मेरे ये नाहीं हैं स्त्री पुरुष नपुंसक
 लिंग देहके हैं मेरे नाहीं यो गोरापना सांवलपना राजापना रंकपना स्वामीपना सेवकपना पंडितपना
 मुखपणा इत्यादि समस्त रचना कर्मका उदयजनित देहके हैं मैं तो ज्ञायक हूँ ये देहका संबंधी मेरा स्व-
 रूप नाहीं है मेरा स्वरूप अन्य द्रव्यका उपमारहित है ताता ठंडा नरम कठोर लूखा चीकना हलका
 भारी अष्टप्रकार स्पर्श है ते हमारा रूप नाहीं पुद्गलके रूप है ये खोटा भीठा कडवा कसायला चिरपरा
 पंचप्रकार रस अर सुगंध दुर्गंध दोग्यप्रकार का गंध अर काला पीला हरया स्वेत रक्त ये पंचवर्ण मेरा
 स्वरूप नाहीं पुद्गलका है मेरा स्वभाव तो सुखकरि परिपूर्ण है परंतु कर्मके आधीन दुःखकरि व्याप्त
 होय रखा हूँ मेरा स्वरूप इंद्रियरहित अतींद्रिय है इंद्रियां पुद्गलमय कर्मरहित की हुई हैं मैं समस्त भय-
 रहित अविनाशी अखंड आदिअंतरहित शुद्ध ज्ञान स्वभाव हूँ परंतु अनादिकालते जैसे सुवर्ण अर
 पाषाण मिल रखा है तैसे तथा क्षीरनीर ज्यों कर्मनिकरि अनादि कालते मिलरखा हूँ तिनमें हूँ मिथ्या-
 त्वनाम कर्मका उदयकरि अपना स्वरूपका ज्ञानरहित होय देहादिकपरद्रव्यनिकू आपका स्वरूप जानि

अनंतकाल में परिभ्रमण करत्या अब कौञ्ज किंचित आवरणादिकके दूर होनेतँ श्रीगुरुनिका उपदेश्या परमागमके प्रसादतँ अपना अर परका स्वरूपका ज्ञान भया है जैसे रत्ननिका व्यवहारी जडेहुए पंचवर्ण रत्ननिके आभरणनिमें गुरुकी कृपातँ अर निरंतर अभ्यासतँ मिल्यहुवा हू डाकका रंग अर माणिक्य का रंगकँ अर तोलकँ अर मोलकँ भिन्न भिन्न जाँन है तैसे परमागमका निरतर अभ्यासतँ मेरा ज्ञान स्वभावमें मिल्या हुआ राग द्वेष मोह कामादिक मैलकँ भिन्न जाणया है अर मेरा ज्ञायक स्वभावकँ भिन्न जाणया है तातँ अब जैसे रागद्वेषमोहादिकभाव कर्मनिमें अर कर्मनिके उदयतँ उपजे विनाशीक शरीर परवार धन संपदादि परिग्रहमें ममता बुद्धि मेरे जैसे फिर अन्य जन्ममें हू नाहीं उपजे तैसे आर्किचन्य भाऊ वा आर्किचन्य भावना अनतिकालतँ नाहीं उपजी समस्तपर्यायानिकँ अपना रूप मान्या तथा रागद्वेषमोहक्रोधकामादिकभाव कर्मकृत विकार थे तिनकँ आपरूप अनुभवकरि विपरीत भावनितँ घोरकर्मबंधकँ कीया अब मैं आर्किचन्य भावनामें विघ्नका नाश करनेवाला पंच परमगुरुनिका शरणतँ आर्किचन्य ही निर्विघ्न चाहू हू और त्रैलोक्यमें कौञ्ज अन्यवस्तुकँ नाहीं वाँछू हू । यो आर्किचन्यपणा ही संसारसमुद्रतँ तारणेकँ जिहाज होहू जो परिग्रहकँ महाबंध जानि छांडना सो आर्किचन्य है आर्किचन्यपणा जाके होय है ताके परिग्रहमें बाँछा रहे नाहीं है आत्मध्यानमें लीनता होय है देहादिकनिमें बाह्यभेषमें आपो नाहीं रहे है अर अपना स्वरूप जो रत्नत्रय ताभै प्रवृत्ति होय है इंद्रियनिके विषयनिमें दौडता मन रुकि जाय है देहतँ स्नेह छूटि जाय है सांसारिकदेवनिका सुख इंद्र अहमिंद्र चक्रवर्तीनिका सुख हू दुख देखै है । इनमें बाँछा कैसे करै परिग्रह रत्न सुवर्ण ऐश्वर्य स्त्री पुत्रादिकनिकँ जीर्णतुणमें जैसे ममतारहित छांडनेमें विचार नाहीं तैसे परिग्रह छांडे है । आर्किचन्य तो परम वीतरागपणा है जिनके संसारको अंत आगयो तिनके होय है जाके आर्किचन्यपणा होय ताके परमार्थ जो शुद्ध आत्मा ताका विचारनेकी शक्ति प्रगट होय ही अर पंचपरमेष्ठीमें भक्ति होय ही अर दुष्टविकल्पनिका

नाश होय ही अर इष्टअनिष्टभोजनमें रागद्वेष नष्ट होजाय है केवल उदररूप खाडा भरना अन्य रस-नीरसभोजनमें विचार जाता रहै है समस्तधर्मनिमें प्रधानधर्म आर्किवन्य ही मोक्षका निकट समागम करावनेवाला है अनादिकालतैं जेतै सिद्ध भये हैं ते आर्किवन्यतैं ही भये हैं अर आगैं जो जो ताथक-रादि सिद्ध होयंगे ते आर्किवन्यपणाहीतैं होयंगे । यद्यपि आर्किवन्यधर्म प्रधानकरि साधुजननिकै ही होय है तथापि एकदेश धर्मका धारक गृहस्थ उस धर्मके ग्रहण करनेकी इच्छा करै है अर गृहचारमें मंदरागी होय अतिविरक्त होय है प्रमाणीकपरिश्रम धारै है आगामी वांछारहित है अन्यायका धन परि-ग्रह कदाचित् ग्रहण नाहीं करै है अल्पपरिश्रममें अतिसंतोषी होय रहै है परिश्रमकुं दुःखका देनेवाला अर अत्यंतअस्थिर मानै है ताकै ही आर्किवन्यभावना होय है । ऐसैं आर्किवन्यधर्मका वर्णन कीया ॥ ९ ॥

अब उत्तमब्रह्मचर्यका स्वरूप कहिए है—समस्त विषयनिमें अनुराग छांड करकै ब्रह्म जो ज्ञायकस्वभाव आत्मा तामैं जो चर्या कहिये प्रवृत्ति सो ब्रह्मचर्य है । भो ज्ञानीजन हो यो ब्रह्मचर्य नाम व्रत बडो दुर्द्धर है हरेक बापडा विषयनिके बस हुआ आत्मज्ञान रहित हैं ते याकुं धारवेकुं समर्थ नाहीं है जे मनुष्यनिमें देवके समान हैं ते धारवेकुं समर्थ हैं अन्य रंक विषयनिकी लालसाके धारक ब्रह्मचर्य धारनेकुं समर्थ नाहीं हैं यो ब्रह्मचर्यव्रत महादुर्द्धर है जाकै ब्रह्मचर्य होय ताकै समस्त इंद्रिय अर कषायनिका जीतना सुलभ है । भो भव्य हो स्त्रीनिका सुखमें रागी जो मनरूप मदोन्मत्त हस्ती ताकुं वैराग्यभावनामें रोक करकै अर विषयांका आशाका अभाव करकै दुर्द्धर ब्रह्मचर्य धारण करो । यो काम है सो चित्तरूप भूमिमें उपजै है याकी पीडाकरि नाहीं करने योग्य ऐसै पाप करै है जातैं यो काम मनकुं मथन करै है मनका ज्ञानकुं नष्ट करै है याहीतैं याकुं मनमथ कहिये है ज्ञान नष्ट हो जाय तदि ही स्त्रीनिका महादुर्गंध निंद्यशरीरकुं रागी हुआ सेवै है अर कामकरि अंध होजाय तदि महाअनीतिकुं प्राप्त होय अपनी परकी नारिका विचार ही नाहीं करै है । जो इस अन्यायतैं में हहां ही भारथा जाऊंगा राजाका तीव्रदंड

होगा यश मलिन होयगा धर्म भ्रष्ट होजाऊंगा सत्यार्थबुद्धि नष्ट होजायगी मरणकरि नरकनिके घोर-
दुःख असंख्यातकाल पर्यंत भोगि फिर असंख्यात तिर्यंचनिके दुःखरूप अनेकभव पाय कुमानुषनिमें
अंधा लूला कूबडा दरिद्री इंद्रियविकल बहरा गूंगा चांडाल भील चमारनिके नीचकुलनिमें उपजि फिर
त्रसथावरनिमें अनंतकाल परिभ्रमण करूंगा । ऐसा सत्यविचार कामकिके नाही उपजै है । इस कामके
नाम ही जगतके जीवनिंकू प्रगट करै हैं । कं कहिये खोटा दर्प अर्थात् गर्व उपजवै तातै कंदर्प कहिये
है । अति कामना जो बांछा उपजाय दुःखित करै तातै याकूं काम कहिये है । याकरि अनेक तिर्यंचनिके
तथा मनुष्यनिके भवनिमें लडिलडि मरिये तातै मार कहिये है । संवरको वैरी तातै संवरारि कहिये ।
ब्रह्म जो तपसंयम तातै सुवति कहिये चलायमान करै तातै ब्रह्मसू कहिये इत्यादिक अनेक दोषनिंकू
नाम ही कहै हैं या जानि मनवचनकार्यतै अनुरागकरि ब्रह्मवर्ष व्रत पालो । ब्रह्मवर्षकरिसहित ही
संसारके पार जावैगे ब्रह्मवर्षविना व्रत तप समस्त असार है ब्रह्मवर्ष विना सकल कार्यकेश निष्फल है
बाह्य जो स्पर्शनइंद्रियका सुखतै विरक्त होय अभ्यन्तर परमात्मस्वरूप आत्मा ताकी उज्ज्वलता देखहु
जैसे अपना आत्मा कामके रागकरि मलीन नाही होय तैसे यत्न करो । ब्रह्मवर्षकरि ही दोऊ लोक
शूषित होय है । वहुरि जो शीलकी रक्षा चाहो हो अर उज्ज्वल यश चाहो हो अर धर्म चाहो हो अर
अपनी प्रतिष्ठा चाहो हो तो विचमै परमागमकी शिक्षा इसप्रकार धारण करो स्त्रीनिकी कथा मति श्रवण
करो मति कधो स्त्रीनिका रागरंग कुतूहल चेष्टा मति देखो ये मेला देखना परिणाम बिगाडे है । न्यभि-
चारी पुरुषनिकी संगतिकी त्याग करना भांग जरदा मादकवस्तु भक्षण नाही करना तांबूल तथा पुष्प
माला अचर फुलेलादि शीलभंग व्रतभंगके कारण दूरतै टालो गीतनृत्यादि कामोद्दीपनके कारणनिका
परिहार करो रात्रिभक्षण टालो विकार करनेका कारण लोकविरुद्ध वस्त्र आभरण मति पहरो एकांतमें
कोऊ ही स्त्रीमात्रका संसर्ग मति करो रसनाइंद्रियकी लंपटता छांडो जिह्वाकी लंपटताकी लार हजारों

दोष आवै है यातें समस्त ऊंचापणो यशधर्म नष्ट होजाय है जिह्वाहृदियका लंपटाके संतोष नष्ट होजाय समभावकूं स्वप्नमें हू नाहीं जानै लोकव्यवहार अष्ट होजाय ब्रह्मचर्य भंग होजाय यातें आत्माके हितका हच्छक एक ब्रह्मचर्यकी ही रक्षा करो ऐसै धर्मके दशलक्षण सर्वज्ञ भगवान कहे हैं । जाके ये दशचिह्न प्रगट होय ताके धर्म है उत्तमक्षमादिकनिके घातक धर्मके वैरी क्रोधादिक है तिनतें अनेक दोष उपजै हैं तिनकी भावना करो अर क्षमादिकनिमें अनेक गुण है तिनकी भावना बारम्बार सदैव भावो । जो क्षमा है सो अपना प्राणीनिकी रक्षा है धनकी रक्षा है यशकी रक्षा है धर्मकी रक्षा है व्रतशीलसंयमसत्यकी रक्षा एक क्षमातै ही है कलहके घोरदुःखतें अपनी रक्षा एक क्षमा ही करै है समस्त उपद्रव तथा वैरतें क्षमा ही रक्षा करै है । बहुरि क्रोध है सो धर्मअर्थकाममोक्षका मूलतें नाश करै है अपना प्राणनिका नाश करै है क्रोधतें प्रचण्ड रौद्रध्यान प्रगट होय है क्रोधी एक क्षणमात्रमें आप मरि जाय है कुत्रामें वावडीमें तलाब नदी समुद्रमें डूबि मरै है शस्त्रघात विषभक्षण झंपापातादि अनेक कुकर्मकरि आत्मघात करै है । अन्यके मारनेकी क्रोधीके दया नाहीं होय है क्रोधी होय सो अपने पिताकूं पुत्रकूं भ्राताकूं मित्रकूं स्वामीकूं सेवककूं गुरुकूं एक क्षणमात्रमें मरै है । क्रोधी घोर नरकका पात्र है कोधी महाभयंकर है समस्त धर्मका नाश करनेवाला है । क्रोधिके सत्यवचन नाहीं होय है आपकूं अर धर्मकूं अर समभावकूं दग्ध करनेवाला कुवचनरूप अग्निकूं उगलै है क्रोधी होय सो धर्मात्मा संयमी शीलवान मुनि अर श्रावकनिकूं चोरी अन्याईके झूठे दोष कलंक लगाय दूषित करै है । क्रोधके प्रभावतें ज्ञान कुज्ञान होय है आनरण विपरीत होजाय है श्रद्धान अष्ट होजाय है अन्यायमें प्रवृत्ति होजाय है नीतिका नाश होय है अति हठी होय विपरीतमार्गका प्रवर्तक होय है धर्म अधर्म उपकार अपकारका विचाररहित कृतवनी होय है यातें वीतरागधर्मके अर्थी हो तो क्रोधभावकूं कदाचित् प्राप्त मति होहू । बहुरि मार्दव जो कठोरतारहित कोमलपरिणामी जीवमें गुरुनिका बडा अनुराग वर्तै है मार्दवपरिणामीकूं साधुगुरुष हू साधु मानै है

तातेँ कठोरतारहित पुरुष ही ज्ञानका पात्र होय है मानरहित कोमलपरिणामीकुं जैसा गुण ग्रहण कराया चाहे तथा जैसी कला सिखाया चाहे तैसी कला गुण प्राप्त होजाय है समस्त धर्मका मूल समस्तविद्याका मूल विनय है विनयवान समस्तके प्रिय होय है अन्यगुण जामें नाहीं होय सो पुरुष हू विनयतेँ मान्य होय है विनय परम आभूषण है कोमल परिणामीमें ही दया बसे है मार्दवतेँ स्वर्गलोककी अभ्युदयसंपदा निर्वाणकी अविनाशीक संपदा प्राप्त होय है अर कठोरपरिणामीकुं शिक्षा नाहीं लागे है साधुपुरुष है तिनका परिणाम हू अविनयी कठोरपरिणामीकुं दूरहीतेँ त्याग्या चाहे है जैसेँ पाषाणमें जल नाहीं प्रवेश करेँ तैसेँ सद्गुरुनिका उपदेश कठोरपुरुषका हृदयमें प्रवेश नाहीं करेँ है जातेँ जो पाषाणकाष्ठादिक हू नरमाई लिएँ होयें ताका जो बालबालमात्र हू जहां घड्या चाहे छीलया चाहे तहां बालमात्र ही उत्तरि आवेँ तदि जैसी सूरत मूरत बनाया चाहे तैसेँ ही बनेँ है अर कोमलतारहितमें जहां टांची लगावेँ तहां चिडक उत्तरि दूरि पडेँ शिल्पीका अभिप्रायमाफिक घडाईमें नाहीं आवेँ तैसेँ कठोरपरिणामीकुं यथावत् शिक्षा नाहीं लागेँ अभिमानी कोऊकुं प्रिय नाहीं लागेँ अभिमानीका समस्तलोक विनाकिया बेरी होय है अर परलोकमें अतिनीच तिर्यचमनुष्यनिभें असंख्यातकाल नाना तिरस्कारका पात्र होय है यातेँ कठोरतात्यागि मार्दवभावना ही निरंतर धारण करो । बहुरि कपट समस्तअनर्थनिका मूल है प्रीति अर प्रतीतिका नाश करनेवाला है कपटीमें असत्य छल निर्दयता विश्वासघातादि समस्त दोष बसेँ है कपटीमें गुण नाहीं समस्तदोष ही दोष वास करेँ है मायाचारी यहां अपयशकुं पाय तिर्यचनरकादिकगतिनिभें असंख्यातकाल भ्रमण करेँ है मायाचाररहित आर्जवधर्मका धारकमें समस्तगुण बसेँ है समस्तलोकानिकुं प्रीतिका अर प्रतीतिका कारण है परलोकमें देवनिकरि पूज्य इंद्र प्रतीद्रादिक होय है यातेँ सरलपरिणाम ही आत्माका हित है । बहुरि सत्यवादीमें समस्तगुण तिष्ठेँ है सदाकाल कपटादिदोषरहित जगतमें मान्यताकुं हू प्राप्त होय है अर परलोकमें अनेकदेवमनुष्यादिक जाकी आज्ञा मस्तक ऊपरि धारें है अर

असत्यवादी इहां ही अपवाद निंदा करनेयोग्य होय है। समस्तके अप्रतीतिका कारण है बांक्वमित्रादिक हू अवज्ञाकरि छांडे हैं राजानिकरि जिह्वाछेद सर्वस्वहरणादिक दण्ड पावे हैं अर परलोकमें तिर्यचगतिमें वचनरहित एकौद्रिय-विकलत्रयादि असंख्यातपर्याय धारें हैं यातें सत्यधर्मका धारण ही श्रेष्ठ है। बहुरि जाका शुचिआचरण होय सो ही जगतमें पूज्य है शुचि नाम पवित्रता उज्ज्वलताका है जाकी आधारविधारादिक समस्तप्रवृत्ति हिंसारहित हिंसाका भयतैं यत्नाचारसहित होय अर अन्यके धनमें अन्यकी स्त्रीमें कदाचित् स्वप्नमें बांछा नाहीं होय सो ही उज्ज्वलआचरणको धारक है तिसकूं ही जगत पूज्य माने है निर्लोभीका समस्तलोक विश्वास करै है सो ही लोकमें उत्तम है ऊर्ध्वलोकका पात्र है लोभरहितका बच्चा उज्ज्वल यश प्रगटै है लोभी महामलीन समस्तदोषनिका पात्र है निद्यकर्ममें लोभीकी प्रीति होय है लोभीके ग्राह्यअग्राह्य खाद्यअखाद्य कृत्यअकृत्यका विचार ही नाहीं होय है इहां हू लोकमें निंदा धर्मतें परां-मुसता निर्दयता प्रगट देखिये है लोभी धर्म अर्थ कामकूं नष्टकरि कुमरणकरि दुर्गति जाय है लोभीका हृदयमें गुण अवकाश नाहीं पावे है इसलोक परलोकमें लोभीकूं अर्चित्य क्लेश दुःख प्राप्त होय है यातें शौचधर्मका धारण ही श्रेष्ठ है बहुरि संयम ही आत्माका हित है इसलोकमें संयमका धारक समस्त लोक-निके बंदनेयोग्य होय है समस्तपापनिकरि नाहीं लिपे है याकी इसलोकमें परलोकमें अर्चित्यमहिमा है अर असंयमी है सो प्राणनिका घात अर विषयनिमै अनुरागकरि अशुभकर्मका बन्ध करै है यातें संयम धर्म ही जीवका हित है। बहुरि तप है सो कर्मका संवर निर्जरा करनेका प्रधान कारण है तप ही आत्माकूं कर्ममलरहित करै तपका प्रभावतैं यदां ही अनेक ऋद्धि प्रगट होय है तपका अर्चित्यप्रभाव है तपविना कामकूं निद्राकूं कौन मारै तपविना बांछाकूं कौन मारै इंद्रियनिके विषयनिको मारनेमें तप ही समर्थ है आशारूप पिशाचणी तपहीतैं मारी जाय है कामका विजय तपहीतैं होय है तपका साधन करनेवाला परीषह उपसर्ग आवते हू रत्नत्रयधर्मतैं नाहीं छूटै यातें तपधर्म ही धारण करना उचित है तपविना

संसारतैं छूटना नाहीं है जातैं चक्रीपनाका हू राज्य छांडि तप धारै सो त्रैलोक्यभैं बंदनेयोग्य पूज्य होय है अर तपकूं छांडि राज्य ग्रहण करै सो अतिनिंद्य शुभुकार करने योग्य होय तृणतैं हू लघु होय यातैं त्रैलोक्यमें तपसमान महात् अन्य नाहीं ।

बहुरि परिग्रहसमान भार नाहीं जेतै दुःख दुर्धान क्लेश वैर वियोग शोक भय अपमान है ते समस्त परिग्रहके दृच्छककै है जैसे जैसे परिग्रहतैं परिणाम निराला होय तैसें तैसें खेदरहित होय है जैसे बडाभारकरि दुःखित पुरुष भाररहित होय तदि सुखित होय तैसें परिग्रहकी वासना मिटै सुखित होय है समस्त दुःख अर समस्तपापनिका उपजावनेका स्थान ये परिग्रह है जैसे नदीनिकरि समुद्र तृप्त नाहीं होय अर इंधनकरि अग्नि तृप्त नाहीं होय है आशारूप खाडा बडा अगाध है जाका तलस्पर्श नाहीं दिनदिनै यामैं धरो त्योंत्यों खाडा बधता जाय जो आशारूप खाडा निधिनितैं नाहीं भरै सो अन्यसंपदातैं कैसें भरे अर ज्योंज्यों परिग्रहकी आशाका त्याग करो त्योंत्यों भरतो चल्या जाय तातैं समस्तदुःख दूरि करनेकूं त्याग ही समर्थ है त्यागहीतैं अंतरंग बहिरंग बंधनरहित होय अनंतसुखके धारक होहुंगे परिग्रहके बंधनमें बंधे जीव परिग्रह त्यागतैं ही छूटि मुक्त होय तातैं त्यागधर्म धारण ही श्रेष्ठ है । बहुरि है आत्मन् यो देह अर स्त्री पुत्र धन धान्य राज्य ऐश्वर्यादिकनिमें एक परमाणुमात्र हू तुम्हारा नाहीं है ये पुहलद्रव्य है जड है विनाशिक है अचेतन है इन परद्रव्यनिमें 'अह' ऐसा संकल्प तीव्र दर्शनमोहकर्मका उदयविना कौन करति इस परद्रव्यमें आत्मसंकल्प मेरे कदाचित् मति होहू में अकिंचन हूं । या आकिंचन्यभावनाके प्रभावतैं कर्मका लेपरहित यहाँ ही समस्त बंधरहितहुआ तिष्ठे है साक्षात् निर्वाणका कारण आकिंचन्यधर्म ही धारण करो बहुरि कुशील महापाप है संसारपरिभ्रमणका बीज है ब्रह्मचर्यके पालनेवालेतैं हिसादिक पापनिका प्रचार दूरि भागै है समस्तगुणनिकी संपदा यामैं बसे है जितेंद्रियता प्रगट होय है ब्रह्मचर्यतैं कुलजात्यादि भूषित होय है परलोकमें अनेक ऋद्धिका धारक ऋद्धिक देव होय

है। ऐसै भगवान अरहत देवाधिदेवके मुखारविंदतै प्रगटहुवा दशलक्षणधर्म आत्माका स्वभाव है परवस्तु नाहीं है क्रोधादिक कर्मजनित उपाधि दूरि होतै स्वयमेव आत्माका स्वभाव प्रगट होय है क्रोधके अभावतै क्षमागुण प्रगट होय है मानके अभावतै मार्दवगुण प्रगट होय है मायाके अभावतै आर्जवगुण प्रगट होय है लोभके अभावतै शौचधर्म प्रगट होय है असत्यके अभावतै सत्यधर्म प्रगट होय है कषायानिके अभावतै संयमगुण प्रगट होय है इच्छाके अभावतै तपगुण प्रगट होय है परमै ममताके अभावतै त्यागधर्म प्रगट होय है परद्रव्यनितै भिन्न अपने आत्मानुभवन होनेतै आर्किवन्धर्म प्रगट होय है वेदानिके अभावतै आत्मस्वरूपमै प्रवृत्तितै ब्रह्मवर्यधर्म प्रगट होय है यो दशप्रकारधर्म आत्माका स्वभाव है यो धर्म किसीतै खोस्या खुसै नाहीं लुट्वा लुटै नाहीं चोर चोरि सकै नाहीं राजाका लूट्वा लुटै नाहीं स्वदेशमै परदेशमै सदा याका स्वरूप छूटै नाहीं किसीका बिगाड्या बिगडै नाहीं धनकरि मोल आवै नाहीं आकाशमै पातालमै दिशामै विदिशामै पहाडमै जलमै तीर्थमै मंदिरमै कहीं धर्या नाहीं आत्माका निजस्वभाव है याका लाभ सम्यग्ज्ञानश्रद्धानतै होय है अर ऐसा सुगम है जो बालक वृद्ध युवाधनवान निर्धन बलवान निर्बल सहायसहित असहाय रोगी निरोगी समस्तके धारण करनेमै आवनेयोग्य स्वाधीन है धर्मके धारनेमै कुछ खेद क्लेश अपमान भय विषाद कलह शोक दुःख कदाचित है नाहीं दुर्लभ है नाहीं बोझ ठावना नाहीं दूरदेश जावना नाहीं छुथा तृषाशीत उष्णताकी वेदनाका आवना नाहीं किसीका विसंवाद झगडा है नाहीं अत्यंत सुगम समस्तक्लेश दुःखरहित स्वाधीन आत्माका ही सत्यपरिणमन है। यातै समस्तसंसारपरिभ्रमणतै छूटि अनंतज्ञान दर्शन सुखवीर्यका धारक सिद्ध अवस्था याका फल है। ऐसै दशलक्षणधर्मको संक्षेप करि वर्णन कीयो ॥

अब शल्यनिका जाके अभाव होय सो व्रती होय है शल्यसहितकै व्रत कदाचित नाहीं होय यातै तीनशल्यका स्वरूप श्रावककं हू जाण्या चाहिये। निदानशल्य, मायाशल्य, मिथ्यादर्शनशल्य ये तीनों

ही शल्य वृत्तके घात करनेवाली हैं तिन तीन शल्यमें निदान है सो तीनप्रकार है एक प्रशस्त्रनिदान, अप्रशस्त्रनिदान, भोगार्थनिदान ये तीनप्रकार ही निदान संसारका कारण हैं इहां निदाननाम आगामी बांछाका है तिनमें जो संयम धारनेकेअर्थि उत्तमकुल उत्तमसंहनन बलवीर्य शुभसंगति तथा बंधुजननिकी धर्ममें सहायता उज्जलबुद्धिआदिककूं चाहना सो प्रशस्त्रनिदान है। बहुरि अभिमानकेअर्थि उत्तमकुल जाति भलीबुद्धि प्रबलशक्ति तथा आचार्यपना गणधरपना इत्यादिक अपनी आज्ञा तथा आदर उच्चता प्रवर्तनेकेअर्थि चाह करना सो अप्रशस्त्रनिदान है तथा क्रोधी होय अन्यके मारनेके अर्थि बांछा करना परके स्त्री पुत्र राज्य ऐश्वर्यका नाशके अर्थि बांछा करना सो हू अप्रशस्त्रनिदान है। बहुरि जो संयमधारणकरि घोरतपश्चरणकरि ताका फल इंद्रियनिका विषय राज्य ऐश्वर्य तथा देवपना तथा अनेकअपसरानिका स्वामीपना तथा जातिकु उमें उच्चपना तथा चक्रीपना चाहना सो भोगकेअर्थि निदान जानना सो यो निदान दीर्घकाल संसारपरिभ्रमण करावनेवाला जानना। संयमका प्रभाव करि समस्त कर्मका नाशकरि अतींद्रियअविनाशी निर्वाणका अनंतसुख पाईये है तिस संयमकूं पालि भोगनिकी बांछा करै है सो एककौडीमें चिंतामणिरत्नकूं बेचै है तथा अपनी रत्ननिकी भरी समुद्रमें दौडती नावकूं इंधनकेअर्थि तोड़े है तथा मणिमय हारकूं सुतके अर्थि तोड़े है तथा गोशीर जो चंदन ताकूं भस्मके अर्थि दग्ध करै है जो बांछा करै है ताके पुण्य हू नष्ट होजाय पापका बंध होजाय है पुण्यका बंध तो निर्बालिक भावतै होय है सम्यग्दृष्टी तो भोगनिकी बांछारहित है सम्यग्दृष्टीकूं तो इंद्रअहमिंद्रलोकका सुख हू सुखाभास विनाशीक परार्थीनताकरि दुःखरूप दीखै है वाकूं तो आत्मीक स्वार्थीन अतींद्रियसुखका अनुभव है यातै इंद्रियजनित आतापतै महाक्लेशका भय। तृष्णारूप आतापकूं बधावता विषयनिके आधीनकूं कैस सुख मानै जैस जो अमृत आस्वादन किया सो कटुक महादुर्गंध आताप उपजावनेवाली कडवी खलिकूं कैस बांछा करै सम्यग्दृष्टीके तो ऐसी बांछा है-

दुखस्वस्वयकम्बस्वयसमाहिमरणं च बोहिलाहो य । एयं पत्ये दव्वं ण पत्थणीयं तदो अण्णं ॥ १ ॥

अर्थ—हमारे शरीरधारणादिक जन्म मरण क्षुधा तृषादिक दुःखनिको क्षय होहु आत्मगुणकं नष्ट करनेवाला मोहनीय ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय कर्मको क्षय होहु तथा इस पर्यायमें च्यार आराधनाका धारणसहित समाधिमरण होहु बोधि जो रत्नत्रय ताका लाभ होहु सम्यग्दृष्टिकै ऐती ही प्रार्थना करने योग्य है । इनतै अन्य इस भवमें परभवमें प्रार्थना करने योग्य नार्ही है संसारमें परिश्रमण करता जीव उच्चकुल नीचकुल राज्य ऐश्वर्य धनाढ्यता निर्धनता दीनता रोगीपना नीरोगपना रूपवानपना विरूपपना बलवानपना निर्बलपना पंडितपना मूर्खपना स्वामीपना सेवकपना राजापना रंकपना गुणवानपना निर्गुणपना अनंतानंत बार पाया है अर छांड्या है तातै इस क्लेशरूप संयोगवियोगरूप संसारमें सम्यग्दृष्टी निदान कैसै करै है इस संसारमें अनंत पर्याय दुःखरूप पावै तादि एक पर्याय इंद्रियजनित सुखकी पावै फिर अनंतवार दुःखकी पावै सो ऐमें परिवर्तन करते इंद्रियजनित सुख हू अनंतवार पाया अब सम्यग्दृष्टी इंद्रियनिके सुखकी कैसै बांछा करै । इस संसारमें स्वयंभूरमणसमुद्रका समस्त जलप्रमाण तो दुःख है अर एक बालकी अणिके जल लागै ताका अनंतभाग करिये तिनमें एकभाग प्रमाण इंद्रियजनित सुख है इसतै कैसै तृप्ति होयगी अर भोगनिका त्याग तथा इष्ट संपदाका संयोगका जेता सुख है तिसतै असंख्यातगुणा वियोगकालमें दुःख है अर संयोग होय ताका वियोग नियमसुं होयगा जैसे सहतकरि लिस खड्गकी धाराकूं जो जिह्वाकरि चाटै ताके स्पर्शमात्र भिष्टताका सुख अर जिह्वा कटि पडै ताका महादुःख तैसे विषयनिके संयोगका सुख जानो तथा जैसे किंपाकफल दीखनेमें सुंदर खावनेमें भिष्ट पीछै प्राणनिका नाश करै है तथा जहरतै मिल्या मोदक खातां तो मीठा परिपाककालमें प्राणनिका महादुखतै नाश करनेवाला है तैसे भोगजनित सुख जानहु । बहुरि जैसे कोऊ पुरुष कनै बहुत धन होय अल्पमोल लीया चाहै तो बहुत धनके साटै थोरा धन मिलि जाय अर आपकनै अल्पधन होय अर वाका

मोल बहुत चाहे तो नहीं मिले तैसे जो स्वर्गकी संपदा पावनेयोग्य पुण्यबंध कीया होय अर पीछे निदान करे तो राज्यसंपदा मिलि जाय तथा व्यंतरादिकदेवनिमें जाय उपजै निदान करनेतें अपना अधिकपुण्य होय ताकं घाति तुच्छसंपदा जाय पावे है पाछे संसारपरिभ्रमण याका फल है। जैसे सूतकी लांबी डोरी करि बंधा पक्षी दूरि उडि गया हू उसी स्थानकूं प्राप्त होय है जातें दूर उडि चल्या तो कहा पग तो सूतकी डोरितें बंधा है जाय नहीं सकैगा तैसे निदान करनेवाला अतिदूरि स्वर्गादिकमें महद्धिकदेव हुवा हू संसारहीमें परिभ्रमण करैगा देवलोक जाय करके हू निदानके प्रभावतें एकेंद्रिय तिर्यचनिमें तथा पंचेन्द्रियतिर्यचनिमें तथा मनुष्यमें आय पापसंचयकरि दीर्घकाल परिभ्रमण करे है अथवा जैसे ऋणसहित-पुरुष करारकरि बंदीगृहतें छूटकरि अपनेधरमें सुखसु आय वस्या तो हू करार पूर्ण भये फिर बंदीगृहमें जाय बसे तैसे निदानकरिसहित पुरुषहू तपसंयमतें पुण्य उपजाय स्वर्गलोक जाय करके हू आयु पूर्ण भये स्वर्गतें चय संसारहीमें परिभ्रमण करे है यहां ऐसा जानना जो मुनिपनामें वा श्रावकपनामें भंदा कषायके प्रभावतें वा तपश्चरणके प्रभावतें अहमिद्रानिमें तथा स्वर्गमें उपजनेका पुण्यसंचय कीया होय अर पाछे भोगनिकी बांछादिरूप निदान करे तो भवनत्रिकादिक अशुभदेवनिमें जाय उपजै जाके पुण्य अधिक होय अर अल्पपुण्यका फलके योग्य निदान करे तो अल्पपुण्यवाला देव मनुष्य जाय उपजै अधिक पुण्यवाला देव मनुष्यनिमें नहीं उपजै जो निर्वाणका तथा स्वर्गादिकनिके सुखका देनेवाला मुनिश्रावकका उच्चमर्धमें धारणकरि निदानतें विगाडे है सो इंधनके अर्थ कल्पवृक्षकूं छेदे है ऐसैं निदानशल्यका दोष वर्णन किया। अर मायाशल्यका दोष कौन वर्णन करिसकै। पूर्वे मायाचारके दोष कहे ही मायाचारीका व्रतशीलसंयम समस्त भ्रष्ट है जो भगवान जिनेन्द्रका प्ररूप्या धर्म धारण करो अर आत्माकूं दुर्गतिनिके दुखतें रक्षा करी चाहो हो तो कोटिउपदेशनिका सार एक उपदेश यह है जो मायाशल्यकूं हृदयमेंसू निकासघो यश अर धर्म दौऊनिका नाश करनेवाला मायाचार त्यागि सरलता अंगीकार

करो। बहुरि मिथ्यात्वका पूर्वे वर्णन किया सो समस्त संसारपरिभ्रमणका बीज है मिथ्यात्वके प्रभावेत अनंतानंत परिपवर्तन किया मिथ्यात्वविषकू उगल्यंविना मत्यधर्म प्रवेश ही नार्ही करै मिथ्यात्वशल्प शीघ्र ही त्यागो। माया मिथ्या निदान इन तीन शल्यका अभाव हुआविना मुनिका श्रावकका धर्म कदा चित् नार्ही होय निशल्य ही व्रती होय है। बहुरि दुष्टमनुष्यनिका संगम मति करो जिनकी संगतिते पापमें ग्लानि जाती रहै पापमें प्रवृत्ति होजाय तिनका प्रसंग कदाचित् मति करो जुवारी चोर छली पर-स्त्रीलंपट जिह्वा इंद्रियका लोलुपी कुलके आचारतै भ्रष्ट विश्वासघाती मित्रद्रोही गुरुद्रोही धर्मद्रोही अप-यशके भयरहित निर्लज्ज पापक्रियामें निपुण व्यसनी असत्यवादी असंतोषी अतिलोभी अतिनिर्दयी कर्कशपरिणामी कलहप्रिय विसंवादी वा कुचाल प्रचण्डपरिणामी अतिक्रोधी परलोकका अभाव कहने-वाला नास्तिक पापके भयरहित तीव्रमूर्छाका धारक अभक्ष्यका भक्षक वेश्यासक्त मद्यपानी नीचकर्मी इत्यादिकनिकी संगति मति करो जो श्रावकधर्मकी रक्षा किया चाहो हो जो अपना हित चाहो हो तो अग्निसमान विषसमान कुसंग जानि दूरतै ही छांडो जातै जैसाका संसर्ग करोगे तिसमें ही प्रीति होयगी अर प्रीति जाभै होय ताका विश्वास होय विश्वासतै तन्मयता होय है तातै जैसी संगति करोगे तैसा हो जावोगे जातै अचेतन मृच्चिका हू संसर्गतै सुगन्ध दुर्गंध होय है तो चेतन मनुष्य संगतिकरि परके गुण-रूप कैसै नार्ही परिणमैगा जो जैसेकी मित्रता करै है सो तैसा ही होय है दुर्जनकी संगतिकरि सज्जन हू अपनी सज्जनता छांडि दुर्जन होजाय है जैसै शीतल हू जल अग्निकी संगतितै अपना शीतलस्वभाव छांडि तप्ततानै प्राप्त होय है उच्चमपुरुष हू अधमकी संगति पाय अधमताकू प्राप्त होय है जैसै देवताके मस्तक चढनेवाली सुगंधपुष्पनिकी माला हू मृतकका हृदयका संसर्गकरि स्पर्शनेयोग्य नार्ही रहै है दुष्ट-की संगतितै त्यागी संयमीपुरुष हू दोषसहित शंका करिये है जैसै कलालका इस्त्रमें दुग्धका घडा हू मदि-राकी शंका उपजावै है तथा कलालका घरमें दुग्धपान करता हू ब्राह्मण लोकनिकै मदिरापीवनकी शंका

उपजावै है लोक तो परके छिद्र देखनेवाले हैं परके दोष कहनेमें आसक्त हैं जो तुम दुष्टनिकी दुराचारी-
 निकी संगति करोगे तो तुम लोकनिन्दाने प्राप्त होय धर्मका अपवाद करावोगे तातैं कुसंग मति करो
 खोटे मनुष्यकी संगतितैं निर्दोष हू दोषसहित मिथ्यामार्गी शीघ्र होय है जातैं मिथ्यात्वका अर कषाय-
 निका परिचय तो अनादिकालका है अर वीतरागभाव कदाचित् कोई महाकष्टतैं उपज्या सो कुसंग पाय
 क्षणमात्रमें जाता रहैगा अनादिकालका मोहकर्म बडा प्रबल है । याका उदयतैं विषयकषायनिमें विना-
 सिखाया स्वयमेव प्रवर्तै है फिर कुसंगतितैं तो पवनकी संगतितैं अग्निका ज्यो अतिप्रज्वलित होय है यातैं
 कुसंग छांडि शुभसंगति करो सजननिकी संगतितैं दुष्ट हू अपना दोषकुं छांडै हैं । बहुरि सतसंगतितैं
 निर्गुणपुरुष हू जगतके मान्य होय हैं जैसे निर्गंध हू पुष्प देवतानिका संगतितैं लोक मस्तकविषैं चढावैं
 हैं यद्यपि कोऊकै धर्ममें प्रीति नाहीं है अर परीषह सहनेमें अर इंद्रियनिके विषय त्यागनेमें अतिपरां-
 सुखपना है तो हू संयमी त्यागी त्रती पुरुषनिकी संगतिरहनेके प्रभावतैं लज्जाकरि भयकरि अभिमान-
 करि अन्यायके विषयकषायतैं विरक्त होय ही है अर जो प्रकृतिकरि ही मन्दकषायी धर्मानुरागी पापतैं
 भयभीत होय अर ताकुं उच्चमसंगति मिलै ताकै परमधर्मका ग्रहण होय संसारके पारकुं पावै ही है बहुरि
 जिनतैं सम्यक्धर्मकी प्रद्युत्ति होय जिनकी संगतितैं अनेकजन विषयकषायतैं विरक्त होय त्यागसंयम-
 तपमें लीन होजाय ऐसा न्यायमार्गी धर्मचर्याका धारक धर्मात्मा एक पुरुषकरि ही जगत भूषित है कृतार्थ
 है धर्मरहित विषयी कषायी बहुतकरि कहा साध्य है । कल्पवृक्ष तो एक ही समस्त वेदनारहित करि
 वांछित सुख दे है अर विषके बहुत वृक्ष केवल मूर्छा संताप मरणके कारणकरि कहा साध्य है इसलोकमें
 जो अनर्थ पैदा होय सो कुसंगतैं होय है कुसंगविना ज्वारी चोर परस्त्रीलपट वेश्यासक्त अभक्ष्यभक्षक
 मद्यपानी होय नाहीं बडे बडे अनर्थ दोष कुसंगतैं ही होय है यातैं दोऊलोकमें अपना हित चाहो हो तो
 कुसंग मति करो । प्रत्यक्ष देखिए है जे उच्चमकुल उत्तमउज्जलधर्म पाया है फिर हू कुदेव कुगुरु कुधर्म

पाखण्डानि की उपासना करें हैं भांग पीवें हैं जरदा खाय हैं अमल खाय हैं बहुरि हुका पीवें हैं रात्रि-
भक्षण करें हैं वेश्या की उच्छिष्ट खाय हैं जुवा खेलें हैं चोरी करें हैं चुगली करें हैं परधन परस्त्री की ओर
तृष्णा करें हैं जिह्वा इंद्रिय के लोलुपी हैं निर्दय परिणामी कुवचन बोलने में रक्त परविघ्न संतोषी उक्त संगति
विना कुसंगतें ही होय है महा पुण्याधिकारी मनुष्य होय सो इस विषम कलिकाल में कुसंगछांडि शुभ-
संगति पावें हैं अर जो जिनें द्रुधर्म धारण किया है सो अपनी प्रशंसा अर परकी निंदा मति करो जो
अपने मुखतैं अपनी प्रशंसा करें हैं सो अपने यशका नाश करें हैं अतिमानी मदवान विना अपनी
प्रशंसा अन्य नाहीं करें हैं अपनी प्रशंसा करता पुरुष तृणसमान लघु होय है अवज्ञायोग्य होय है विद्य-
मान हू गुण अपने मुखतैं कहि गुणराहित होय दोषनिका पात्र होय है जा में और कछू हू दोष नाहीं होय
तांके बडा भारी दोष आपकी प्रशंसा करना है अपने मुखतैं अपनी प्रशंसा नाहीं करना सो बडा गुण है
अपना गुणकी प्रशंसा नाहीं करता पुरुषका विद्यमान गुण नाशक नाहीं प्राप्त होय है जैसे अपना तेजकी
नाहीं प्रशंसा करता सूर्यका तेज जगतमें विख्यात होय है आपमें गुण नाहीं अर आपकी प्रशंसा करता
पुरुषके गुणवानपना प्रगट नाहीं होय है जैसे स्त्रीकी ज्यों हावभाव विलासविभ्रम शृंगार अंजन वस्त्रा-
दिक धारण कर स्त्रीकी ज्यों आचरण करता नपुंसक स्त्री नाहीं होयगा नपुंसक ही रहैगा आपमें गुण
विद्यमान हू होय अर कोऊ कीर्तनकरै प्रशंसा करै तदि उत्तम पुरुष तो अपनी कीर्ति श्रवणकरि लोक-
निमें लजाकूं प्राप्त होय है सत्पुरुषनकूं अपनी कीर्ति नाहीं रुचै है अपनी कीर्ति श्रवणकरि अतिलज्जित
हुवा आत्मनिंदा करै है जो मैं संसारी अनेक दोषनिकरि भरबा मेरी प्रशंसाकरि लोक मेरे ऊपरि बडा भार
आरोपण करै हैं प्रशंसायोग्य तो जे आत्माकी परमविशुद्धि ताके इच्छक होय मोह काम क्रोधादिकका
विजयकूं प्राप्त भये हैं हम संसारी रागद्वेषकरि व्यास इंद्रियनिके विषयनिकरि तजित परिग्रहासक्त अति-
निंदनेयोग्य हैं जिनके एक घडी हू प्रमादीपनातैं धर्मरहित व्यतीत होय है ते जगतमें महामूढ हैं निंद

है जो मनुष्यजन्म अतिदुर्लभ अर जामें जिनधर्मका पावना अतिदुर्लभतर ऐपे अवसरमें भी जे धर्मछांदि विषयनिमें रहै है ते अपने गृहमें उपज्या कल्पवृक्षकू कोटि विषका वृक्ष लगावै है तथा चिंतामणिरत्नकू काक उडावनेकू क्षेपे है तथा चिंतामणिरत्नकू कांचिका खंडमें बचे है इम मनुष्यजन्मकी एक एक घडी कोटि धनमें दुर्लभ सो वृथा जाय है लोकनिकी कथाभैं तथा लोकनकी रागद्वेषपरणति देखि मै हू कषाय-सहित हुवा दुर्धानतै मनुष्य जन्म व्यतीत करूं हूं सो सुझ समान निंदने योग्य अन्य नाहीं इत्यादिक अपनी निंदा गर्हा करता उत्तमपुरुषकू अपनी प्रशंसा कैसें रुचै नाहीं रुचै आपकू नीचा देखै है जो वचन-करि अपनी प्रशंसा करै सो नीचगोत्रनामकर्मका बन्ध करै है अर इहां लोकनिभैं महानिन्द्य होय है सत्पुरुष अपने गुण आप प्रगट नाहीं करै तो हू उज्वल आचरणकरि जगतमें गुण विख्यात होय है जैसे चन्द्रमाका उद्योत अर शीतलपना अर आल्हादकपना विना कछा जगतमें विख्यात होय है।

बहुरि परकी निंदा कदाचित मति करो परकी निंदा करनेसमान जगतमें दोष नाहीं है परकी निंदा महावैरका कारण है दुर्धानका कारण है कलहका कारण है भयका कारण है दुःखका तथा पश्चात्तापका तथा शोकका तथा विसंवादका तथा अप्रतीतिका कारण है जगमें निंदा होय है परकी निंदा करनेवाला अपना धर्म अर यश अर बडापनाका अत्यंत नाश करै है जे परके दोष प्रगटकरि आप निदोष बणया चाहै है सो परकू औषधि भक्षणकरनेतै अपना नीरोगपना चाहै है कोटिदोषनिका शिरोमणि एक अन्यकी निंदा करना है यातै जो जिनेंद्रधर्म धारण करो हो तो परके दोष मति कहो सत्पुरुष तो परमें दोष देखि आप लज्जित होय है अर परका दोषकू अपना सामर्थ्य प्रमाण ढांकै है जैसे अपना अपवादका भय करै तैसें परके अपवाद होनेका बडाभय करै है जो संसारी जीवनिके ज्ञानावरण दर्शना-वरण कर्मका उदय प्रबल है जाकरि जीव अज्ञानकू प्राप्त होय रहे है अर मोहनयिकर्मके उदयतै रागी द्वेषी कामी क्रोधी लोभी मानी कपटी होय रहे है भयवान शोकवान ग्लानिवान रतिके वश अरतिके वशी-

भूत होय नाना विकाररूप कुचेष्टा करै है जैसे मदिरा पीय परबस होय आपा भूलै है तथा धतूरा खाय उन्मत्तचेष्टा करता परवश हुवा आपाभूलि निद्यचेष्टा करै है तथा जैसे वातपित्तकरि उन्मत्त भया परबस बकवाद करै है तैसे संसारीजीव विषयकषायके बस होय निद्यचेष्टा करै है इनकी तो करुणाधारि दोषनि-
 तै छुडाऊं निंदा अपवाद कैसे करूं परका अपवादकरि अनेक निद्यपर्याय दुर्गतिनिर्भे तिरस्कार पाया है
 सम्यग्दृष्टी तो नित्य ही ऐसी प्रार्थना करै है जो मेरे परके दोष कहनेमें मौन होहू मेरा समस्तजीवनिप्रति
 वचन ही प्रवर्तौ जिनधर्मी तो गुणग्राही ही होय है मिथ्यादृष्टीनिके तीव्र कषायीनिके मिथ्या आचरण
 देखि बैरबुद्धि करि निंदा नाहीं करै है जो याका अपवाद होय तो अच्छा है ऐसा अभिप्राय नाहीं धरि
 है दोषनिर्कुं मिथ्यात्वकुं अनंतकाल दुखनिका देनेवाला जानि करुणाबुद्धितें मंदकषायी जीवनिर्कुं गुण
 दोष हानिबुद्धिका स्वरूप दिखावै है । बहुरि निद्रा आलस्य प्रमादका विजय करो निद्रा समस्तधर्मका
 अभाव करै है जाके निद्राका विजय नाहीं हुवा ताके छहआवश्यक स्वाध्याय ध्यान जाप्य समस्त उत्तम
 कार्य नष्ट होजाय है मुनीश्वरनिके तो तप ही निद्राका विजयके अर्थि है निद्रा है सो दर्शनानवरणका
 उदयजनित सर्वघाती है आत्माकुं अचेतन करै है जो निद्राकुं नाहीं जीती ताके समस्त हितरूप कार्य नष्ट
 हो जायगा । शास्त्र पठन करैगा अथवा जिनसूत्रका श्रवण करैगा अर निद्रा ऊंग आजायगी तदि श्रवण
 करना नाहीं होयगा जिनसूत्रके श्रवणपठनमें अरुचि होजायगी ध्यानसामाधिक करते निद्रा आजायगी
 तदि ध्यान जाप्य सामायिक आत्मध्यान भावना समस्त नष्ट हो जायगा निद्रामें एकेन्द्रीसमान होय है
 समस्तज्ञानकुं निद्रा नष्टकरि देय है अबुद्धिपूर्वक अनेकविकल्प आत्मामें उपजै है बुद्धिपूर्वक आत्माका
 हित होनेकी भावनाका अभाव होय है अबुद्धिपूर्वक निद्रातै दर्शनानवरणकर्मका आसव होय है मुनीश्वर तो
 प्रहररात्रि गये पाछे खेदप्रमादादि दूरि करनेकुं मध्यमरात्रिके दोयप्रहरमें शयन करै सो अल्पनिद्रा लेय
 फिर जाग्रित हुआ द्वादशभावनादिक चिंतवन करै है फिर क्षणमात्र निद्रा आवै फिर जाग्रित होय धर्म-

ध्यानमें लीन होय हैं ऐसे वीचली दोयप्रहरमें हू अनेकबार जाग्रित होय धर्मध्यान करता रहै हैं अर जो कदाचित्त मुहुर्तप्रमाण भी निद्रामें अचेत होजाय तो निद्राके जीतनेके अर्थ उपवास दोयउपवास तीन चार पांच इत्यादिक उपवास तथा रसपरित्यागादिक महान अनशनादिक तपकरि निद्राका अभाव करै हैं निद्राके जीतनेकूं अर कामके जीतनेकी सावधानीकेअर्थ अनशनादि तप निरंतर आचरै हैं निद्रामें तो समस्तपरिणामानिकी सावधानीको अर वचनकायकी सावधानीको अभाव होय है जाकूं उत्तममनुष्य-जन्म अर उत्तमधर्मका नाशकरि एकेन्द्रीममान होय मनुष्यआयुकूं पूर्ण करना होय तो बहुत निद्रा ले है दिवसमें निद्रा ले ताका तो व्रतसंयम ही गलि जाय है खेदआलस्यादिक दूरि करनेकूं रात्रिविषै अल्प-निद्रा ग्रहण करै हैं निद्राआलस्यादिक तो जीवका अंतर्गत महावैरी है निद्रामें हेयउपादेय कार्यअकार्य हितअहित योग्य अयोग्यका विचाररहित होय है निद्रा जीते विना इसलोकहीके समस्तकार्य नष्ट हो जाय तदि परमार्थरूप कार्य कैसे बनें यातैं जो विद्या विनय तप संयम स्वाध्याय ध्यान जापकी सिद्धि चाहो हो तो निद्राकूं जीति खेद ग्लानिके दूरि करनेकूं अल्पनिद्रा ग्रहण करो ।

अब अष्ट शुद्धिका वर्णन करै हैं । यद्यपि ये अष्ट शुद्धता सुनीश्वर परमवीतरागी साधुनिकै होय हैं तथापि साधुपना धारण करनेका इच्छक अर. साधुका धर्ममें भावना मात्रनेका इच्छक जो गृहस्थ ताकूं अष्टशुद्धता जाननेयोग्य है । भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्यपथशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, प्रति-ष्ठापनाशुद्धि, शयनासनशुद्धि, वाक्यशुद्धि ये अष्टप्रकार शुद्धि हैं तिनमें मोहनीयकर्मका क्षयोपशमते उपजी जो मोक्षमार्गमें रुचि ताकरि परिणामनिमें ऐसी उज्ज्वलता होय जो रत्नत्रय ही मार्ग है अन्य है सो संसारमें उलझावनेवाले कुमार्ग हैं आत्माका हित मोक्ष है सो मोक्ष कर्मके बंधनरहित है अर कर्म-बंधनका छूटना रत्नत्रयतैं ही है ऐसा दृढश्रद्धान्नानतैं उपजी संसारदेहभोगनितैं विरागतरूप समस्त-रागद्वेषादि मलरहित उज्ज्वलता सो भावशुद्धि है । जातैं भावनिमेंतैं विषयनिकी इच्छा रागद्वेषादि उप-

द्रव मिथ्यात्वरूप महामल दूरि हुवाविना मुनिका आचार तथा श्रावकका आचार प्रकाशकं प्राप्त नाही होय हे जैसे अतिशुद्ध भौतिकपरि चित्राम उघडे है कर्दमादिकरि लिप्त भूमिऊपरि अतिचतुर हू चित्रकार सुंदर रंगावली नाही कर सकै है तैसे मिथ्यात्व कषायदिकरि लिप्तपुरुषके हू सम्यग्ज्ञानचारित्र नाही होय है ऐसे भावशुद्धता कर्हा । साधुनिकै कायशुद्धि कैसे होय है । जाके आचरण तो सूतेके रेशमके सणके घासके रोमके चामके वृक्षनिके बकलके वस्त्रादिक आच्छादन तथा भस्मादिक लगावनेकरि रहित है बहुरि समस्तआभरणादिकरहित अर स्नानगंधलेपनादिसंस्काररहित जैसे रेत धूरु पशेय तृगादि शरीरउपरि आय चिपके तिनका संस्काररहित अर नासिका नेत्र ललाट ओष्ठ भृकुटी मस्तक स्कंध हस्त अंगुली इत्यादिकनिका हलावने चकाररहित अर सर्वत्र क्रियमें यरनाचारसहित प्रथमसुख की मूर्तीकुं दिखावै ही है कहा मानू ऐसा कायकूं होतैसेते आपके परतै भय नाही होय है अर परके आपतै भय नाही होय है ऐसी कायकी विशुद्धता साधुनिकै ही होय है अर श्रावक हू एकदेश शुद्धताका धारक जे वस्त्राभरण पहरे हैं ते ऐसे पहरे जिनकरि आपके तथा परके काम नाही उपजे अभिमान नाही उपजे भय नाही उपजे लोकनिके मान्य अपना पदस्थके योग्य तथा अवस्थके योग्य पहरण। तथा अंगकी चेष्टा नेत्रनिकरि अवलोकन वचनका कहना बैठना सोवना चालना रागादि अभिमानादि दोष रहित प्रवर्तन करना सो कायशुद्धि होय है । अब विनयशुद्धता ऐसी जानो अरहंतादिक परमगुरुनिकी यथायोग्य पूजामें लीनता अर सम्यग्ज्ञानादिकमें यथाविधि भक्तिकरि युक्त रहना अर सर्वकालगुरुनिके अनुकूल प्रवर्तना अर प्रश्नकरनेमें स्वाध्यायमें वाचनामें कथनीमें वीनती करनेमें निपुणपना तथा देशकालभावनिक्कुं जानि निपुणताकरि आचार्यादिकनिके अनुकूल प्रवर्तना आचरण करना सो विनयशुद्धता है विनय है सोही समस्तचारित्र संपदाको मूल है विनय ही पुरुषका आभूषण है विनय ही संसार समुद्र तिरनेकूं नाव है याहीतै गृहस्थ है सो मनकरि वचनकरि कायकरि प्रत्यक्ष परोक्ष विनयहीकुं धारण करो सो आगे तपके कथनमें हू वर्णन करसी ।

अब साधुनिके ईर्यापथशुद्धता ऐसी जानहू नानाप्रकारके जीविके स्थान अर जीवनके उत्पत्ति-रूप योनि अर जे जिविके रहनेके आश्रय तिनके जाननेकरि उपज्या यत्नाचार ताते जीवाके पीडाकू दूरहीते त्यागके गमन करे हे बहुरि अपना ज्ञान अर सूर्यका प्रकाशकरि नेत्रादिक इंद्रियनिका प्रकाश करि देखा हुवा मार्गमें गमन करे हे अर मार्गमें उतावला शीघ्रगमन अर विलंबकरता गमन अर संभ्रम-करि गमन विस्मयरूप आश्रयसहित गमन अर क्रीडाकरता गमन अर शरीरकू विकारसहितकरता गमन अर दिशान्त्रिक अवलोकनकरता गमन यह गमनके दोष हे इन दोषनिकरिरहित चारहस्तप्रमाण भूमिको अग्रभागविषे देखि अनेकमनुष्य गाडा गाडी बलद गर्दभादिक अनेक जिस मार्गकरि गमन कीया होय अर प्रातःकालकी पवन मार्गकू स्पर्शन कीया होय तथा सूर्यकी किरणनिका संचार जिस मार्गमें भया होय तिस मार्गमें दिवसविषे गमन करे तिस साधुके ईर्यासमिति होय हे । ईर्यासमिति कू होते संतेही संयमप्रतिष्ठित होय हे जैसे सुनीति होतेही विभव होय हे अर यहीका एकदेशधर्म अंगी-कार करता गृहस्थकू हे ईर्यापथकी शुद्धतारूप गमन करनेकी भावना राखणा अर अपनी शक्तिप्रमाण मार्गमें कीडाकीडी हरित अंकुश घास दूब कर्दम नील इत्यादिककू टालि दयापरिणामते गमन करना उचित हे अर देखि शोधिकरि गमन करता गृहस्थके हे इसलोकमें हे खालामें पडनेकी ठोकर लागनेकी सर्पादिक दुष्टजीवनिकी बाधा नाही होय हे जिनैद्रकी आज्ञाका पालन होय हे । अब मुनीश्वरनिके भिक्षा-शुद्धता वर्णन करे हे—साधु जब वनते भिक्षा वास्ते नगरग्रामादिकमें जाय तदि देशकी रीतिते कालकू जानि अर नगरग्रामादिककू उपद्रवरहित जानिकरि जाय हे जो अग्निका उपद्रव तथा परचक्रका उपद्रव तथा राजादि महंतपुरुषनिके मरणका उपद्रव होय तथा धर्ममें उपद्रव जानै तो भिक्षाकू नाही जाय हे तथा महान हिंसा होती जानै तो नाही जाय जिसकालमें चाकीनिका मूलनिका बहुत शब्द होते मंद राहि जाय तथा अनेक भेषधारी भिक्षा लेय आवते होय तिस कालमें मलमूत्रकी बाधा होय तो बाधा-

मेदि पाछेँ अपना अंगका आगलापीछला भागकुं शोध करि कमंडलु पीछी लेय करके गमन करे । मार्गमें अतिशीघ्र गमन नाहीं करे हे विलम्ब करते गमन नाहीं करे किसीसुं मार्गमें वचनालाप नाहीं करे मार्गमें वनकी भूमिकी नगरग्रामादिककी शोभा नाहीं देखे जहां कलह विसंवाद कौतुक नृत्य गीतादिक होय तिनकुं दूरि छांडि गमन करे मार्गमें दुष्टतिथिच दुष्टमनुष्य उन्मत्तमनुष्य तथा स्त्री तथा पत्र फल कर्दमादिक जिस भूमिमें होय ताकुं दूरिहार्तैं छांडि गमन करे हे आचारांगसूत्रमें कथा देशकाल ताके जाननेमें निपुण अर मार्गमें गमन करता दातारका चितवन नाहीं करे जो मोकुं कौन दातार भोजन देगा तथा मोकुं शीघ्र भोजन मिले तो अच्छा हे तथा मिष्टभोजनका लाभ वा लवणादिकका लाभ तथा उष्णभोजन शीतभोजन स्वादिष्ट वेस्वाद हत्यादिक भोजनका विकल्प नाहीं करे अंतरायकर्मके क्षयोपशमके आधीन लाभअलाभकुं जानि भोजनका लाभमें अलाभमें मानमें अपमानमें मनकी वृत्तिकुं समान करता धर्मध्यानरूप चितवन करता चार आराधनाका शरण सहित क्षुधातृषादिक वेदनाका चितवन नाहीं करता भिक्षाके अर्थि गमन करे हे लोकनिध कुलमें गमन नाहीं करे हे तथा ऐसे उत्तमकुलके गृहनिमें हू प्रवेश नाहीं करे हे जहां दानशाला होय जहां विवाहादिक होय मृतकका सूतक होय गानगीत होरहे होय नृत्यके वादित्र वजनेका समाज होरह्या होय रुदन होरह्या होय अनेक भिक्षाके अर्थ भेले होरहे होय कलह विसंवाद द्यूतक्रीडादि होरहे होय क्रिवाड जुडे होय जावनेकुं कोऊ मनै करता होय घोडा हाथी ऊंट बलध इत्यादि मार्गमें खडे होय वा बंधि रहे होय तथा अनेकमनुष्यनिका संघट होरह्या होय तथा साकडेमार्गमें बहुत लोकनिका सकडाहत्तैं आवना जानना होय तथा नाभितैं अधिक नीचेँ द्वार होय करि जाना होय अर गोडेनतैं ऊंची भूमिका उल्लंघन होय ऐसेँ गृहनिमें तो साधु भोजनके अर्थ प्रवेशहू नाहीं करे हे चन्द्रमाकी चांदनी ज्यो धनाब्जनिर्धनादिक समस्तगृहनिमें जाय हे दीन अनाथ निधकर्मकरि जीविका करनेवाले इत्यादि अयोग्य गृहनिकुं छांडि भिक्षाके अर्थि गृहनिमें

जहाँ ताई अन्यभिक्षुकनिका तथा हरेक जनके आवनेका आड नाही तहाँताई जाय आशीर्वादादिक धर्मलाभादिक मुखतै कहै नाही हुंकारा भ्रुकुटीकी समस्या करै नाही उदरका कृशपना दिखानै नाही हस्ततै याचनाकी समस्या करै नाही दातारके देखनेकू भोजनके देखनेकू ऊंचा तथा दिशाविदिशामांहि अवलोकन करै नाही खडा रहै नाही बीजलीके चमत्कारवत् अर्द्ध अगणमें जाय बाहुडै है तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ ऐसै आदरपूर्वक तीन बार उच्चारणकरि खडा राखै तो खडा रहै एकवार निकसे पाछै फिर उस गृहमें प्रवेश करै नाही फिर अन्यगृहमें प्रवेश करै अन्तराय हो जाय तो अन्यगृहमें हू नाही जाय पाछा वनहींकू जाय है दानव्रतरहित याचनारहित प्राप्तुक आहार आचारांगमें कथा तिसप्रमाण छियालीस दोष चौदहमल बचीसअन्तरायरहित भोजन अंगीकारकरि प्राणनिकी रक्षामात्र फल अंगीकार करता सुंदररसमें नीरसमें लाभमें अलाभमें समान संतोषी होय सो भिक्षा है। इस भिक्षाकी शुद्धताकरि चारित्रकी उज्ज्वलसंपदा प्राप्त होय है जैसे साधुपुरुषनिकी सेवा करि गुणनिकी संपदा होय है। अब या भिक्षा मुनीश्वरनिके पंचप्रकार होय है। गोचरीवृत्ति, अक्षप्रक्षणवृत्ति, उदरगिनप्रशमनवृत्ति, भ्रामरी वृत्ति, गर्तपूर्णवृत्ति ऐसै पंचप्रकार आहारमें साधुनिकी प्रवृत्ति जानना। जैसे लीला विकार वस्त्र आभरणादि सहित रूपयौवनकरियुक्त स्त्रीका लाया घासकू गऊ चरै है तिम स्त्रीका अंगनिका सौंदर्य तथा आभरण वस्त्रकू नाही अवलोकन करै है केवल घास चरनेका प्रयोजन है तैसे साधु हू दातारका रूप आभरणादि सौंदर्यकू नाही अवलोकन करता नवधाभक्तिकरि प्रतिग्रहपूर्वक हस्तमें धारण किया ग्रासकू भक्षण करै है सो गोचरीवृत्ति है। अथवा जैसे गऊ वनके नाना स्थाननिमें तिष्ठता तृणकू जैसे लाभ हो जाय तैसे भक्षण करै है वनकी शोभा वृक्षनिकी शोभा देखनेमें परिणाम नाही धरै है तैसे साधु हू गृहस्थनिके धरमें जाय तदि गृहस्थका महल मकान शय्या आसनादिकनिके देखनेमें तथा सुवर्णके रूपाके कांसीके पीतलके मृत्तिकके पात्रादिकनिके देखनेमें परिणाम नाही करै है तथा अनेक भोजन परिवारके देखने

में परिणाम नहीं लगावते केवल अपने हस्तमें धन्या प्राप्त करनेमें दृष्टि रखें है परिकरजन-
निके कोमल ललित रूप वेष विलासनिके देखनेमें वांछारहित भये शुष्क तथा गीला आहार ताकू नहीं
देखता गौका ज्यों भोजन करे ताते गोवरीवृत्ति वा गवेषणा कहिये है । जैसे वणिक रत्ननिका भन्या
गाडाकू घृतादिकते वांगि धुरके घृत लगाय अपने वांछित देशांतरकू लेजाय तैसे साधु हू गुणरत्ननि-
कारि भन्या देहरूप गाडाकू निर्दोष भिक्षाभोजन देय अपने वांछित समाधिरूप पत्तनकू प्राप्त करे है याते
अक्षप्रक्षणवृत्ति कहिये है । बहुरि जैसे अनेकवस्त्रआभरणादिकनिकरि भन्या भण्डारविषे उठी अग्निकू
शुचि अशुचि जलते बुझाय अपनीवस्तुनिकी गृहस्थी रक्षा करे है तैसे साधु हू उदररूप भण्डारमें उपजी
क्षुधातृषादिरूपअग्निकू सुन्दरअसुन्दरभोजनते बुझावता सो उदरअग्निप्रशमनवृत्ति है । बहुरि जैसे
अमर पुष्पकू किंचित्मात्र बाधा नहीं करता पुष्पकी गंध हरे है तैसे साधु हू दातारके किंचित् बाधा
नहीं होय तैसे भोजन करे सो अमराहारवृत्ति है । बहुरि जैसे गृहस्थका गृहमें गर्त जो खाडा होगया
तो ताकू घूलिपाषाणादिकते पूर्ण करे है तैसे साधु हू उदररूप खाडाकू रसनीरसभोजनकरि भरे ताते
गर्तपूर्णवृत्ति कहिये है । ऐसे पंचवृत्तिकरि भोजन करता साधुकू भिक्षाशुद्धि होय है । श्रावक हू अन्या-
यछांडि बहुत हिंसाके कारण व्यवहारछांडि कर्मके दीयेमें संतोषधारणकरि अन्यके पीडादुःख नहीं करि
न्यायके वित्तकू मद विषाद दीनतारहित दानकू विभागकरि भोगे है तथा अभक्ष्यादिक सदोषभोजनका
परिहारकरि दिवसमें भोगांतराय लाभांतरायका क्षयोपशम प्रमाण रसनीरस मिल्या ताभै कुटुम्बका
विभाग तथा दानका विभागकरि भोजनादिक करे गृहस्थके लालमा गृह्यतारहित ही भोजनकी शुद्धता
है । बहुरि संयमी है सो अपना शरीरका नखकेशकफनाशिकामलमूत्रपुरीषादिकनिकू देशकाल जानि
विरोधरहित जीविके बाधा न होय परके परिणाम मलीन नहीं होय ऐसे क्षेत्रमें खेपे ताके प्रतिष्ठापन-
शुद्धि होय है अर गृहस्थ है सो हू अपना देहका मल तथा जल कजोडा भस्म सृत्तिका पाषाण काष्ठादिक

जतनतैं श्रेपे जैसे छोटे बड़े जीवनिकी विराधना नाहीं होय किसीके साथ कलह विसंवाद नाहीं होय आपका अंगमें बाधा नाहीं आवे अन्य जननिके ग्लानि नाहीं उपजे तैंसे क्षेपण करना बहुरि शयनासन शुद्धता साधुका प्रधान आवरण है जहां स्त्री नपुंसक चोर मद्यपानी शिकारी इत्यादिक पापी जनांका आरजारस्थान (आनेजानेकास्थान) नाहीं होय जहां श्रृंगार शरीरविकार उज्ज्वलवस्त्र आभरण धारती स्त्री विचरै तथा वैश्यानिका क्रीडावन बाग गीतनृत्यवादित्रकरि व्यास ऐसे स्थानका दूरहीतैं परिहार करि तिष्ठै हें अकर्तुम पर्वतनिकी गुफा वृक्षांका कोटर तिनमें तथा कृत्रिमशून्यगृहादिक आपके अर्थ नाहीं किया आरंभरहित ऐसे स्थाननिमें तथा शुद्धभूमिमें शयन आसन करै हें । अर गृहस्थ भी विषयनिके विकाररहित स्त्री नपुंसक दुष्ट कलह विसंवाद विकथादि रहित परिणामनिकी उज्ज्वलता जहां नाहीं बिगडै ऐसे स्थानमें शयन आसन करै स्थानके दोषतैं परिणाममें दुर्ध्यान रहै दुष्ट चिंतवन होय तातैं अपनी जीविकादिकका न्यायमार्गतैं साधन करके अर स्थान शयन निराकुलस्थानहीमें करै है । बहुरि साधु है सो पृथ्वीकायिकादिक जीवनिकी विराधनाकी प्रेरणारहित कठोर कटुकादिक परपीडाका कारण वचनरहित त्रतशील संयम उपदेशरूप वचन कहता हितमित मधुरमनोहर वचन कहै सो वाक्यशुद्धता है गृहस्थ भी जेता वाक्य कहै सो विवेकसहित कहै लोकविरुद्ध धर्मविरुद्ध हिंसाका प्रेरक असत्य कटुक कर्कशादिक कदाचित नाहीं कहै है । ऐसे अष्टप्रकार शुद्धता संयमनिकी है गृहस्थ अष्टशुद्धताकें चिंतवन करता रहै भावना राखै तो बहुत पापनिहैं लिस नाहीं होय धर्मभावनाकी वृद्धि होय ।

अब तपभावना हू गृहस्थकें भावने योग्य है । यद्यपि तपकी प्रधानता मुनीश्वरनिके है तथापि गृहस्थ हू तपभावना भावता रहै तो रोगादिक कष्ट आये चलायमान नाहीं होय । इंद्रियनिकी विकलताकें जीतै वृद्धअवस्थामें जराकरि बुद्धि चलित नाहीं होय खानपानमें विकलताका अभाव होय संतोषवृत्ति प्रगट होय दीनताका अभाव होय लौकिकमें यश उज्ज्वल होय परलोकमें स्वर्गकी प्राप्ति होय तातैं

तप ही करना उचित है। सो तप दोयप्रकार है एक बाह्य एक अन्तर। तिनमें बाह्य तपका छह भेद है अनशन, अवमोदर्थ, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशयनाशन, कायक्लेश ऐसे छहप्रकार बाह्य तप है। तिनमें अनशन तपका स्वरूप कहिये है—अनशन जो भोजन ताका त्याग करिये सो अनशनतप है जो दुष्टफलकी अपेक्षा रहित होय करै सो अनशनतप है जो इहां यशके वास्ते करै विख्यातता वास्ते करै जगतके लोकनिर्तै पूजा नमस्कारादिवास्ते वा मंत्र साधनवास्ते करै ऋद्धि संपदा वैरीनिको घात परलोकमें राज्यसंपदावास्ते करै कषायतै वैरतै करै दुःखित हुवा अपना घातवास्ते करै सो अनशनतप सम्यक् नाहीं केवल संसारपरिभ्रमणका कारण है जो इंद्रियनिकी विषयनिर्मे लालसा घटावनेकेअर्थ तथा छहकायके जीवनिकी दयाकेअर्थ रागभावके घटनेकेअर्थ निद्राके जीतनेकेअर्थ कर्मकी निर्जराकेअर्थ ध्यानकी सिद्धिकेअर्थ देहका सुखियापनाको मेटनेके अर्थ जो उपवासादि करै सो अनशनतप है। सो अनशन तप दोयप्रकारका है—एक तो कालकी मर्यादाकरि है एक यावज्जीव है। एकदिनमें दोयबार भोजन होय है तिनमें एकवार भोजन करना एकवारका भोजनका त्याग करना सो अनशन है अर पहलेदिन एकवार भोजनकरि एकवारका त्याग अर दूसरेदिनके दोय भोजनका त्याग अर पारणाके दिन एक भोजनका त्यागकरि एकवार जीमना सो च्यारभोजनका त्यागरूप चतुर्थ है याहीकुं उपवास कहिये है अर छहभोजनका त्याग ताहि दोय उपवास कहिये है अष्टभोजनका त्यागकुं तेला दशभोजनका त्यागकुं चौला इत्यादि पैस कालकी मर्यादारूप अनशनतप जानना। अर आयुका अंतमें यावज्जीव भोजन त्यागना सो यावज्जीव अनशन है इंद्रियनिका उपशमकेअर्थ भगवान उपवास कछा है तातैं इंद्रियनिकुं जीतनेवाला मुनि भोजन करता हू उपवासीक जानना अर जो उपवास करता इंद्रियनिकुं विषयनिर्तै नाहीं रोके है आरंभ करै है कषायरूप प्रवर्तै है ताका अनशनतप निष्फल होय है कर्मकी निर्जरा नाहीं करै है ऐसा अनशनतपका स्वरूप कछा सो जैसे बात पित्त कफादिक विकारकुं प्राप्त नाहीं होय रोगका

उपशम होय उतसाह बधता जाय तैसे अपना परिणामकी विशुद्धताकी वृद्धि चाहता देशके अनुकूल कालके अनुकूल आहारपानकी योग्यताके अनुकूल कुटुंबादिकका सहायके अनुकूल संहननप्रमाण जैसे देह नहीं बिगड़े तैसे श्रावकानिकुं हू शक्तिप्रमाण अनशनतप अंगीकार करना ही श्रेष्ठ है ॥ १ ॥

अब अवमोदर्यतपका स्वरूप ऐसा जानना अवम कहिये ऊन उदर जाँभे होय सो अवमोदर्य कहिये जेता प्रमाणरूप ओदनादिकतै उदर भरिये तितना प्रमाणतै ऊनभोजन करिये सो अवमोदर्यतप है अवमोदर्यतपतै इंद्रियनिका संयम होय है भोजनकी गृद्धिताका अभाव होय है अल्पआहार करनेतै वातपित्तकफ प्रकोपकुं प्राप्त नहीं होय है रोगनिका उपशम होय है निद्रा आलस्यका जीतना होय है स्वाध्यायमें सामायिकमें, कायोत्सर्गमें ध्यानमें खेद नहीं होय सुखकरि ध्यान स्वाध्याय आवश्यकदिक होय है अवमोदर्य करनेतै उपवासका खेद गरमी नहीं व्यपै है उपवास सुखसुं होय है जाँतै बहुत भोजन करै तदि आवश्यक ध्यान कायोत्सर्ग सुखतै नहीं होय आलस्य निद्रा प्रबल होजाय तृषाका प्रकोप होय है गरमी आताप रोग बधै है याँतै इंद्रियाँकी लालसादि घटनेकुं मनके रोकनेकुं ज्ञानी मुनि तो, अर्द्धभोजन चतुर्थभागभोजन तथा एकप्रास वा दोयप्रास इत्यादिक एकप्रास घटिपर्यंत अवमोदर्यतपका भेद करै है अर जो मिष्टभोजनका लाभके अर्थ वा कीर्ति प्रशंसा होनेके अर्थ अला भोजन करे सो अवमोदर्यतप नहीं है अवमोदर्य तो भोजनमें लालसाघटनेके अर्थ है गृहस्थश्रावककुं हू अंतरायकर्मका क्षयोपशमप्रमाण प्राप्त हुवा भोजनतै संतोषकरि भोजनमें लालसा छाँडि इच्छाका निरोधके अर्थ अवमोदर्यतप करना श्रेष्ठ है ।

अब वृत्तिपरिसंख्यान नाम तप मुनीश्वरनिके होय है सो कहै है । मुनीश्वर भोजनकुं जावता प्रतिज्ञा करे जो आज एकघरमें जावना वा दोय तीन पाँच सात घरनिका प्रमाणकरि जाय तथा आज सूधे मार्गमें ही मिले तथा वक्रमार्गमें ही तथा ऐसादातार ऐसाभोजन तथा ऐसापात्रमें ऐसीविधितै मिले

तो ग्रहण करना अन्यप्रकार नहीं करना ऐसी कठिन २ प्रतिज्ञाकरि भोजनके अर्थ गमन करै ताकै वृत्तिपरिसंख्यान तप होय है यो दुर्द्धरतप मुनीश्वरनिर्तै ही होय है अन्य गृहस्थ धारणकरनेकें समर्थ नहीं होय है अर गृहस्थ है सो हू वीतरागगुरुनिके प्रसादतै ऐसी प्रतिज्ञा धारै है जो मैं जिनेद्रधर्म पाय उज्ज्वल धर्मका घात जाँमै नहीं होय ऐसी रीति ही जीविका करुं जाँमै श्रद्धानज्ञान व्रतनष्ट होजाय सो जीविका नहीं करुं बहुतहिंसा झूठ मायाचारकरिसहित ऐसी सेवा नहीं करुं खोटे पापके विणज व्यवहार नहीं करुं उज्ज्वल विणज बहुत आरंभरहित कपटरहित असत्यरहित जो जीविका होय सो ही मोक्ष करना अन्य नहीं करना इत्यादि आजीविकाँमै नियम करै तथा एताधन एतापरिग्रह एतावस्त्रतै भोगउपभोग करना तथा रोगादिक होजाय तो एती औषध ही भक्षण करुं इन औषधिनितै अन्य भक्षण नहीं करुं तथा आज मेरे गृहमै तयारभोजन पावैगा सो ही भक्षण करुंगा मैं मुखसुं कहिकरि कराऊं नहीं मंगाऊं नहीं तथा आज मेरे गृहमै मेरा घरका आसलीये पहली एकवार जो पात्रमैं धालदेगा सो ही भोजन करुंगा फेर माँगूँ नहीं इत्यादिक इच्छाका रोकनेके अर्थ गृहस्थ प्रतिज्ञा करै है ।

अब रसपरित्यागतपका ऐसा स्वरूप है दुग्ध, दही, घृत, लवण, गुड, तेल ये छहप्रकारके रस हैं तिनमै जिह्वादिक इंद्रियानिकुं दमनके अर्थ मनकी लोलुपता मेटनेके अर्थ कामके जीतनेके अर्थ निद्राके घटावनेके अर्थ संयमके अर्थ रसनिका त्याग करना कदे एकरसका त्याग कदे दोग्यतीनका त्याग कदे छहूँ रसनिका त्याग करना सो रसपरित्यागतप है संसारीजीव मिष्टरसादि भक्षण करनेके लोलुपी होय अभक्ष्यभक्षण करै है लज्जा छाँडै है व्रततप बिगाडै है भोजनकी लोलुपतातै शूद्रादिकनिके अयोग्य कुलमै भोजन करै है दीनहुवा तरसै है रसादिक भक्षण करनेकुं लडै है मरै है पडै है बहुधाकरि रसनिके लोभी हुये अष्ट हो रहे है कोऊ धन्यपुरुषनिकै रसरूप भोजन करनेकी लालसा नहीं रहै है उत्तम गृहस्थ है सो प्रथम ही नानाप्रकारके घृत मिष्ट रसादिकनिमै लालसाका त्यागकरि जो अपने गृहमै खारा

अलूणा तूखा सचिक्कण इत्यादिक जो स्वाभाविक कर्म विधि मिलाय दे ताहुं संतोषसहित भक्षण करै हे अरु सरूपभोजनकी कथा स्वप्नामें हू नाहीं करै हे रसनिकी लंपटता दोऊलोकमें भ्रष्ट करनेवाली हे तातैं लालसा छूटनेके अर्थ इन्द्रियनिकुं वशीभूत करनेके अर्थ परमसंवर अरु निर्जराके अर्थ दीनताका अभावके अर्थ संतोष धारणके अर्थ रसपरित्याग नामा तप ही श्रेष्ठ है ।

अब विविक्तशयनासन नामा तपका ऐसा स्वरूप जानना शूना गृह एकांतस्थान विकलत्रयादि जीवनिकी बाधारहित स्निपुंसक असंयमीनिका आरजाररहित स्थानमें वा पर्वतनिकी गुफा वनखंडादिकनिमें ध्यान अध्ययन करना शयन आसन करना सो विविक्तशयनाशन नाम तप है । जातैं एकांतमें तिष्ठता साधुके हिंसाका अभाव ममत्वका अभाव विकथाको अभाव होय है कामका अभाव होय ध्यान अध्ययनकी सिद्धि होय है दूजाको प्रसंग होय तब वचनालाप होय वचनालाप होय तदि मनमें संकल्प होय तदि ध्यानतैं चलायमानता होय रागभावकी वृद्धि होय तातैं संयमी एकांतमें ही शयन आसन करै है अरु गृहस्थ धर्मात्मा भी पापसुं भयभीत होय अपना गृहचाराके आजीवकादि कार्य न्यायमार्गतैं अल्पआरम्भादिकरूप पापकार्यतैं भयभीत हुवा तथा शरीरके स्नानभोजनादि कार्यकरके एकांतमकान अपने गृहमें वा जिनमन्दिरमें वा धर्मशालामें वा वनके चैत्यालयादिकनिमें साधर्मलोकनिकी संगतिमें धर्मचरचा करता स्वाध्याय करता जिनागमका पठनपाठन व्याख्यान करता जिनागमश्रवण करता पंच नमस्कारका स्मरण करता दिनरात्रि व्यतीत करै स्त्रीकथा राजकथा भोजनकथा देशकथा कदाचित हू नाहीं करता काल व्यतीत करै है तथा कामविकारका बधावनेवाला रागका उधजावनेवाला शय्याशनका परिहार करै गृहस्थकै हू विविक्तशयनाशन निर्जराको कारण है ।

बहुरि मुनीश्वरनिके कायकुंश नामा बडा तप है जो एक आसनकरि बैठना एक पसवाडे शयन करना मान धारण करना तथा शीष्पक्रतुमें पर्वतनिके शिखर शिलातलनि ऊपरि सूर्यके सन्मुख कायो-

त्सर्गादिक धारणकरि श्रीष्मका घोर आताप तप्तपवनादिककी घोर वेदना होते हू धर्मध्यानमें बारा भावनाका चित्तवनयै परिणामकुं स्थिरकरि परिणामकुं क्लेशरूप नहीं होने दे हे । तथा वर्षाऋतुमें वृक्षके नीचे योगधारण करते घोरअन्धकारकी भरी रात्रिमें अखंड धाररूप वर्षता मेघकरि धरती आकाश जलमय होरह्या होय अर पर्वतनितै पडती नदीनका घोर कोलाहल होरह्या होय अर वृक्षनिधै एकट्टा जल होय बहुतस्थूल धार पडती होय अर बिजुलीनिका झकझकाट अर घोरगर्जना अर बज्रपातनिका पडना तिस अवसरमें धन्य मुनि आछादनरहित नग्नअंग ऊपरि घोरवेदना भोगते हू संकेशरहित धर्म ध्यानशुक्लध्यानसू जुडेहुये तिष्ठे हू सो समस्त वीतरागताकी महिमा हे तथा शीतऋतुमें नदीके तीर वा चौहटे नग्नअंग ऊपरि बरफका पडना महान घोरशीतलपवनका चलना तिसअवसरमें दुखरहित धर्मध्यान नतै शीतकालकी रात्रि व्यतीत करै हू तथा दुष्टजीवनिकरि किया घोरउपद्रवनिक्कुं भोगि समभावरखना सो कायक्लेशतप हे सो परवस दुख आए चलायमान नहीं होनेके अर्थ तथा देहजनित सुखकी अभिलाषाका अभावके अर्थ रोगनितै चलायमान नहीं होनेके अर्थ भयके जीतेनेके अर्थ परीषद सहनेके अर्थ कर्मकी निर्जराके अर्थ कायक्लेशतप धारण करै हे अर गृहस्थके ये आतापनयोगादिक नहीं होय यो तप तो दिगम्बरसाधुनितै ही होय गृहस्थ हे सो आप तो चलायकरि कायक्लेश करै नहीं अर सामायिकादिकके अवसरमें ही आयजाय तो चलायमान होय नहीं अर कर्मके उदयतै अपनी रक्षा करते हू शीतज्वर दाहज्वर वातशूलादिक आजाय वा दुष्टवैरी धर्मद्रोही म्लेच्छादिक आय उपद्रव करै वा वन्दिगृहादिकमें रोकदे वा ताडन मारन करै तो गृहस्थ हे सो मुनीश्वरनिका कायक्लेशतपकी भावनाकरि समभावनिकरि सहै कायरता धारण नहीं करै दारिद्र्यका दुःखजनित क्षुधातृषाशीतउष्णादिककी वेदना कर्मके उदयतै आवै तहां कायर नहीं होय धर्मके शरणतै सहना सो ही कायक्लेश हे मुनीश्वर तो ऐसा कायक्लेशतप उत्साहकरि धारण करै हे हम कायक्लेशतै अतिदूरि वतै हू तो हू असाताकर्मका उदयकरि

दुःख आयगया तो भयवान हुवा कौन छाडिगा अब जो धैर्य धारणकरि संहंगा तो कर्म रस देय जरूर निर्जरेगा अर कायरता करुंगा केश करुंगा तो हू भोगना पडेगा कर्मका उदयके दया है नाहीं कायर होय दुख करनेतें उदयमें आया सो भी भोगूंगा अर यातैं बहुतगुणां आगानें बंध करुंगा तातैं जिनेन्द्र-का वचनका शरण ग्रहणकरके कर्मका उदयमें धैर्य धारण करना ही श्रेष्ठ है अर गृहस्थके अंतरायकर्म-का उदय आवै है तदि उदरभर भोजन हू पूरा नाहीं मिलै वा घृतादिक रस नाहीं मिलै अतिअल्प मिलै तदि जो अल्पमें संतोषित रहै परका विभव दोखि वांछा नाहीं करै समभावरूप रहै तो सहज ही कायकेश तप होय है बडी निर्जरा करै है जैसे छहप्रकारका बाह्यतप कहा । बाह्य अन्यके प्रत्यक्ष जाननेमें आवै वा बाह्य भोजनादिकके त्यागते होय वा अन्य गृहस्थ परमती हू धारलें तातैं याकुं बाह्य तप कहा तथा जैसे अग्नि बहुत संचय किया तुणादिककुं दग्ध करै तैसे पूर्वसंचितकर्मकुं दग्ध करै है तातैं तप कहा तथा शरीर इंद्रियनिकुं संतापितकरि विषयादिकनिमें मग्न नाहीं होने दे तातैं तप कहिये तथा जैसे तपयाहुवा सुवर्णपाषाण है सो कीटिका छांड़ि शुद्ध सुवर्ण हो जाय है तैसे आत्मा याके प्रभावतैं कर्म-मलरहित होजाय तातैं याकुं भगवान तप कहा है ।

अब छहप्रकार अभ्यन्तरतप है सो कहिये है—प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान ऐसे छहप्रकार हैं । तिनमें प्रायश्चित्तका नव भेद अर संख्यात असंख्यात भेद है सो इहां आलो-चनादिकका कथन लिखे कथनी बहुत होजाय तातैं संक्षेप कहिए है जो धर्मात्मा है सो अपने व्रतधर्ममें कदाचित्त दोषरूप आचरण नाहीं करै अन्यको सदोष आचरण नाहीं करावै दोषमहित आचरण करै ताकुं मनवचनकायकरि भला नाहीं कहै अर जो कदाचित् प्रमादकरि भूलकरि दोष लागि जाय तो नि-दोषसाधुके निकट जाय सरलपरिणामतैं दशदोषरहित अलोचना करके जो गुरुनिकरि दिया प्रायश्चित्त ताहि परमश्रद्धातैं आदरपूर्वक ग्रहण करै हृदयमें ऐसी शंका नाहीं करै जो मांकु बहुत प्रायश्चित्त दिया

वा अल्पप्रायश्चित्त दीया प्रमादतै एकवार दोष लगिगया ताकुं प्रायश्चित्त लेय दूरि किया फिर ऐसी सावधानी राखै जो अपना शतखंड होजाय तो हू फिर दोष नहीं लागने देवै ताकै प्रायश्चित्त लेना सफल होय है । बहुरि प्रायश्चित्त लेवै सो अनेकगुणनिका धारक सिद्धांतरहस्यका पारगामी प्रशांतमनका धारक अपरश्रावीगुणका धारक जैसे तप्तलोहका गोला जल पीगया ताका फिर बाहिर प्रकाश नाही तैसे जो शिष्यकरि अलोचना किया दोषका कदाचित्त प्रकटना बाह्य नाही करनेवाला देशकालका ज्ञाता एकांत में तिष्ठता पूर्व कथा आचार्यनिके अनेक गुण तिनका धारक तिनके निकट अंजुली जोडि महाविनय पूर्वक बालक ज्यो सरलचित्त होय आत्मनिंदा करता आलोचना करै है । बहुरि जेभै रुधिरसू लिप्त वस्त्र रुधिरकरि नाही धुवै कर्मकरि नाही धुवै तैसे दोषनिकरिसहित साधु हू शिष्यकुं निर्दोष नाही करि सकै है जैसे मूढवैद्य रोगीका विपरीत इलाजकरि प्रणरहित करै तैसे अज्ञानीगुरु हू शिष्यकुं संसारसमुद्रमें डबोय दे है तातै निर्दोषगुरु प्रायश्चित्त देय शुद्ध करै संयमी पुरुष तो एकगुरु एत्रशिष्य दोय ही एकांतमें आलोचना करै आर्थिकादिक प्रगत प्रकाशस्थानमें एकगुरु दोयअर्थिका एकगणिनी होय एक दोष लाग्यो होय सो होय ऐसे तीन होय जो लजातै वा तिरस्कार वा प्रायश्चित्तका भयतै वा अभिमानतै दोषकुं शुद्ध नाही करै तो जैसे लाभ अर खरचका ज्ञानरहित वणिककी ज्यो कर्मरूप ऋणजन होय प्रष्ट होय है अथवा आलोचनाविना महान हू तप अंगीकार कियाहुवा वांछितफल नाही देवै है अर आलोचना करके हू गुरुका दीया प्रायश्चित्त नाही करै तो वैद्यका कथा औषधकुं नाही भक्षण करता रोगीकी ज्यो शुद्ध नाही होय है वा हलादिककरि नाही सुधान्या क्षेत्रमें धान्यवत् महाफल नाही फलै है अथवा जैसे विना मंजन किया दर्पणमें रूपका ज्यो चित्तकी शुद्धता विना आराममें चारित्रकी उज्ज्वलता नाही भासै है । अब इस कलिकालके प्रभावकरि निर्दोषगुरु प्रायश्चित्त देनेवाले देखि नाही जो आप ही अनेक पापनिकरि लिप्त सो अन्यकुं कैसे शुद्ध करै रुधिरसू रुधिर कैमें धोवै सो ही आरमानुशासनजीमें कहा है—

कलौ दंडो नीतिः स च नृपतिभिस्ते नृपतयो नयन्त्यर्थं तं न च धनमदोऽस्त्याश्रमवताम् ।
 नतानामाचार्या न हि नतिरताः साधुचरितास्तपस्थेषु श्रीमन्मणय इव जाताः प्रविरलाः ॥ १४९ ॥
 अर्थ—कोऊ शिष्य गुणभद्र स्वामीसूं पूछ्या जो हे स्वामिन् इस कालमें तपस्वी मुनिनिविषै हू
 सत्य आचरणके धारक अत्यंत विरले रहगये ताका कारण कहा है ताका उत्तर देनेरूप काव्य कहा
 ताका अर्थ लिखिये है—इस कालिकालमें नीति मार्ग है सो तो दंड है दंडका भय विना न्यायमार्गमें
 कोऊ स्वयं नाहीं प्रवर्तै है अर दंड है सो राजानिकरि दिया जाय क्योंकि कालिकालमें जोरावर विना
 अन्य साधर्मीनिकरि तथा वृद्धपुरुषनिकरि तथा लोकनि करि दीया दंड कोऊ ग्रहण करै नाहीं कोऊ
 कहा माने नाहीं तातैं बलवान राजाकरि दीया दंड ही ग्रहण करै अर इस कालिकालमें राजा ऐसे
 देने लगे जातैं धन आवता देखें ताकूं दंड देवै निर्धनिकूं दंड नाहीं देवै अर आश्रमवान संयमी तिनके
 कुछ धन नाहीं तातैं संयम लेयकरि कुमार्ग चालै तिनके राजाका दंड तो है नाहीं जातैं कुमार्गतैं रुकै
 अर आचार्यनिका दंड हुवा चाहिये सो कालिकालमें आचार्यनिका शिष्यनिमें अनुराग होगया जो
 आपकूं नमिजाय ताकूं दंड दे नाहीं अपना संप्रदाय बधावनेका अर्थि जो आपकूं नमोऽस्तु नमस्कार
 करले ताकूं अपना जानि दंड देवे नाहीं तदि दंडका भयरहित सूत्रविरुद्ध आचरण करने लागि जाय
 तातैं कालिकाल विषै तपस्वी जननिमें हू सत्य आचारके धारक अति विरले देखिये है केवल भेषधारी
 ही बहुत दीखै है । तातैं प्रायश्चित्त नाम ही कल्याणका कारण है तातैं गृहस्थनिकै प्रायश्चित्तकी प्रवृत्ति
 कैसै होय तातैं परमेष्ठीका प्रतिविवेक सन्मुख होय करके ही अपना अपराधकूं आलोचनाकरि ऐसा
 यत्न करना जो फेर अपराध स्वप्ननिमें हू नाहीं बने ।

अब विनयनामा दूजा अभ्यंतर तप है ताका पांच भेद है दर्शन विनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय
 तपविनय उपचार विनय । तहां जे पदार्थनिका श्रद्धानविषै शंकादिदोषरहित निशंक रहना सो दर्शन-

विनय है। सम्यग्दर्शन परिणाम होनेमें हर्ष अरु सम्यक्त्व की विशुद्धतामें उद्यमी रहना सम्यग्दृष्टीनिका संगम चाहना सम्यक्त्वके परिणामकी भावना भावना, मिथ्याधर्मकी प्रशंसा नहीं करना मिथ्यादृष्टीनिका तप ज्ञान दानकी प्रशंसा नहीं करना क्योंकि मिथ्यादृष्टिका आचरण है सो इसलोक परलोकमें यश विख्यातता विषयसुख धन संपदाकी चाहपूर्वक आत्मज्ञानरहित है बंधको कारण है यतैं प्रमाण नहीं अरु वीतराग सर्वज्ञने पदार्थनिका स्वरूप कहा है सो प्रमाण है यो दर्शनविनय है। बहुरि ज्ञानविनय ऐसा है जो आलस्यरहित विक्षेपरहित विषयकषायमलरहित शुद्धमनकरके देशकालकी विशुद्धताका विधानमें विचक्षण पुरुष बहुत सन्मानतैं यथाशक्ति मोक्षका अर्थो हुवा वीतराग सर्वज्ञकरि प्ररूपण कीया परमागमका ज्ञान ग्रहण अभ्यास स्मरणादि करना सो ज्ञानविनय जानना। ज्ञानका अभ्यास ही जीवका हित है ज्ञानविना पशु समान है मनुष्याचार ही ज्ञानका सेवतैं है कामसेवन भक्षणादिक इंद्रियविषय तो तिर्यक्के हूँ होय है ज्ञानविनयका धारक निरंतर सम्यग्ज्ञान हीकी बांछा करै है ज्ञानहीके लाभहूँ परमनिधानका लाभ मानै है यो ज्ञानविनय महानिर्जराको कारण है जाके ज्ञानविनय होय ताके ज्ञानका धारकनिका विनय विशेषता करि होय है। अब चारित्र विनयका स्वरूप कहै है ज्ञानदर्शनवानपुरुषके पंचाचारका श्रवणकर्ता प्रमाण समस्तशरीरमें रोमांच प्रगट होय अंतरंग में भक्तिका प्रगट होना अरु कषायविषयनिका निग्रहरूप परमशांतभावके प्रसादतैं मस्तकऊपरि अंजुलि करणादिकरि भावनितैं चारित्ररूप अपना होना सो चारित्रविनय है बहुरि जाके भावनिमें संसारका दुःख छेदनेवाला आत्माकुं बाधारहित सुखहूँ प्राप्त करनेवाला विषय कषाय रोग उद्वेगका जीतनेवाला एक तप ही परमशरण दीखै है ताके तप भावना होय है ताईके तपका विनय होय है तपस्वीनि हूँ उच्च सर्वोत्कृष्ट समझना तपस्वीनिकी सेवा भक्ति वैयाचुरय स्तुति करना सो तप विनय है शक्तिप्रमाण इंद्रियनिका निग्रहकरि देशकालकी योग्यता प्रमाण अनशनादि तपमें उद्यमी होय धारण करना

सो समस्त तप विनय है। अब उपचार विनय ऐसा जानना जो आचार्यादिक पूज्यपुरुषानिष्कं देखतप्रमाण छठि खडा होना ससँड सन्मुख जावन। अंजुलि मस्तक चढावना उनकुं आगे करि आप पाछे गमन करना पठन पाठन तपश्चरण आतापनयोगादिक सिद्धांतका नवीन अभ्यासका ग्रहण विहारबंदनादिक समस्तकार्य गुरुनिको जणाय करना गुरुनिके होते ऊंवासन छांडना सो समस्त उपचारविनय है। तथा आचार्यादिक परोक्ष होय तो मनवचनकायकी शुद्धतापूर्वक नमस्कार करना अंजुली करना गुणनिका स्मरण करना गुणनिका कीर्तन करना जो वाकी आज्ञा धारण करो ताका पालना सो समस्त उपचारविनय है विनयके प्रभावतै सम्यग्ज्ञानका लाभ होय है अनेकविद्या सिद्ध होय है मदका अभाव होय है आचारकी उज्ज्वलता होय है सम्यक आराधना होय है यशकी उज्ज्वलता होय है कर्मकी निर्जरा होय है। बहुरि अन्य साधर्मीनिका शिष्यनिका मंदज्ञानके धारकनिहुका यथायोग्य विनय करना भिथ्या-दृष्टिनिका हू तिरस्कार नाहीं करना भिष्टवचन आदरपूर्वक वचन बोलना संतोष करनेवाला दुःख दूर करनेवाला वचन कहना सो ही विनय है उद्धतचेष्टा दोऊलोक नष्ट करै है। बहुरि उपचारविनय मनवचन कायके मार्गकरि अनेक प्रकार होय है गुरुनिका तथा सम्यग्दर्शनादिगुणनिके धारकनिका शय्याका स्थान बैठनेका स्थान शोधना आसनतै नीचा बैठना नीचा स्थानमें शयन करना अनुकूल पादस्पर्शन करना दुःखरोग आज्ञाय तो शरीरकी टहल करके अपना जन्म सफल मानना पूज्य पुरुषानिके निकट थूकना नाहीं आलस्य नाहीं लेना उवासी नाहीं लेना अंगुलादिक मंजन नाहीं करना हास्य नाहीं करना पांव नाहीं पसारणा हस्तताल नाहीं देना अंगका विकार भ्रुकुटीका विकार अंगका संस्कार नाहीं करना विनयवान है सो उच्चस्थानमें स्थित रह बंदना नाहीं करै जठै जठै संयमी तिष्ठै, तठै तठै बंदना करै जो आवते संयमीनिष्कं देखि खडा होना आसन त्याग करना बंदना करना तिनकै ही विनय है जो गुरुनिकी आज्ञा हमकुं होय तिस प्रमाण अंगीकार करना तो हमारे समान कोऊ पुण्यवान विरले हैं विनयरहितके

व्रत शील संयम विद्या समस्त निष्फल है विनयका प्रभावरत्न क्रोध मानवैरादिक समस्त दोषनिका अभाव होय है विनय विना संसारमंबंधी लक्ष्मी सौभाग्य यश मित्रता गुणग्रहण सरलता मान्यता समस्त नष्ट होय है तातै साधुनिकुं अर गृहस्थनिकुं समस्तधर्मका मूल विनय ही धारण करना श्रेष्ठ है ।

अब वैयावृत्यतप हू जिनके गुणनिर्भै प्रीति धर्ममें श्रद्धान धर्मात्मामें वात्सल्य निर्विचिकित्सतादि-गुण होय तिनहीके होय है कृतधर्मके आचार्यादिकनिका वैयावृत्यमें परिणाम नाही होय है दशप्रकारके साधुनिका वैयावृत्य आगमभै कहा है । आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन साधुनका दशप्रकार वैयावृत्य कहा है । तिनभैतै जिनके सम्यग्ज्ञानादिकगुणनिकुं तथा स्वर्गमोक्षके सुखरूप अमृतका बीज व्रत संयम अपना हितके अर्थ आचरण करते आचार्य हैं तिनका अपना कायकरि तथा अन्य क्षेत्र शय्या आसनादिकरि सेवा करिये सो आचार्यवैयावृत्य है । आचार्य-निका वैयावृत्य है सो समस्तसंधको वैयावृत्य है समस्तसंध समस्तधर्म आचार्यनिके प्रभावरत्न प्रवैत है । बहुरि जिनव्रतशीलके धारकनिका समीपकुं प्राप्त होय परमागमका अध्ययन पठन करिये सो उपाध्याय है । महान अनशनादितपभै प्रवर्तन करै ते तपस्वी हैं । श्रुतज्ञानके शिक्षणभै तथा व्रतशील भावनाभै निरंतर तत्पर होय ते शैक्ष्य हैं । रोगादिककरि क्लेशित जिनका शरीर होय ते ग्लान हैं । वृद्ध मुनिनिकी संगति सो गण है । आपको दीक्षा देनेवाला आचार्यनिका शिष्य होय सो कुल कहिये है । ब्यारप्रकारके मुनीश्वरनिका समुदाय सो संघ है । बहुत कालका दीक्षित होय सो साधु है । लोकमें पंडितपणाकरि मान्य होय तथा वक्तृत्वगुणकरि मान्य होय महा कुलीनपनाकरि लोकनिमें मान्य होय सो मनोज्ञ है जातै प्रवचनका धर्मका गौरवपणा प्रगट होय है ऐसै दशप्रकारके मुनीनिके कदाचित शरीरमें व्याधि प्रगट होय जाय तथा परीषह आजाय तथा मिथ्यात्वादिकनिका भावनिभै उदय हो जाय तो प्रासुक औषधि भोजन पान वस्त्रिका संस्तरणादिकरि धर्मोपदेशकरि श्रद्धानकी दृढता करावनेकरि पुस्तक-

पिच्छिकाकमंडलादि धर्मोपकरणानिका दानकरि इलाज करि धर्ममें हठतो करवना संतोष धैर्यादि धारण करावना त्रीतरागताका बधावना सो वैयावृत्य है बाह्य औषधि भोजनपानादिक द्रव्यका असंभव होतै अपना कायकरि कफ नाशिकामल मूत्र पुरीषादिक दूर करना रात्रि जागरण करना सो वैयावृत्य तप परमनिर्जराका कारण है तिनमें केतेक उपकार तो मुनीश्वरनिका मुनीश्वर ही करै है उठावना वैठावना शयन करावना कलोटलिवावना हस्तपादादिकनिका पसारना समेटना उपदेश देना कफमलादि दूर करना धैर्य धारण करावना मुनीश्वरनिका मुनीश्वर ही करै है अर केतेक मासुक औषधि आहार पान उपकरणादिकनिकरि गृहस्थ धर्मात्मा श्रावकतै ही बने है गृहस्थ है सो साधुनिका वैयावृत्य करै अर आर्जिकाका वैयावृत्य श्राविका हू करै जातै गृहस्थ है सो गृहस्थधर्मात्माका वैयावृत्य करै तथा करुणभुदिकरि दुःखित रोगी वेवारिस बाल वृद्ध परार्थीन वंदिगृहमें पडेनिका करुणभुदितै उपकार करै तथा माता पिता विद्यागुरु स्वामी मित्रादिकनिका उपकार स्मरणकरि कृतघ्नताछांडि सेवासतमानदान प्रशंसादिकरि आदर सन्मानादिकरि सुख उत्पन्न करै दुःख होय ताकें दूर करै अपनी शक्तिप्रमाण दान-सन्मानकरि वैयावृत्य करै ताकै वैयावृत्यतप महानिर्जरा करै है । वैयावृत्यतै ग्लानिको अभाव होय है प्रवचनमें वात्सल्यता होय है आचार्यादिक अनेक वात्सल्यके स्थान है तिनमें कोऊको भी वैयावृत्य बनि जाय ताहीकरि समस्त कल्याणकूं प्राप्त होजाय है ।

अब स्वाध्याय नामा तपकूं वर्णन करै हैं—स्वाध्याय पंचप्रकार है—वाचना, पूछना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय-धर्मोपदेश ऐसे पंच प्रकार स्वाध्याय है । निर्दोषग्रंथ कहिए पाठ तथा आगमका अर्थ तथा पाठ अर अर्थ दोऊ इनकूं पात्र मनुष्यनै पढावना जनावना समझावना सो वाचनास्वाध्याय है जातै परमागमका शब्द पढावनेसमान अर्थसमझावनेसमान कोऊ अपना परका उपकार है नाहीं तथा परमागमको पढाय योग्य शिष्यकूं प्रवीण करना है सो धर्मका स्तंभ खडा करना है जातै जिनधर्म तो शास्त्रज्ञानतै ही है प्रतिमा

अर मंदिर तो सुखतैं बोलैं नाहीं साक्षात बोलता देवसमान हितमें प्रेरणा करनेवाला अर अहिततैं रक्षा करनेवाला भगवान सर्वज्ञका परमागम ही है तातैं शास्त्र पढावनेमें पढनेमें परम उद्यमी रहना । बहुरि अपना संशयका नाशके अर्थ बहुज्ञानीसूं विनयपूर्वक प्रश्न करना जातैं प्रश्नकरि संशय दूर कियेबिना ज्ञान सम्यक् प्रकट नाहीं होय यातैं पूछना है अथवा आप जो आगमका शब्द अर्थ समझ राख्या होय सो बहुज्ञानीनिके सुखतैं श्रवण करले तो बहुत ज्ञान दृढ होजाय ज्ञानकी शिथिलता दूर होजाय तातैं बहुज्ञानीनितैं प्रश्न करना अथवा आप संक्षेप समझ्या होय तांहुं विस्वारतैं जाननेके अर्थ वडी विनयतैं सम्यग्ज्ञानीनितैं प्रश्न करना अपनी उच्चता तथा अपना पंडितपना दिखावनेकेअर्थ तथा परका तिरस्कार करनेकेअर्थ तथा परका हास्यके अर्थ सम्यग्दृष्टी प्रश्न नाहीं करै है शब्दमें हू प्रश्न करै शब्दअर्थ दोऊनिकूं हू प्रश्नादिककरि निर्णय करना सो पृच्छनानामा स्वाध्याय है । बहुरि परमागमका जाणया हुआ शब्दअर्थकूं अपना हृदयमें धारणकरि बारंबार मनकरि अभ्यासकरना चिंतवन करना तथा आगममें आज मैं पठनश्रवण किया तिसमें ये दोष मेरे त्यागनेयोग्य है ये गुण मेरे ग्रहण करनेयोग्य हैं ये हमारे स्वरूपतैं अन्य द्रव्यलोकक्षेत्रादिक जाननेयोग्य ही हैं ऐसे मनकरि बारंबार चिंतवन करना सो अनुप्रेक्षा नाम स्वाध्याय है । यातैं अशुभभावनिका नाश होय है शुभधर्मध्यान प्रकट होय है । बहुरि अतिशीघ्रतातैं पढना वा अतिविलंबतैं पढना इत्यादिक वचनके दोष टालि धैर्यसहित एकएक अक्षरकी स्पष्टतासहित अर्थका प्रकाशसहित पढना पाठ करना मिष्टस्वतैं उच्चारण करना तथा सिद्धांतकी परिपाटीतैं आगमतैं विरोधरहित लोकविरुद्धतारहित पढना सो आम्नाय नामा स्वाध्याय है । बहुरि लौकिकप्रयोजनलाभपूर्वाभिमानमदादिकनिक्कूं छांडि उन्मार्गके दूर करनेकूं सन्मार्ग दिखावनेकूं संशय निराकरणकरनेकूं अपूर्वपदार्थ प्रगटकरनेकूं धर्मका उद्योत होनेकूं मोहअंधकार दूर करनेकूं संसारदेहभोगनतैं लोकनिक्कूं विरक्त करनेकूं विषयाचुराग तथा कषाय घटावनेकूं अज्ञान निराकरण करनेकूं

भेदविज्ञान प्रगटकरनेकू पापक्रियातै भयभीत होनेकू भव्यनिकू धर्मकथनीका उपदेश करना सो धर्मोपदेश नाम स्वाध्याय है । जहां अनेकभव्यजीवनिको धर्मका उपदेश देना होय है तहां मनवचनकाय समस्त धर्मके स्वरूपमें लीन होजाय है अर ऐसा अभिप्राय उपदेशदाताका होय है जो कोऊरीति अनेकांतधर्मका यथावत्स्वरूप श्रोतानिका हृदयमें प्रवेश करै कोऊप्रकार संसारदेहभोगनिमें राग घटै कोऊप्रकार भेद विज्ञान प्रगट होय ऐसा अभिप्राय जाका होय सो सत्यार्थ धर्मका उपदेश करै है जाका आत्मा धर्ममें रचि जायगा सो ही अन्यश्रोतानिकू धर्ममें रचवैगा । धर्मोपदेश देनेवालाके आत्मानुशासनमें ऐसे गुण कहै है जाकी बुद्धि त्रिकालविषयी होय जो पाछली अनेकरीत परमागमतै नाहीं जानै सो यथावत् वस्तुका स्वरूप नाहीं कहि सकै है जाकू वर्तमानवस्तुका स्वरूपको ज्ञान नाहीं होय सो विरुद्धकथनी करदे जाकू आगानै परिपाकका ज्ञान नाहीं होय सो अयोग्य कह दे यातै वक्ता होय सो बुद्धिका बलतै आगमका बलतै लौकिकरीति प्रत्यक्षदेखनेतै त्रिकालकी रीति जानै । बहुरि समस्तशास्त्र जे व्यारअनुयोगके शास्त्र तिनका रहस्यका जाननेवाला होय जो व्यारअनुयोगनिका रहस्य नाहीं जानै अर वक्तापना करै तो श्रोतानिकू यथावत् नाहीं समझाय सकै जातै प्रमाणका कथन आजाय नयनिका तथा निक्षेपनिका तथा गुणस्थान मार्गणस्थानका तथा तीनलोकका तथा कर्मप्रकृतिनिका तथा आचारका कथन आजाय तो जाण्याविना यथावत् निःशंक संशयरहित नाहीं व्याख्यान करसकै । यातै समस्तशास्त्रनिका रहस्यका ज्ञाता होय बहुरि लोकरीतका ज्ञाता होय जो लौकिकरचनमें मूढ होय सो लोकविरुद्ध व्याख्यान करै बहुरि जाके भोजन वस्त्र स्थान धन अभिमानकी आशा बांछा होय सो वक्ता यथार्थ व्याख्यान नाहीं करै लोकनिकू रंजायमान किया चाहे लोभीके सत्यार्थ वक्तापनी नाहीं होय है बहुरि जाकी बुद्धि तत्काल उत्तर देनेवाली होय जो वक्ताकू तत्काल उत्तर नाहीं उपजै तो सभामें क्षोभ होजाय वक्ताकी हटप्रतीति सभानिवासीनिके नाहीं आवै बहुरि वक्ता होय सो मंदकषायी होय मंदकषायीविना लोभीका कपटीका

क्रोधीवा अभिमानिका दिया उपदेश कोऊ अंगीकार नहीं करे है बहुरि वक्ता ऐसा होय जो श्रोतानिका प्रश्नहुआं पहले ही उत्तरकूं दिखावनेवाला होय जो थे या कहो तो या है अर या कहो तो या है । हसप्रकार व्याख्यान ही ऐसा करे जो श्रोतानिकूं प्रश्न नहीं उपजिसकै अगाऊ ही प्रश्नका मार्ग सुद्विप्त करता व्याख्यान करे जो बहुत प्रश्न होजाय तो सभामें क्षोभ मचिजाय बहुरि प्रबलप्रश्न हु कोऊ आय करे तो सहनशील होय क्रोधित नहीं होय जो प्रश्न श्रवणकरि क्रोधित होजाय तो कोऊ प्रश्न नहीं कर सकै बहुरि जामें प्रभुत्वगुण होय जातैं जाकूं आपतैं ऊंचा जानै ताहीकी शिक्षा ग्रहण करै दीनकी नीचकी शिक्षा कौन ग्रहण करै यातैं यामें जगतके मान्य प्रभुत्वगुण होय बहुरि परके मनका हरनेवाला होय जो समस्तके प्रिय होय जो मनकूं अप्रिय होय ताकी शिक्षा ग्रहण नहीं होय है ।

बहुरि जाकूं आप आछीरीति आगमतैं वा गुरुपरिपाठतैं नीका समझलिया होय ताकूं ही व्याख्यान करै जाकूं आप ही पूरा नहीं समझया होय सो अन्यकूं कैसै समझावैगा जो आप ही अंधारा-रूप होय सो परपदार्थनिकूं कैसै उद्योत करेगा दीपक आप प्रकाशरूप है सो ही घटपटादिकनिकूं प्रकाश है बहुरि जाकी प्रवृत्ति व्यवहारमें परमार्थमें धर्ममें लेनेमें बोलनेमें बिणजादिक जीविकामें भोजन वस्त्रादिकनिमें उज्ज्वल यशसहित होय सो ही वक्ता होय जाकी प्रवृत्ति मलीन होय ताकै वक्तापना सोहै नहीं मलीन होजाय सो जगतमें मान्य नहीं रहै । बहुरि जाकी अन्यलोकनिके ज्ञानउपजावनेमें परणति होय जाकी अन्यके समझावनेमें परणति नहीं होय सो काइकूं कहै । बहुरि रत्नत्रयमार्गीका प्रवर्तावनेमें जाकै उद्यम होय सो ही धर्मकथाका वक्ता होय इसमें अन्यलौकिक प्रयोजन है ही नहीं । बहुरि जाकी बडा ज्ञानीजन स्तुति करता होय क्योंकि बडे बडे ज्ञानी जाकी प्रशंसा करै ताका वचन जगतके दृढश्रद्धानमें आजाय है । बहुरि उद्धतताकरि रहित होय जातैं उद्धत होय सो सगस्तकै अप्रिय होय है । बहुरि लोकीरति देश काल श्रोतानिकी सुष्ठता दुष्टता प्रवीणता मूढता शक्तता अशक्तता

दिक समस्त जानि ऐसो उपदेशकरै जो समस्तजन बडा आदरतें ग्रहण करै लौकिकज्ञाताविना यथायोग्य उपदेश नार्ही होय । बहुरि कोमलतागुण जायें होय कठोरपरिणामीका कठोरवचन आदरनेयोग्य नार्ही होय सो श्रोता श्रवणकरनेतें परामुख होजाय है बहुरि जाकै वक्तापनाकारि धन भोगादिककी बांछा नार्ही बहुरि जाका मुखतैं अक्षर स्पष्ट उच्चारण होय स्पष्टअक्षर विना समझमें आवि नार्ही बहुरि मिष्टअक्षर होय जातैं श्रोता जाने कि कर्णनिके द्वारकारि समस्तअंगनिकुं अमृतकरि सींचिया बहुरि श्रोताजन जाका स्वामित्व समझे बहुरि सम्यग्दर्शनचारित्र वात्मल्यादि अनेकगुणनिका निधान होय ऐसे वक्तापनाके अनेकगुणनिकरि सहित होय सो धर्मकथाका वक्ता होय सो ऐसे गुणनिका धारक वक्ता को उपदेश कोऊ महाभाग्य पुण्यवान जननिकुं मिलै है । सम्यग्देशनालब्धिका पावना अनन्तकालमें हू दुर्लभ है बहुरि धर्मोपदेश हू मिलै तो योग्य श्रोतापनाविना धर्मग्रहण नार्ही होय है जैसे योग्यपात्र विना वस्तु ठहरै नार्ही अयोग्यपात्रमें धरै तो पात्रका अर वस्तुका दोऊनिका नाश होय है तैसें योग्यश्रो- तापनाविना हू धर्मका उपदेश ठहरै नार्ही याहीतैं श्रोताका लक्षण हू संक्षेपतैं ऐसे जानना प्रथम तो भव्य होय जो उपदेश देते हू सम्यक्श्रद्धानादिक ग्रहण करनेयोग्य नार्ही होय ताकुं उपदेश देना वृथा है बहुरि मेरा कल्याण कहा है मेरा हित कहा है ऐसा जाकै सासता विचार होय जाकै अपना हितकी बांछा नार्ही सो विना प्रयोजन धर्म कथा काहेको श्रवणकरै वे तो विषयका लाभ जातैं सधै ताकी बांछा करै है । बहुरि दुःखतैं अत्यन्त भयभीत होय जो भरे अब नरकतिर्यचादिक पर्ययिका दुःख भति होहू ऐसै जाकै भय नार्ही होय सो पाप छोडिवाका विषयकषायत्यागिवाका शास्त्र काहेकुं श्रवण करै तातैं दुखतैं भयभीत होय बहुरि सुखका इच्छक होय जाकै सुखकी चाह नार्ही होय सो धर्मका श्रवण नार्ही करै अर जाकै कर्णहृदिय होय कर्ण विगडगये होय तो काहेतैं श्रवण करै बहुरि जाकै धर्म कथा श्रवण करनेकी इच्छा होय इच्छाविना परिपूर्ण श्रवण होय नार्ही अर इच्छा भी होय अर प्रमाद आलस कुसंगकरि श्रवण

नाहीं करे तो इच्छा वृथा है अर जो श्रवण हू करे अर ये गुरु ऐसे कहें हैं एतो सावधानतारूप ग्रहण विना श्रवण वृथा है अर ग्रहण हू होय अर जो धारण नाहीं होय श्रवणकरते ही विस्मरण होजाय तो ग्रहणकरना वृथा है बहुरि जो विचारपूर्वक प्रश्नउत्तरकरि निर्णय नाहीं करे तो श्रवणमें संशयादिक ही रहे तदि कैसे आत्महितके सन्मुख होय । बहुरि श्रोता है सो ऐसा धर्मकं श्रवण करे जो दयामय होय अर सुखका करनेवाला होय अर युक्तितें प्रमाणनयतें जामें बाधा नाहीं आवै अर भगवानसर्वज्ञश्रीत- रागके आगमते प्रवर्त्या होय ऐसा धर्मकं श्रवणकरि बारंबार विचारकरि ग्रहण करे जो विचाररहित होय मिथ्यास्वरूप हिंसाका कारण धर्म ग्रहण करले तो दुःख करनेवाला नरकादिकमें प्राप्त करे अर जामें युक्तितें तथा सर्वज्ञवीतरागके आगमते बाधा आजाय सो धर्म नाहीं है अधर्म है यतें श्रवण करनेयोग्य नाहीं बहुरि हठग्रन्थादिकदोषरहित होय हठग्रन्थादिकू शिक्षा लगी नाहीं इत्यादिक अनेकगुणनिका धारक होय सो श्रोता धर्मका उपदेश श्रवणकरि आत्मकल्याण करे है । अब इहां प्रकरणपाय श्रोतानि की केतो- कजाति दृष्टांतकरि कहै हैं केतेक श्रोता मृत्तिकाका स्वभाव लिए हैं जैसे मृत्तिका पानी पड़े जब तो नरम होजाय पाछे कठोर होय तैसे धर्मश्रवणकरते भावनिमें भीजजाय पाछे कठोर होय है । केतेक चालनी जैसे कर्णछांड़ि तुष ग्रहण करे तैसे धर्मकथामें सारगुण तो छांडदे अर औगुण ग्रहण करे हैं ते चालनीवत् जानना । बहुरि केतेक भैसातुल्य श्रोता होय हैं जैसे उज्ज्वलजलका भरथा सरोवरमें भैसा प्रवेशकरि समस्त सरोवरकूं कईमय करे तैसे समस्तसभाके लोकनिका परिणाम मलीन करे हैं । बहुरि केतेक हंस- तुल्य श्रोता हैं जैसे हंस जलदुग्धका भेदकरि दुग्ध ग्रहण करे तैसे निःसारछांड़ि आत्महित ग्रहण करे हैं । बहुरि केतेकश्रोता सूवातुल्य हैं जिनकूं रामबुलावो तो राम बोलें अर अन्य सिखावो तो अन्य बोलें जाकूं रामका हू ज्ञान नाहीं अर रहीमका हू ज्ञान नाहीं तैसे पापपुण्यका विचाररहित जो पढावो सो ग्रहणकरे विचाररहित आपनास्वरूप परस्वरूपका ज्ञानरहित सूवापक्षिसमान श्रोता होय है । बहुरि केतेक मार्जार-

समान श्रोता है जैसे मार्जार सूता है अपना शिकारकी तरफ जाग्रित रहै है तैसें कोऊ श्रोता अपना विषयकषाय वाणीमें छलग्रहण करता तिष्ठै है। बहुरि कोऊ बुगला जातिका श्रोता धानीसा बन्या रहै अपना विषयकषायकूं ग्रहण करै है। बहुरि कोऊ डांससमान श्रोता होय है वक्ताकूं वारम्भार बाधा उपजावै है। बहुरि कोऊ बकराजातका श्रोता जैसे बकराकूं अतर फुल्ले सुगंध पान करावते है दुर्गंध ही भगट करै है तैसें उज्ज्वलधर्म श्रवण करै है पापही उगलै है। बहुरि कोऊ जलौकासमान श्रोता है जैसे जोककूं स्तनऊपर लगवै तो है मलिनरुधिर ही ग्रहण करै। कोऊ फूटाघटसमान श्रोता है धर्मश्रवणकरता है निचमें लेशमात्र भी धारण नाहीं करै है। कोऊ संपंसमान श्रोता है जो दुग्धमिश्रिकूं पान करावते है प्रबलजहर बधै है। कोऊ गायसमान उचमश्रोता है जो तृणभक्षणकरि दुग्ध देहै। बहुरि कोऊ पाषाणकी शिलासमान जांरूं बहुत धर्मोपदेशदेते है हृदयमें प्रवेश नाहीं करै है। कोऊ कसोटीसमान श्रोता परीक्षा-प्रधानी है कोऊ ताखडीकी डांडी समान घाटबाध जानै है। ऐसे श्रोतानिका उत्तम मध्यम अधम अनेक जाति है जाका जैसा स्वभाव है तैसा धर्मका उपदेश परिणमै है ऐसै धर्मोपदेश नाम स्वाध्यायका प्रकरणमै वक्ताश्रोताका लक्षण कहा है। ऐसे पंचप्रकार स्वाध्याय वर्णन करा। स्वाध्याय करनेतै बुद्धि तो अतिशयवान होय है अभिप्राय उज्ज्वल होय है जिनधर्मकी स्थिति दृढ होय है संशयका अभाव होय है परवादीकी शंकाका अभाव होय है परमधर्मानुराग होय है तपकी वृद्धि होय है आचारकी उज्ज्वलता होय है अतीचारको अभाव होय पापक्रियाका परिहार होय कुधर्ममै रागका अभाव होय है परमेष्ठिमै अतिशयरूप भक्ति होय सम्यग्दर्शन प्रकट होय है संसारदेहभोगनिर्ते विरागता होय कषायांकी मंदता होय दयाभावकी वृद्धि होय शुभध्यान होय आर्तरोद्रका अभाव होय जगतके मान्य होय उज्ज्वल यश प्रकट होय दुर्गतिका अभाव होय स्वर्गके उत्तम सुख तथा निर्वाणका अतींद्रियसुखकी प्राप्ति होय इत्यादि अनेकगुणनिका उत्पन्न करनेवाला जानि वीतरागसर्वज्ञका प्रकाश्या आगमका अभ्यास विना मनुष्य-जन्म व्यतीत मति करो। ऐसे स्वाध्यायनामा अंतरंगतपका पंचप्रकार स्वरूप कहा।

अब कायोत्सर्ग नाम तपका स्वरूप कहिये हैं—जो बाह्य अभ्यंतर उपाधिको त्याग सो कायोत्सर्ग है बाह्य जो शरीर धनधान्यादिकको त्याग सो बाह्य उपाधित्याग है अर अभ्यंतर मिथ्यात्व क्रोध मान माया लोभ हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा वेद परिणामनिका अभाव सो अभ्यंतर उपाधित्याग है। बहुरि बाह्यत्यागमें आहारादिकका हू त्याग है संन्यासका अवसरमें आयुकी पूर्णता होय तहां याव-ज्जीव त्याग है सो आगे क्रममें सहेखनामें वर्णन करसी। तातें हहां विशेष नाहीं लिहया है।

अब ध्यान नामा तप छठा है ताकूं वर्णन करिये है—सो याका ऐसा स्वरूप जानना जो एक पदार्थकै सन्मुख चितवनका रुकना सो ध्यान उत्तमसंहननवालेके अंतमुहूर्त रहै है। एकाग्र चितवनका रुक जाना अंतमुहूर्ततैं आधिक काल उत्तमसंहननवालेके भी नाहीं रहै है। वज्रवृषभनाराचसंहनन, वज्रनाराचसंहनन, नाराचसंहनन ये तीन उत्तम संहननवालेकै ही मुख्यपनाकरि चितका रुकना होय है जो संसारमें गमन भोजन शयन अध्ययनादिक अनेक क्रिया हैं तिनमें नियमरहित वर्त है तहां ध्यान नाहीं जानना जहां एकके सन्मुख होय चितका रुकना सो ध्यान है अर जहां एकाग्रता नाहीं तहां भावना है हहां प्रशस्तसंकल्पतैं तो शुभध्यान होय है अर अप्रशस्तकल्पनातैं अशुभध्यान है तिनमें शुभध्यान दोयप्रकार है एक धर्मध्यान अर अशुभध्यान हू दोयप्रकार है एक आर्ति ध्यान दूजा रौद्रध्यान ऐसैं ध्यान व्याकरण है। तिनमें अशुभध्यान तो बिना यत्नतैं ही जिवनिके होय है जातैं अशुभध्यानका संस्कार तो जिवनिके अनादिकालतैं चला आवै है कोऊ शास्त्र भी अशुभध्यान सिखावनेका नाहीं है बिना शिक्षा ही जिवनिके होय है अशुभध्यानका अभाव भये शुभध्यान होय है तातैं अशुभध्यानका अभावके अर्थ प्रथम व्याकरणका आर्तिध्यानकूं प्ररूपण करिये है—एक अनिष्टसंयोगज, दूजा हृष्टवियोगज, रोगजनित, निदानजनित ए व्याकरण आर्तिध्यान है ऋत जो दुःख तातैं उपजै सो आर्तिध्यान है। जो अनिष्ट वस्तुका संयोगतैं महादुःख उपजै तिस अवसरमें जो चितवन सो

अनिष्टसंयोगज आर्तध्यान होय है। जो अपना शरीरका नाश करनेवाले तथा धनका नाश करनेवाले तथा आजीविकाकूँ विगाडनेवाले तथा अपने स्वजनभिन्नादिकके नाश करनेवाले ऐसे दुष्ट वैरी तथा दुष्टराजा तथा राजाका दुष्ट अधिकारी तथा अपना दुष्ट पडोसीनिका संयोग मिलना तथा रोगीशरीर घोर दरिद्र नीचजाति नीचकुलमें जन्म निर्बलता असमर्थता अंगहीनता इत्यादिक पावना तथा सिंह व्याघ्र सर्प स्वान मूसा तथा अग्नि जलादिक तथा दुष्टराक्षसादिकनिका संयोग मिलना तथा दुष्टबांधव तथा दुष्टकलत्र पुत्रादिकनिका संयोग बडा अनिष्ट है इनका संयोगका दुःखमें जो संकेशरूप परिणाम होय इनका वियोगके अर्थ चित्तवन होना सो अनिष्टसंयोगज नाम आर्तध्यान है जातें अतिशीत अति उष्णता अतिवर्षा डांस मांछर कीडो ऊर्ध्वकण दुष्टनके दुर्वचन श्रवणकरि चित्तवनकरि स्मरणकरि परिणाममें बडी पीडा उपजै है अनिष्टका संयोगतैं दिवसमें रात्रिमें घरमें वारें वारें कोऊ स्थानमें कोऊ कालमें क्लेश नाही भिटै है तातें आर्तपरिणामतैं घोर कर्मका बंध होय है सो समस्त अनिष्टसंयोगज आर्तध्यानका प्रथम भेद है याकूँ परिणाममें नाही होने दे है तिन सम्यग्दृष्टीनिके बहुत कर्मकी निर्जरा है। जो ज्ञानी महासत्पुरुष हैं ते अनिष्टके संयोगमें आर्तकूँ नाही प्राप्त होय है ऐसा चित्तवन करै है जो हे आत्मन्! ये तेरे जो अनिष्ट दुःख देनेवाली सामग्री उपजी है सो समस्त तेरा उपार्जन किया पापकर्मका फल है कोऊ अन्यकूँ दूषण नाही है अन्यकूँ अपना घात करनेवाला मति जानो जो पूर्वे परका घन हस्या है अन्याय कीया है अन्य निर्बलनिकूँ संताप उपजाया है अन्यके कलंक लगाया है मिथ्याधर्मकी शिक्षा करी है शीलवंतत्यागीतपस्वीनिकूँ दूषण लगाया है खोटामार्ग चलाया है विक्रथामें राब्घा है अन्यायविषय सेवे है निर्माल्य देवद्रव्य खाया है ते कर्म अवसरपाय उदय आया है अव याका उदयमें दुःखित क्लेशित होय भोगोगे तो नवान अधिकपापका बंध और करोगे अर दुःखित हुवा कर्म नाही छांडेगा और अधिक दुख वैधेगा बुद्धि नष्ट हो जायगी धर्मका लेशहू नाही रहेगा पापका बंध दृढ होयगा तातें अब धर्म-

धारणकरि समभावनिर्ते सद्दो अर जो संकेशरहित समभावनिर्ते सहोगे तो शीघ्र ही पापकर्मका नाश होयगा यातै परिणाममें ऐसा चित्तवन करो जो मेरे बडा लाभ है जो कर्म इस अवसरमें उदय आय रसदेय निर्जेरे है मेरे बडालाभ है जो जिनधर्मधारण होरह्या है इस अवसरमें बडी समतासूं कर्मका प्रहारकूं सहि कर्मके ऋणरहित होरसूं जो यो कर्म अन्यअवसरमें उदय आवतो तो यातै अधिक बंधकरि असंख्यातभवनिर्ते याका उलझाडतै नाहीं छूटतो । ऐसा विचारहू करो जो ये अनिष्टके संयोग जैसे मोकूं अनिष्ट लागे हैं तैमें अन्यजिवनिके हू बाधा करनेवाला है तातै में अब किसी अन्यजिविके अयोग्यवचन करि अर अयत्नाचाररूप कायकरि अन्यजोवनिके दुःखहानि होनेके चिन्तवनकरि कदाचित्त दुःख करनेकी बांछा नाहीं करूं अर ये इस अवसरमें जो मेरे अनिष्टसंयोग मिले हैं तिनतै असंख्यातगुणे नरक-तिर्थचपर्यायमें तथा मनुष्यपर्यायमें अनेकवार भोगे हैं अनेकदुर्वचन भोगे हैं अनेक मारनिकरि नित्य दुःख भोगे हैं अनेकजन्म दारिद्र भोग्या हैं बहुरि बोझ लादनेका दुःख मर्मस्थानमें मारनेका दुःख हस्तपग-नाशिका छेदनेका दुःख नेत्र उपाडनेका दुःख क्षुधाका तृषाका शीतका उष्णताका तावडामें पडारहनेका पवनका दुष्टजीवनिकरि खावनेका चिरकालपर्यंत बन्दीगृहमें पराधीन पडनेका हस्त पांव नाक छेड़नेका बंधनेका धोरदुःख भोगे हैं तथा अनेक बार अग्निमें दग्ध होय बल्या हूं मर्या हूं अनेकवार जलमें डूबिमर्या कर्दममें फंसिमर्या इसप्रकार तिर्थचनिर्ते मनुष्यनिर्ते उपजि उपजि अनिष्टका संयोग अनंत-वार भोग्या है नरकगतिका तो दुःख प्रत्यक्षज्ञानी जाननेकूं समर्थ है अन्य नाहीं । इससंसारमें वास करेगा जेतै तो अनिष्ट संयोग ही रहेगा तातै में पापकर्मकरि पंचमकालका मनुष्य भया हूं यामें अनिष्टके संयोगका भय कहा है यामें जो अनंतकालमें जाका लाभ दुर्लभ ऐसा धर्मरूप परमनिधान पाया इसका लाभका आनन्दकरि मोकूं अनिष्टसंयोगजनित दुःखका अभावकरि परमसमता भावतै कर्मका उदयकूं जीतना योग्य है ऐसे अनिष्टसंयोगजनित आर्तध्यानका अभाव करना ।

अब आर्तध्यानका दूजाभेद इष्टवियोगज है। इष्टके वियोगतै बडो आर्ति उपजै हे जो अपने चित्तकुं आनन्द देनेवाला अनेकसुखानिक्कुं उपजावनेवाला ऐसा पुत्रका मरण होजाय वा आज्ञाकारिणी स्त्रीका वियोग होजाय तथा प्राणनिसमान मित्रका वियोग होजाय वा बहुतसंपदा राज्यऐश्वर्यभोगनिका देनेवाला स्वामीका वियोग होजाय तथा सुखतै जीवनेकी कारण आजीविका नष्ट होजाय तथा राज्यका भंग पदस्थका भंग संपदाका भंग होजाय तथा सुखतै विश्राम करनेका कारण जायगां गृह स्थान नष्ट होजाय वा सौभाग्य यश नष्ट होजाय प्रीतिके करनेवाले भोग नष्ट होजाय सो समस्त इष्टका वियोग हे ऐसे इष्टके वियोग होते जो शोक भ्रम भय मूर्छादिक होना बारंबार तिनका संयोगके अर्थ वितवनकरना रुदन करना दुखमै अचेतहुवा विलापकरना बारंबार पीडित होना हाहाकार करना सो तियंचगतिमै गमनका कारण इष्टवियोगज नाम आर्तध्यान हे इष्टके वियोगतै बडेबडे शूरवीरनिका धैर्य छूटि जाय हे महान पुरुष दीन होजाय हे हृदय फटि जाय हे मरणकर जाय हे उन्मत्त बावला होजाय हे कूपबावलीमै जायपडे हे ऊंचे मकानतै तथा पर्वततै पडि मरै हे विषका भक्षण करै हे शस्त्रादिककरि आत्मघात करै हे इस इष्टके वियोगकी आर्तिसमान कोऊ आर्ति नार्ही हे इष्टवियोगकी आर्ति करि दोऊ लोक नष्ट होजाय हे कोऊ उत्तमपुरुष संसारेदेहभोगनितै विरक्त श्रद्धानी सम्यग्ज्ञानी वीतराग सर्वज्ञके वचननिका अवलम्बन करनेवाला वस्तुका सत्यार्थ स्वरूपकुं जाननेवाला पुरुष ही इष्टका वियोगजनित दुःखकुं जीतै हे ते पुरुष ऐसी भावना करै हे जो हे आत्मन् संसारमै जेत तेरे संयोग भया हे तिनका नियमतै वियोग होयगा वियोगके रोकनेकुं कोऊ देवता इंद्र मन्त्र जंत्र औषधि सेना बल परिकर बुद्धि मित्र धन संपदा कोऊ समर्थ नार्ही हे इस अपना देहका ही वियोग अवश्य होयगा तदि इस देहका संबन्धीनिकी कहा कथा हे जो ये स्त्री पुत्र पुत्री माता पितादिककुं अपना मानि प्रीति करै हे सो तेरा सबन्ध इनके आत्मतै नार्ही हे जो ये सुखऊपर चामडा वा दुर्गंधनाशिका तथा चामडाके नेत्र इनके विषे मोह

बुद्धिकरि परस्पर अपना समान राग करे है सो इनका तो अग्निमें एकदिन भस्म होना है तुम्हारा चाम-
डाका अर इनका चामडाका अनन्तकालमें हू कैसे सबन्ध मिलेगा जिनका संयोग भया है तिनका निय-
मते वियोग होयगा माताका पिताका प्यारीस्त्रीका सपूतपुत्रका भ्राताका राज्यका ऐश्वर्यका घन संपदाका
महलमकानका देशनगरग्रामका मित्रनिका स्वामीका सेवकका अवश्य वियोग होयगा ताते इष्टका
वियोगकी आर्तिकरि अशुभबंध मति करो । जो ये तुमरै इष्ट है तो तुमकुं दुःख उपजावनेकुं कैसे मरे
ताते जो सम्यग्ज्ञानी हो तो परमधर्मरूप भावकुं इष्ट मानो जाते संसारके दुःखते छूटना होय । अर ये
स्त्री पुत्र कुटुम्ब धन परिग्रहादिक इष्ट नाही है जो ममता उपजाय पापकर्ममें इंद्रियनिके विषयनिमें प्रवृत्ति
करावै अनोतिमें प्रवर्ताय दुर्गति पहुंचावै ते काहेका इष्ट ? इष्ट तो परमहितरूप धर्ममें प्रवर्तन करानेवाले
धर्मात्मा गुरुजन्त है वा साधर्मी है अन्य नाही ये कुटुम्बके जन तो तुम्हारै पुण्यका उदयते धन संपदा है
तेते सब अपने इष्ट दीखे है विनाधन कोऊ अपना इष्ट माने नाही अर धन है सो पुन्यके आधीन है
ताते पुन्यके प्रभावकुं ही इष्ट मानो जो पुन्यका उदय आवै तो स्वर्गलोककी मद्यात् इष्ट सामग्री असं-
ख्यातेदेवांकरि वंदनीक इंद्रपना अर महाप्रेमकी भरी हुई हजारों देवांगना अद्भुत भोग सामग्री मिले
है अर पापका उदयते अपना घना प्यारापुत्र तथा यत्नते पाल्या देहादिक ही घोर दुखके देनेवाले वैरी
होजाय है । अर संसारमें अज्ञानभावते जो स्त्रीपुत्रादिकाने इष्ट मानो हो सो संसारमें अनन्त जीवनिते
अनेक नाते भए एती माताका दुग्ध पिया है जाका एकएकबूंद एकट्टी करिये तो अनन्तसमुद्र भरि जाय
अर एते देह धारणकरि छाँडे है जो एकदेहका एकएक रोम एकट्टे करिये तो सुमेरुसमान अनन्तदेर हो
जाय अर एते कुटुम्बके तोकुं रोये अर कुटुम्बीनके अर्थि तू रोया जो अश्रुपात एकट्टा करिये तो अनन्त
समुद्र भरिजाय ताते सत्यार्थ विचार करो कौनकौनसे इष्टके वियोग गिनोगे अनेक इष्ट ग्रहणकरि
छाँडे है । बहुरि इष्ट विद्यमान है तिनकुं हू छाँडनेका अवसर सन्मुख जल्लर आया अवसरका ठिकाना

नाहीं कौनप्रकार मृत्यु आवैगी मृत्यु तो प्राप्तहुवा विना किसीकुं नाहीं रहै समस्त इष्टप्राप्तगी जो थाने दीखै है अर जामै राग करो दो तिनतैं वियोग होनेका अवसर अत्रानक आया जानो जिनमें ममता धरि फसे रहै हो अर जिनके निमित्त पांचप्रकारके पाप करो हो ते अवश्य बिछुरेंगे अर समस्त सामग्री है सो कोऊ हू वियोगके दिन कुछ करनेकुं समर्थ नाहीं है तातैं तिर्यवगतिका कारण इष्टवियोगमें क्लेश मति करो । अर ऐसी भावना करो जो यो शरीर है सो जलमें बुदबुदावत् है क्षणमें त्रिनष्ट होयगा अर या लक्ष्मी इंद्रजालकी रचनातुल्य है अर ये स्त्रीपुत्रकुटुंबादिक हैं ते प्रचण्डपवनका घातकरि प्रेरित समुद्रकी वल्लोलवत् चलायमान हैं अर विषयनिका सुख संध्याकालका बादलांका रागवत् विनाशिक है तातैं इनका वियोगमें शोक करना वृथा है जो देहधारण है ताकै दुःख अर मरण तो अवश्य प्राप्त होय हीगा तातैं दुखका अर मरणका भय छांडिकरि ऐसा उपाय चिंतवन करो जो देहका धारणकरनेहीका अभाव होजाय अर हे आत्मन् किसी देव दानव भंत्र तंत्र औषधादिकनिकरि नाहीं रुकै ऐसा कर्मका वश करिके जो अपने इष्टका मरण होते जो शोककरि दुर्ध्यान करना है सो तो उन्मत्त बावलाको आवरण है जातैं शोक किये रुदन विलाप क्रिये कौन करुणाकरि जिवायदेगा शोककरि कुछ भी सिद्ध नाहीं केवल धर्म अर्थ काम मोक्ष समस्त नष्ट होयगा जो कोऊ उपज्या है सो मरणके अर्थ ही उपज्या है ज्यों समय व्यतीत होय है त्यों मरणका दिन नजीक आवै है जैसे वृक्षके पुष्प फल पत्र उदय भये हैं ते पतन ही करै है तैसे कुलरूप वृक्षमें माता पिता पुत्र पौत्र जे उपजैं हैं ते वितनसैहीगे यामैं शोक करना वृथा है या भवितव्यता है सो दुर्लभ्य है पूर्वे उपार्जनकीया कर्मके उदयआये पाछें फल नाहीं रुकै है अब जो उदयके आधीन इष्ट वस्तुका नाश भया ताका विलापकरि शोक करै है सो अंधकारमें नृत्यका आरंभ करै है कौन देखैगा पूर्वे उपार्जन कीया कर्मका उदयका अवसरभै जाका आयुका अंत आगया तथा वियोगका अवसर आ गया तिस कालमें ताकुं कौन रोकैगा तातैं दुःखछांडि परमधर्ममें यत्न करो प्रथम तो जे धनका उपा-

जन्मके अर्थ परिग्रह बधावनेके अर्थ बहुत जीवनेके अर्थ महा संकेश दुर्धान करे हैं ते महामूढ हैं बांछा-
 कीये क्लेशित भये पुन्यका उदय विना कैसे प्राप्त होयगा अर जो आपका इष्ट मरगया ताकूं दरशकरि
 दिया अर एक एक परमाणु धूम्रादिक भस्म होय उडगये ताके प्रासिके अर्थ जो शोककरे तिससमान
 मूर्ख और कौन देखिये इस जगतकूं इंद्रजालसमान प्रत्यक्ष देखता हू शोक कैसे करे है जो मरणका
 वियोगको हानिको जो दिन आजाय ताकूं एकक्षण हू टालनेकूं कोऊ इंद्र जिनेंद्र समर्थ नाहीं हैं ऐसे
 जानता हू जो रुदनविलाप करे है सो निर्जनवनमें बहुतपुकारकरि रोवे है कौना दया करेगा पूर्वोपा-
 जितकर्म अचेतन वाकै दया है नाहीं जो अपना इष्टवस्तु विनशिजाय ताका तदि तो शोककरना उचित
 है जो शोककीथें वस्तुका लाभ होजाय तथा आपके सुख होय तथा जगतमें बडायश कीर्तन होजाय
 तथा धर्मका उपार्जन होजाय तथा धनकी प्राप्ति होजाय तो इष्टके वियोगका शोक हू करना ठीक है अर
 जो कुछ भी लाभ नाहीं होय अर केवल शोकतैं धर्मका नाश होय बुद्धिका नाश होय शरीरका नाश
 होय इंद्रियां नष्ट होय नेत्रनिही जाति नष्ट होय प्रकट घोरदुख होय परलोकमें दुर्गति होय अन्य श्रवण-
 करनेवालनिकै क्लेश होय आपके रोगकी उत्पत्ति होय बलवीर्यका नाश होय व्यवहार परमार्थ दोऊका
 नाश होय धीरता नष्ट होय ज्ञान नष्ट होय इत्यादिक अनेक दुःखनिका कारण शोक है तातैं तिर्यवगतिमें
 अनेक जन्य उपार्जन करनेवाला इष्टवियोगज नाम आर्तध्यान कदाचित मति करो । बहुरि जो इष्टका
 वियोग है सो पापका फल है सो अब याका शोक कीये कहा होयगा पाप कर्मके नाश करनेमें यत्न करो
 जो फिर इष्ट वियोगादिकके दुखका पात्र नाहीं होवोगे । जो इष्टवियोगकरि दुःखरूप क्लेशित होरहे हैं
 सो ऐसा असाताकर्मका बंध करे है जो आगानैं संख्यात असंख्यातभव पर्यंत दुःखकी परिपाटीतैं नाहीं
 छूटेगा । जो यो क्षणक्षणमें आयु नष्ट होय है सो कालका सुखमें प्रवेश है कोऊ ऐसा अनंतकालमें हुवा
 न होसी जो देहधारणकरि मरणकूं नाहीं प्राप्त होय सूर्यचंद्रमादिक देवता तथा पक्षी ये तो आकाशहीमें

विचरें हैं अर मनुष्यतिर्यंचादिक पृथ्वीमें ही विचरें मच्छकच्छादिक जलहीमें विचरें अर यो काल स्वर्भूमि नरकमें आकाशमें पातालमें जलमें थलमें सर्वत्र विचरें हैं यातें कौन ऊत्रे है ? जो दिन निरंतर व्यतीत होय है सो आयुका बडाबडा खंड प्रत्यक्ष दृष्टता चल्या जाय है सागरनिका जिनका आयु ऐसा अणि-मादिकहजारां ऋद्धिके धारक जिनकी असंख्यातदेव सेवा करै तिनका ही विनाश होय है तो कीटसमान मनुष्य कैसे स्थिर रहैगा जिसपवनतें पहाड उडिगये तातें तृणपुंज कसैं ठहरैगा ऐसा चितवनकरि इष्टका वियोग होतें आर्तध्यान कदाचित मति करो । ऐसे इष्टवियोग आर्तध्यानका अर याके जीतनेकी भावनाका वर्णन कीया ।

अब रोगजनित आर्तध्यानका स्वरूप कहिये है—इस शरीरमें रोग आय उपजै है तहां जो रोगका नाश होनेके अर्थ बारंबार संकेशरूप परिणाम होय सो रोगजनित आर्तध्यान है जो कास स्वास ऊत्र कठोदर अतीसार हत्यादिक प्राणनिका नाशकरनेवाला घोरवेदना देनेवाला रोगनिका उदयकरि घोर दुःख उपजै है रोगनिकी पीडाकरि एकस्वास भी लेणा महासंकटतें होय है बैठ्या ऊंभा वा शयन करतां कहां हू परिणाममें थिरता नाहीं लेनेदे है तिस अवसरमें परिणामनिमें बडादुःखकरि उपज्या पीडाचितवन नाम आर्तध्यान होय है । या रोगजनितवेदना ऐसी है जो बडेबडे कोटीभट महाशूरीर अनेकशस्त्रनिके सन्मुख होय घातखानेवाले शूरीरनिका हू धैर्य चलायमान होजाय है बडेबडेत्यागी तपस्वी परी-पहनिके सहनेवालेनिका हू धैर्य चलायमान करदे है ऐसा रोगवेदनाजनित आर्तध्यानके जीतनेका सामर्थ्य बडादुर्धर है रागजनितवेदनामें आर्तपरिणामका जीतना भगवान जिनैद्रका शरणतें जानो मोटाशरणबिना ऐसी दुर्धरवेदनामें धैर्य नाहीं रहता है तातें ही ज्ञानी सर्वज्ञका शरण ग्रहणकरि चितवन करे है जो हे आत्मन् यह भयानक घोर आसाताकर्म उदय आया है अब जो यामें विलाप करोगे तो

दुख कौन दूरि करैगा अर तडफडाहट करोगे तो ये वेदना छांडनेकी नाहीं धीर होय भोगोगे तो भोगोगे अर कायर होय भोगोगे तो भोगोगे रोग देहमें आया है सो देहकूं मारैगा तुम्हारा आत्माकूं नाहीं मारैगा तुम्हारा आत्मा तो ज्ञायकस्वभाव अविनाशी है परंतु इसदेहके फंदमें आय कैस्या सो अब धैर्यधारणकरि कायरता छांडो जो इस संसारमें कोटिनि रोगका उदय तथा ताडन-मारणादि त्रास नरकमें भोगा अर तिर्थवंगतिमें प्रत्यक्षधोरदुख रोगनितै उपज्या देखो हो औरसैं तो भाग भी जाय परंतु कर्मसैं नहीं भागसकोगे यो कर्ममयशरीर तुम्हारा एकएक प्रदेशकूं अनंतकर्मके परमाणुनिकरि बांधि अपने आधीन करिराख्या है सो कैसे भागने देगा अर जो कर्म है सो तो मरणकीये हू नाहीं छांडैगा देह छूटैगा कर्म तो अन्य देह धारोगे तहां हू लार ही रहैगा रोगमें धैर्य धारण करै है तिनकै कर्मका बडी निर्जरा होय है । बहुरि ऐसा हू विचार करो जो मुनीश्वर तो श्रीरुममें आतापकी वेदना अर शीतऋतुमें शीतवेदना कर्मनिकै जीतने वास्ते बडा उत्साहधारि सहैं हू तुमारै कर्म आप ही उदयआया तो यामैं शूरपणो अंगीकारकरि कर्मकूं जीतो अर ऐसा हू देखो जो केतेक मनुष्य निर्धन हैं अर एकाकी हैं स्थानरहित हैं खानपान मिलै नाहीं है अर कोऊ पूछनेवाला नाहीं कोऊका सहाय नाहीं अर शरीरमें उपरांऊपरि रोगनिका क्लेश आवै है कोऊ पाणी पावनेवाला हू नाहीं ताका विलाप कौन सुनै ? ऐसा दुखका धारक अज्ञानी हू आपकूं असहाय एकाकी निर्धन समझि आपकी आप भोगै है तुम्हारे तो शयन करनेकूं स्थान है खावनेकूं भोजन है रोगकी औषधि है ताता ठंडा समस्त सामग्री है चाकरी करनेवाला सेवक है स्त्री है पुत्र है भिलमूत्रादिक धोवनेवाला है अब तोकूं समभावतैं वेदना सहना कायरता छांडना धैर्यधारि आर्तै छांडना ही योग्य है धर्मधारणका येही फल है जिनके कोऊप्रकार सहाय नाहीं सो हू धैर्य धारण करै है तो हे आत्मन् ये जिनधर्म धारण करकै हू अर कर्मके उदयकूं अरोक समझ करि कैसे कायरता धारो हो अर बंदीगृहमें धोररोगवेदना

भोगते क्लेशक मरें हैं तथा तिर्यचमें घोररोगकी वेदना अर रोगी हुवा निर्जनवनमें पडना कर्दममें फसना तावडांमैं शीतमें पड्या रहना पड्याकुं अनेक जीव काटि काटि ख्यावना इत्यादिक घोरवेदना संसारमें भोगिये है संसार तो दुखहीका भर्या है ऐसा कौन रोग है जो संसारमें अनेकवार नाहीं भोग्या ताते रोगमें जिनघर्म ही शरण है जिनेद्रका वचनहीकुं जन्ममरण जरारोगके नाश करनेवाला जानहु । अन्य औषधि इलाज साताकर्मके सहायतें असाताकुं मंद होते उपकार करें हैं असाताका प्रबलउदयमें समस्त उपायनिकुं निष्फल जानि अशुभ कर्मके नाशका कारण परमसमताभाव ही धारण करना श्रेष्ठ है ऐसै रोगजनित आर्तध्यानके जीतनेकी भावना कही ।

अब निदान नामक चतुर्थ आर्तध्यानका स्वरूप वर्णन करें हैं—जो देवनिके भोगनिकी बांछा करना तथा अपछरानिका नृत्यादिक देखनेकी बांछा करना सो भाग्य चाहना अद्भुतरूप चाहना अखंड ऐश्वर्य संशुक्तराज्य विभूतिकी बांछा करना सुंदर महल मकान रमनेकुं चाहना रूपवती स्त्रीनिका कोमल सुकुमार अंगको स्पर्श चाहना शय्या आसन आभरण वस्त्र सुगंधमिष्टबांछित भोजन चाहना नानारस सहित क्रीडाविहार चाहना वैरीनिका तिरस्कार बैरीनिका मरण चाहना अपने बांछित विभूति चाहना समस्त जगतके मध्य अपनी उच्चता चाहना अपनी आज्ञाबारें तिनका विजय चाहना तिरस्कार चाहना मदका पुष्टकरनेवाली समस्त पंडितनिकुं तिरस्कार करनेवाली विद्या चाहना राजानिकुं अपने आधीन चाहना आजीविकाकी वृद्धि चाहना परेके कुटुंबका संपदाका नाश चाहना अपने कुटुंबकी वृद्धि धनका लाभ चाहना अपना दीर्घकाल जीवित चाहना अपना वचनकी सिद्धिका चाहना अपना कपटझूठमें गोप्यता चाहना अन्य जीवनिका आपतें न्यूनता चाहना आपकी समस्तमें मध्य उच्चता चाहना समस्त भोगनिकी बांछा अपना निरोगपना अपने अद्भुतरूप संपदा आज्ञाकारी पुत्र चतुर सेवक इत्यादिककी जो आगामी बांछा करना सो निदान आर्तध्यान है । संसारपरिभ्रमणका कारण पुण्यका नाश करने-

वाला जानि कदाचित् निदान मति करो जातें बांछा तो पापका बंध है । भोगनिकी अभिलाषा अर अपना अभिमानकी पुण्टता चाहना है सो अपना संचयकीया पुण्यका नाश करे है जातें निर्वाच्छक परिणामहीतें पुण्यबंध होय है । जातें अपनी उच्चताकी बांछा अर विषयनिका लाभ तीव्रकषायी पर्याय- बुद्धीविना कौन करै अर ये विषय है ते अर अभिमान है ते केतेदिन रहैगा अनंतानंतपुरुष पृथ्वीमें संप- दावान बलवान रूपवान विद्यावान प्रलयकूं प्राप्त होयगये यहकाल अचानक ग्रसैगा एतेकाल भोग कहा कीया ये भोग अतृप्तिताके करनेवाले है दुर्गति लेजानेवाले है चाहकीये कदाचित् प्राप्त हू नाही होय है असंख्यातजीव चाहकी दाहके मारे बलें है मरण निकट आजाय तहांहू चाह ही उपजै है चाहकरि जगत बलें है जगतजीवनिके ऐसी तृष्णा है जो त्रैलोक्यका राज्यसे भी तृप्तिता नाही आवै तो देखो कौनकौनके समस्तलोकका राज्य आवैगा या खाकसमान अचेतन धनसंपदा है याकरि आरमाके कहा साध्य है । लोकमें संपदा परिग्रह अभिमान महा दुःखदायी है अपनी अविनाशीक ज्ञानकी संपदा सुख- संपदा स्वाधीनताकूं प्राप्त होनेका यत्न करो संतोषसमान सुख नाही संतोषसमान तप नाही मिलै विष- यनिमें संतोषधारकरि बांछारहित तिष्ठे है तिनके बडा तप है कर्मकी निर्जरा करे है अर बांछा करे है तिनकूं कहा मिले है अनंतानंतजीव विषयकषायनिकी प्राप्तिकूं तरसते तरसते मरि दुर्गति चले जाय है तातें जो जिनैद्रुधर्म तुम्हारे हृदयमें सत्यार्थ रच्य है सो गर्हवस्तुकूं चिंतवन मति करो अर आगामीकी बांछा मति करो अर वर्तमानकालमें जो कर्मका शुभअशुभ रस उदय आया ताकूं रागद्वेषरहित हुवा भोगो जो यह शुभअशुभका संयोग है सो हमारा स्वभाव नाही कर्मका उदय है ऐसा निश्चयकरि आगामी बांछाका अभावकरि निदाननाम आर्तध्यानकूं जीतो ऐसै च्यारप्रकार आर्तध्यानका स्वरूप कहा । याका उपजना छुट्टे गुणस्थानपर्यंत है निदान नाम आर्तध्यान पंचमगुणस्थानपर्यंत ही होय है निदान छुटा गुणस्थानमें नाही होय है यो आर्तध्यान कृष्ण नील कापोत तीन जो अशुभलेश्या तिनके बलकरि उपजै

है पापरूप अग्निके बधावनेकूँ इंधनसमान है यो आर्तध्यान अनादिकालका अशुभसंस्कारतै विनायतन ही उपजै है याकी फल अनंतदुःखनिकर व्याप्त तिर्यन्वगतिमें परिभ्रमण है क्षायोपशामिकभाव है याका अंतमुहूर्तकाल है जाका हृदयमें आर्तध्यान होय है ताका बाल्यशरीर ऊपरि ऐसे चिह्न होय है—शोक शंका भय प्रमाद बलह चिंता भ्रम भ्रांति उन्माद बारंबार निद्रा अंगमें जडता श्रम मूर्छा इत्यादि चिह्न प्रकटै हैं ऐसे आर्तध्यानका स्वरूप कहा ।

अब आगे व्यापारप्रकारका रौद्रध्यान त्यागनेयोग्य है तिनका स्वरूप दिखावे हैं—हिंसानंद, मृषानंद, स्तेयानंद, परिश्रवानंद ये चारप्रकारके रौद्रध्यान हैं तिनमें प्रथम हिंसानंदका ऐसा स्वरूप जानना जो प्राणीनिका समूहका आपकरि वा अन्यकरि घात होते जो इर्षका उपजना सो हिंसानंद रौद्रध्यान है जाके हिंसाके कारणविषयनिमें अनुराग होय जलयंत्र बन्धावनेमें तलाव बावडी कूवा नहरि नदी नाले खुदावनेमें अनुराग होय तथा वन कटनेमें बागबगीचा लगनेमें सडक खुदनेमें बांधबंधनेमें अनुराग होय तथा ग्रामदग्ध करनेमें गृहदग्ध होनेमें पर्वत कटनेमें अनुराग तथा जलचर स्थलचर नभचरानिकी शिकार करनेमें जीव-दारूके ख्याल छूटनेमें घाडामें लूटिमें अनुराग तथा जलचर स्थलचर नभचरानिकी शिकार करनेमें जीव-निके मारनेमें जीवनिके पकडनेमें बंदीगृह देनेमें अनुराग सो समस्त हिंसानंद रौद्रध्यान है रौद्रध्यानीका निरंतर निर्दयस्वभाव होय है अर क्रोधस्वभावकरि प्रज्वलित रहै है मदकरि उद्धत पापबुद्धि पापमें प्रवी-णतायुक्त है परलोककी नास्ति धर्मअधर्मकी नास्ति माननेवाला है रौद्रध्यानीके पापकर्ममें महानिपुणता करि अनेव बुद्धि अगाऊ खडी हाजरी दे है अर पापके उपदेशमें बडी निपुणता है अर नास्तिकमतके स्थापनमें बडी निपुणता अर हिंसाके कार्यमें रागकी अधिकता निर्दयनिकी संगतिमें निरंतर बसना सो समस्त हिंसानंद है । बहुरि जिनतै अपना विषयकषाय पुष्ट नाहीं होय तिनमें ऐसा चिंतवन करे—इनका घात कौन उपायकरि होय इनके मारनेमें कौनके अनुराग है इनकूं मूलतै विध्वंस करनेमें कौनके निपु-

गता है वा ये केतेकदिननिमें कैसे मारे जायगे ये मारेजायगे तदि ब्राह्मणनिकुं मनोवांछित भोजन करा-
 ऊंगा तथा देवतानिका पूजन आराधना करूंगा तथा वैरीनिका नाशके अर्थि धनदेय जाप करावना
 दुर्गोपाठ करावना तथा अपने मस्तकडाढीका क्षीर नाहीं कगय केश बधावना इत्यादिक परिणामनिमें
 संहृश धारना सो समस्त हिंसानंद है तथा जलके स्थलके विकलत्रय आकाशचारी जीवनिके मारनेमें
 बालदेवनेमें बांधनेमें छेदनेमें जाके बडा यत्न तथा जीवनिके नख नेत्र चाम उपाडनेमें जीवनिके लडा-
 वनेमें बडा अनुराग जाके होय ताके हिंसानंद है याकी जात याकी हार याका तिरस्कार याका मरण
 याके धनका नाश याके स्त्रीपुत्रका मरण वियोग होहु ऐसा चित्तवन तथा इनके श्रवणकरनेमें देखनेमें
 स्मरणमें अनुराग सो हिंसानंद है । बहुरि ऐसा विकल्प करै है जो कहा करूं मेरी शक्ति नाहीं कोऊ
 जबर मेरा सहाई नाहीं वो कौनसा दिन उदयकारी आवै जो नाना त्रास देय मेरा पूर्वला शत्रूनिक्कं मारूं
 वा जो मेरा सामर्थ्य इहां नाहीं होसी तो परलोकताई मारस्युं तथा परका निरंतर अपकार चहि अर
 परके विध्न आजाय हानि वियोग अपमान होजाय तदि बडाहर्ष मानना सो समस्त हिंसानंद नाम रौद्र-
 ध्यान है ऐसै अनेकप्रकारके हिंसके विकल्प करना सो हिंसानंद है । बहुरि हिंसानंदके ये बाह्यचिह्न हैं
 जो हिंसके उपकरण खडग छुरी कटारी इत्यादिक शस्त्र ग्रहण करना शस्त्रनिर्ते मारने विदारनेके दाव-
 घात चित्तवन करना मारनेकी कलामें निपुणता रखना हिंसकजीवनिका पालना हिंसक चीता कुररा
 शिकरा (बाज) इत्यादिकजीवनिक्कं निकट राखना सो सब हिंसानंदके बाह्यचिह्न हैं ।

अब सृषानन्द नाम रौद्रध्यानका दूसराभेद ऐसा जानना—जिनका मन असत्यकी कल्पना कर-
 नेमें निपुण होय अर ऐसा चित्तवन करै तथा ऐसा कोऊ जाल खडा करै जो लोकनिको बसकरि धन-
 ग्रहण करै वा ऐसा विद्याका लाभ दिखावै वा रसायणका लाभ दिखावै वा मन्त्रका व्यंतरनिका तथा
 इंद्रजालकी विद्याका ऐसा चमत्कार दिखावै जो ये लोक अपने आधीन होजाय आपाभूलि हमारै आ-

धीन होजाय तदि मेरी वचनकला सफल है तथा पापी परलोकका भयरहित होय अपना पण्डितपणाके बलतै कल्पितशास्त्र बणाय जगतकं विपरीतधर्म दिखावना हिंसादिक आरम्भमें यज्ञादिकमें धर्म बतावना रागी द्वेषोदेवतानितै बांछितकार्यकी सिद्धि बतावना देवतानिकुं मांसभक्षी मद्यपानी बतावना देवतानिके बकरा भैंसा इत्यादिक जीव मारि चढावनेकरि बांछितकार्यसिद्धि होय वैरीनिका विध्वंश होय राज्यादिकानिकी लक्ष्मी दृढ होय इत्यादिक खोटे शास्त्र रचना परिग्रही आरम्भीनिकुं पापमें प्रवर्तन कराना अर देवतानिके प्रसन्नकरनेवालिनिकुं मोक्षमार्गी बतावना इत्यादिक बहुत खोटे धर्मशास्त्र रचना तथा रागबधानेवाली कामके पुष्टकरनेवाली तथा राजकथा भोजनकथा स्त्रीकथा देशकथा करनेमें श्रवणमें आनन्द मानना परके झूठे सचि दोष कहनेमें अपनी बडाई करनेमें आनन्द मानना सो सृषानन्द है तथा असत्यका सामर्थ्य झूठेनिकुं सचि दिखाना सचिनिकुं झूठे दिखाना सदोषनिकुं निर्दोष कहना निर्दोषनिकुं दोषसहित कहना तथा ऐसा विचार जो ये लोक मूर्ख हैं ज्ञानविचाररहित हैं इनकुं वचनकी प्रवीणतातै अनर्थकार्यनिर्भे प्रवर्तन कराय भ्रष्ट करेदेशुं धनसंपदा राखि लेस्युं यामें संशय नाहीं इत्यादिक अनेक असत्यका संकल्प करना सो नरकगतिका कारण सृषानन्द नामा दूजा रौद्रध्यान जानना ।

अब तीजा चौर्यानिंद नाम रौद्रध्यानका ऐसा स्वरूप जानना जो चोरीका उपदेशमें तत्परपणा तथा चोरीकरनेकी कलामें निपुणपणा सो चौर्यानिन्द है तथा जो परधन हरनेकेअर्थि रात्रिदिन चित्तवन करना अर चोरीकरि धन ल्याय बडा हर्ष मानना तथा अन्य कोऊ चोरीकरि धनउपार्जन क्रिया होय तांकू देखि विचारै जो देखो याकै एता धन हाथि लगिगया मेरे परका धन कैसै हाथ आवै कौन उपाय करै कौनका सहाय लेवै कैसै धिजावै कोऊ ऐसा पुण्य कब उदय आवै जो कोऊ गिन्धा पड्या गड्या भूल्या धन हमारे हाथ लगिजाय अन्य कोऊ चोरीकरि मोकुं सौपिजाय वा चोरका माल हमारे अल्पमोलमें आ जाय तथा बहुतमोलके रत्न सुवर्णादिक मोकुं भूलिचूकि वेचि जाय सो बडालाभ है अथवा

कोई अज्ञान तथा बालक मोकू बहुतमोलकी वस्तु दे जाय ऐसा चिंतवन करना सो चौर्यानन्द है वा ये रक्षक मरजाय वा धनका धनी मरजाय तो धन हमारे रहिजाय ऐमा चिंतवन स्त्रेयानन्द है । अथवा कोऊ बलवानका सैन्याका सहाय लेयके वा बहुतप्रकार उपायकरके इहां बहुतकालका संवय किया धन-ग्रहण करूं वा कोई मायाचारकरि वचनकलाकरि पुरुषार्थकरि प्राणनिका संकल्पकरि तथा इनकुं मार-कीरि याका धन ग्रहणकरूं तदि मेरा पुरुषार्थ सफल है इत्यादिक चौर्यानन्द रौद्रध्यान है सो नरकगतिका कारण है ।

अब परिग्रहानंद रौद्रध्यानका स्वरूप कहै हैं—जो बहुतपरिग्रहका बधावनेके अर्थि अर बहुत आरं-भके अर्थि जो चिंतवन करिये सो परिग्रहानंद रौद्रध्यान है । जो विषयनिमें राग तथा अभिमानके वशि हुवा विचार करै जो ऐसा महल मकान रहनेकुं हमारै बनिजाय वा कोऊ हमारा भाग्य फलजाय तो नाना चित्रशाला सुवर्णके स्तंभ सांकलभै हींडनेके हिंडोले वा नाना ऋतुके केई महल वा कोट कांगुरे गढ तोप बडे दरवाजे ऐसै सुंदर बणाऊं जो मेरे आंगणकी विभूति देखि लोकनिके आश्रय उपजै तथा अनेकबाग लगाऊं बागनिमें अनेकमहल तथा जलके जंत्र फंवारे चादरि नदीनिका धोरा कुण्ड बावडी कूप द्रह नाना जलक्रीडाके स्थान कामक्रीडाके भोजनकरनेके नाट्यगृहनिके स्थान वर्णे तदि मेरे मनो-वांछित सफल है नानाऋतुके फल फूल हमारे आंगे नजर करै तथा मेरे महलमकानमें सुवर्णमय रूपा-मय वस्त्रमय ऐसी सामग्री अन्य मनुष्यनिके नाहीं देखियै ऐसी प्राप्ति होय तदि मैं धन्य हूं अथवा मेरे शरीरका अद्भुतरूप देखनेकुं हजारों स्त्रियां पुरुष अति अभिलाषा करै तथा अपने नखस्यू लेय शिखा पर्यंत हीरानिके आभरणनिका जोड पन्नाके माणिक्यके इंद्रनीलमणिके मोतीनिके बहुमूल्य आभरण-निका चाहना अर इस संपदानै भूषित करनेवाले महान कोमल बहुमूल्य वस्त्रनिका चाहना नानाप्रकारके सुवर्णमय रत्नमय रूपाय उपकरण नानाप्रकारकी वांछा करना तथा कोमल सुकुमारंगी रूपलावण्य

करि देवांगनानिकुं जीतनेवाली शीलवती प्रियहितवचन सहित प्रेमकी भरी स्त्रीनिका संगमचाहना आज्ञाकारी शूरवीर धनवान विद्यावान विनयवान यशस्वी ऐसे पुत्रका चाहना अपने मन समान बाँछित कार्यके साधनेवाले महाचतुरतायुक्त प्रवीण स्वामिभक्त ऐसे सेवकनिका चाहना समस्तलोकनिते अधिक ऐश्वर्य परिवार, विभूति होनेका चिंतवनकरि आनन्द मानना तथा आपके जैसे जैसे धनसंपदा बंधे ताका आनन्द मानना सो परिग्रहानंद है। अथवा अपने गृहमें सुवर्णका कांशीपतिलोहका तामाका पाषाणका काष्ठका चीनीका काचका माटीका कागदका वस्त्रका जो र कोऊ परिग्रह बंधे कोऊ दे जाय वा किसीका रहिजाय वा धनकरि खरीदहोय आ जाय तिसपरिग्रहकुं देख वा चिंतवनकरि हर्षका बधा वना आनंदमानना परिग्रह बधनेते आपकुं ऊंचा मानना सो समस्त परिग्रहानंद रौद्रध्यान है। तथा ऐसा चिंतवन करै जो कोऊकी जमीनजायगां मेरे आ जाय वा इसकी जीविका मेरे आजाय तथा याकै आगे कोऊ कार्यकरनेलायक नाहीं है जो यो मरणकरिजाय तो मेराही याकी जीविकामें वा संपदामें अधिकार हो जाय तथा याकै बालक पुत्र असमर्थस्त्रीनिका तिरस्कार करि मैं एकाकी निष्कंटक संपदा भोगूं ऐसी अभिलाषा करना परिग्रहानंद है। तथा परके राज्यसंपदा धन जमीन जायगां तथा आजीविका तथा सुंदरपरिग्रह सुंदरस्त्री आभरण हस्ती घोटकादिक जवरीते खोसलेनेकी बुद्धिका शरीरका तथा सहाईनिका तथा कपटझूठउपाय पुरुषार्थ इत्यादिक बल पावनेका अपने बडाआनन्द मानना सो समस्त परिग्रहानन्द रौद्रध्यान है यो रौद्रध्यान अनेक बार नरकमें प्राप्त करनेवाला तथा अनन्तवार तिर्यचनिके घोरदुःखनिका तथा अनेक कुमानुषनिके भवनिमें घोरदारिद्र घोररोगका उपजावनेवाला जानि याका दूर हीते त्याग करो। यो रौद्रध्यान कृष्णलेश्याका बलसहित है पञ्चमगुणस्थानपर्यंत होय है परंतु होय सम्यग्दृष्टीअत्रतीके तथा श्रावकव्रतके धारक गृहस्थनिके नरकादिकका कारण रौद्र नाहीं होय है। कोऊकालमें ऐसा होय है जो अपना पुत्रपुत्रीका विवाह करनेका तथा अपना मकान रहनेका बनावना तथा न्यायमार्गते

जीविकामें लाभ होनेका कार्यनिका चिंतनमें हूँ हिंसा होय है इनकुं पापका कारण खोटा जानि आत्मनिंदा करै है तो हूँ अपना आरंभ्याकार्यमें कदाचित् किंचित् हर्ष होय ही है अपने न्यायमार्गका प्रामाणीकपरिग्रह प्राप्त भये हर्ष होय ही है तथा अपनाधनकुं चौरादिक नहीं हरण करिसकै तातैं अपनी रक्षावास्त्वे झूठकपट करतो हूँ अन्य जीवनिका प्राण धनादिक हरनेमें प्रवृत्ति नहीं करै है अपनी रक्षाके अर्थ कपटकी आडी ढाल करै है अन्यका घातके अर्थ कपटझूठकी तरवार नहीं करै है तातैं श्रावकके नरकादिक कुगतिका कारण ऐसा रौद्रध्यानका भाव नहीं होय है । रौद्रध्यानकी ये बाह्यलक्षण हैं स्वभावहीतैं क्रूरता परक्रुं कठोरता दंड देना निर्दयपना अति कपटीपना समस्तके दोष ग्रहण करना इत्यादिक भाव होय है अर बाह्य रक्तनेत्र करना भृकुटी चढावना भयानक आकृति वचनमें दुष्टता इत्यादिक बाह्य चिह्न हैं क्षयोपशमभाव हैं अंतरमुहूर्तकाल है पाछें अन्य अन्य हो जाय है । ऐसैं चारप्रकार आर्तिध्यान च्यारप्रकार रौद्रध्यानकुं त्यागै तदि धर्मध्यान होय । इनकुं त्यागे विना धर्मध्यानकी वासना अनादितैं भईनाहीं तातैं धर्मका अर्थनिक्कुं दोळुं दुर्ध्यानका स्वरूप समाझि अपने आत्मामें ऐमे आर्तैरौद्रध्यानके ऐमे भाव कदाचित्त मत होने दो ।

अब धर्मध्यानका स्वरूप वर्णन करिये है—हहां यो धर्मध्यान है मो कोऊ सम्यग्दृष्टीके होय है कोऊ विरला महान् पुरुष रागद्वेषमोहरूप पाशीकुं छेदि परमउद्यमी हुवा बडा यत्नतैं धर्मध्यानकुं कदाचित्त प्राप्त होय है जैसे सूता बैठा चालता खानपान करता विषयनिक्कुं भोगता कषायनिभै प्रवर्ततेके हूँ विना यत्न ही आर्तैरौद्रध्यान होय है तैसे धर्मध्यान नहीं होय है धर्मध्यानका अर्थी केतेक स्थान परिणामकुं बिगाडनेवाले हैं तिनका परिहार करै है जातैं स्थानके निमित्ततैं परिणाम शुभ अशुभ होय है तातैं परिणामकुं बिगाडनेवाले स्थानका दूरहीतैं परिहार करो खोटे स्थानमें परिणाम खोटे हो जाय है जो दुष्ट हिंसक पापकर्म करनेवाले पापकर्मतैं जीविका करनेवाले तीव्रकषायी नास्तिकमती धर्मके द्रोही जहां

तिष्ठते होंय तहां परिणाम क्लेशित हो जांय तथा जहां दुष्ट राजा होय राजाके दुष्ट मंत्री होय पाखंडी मिथ्यादृष्टी भेषधारीनिका अधिकार होय तहां धर्मध्यानमें परिणाम नाहीं लगै हें । बहुरि जहां प्रजा ऊपरि परचक्रादिकका उपद्रव होय दुर्भिक्ष मारी इत्यादिकरि प्रजा उपद्रवसहित होय बहुरि जहां वेश्या-निका संचार होय व्यभिचारिणीनिका संकेत स्थान होय आचरणभ्रष्ट भेषधारीनिका स्थान होय जहां रसकर्म रसायणके कर्म प्रवर्तते होंय मारण उच्चाटन विद्याके साधक होंय जहां हिंसादिक पापकर्मके उप-देशक कामशास्त्र तथा युद्धशास्त्र कपटीधूर्तनिका प्ररूपी खोटीकथाके शास्त्रकी प्ररूपणा करते होंय तथा जहां ब्यूतक्रीडा करनेवाले मद्यपान करनेवाले व्यभिचारी भांड डूंम चारण भाटनिकरि युक्त होंय जहां चांडाल धीवर शिकारी वा कषायी इत्यादिक दुष्टनिका संचार होय तथा दुष्ट तपस्विनी तथा स्त्रीनिका परिचार होय नपुंसकनिका समागम होय दीन याचक रोगी विकल अंगके धारक आंधे लूले बाधर पीडाके शब्द करनेवाले होंय जहां शिकार करनेवाले हिंसकजीव कलह कामके धारक पशुमनुष्यादिक तिष्ठते होंय जहां जीवनेतें बिल बंबई कंटक तृण विषम पाषाण टीकरे हाड मांस लुधिर मल मूत्र पंचेन्द्रियजीवनिके कलेवर कर्दमादिकरि दूषित स्थान होंय जहां दुर्गंध आवता होय कृकरा बिलाव श्याल कागला घृशु इत्यादिक दुष्टजीव होंय और हू शुभपरिणामके बिगाडनेवाले ध्यानकूं नष्ट करनेवाले स्थान दूरहीतें त्यागने योग्य हैं । जातें खोटेस्थानके योगतें अवश्य परिणाम बिगडे हें तातें जो शुभध्यानके इच्छक होंय ते खोटे स्थाननिमें स्वप्नविषै हू वास मतिकरो याहीतें धर्मध्यानके अर्थ सुंदर मनकूं धारा शीतऊष्ण आताप वर्षा अतिपवनका बाधारहित डांस मांछर अन्य विकलत्रयादिकनिका बाधा रहित शुद्ध भूमि तथा शिलातल तथा काष्ठका फलक होय तिनऊपरि तिष्ठकरि शून्यगृह पुरातनबाग वनके जिनमंदिर वा अपनेगृहमें निराकुल एकांतस्थान बाधारहित होय रागद्वेषादिके उपजावनेकरि रहित कोलाहल शब्दरहित नृत्यगीतवादिनादिरहित होय कलह विसंबादादिरहित हिंसारहित स्थानमें धर्म-

ध्यानके इच्छक होय निश्चल तिष्ठो । जातें धर्मध्यानमें स्थानकी शुद्धता आसनकी दृढता प्रधानकारण है जाका आसन दीपप्रहर हू दृढ नहीं होय ताकै सेवा कृशी बाणिज्यादिक ही विगडिजाय तो धर्म-ध्यान आसनकी दृढताबिना कैसै बने । बहुरि तौन जे उचमसंहनन तिनके धारकानिकै ही ध्यानमें दृढता होय है जिनका वज्रमयसंहनन है अर महाबल पराक्रमके धारक हैं अर जे देवमनुष्यानिके घोरउपद्रव उपसर्गते चलायमान नहीं होय जाका आसन मन दृढ होय सो तो जैसा स्थान वा आसन होय तिस-हीतें ध्यान करिसकै है अर जे हीनसंहननके धारक हैं तिनकुं तो स्थानकी शुद्धता अर आसनकी शुद्धता अवश्य देखि धर्मध्यानमें प्रवर्तन करना श्रेष्ठ है । जिनका चिच संसारदेहभोगनितें विरक्त होय चिचमें विक्षिप्तता नहीं होय संशयरहित आत्मज्ञानी अध्यात्मरसमें भीजि निश्चल होय ताकै स्थानका हू निगम नहीं है । जे चारित्रज्ञानसंयुक्त हैं जितेन्द्रिय हैं ते अनेक अवस्थायें ध्यानकी सिद्धिं प्राप्त भये हैं धर्म-ध्यानकै ऐसा चितवन होय है अहो बडा अनर्थ है जो में अनंतगुणनिका धारक हूं संसाररूप वनमें अनादिकालका कर्मरूपी बैरीनिकरि समस्तपनातें टिग्या गया हूं अहो में अज्ञानभावतें कर्मके उदयतें भये रागेद्वेषमोह तिनकुं अपना स्वरूप जानि घोरदुःखरूपसंसारमें परिभ्रमण कीया अब मेरे कोऊ कर्मके उपशमतें परम उपकारक जिनैद्रका परमागमके उपदेशके लाभतें रागरूप ज्वर नष्ट भया अर मोहनिद्राके दूर होनेतें स्वभावका अर परभावका जाणपणाका लाभ भया है अब इस अवसरमें शुद्धध्यानरूप खडग-करि जो कर्म नाश करल्युं तो स्वार्थीनताकुं पाय दुःखनिका पात्र नहीं होऊं । जो अज्ञानरूप अंधकार-कुं आत्मज्ञानरूप सूर्यके उद्योतकरि अब हू दूर नहीं करूं तो अन्य कौनपर्यायमें दूर करूंगा । समस्त-जगतके देखनेका एक अद्वितीयनेत्र मेरा आरामा है ताकुं हू अब अविद्यारूप पिशानके प्रेरे विषयकषाय मुदित करे हैं ये इंद्रियविषय अर कषाय मोकुं हितअहितके अवलोकनरहित करनेवाले हैं मैं इन ठगनिके वशीभूतहुवा भूलिगया हूं अहो ये प्राप्त होते रमणीक अर अंतमें अति नीरस ऐसे पंचेन्द्रियनिके विषय-

नितै परम ज्योतिस्वरूप जगतमें महान् परमात्मस्वरूप आत्मा हूँ ठिग्यो गयो है। मैं अर परमात्मा दोऊ ज्ञानलोचन हँ अर परमात्मस्वरूपकी प्रासिकेअर्थि मेरे स्वरूपके जाननेकी इच्छा करूं परमात्माके तो आत्मगुण प्रकट है अर मेरे कर्मनिकरि दबि रहे है हमारे अर परमात्माके गुणनिकरि भेद नाहीं है शक्ति व्यक्तिकृत भेद है अर ये कर्मजनित दाह है ते जेतिक मैं ज्ञानसमुद्रमें गरक नाहीं होहूँ तितने मेरे संताप दुःख करै है। बहुरि नारक तिर्यग मनुष्य देव ये कर्मके उदयजनितपर्याय मेरा स्वरूप नाहीं है मैं सिद्ध-स्वरूप निर्विकार स्वाधीनसुखरूप हूँ मैं अनंतज्ञान अनन्तदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप हूँ सो अब मोहरूप विषके वृक्षकूं नाहीं उपाहूँ कहा ? अब मैं मेरा साप्रथ्यकूं ग्रहणकरि अपना स्वरूपमें अचलहोय सकलबाँछारहित हुवो मोहरूप विषवृक्षकूं उपाडस्यूं अब मोकूं मेरास्वरूप ही निश्चयकरना जातै मेरेमाँहि फँसहिई अनादिकी मोहरूप पासि है ताके छेदनेका उपाय करूं जो अपना स्वरूपकूं ही नाहीं जानै सो परमात्माकूं कैसे जानै तातै ज्ञानीनिकूं प्रथम अपना स्वरूपहीका निश्चय करना योग्य है जो अपना स्वरूपकूं ही नाहीं जानैगा ताकी अपने स्वरूपमें स्थिति कैसे होयगी अर अनादिका पुद्गलमें एक होय रखा है ऐसा आत्माकूं भिन्न कैसे करुंगा अर देहतै आत्माका भेदविज्ञान हुवाविना आत्माका लाभ कैसे होयगा आत्माका लाभविना अनंतज्ञानादिक आत्मगुणनिका जानना हूँ नाहीं होय तदि आत्मलाभकी कहा कथा ? तातै मोक्षाभिलाषीनिकूं समस्तपुद्गलकी पर्यायनिकरि भिन्न एक आत्मस्वरूपका ही निश्चय करना श्रेष्ठ है। हवां आत्मा तीनप्रकारकरि तिष्ठै है बहिरात्मा, अंतरात्मा, परमात्मा। तिनमें जाके बाह्य शरीरादिक पुद्गलकी पर्यायनिभै आत्मबुद्धि है सो बहिरात्मा है जाकी चेतना मोहनिद्राकरि अस्त हायर्थ पर्यायहीकूं अपना स्वरूप जानै है इंद्रियद्वारनिकरि निरंतर प्रवर्तन करै है अपना स्वरूपकी सत्यार्थपहिवान जाके नाहीं है देहहीकूं आत्मा मानै है देवपर्यायमें आपकूं देव, नरकपर्यायमें आपकूं नारकी, तिर्यचपर्यायमें आपकूं तिर्यच, मनुष्यपर्यायमें आपकूं मनुष्य जाणि पर्यायके व्यवहारमें तन्मय

होय रक्षा है पर्याय तो कर्मकृत पुद्गलमय प्रत्यक्ष ज्ञानरूप आरमातें भिन्न देखि है तो हू कर्मजनित उद-
यमें आपाधारि पर्यायमें तन्मय हो रक्षा है मैं गोरा हूं, मैं सांवला हूं, मैं अन्ववर्ण हूं, मैं राजा हूं, मैं सेवक
हूं, मैं बलवान हूं, मैं निर्बल हूं, मैं ब्राह्मण हूं, मैं क्षत्री हूं, मैं वैश्य हूं, मैं शूद्र हूं, मैं मारनेवाला हूं,
जिवावनेवाला हूं, धनाढ्य हूं, दातार हूं, त्यागी हूं, गृहस्थी हूं, मुनि हूं, तपस्वी हूं, दीन हूं, अनाथ हूं,
समर्थ हूं, असमर्थ हूं, कर्ता हूं, अकर्ता हूं, रूपवान हूं, कुरूप हूं, स्त्री हूं, पुरुष हूं, नपुंसक हूं, पण्डित
हूं, मूर्ख हूं, इत्यादिक कर्मके उदयजनित परपुद्गलनिकी विनाशिकपर्यायनिमें आत्मबुद्धि जाके होय
सो बहिरात्मा मिथ्यादृष्टी है। जो शरीरमें आत्मबुद्धि है सो इहां हू शरीरका संबंधी जो स्त्री पुत्र मित्र
शत्रु इत्यादिक तिनमें रागद्वेषमोहक्लेशादि उपजाय आर्तरोद्रपरिणामतें मरण कशाय संसारमें अनंतकाल
जन्ममरण करावै है तथा पुद्गलकी पर्यायमें आत्मबुद्धि है सो पुद्गलमें जडरूप एकेंद्रियनिमें अनंत-
काल भ्रमण करावै है तातें अब बहिरात्मबुद्धिकुं छांड़ि अंतरात्मपना अवलंबनकरि परमात्मपना पाव-
नेमें यत्न करो। जे जे या जगतमें रूप देखनेमें आवै है ते ते समस्त अपने आत्मके स्वभावतें भिन्न है
परद्रव्य है जड है अचेतन है मैं ज्ञानस्वरूप हूं इंद्रियनिके ग्रहणमें नाहीं आंड़ि अपना अनुभवकरि साक्षात्
प्रत्यक्ष हूं अब कौनसूं वचनालाप करूं अर अन्यजननिकरि में समझावनेयोग्य हूं तथा अन्यजननिकुं में
संबोधन करूं ऐसा विकल्प हू भ्रम है जातैं अपने अर परके आत्माकुं जानेविना कौनिकुं समझावै अर
कौन समझै जातैं मैं तो समस्त विकल्परहित ज्ञाता हूं जो अपना स्वरूपकुं जो आपरूप ग्रहण करै अर
आपतैं अन्यकुं आत्मरूप ग्रहण नाहीं करै ऐसा निर्विकल्प विज्ञानमय केवल स्वसंवेदनगोचर हूं अंत-
रात्मा विचारै है जैसे सांकलमें सर्पकी बुद्धि हो जाय तदि भयभीत होय मरचा इत्यादिक भयतें भागवो
पडवो इत्यादिक क्रियातैं हू भ्रम होय है तैसें हमारे हू पूर्वकालमें शरीरादिकमें अपना आत्माकी बुद्धि-
करि शरीरादिकका नाशमें अपना नाश जाणि बहुत विपरीतक्रियामें प्रवर्तन भया अर जैसे सांकलमें

सर्पका भ्रम नष्ट भया सांकलकं सांकल जानै तदि भ्रमरूप क्रियाका अभाव होय तैसे मेरे शरीरमें आत्माका भ्रम नष्ट होते अब आचरणमें हू भ्रमका अभाव भया जाका ज्ञानविना में सुतो अर जाका ज्ञान होते जाग्रत भया सो चैतन्यसय में हू इस ज्ञानज्योतिषय अपने स्वरूपकं देखता जो में तकि रागद्वेष नष्ट हुवा है तिसकारणकरि मेरे कोऊ वैरी नहीं अर कोऊ प्रिय नहीं । वैरी मित्र तो ज्ञानमें रागद्वेषविकारतै देखि है जो मेरा ज्ञायक आत्मस्वरूपकं नहीं जानै सो मेरे वैरी अर प्रिय नहीं है अर जो साक्षात् मेरा स्वरूप देख्या सो हू मेरा वैरी अर मित्र नहीं है अब मेरा स्वरूपका ज्ञाता जो में ताकूं पूर्वलापूर्वला समस्त आचरण स्वप्नवत् इंद्रजालवत् भासै है अहो ज्ञानीपुरुषनिका अलौकिकवृत्तांत कौन वर्णन करि सकै । जहां अज्ञानी प्रवर्तनकरि कर्मका बंध करै है तहां ही ज्ञानी प्रवर्तनकरि कर्मबंधनितै छूटै है जगतके पदार्थ तो समस्त जैसे है तैसे ही है और प्रकार नहीं परन्तु अज्ञानी विपर्ययरूप संकल्पकरि रागी द्वेषी मोही हुवा घोरबन्धकं प्राप्त होय है ज्ञानी पदार्थनिके सत्यस्वरूप जानि परभ्रमसम्य वीतरागी हुवा प्रवर्तता निर्जरा करै है अर जो में पूव दुःखनिकरि व्यास संसारवनमें चिरकाल क्लेशित भया हूं सो केवल अपना अर परका भेदविज्ञानविना भया हूं सो समस्तपदार्थनिका प्रकाश करनेवाला भेदविज्ञानरूपदीपवकूं प्रज्वलित होते हू यो मूढलोक संसाररूप कर्हममें क्यों डूबे हैं यो अपना स्वरूप है सो आपके मांही आप करके प्रकट अनुभवमें आवै है याकूं छांदि अन्यमें आपके जाननेकूं वृथा खेद करै है अज्ञानीके इहां जो जो परवस्तु प्रीतिके अर्थि है सो समस्त आपदाका स्थान है अर जो आनंदका स्थान है तातै भय करै है अज्ञानभावका कोऊ ऐसा ही प्रभाव है । बंधका कारण तो पदार्थके ज्ञानमें भ्रम है अर भ्रमरहित भाव है सो मोक्षका कारण है जो बंध है सो परका संबंधतै है अर परद्रव्यतै भेदका अभ्यास करि मोक्ष है जो इंद्रियनिकूं विषयनितै रोकि क्षणमात्र हू अपने आत्मामें रोकै है सो परमेष्ठीका स्वरूपकं स्मरण करै है जो सिद्धात्मा है सो में हूं सो परमेश्वर है यातै मेरारूपतै अन्य मेरे उपासना करनेयोग्य

नाहीं अर में कोऊ अन्यके उपासना करनेयोग्य नाहीं जो भ्रमरहित होय देहतेँ भिन्न आत्माकुं नाहीं जानै हे सो तीव्रतप करतो हू कर्मके बंधनतेँ नाहीं छूटै हे अर जो भेदविज्ञानरूप असृत्करि आनंदित हे सो बहुततप करतो हू शरीरतेँ उपजे क्लेशनिकरि खेदनेँ नाहीं प्राप्त होय हे जाको चित्त रागद्वेषादिक मलरहित निर्मल हे सो ही अपने स्वरूपकुं सम्यक् जानै हे अन्य कोऊ हेतुकरि जानै नाहीं अपने चित्तकुं विकल्परहित करना हे सो ही परमतत्त्व हे अर अनेक विकल्पनिकरि उपद्रित करना हे सो अनर्थ हे तातेँ सम्यक्तत्त्वकी सिद्धिके अर्थि चित्तकुं विकल्परहित करो जो अज्ञानकरि उपद्रितचित्त हे सो अपनेस्वरूपतेँ छूटिजाय हे अर भेदविज्ञान वासितचित्त हे सो परमात्मतत्त्वकुं साक्षात् देखै हे जो उत्तमपुरुषनिका मन मोहकर्मके वशतेँ कदाचित्त रागादिककरि तिरस्कृत हो जाय तो आत्मतत्त्वके चित्तवनमें युक्तकरि रागादिकनिको तिरस्कार करै अज्ञानीआत्मा जिस कायमें रागी होरह्या हे तिसकायतेँ अपनीबुद्धिके बलकरि उलटो फेन्गो हुवो चिदानंदमय निजस्वरूपमें युक्त कियो हुवो कायमें प्रीति शीघ्र छाँडे हे जो अपना आत्मज्ञानके भ्रमतेँ उपज्या दुःख सो आत्मज्ञानकरि ही नष्ट होय हे आत्मज्ञानरहित संसारका जीवके परिभ्रमण बहुत तपकरि नाहीं छेद्या जाय हे बहिरात्मा हे सो आपके रूपआयुबलधनादिकनिकी मंपदा बाँछे हे अर अंतरात्मा हे सो आयुबलविचादिकनितेँ अपना छूटना चाहै हे अज्ञानी हे सो पुद्गलादिकमें आपकी बुद्धिकरि आपने बाँधे हे अर अंतरात्मा हे सो अपने स्वरूपमें आत्मबुद्धिकरि बंधने तेँ छूटै हे अज्ञानी हे सो तीनलिंग जे पुरुष स्त्री नपुंसकरूप शरीरकुं आत्मा जानै अर सम्यग्ज्ञानी हे सो आपकुं तीनलिंगका संगरहित जानै हे बहुत कालतेँ अभ्यास किया अर आछीतरह निर्णय किया हू विज्ञान अनादिकालका विभ्रमतेँ शीघ्र ही छूटि जाय हे जो यो मोक्कु देखै हे सो अचेतन हे अर जो चेतन हे सो मेरे देखनेमें आवै नाहीं तातेँ अचेतनपदार्थनिमें रागभावकरना वृथा हे यातेँ मोक्कुं स्वानुभव प्रत्यक्ष आत्माहीका आश्रय करना । अज्ञानी हे सो बाह्यपदार्थनिमें त्याग ग्रहण करै हे अर ज्ञानी

है सो अंतरंगमें शगादिक परभावनिष्कं त्याग आत्मभावकूं ग्रहण करै है ज्ञानी है सो वचनतैं अर कायतैं भिन्न करके आत्माको अभ्यास मनकारिकैं करै है अर अन्याविषयभोगनिका कर्म है सो कोऊ वचनतैं करै है कोऊ कायतैं करै है सांसारिककार्यनिमें मन नाही लगावै है अज्ञानीकैं तो विश्वासको अर आनंदको स्थान यो जगत है अर ज्ञानीके इस जगतमें कहां विश्वास अर कहां आनंद अपना स्वभावमें ही आनंद अर विश्वास है ज्ञानी है सो तो आत्मज्ञानविना अन्यकार्यकूं हृदयमें धारण नाही करै है अर लौकिककार्यके वशतैं जो कुछ करै है सो अनादररूप भया वचनतैं करै वा कायतैं करै मन नाही लगावै है जो ये इंद्रियविषयनिका रूप है ते मेरा रूपतैं विलक्षण है मेरा रूप तो आनंदकरि परिपूर्ण ज्ञान ज्योतिमय है ज्ञानीके तो जाकरि आंति दूरिहोय अपनीस्थिति अपने आत्मरूपमें हो जाय सो ही जाननेयोग्य है सो ही कहने योग्य है सो ही श्रवण करनेयोग्य है सो ही चिंतवन करने योग्य है इन इंद्रियनिके विषयनिमें इस आत्माका हित कोऊप्रकार हु नाही है तो हू बहिरात्मा अज्ञानी इन विषयनिमें ही प्रीति करै है जो कहा हुवा हू आत्मतत्त्वकूं नाही कया की ज्यों अंगीकार करै है तिस अज्ञानी-प्रति कहनेका उद्यम वृथा है अज्ञानीके आत्माका प्रकाश नाही तातैं परद्रव्यनिमें ही संतुष्ट होय रखा है अर ज्ञानी है सो बहिरबस्तुनिमें अमरहित अपना स्वरूपमें ही संतुष्ट है जितने मनवचनकायकूं अपना स्वरूप मानै है तितने संसार परिभ्रमण ही है देहादिकनिमें भेदविज्ञानतैं संसारका अभाव है वस्त्र जीर्ण होय वा रक्त होय वा श्वेत होय वा दृढ होय तो आत्मा जर्णिरक्तादिरूप नाही होय तैसैं ही देहकूं जीर्णादिक होते आत्मा जीर्णादिक नाही होय है अज्ञानी है सो प्रत्यक्ष इस शरीरकूं विछुरता मिलता परमाणूनिका समूहकी रचनारूप देखै है तो हू याकूं आत्मा जानै है अनादिका ऐसा भ्रम है ये दृढ स्थूल दीर्घ शीर्ण जीर्ण हलका भारी ए धर्म पुद्गलके है इनि पुद्गलनिके धर्मकरि संबंधकूं नाही प्राप्त होता आत्मा है सो केवलज्ञानस्वरूप है इहां संसारमें मनुष्यनिका संसर्ग होय तदि वचनकी प्रवृत्ति

होय वचन प्रवर्तें तदि मन चलायमान होय मन चलै तदि भ्रम होय ये उत्तरोत्तर कारण हैं तातें ज्ञानीजन लोकनिका संसर्ग ही छडि है अज्ञानी बहिरात्मा हैं सो अपना निवास नगरमें ग्राममें पर्वत वनादिकनिमें जानै है अर ज्ञानी तो अंतरात्मा है सो अपना निवास अपने मांदि ही अग्र रहित मानै है । जो शरीरमें आत्माकूं जानना सो देह धारण करनेकी परिपाटीका कारण है अर अपने स्वरूपमें आपका जानना है सो अन्य शरीरके छूटनेका कारण है यो आत्मा आप ही अपने मोक्ष करै है अर आप ही विपर्ययरूप भया अपने संसार करै है तातें अपना गुरु हू आप ही है अर वेरी हू आप ही है अन्य तो बाह्य निमित्तमात्र है अंतरात्मा जो है सो आत्मतैं कायकूं भिन्न जानि अर कायतैं आत्माकूं भिन्न जानि इस कायकूं मलका भर्या वस्त्र ज्यों निःशंक त्यागै है शरीरतैं भिन्न आत्माकूं जानै है श्रवण करै है मुखतैं कहै तो हू भेदविज्ञानके अभ्यासमें लीन नाही होय तितने शरीरकी ममतातैं नाही छूटै है अपने आत्माकूं शरीरतैं भिन्न ऐसै भावो जैसे फेरि देहकरि संगम स्वप्नहूमें नाही होय स्वप्नमें हू देहतैं भिन्न ही आत्माका अनुभव होय पुरुषानिके जो व्रतनिका अर अव्रतका व्यवहार है सो शुभ अशुभ बंधका कारण है अर मोक्ष है सो बंधका अभावरूप है यातें व्रतादिक क्रिया है ते हू पूर्व अवस्थामें है प्रथम असंयम भावकूं त्यागि संयममें लीन होना अर जब शुद्धात्मभाव परमवीतरागरूपमें अवस्थिति हो जाय तब संयमभाव कहां रहै ये जाति अर मुनिश्रावकका लिंगये भी दोऊ शरीरके आश्रय वर्तै हैं अर शरीरात्मक ही संसार है तातें ज्ञानी है सो जाति अर लिंगमें हू अपना आपा त्यागै है जाकै देहमें आत्मबुद्धि है सो पुरुष जागतो हू संसारतैं नाही छूटै है अर अपने आत्ममें आपका निश्चय जाकै है सो शयन करता वा असावधान हू संसारतैं छूटै है ज्ञानी आपकूं सिद्धस्वरूप आराधना करि सिद्धपनाकूं प्राप्त होय है जैसे बची आप दीपकसू युक्त होय आप दीपक हो जाय है यो आत्मा है सो आपका आत्माकी आराधनाकरि परमात्मा हो जाय है जैसे वृक्ष आपतैं घसि-

करि अग्नि होय है तैसे आत्मा हू परमात्मा भावतै जुडिकर सिद्ध हो जाय है । जैसे काऊ स्वप्नमें अपना नाश देख्या तो आपका नाश नाहीं भया तैसे जागते हू अपना नाश भ्रमतै मानै है किंतु आत्माका नाश नाहीं है पर्याय उपजी सो विनस्या विना रहै नाहीं आत्मस्वरूपका अनुभव विना शरीरकूं आत्मारूप अनुभव करता अनेक शास्त्र पढता हू संसारतै नाहीं छूटैगा अर अपने स्वरूपमें अपना अनुभव करता शास्त्रका अभ्यासरहित हू छूटि जायगा अर भो ज्ञानी हो जो यो सुख अवस्थाकरि भया हुवा ज्ञान दुख आयां छूटि जायगा तातै दुःख अवस्थामें रोगपरीसहादिक अवस्थामें हू आत्मज्ञानका दृढ अभ्यास करो इत्यादि चिंतवनके प्रभावतै बाह्य शरीरादिकनिमें आत्मबुद्धिरूप जो बहिरात्मबुद्धि ताहि छांड़ि अर अपने अंतर कहिये आत्मरूपमें आपारूप अंतरात्मा होय करि परमात्मारूप होनेमें यत्न करो । परमात्मा दोयप्रकार है जो घातियाकर्मनिका नाश करि अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंत सुखरूप स्वार्थीन अठारह दोषनिकरिरहित इंद्रधरणेंद्रांकरि वंद्यमान अनेक अतिशयांकरि सहित सकल जीवनिका उपकारक दिव्यध्वनिकरि सहित देवाधिदेव परमऔदारिक देहमें तिष्ठता अरहंत देव है ते सकल परमात्मा है कल नाम शरीरका है जो देहसहित आयुका अंत ताई परमोपदेश देता ऐसा अरहंत है सो सकलपरमात्मा है अरि जो अष्टकर्मरहित होय सिद्धपरमेष्ठी भये तिनके कल जो देह सो नष्ट होगया यातै सिद्ध भगवान विकलपरमात्मा है सो परमात्मपद इस मनुष्यपर्यायमें रत्नत्रयका आराधनकरि कोऊकै प्राप्त होय है याका बीज बहिरात्मपना छांड़ि अंतरात्मपनामें लीन होना है बहिरात्मकै मिथ्यात्वगुणस्थान ही होय है अर अंतरात्मा जो है सो चतुर्थगुणस्थानकूं आदि लेय बारमागुणस्थान पर्यंत है अर परमात्मा जो है सो देहसहित तो तेरवें चौदहवें गुणस्थानमें जानना अर देहरहितपरमात्मा सिद्धभगवान है सो गुणस्थानकरिरहित है जातै गुणस्थान तो मोह अर योगकी अपेक्षातै है भगवान सिद्धनिकै मोहकर्म भी नाहीं अर वचनकायकै योगनिका हू अभाव भया तातै गुणस्थानसंज्ञा रहित है ।

अब धर्मध्यानका वर्णन करें हैं— यो धर्मध्यान है सो सम्यग्दृष्टीविना मिथ्यादृष्टीके नहीं होय है ऐसा नियम है तातें चतुर्थगुणस्थानकूं आदि लेय सप्तमगुणस्थान पर्यंत धर्मध्यान होय है सो धर्मध्यान परमागममें व्याप्यप्रकार कहा है आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय । तिनमें आज्ञाविचय धर्मध्यानका संक्षेप कहिये है— जो भगवान सर्वज्ञ वीतरागका कहा आगमकी प्रमाणतातें पदार्थनिका निश्चय करना सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है । जहां उपदेशदाताका अभाव होय अर कर्मके उदयतैं अपनीबुद्धि मंद होय अर पदार्थनिके सूक्ष्मपना होय हेतु दृष्टांतका अभाव होय तहां सर्वज्ञ करि कहा आगमकूं प्रमाणकरि ऐसा चिंतवन करै जो यो ही तत्त्व है या प्रकार ही यो तत्त्व है और नहीं अन्य प्रकार नहीं सर्वज्ञ वीतराग जिन अन्यथा कहनेवाला नहीं ऐसै गहनपदार्थनिके श्रद्धानमें अर्थका निश्चय करना सो आज्ञाविचय है अथवा सम्यग्दर्शनकरि परिणामनिकी विशुद्धिताका धारक अर अपने अर परमत्के पदार्थनिका निर्णयका जाननेवाला ऐसा सम्यग्ज्ञानी सर्वज्ञकरि प्ररूपे सूक्ष्मपदार्थनिके ग्रहणकरि तथा पंचअस्तिकायादिपदार्थनिके निश्चयकरि अन्य भव्यनिकूं शिक्षा करै तथा कथनका व्याख्यानका मार्गमें श्रुतज्ञानका सामर्थ्यतैं अपने सिद्धांतमें विरोध नहीं आवै तैसें अर अन्य एकांतीनिके प्ररूपे मिथ्याप्रमाण हेतु नय तिनका खण्डन करनेमें समर्थ ऐसे अनेकांतका ग्रहण करनेमें समर्थ होय श्रोतानिकूं पदार्थका स्वरूप ग्रहणकरनेमें समर्थनकरि श्रुतका व्याख्यान करै अर तिनका समर्थनिके अर्थ तर्कनयप्रमाणकूं युक्त करनेमें तत्पर ऐसा चिंतवन करनेमें लीनपना सो सर्वज्ञकी आज्ञा प्रकाशनका अर्थीपनातैं आज्ञाविचय धर्मध्यान है । तथा जो जिनसिद्धांतमें प्रसिद्ध ऐसा सर्वज्ञकी आज्ञातैं वस्तुका स्वरूप चिंतवन करै सो आज्ञाविचय है जगतमें जो वस्तु है सो अनंतगुण अनंतपर्यायस्वरूप है याहीतैं उत्पादव्ययध्रौव्यरूप है त्रिकालवर्ती है यातैं नित्य है ऐसी वस्तुका कहनेवाला कोऊ आगमका सूक्ष्म-वचन अपनी स्थूलबुद्धिकरि ग्रहणमें नहीं आवै अर जो हेतु करि बाधाकूं भी नहीं प्राप्त होय तहां

सर्वज्ञकी आज्ञा ऐसै है सर्वज्ञ वीतरागजिन अन्यथा' नहीं कहै ऐसै प्रमाणरूप चितवन सो आज्ञाविचय है अथवा जिनेद्रका परमआगमका पठन श्रवण चितवन अनुभवन सो समस्त आज्ञाविचय है जो श्रुतसर्वज्ञवीतरागकरि कछा हुवा जाकै श्रवणतै रागी द्वेषी शस्त्रधारी देवनिकी उपासनातै पराङ्मुखता होय जाय अर परिग्रहधारी विषयकषायनिके धारक अनेकभेषधारीनिमें गुरुबुद्धि पूज्यपनाकी बुद्धि नहीं उपजै अर हिंसामें प्रवृत्तिरूप धर्म कदाचित नहीं दीखै अर जाके श्रवणपठनचितवनतै विषयकषाय देहपरिग्रहादिकनितै परांमुखता उपजि आवै दयाधर्मकी बुद्धि होय जाय तिस आगमका शब्द अर्थका चितवन करना सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है आगम श्रीसर्वज्ञवीतरागका उपदेश है रत्नत्रयस्वरूपकं पुष्ट करनेवाला है अनादिनिधन समस्तजीवनिके परम शरण है अनन्तधर्मके धारक पदार्थनिका प्रकाश करनेवाला है प्रमाणनयनिक्षेपनिकरि पदार्थनिका स्पष्ट उद्योत करनेवाला है स्याद्वादरूप याका जीव है याका शरण नहीं पाय करै जीव अनादिकालतै चतुर्गतिमें परिभ्रमण किया है सप्ततत्त्व नवपदार्थ पंचास्तिकायका स्वरूप प्रकाशनेवाला है द्रव्यगुणपर्यायनिका स्वरूप दिखावनेवाला है गुणस्थान मार्ग-णास्थान योनिकुलकोडिनि करि जीवका प्ररूपण करनेवाला है आस्रबन्धउदयउदीरणासत्ताका प्ररूपण करनेवाला है समस्त लोकअलोकका प्रकाशक है अनेकशब्दनिकी रचनारूप अंगप्रकीर्णिकादिक रत्ननि-करि रत्नाकरवत गम्भीर है एकांतविद्याके मदकरि उन्मत्त मिथ्यादृष्टीनिका मद नष्ट करनेवाला है मिथ्यात्वरूप अन्धकारके दूरकरनेकुं सूर्य है रागरूप सर्पका विष उतारनेकुं गारुडीविद्या है समस्त अंत-रंगपापमल-धोवनेकुं पवित्रतीर्थ है समस्तवस्तुकी परीक्षा करनेकुं समर्थ है योगीश्वरनिका तीजा नेत्र है संसारका संतापरूप ज्वरका घातक है इंद्र अहमिंद्रगणधर मुनींद्रनिकरि सेवित ज्ञानेकिं परम अक्षयनि-धान आशाबांछाभयका नाश करनेवाला आत्मीकसुखरूप अमृतके प्रकटकरनेकुं चन्द्रमाका उदय है अक्षय आविनाशी जीवका निजघन है मुक्तिकुं प्रयाणकरतेकै प्रधान गमनका ढोल है विनय न्याय इंद्र-

पद मननशील संयम, संतोषादि गुणनिकुं उत्पन्न करनेवाला है ऐसा परमागमका चिंतवन ध्यान अनुभवन से आज्ञाविचय धर्मध्यान है जैसे आज्ञाविचय धर्मध्यान कहा ।

अब अपायविचय धर्मध्यानका ऐसा स्वरूप जानना—तहां एक तो मिथ्यात्वका संयोगतै सन्मार्गका अपाय कहिये नाशका चिंतवन करना जो—सन्मार्ग कहिये मोक्षमार्ग ताका अभाव करनेवाला मिथ्यात्व ही है ऐसा चिंतवन से अपायविचय है । मिथ्यादर्शनकरि जिनके ज्ञाननेत्र ढाकि रहे हैं तिनका आचारविनयादिक समस्तकार्य हैं ते संसारके वधावनेके अर्थि है क्योंकि मिथ्यादृष्टिकै अंधेकी ज्यो विपरीतज्ञानकी बहुलता है यातै जैसे बलवान हू जन्मका अंधा भलामार्गतै छूटे दृश्ये सत्यमार्गका उपदेश करनेवालाकरि नाही चलाया हुवा नीचा ऊंचा पर्वत अर विषमपाषाण अर कठोर टूठ झाड खाडा नाला कंटकनिकरि व्याप्त विषम पृथ्वीमें पड्याहुवा हलनचलनक्रिया करता हू उपदेशदाताविना मार्गमें गमन करनेकुं नाही समर्थ होय है तैसें सर्वज्ञका कहा मार्गतै परान्मुख जीव मोक्षका अर्थि है तो हू सन्मार्गका ज्ञानबिना संसारमें अतिदूर ही परिभ्रमण करै है जैसे सन्मार्गका नाश चिंतवनकरना अपायविचय धर्मध्यान है अथवा कुमार्गके प्रवर्तनका अभाव तथा नाशका चिंतवन करना सो हू अपायविचय है । अहो ये विपरीतज्ञानश्रद्धानके धारक मिथ्यादृष्टी कुवादीनिकरि उपदेश्य कुमार्गतै ये प्राणी कैसें उबरें अथवा इन प्राणीनिकै कुदेव कुधर्म कुगुरुनिका सेवानितै कैसें निरालापणों होय ऐसा चिंतवनकरना सो अपायविचय है अथवा पापका कारणमें कायका प्रवर्तन वचनका प्रवर्तन मनमें भावनाका अभावका चिंतवन से अपायविचय धर्मध्यान है अथवा जाभै उपायसहित कर्मनिका नाश चिंतवन करिये ताकुं ज्ञानजिन अपायविचय कहै हैं श्रीसर्वज्ञ भगवान करि कहा जो रत्नत्रयरूप मोक्षमार्ग ताहि नाही प्राप्त होय करैके संसाररूपवनिषै प्राणी विरकालतै नष्ट हो रहे हैं जिनेश्वरका उपदेशरूप जिहाज नाही प्राप्त होय करैके बापडे प्राणी संसारसमुद्रविषै निरंतर डावक डूबा होता दुःखनिकुं भोगै है महान कष्टरूप

अग्नि करि दग्ध होता संसाररूप बनविषै भ्रमण करता हूँ मैं सम्यग्ज्ञानरूप समुद्रका तटछूँ प्राप्त भया हूँ जो अब सम्यग्ज्ञानका शिखरछूँ प्राप्त होय यातैं त्रिगुंगा तो संसाररूप अंधकूपके मध्य मेरा पतन कौन रोकेगा । अनादिके भ्रमतेँ उपजे मिथ्यात्व अविरत कषायादिक कर्मबंधके कारण मेरे दुर्निवार है यद्यपि मैं तो शुद्ध हूँ दर्शनज्ञानमय निर्मलनेत्रका धारक सिद्धस्वरूप हूँ तो हूँ तिन कर्मनिकरि खंडन किया मैं चिरकालतैं संसाररूप कर्हममैं खेदखिन्न भया हूँ एकतरफ तो नानाप्रकार कर्मका सैन्य है अर एक-तरफ मैं एकाकी आत्मा हूँ ऐसा बैरीनिका संकटमैं मोछूँ सावधान प्रमादरहित तिष्ठो योग्य है जो अब प्रमादी होयहूंगा तो कर्म मेरा ज्ञानदर्शनस्वरूपछूँ घातकरि एकोन्द्रियादिरूप पर्यायमैं जड अचेतन करिदेगा अब प्रबलध्यानरूप अग्निकरि मेरे आत्मातैं कर्ममूलकूँ नष्टकरि पाषाणमैंतैं सुवर्णकी ज्यों शुद्ध कब करूंगा मेरे प्राप्त होनेयोग्य सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्ररूप मेरा स्वभाव ही है अन्य परभाव पर ही है स्वयमेव मोतैं भिन्न हैं मैं कौन स्वरूप हूँ मेरे कौन कारणतैं कर्मका आस्रव होय है कैसेँ कर्म बंधै है कैसेँ कर्म निर्जरेगा अर मुक्ति तो कहा है अर मुक्तिका स्वरूप कहा है अर मुक्तिका बाधारहित निराकुलतालक्षण ऐसा स्वभावतैं उपज्या—सुख मेरे कौन उपाय करि होय मेरा स्वरूपका ज्ञान होतैं सकल भुवनत्रय का ज्ञान होय है जातैं सर्वज्ञ सर्वदर्शी मेरा स्वभाव ही कर्ममलकूँ दूर भये मेरेमांहि प्रगट होय है जेते जेते काल मेरे बाह्यवस्तुनिकरि संबन्ध है तितने तितने काल मेरी स्थिति मेरा स्वभावमैं स्वप्नमैं भी दुर्घट है यातैं बाह्यपदार्थनितैं भेदविज्ञानतैं भिन्नहोनेरूप ही उपाय करूं ऐसैं अपायविचय नाम धर्मध्या-नका दूजा भेद वर्णन किया ।

अब विपाकाविचय नाम तीजाभेदछूँ निरूपण करै है—ज्ञानावरणादिक कर्मका उदयछूँ आपतैं भिन्न चितवन करै सो विपाकविचय है । भावार्थ—अनादिकालतैं नरकादिगतमैं उपजि नारकीतिथिचमनु-ब्यादिपर्याय धरना इंद्रियनिका पावना शरीरादि धारणकरना रूपरसगंधस्पर्शादि पावना संहनन बल

पराक्रम राज्यसंपदा विभव परिवारादिक समस्तकर्मका उदयजनित है मेरास्वरूपतें भिन्न है मेरा स्वरूप ज्ञाता द्रष्टा है अविनाशी अखंड है कर्मके उदयजनित परिणतितें भिन्न है जेते संयोग हैं ते कर्मजनित हैं यातें कर्मके उदयजनित परिणतितें आपकूं जुदा अवलोकनिकरि कर्मके उदयजनित रागद्वेष जीवन-मरणादिकतें हू आपकूं भिन्न अवलोकन करै सो विपाकविचय है। पूर्वकालमें बंध किया कर्म द्रव्यक्षेत्र-कालभावका संयोग पाय विचित्र रस दे है। कर्मकी मूलप्रकृति आठ है अर आठका एकसौ अडतालीस भेद है अर एकएकका असंख्यातलोकमात्र भेद है सो समस्त एकेंद्रियादिक जीवनिके भिन्नभिन्न उदय देखिये है। सामान्यकरि जीव ज्ञान स्वभाव है स्वपरका जाननेवाला है असंख्यातप्रदेशी है कर्मजनित देहप्रमाण है सुखदुःखका भोक्ता है तथापि कर्मका बंध अपने भिन्नभिन्न परिणामनिकरि अनेकप्रकार बंध किया है तिस कर्मका रस हू उदयकालमें जुदाजुदा देखिये है समस्तजीवनिके प्रकृतिरूप लाभ अलाभ सुख दुःख रागद्वेष पुण्य पाप संयोग वियोग आयु काय बुद्धि बल पराक्रम इच्छा इत्यादिक एकएक जीवके कर्मके उदयके अनुसार भिन्न २ देखिये है अन्य किसीतें नाही मिलै है यातें नानाजीवनिके नाना प्रकार उदयकी जाति देखि रागद्वेषके वश मति होहू। जैसे वनमें विहारकरता पुरुष वनमें लाखां कोठ्यां वृक्षबेलि छोटबडे अनेक देखै है कौनकौनमें रागद्वेष करै कोऊ ऊंचा वृक्ष है कोऊ नीचा है कोऊ गंभीर छायासहित है कोऊ अल्प है कोऊ फूलफलसहित है कोऊ निष्फल है कोऊ कडवा है कोऊ मीठा है कोऊ खाटा है कोऊ चिरपरा है कोऊ जहरका भरथा है कोऊ अमृतसमान है कोऊ कांटाकरि सहित कोऊ रहित कोऊ वक्र है कोऊ सरल है कोऊ जीर्ण है कोऊ नवीन है कोऊ सुगंध कोऊ दुर्गंध इत्यादिक समस्त रचना पूर्वकर्मके संस्कारतें एकेन्द्रियजीवनिके भी उदय देखिये है काटिये है फ्राडिये है कतरिये है छीलिये है रांधिये है छौंकिये है बालिये है चाबिये है रागडिये है घसीटिये है चोथिये है गालिये है सुखाहिये है पीसिये है बांधिये है मोडिये है इत्यादिक एकेन्द्रिय वनस्पतीमें हू कर्मका उदयकी नानाजाति देखि

अपने वा अन्यके पुण्यपापका उदयकी नानातरंग देखि साम्यभाव धारण करो हर्ष विषाद मति करो कमका उदयकी लहरि समय समयमें भिन्न २ है जो भगवान सर्वज्ञवीतराग जिस क्षेत्रमें जिस कालमें जिसप्रकार देख्या है सो ही प्रमाण है तैसे ही होयगी कर्मके उदयकूं अपना स्वभावतै भिन्न जानो नाना जीव पुद्गलनिकी रचना तथा संयोग वियोगादिक देखि रागद्वेषरहित परमसाम्यभाव धारण करो ज्यूं पूर्वबंध कियोकर्मकी निर्जरा हो जाय नवीनबंध नहीं होय ऐसे तपके प्रकरणमें विपाकविचय नाम धर्म-ध्यानका वर्णन किया ।

अब संस्थानविचय चौथा धर्मध्यानका वर्णन करिये है-यो अनंतानंत सर्वतरफ आकाश है सो आपके आधार आप है तिसके अत्यंतमध्यविषे जीवपुद्गलधर्मअधर्मकाल जेता आकाशका क्षेत्रमें तिष्ठे सो लोक है सो लोक किसीका किया नहीं है अनादिनिधन है अब इहां कोई अन्यवादी कहे है जो-इस जगत्का कर्ता कोऊ ईश्वर है जातै कर्ताविना कोऊ ही सतरूप वस्तु होय नहीं ताकूं पूछिये जो-किया बिना कोऊ ही सतरूप वस्तु नहीं है, तो ईश्वरकूं कौनने किया ईश्वर हू सतवस्तु है ईश्वरकूं करनेवाला हू कह्या चाहिये अर जो कहोगे याका कर्ता हू अन्य है तो वाकूं कौन किया वाका अन्य कर्ता कहोगे तो वाकूं कौन किया ऐसै अनवस्था नाम दोष आवैगा । बहुरि और पूछें हैं जो-पहली सृष्टिरचना नहीं थी तो सृष्टिबाहिर ईश्वर कहां था अर कौन स्थानमें ईश्वर तिष्ठि जगतकूं रच्या अर ईश्वर आप जगत-बिना निराधार बहुतकालतै विद्यमान आप तो कहां तिष्ठे था अर इस जगतकूं रचि कहां स्थापन किया अर इसजगतकूं किसीके आधार कहोगे तो वै कौनके आधार है ? उसका अन्य आधार कहोगे तो उस अन्यका कौन आधार है ऐसै अनवस्था दोष आवैगा । अर जो या कहोगे निराधारमें अनादिनिधनमें तर्क नहीं तो सृष्टिका हू कर्तापणा कहना बणे नहीं जैनी तो समस्तपदार्थनिकूं ही अनादिनिधन कहे हैं जाके मतमें सृष्टिका कर्ता मानै है ताके ही दोष आवैगा । बहुरि जगत नानारूप है ताकूं एकरूप

ईश्वर करनेमें कैसे समर्थ होय ? बहुरि ईश्वर शरीररहित अमूर्तीक है अमूर्तीकतै शरीरादिक मूर्तीक कैसे उपजाया जाय अमूर्तीकतै मूर्तीक कैसे होय ? बहुरि उपकरणसामग्रीविना लोककृं काहेतै रचया जातै उपादानकारण विना कोऊ वस्तुकी रचना बनती नाही देखिये हे जैसें मृत्तिकाविना समर्थ हू कुंभकार घटकी रचना करनेकूं समर्थ नाही होय है अर जो या कहोगे ईश्वर है सो पहली सामग्री बणाय पाके जगतकूं रचया तौ पूछिये उस सामग्रीकूं काहेतै रची ऐसें अनवस्थादोष आवैगा अर जो या कहोगे जो जगतके रचनेयोग्य सामग्री तो स्वभावहीतै विना क्रिये सिद्ध है तो लोकहूकूं स्वतःसिद्ध माननेका प्रसंग आवैगा । बहुरि जो या कहोगे-ईश्वर समर्थ है सो सामग्री विना ही इच्छामात्रकरि लोककूं रचै है तो ऐसे इच्छामात्र युक्तिकरि रहित तुम्हारा कहना कौनके श्रद्धान करनेयोग्य होय इच्छामात्र करनेकी और हू कल्पना करो तो तुमकूं कौन रोके है इच्छामात्र कया तहां विचार काहेका रखा बहुरि ईश्वर कृतार्थ है कृतकृत्य है कि अकृतकृत्य है जो कृतार्थ है जाके करनेयोग्य कोऊ कार्य बाकी नाही रखा, तो जगतके रचनेकी इच्छा ईश्वरके कैसे उपजी अर जो अकृतार्थ कहोगे तो जो अकृतार्थ होगया सो समस्त जगतके रचनेकूं कुंभकारकी ज्यों समर्थ नाही होयगा जातै अकृतार्थ कुंभकार एक घटकूं रचि आपकूं कृतार्थ मानो समस्तजगतका रचना तो अकृतार्थ बनैगा नाही तैभ ईश्वरकूं अकृतार्थ मानो हो तो एक एक वस्तुकूं करि खेदित केशित होता अनंतपदार्थनिकूं कैसे पूर्ण करैगा तातै हू जगतका कर्तापना ईश्वरके नाही संभवै है । बहुरि ईश्वरकूं अमूर्तीक कहै है अर निःक्रिय कहै है अर सर्वव्यापी कहै है सो ऐसा ईश्वर जगतकूं कैसे रचै जातै अमूर्तीकतै तो मूर्तीक व्यापी समस्त जगतमें उत्पन्न होय नाही अर जो निःक्रिय कहिये क्रियारहित होय ताके रचनेकी क्रिया कैसे बनै । बहुरि जो व्याप रखा ताके लोककी रचना कैसे बनै । समस्तलोकमें अनादिहीका व्याप्त हो रखा है । बहुरि ईश्वरकूं विक्रियारहित निर्विकारी कहै ताके रचनेके अर्थ विकारी होना नाही संभवै है ।

बहुरि ईश्वर सृष्टिकं रची सो कहा फल चाहता रची ? ईश्वर तो कृतार्थ है कृतकृत्य है ताके धर्म अर्थ काम मोक्ष इन चारों पुरुषार्थनिमें कुछ करना बाकी नहीं रह्या तदि सृष्टिकं रनि कहा फल चाह्या ? प्रयोजन विना तो मूर्ख हू नहीं प्रवर्तै है अर जो या कहोगे ईश्वरके सृष्टि रचनेमें कुछ प्रयोजन तो नहीं विना प्रयोजन ही रचे है तो अनर्थरूप कार्य करनेका प्रसंग आया अर जो कहोगे ईश्वरके या क्रीडा है तो बडा मोहका संतान आया क्रीडा तो अज्ञानी मोही बालक करै है वा पहलै दुःखित होय सो क्रीडा करि दिन व्यतीत करै अपना दुःखका मुलावनेकूं क्रीडा करै बहुरि जो ईश्वर जगतकूं रच्या तो समस्त पदार्थनिकं उज्ज्वल सुखकारी मनोहर रूपवान ही काहेकूं नहीं रचे जगतमें केई दरिद्री केई रोगी केई कुरूप केई कुबुद्धी केई नीच जाति ऐसे काहेकूं रचे अर विषादिक कंटकादि मलमूत्रादिक दुर्गंधादिक काहेकूं बनये तथा दुष्ट म्लेक्ष भील सर्पादिक चांडालादिक क्यों रचे ? जगतमें भी देखिये हे जो महा- बुद्धिमान चतुर होय सो बहुत सुंदर ही बनाया चाहै अपना किया कार्यकूं विगाड्या तो नहीं चाहै यातै ईश्वर है सो बुद्धिमान अर समर्थ अर स्वाधीन होय गलानिरूप भयानक दुःखदायक विडरूप रचना कैसे करी सो कहा अर जो या कहोगे प्राणी जैसे कर्मका उपार्जन किया तैसे उनके शरीरादिक सकल सामग्री रची तो ईश्वरके ईश्वरपना कहाँ रह्या जैसे कोलीकूं महीन सूत दिया तब महीनवस्त्र बुनि दिया मोटा दिया तो मोटा बुनि दिया ईश्वरपना नहीं रह्या अर और हू पुच्छिये हे संसारमें प्राणी भले वा खोटे कर्म करै है ते ईश्वरके अभिप्रायतै ईश्वरके कराये करै है कि ईश्वरके अभिप्राय विना अपनी जवरीतै करै है सो कहा ? जो ईश्वरकी इच्छातै करै है तो ईश्वर होय कर्मके अपनी प्रजातै खोटे कृत्य कैसे करवि है अपना संतानकूं दुराचारी किया कोऊ चाहै नहीं अर जो ईश्वरकी इच्छा विना ही करै है तो ईश्वरके ईश्वरपना अर कर्तापना कहाँ रह्या जगत स्वयं ही कर्मादिक कार्यके कर्त्ता भये । बहुरि कहोगे जो कार्य तो होय है सो जैसा कर्म किया है परंतु ईश्वरके निमित्ततै होय है तो ऐसे सिद्धवस्तुके विना

कारण ईश्वरका क्रियापना वृथा क्यों कही हो असत्यकं पुष्ट करना बडा अनर्थ है। बहुरि पूछे हैं जो ईश्वर समस्त प्राणीनिमें वासत्य करे है अर जगतके अनुग्रह करनेकं जगतकूं रचे है तो समस्तसृष्टिकूं सुखमयी उपद्रवरहित रची चाहिये दुःखमय वियोगमय दरिद्रमय रंकमय कैसै रची ऐमें भी ईश्वरपना रखा नाहीं अर जो कहोगे जे ईश्वरके भक्त थे तिनकूं सुखी किये दुष्टनिकूं दुःखी किये तो पूछिये है ईश्वर होय आप दुष्ट कैसे रचे अपने भक्त ही रचने थे म्लेखादिक अपने द्रोहीनिकूं काहेकूं बनाये जो कहोगे ईश्वरकूं पहले ठीक नाहीं था फिर दुष्ट देख तिनकूं दण्ड दिया तो ईश्वरके अज्ञानीपना प्रगट भया अज्ञानीको कीई सृष्टि भई। बहुरि पूछे हैं ईश्वर जगतकूं रचे है सो जगत पहलै विद्यमान है ताकूं रचे है कि अत्यन्त असत्कूं रचे है जो विद्यमानकूं ही रचे है तो पहलीही तो सत्रूप विद्यमान था उसकूं कहा रचैगा अर अत्यन्त असत्कूं रचे है तो आकाशका पुष्पकी रचनासमान अवस्तु ठहन्या। बहुरि ईश्वरकूं मुक्त कहो हो तो मुक्तकरने करावनेमें उदासीन है वाकै सृष्टिरचनेका अभिप्राय कैसे होय करने करावनेकी चिन्ता मुक्तकै सम्भव नाहीं अर जो ईश्वर संसारी है तो अपने समान है उसका क्रिया समस्तजगत् कैसे उत्पन्न होय तातै तुम्हारा यह सृष्टिका ईश्वरकृत कहना कुछ ही नाहीं रखा। बहुरि पहली तो जगतकूं आप रच्या अर पाछे आप ही संहार क्रिया ताकै महान अर्थम भया अर जो कहोगे दैत्यादिक दुष्ट बहुत इकट्ठे भये तिनके मारनेकूं प्रलयकालमें संहारकरे है तो दैत्यादिक दुष्ट पहली रचे ही क्यों अर पहली आपकूं ज्ञान नाहीं था जो ये दुष्ट हो जांयगे तो ईश्वरके बडा अज्ञानीपना भया जो अपने कियेका फल नाहीं पहिचान्या अर महादुःखितपना भया जो नवीन रचना करबो करे अर चूकि बाणि जांय तदि मारता फिरे है हेरता फिरे है अर दुःखका मान्या आप छिपता फिरे अर दुष्टनिकूं मारनेके अर्थ हजारों उपाय सहाय भेष शस्त्रादिक सामग्रीका चितवन करता महाक्लेशतै जन्म पूरा करे है ऐसे ईश्वरके तो अज्ञान रागद्वेष मोहादिक बहुत दोष दीखे है तातै मिथ्यादृष्टीनिके रचे

असत्य शास्त्रानिकरि उपज्या क्लेशकं छांडि वीतराग सर्वज्ञका कल्या अनादिनिधन स्वतःसिद्ध लोकका स्वरूप जाणि श्रद्धान करो, ये छह द्रव्य जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल अनादिनिधन हैं कोऊ असत्कं सत्करनेकूं समर्थ नहीं जातें जो सत्वस्तु है ताका कदाचित नाश नहीं अर असत्का उत्पाद नहीं ये उत्पादविनाश है ते पर्यायार्थिकनयतें कहिये है-जेते चेतन अचेतनपदार्थ हैं ते द्रव्यपना करि कदे ही नहीं विनशै हैं नहीं उपजै हैं समयसमय पूर्वपर्यायका नाश अर उत्तरपर्यायका उत्पाद होय रखा है, द्रव्य ध्रौव्य है उपजै नहीं उपजना विनशना पर्यायका एकरूप रहै नहीं द्रव्यनिका नाश कदे नहीं छहद्रव्यका समुदाय ही लोक है अन्यवस्तुरूप लोक नहीं है ।

अब इस संस्थानविचय धर्मध्यानविषे द्वादशभावना निरंतर चितवन करने योग्य है । अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आस्रव, संवर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ, धर्म ये द्वादश भावनाके नाम कहे इनका स्वभाव भगवान तीर्थकर हू चितवनकरि संसार देहभोगनिर्ते विरक्त भये हैं तातें ये भावना वैराग्यकी माता हैं समस्त जीवनिके हितकरनेवाली हैं अनेक दुःखनि करि व्याप्त संसारीजीवनिके ये भावना ही भला उत्तम शरण है । दुःखरूप अग्निकरि तसायमान जीवनिक्कू शीतलपद्म-वनका मध्यमें निवाससमान हैं परमार्थमार्गके दिखावनेवाली हैं तत्त्वनिका निर्णय करावनेवाली हैं सम्यक्त्वकं उपजावनेवाली हैं अशुभ ध्यानके नष्ट करनेवाली हैं इन द्वादशभावना समान इस जीविका अन्य-हित नहीं है द्वादशांगको सार है यातें द्वादशभावना भावसहित इस संस्थान विचय धर्मध्यानमें चितवन करो ।

अब अनित्यभावनाका ऐसा चितवन है देव मनुष्य तिर्यक् ये समस्त देखतेदेखते जलका बुदबुदा-यत वा झागका पुंजवत विनाशीक हैं देखतेदेखते विलायमान होते चले जाय हैं अर ये समस्तक्राद्धि-संपदापरिकर स्वप्नक समान हैं ऐसे विनशी हैं जैसे स्वप्नमें देख्या फेरि नहीं देखिये है । इस जगतमें

धन्यैव जीवनपरिवार समस्तक्षणभंगुर हैं अरु संसारीमिथ्यादृष्टी जीव इनहीकं अपना स्वरूप अपना हित जानि रहे हैं अपने स्वरूपकी पहिचान होय तो परकं अपना कैसें मानै समस्तइंद्रियजनित सखिय जो ये दृष्टिगोचर हैं ते इंद्रधनुषके रंगसमान देखतेदेखते विलायजाय हैं यौवनका जोश संध्याकालकी लालीसमान क्षणक्षणमें विनशै है यातें ये मेरा ग्राम मेरा राज्य मेरा गृह मेरा धन मेरा कुटुंब ऐसा विकल्प करना महाभोगका प्रभाव है जे जे पदार्थ नेत्रनिर्ते दीखै हैं ते ते समस्त विलायजायंगे अरु इनकं देखने जानेवाली इंद्रियां हैं ते अवश्य नष्ट होयंगी तातें आत्माके हितमें शीघ्र ही उद्यम करो। जैसें एक नावमें अनेकदेशके अनेक जातिके मनुष्य शामिल होय बैठें हैं पाछें तीरपर जाय नानादेशनिप्रति गमन करै हैं तैसें कुलरूप नावमें अनेकगतिनिर्ते आये प्राणी शामिल आय बसें हैं पाछें आयुपूर्ण भये अपनेअपने कर्मके अनुसार च्यारोंगतिमें जाय प्राप्त होय हैं अरु जिसदेहके संबन्धतैं स्त्रीपुत्रमित्रबांधवादिकनिष्कृ मानि रागी होय रहे हो सो देह अग्निमें भस्म होयगा वा माटीमें लीन होयगा तथा जीव खायगा तो विश्वा वा कृमिक्लेवरूप होय एक एक परमाणु जमीन आकाशमें अनंतविभागरूप होय बिखरि जायंगे फिर कहां मिलैगा तातैं इनका संबन्ध फिर नाहीं प्राप्त होयगा ऐसा निश्चय जानि स्त्रीपुत्रमित्रकुटुम्भादि कर्म ममताधारि धर्मविगाडना बडा अनर्थ है। बहुरि जिस पुत्र स्त्री प्राता मित्र स्वामी सेवकादिकनिके शामिल रहि सुखस्थू जीवन चाहो हो ते समस्त कुटुंबके लोग शरदकालके बादलेनिकी ज्यों बिखरि जायंगे ये संबन्ध अवार दीखै हैं सो बना नाहीं रहैगा शीघ्र ही बिखरैगा ऐसा नियम जानो। बहुरि जिस राज्यके अर्थि वा जमीनके अर्थि तथा हाट हवेली मकान तथा आर्जीविकाके अर्थि हिंसा असत्य कपट छलमें प्रवृत्ति करो हो भोलनिष्कं ठिगो हो जोराबर होय निबंलनिष्कं मारि खोसो हो तिन समस्त परिग्रहका संबन्ध तुम्हारे शीघ्र विनशैगा अल्पजीवनके निमित्त नरकतिर्थच गतिका अनंतकालपर्यंत अनंतदुःखनिका संतान ग्रहण मति करो इन्का स्वामीपनाका अभिमानकरि अनेक विलायगये अरु

अनेक प्रत्यक्ष विनशते देखो हो यातें अब तो ममताछांडि अन्यायका परिहारकरि अपने आत्माके कल्याण होनेके कार्यमें प्रवर्तन करो। बंधुमित्रपुत्रकुटुंबादिकसहित बसना है सो जैसें श्रीषमश्रुतुमें चार-मार्गनिके बीच एक वृक्षकी छायामें अनेकदेशके पथिक विश्रामलेय अपनेअपने स्थान जाय है तैसें कुलरूपवृक्षकी छायामें ठहरि कर्मके अनुकूल अनेक गतिनिमें चलेजाय है। बहुरि जिनसें अपनी प्रीति मानो हो सो हू एक मतलबके है नेत्रनिका रागकी ज्यो क्षणमात्रमें प्रीतिकाराग नष्ट होय है बहुरि जैसें एक वृक्षविषै पक्षी पूवै संकेत किये विना ही आय बसें है तैसें कुटुंबके जन संकेतविना ही कर्मके वशतें भेले होय बिखरै है। ये समस्त धन संपदा आज्ञा ऐश्वर्य राज्य इंद्रियनिके विषयनिकी सामग्री देखते देखते अवश्य वियोगनै प्राप्त होथेंगे यौवन मध्याह्नकी छायाकी ज्यो ढलि जायगा थिर नाहीं रहेगा चन्द्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्रादिक तो अस्त होय फिर उदय होय है अर हिमवसंतादिकश्रुतु हू जाय जाय फिर फिर आवै है परन्तु गई हुई इंद्रिययौवनआयुकायादिक फिर उलटै नाहीं आवै है जैसें पर्वततें पडती नदीकी तरंग अरोक चली जाय है तैसें आयु क्षणक्षणमें अरोक व्यतीत होय है अर जिसदेहके आधीन जीवना है तिस देहकूं जरजरा करती जरा समयसमय आवै है कैसीक है जरा यौवनरूप वृक्षके दग्ध करनेकूं दावाग्निसमान है सौभाग्यरूप पुष्पनिकूं ओलानिकी वृष्टि है स्त्रीनिकी प्रीतिरूपहरणीकूं व्याघ्र समान है ज्ञाननेत्रके मूदनेकूं धूलिकी वृष्टिसमान है तयरूपकमलके वनकूं हिमानीसमान है दीनता उत्पन्न करनेकी माता है तिरस्कार बधावनेकूं धाई समान है उच्छ्राव घटावनेकूं तिरस्कार है रूपधनके चोरनेवाली बलकूं नष्ट करनेवाली जंघाबल बिगाडनेवाली आलस्य बधावनेवाली स्मृति नष्टकरनेवाली या जरा है मौतके मिलावनेकी दूती ऐसी जराके प्राप्त होते हू अपना आत्महितकूं विस्मरण होय स्थिर हो रहे हो सो बडा अनर्थ है बारम्बार मनुष्यजन्मादिक सामग्री नाहीं मिलैगी। बहुरि जेतै नेत्रादिकइंद्रियनिका तेज है सो क्षणक्षणमें नष्ट होय है समस्तसंयोग वियोगरूप जान हू इनि इंद्रियनिके विषयनिमें रागकरि

कौन नष्ट नहीं भये यह समस्त विषय भी विलयजायगा अर इन्द्रिय हू नष्ट होजायंगी कौनके अर्थि आत्महित छांडि घोर पापरूप दुर्ध्यान करो ? विषयनिर्भे रागकरि अधिक अधिक लीन हो रहे हो ये समस्तविषय तुमारा हृदयमें तीव्रदाह उपजाय विनशैगे इस शरीरको रोगनिकरि निरंतर व्याप्त जानहू अर जीवनिष्कं मरणकरि व्याप्त जानहू ऐश्वर्य विनाशके सन्मुख जानहू ये संयोग है तिनका नियमसूं वियोग होयगा ये समस्तविषय हैं ते आत्माके स्वरूपकं मुलावनेवाले हैं इनभैराचि तीनलोक नष्ट होयगया जो विषयनिके सेवनेतें सुख चाहना है सो जीवनके अर्थि विष पबना है तथा शीतल होनेके अर्थि अग्निमें प्रवेश करना है तथा मिष्ट भोजनकेअर्थि जहरके वृक्षकं खीचना है ये विषय महा मोहमदके उपजावनेवाले हैं इनू का राग छांडि आत्माका कल्याण होनेमें यत्न करो अचानक मरण आविगा फिर मनुष्यजन्म यो जिनेन्द्रको धर्म गयां पाछै मिलना अनंतकाल में हू दुर्लभ है जैसे नदीकी तरंग निरंतर चली जाय है उलटी नहीं आवै है तैसे आय कायरूप बल लावण्य इन्द्रियशक्ति गये हुवे नहीं बाहडैगे अर जो ये प्यारे स्रष्टुत्रादिक दृष्टिगोचर दीखें हैं तिनका संयोग नहीं बणा रहैगा स्वप्नका संयोग समान जानहू इनके अर्थि अनीति पाप छांडि शीघ्र व्रत संयमादिक धारण करो यो जगत इंद्रजालवत लोकनिके भ्रम उपजावनेवाला है इस संसारमें धन यौवन जीवन स्वजन परजनका समागमभै जीव अंध होरहा है सो धनसंपदा चक्रवर्तीनिके स्थिर नहीं रही है सो अन्य पुन्यहीणनिके कैसै स्थिर रहैगी अर यौवन है सो जराकरि नष्ट होयगा जीवना मरणसहित है स्वजन परजन वियोगके सन्मुख हैं कौनभै स्थिरबुद्धि करो हो यो देह है ताकूं नित्य स्नान करावो हो सुगंध लगावो हो आभरणवस्त्रादिककरि भूषित करो हो नानाप्रकार भोजनपान करावो हो बारंबार याहीका दासपनामें काल व्यतीत करो हो शय्या आसन काम भोग निद्रा शीत ताकूं उष्ण अनेक उपकारकरि याकूं पुष्ट करो हो अर याका रागतै ऐसे अंध हो रहे जो भक्ष्यअभक्ष्य योग्यअयोग्य न्याय अन्यायका विचाररहित होय अपना धर्म विगाडना यश विना-

शना मरण होना नरक जावना निगोदवास करना समस्त नहीं गिणो हो सो यो शरीर जलका भरवा
कावा घडाकी ज्यो शीघ्र विनशैगा इस देहका उपकार कृतघ्नका उपकारकी ज्यो विपरीत फलैगा सर्प-
कुं दुग्धमिश्रीका पान करानेकी ज्यो अपने-महादुःख रोग क्लेश दुर्धनि असंयम कुमरण नरकमें पतनका
कारण निश्चयतै जानो इस शरीरकुं ज्यो ज्यो विषयादिककरि पुष्ट करोगे त्यों त्यों आत्माका नाश कर-
नेमें समर्थ होयगा एकदिन भोजन नहीं द्योगा तो बडा दुःख देवैगा जे जे शरीरमें रागी भये है ते ते
संसारमें नष्ट होय आत्मकार्य बिगाडि अनंतानंतकाल नरकनिगोदमें भ्रमै है अर जे या शरीरकुं तप-
संयममें लगाय कृश किया तिनूमें अपना हित कीया है अर ये इंद्रियां हैं ते ज्यो ज्यो विषयनिकुं भोगे
हैं त्यों त्यों तृष्णा बधावै है जैसे अग्नि ईंधनकरि तृप्ति नहीं होय है तैसे इंद्रियां विषयनिकरि तृप्त नहीं
होथै हैं एक एक इंद्रियके विषयकी बांछाकरि बडे बडे चक्रवर्ती राजा भष्ट होय नरक जाय पहुंचे अन्यकी
कहा कहिये । इन इंद्रियनिकुं दुःखदाई परार्थीन करनेवाली नरकपहुंचानेवाली जानि इंद्रियनिका राग
छांड़ि इनकुं वश करो संसारमें जेते निव्वकर्म करिये है ते ते समस्त इंद्रियनिके आधीन होय करि ही
करै है यातै इंद्रियरूप सर्पनिके विषतै आत्माकी रक्षा ही करो । बहुरि या लक्ष्मी है सो हू क्षणभंगुर है
या लक्ष्मी कुलीनमें नहीं रमै है धीरमें शूरमें पंडितमें मूर्खमें रूपवानमें कुरूपमें पराक्रमीमें कायरमें
धर्मात्मामें अधर्मीमें पापीमें दानीमें कृपणमें कदां हू नहीं रमै है या तो पूर्वजन्ममें पुण्य कीयो ताकी
दाभी है कुपात्रदानादिक कुतप करि उपजी हुई प्राणनिकुं खोटे भोगनिमें कुमार्गमें मदननिमें लगाय
दुर्गति पहुंचानेवाली है इस पंचमकालके मध्य तो कुपात्रदानकरि कुतपस्याकरि ही लक्ष्मी उपजै है सो
बुद्धिकुं बिगाडि महादुःखतै उपजै महादुःखतै भोगे पापमें लागे वा दानभोगविना छांड़ि मरणकरि
आर्तिध्यानमें तिर्यचगतिमें उपजावै है यातै इस लक्ष्मीकुं तृष्णा बधावनेवाली मद उपजावनेवाली जानि
दुःखित दरिद्रीनिके उपकारमें धर्मके बधावनेवाले धर्मके आयतननिमें विद्या पढावनेमें वीतरागसिद्धांत-

लिखावेनेम लगाय सफल करो न्यायके प्रामाणिक भोगनिमें जैसे धर्म नाही बिगडे तैसे लगावो या लक्ष्मी जलतरंगवत अस्थिर है अवसरमें दान उपकार कर लो परलोक लार जायगी नाही अचानक छांड़ि मरण करोगे । जो निरंतर या लक्ष्मीकूं संचय करै है दानभोगनिमें हू नाही लगावै है सो आपकूं आप ठिगै है जे पापके आरंभकरि लक्ष्मीकूं संचय करी महामूर्खीकरि उपार्जन करी ताकूं अन्यके हाथ दीनी वा अन्यदेशमें व्यपारादिकरि बधावनेके अर्थि स्थापन करी तथा जमीनमें अतिदूरि गाडि मेठी अर रातदिन याहीका चिंतवन करता दुर्धानतें मरणकरि दुर्गतिजाय पहुंचै है कृपणके लक्ष्मीका रखवालापणा वा दासपणा जानना दूर जमीनमें गाडी तो लक्ष्मीकूं पाषाणसमान करी जैसे भूमिमें अन्य पाषाण गडे है तैसे लक्ष्मी हू जानो तथा राजानिका वा दाई या दारनिका तथा कुटुंबीनिका कार्य साध्या आपका देह तो भस्म होय उडिजायगा सो प्रत्यक्ष नाही देखै है कहा ? इस लक्ष्मीसमान आत्माकूं ठिगनेवाली कोऊ अन्य नाही है अपना समस्त परमार्थकूं मूलि लक्ष्मीका लोभका मारया रात्रि अर दिन घोरआरंभ करै अवसरमें भोजन नाही करै है शीतउष्ण वेदना सहै है रोगादिकका कष्टकूं नाही जानै है चिंतावान हुवा रात्रिकूं निद्रा नाही लैवै है लक्ष्मीका लोभी अपना मरण होनेकूं नाही गिनै है संग्रामके घोर संकटमें जाय है समुद्रनिमें जाय है घोरभयानकवनपर्वतनिमें जाय है धर्मरहित देशनिमें जाय है जहां अपना कोऊ जातिका कुलका घरका दीखये नाही ऐसे स्थानमें केवल लक्ष्मीका लोभकरि भ्रमण करता करता मरणकरि दुर्गतिमें जाय पहुंचै है लोभी नाही करनेका तथा नीच भील चांडालनिके करने योग्य कार्यनिकूं करै है तातें अब जिनेन्द्रके धर्मकूं प्राप्त होय संतोष धारणकरि अपनापुण्यके अनुकुल न्यायमार्गते प्राप्त हुआ धनकूं संतोषी हुवा तीव्रराग छांड़ि न्यायके विषय भोगो । दुखित बुभुक्षित दीन अनाथनिके उपकारके निमित्त दानसन्मानमें लगावो या लक्ष्मी अनेकनिकूं ठिगि दुर्गति पहुंचायै है लक्ष्मीका संगमकरि जगतके जीव अचेत हो रहे है अर या पुण्य अस्त होते ही अस्त हो जायगी लक्ष्मीकूं

संग्रहकरि मरजाना ऐसा फल लक्ष्मीका नाही है याका फल केवल उपकार करना धर्मका मार्ग चलावना है या पापरूप लक्ष्मीकूं नाही ग्रहण करै है ते धन्य है अर ग्रहण करके हू ममता छांडि क्षणमात्रमें त्याग दीनी ते हू धन्य है ऐसै बहुत कहा लिखिये । यह धन योवन जीवन कुटुंबसंगमकूं जलके बुदबुदासमान अनित्य जानि आत्माके हितरूप कार्यमें प्रवर्तन करो संसारके जेते संगम है ते ते समस्त विनाशीक है ऐसै अनित्यभावना भावो अर जो पुत्र पौत्र स्त्री कुटुंबादिक है ते किसीकी लार परलोक गये नाही अर जांयगे नाही अपना उपार्जन किया पुण्य पापादिककर्म लार रहैगा अर ये जाति कुल रूपादिक तथा देश नगरादिकनिका समागम देहका लार ही विनशैगा तातैं अनित्यभावना क्षणमात्र हू विस्मरण मति हो हू जातैं परसूं ममत्व छूटि आत्मकार्यमें प्रवृत्ति होय । ऐसै अनित्यभावना वर्णन करी ॥ १ ॥

अब अशरणभावना भावो—इस संसारमें ऐसा कोऊ देव दानव इंद्र मनुष्य कोऊ नाही है जाके ऊपरि यमराजकी फांसी नाही परी है कालकूं प्राप्त होतैं कोऊ शरण नाही है आयु पूर्ण होनेके कालमें इंद्रका पतन क्षणमात्रमें होय है जाका असंख्यात देव आज्ञाकारी सेवक अर हजारों ऋद्धिकरि संयुक्त अर स्वर्गका असंख्यातकालतैं निवास अर रोगादिक क्षुधा तृषादिक उपद्रवराहित शरीर अर असंख्यात बलपराक्रमका धारक इंद्रहीका पतन हो जाय तो अन्य शरण कोऊ है नाही जैसे निर्जनवनमें व्याघ्र करि ग्रहणकिया मृगका वच्चाकूं कोऊ रक्षाकरनकूं समर्थ नाही है तैसे मृत्युकरि ग्रहणकिया प्राणीकूं कोऊ रक्षा करनेकूं समर्थ नाही है । इस संसारमें पूर्व अनन्तानंतपुरुष प्रलयकूं प्राप्त हो गये यहां कौन शरण है कोऊ ऐसा औषध मंत्र तंत्र क्रिया देव दानवादिक है नाही जो एक क्षणमात्र हू कालतैं रक्षा करै जो कोऊ देव देवी वैद्य मन्त्र तन्त्रादिक एक मनुष्यकूं मरणतैं रक्षा करता तो मनुष्य अक्षय हो जाते तातैं मिथ्याबुद्धिकूं छांडि अशरण भावना भावो मूढलोक ऐसा विचार करै है जो मेरा हितूका इलाज नाही भया औषध नाही दी कोऊ देवताका शरण नाही ग्रहण किया विना उपाय मरगया ऐसै अपना स्वजनका

शोच करे है अर अपना शोच नहीं करे है जो में हू यमकी डाढके बीच बैठा हू जो काल कौटनि उपायकरि इंद्रनिकरि नहीं रुक्या तांछूं मनुष्यरूप कीडा कैसें रोकैगा जैसें परके मरण प्राप्त होते देखिये है तैसें मेरे हू अवश्य प्राप्त होयगा जैसें अन्य जीवनिके स्त्री पुत्रादिकका वियोग देखिये है तैसें मेरे हू वियोगमें कोऊ शरण नहीं। बहुरि अशुभकर्मका उदीरण होते ही बुद्धि नष्ट होय है प्रबल कर्मका उदय होते एक हू उपाय नहीं चले है अमृत विष होय है तृण हू शस्त्र होय परिणमें हैं अपने विजमित्र बेरी होय परिणमें हैं अशुभका प्रबलउदयके बशतैं बुद्धि विपरीत होय आप ही आपका धात करे है अर शुभकर्मका उदय होय तब मूर्खके हू प्रबलबुद्धि प्रकट होय है विना किये अनेक उपाय सुखकारी आपतैं ही प्रगट होय हैं बेरीहू मित्र होय परिणमें है विष हू अमृत मय परिणमें है जब पुण्य का उदय होय तब समस्त उपद्रयकारी वस्तु हू नानाप्रकार सुख करनेवाली होय है तातैं पुण्यकर्म ही शरण है पापके उदयकरि हस्तमें प्राप्तहुवा हू धन क्षणमात्रमें नष्ट होय है अर पुण्यके उदयतैं अति दूर तिष्ठती वस्तु हू प्राप्त होय है लाभांतरायका क्षयोपशम होय तदि विना यत्न ही निधि रत्न प्रकट होय है बहुरि पापउदय होय तब सुन्दर आचरण करता होय तांछूं हू दोष कलंक लागे है अपवाद अपयश होय है अर यशनामकर्मका उदयकरि समस्त अपवाद दूरि होय दोष हू गुणरूपपरिणमें है। संसार है सो पुण्यपापका उदयरूप है परमार्थादि दोऊ उदयकूं परका किया आपतैं भिन्नजानि ज्ञायक रहो हर्षविषाद मति करो पूर्वे बंध किया सो अब उदय आगया सो अपना किया दूरि होय नहीं उदय आये पाछें हलाज नहीं कर्मका फल जो जन्मजरामरण रोगचिंता भयवेदना दुःखकूं प्राप्त होते कोऊ रक्षा करनेवाला मंत्रतंत्र देवदानव औषधादिक समर्थ नहीं होय है कर्मका उदय आकाशपातालमें कहां ही नहीं छांड़े है औषधादिक बाह्य निमित्त हू अशुभकर्मका उदयकूं मंद होतैं उपकार करे है दुष्ट चोर भील बेरी तथा सिंह न्यात्र सर्पादिक तो ग्राममें बनमें मारैं जलचरादिक जलमें मारैं अर अशुभकर्मका उदय जलमें

स्थलमें बनें समुद्रमें पहाडमें गढमें वा धरमें शय्यामें कुटुम्बमें राजादिकसामंतनिके बीच शस्त्रनिकरि रक्षाकरते हु कहांही नहीं छोडे है। इसलोकमें ऐसे स्थान हैं जिनमें सूर्य चंद्रमाका उद्योत तथा पवन तथा वैक्रियकण्ड्विधारी हु गमन नहीं कर सकें हैं परन्तु कर्मका उदय तो सर्वत्र गमन करै है प्रबलकर्मका उदय होते विद्या मंत्र बल औषधि पराक्रम निजमित्र सामंत हस्ती घोडा रथ पियादा गढ कोट शस्त्र उपाय साम दाम दण्ड भेदादिक समस्त उपाय शरण नहीं हैं जैसे उदय होता सूर्यकू कौन रोकै तैसे कर्मका उदयकू अरोक जानि साम्यभावकी शरण ग्रहण करो तो अशुभकर्मकी निर्जरा होय आगाने नवनिबंध नहीं होय रागवियोग दरिद्रमरणादिकनितै भय छाडि परमर्षय ग्रहण करो यो अपना वीतरागभाव संतोष भाव परमसमताभाव यो ही शरण है अन्य नहीं इस जीवका उत्तमक्षमादिक भाव आपकू शरण है क्रोधादिकभाव इसलोक परलोकमें इस जीवका घातक है इस जीवके कषायनिकी मंदता इसलोकमें हजारों विघ्नांका नाश करती परमशरण है परलोकमें नरक तिर्यचगतिमें रक्षा करै है मंदकषायीका देवलोकमें तथा उत्तम मनुष्यनिमें उपजना होय है अर जो पूर्वकर्मका उदयमें आर्च रौद्र परिणाम करोगे तो उदीरणाकू प्राप्त हुवा कर्मके रोकनेकू कोऊ समर्थ है नहीं केवलदुर्गतिका कारण नवीनकर्म और बंधैगा कर्मके उदय आवनेके कारण बाह्य सहकारी क्षेत्र काल भाव मिलै पाछे कर्मके उदयकू इंद्र जिनेंद्र मणि मंत्र औषधादिक कोऊ रोकनेकू समर्थ है नहीं रोगनिका इलाज तो जगतमें औषधादिक देखिये है परंतु प्रबल कर्मका उदयके रोगनेकू औषधादिक समर्थ नहीं होय है विपरीत होय परिणमें है। इस जविके असाता-वेदनीयकर्मका उदय प्रबल होय तदि औषधादिक विपरीत होय परिणमें असाताका मंदउदय होय वा उपशम होय तदि औषधादि उपकार करै है क्योंकि मंदउदयके रोकनेकू समर्थ तो अल्पशक्तिका धारक हु होय है प्रबलबलका धारककू अल्पशक्तिका धारक रोकनेकू समर्थ नहीं होय है अर इस पंचमकालमें अल्प ही तो बाह्य द्रव्य क्षेत्रादिक सामग्री है अल्प ही ज्ञानादिक है अल्प ही पुरुषार्थ है अर अशुभका

उदय आवनेका बाह्य सामग्रीका सहाय प्रबल है ताँ अल्पसामग्री अल्प पुरुषार्थतँ प्रबलअसाताका उदयकूँ कैसेँ जीतेँ ? जैसेँ प्रबलनदीका प्रवाह ढाहा उपाडता चल्या आवेँ ताँकेँ सन्मुख तिरणविद्यामें समर्थ हूँ पुरुष तिर नाहीँ सकैँ हैँ नदीका प्रवाहका वेग मंद बहता होय ताँदि तिरणेकी कलाका धारक तिरि करिँ पार होजाय हैँ ताँतँ प्रबलकर्मका उदयमें आपकूँ अशरण चिंतवन करो । यहाँ पृथ्वी अर समुद्र दोऊँ बडेँ हैँ सो पृथ्वीकेँ पार होनेकूँ अर समुद्रकेँ तिरणेकूँहूँ समर्थ अनेक देखिए हैँ परंतु कर्मउदयकेँ तिरणेकूँ समर्थ होना नाहीँ देखिए हैँ । इस संसारमें एक सम्यग्ज्ञान शरण हैँ तथा सम्यग्दर्शन शरण हैँ तथा सम्यक्चारित्र सम्यक्तपसंयम शरण हैँ इन चार आराधना बिना अनंतानंत कालमें कोऊ शरण नाहीँ हैँ तथा उचमक्षमादिक दशधर्म प्रत्यक्ष इस लोकमें समस्त केँसदुःख मरण अपमान हानितँ रक्षा करनेवाला हैँ इस मंदकषायका फल तो स्वार्थीन सुख अर आत्मरक्षा अर उजलयश केशरहितपना उच्चता इसलोकमें प्रत्यक्ष देखि याका शरण ग्रहण करो अर परलोकमें याका फल स्वर्गलोक होना हैँ । बहुरि व्यग्रहारमें चार शरण हैं अरहंत सिद्ध साधु केवलीका प्रकाश्या धर्म येँ शरण जानना जाँतँ इनका शरणविना आत्मा उज्वलताकूँ नाहीँ प्राप्त होय हैँ ऐसेँ अशरणभावना वर्णन करो ॥ २ ॥

अब संसारभावनका स्वरूप वर्णन करैँ हैं—इस संसारमें अनादिकालका मिथ्यात्वकेँ उदयकरि अचेतभया जीव जिनेन्द्र सर्वज्ञवीतरागका प्ररूपण क्रिया सत्यार्थधर्मकूँ नाहीँ प्राप्त होय च्यारूँ गतिनिधैँ परिभ्रमण करैँ हैँ संसारमें कर्मरूप दृढबंधनकरि बंधा परार्थीन हुवा त्रसस्थावरनिमें निरंतर घोरदुःख भोगता बारंबार जन्ममरण करैँ हैँ अर जेँ जेँ कर्मका उदय जाय रस देखैँ तिनकेँ उदयमें आपा धारण करिँ अज्ञानी जीव अपना स्वरूपकूँ छाँडि नवीन नवीन कर्मका बंधकूँ करैँ हैं अर कर्मकेँ बंधकेँ आधीन हुवा प्राणीनिकैँ ऐसी कोऊ दुःखकी जाति बाकी नाहीँ रहीं हैँ जो नाहीँ भोगी, समस्तदुःखनिकूँ अनंतानंत बार भोगते अनंतानंतकाल व्यतीत हो गया ऐसेँ अनंतपरिवर्तन संसारमें इस जीवकेँ व्यतीत भये

है ऐसा कोऊ पुद्गल संसारमें नहीं रहा जाकूँ जीव शरीररूप आहाररूप ग्रहण नहीं किया अनंतजाति के अनंतपुद्गलनिका शरीर धारणा आहाररूप भोजनपानरूप हूँ क्रिये । तीनमें तीगालीस घनराजू प्रमाण लोकमें ऐसा कोऊ क्षेत्रको एकप्रदेश हूँ नहीं है जहां संसारीजीव अनंतानंत जन्ममरण नहीं क्रिये अर उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालका ऐसा कोऊ एकसमय हूँ वाकी नहीं रखा है जिस समयमें यो जीव अनंतवार नहीं जन्म्या अर नहीं मर्या अर नरक तिर्यक् मनुष्य देव इनि चारों पर्यायनिमें यो जीव जघन्यआयुतें लेय उत्कृष्टआयु पर्यंत समस्तआयुका प्रमाण धारण करि अनंतवार जन्म धारया है एक अनुदिशअनुत्तरविमाननिमें तो नहीं उपज्या क्योंकि उन चौदह विमाननिमें सम्यग्दृष्टि विना अन्यका उत्पाद नहीं सम्यग्दृष्टिकै संसारपरिभ्रमण नहीं है । बहुरि कर्मकी स्थितिवंधके स्थान तथा स्थितिवंधकूँ कारण असंख्यातलोकप्रमाण कषयाध्यवसायस्थान तिनकूँ कारण असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागबंधाध्यवसायस्थान तथा जगतश्रेणिकै संख्यातवें भाग योगस्थान ऐसा कोऊ भाव बाकी नहीं रखा जो संसारीके नहीं भया । एक सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रके योग्य भाव नहीं भये अन्य समस्तभाव संसारमें अनंतानंतवार भये हैं जिनेन्द्रके वचनका अवलंबनरहित पुरुषनिकी मिथ्याज्ञानके प्रभावतें विपरीतबुद्धिअनादिकी हो रही है सो सम्यक्मार्गकूँ नहीं ग्रहण करता संसाररूप वनमें नष्ट हुआ निगोदमें जाय प्राप्त होय है कैसीक है निगोद जातें अनंतानंत कालमें हूँ निकसना अतिकठिन है अर कदाचित् पृथ्वीकायमें जलकायमें अग्निकायमें पवनकायमें प्रत्येक साधारण वनस्पतिकायमें समस्त ज्ञानकी नष्टतातें जडरूप हुआ एक स्पर्शनइंद्रियद्वारै कर्मका उदयके आधीन हुवा आत्मशक्तिरहित जिह्वा प्राण नेत्र कर्णादिक इंद्रियरहित हुवा दुःस्वमय दीर्घकाल व्यतीत करे है अर वेद्री त्रींद्रिय चतुरिंद्रियरूप विकलत्रयजीव आत्मज्ञानरहित केवल रसनादिक इंद्रियनिका विषयनिकी अतितृष्णाका मारया उछलि उछलि विषयनिके अर्थि पडिपडि मरे है । बहुरि असंख्यातकाल विकलत्रयमें फिर एकेन्द्रियनिमें

फिर फिर चार बार अरहटकी घडीकी ज्यों नवीन नवीन देह धारण करता चारों गतिनिर्भे निरंतर जन्म-
मरण क्षुधातृषा रोग वियोग संताप भोगता परिभ्रमण अनंतकालतें करे है याहीका नाम संसार है। जैसे
तसायमान आधनमें तंदुल सर्वतरफ दौडता मंता सीझै है तैसैं संसारीजीव कर्मकरि तसायमान हुवा परि-
भ्रमण करे है आकाशमें गमन करते पक्षीनिक्कं अन्यपक्षी मारै हैं जलमें विचरते मच्छादिकनिक्कं अन्य-
मच्छादिक मारै है स्थलमें विचरते मनुष्यपशु आदिकनिक्कं स्थलचारी सिंहव्याघ्र सर्पादिक दुष्ट तिथिच तथा
भील म्लेश चोर लुटेरा महानिर्दह मनुष्य पशु मारै हैं इस संसारमें समस्तस्थाननिर्भे निरंतर भयरूप हुआ
निरंतर दुःखमय परिभ्रमण करै हैं जैसे शिकारीका उपद्रवकरि भयभीत हुआ सूस्या (शशक) फाड्या
हुवा अजगरका सुलकूं बिलजानि प्रवेश करे है तैसैं अज्ञानी जीव क्षुधा तृषा कामकोपादिक तथा इंद्रि-
यनिके विषयनिकी तृष्णाकी आतापकरि संतापितहुआ विषयादिकरूप अजगरका मुखमें प्रवेश करै है
विषयकषायनिर्भे प्रवेशकरना सो ही संसाररूप अजगरका मुख है यामें प्रवेशकरि अपने ज्ञानदर्शन सुख-
सत्तादिक भावप्राणनिक्कं नाशकरि निगोदमें अचेतनतुल्य हुवा अनंतावार जन्ममरण करता अनंतानंत-
काल व्यतीत करै है तहां आरामा अभावतुल्य ही है ज्ञानादिक अभाव भया तदि नष्ट ही भया निगोदमें
अक्षरके अनंतवें भाग ज्ञान है सो सर्वज्ञकरि देख्या है अरत्रसपर्यायमें हू जेते दुःखके प्रकार हैं तेते दुःख
अनंत बार भोगे हैं ऐसी कोऊ दुःखकी जाति नाहीं रही जो या जीवने संसारमें नाहीं पाई इस
संसारमें यो जीव अनंतपर्याय दुःखमय पावै तदि कोई एकबार इंद्रियजनित सुखकी पर्याय पावै है सो हू
विषयनिकी आतापसहित भयशंकासंयुक्त अल्पकाल पावै फिर अनंतपर्याय दुःखकी पाय फिरि कोऊ
एक पर्याय इंद्रियजनित सुखकी कदाचित प्राप्त होय है। अब चतुर्गंतिका किंचितस्वरूप परमागमके
अनुसार चितवन करिये है नरककी सप्तपृथ्वी है तिनमें गुणवास पटल है तिन पटलनिमें चौरासीखाल
बिल है तिनहीकूं नरक कहिये है तिनकी वज्रमयभूमि भीति छति है केई बिल संख्यातयोजनके चौडे

लंबे हैं केई असंख्यातयोजनके लंबे चौड़े हैं तिन एकएक बिलनिकी छातिविषे नारकीनिके उत्पत्तिके स्थान हैं ते छोटेमुखके उष्ट्रमुखके आकारादिक लिये औंधेमुख हैं तिनमें नारकीउपजि नीचें मस्तक अर ऊंचेपगैत आय वज्राग्निमय पृथ्वीमें पडिकरि जैसे जोरतें पडी दडी पडकरि झंफा खाय उछले है तैसे पृथ्वीमें पडि उछलते लोटते फिरै हैं कैसी है नरककी भूमि असंख्यातबद्धिनिके स्पर्शनितें असंख्यातगुणा वेदनाकरनेवाली है । तिन नरकनिके बिलनिमें ऊपरिकी च्यार पृथ्वीमें अर पंचमपृथ्वीके दोषलक्ष बिल ऐसे बीधालीसलाख बिलनिमें तो केवल आताप उष्णताकी वेदना है सो नरककी उष्णताके जणावनेकूं इहां कोऊपदार्थ दीखनेमें जाननेमें आवै नहीं जाकी सदृशता कहीजाय, तो हू भगवानके आगममें ऐसा अनुमान उष्णताका कराया है जो लक्षयोजनप्रमाण मोटा लोहेका गोला छोडिये तो भूमिकूं नोई पहुंचतप्रमाण नरकक्षेत्रकी उष्णताकरि रसरूप होय बहि जाय है अर पंचमपृथ्वीका तिहाई अर छठी-सातवींका शीतबिलनिमें शीतकी ऐसी तीव्र वेदना है जो लक्षयोजनप्रमाण लोहका गोला धरिये तो एकक्षण मात्रमें शीत करि खंडखंड होय बिखरिजाय है ऐसी उष्णवेदना अर शीतवेदनाका भरथा नरकमें कर्मके वश भए जीव घोरदुःख असंख्यातकालपर्यंत भोगें हैं आयु पूर्णभये विना मरणकूं प्राप्त नाहीं होय है ऐसी तो नरकमें घोर शीत उष्णकी वेदना है अर क्षुधावेदना ऐसी है जो समस्त जगतके पाषाण, मृत्तिकादिक भक्षण कीये हू क्षुधावेदना नाहीं भिटे अर एक कणमात्र भक्षणकूं मिले नाहीं अर तृषावेदना ऐसी है जो समस्त समुद्रनिका जल पीवै तो हू तृषाकी वेदना नाहीं दूर होय अर एक बूंद मात्र जल जहां मिले नाहीं अर कोठ्यां रोगनिकी घोरवेदना जहां एकही कालमें उत्पन्न होय है जहां नवीननारकीकूं देखि हजारों नारकी महाभयंकररूप अनेक आयुधनिकरि सहित मारत्यो चीरो फाडो विदारो ऐसा भयंकरशब्द करते चारोंतरफतें मारनेकूं आवैं हैं कैसे हैं नारकी नग्नरूप अतिलूखा भयंकर श्यामरूप रक्तपात वक्रनेत्रनिकरि कूर देखते फाटे हैं मुख जिनके लहलहाट करती विकराल जिह्वाकरि

युक्त करोतसमान तीक्ष्ण वक्र है दंत जिनके तथा ऊंच रक्तपीतकठोरकेशनिकरि भयानक तीक्ष्ण नख महानिर्दय हुंडक संस्थानके धारक आयकरि केई मुदगर मुसंडीनिकरि मस्त्रकका चूर्ण करे है तथापि नारकीनिका देह जैसे जलके भरे द्रहमें जलकूं मूसलादिककरि कुटते जल उछलिकरि उसही द्रहमें शामिल आय पडे है तैमें नारकीनिका देह इ खंडखंडरूप होय उछलि शामिल आय मिले है आयुपूर्णहुवाविना मरण नहीं होय है तरवारनिते खंड खंड करे है करोतनिते चोरें है कुदाडेनिते फोडे है बसोलेनिते छीले है भालानिते बंधे है शूलानिते पोवे है उदरादिक मरम स्थाननिकूं छेदे है विदारें है नेत्रनिकूं उपाडे है भाडमें भूजे है कढाहेनिते राधे है घाणनिते पैलें है ऐसे परस्पर नारकीनिकरि मारण ताडन त्रासन जो नरकमें है सो कोऊ कोटि जिह्वानिकरि कोट्यांवर्षपर्यंत एकक्षणके दुःख कहनेकूं समर्थ नाहीं है नरकमें जो दुःखकारी सामग्री है ताका एक क्षणमात्र हु हमलोकमें नाहीं है जहां नरक भूमिकी सामग्री अर नारकीनिका विकरालरूप जो है जैसा कोऊने एक क्षण स्वप्नमें दिखावे तो भय करि प्राणरहित हो जाय अर नारकीनिके रससामिग्री ऐसी कडवी है इहां कांजीर विष हालाहलमें नाहीं नारकीनिके देहादिकनिका एकक्षण यहां आवै तो जिनकी कडवी गंधतै यहांके हजारों पंचेन्द्री जीव मरण कर जांय अर नरककी सृत्तिकाकी दुर्गंध ऐसी है जो सातवां नरककी सृत्तिकाका एकक्षण यहां आ जाय तो साढा चौईसकोसके चारूं तरफके पंचेन्द्री जीव दुर्गंधतै मरण करजायें जातै एक हु एक नरक पटलकी सृत्तिकाकी दुर्गंधमें आध आध कोसके अधिक अधिक जीव मारणकी शक्ति है तातै गुणवासमां पटलकी सृत्तिकाकी दुर्गंधमें साढाचौईसकोसपर्यंतकी मारणशक्ति कही है। बहुरि नरकमें वैतरणी नहीं है ताका जल कैसाक है जाके स्पर्शमात्रतै नारकीनिके शरीर फाटि जाय है तिनमें क्षार विष अग्निमय तसतेलके सींचनतै हू अपरिप्राण बाधाका लयजवनेवाला है अर जहांकी पवन ऐसी है जो यहांके पर्वत स्पर्श होने मात्रतै भस्म होय उडि करि जगतमें बिखर जांय अर

नरककी वज्राग्निकुं धारण करनेकूं यहां पृथ्वी पर्वत समुद्र कोऊ समर्थ नाहीं । कहा स्वरूप वर्णन करिये नारकीनिके शब्द ऐसे भयंकर अर कठोर हैं जो यहां श्रवण कर ले तो हस्तीनिके अर सिंहानिके हृदय फाटि जायं तहां नारकीनकुं कर्मरूप रखवाले सागरापर्यंत नाहीं निकसने दे हैं जहां निरंतर मार मार सुनिए हैं रोवें हैं पकड़ें हैं भागें हैं घसीटें हैं चूर्णरूप करै हैं अर अंग फिराफिर पारेका ज्यों मिलता चल्या जाय है कोऊ रक्षक नाहीं दयावान नाहीं राजा नाहीं मित्र नाहीं माता नाहीं पिता नाहीं पुत्रस्त्री कुटुम्बादिक नाहीं केवल पापका भोग है कोऊ छिपवाने स्थान नाहीं कोऊसु अपना दुःखदरद कहिये सो नाहीं केवल क्रूरपरिणामी महाभयंकर पातकी है जैसे इहां दुष्टशानादिक तिर्यवनिके देखते प्रमाण बेर है तैसे नारकीनके विनाकारणही परस्पर बेर है दुःखते भाग बनभै जायं तहां शालमलीवृक्षादिकनिके पत्र शरीरकूं बसोलेकुहाडेनिकी ज्यों काटनेवाले आय पड़ें हैं तिनकरि अंग छिदि जाय कटि जाय है बहुरि वनहींभै वा गुफानिमेंतें सिंह व्याघ्रादिक निकसिकरि अंगकूं त्रिदारै हैं जहां वज्रपई चूर्वनिके धारक गुद्धादिकपक्षी नारकीनके अंगकूं फाड़ें हैं नेत्रादिक उपाड़ें हैं उदर फाडि आतां काटि ले हैं यद्यपि नरकमें तिर्यच नाहीं हैं तथापि नारकी जीव विक्रियाकरि तिर्यवरूप ही जाय हैं नारकीनिके पृथक् जुदा शरीर करनेकी विक्रिया नाहीं है एक शरीर ही सिंह व्याघ्र श्वान घूघू काकादिकनिका देह धारण करै हैं । नारकी शुभ क्रिया चाहें तो हू शुभ नाहीं होय आपकूं अन्यकूं दुःखदाई ही परिणाम अर देहवेदना विक्रिया करनेकूं समर्थ है, सुखकरनेवाली विक्रिया नाहीं होय परिणाम नाहीं होय देह नाहीं होय वेदना नाहीं होय ऐसा क्षेत्रजनित जीवनिके पापकर्मका उदय है । बहुरि नरकमें नारकीनिके मारनेके नाना आयुध शूली घाण्ठां जंत्र लोहमय ओटावनेके तलनेके रांधनेके नाना दुःखदार्थपात्र क्षेत्रके स्वभावत ही हैं जहां सुखदार्थीसामग्री तो स्वप्नमें हू नाहीं है जहां लोहमय पूतली ज्वालांकू उगलती महा वेदना संताप करनेवाला जिनका अंग ते उछलिकरि नारकीनिकूं पकड़ें हैं स्पर्श है तिनका स्पर्श कोटि-

बीछूनिके स्पर्शसमान तथा वज्राग्निके समान तथा विषमय तीक्ष्णशस्त्रानिका स्पर्शमात्रतै असंख्यातगुणी वेदना करै है जो नरकनिमें दुःखदार्थासामिश्री है तिनका स्वभावादिक दिखावनेक अंशुभव करावनेक समस्त मध्यलोकमें कोऊ वस्तु देखै नार्हो तथापि उनकी अधिकता दिखावनेक केतीक वस्तु वर्णन करी है अर नारकीनिका दुःख तो साक्षात् भगवानका ज्ञान जानै है तथा नारकी होय भुगतै तदि यो जीव जानै है । नारकीनिका देह रुधिर मांस हाड चाम आदि मसधातुमय नार्हो है परंतु उनके देहके पुद्गल ऊंट श्वान मार्जारदिकानिके सिडेहुये कलेवर तिनतै असंख्यातगुणे दुर्गंध है अर असंख्यातगुणे दुर्निरीक्ष्य घृणा करानेवाले हैं जिनका स्वरूप देख्या जाय न श्रवण किया जाय न गंध ग्रहण किया जाय मनुष्यादिक तो देखतप्रमाण दुर्गंधि आवतप्रमाण प्राणरहित होय जायँ । पूर्वजन्ममें परिणामानितै खोटे नरकका आयु बांधि उपजै है ते असंख्यातकाल पयँत दुःख भोगै है । बहुतआरंभ करनेवाले बहुतपरिश्रममें आसक्त घोरहिसकपरिणामी विश्वासघाती धर्मद्रोही गुरुद्रोही स्वामिद्रोही कृतवनी परधन परस्वर्तिके लोलुपी अन्यायमार्गी धर्मात्माके त्यागीनिके कलंक लगावनेवाले यतीनिका घात करनेवाले ग्रामनिमें घास तृणादिक वृक्षनिमें अग्नि लगावनेवाले देवद्रव्य चोरनेवाले तीव्रकषायी अनंतानुबंधीकषायके धारक कृष्णलेश्याके धारक सुन्दरआहारादिमिलते हू जिह्वाहंद्रियकी लोलुपतातै मांसके भक्षक मद्यपानी वेश्या-तुरागी परिविध्नसंतोषी लंपठी तीव्रलोभी दुराचारके धारक मिथ्यात्वअन्यायअभक्ष्यकी प्रशंसा करनेवालेनिका नरकगमन होय है । विषादिक मिलावना विषादिक उपजावनेवाले वनकठी करावनेवाले वनमें दावाग्नि लगानेवाले जीवनिक्कू बाडामें बांधि दग्ध करनेवाले हिंसाके तीव्रकर्मकी परिपाटीके चलानेवालेनिका नरकगमन होय है । नरकमें अंबाबरीसादिक दुष्ट असुरकुमार तीसरीपृथ्वीताई जाय लडावे हू कोऊ नारकीनिक्कू तीजी पृथ्वीताई पूर्वले संबंधी देव आय धर्मका उपदेश भी देय है किसीके पूर्वला पापनिकी निंदा भी होय है बडा पश्चात्ताप होय है जो म्हाने पूर्व सत्पुरुषां शिक्षा वर्णी ही करी अरे

अनीतिके मार्ग मति लागो बहुतउपदेश भी दिया परंतु में पापी विषयकषायनिमें मदकरि अंध भया शिक्षा ग्रहण नहीं करी अब में देवबल पौरुषबलकरि रहित कहा करूं जे पापी दुराचारी पापमें प्रेरणा करनेवाले व्यसनी अनीतिके पुष्ट करनेवाले हमकूं नरकमें प्राप्त किये ते पापी न जानिये देहछांडि कहां जायगे हमारी लार कोऊ दीखे नहीं हमारे धनभोगनिमें विषयसेवनमें सहाई पापके प्रेरक मित्र पुत्र बांधव स्त्री सहायादिक थे अब उनकूं कहां देखूं ऐसै अवधिज्ञानतें पूर्वजन्ममें दुराचार किये तिनका पश्चात्ताप करता घोरमानसीक दुःखकूं प्राप्त होय है। केई महाभाग्यके सम्यग्दर्शन भी उपजै है परंतु पर्याय-संबंधी कषाय दुःख स्वयमेव उपजै है आप किसीकूं नहीं मारया चाहि तो हु कषायनिकी प्रबलता कर्म-उदयतै रूकै नहीं स्वयमेव हस्तादिक शस्त्ररूप परिणमै हैं। नारकीनिके क्षणमात्र विश्राम नहीं निद्रा नहीं भूमिके स्पर्शका दुःख ही केवलीगम्य है अतितीव्रकर्मका उदयमें कोऊ शरण नहीं शरणका अर्थी हुवा देखै तहां कोऊ दयावान नहीं समस्त क्रूर निर्दयी भयानक उग्रदेहका धारक अंगारासमान प्रज्वलितनेत्रनिकरि सहित प्रवंड अशुभध्यानके करावनेवाले क्रोधकूं उपजावनेवाले घोरनारकी है तिन नारकीनिके महान विलाप अर रुदन मारण त्रासनके घोर शब्द सुनिये हैं। अहो जब मैं मनुष्यपनामें स्वार्धीन होय आत्महित नहीं किया अब देव पुरुषार्थ दोऊनिके बलकरिरहित कहा करूं। पूर्व जे जे निन्दकर्म भे किये ते ते अब मेरे याद करते ही मरमनिकूं छेदें हैं जो दुःख एकनिमेष मात्र नहीं सहा जाय सो यहां सागरांपर्यंत कैसे पूर्णकरस्यू जिनकेअर्थि पापकर्म किये ते सेवक स्त्री पुत्र बांधवनिक्कं यहां कहां देखूं वे तो धनके विषयनिके भोगनेमें शामिल थे अब हनि दुःखनिमें कहां देखूं ऐसै दुःखनितै रक्षा करने वाला एक दयार्थमही है सो धर्म में पापी उपार्जन नहीं किया परिश्रहरूप महा पिशाचकरि अचेतन भया या नहीं जानी जो यमराजरूप सिद्धकी चपेटतै एकक्षणमें मरि नारकी जाय उपजूंगा इत्यादिक मनका संतापजनित घोर दुःखनिक्कं प्राप्त होय है। जो पूर्वजन्ममें अन्यप्राणीनिका मांस छेदि खाया है तातै

मेरा मांसकूं काटिकाटि मोकूं खुवावै है पूवै मद्यपान किया अभक्ष्य खाया तातै अनेक नारकी ताम्रलौह-
मय गल्याहुआ रस सिंढासीनतै मुखफाडि पावै है जे परस्त्रीलंपटो थे तिनकूं वज्रूग्निमय घृतला बला-
त्कार पकाडि बहुतकाल आलिगन करावै है चक्षुका टिमकारनेमात्र काल हु सुख है नाहीं जो कदाचित
कोऊकालमें क्षणमात्र भूलि जाय तो दुष्ट अधर्म असुर प्रेरणा करै वा परस्पर नारकी प्रेरणा करै है ।
बहुत कहा कहिये असंख्यातजातिके दुःख असंख्यातकाल पर्यंत नरकमें नारकी भोगै है संसारमें एक
धर्मही इस जीवका उद्धार करनेवाला है सो धर्म उपजाया नाहीं तादि नरकमें कौन रक्षा करै कोऊ धन-
कुटुंबादिक जीवकी लार नाहीं जाय है अपना भावनितै उपार्जन किया पापपुण्य कर्म ही लार है । ये
संसारी उपस्थइंद्रिय अर रसनाइंद्रियके विषयनिके लोलुपी होय नरकादिकनिमें दुःखका पात्र होय है
एसै तो अनेकवार नरक जाय घोर दुःख भोगै है । बहुरि तिर्यवगतिनिमें गयां पाळै कुछ भ्रमणका
ठिकाना नाहीं दुःखका पार नाहीं दुःखमय ही है, पृथ्वीकायमें खोदना दग्धकरना कूटना रगडना
फाडना छेदना कौन रक्षा करै जलकाय धारण किया तहां ओटाया गया बाल्या गया मसल्या गया
मल्या गया पिया गया विषनिमें क्षारनिमें कटुकनिमें मिलाया गया तप्तलोहादिक धातु पाषाणादिकमें
बुझाया गया घोरशब्द करता बलै है पर्वतनिमें पडि शिलानिऊपरि घोर पछाडा खाये है वस्त्रनिमें भरि
भरि करि शिलानिऊपरि पछाडिये है दंडनिकरि कूटिये है जलकायके जीवनिकी कौन दया करै अग्नि-
ऊपरि पटकिये शीष्मक्रतुमें तप्तभूमि रजादिकऊपरि सींचिये कोऊ दया करै नाहीं क्योंकि पूर्वजन्ममें
दयाधर्म अंगीकार किया नाहीं अब अपनी दया कौन करै । बहुरि अग्निकायमें हु दावना बुझावना
कूटना छेदना इत्यादिक घोरदुःख भोगै है कौन रक्षा करै । बहुरि पवनकाय पाया तहां पर्वतनिकी
कठोर भीतनिकी निरंतर चोट सैहै है अग्निमय चर्भमय धवनकरि धमिथे है बीजने पंखे वस्त्रनिकरि फट-
कारे खानेकरि वृक्षनिके पछांटेनिकरि पवनकायमें घोरदुःख भोगै है । बहुरि वनस्पतिकायमें साधारण-

निमें तो अनंतानिका एकका घातमें मरण इत्यादिक दुःख तो ज्ञानी ही जानै है परंतु प्रत्येकवनस्पतीका दुःख देखो जो काटिये है छेदिये है छोलिये है बनारिये है रांधिये है चाबिये है तलिये है घृततेलादिकमें छींकिये है बांटिये है भोभलमें भुलसिये है घसीटिये है रगडिये है घाणीनिमें पेलिये है कूटिये है इत्यादिक घोर दुःख वनस्पतीकायमें यो जीव पावै है यातें एकेंद्रीपर्यायमें बोलनेकूं जिह्वा नाहीं देखनेकूं नेत्र नाहीं श्रवणकरनेकूं कर्ण नाहीं है हस्त पादादिकअंग उपगं नाहीं कोऊ रक्षक नाहीं असंख्यात अनंतकालपर्यंत घोरदुःखमय एकेंद्रियपनातें निकसना नाहीं होय है मिथ्यात्वअन्यायअभक्ष्यादिकनिके प्रभावकरि जीवका समस्तज्ञानादिकगुण नष्ट होय है एकेंद्रियमें किंचित्मात्र पर्यायज्ञान रहै है आत्माका समस्तप्रभाव शक्ति सुख नष्ट हो जाय जड अचेतनकी ज्यौं होय है किंचित्मात्र ज्ञानकी सत्ता एकस्पर्श-हेंद्रियके द्वारै ज्ञानीनके जाननेमें आवै है समस्त शक्तिरहित केवल दुःखमय एकेंद्रियपर्यायमें जन्ममरण वेदना दुःख भागे है ।

बहुरि कदाचित् कोऊ त्रसपर्याय पावै तो विकलचतुष्कर्म घोरदुःख भागे है लहलहाट करती जिह्वाहेंद्रीका मारया तीव्र शुधातृषामय वेदनाका मारया निरंतर आहारकूं हेरता फिरै है लट कीडा अपना मुखफाडि आहारके निमित्त चपल भये फिरै है मक्षिका मकडी मांछर डांस शुधाका मारया निरंतर आहारहेरता फिरै है रसनिमें पडै है जलमें अग्निमें पडै है पवननिके वा वस्त्रनिके पछांटनिकरि मरै है तिर्यचनिके पूछनिमें खुरनिमें नाशकूं प्राप्त होय है मनुष्यनिके नखनिकरि हस्तपादादिकानिके घात करि चिथै है कटै है दबै है मलकफादिकनिमें उलझै है विकलत्रयकी कोऊ दयाकरै नाहीं चिडी कागला चुगि जाय है विसंभरा सर्प इत्यादिक हेर हेर मारै है पक्षी बडी वज्रमय चूचनिकरि चुगै है चीरै है अग्निमें बालें है हली घुण इत्यादिक कोटनिकरि भरया हुवा धान्यादिक तिनकूं दले है पीसै है ऊखलीनिमें खंड खंड करै है भाडनिमें भूनें है राधै है तथा बदरीफलादिक फलनिमें शाकपात्रादिकनिमें बिदारिये है

छीलिये है कूटिये है छौंकिये है चाबिये है कोऊ दया नाहीं करै है बहुरि मेवेनिके फलनिमें औषधानिमें पुषपलवडालीजडबलकलनिमें तथा मर्यादातैं अधिक कालका समस्त भोजन दधि दुग्धादिक रसनिमें बहुत विकलत्रय वा पंचेंद्रिय जीव उपजै हैं ते समस्त खाया जाय जीवजन्तु चुगि जाय अग्निमें बल जाय कौन दया करै बहुरि विकलत्रयकी उत्पत्ति वर्षाऋतुमें सर्वभूमि छा जाय ते ठोरनिके पग करि मनुष्यनिके पगकरि घोंडेनिके खुरनिकरि रथ बैल गाडा गाडीनिकरि चिथै हैं कटे हैं पगकहां टूटि पड़े हैं माथा कटि जाय उदर चीरा जाय कौन दया करै कोऊ देखै ही नाहीं ऐसा विकलत्रयरूप तिर्यचनिका नाना दुःखनिकरि मरण होय है । क्षुधातृषाकरि शीतउष्णवेदनाकरि वर्षाकी पवनकी गडानिकी बाधा करि मरण करै है तथा भाठा ठाँकरा माटीका ढगला लाकडा मलमूत्र तसजल अग्नि इत्यादिक पतनतै दबिकरि मरै हैं विकलत्रयजीवनिकी ओर कोऊ देखै तो इनकी दया कोऊ करे नाहीं । घृततेलादिकमें पडकरि दीपक तथा अग्नि इत्यादिकमें पडि मरि घोरदुःख भोगता फिर उपजि फिर मरते अंसस्थयात काल दुःख भोगै हैं बहुरि कदाचित् पंचेंद्रिय तिर्यच होय तिनमें जलचरनिमें निर्बलकूं सबल भक्षण करै हैं धीवरनिके जालमें वा कांटेनिमें फंमि मरै हैं वा जीवतनिकूं भुलसि खाय हैं वनके जीव मदाकाल भय रूप भये क्षुधातृषा शीत उष्ण वर्षा पवन कर्दमादिककी घोर वेदना सहै हैं प्रातःकालमें कहां भोजन अर बडी क्षुधा वेदना अर कदाचित् आहार मिलै है अर जल नाहीं मिलै है तीव्र तृषावेदना भोगै है शिकारी पारधी जाय मारै है वा सबल होय सो निर्बलनिकूं मार खाय है बिलनिमेंतै पारधी खोदि खादि काढि मारै है तथा बलवान तिर्यच निर्बलनिकूं गुफानिमें पर्वतनिमें छिपे हुयेनिकूं बडा छलतै जाय पकडि मारै है सिंहव्याघ्रादिक हू सदा भयवान रहै हैं आहार मिलेनका नियम नाहीं बहुत क्षुधा तृषा वान भये पडे रहै हैं कदाचित् किंचित् अल्पआहार मिलै दो दिन तीन दिनमें मिलै वा नाहीं मिलै तदि घोरवेदना भोगता मरै हैं तथा कषायीमनुष्य यंत्रनिमें जालनिके उपायतै पकडि मारमार बँवै हैं खाय है

जीवतेनिके पग काटि बेचै हैं जीभे काटि देय है इंद्रियां काटि बेचै हैं पूंछ काटि बेचै हैं मरमस्थाननिकुं काटे हैं छेदें हैं तलें हैं रांधें हैं तिस तिर्यचगतिमें कोऊ रक्षण नाहीं कोऊ उपाय नाहीं तिर्यचानिके मध्य माता ही पुत्रका भक्षण करै है तहां अन्य कौन रक्षा करै । बहुरि नभचर पक्षीनिके हू दुःखनिका निरंतर समागम है निर्बल पक्षीनिकुं सबल होय सो पकडि मारै है बाज शिकारी आकाशमें मारै है खाय है बागलि घूघू इत्यादिक रात्रिमें विचरनेवाले दुष्टपक्षी कंठ जाय तोड़े हैं मार्जार कुकरा पक्षीनिकुं बडाछलतें मारै हैं पक्षी भयभीत भये वृक्षनिकी ओटि शाखा पकडि तिष्ठे हैं सोवना विछावणा बैठना नाहीं पवनकी जलकी वर्षाकी गडनिकी शीतकी घोरवेदना भोगि मरै है दुष्टमनुष्य पकडि पांखडा उपाड़ें है चारें है तप्ततेलमें जीवतेनिकुं तलि खाय है रांधें है जहां देखैं तहां तिर्यचनिके घोर दुःख है जातैं हिंसाका फल है । बहुरि हाथी घोडा ऊंट बलध गधा भैंसा इनकी परार्थीनताका दुःखकुं कौन कहि सकै है नाक फोडि सांकल जेवडानिकी नाथ घालना परार्थीन बंध्या रहना जिनकुं स्वच्छन्द फिरना खाना नाहीं तावडामें बांधें है वर्षामें बांधें है शीतमें बांधें है परार्थीन कहा करै बहुत बोझ लाँदें है मारमार करै है तीक्ष्ण लोह मय आर कांठनिकरि बेधें हैं चर्ममय चाबुकनिकरि बारंबार समस्त मार्गमें मारै है लाठी लकडीनिकी चोट मारि मरमस्थाननिमें मारै है पीठ गलि जाय है मांस काटि खाडे पडि जाय है कांधे गलि जाय है नाक गलि जाय है कीडा पडि जाय है तो हू पत्थर लकडी घातुनिका कठोर भार तिनकरि हाडनिका चूर्ण हो जाय है पग टूटि जाय है महारोगी हो जाय है नासिका गलि जाय है उठ्या नाहीं जाय है जराकरि जरजरा हो जाय पीठ गलि जाय तो हू बहुत भार लाँदें है बहुत दूर ले जाय है क्षुधा तृषाकी वेदना तथा रोगकी वेदना तथा तावडाकी वेदनाकुं नाहीं गिनते अर्द्धरात्रि गये बहुत भार लाँदें है अर दूजे दिनके तीन प्रहर व्यतीत भये भार उतारै है कुछ घास कांटा तुस भुस कणरहित नीरस अल्प आहार मिले है सो उदरभरि मिले नाहीं परार्थीनताका दुःख तिर्यचगति समान और नाहीं । निरंतर बंधनमें

पीजरनिमें घोर दुःख भोगें हैं चांडालके बारणें बंध्या रहै चमारके कषायीनिके बारणें बंध्या रहै स्वावने
 कुं मिलै नाही अन्य पुण्यवानके बारणें तिर्यचनिकुं भक्षण करते देखि मानसिक दुःखकुं प्राप्त होय है
 परके आहारघासमें मुख चलावैं तो पांसलीनिमें बडे लठनिकरि मारिये है महान घोर क्षुधाका दुःख
 भोगै है मारग चालनेका भारबहनेका घोरदुःख भोगै है रोगानिके घोर दुःख भोगै हू अर तिर्यत्र बलध
 कुरा इत्यादिकानिके नेत्रनिमें कर्णनिमें इंद्रियमें पीतानिमें घोरवेदना देनेवाली बुंगां चीचडा पैदा होय
 है सो समस्त मरमस्थाननिमें तीक्ष्ण मुखनिकरि लोहूकुं खैवैं हैं तिनकी घोरवेदना भोगै है केते घास
 खानेकुं जल पीवनेकुं नाही मिलै तदि घोरवेदना सुगतता श्रीषमकुं पूर्ण करै अर श्रावण आ जाय तदा
 बहुत तृण पैदा होय तहां हू पापके उदयकरि काटयां डांस माछर पैदा हो जाय जो जहां चरनेकुं जांय
 तहांही डांस माछरनिके तीक्ष्ण डंककरि उछलता फिर तृणहूकी तरफमुख नाही करि सकै, बैठे सोवै जहां
 जुवांनिका घोरवेदना भोगै है अर ऊँट बलध घोडा इत्यादिक मार्गमें भारके दुःख करि तथा जरा करि
 वा रोगकरि थकि जाय चाल्या नाही जाय पडि जाय वा पांव टूटि जाय मारते मारते हू चलनेकुं समर्थ
 नाही होय तदि वनमें जलमें पर्वतमें तहां ही छांडि धनी चल्या जाय निर्जनस्थाननिमें कादामें एकाकी
 पड्या हुवा कोऊ शरण नाही कौनकुं कहै पानी कौन पियावै घास कहाँतैं आवै तावडामें कादामें शीतमें
 वर्षामें पड्या हुवा घोर क्षुधातृषाकी वेदना भोगै है अर अशक्तजानि दुष्टपक्षी लोहमय चूचनिकरि नेत्र
 उपाड लैं है मरमस्थाननिमें अनेकजीव मांस काटिकाटि खाय हैं नरकसमान घोरवेदना भोगता केईदिन
 तडफडाट करता कठिनतातैं दुःखभोगि मरैं हैं ये समस्तकाल अन्याय धन हरनेका कपटी छली होय
 दानलेनेका विथासघात करनेका अमक्ष्यभक्षणका रात्रिभोजन करनेका निर्माल्य देवद्रव्य भक्षणकर-
 नेका फल तिर्यचयोनिमें भोगै हैं परके कलंकलगावनेका अपनी प्रशंसा करनेका परकी निंदाकरनेका
 परायें छल हेरनेका परके मिष्टभोजनका लालसाका अति मायाचार करनेका फल तिर्यचनिमें भोगै है

यहां असंख्याते अनंत भव तिर्यचगतिमें बारबार धारण करता अर मायाचारादि तीव्रपापके परिणामतै नवीन तिर्यच नरकका कारण कर्मबंध करता अनंतकाल पूर्ण करिये है ये सब मिथ्याश्रद्धान मिथ्याज्ञान मिथ्याआचरणका फल है ।

बहुरि यहां मनुष्यगतिमें हू केई तो तिर्यचसमान ज्ञानरहित है केतेक गर्भमें आवते ही माता पिता मरजाय तदि परका उच्छिष्टभोजन करता क्षुधातृषाका पीडा सहता परके तिरस्कार सहता बंधे हे परका दासपना करे हे तिर्यचनिकी ज्यों तीव्र भार बहे हे एकसेर अन्नतै उदर भरनेके अर्थ एकभार मस्तक ऊपरि एकभार पीठऊपरि एकभार हस्तमें धारण करता बारा कोष गमन करता अन्नका घृतका तेलका लूणका घातुका कठोर भारकुं बहे हे केई समस्तदिनमें जलका भारकुं बहे हे केई विदेशनिमें रात्रिदिन गमन करे हे गमनसमान दुःख नाही तीसकोश बीसकोश उदरभरनेकुं नित्य देखे हे केई पाषाणसूचिकादिकनिका भार निरंतर बहे हे केई सेवामें पराधीनताकरि मनुष्य जन्म व्यतीत करे हे केई लुहार लोह घाडि पेट भरे हे केई काठ चारे हे फाडे हे तदि अन्न मिले हे केई वस्त्र धोवे हे केई वस्त्र रंगे हे केई छापे हे केई सीवे हे केई तूम हे केई वस्त्र बुने हे केई तिर्यचनिकी सेवा करे हे तो हू उदर नाही भरे हे केई तृण निका काष्ठनिका भार बहि जन्म पूरा करे हे केई मलमूत्रकुं बुहारै हे मलमूत्रका भार बहे हे केई चमाडानिका छीलना बनावना करे हे केई पीसे हे केई दले हे केई खोदे हे केई रांधे हे केई अग्निसंस्कार करे हे केई भट्टी चलावे हे केई घृत तेल क्षारलवणादिकनिकरि जीविका करे हे केई दीनपनाकरि घरघरमें मांगे हे केई रंक भए फिरे हे केई रोवे हे केई कर्मके आधीन हुए आपाभूलि मनुष्यजन्म वृथा व्यतीत करे हे केई चोरी करे हे छल करे हे असत्यबोले हे व्यभिचार करे हे केई जुगली करे हे केई गैला मारे हे मार्ग लूटे हे केई संग्राममें जाय हे केई समुद्रनिमें विषमवनीमें प्रवेश करे हे केई नदी उतरे हे कूआ जाते हे खेती करे हे नाव चलावे हे बोवे हे लून हे केई हिंसाके आरम्भ हिंसाके

व्यापार अभिमाना लोभी हुवा करै है केई आमद खरचके लिखनकर्म करै है केई नानाचित्र करै है केई
पाषाण ईट पकावै है केई घर चुनै है केई धूतक्रीडामें रचै है केई वेश्यामैं रचै है केई मद्यपायी है केई
राजसेवा करै है केई नीचनिकी सेवा करै है केई गानविद्यातैं जीविका करै है केई वादित्र बजावै है केई
नृत्य करै है कर्मके वश पडे नानाप्रकारके क्लेशतैं मनुष्यपना व्यतीत करै है पुण्यपापके आधीन हुवा
नाना मनुष्य नानाप्रकारके कर्म धारै प्रत्यक्ष नानाफल भोगते दीखै है केई अन्नादिक बेचि जीवै है केई
गुड खांड-धृत तैलादिकरि जीवै है केई वस्त्रनिकरि केई स्वर्णरूपादिककरि केते हीरामोती मणिमणि-
क्यादिकनिका व्यापारकरि आजीविका करै है केई लोहपीतलहत्यादिक धातु केई काष्ठ पाषाण केई मेवा
मिठाई पूवा घेवर मोदकादिककरि केई अनेक व्यंजन अनेक औषध हत्यादिकनिकरि कर्म आधीन नाना
प्रकार जीविका करै है केई व्यापारी है केई सेवक है केई दलाल है केई उद्यमी है केई निरुद्यमी आलसी
है केई यथेच्छ वस्त्र आभरण करै है केते कष्टतैं उदर भरै है केई कष्टरहित सुखिया हुवा भोजन करै है
केई परघर जाय जाचक होय खाय है केई पूज्यगुरु बन खाय है केई रंक दीन होय खाय है केई नाना
रससहित भोजन करै है केई नीरसभोजन करै है केई उदर भरि अनेक बार भोजन करै है केई कनका
नीरस भोजनतैं आधा उदर भरै है केईकुं एक दिनके अंतर मिले केईनिकुं दो तीन दिन गये भी कठि-
नतातैं मिले केईनको नार्ही मिलनेतैं श्रुथा तृषाकी वेदना कर भरण होय है केई वंदीप्रहमैं परार्थीन पडै
घोर वेदना सहै है केई अपने हितूनका वियोगकी दाहकरि बलै है केई रोगजनित घोर वेदना समस्त
पर्यायमें भोगता आर्तितैं मरै है केई ज्वरकी स्वासका कांसका अतीसारका केई प्रकारका वायुकी पित्तकी
उदरविकार जलोदर कटोदरादिककी घोर वेदना भुगतै है केई कर्णशूल दंतशूल नेत्रशूल मस्तकशूल उद-
रशूलकी घोर वेदना भोगि मरै है केई जन्मतैं अंधा केई जन्मतैं बहरा गूंगा केई हस्तपादादिक अंगकरि
विकल भये जन्म पूर्ण करै है केई केती आयु व्यतीत भए आंधा भया बहरा भया लूला भया पागला

हुवा परार्थनि पड्या मानसीक अर शरीरसंबंधी घोर दुःख भोगें हैं केतेक रुधिरविकारकरि कोठ खाज पांविबीच दाद इत्यादिकनि करि अंगुलि गलि जाय हस्त गलि जाय नासिकापादादिक गलि जाय हैं कर्मका उदयकी गहन गति है केई अंतरायका उदयकरि निर्धन भये नाना दुःख भोगें हैं कदाचित उदर भरे कदे नाही भरे नीरस भोजन गला हुवा सिडा हुवा बहुत कष्टतें भिल्ले नाना तिरस्कार भुगतें हैं घर रहनेकूं महाजीर्ण तिसऊपरि तृणफूसपत्रकी हू छाया पूरी नाही अति सांकडो तामें हू सांप बीछ घोर-निका चारोंतरफ बिल अर महा दुर्गंध अर चांडालादि कुकर्मनिके घरनिके समीप रहना खावनेकूं पाव भर धान नाही भरे अर कलहकारिणी काली कुटुकवचनयुक्त महाभयंकर विडरूप डरावनी पापिणी स्त्रीका संगम अर अनेक रोगी मूले विलाप करते कुरूप पुत्रपुत्रीनिका संगम पापके उदयतें पावें हैं तथा व्यसनी दुष्ट महापातकी पुत्रका संगम बेरीनितें हू महावैरी जबर दुष्टभाईका संगम तथा दुष्ट अन्या-यमार्गी बलवान पापी दुराचारी व्यसनी पडौसीनिका संगम तथा लोभी दुष्ट अवगुणग्राही कृपण क्रोधी मूर्ख स्वामीकी सेवा महाक्लेशकारी पापके उदयतें पावें हैं तथा कुतूहनी दुष्ट छिद्रेरेनेवाला जबर सेवकका मिलना ये समस्त संसारमें पापके उदयतें देखिये है । बहुरि धर्मरहित अन्यायमार्गी क्रूर राजाका राजमें बसना दुष्टमन्त्री प्रधान कोटपालनिका संगम मिलना कलंक लगिजाना अपयश होजाना धनका नष्ट होना ये सब पंचमकालके मनुष्यनिके बहुतप्रकार पाइये है इस दुःखमकालमें जे मनुष्य उपजें हैं ते पूर्व जन्ममें मिथ्यादृष्टि व्रतसंयमरहित होय ते भरतक्षेत्रमें पंचमकालके मनुष्य होय हैं अर कोऊ मिथ्याधर्मी कुतप कुदान मंदकषायका प्रभावसूं आवैं सो राज्य ऐश्वर्य धन भोग संपदा नीरोगता पाय अल्पआयु इत्यादिक भोगि पापउपार्जन करनेवाले अन्याय अभक्ष्य मिथ्यामार्गमें प्रवर्तनकरि संसारपरिभ्रमण करे हैं । कोऊ बिलेपुरुष यहाँ सम्यग्दर्शन संयम व्रत धारण करे हैं मंदकषायी आत्मानिदागर्हायुक्ततें मनुष्य जन्मकूं सफलकरि स्वर्गमें महाद्धिकदेव होय हैं अर यहाँ कोऊ पूर्वजन्ममें मंदकषाय उज्ज्वलदानादिक

करनेवाला पुण्यसंयुक्त भी होय ताके हु इष्टका वियोग अनिष्ट संयोग होय ही । संसारके दुःखका स्वभाव देखो जो भरत चक्रवर्तिके हु लघुभ्राता ही महाअनिष्ट होय बलके मदकरि चक्रीको मानभंग कियो न्यायमार्गतेँ देखिये तो बडा भाई पिताके पदमें तिष्ठता नमने योग्य था फिर चक्रवर्ती अर कुलमें बडा ताकी उच्चता लघुभ्राता होय देखि नाही सकै, भरत बडा सांचाममत्वसूं राज्यकूं शाभिल भोगनेकूं बुलाया परंतु भाईतेँ बडी ईर्ष्या करी अपयश कीयो तदि अन्यकी कहा कथा । कोऊकेँ तो स्त्री नाही ताकी तृष्णा करि स्त्रीबिना अपना जीवन वृथा मानि दुःखित है कोऊकेँ स्त्री है सो दुष्टिनी है व्यभिचारणी है कलहकारिणी मर्भकेँ विदारनेवाली तथा रोगकरि निरंतर संतापकरनेवाली होय ताकरि महा दुःखकूं प्राप्त होय है । बहुरि कोऊकेँ आज्ञाकारिणी भर्तारकी आज्ञानुसार चलनेवाली मर जाय ताकेँ वियोगका महा दुःखकूं प्राप्त होय है । केतेनकेँ वृद्ध अवस्थामें स्त्रीका मरण होजाय छोटैवालक माताकेँ वियोगकरि रहिजांय तिनकूं देखि संतापकूं प्राप्त होय है बहुरि केते वृद्ध अवस्थामें अपना विवाहकी वांछा करै अर मिलै नाही ताकरि दुःखी होय है । केई पुत्ररहित होय दुःखी है केई कुपूतपुत्रनिकरि दुःखी है कोऊकेँ सुपुत्र यशवान है सो मरण करै ताकेँ वियोगका महा दुःख है केईनिकेँ बेरीसमान मारनेवाला कुवचन बोलनेवाला ऐसा भाईका समागमसमान दुःख नाही कोऊ महारोग अर निर्धनताकेँ दुःखकरि क्लेशित होय है केईकेँ पुत्री बहुत होय तिनकेँ विवाहादिक योग्य धन नाही तातेँ दुःखी है केईकेँ पुत्री वरयोग्य बडी होय अर वरका संयोग नाही मिलै तदि बडादुःख अर कन्या आंधी लूली गूंगी वावली अंगहीन विडरूप होय ताका महादुःख है अर पुत्रीकेँ कुबुद्धी व्यसनी निर्धन रोगी पापी वरका संयोग होजाय तो घोरदुःख होय अर पुत्री शरी अवस्थामें विधवा हो जाय ताका महादुःख पुत्रीकेँ निर्धन दुःखित देखै तो महादुःख होय है अर पुत्री व्यभिचारणी होय तो मरणतेँ भी अधिकदुःख होय है अर विवाही पुत्रीका मरण होय तो दुःख होय है मातापिताकेँ वियोगका दुःख होय है पिता अन्य जोरावर-

निका निर्दयीनिका कर्ज छांडि जाय ताका दुःख होय है जातैं ऋणसमान दुःख नाहीं पिता ऋणकरि जाय तो दुःख माता भगिनी व्याभिवारिणी दुष्ट होय तो महादुःख, कोई जवरीतैं इन्कूं हर लेजाय खोस ले तो महादुःख, अपना संतानकूं कोऊ चोर ले जाय तथा मारजाय ताका घोर दुःख, दुष्टनिका समागमका दुःख दुष्ट अधर्मी अन्यायमार्गीनिके शामिल आजीविका होय तो महादुःख दुष्ट अन्यायीनिका आधीनपना होय तो दुःख, बहुरि मनुष्यजन्ममें धनवान होय निर्धन होनेका दुःख तथा मनभंगका दुःख है। बहुरि अपना मित्र होयकरि फिर छिद्रप्रगटकरनेवाला असत्यसंभाषणकरि अपराधलगनेवाला शत्रु होय ताका बडा दुःख है यो संसारवास सर्वप्रकार दुःखरूप ही है राजा होय रंक होय है रंकका राजा होय है इत्यादिक मनुष्यपर्यायमें घोरदुःख ही हैं। अर कदाचित्त देवपर्याय पावै तो तहां हू मानसीकदुःख होय है यद्यपि देवनिकें निर्धनता नाहीं जरा नाहीं शुधातृषा मारण ताडन वेदना नाहीं तथापि महानऋद्धिके धारकनिकूं देखि आपकूं नीचा मानता मानसीकदुःखकूं प्राप्त होय है। कोई इष्टदेवदेवांगनाका वियोग होनेका दुःखकूं प्राप्त होय है यद्यपि देवांगनादिक कोऊ मरण करै है ताकी एवज शरीररूप ऋद्ध्यादिक करि तैसाका तैसा अन्य उपजै है तो हू उस जीवका वियोगका दुःख उपजै ही बहुरि पुण्यहीन देव है ते इंद्रादिक महर्द्धिदेवनिकी सभामें प्रवेश नाहीं कर सकें ताका मानसीक बडा दुःख है तथा आयु पूर्ण भये देवलोकतैं अपना पतन दीखि ताके दुःखकूं भगवान केवली ही जानै हैं इस संसारमें स्वर्गका महर्द्धिकदेव मरिकरि एकेन्द्री आय उपजै है तथा मलमूत्रके भरे गर्भमें रुधिरमांसमें आय जन्मै है इस संसारमें परिभ्रमण करता पापपुण्यके प्रभावकरि श्वानादिक तिर्यच है ते तो देव जाय उपजै हैं ब्राह्मण चांडाल होय जाय तिर्यच हो जाय कर्मनिके आधीन हुवा जीव चालूं गतिनिमें परिभ्रमण करै है संसारमें राजा होयकें रंक होय है स्वामीका सेवक होय है सेवकका स्वामी होय है पिता होय सो ही पुत्र हो जाय है पुत्रका पिता हो जाय है पिता पुत्र ही माता हो जाय भार्या हो जाय बहिन हो

जाय दासीदास हो जाय दासीदास ही पिता हो जाय माता हो जाय आप ही आपके पुत्र हो जाय देवता होय तिर्यक हो जाय धनाढ्यका निर्धनका धनाढ्यपना पावे है रोगीदरिद्रीनिका दिव्यरूपवान हो जाय दिव्यरूपवान महाविड् रूप देखनेयोग्य नहीं रहे है । बहुरि शरीर धारण हू बडा भार है भारकूं बहना पुरुष तो कोऊ स्थानमें भारउतारि विश्रामकूं प्राप्त होय है देहके भारकूं बहता पुरुष कहां है विश्रामकूं प्राप्त नहीं होय है जहां ओदारिक वैक्रियिकका क्षणमात्र भार उतारे तहां आत्मा इनूतै अनंतगुणा तैजसकामार्गशरीरका भार धारै है कैसाक है तैजसकामार्ग जो आत्माका अनंतज्ञानदर्शन-वोर्यकूं दावि राख्या है जाकरि केवलज्ञान तथा अनंतसुखशक्ति ताका अभावतुल्य हो रखा है जैसे बतमें अंधमनुष्य भ्रमण करै है तैसे मोहकरि अंध चतुर्गतिमें परिभ्रमण करै है संसारीजीव रोगदरिद्रवियोगादिकके दुःखकरि दुःखित होय धन उपजाय दुःख दूर करनेकूं मोहकरि अंधहुवा विपरीत इलाज करै है सुखीहोनेकूं अभक्ष्यभक्षण करै है छलरूप करै है हिंसा करै है धनके वास्ते चोरी करै मार्ग लूटे पारंतु धन हू पुण्यहीनके हाथ नहीं आवै है सुख तो पंचपापनिके त्यागतै होय मिथ्यात्मी पंचपापकरि अपने धनकी वृद्धि कुटुंबकी वृद्धि सुखकी वृद्धि चाहे इंद्रियनिके विषयकी प्राप्ति होनेमें सुख जानै है सो ही मोहकरि अंधपना है जे संसारीजीवके इहां हू दुःख देखिये हैं ते जीवनिके सारनेतै असत्यमें चोरितै कुशीलतै परिग्रहकी लालसातै क्रोधतै अभिमानतै छलतै लोभतै अन्यायतै ही दुःख देखिये है अन्यमार्ग दुःखहोनेका नहीं है ऐसे प्रत्यक्ष देखता हू पापनिभै रचै है यो विपरीतमार्ग ही अनंतदुःखनिका कारण संसार है दुःखनिंतै दुःख ही उपजै जैसे अग्नितै अग्नि उपजै है, ऐसे संसारका सत्यार्थस्वरूपकूं बारंबार चिंतवन अनुभवन करै ताके संसारतै उद्देग रहै विरक्त होय सो संसारपरिभ्रमण दूर करनेका उद्यममें सावधान होय । ऐसे तीसरी संसारभावना वर्णन करी ॥ ३ ॥

अब एकत्वभावना अपना स्वरूपकी प्राप्तिकेअर्थ चिंतवन करो । यो जीव कुटुंबस्त्रीपुत्रादिककेअर्थ

तथा शरीरके पालनेके अर्थ वा अपना देहके अर्थ बहुआरंभ बहुपरिग्रह अन्याय अमक्षयादिक करे हे ताका फल घोरदुःख नरकादिपर्यायनिर्भे एककी आप भोगे हे । जिम कुटुंबके अर्थि वा अपना देहके अर्थि पाप करे हे ते समस्त तो भस्म होय उडि जायगा कुटुंब कहां मिलेगा अपने उपजाये कर्मनिका उदयकरि आये रोगादिकदुःखवियोग तिनकुं भोगता जावके समस्त भित्र कुटुंबादिक प्रत्यक्षदेखते हे किंचित दुःख दूरि नाही कर सकै हे तदि नरकादिकुगतिमें कोन सहायी होयगा एकाकी भोगेगा आयुका अंतहोते एकाकी मरे हे मरणते रक्षा करनेकुं कोऊ दूजा सहायी नाही हे अशुभहा फल भोगनेमें कोऊ अपना सहाई नाही हे परलोकप्रति गमन करते आत्माके स्त्री पुत्र भित्र धन देह परिग्रहादिक सहाई नाही हे कर्म एकाकीकुं ले जायगा इस लोकमें जे बांधव मित्रादिक हे ते परलोकमें बांधव मित्रादिक नाही होयगे अर जे धन शरीर परिग्रह राज्य नगर महल शय्या आभरण सेवकादि परिकर यहां हे ते परलोक लार नाही जायगे इस देहके संबंधी इस देहका नाश होतें संबंध छांडेगे ये अपने कर्मके आधीन सुख दुख आपके आपही भोगेगे जीव एकाकी जायगा तातें संबंधीनिमें ममता करि परलोक भिगाडना महा अनर्थ हे यहां जो सम्यक्त्व व्रत संयम दान भावनादिकरि धर्मउपार्जन कीया सो इस जीवके सहाई होय हे एकधर्मविना कोऊ सहाई नाही एकाकी हे धर्मके प्रसादतें स्वर्गलोकमें इंद्रपना महर्द्धिकपना पाय तीर्थकर चक्रवर्तीपना मंडलेश्वरपना उत्तरूप बल विद्या संहनन उत्तम जातिकुल जगतपूज्यपना पाय निर्वाणकुं प्राप्त होय हे जैसे बंदीगृहमें बंधनिकरि बंध्या पुरुषकुं बंदीगृहमें राग नाही हे तैसें सम्यग्ज्ञानी पुरुषके देहरूप बंदीगृहमें राग नाही हे जांम धनकुटुंब अभिमानादिक घोरबंधनमें पराधीन हुवा दुःख भोगे हे एकाकी ही अपना स्वरूप छांडि परद्रव्य देहपरिग्रहादिकानिकुं आपा जाणि अनंतकाल भ्रमे हे एकाकी अन्यगतितें आय जन्म धारया हे कर्मविना अन्य लार नाही आया हे पापपुण्यकर्म राजा रंक नीच ऊंचके गर्भादि योनिस्थानमें ले जाय उपजावै अर एकाकी ही आयु पूर्ण भये समस्त कुटुंबादि

छाँडि परलोकक जाय है फिर पाछा आवना नाहीं गर्भमें बसनेका दुःख योनिस्कटका दुःख रोगसहित शरीरका दुःख दरिद्रका घोर दुःख वियोगका महादुःख शुधातृषादि वेदनाका दुःख अनिष्टदुष्टनिका संयोगका दुःख यो जीव एकाकी भोगे है अर स्वर्गनिके असंख्यात काल पर्यंत महान् सुख अर अप-छरानिका संगम असंख्यात देवनिका स्वामीपना हजारों ऋद्ध्यादिक सामर्थ्य पुण्यके उदयकरि एकाकी जीव भोगे है अर पापके उदयतैं नरकमें ताडन मारण छेदन भेदन शूलारोहण कुंभीपाचन वैतरणी निमज्जन तथा क्षेत्रजनित शरीरजनित मानसीक तथा परस्परकृत घोरदुःख एकाकी भोगे है तथा तिर्यच-निके परार्थीन बंधना बोझभार लादना कुवचन श्रवण करना मरमस्थानमें नानाप्रकार घात सहन दीर्घ कालपर्यंत भार लेय बहुत दूर चलना शुधातृषा सहना रोगनिकी नानावेदना भोगना शीत उष्ण पवन तावडा वर्षा गडा इत्यादि घोरवेदना भोगना नासिकादिकमें जेवडां घालि दूढ बांधना घसीटना चढना समस्तदुःख पापके उदयतैं एकाकी जीव भोगे है कोऊ मित्र पुत्रादि सहाई लार नाहीं रहे है एक धर्म ही सहाई है ऐसै एकत्वभावना भावनेतैं स्वजननिमें प्रीति नाहीं बंधे है अन्य परिजनामें द्वेषका अभाव होय तदि अपने आत्माका शुद्धतामें ही यत्न करै ऐसै एकत्वभावना वर्णन करी ॥ ४ ॥

अब अन्यत्वभावनाका स्वरूप चिंतवन करना योग्य है । हे आत्मन् ! इस संसारमें जे जे स्त्री पुत्र धन शरीर राज्य भोगादिकनिका तैरै संबंध है ते ते समस्त तेरा स्वरूपतैं अन्य हैं भिन्न हैं कौनके शोचमें विचारमें लगी रहे हो अनंतानंत जीवनिका अर अनंतपुद्गलनिका संबंधतुम्हारे अनंतवार होय २ छूटे है अज्ञानी संसारी आपतैं अन्य जे स्त्रीपुत्रमित्रशत्रुधनकुटुम्भादिक तिनका संयोगवियोग सुखदुःखादिकनिका चिंतवनकरि काल व्यतीत करै है अर अपने नजीक आया मरण वा नरक तिर्यचादिकगतिनिमें प्राप्त होना ताका चिंतवन विचार नाहीं करै है जो समयसमय यो मनुष्य आयु जाय है यमें ही जो भोगे भोगे हित नाहीं किया पापतैं पराङ्मुख नाहीं भया तथा कुगतिके कारण रागद्वेष मोह काम क्रोध लोभा

दिक महा छलतेँ आत्मार्कं नाहीं छुडाया तो विचनरकगतिमें अज्ञानीपराधीन अशक्त हुवा कहा करुंगा इस पंचपरिवर्तनरूप संसारमें अनंतानंतकालतें परिभ्रमण करता जीवके कोऊ अपना स्वजन नाहीं है ये स्वामी सेवक पुत्र स्त्री भिन्न बांधनिक्रं जो अपना मानो हो सो यो मिथ्यामोहकी महिमा है याहीकं मिथ्यात्व कहिये है ये तो समस्तसंबंध कर्मजनित अल्पकाल है अचानक वियोग होयगा ये समस्त संबंध विषयकषाय पुष्ट करनेकं अपना स्वरूपकी भूलि होनेकं है संसारमें समस्तजीवनितै अपना शत्रु मित्रपना अनेकबार भया है अर आगानै भी इस परद्रव्यनिके संबंधमें आत्मबुद्धिकरि अनंतकाल भोगोगे तहां रागद्वेषबुद्धिकरि शत्रुमित्र बुद्धिहीतै एकेंद्रीयपना तथा ज्ञान पिछान विचाररहित अज्ञानी भये अनंतकाल भ्रमोगे जैसे अनेक देशनितै आए भिन्नभिन्न अनेक पथिक रात्रिमें एकआश्रममें बसेँ है अथवा एकवृक्षके विषे अनेकदशानितै आए अनेकपक्षी आय बसेँ है प्रभातकाल भये नानामार्गनिकरि नानादेशनिकं जाय है तैसेँ स्त्री पुत्र भिन्न बांधवादिक नानागतिनितै पापपुण्य बांधि आए कुलरूप आश्रममें शामिल भये है आयुपूर्णका काल भये पुण्यपापके अनुसार नरकतिथिच मनुष्यादिक अनेकभेदरूप गतिनिकं प्राप्त होयंगे कोऊ ही कोऊका भिन्न नाहीं पुण्यपापके अनुकूल दोयदिन आपका उपकार अपकारकरि संसारमें जाय रूले है इस संसारमें जीवनिकी भिन्न २ प्रकृति है कोऊका स्वभाव कोऊसूं मिलै नाहीं है स्वभावमित्यां विना काहेकी प्रीति है परस्पर कोऊ अपना अपना विषयकषायरूप प्रयोजन सधता दीखै है तिनके प्रीति होय है प्रयोजन विना प्रीति नाहीं है ये समस्त लोक बाल्दरैतका कणका ज्यों कोऊका कोऊसूं संबंध है नाहीं जैसे बालूका भिन्न भिन्न कण कोऊ जलादिक सचिकणद्रव्यका समागमतेँ मूठीमें बांधिजाय चिपि जाय चप दूर भये कणा कणा भिन्न भिन्न बिखरै है तैसेँ समस्त पुत्र स्त्री भिन्न बांधव स्वामी सेवकनिका संबंध हू कोऊ अपना विषयवालोभ अभिमानादि कषाय जेतै साधता दीखै है तेते प्रीति जानो, जितने इंद्रियनिके विषय सधे नाहीं अभिमानादिकषाय पुष्ट होय नाहीं तिनके

लूखे परिणामनिमें प्रीति नाहीं अर विनाप्रयोजन हू जगतमें प्रीति देखिये है सो हू लोकलाजका अभिमानतै तथा आगामी कुलप्रयोजनकी आशातै तथा पूर्वकालका उपकारि लोपूंगा तो लोकमें मेरा कृतधनपना देखिगा इस भयतै मिष्टवचनादिकरूप प्रीति करै है कषायविषयनिका संबंधविना प्रीति है ही नाहीं सो देखिये ही है जिसतै अपना अभिमान मद्यता देखै वा धनका लाभ वा विषयभोगनिका लाभ तथा आदरका बडाईका वा अपना पूज्यपना होनेका लाभके अर्थ वा जसके अर्थ अथवा कोऊप्रकार आपदाका भयतै प्रीति करै है विषयकषायका चेषविना प्रीति है ही नाहीं समस्त अन्य है माता हू जो पुत्रका पोषण करै है सो दुःखमें वृद्धपनामें अपना आधारजानि पोषै है अर पुत्र जो माताका पोषण करै है सो ऐसा विचार करै है जो मैं माताका सेवा नाहीं करूंगा तो जगतमें मेरा कृतधनीपनाका अपवाद होयगा तथा पांचआदम्यांमें मेरी उच्चता नाहीं रहेगी ऐसा अभिमानतै प्रीति करै है, बैरी हू उपकारदानसन्मानादिकरि अपना मित्र होय है अर अपना अति धारा पुत्र हू विषयनिके रोकनेतै अपमान तिरस्कारादि करनेकरि अपना क्षणमात्रमें शत्रु होय है तातै कोऊका कोऊ मित्र हू नाहीं अर शत्रु हू नाहीं है उपकार अपकारकी अपेक्षा मित्रशत्रुपना है अर संसारीनिके जो अपना विषय अर अभिमान पुष्ट करै सो मित्र है अर विषय अर अभिमानकुं रोकै सो बैरी है जगतका ऐला स्वभाव जानि अन्यधर्म रागद्वेषका त्याग करो यहाँ जे घणा ध्यारा स्त्रीपुत्रमित्रबांधव तुम्हारे हैं ते समस्त स्वर्गमोक्षका कारण जो धर्मसंयमादिकनिमें वीतरागताभै अत्यन्त विघ्न करै है अर हिसा असत्य चोरी कुशील परिग्रहादिक महा अनतीतिरूप परिणाम कराय नरकादिक कुगति पावनेका बंध करावै है ते अति वैरी है इस जीवकुं मिथ्यात्व विषय कषयादिकतै रोकि संयममें दशलक्षणधर्मभै प्रवृत्ति करावै है ते मित्र है ते निर्ग्रथ गुलही हैं बहुरि यो आत्मा स्वभावहीतै शरीरादिकनितै विलक्षण है चतनमय है देह पुद्गलमय अचेतन जड है जो देह ही अन्य है विनाशीक है तो याका संबन्धी स्त्रीपुत्रमित्र कुटुंब धन धान्य स्थानादिक अन्य कैसे नाहीं

होय । यो शरीर तो अनेक पुद्गलपरमाणुनिका समूह मिलि बन्या है ते शरीरके परमाणु भिन्नभिन्न बिखरिजायेगे अर आत्मा चैतन्यस्वभाव अखंडअविनाशी रहेगा ताँतें सकलसंबंधनिमें अन्यपनाका दृढ निर्णय करो । बहुरि कर्मके उदयजनित रागद्वेषमोहकामक्रोधादिक ही भिन्न हैं विनाशिक हैं तो अन्य शरीरादिकसंबंधी अन्य कैसे नाही होय याँतें अपना ज्ञान दर्शन स्वभावविना अन्य जे ज्ञानावरणादिक जे द्रव्यकर्म अर रागद्वेषादिक भावकर्म शरीर परिग्रहादिक नोकर्म ये समस्त अन्य हैं ये पुत्रादिक हैं ते अन्य गतिँतें अन्य पापपुण्य स्वभाव कषाय आयु कायादिकका संबंधरूप देखिए हे तुम्हारा स्वभाव पापपुण्य इनतें अन्य है याँतें अन्यत्वभावना भावो तो इनकी ममता जानित घोरबंधका अभाव होय ऐसैं अन्यत्वभावनाका वर्णन किया ॥ ५ ॥

अब अशुचिभावना वर्णन करै हैं । भो आत्मन् ! इस देहका स्वरूपकूँ चिंतवन करो महामलीनमाता-का रुधिर पिताका वीर्य करि उपज्या है महादुर्गंध मलीन गर्भकेविषै रुधिरमांसका भर्या हुवा जरायु-पटलमें नवमास पूर्णकरि महादुर्गंध मलीनयोनिँतें निकलनेका घोरसंकट सहै है अर सप्तधातुमय देह रुधिर मांस हाड चाम वीर्य मज्जा नसाँका जालमय देह धार्या है मलमूत्र लटकाडेनिकरि भर्या महाअशुचि है जाके नवद्वार निरंतर दुर्गंधमलकूँ खवै हैं जैसे मलका बनाया घडा अर मलकरि भर्या अर फूटा चारोंतरफ मल खवै सो जलसूं धोयै कैसैं शुचि होय जगतमें कपूर चंदन पुष्प तीर्थनिके जलादिक हैं ते देहके स्पर्शमात्रतें मलीन दुर्गंध हो जाय सो देह कैसैं पवित्र होय जेत जगतमें अपवित्र वस्तु हैं ते देहके एक एक अवयवके स्पर्शतें ही हैं मलके मूत्रके हाडके चामके रमके रुधिरके मांसके वीर्यके नसाँके केशके नखके कफके लालके नासिकाके मल दंतमल नेत्रमल कर्णमलके स्पर्शमात्रतें अपवित्र होय हैं द्विद्रिया-दिक प्राणीनिके देहका संबंधविना कोऊ अपवित्र वस्तु ही लोकमें नाही है देहका संबंधविना लोकमें अपवित्रता कहांतें होय अर देहके पवित्र करनेकूँ त्रैलोक्यमें कोऊ पदार्थ नाही जलादिकनिँतें कोटिबार

धोइये तो जल हू अपवित्र होजाय । जैसे कोयलाकूं ज्यों धोवो त्यों कालिमा ही सवे उज्ज्वल नाहीं होय तैसे देहका स्वभावजानि याकूं पवित्र मानना मिथ्यादर्शन है यो देह तो एक रत्नत्रय उत्तमक्षमादिक धर्मकूं धारण करता आत्माका संबंधकरि देवनिकरि बंदनेयोग्य पवित्र होय है वहुरि धनादिकपरिग्रह अर पंचंद्रियनिके विषय अर मिथ्यात्व अर क्रोधमानमायालोभ ये अमूर्तिक आत्माका स्वभावकूं महा मलीन करै हैं अधर्म करै हैं निंद्य करै हैं दुर्गतिकूं प्राप्त करै हैं यतैं कामक्रोधरागादिछांदि आत्माकूं पवित्र करो देह पवित्र नाहीं होयगा इसप्रकार देहका स्वरूपजानि जे देहतैं रागछांदि आत्मातैं अनादितैं संबंधने प्राप्तभये रागादिककर्ममल तिनके दूर करनेमें यत्न करो धनसंपदादिक परिग्रह अर पंचंद्रियनिके भोग अर देहमें स्नेह ये आत्माकूं मलीन करनेवाले हैं तातैं इनका अभाव करनेमें उद्यम करो धर्म है सो आत्माकै काम क्रोध लोभ मद कपट ममता वैर कलह महाआरंभ मूर्छा ईर्ष्या अतृप्तितादिक हजारंदोषनिकूं उपजावै है इसलोकसंबंधी परलोकसंबंधी समस्तदोष अतिचिंता दुर्ध्यान महाभय उपजावनेवाला एक धनकूं निर्णयकरि चिंतवन करो अर पंचंद्रियनिके विषय आत्माकूं आपा मुलाय महानिघरूप करवै है जो निंद्यकर्म नाहीं करनेयोग्य जगतमें है तिनकूं इंद्रियनिके विषयनिकी बांछा करवै है अर देहमें स्नेह है सो मांसमद्यहाडभय महादुर्गंध सिद्धिवाहुआ कलेवरसूं राग है सो महामलिनभावका कारण है ऐसा शरीरकी शुचिता करनेवाला दशलक्षण धर्म ही है । शुचिपना दोषप्रकार है एक लौकिक दूजा लोकोत्तर जो कर्ममलकूं धोय शुद्ध आत्मस्वरूपमें स्थिर होना सो लोकोत्तर शौच है याका कारण रत्नत्रयभाव है तथा रत्नत्रयके धारक परमसाम्यभावतैं तिष्ठते साधु हैं जिनके संगमकरि शुद्धात्माकूं प्राप्त होइये अर लौकिकशुचि अष्टप्रकार है कोऊ कालशौच जो प्रमार्णिककाल व्यतीत भये लोकांभे शुचि मानिये है कोऊ अग्निकरि संस्कार स्पर्शनकरि शुचि मानिये है कोऊकूं पवनकरि कोऊकूं भस्मतैं मांजने करि कोऊकूं मृचिकातैं कोऊकूं जलतैं कोऊकूं गोमयतैं कोऊ ज्ञानमें ग्लानि भिट जानेतैं लौकिकजन

मनमें शुचिपनाका संकल्प करें हैं परन्तु शरीरके शुचि करनेकू कोऊ समर्थ नहीं है शरीरके संसर्गते तो जलभस्मादिक अशुचि हो जाय हैं यो शरीर आदिमें अंनमें मध्यमें कहाँ हू शुचि नहीं याका उपादान कारण रुधिर वीर्य है सो शुचि नहीं यो आप शरीर शुचि नहीं याकै अभ्यंतर दुर्गंधमलमूत्रादिक बाह्य चाम हाड मांस रुधिर शुचि नहीं जो याकू समस्त तीर्थ समस्तसमुद्रनिके जलकरि धोइये है तो समस्त जलकू हू अशुचि करै है यो देह है सो सर्वकाल रोगनिकरि भरना है अर सर्वकाल अशुचि है अर सर्वथा विनाशीक है दुःखउपजावनेवाला है याकै शुचि करनेका इलाज प्रतिकार धूप गंध विलेपन पुष्प स्नान जल चंदन कर्पूरादिक कोऊ है नहीं याके स्पर्शनमात्रते पवित्रवस्तु हू अंगारके स्पर्शनते अंगारा होय तैसेँ अपवित्र होय है ऐसेँ शरीरका अशुचिपना चितवनकरनेतेँ शरीरका संस्कारकरनेमें रूपादिकमें अनुरागका अभावतेँ वीतरागतामें यत्न करै है । ऐंभ अशुचिभावना वर्णन करी ॥ ६ ॥

अब आस्रवभावनाका वर्णन करिये है । कर्मके आवनेके कारणतेँ आस्रव है जैसेँ समुद्रके बीच जहाजमें छिद्रनिकरि जल प्रवेश करै है तैसेँ मिथ्यात्वभावकरि अर पंचइंद्रिय छठा मनका विषयनिमें प्रवर्तनिके त्यागका अभावकरि अर छहकायके जावनिकी हिंसाका त्याग नहीं करनेकरि अर अनंतानु-बंधीकू आदि लेय पच्चीसकषायनितेँ तथा मनवचनकायके भेदतेँ पंद्रहप्रकार योग ऐसेँ सत्तावन द्वार कर्म-आवनेका है तिनमें मिथ्यात्वकषाय अत्रतादिकनिके अनुसार मनवचनकायतेँ शुभअशुभकर्मका आस्रव होय है तहां पुण्यपापके संयोगतेँ मिले विषयनिमें संतोष करना विषयनितेँ विरक्तता परोपकारके परिणाम दुःखितनिकी दया तत्वनिका चितवन समस्तजीवनिमें मैत्रीभाव इत्यादि भावना, परमेष्ठीमें भक्ति, धर्मात्मामें अनुराग, तपत्रतशीलसंयममें परिणाम इत्यादिकरूप मनकी प्रवृत्ति पुण्यका आस्रव करै है अर परिग्रहमें अभिलाष, इंद्रियनिके विषयनिमें अति लोलुपता, परके धन हरनेमें परिणाम, अन्यायप्रवर्तनमें अभक्ष्यभक्षणमें ससव्यसन सेवनमें परके अपवाद होनेमें अनुराग रखना परक स्त्रीपुत्रधनआजीविकाका

नाश चाहना परका अपमान चाहना आपकी उच्चता चाहना इत्यादिक मनके द्वारे अशुभआस्रव होय है। बहुरि सत्यहितमधुर वचनकरि तथा परमागमके अनुकूल वचनकरि परमेष्ठीका स्तवनकरि सिद्धांतका बांचना तथा व्याख्यानकरि न्यायरूप वचनकरि पुण्यका आस्रव होय है। बहुरि परकी निंदा आपकी प्रशंसा अन्यायका प्रवर्तन जिस वचनकरि होय तथा हिंसाके आरंभ करावनेवाला विषयानुराग बधावनेवाला कषायरूप अग्निके प्रज्वलित करनेवाला तथा कलह विसंवाद शोक भयका बधावनेवाला तथा धर्मविरुद्ध मिथ्यात्व असंयमका पुष्ट करनेवाला अन्यजीवनिके दुःख अपमान धन आजीविकाकी हानिके करनेवाले वचनतैं पापका आस्रव होय है। बहुरि परमेष्ठीका पूजन प्रणाम जिनायतनका सेवन धर्मात्मापुरुषनिका वैयावृत्य यत्नाचारतैं जीवनिपर दयारूप हुवा सेवना बैठना पलटना मेलना धरना सौपना खावना पीवना बिछावना चालना हालना इत्यादिक कायका योग शुभमास्रवका कारण है। बहुरि यत्नाचार विना करुणारहित स्वच्छंद देहका प्रवर्तवना महाआरंभादिकर्म प्रवर्तन करना देहके संस्कारतैं रहना सो समस्त कायके द्वारे अशुभआस्रव होय है, ये मनवचनकायकी शुभअशुभ प्रवृत्ति तीव्र मंद कषायके योगतैं तीव्र मंद नानाभेदरूप कर्मके बंधके निमित्त होय है इनका चित्तवन करनेतैं आत्मा अशुभप्रवृत्तिसूं रुकि शुभप्रवृत्तिमें सावधान होय प्रवर्तन करै है। बहुरि कषाय आत्माका समस्तगुणनिका घात करनेवाले हैं क्रोध है सो तो परजीवनके मारनेमें घात करनेमें बंधनादि करनेमें चित्तकूं दौडावे है अर मान है सो इस जीवकूं दर्पकरि ऐसा उद्धत करै है जो पिता गुरु उपाध्याय स्वामीका हू तिरस्कार करना वांछे है विनयका विध्वंस करै है मायाकषाय है सो अनेकछल अनेकधूर्तता अनेकपरकूं मुलाय देना इत्यादि कपट ही विचारै है परिणामकी सरलताका अभाव करै है लोभ कषाय है सो सुखका कारण संतोषकूं छेदै है योग्यअयोग्यके विचारका नाश करै है काम है सो मर्यादाका भंग करै है लज्जाका भंग करै है हित अहितका नीचकर्म उच्चकर्मका विचाररहित करै है मोह है सो मदिराकी ज्यों स्वरूपकूं

मुलावै है शोक है सो अतिदुःखतैं हाहाकारशब्द करावै है रुदनादिक आत्मघातादिकमें प्रवृत्ति करावै है हास्य है सो परकी हास्य अज्ञानता प्रगट कीया चाहै है सो मद्य विना पीये ही अचेतन करै है अर महाबंधनरूप आत्माकुं हितप्रवृत्तिमें रोकनेवाला है अनर्थका स्थान है निद्रा है सो आत्माका समस्त चैतन्यका घातकरि आत्माकुं जड अचेतन करै है तृषा जो है सो नार्ही पीवनेयोग्य हू पानकुं पीवाया चाहै है श्रुधा है सो चांडालका घरमें हू प्रवेश करायकै याचना करावै है कुल भयार्थादिककुं नष्ट करै है घोरवेदना देवै है नेत्र है सो रमणीक रूपादिक देखनेकुं झंपापात लेवै है जिह्वाइंद्रिय मिष्टभोजन करनेकुं अतिचंचल भई लज्जा उच्चपना संयमादिक नष्टकरि नीचप्रवृत्ति करावै है घ्राणइंद्रिय सुगंधद्रव्यप्रति अचेत भया झुकै है । स्पर्शनइंद्रिय स्त्रीनिके कोमलअंग कोमल शय्यादिकमें तृष्णा बधावै है कर्णइंद्रिय नाना रागनिमें झुकि आपा मुलाय पराधीन करै है मन है सो चंचल वानरकी ज्यों स्वच्छंद घोरविरुल्यकरि शुभधान शुभप्रवृत्तिनिमें नार्ही ठहरै है विषयकषायादिकनिमें भ्रमै है असत्यवाणी मुखमेंतै अतिरागतै निकसि अपनी बतुरता प्रगट करै है हस्त हैं ते हिसाके आरंभ करनेका मुख्य उपकरण है चरण हू पाप-करनेका मार्गमें अति दौडै हैं कविपना है सो अति रागकरनेवाली कविता रच्य चाहै है पण्डितपना कुतर्क अर असत्यप्रलापिपना करि अपनी विरुधातता चाहै है सुभटपना घोर हिंसा चाहै है बाल्यपना अज्ञानरूप है यौवन वांछितविषयनिके अर्थि विषम स्थानमें हू दौडै है वृद्धपना है सो विकरालकालके निकट बतै है उस्वास निस्वास निरंतर देहतै भागि निकसि जानेका अभ्यास करै है जरा है सो काम-भोग तेज रूप सौंदर्य उद्यम बल बुद्ध्यादिक हरनेकुं तस्कारी है रोग हैं ते यमराजके प्रबल सुभट हैं ऐसी सामिग्री इस आत्माकुं आपा मुलावनेवाली है तिनतैं महान्कर्मका आसव होय है । ये इंद्रियविषय अर कषायनिके संयोगतै मनवचनकायद्वारे आसव होय है ऐस आसवभावना वर्णन करी ॥ ७ ॥

अब संवरभावना वर्णन करै है । जैसे समुद्रके मध्य नावके जल आवनेका छिद्र रोकि दे तो नाव

जलसूं भरि नाही डूबे तैसें कर्म आवनेके द्वार रोकै ताके परमसंवर होय हे सम्यग्दर्शनकरि तो मिथ्यात्वनाम आसवद्वार रुकै हे इंद्रियनिकुं अर मनकुं संयमरूप प्रवर्तानेते इंद्रियद्वारे आसव रुकि संवर होय हे अर छहकायके जीवनिका घातकरनेवाला आरंभका त्यागते प्राणसंयमकरि आत्रितनिके द्वार कर्मके आगमनके रुकनेते संवर होय हे कषायनिकुं जीति दशलक्षणरूप धर्मके धारनेते चरित्र प्रगट होनेते कषायनिके अभावते संवर होय हे ध्यानादिक तपते स्वाध्याय तपते योगद्वारे कर्म आवते रुकै हे याते संवर हे जाते गुप्तित्रय पंचसामिति दशलक्षणधर्म द्वादशभावना द्वाविंशतिपरीषह सहना पंचप्रकार चारित्र पालना इनकरि नवीनकर्म नाही आवै हे तिनमें मनवचनकायके योगनिकुं रोकना सो गुप्ति हे प्रमादछांडि यत्नते प्रवर्तना सो समिति हे दया हे प्रधान जाभै सो धर्म हे स्वतस्वका चिंतवन सो भावना हे कर्मके उदयते आए क्षुधातृषादिपरीषहनिक्कुं कायतरारहित समभावते सहना सो परीषहजय है रागादि दोषरहित अपने ज्ञानस्वभाव आत्माभै प्रवृत्ति करना सो चरित्र है ऐसे जो विषयक्षयते पराङ्मुख होय सर्व क्षेत्र कालमें प्रवर्तै हे ताके गुप्ति समिति धर्म अनुपेक्षा परीषहजय चारित्र इनकरि नवीनकर्म नाही आवै सो संवर है यो संवरके कारण चिंतवन करता रहै ताके नवीनआसव बंध नाही होय है ऐसे संवरभावना वर्णन करी ॥ ८ ॥

अब निर्जराभावनाकुं कहिये है जो ज्ञानी वीतरागी हुवा मदरहित निदानरहित हुवा द्वादशप्रकार तप करै है ताके महानिर्जरा होय है समस्त कर्मनिका उदयरूपसकुं प्रगट करि झडना सो निर्जरा है सो दोष प्रकार होय है एक तो अपना उदयकालमें रस देय झडना सो सविपाकनिर्जरा है सो तो चारों गतिनिमें कर्म अपना रसरूप फल देय निर्जरे ही है अर जो व्रततपसंयम धारणकरि उदयका कालविना ही निर्जरा करै है सो अविपाकनिर्जरा है मंदकषायके भावसहित जैसे तप बंधे है तैसें तैसें निर्जराकी वृद्धि होय है जो पुरुष कषायवैरीकुं जीति दुष्ट जननिके दुरवचन उपद्रव उपसर्ग अनादरादिकनिकुं

कलुषभावरहित सहै है ताकै महानिर्जरा होय है अर जो दुष्टनिकरि कीया उपद्रव अर कर्मके उदयकृत परीषदादिक दरिद्र रोगादिक तथा दुष्टनिका संगमादिक आवतै ऐसा विचारै है जो पूर्वकालमें पाप उपार्जन कीया था ताका ये फल है अब समभावतै भोगो कर्मरूप ऋण छूटैगा नाहीं विषाद करोगे तो कर्म छोडनेका नाहीं संकेश करनेमें संख्यात असंख्यात गुणा नवीन और बांधोगे जो उत्तम पुरुष शरीरकूं तो केवल ममत्वका उपजावनेवाला विनाशीक अशुचि दुःखदेनेवाला जानै है अर सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रकूं सुखका उपजावनेवाला निर्मल नित्य अविनाशी जानै है अर अपनी निंदा करै है अर गुणवंतनिका बडा सरकारकरि उच्च मानै है अर मनकूं अर इंद्रियनिकूं जीति अपने ज्ञान स्वभावमें लीन होय है तिनका मनुष्यजन्म पावना सफल होय है अर तिसहीके पापकर्मकी बडी निर्जरा होय है अर संसारका छेदनेवाला सातिशय पुण्यका बंध होय है अर तिसहीके परम अतीन्द्रिय अविनाशी अनंतसुख होय है जो समभावरूप सुखमें लीन हाय बारंबार अपने स्वरूपकी उज्ज्वलताकूं स्मरण करै है अर इंद्रियनिकूं अर कषायनिकूं महादुःखरूप जानि जीतै है तिस पुरुषके महानिर्जरा होय है ऐसै निर्जराभावना वर्णन करी ॥ ९ ॥

अब लोकभावनाका वर्णन करै हैं । सर्व तरफ अनंतानंत आकाश ताका बहुतमध्यमें लोक है जो जीव पुद्गल धर्म अधर्म काल याका समुदाय जेता आकाशमें तिष्ठै है लोकिये है देखिये है सो लोक है तीनसै तयालीस घनराजूपमाण क्षेत्र है बारै अनंतानंत आकाश है ताकी अलोक संज्ञा है । इस लोकमें अनंतानंत जीव है जीवनितै अनंतगुणा पुद्गल है धर्मद्रव्य एक है अधर्मद्रव्य एक है आकाश एक है कालद्रव्य असंख्यात है सो इन द्रव्यनिका स्वरूप तथा लोकका संस्थानादिकका स्वरूप अवगाहनादिक वर्णन करिये तो कथनी बहुत हो जाय ग्रंथका विस्तार थोरा थोरा करता हू बहुत हो जाय अर अब आयुकायका हू रोगके प्रचारतै बल घटनेतै अल्प अवसर देखै है तातै ग्रंथका संग्रह कीया ताकी पूर्णता रूप फलकी जरूरत है यातै अन्य ग्रंथतै जानना ॥ १० ॥

अब बोधिदुर्लभभावनाका संक्षेप कहें हैं । अनादिकालतः यो जीव निगोदमें बसे है एक निगोदके शरीरमें अतीतकालके सिद्धान्तों अन्तगुणा जीव है अपने अपने कार्माणदेहकरि युक्त अवगाहना सबकी एकदेहमें है । ऐसे बादरसूक्ष्म निगोदजीवनिके देहकरि समस्तलोक नीचैऊपरि मांढि बारे अंतररहित भरथा है । बहुरि पृथ्वीकायादिक अन्य पंचस्थावरनिकरि निरंतर भरथा है यामें त्रसपना पावना बालूका समुद्रमें पटकी हीराकी कणिकाका पावनावत् दुर्लभ है अर जो त्रसपना हू कदाचित पावे तो त्रसनिमें विकलेंद्रियनिकी प्रचुरतामें पंचैद्रियपना असंख्यातकाल परिभ्रमण करतें हू नाहीं पाइये है फिर विकलत्रयमें मरि निगोदमें अन्तकाल फिरि पंचस्थावरनिमें असंख्यात संख्यातकाल फिरि निगोदमें जाय है ऐसे परिभ्रमण करते अन्तपरिवर्तन पूर्ण होय है पंचैद्रियपना होना दुर्लभ है पंचैद्रियपनामें हू मनसहितपना होना दुर्लभ है सो असंज्ञी हुवा हितअहितका ज्ञानरहित शिक्षाक्रियाउपदेश आलापादि रहित अज्ञानभावतें नरकनिगोदादिकतिथंचगतिमें दीर्घकाल परिभ्रमण करै है अर कदाचित मनसहित हू होय तो क्रूरतिथंचनिमें रौद्रपरिणामी तीव्रअशुभलेश्याका धारक घोरनरकमें असंख्यातकाल नाका प्रकारके दुःख भोगै है असंख्यातकाल नरकके दुःखभोगि फिर पापी तिर्यंच होय है फिर नरकमें तथा तिर्यंचनिमें अनेकप्रकार घोरदुःख भोगता असंख्यातपर्याय तिर्यंचकी वा नरककी भोगता फिर स्यावरनिमें परिभ्रमण करता अन्तकाल जन्ममरण क्षुधातृषा शीत उष्णता मारन ताडन सहता अन्तकाल व्यतीत करै है कदाचित चौदहामें रत्नराशिका पावना होय तैसें मनुष्यपना दुर्लभ पायकरके हू म्लेच्छ मनुष्य होजाय तो तहां हू घोरपाप संचयकरि नरकादिकचतुर्गतिमें परिभ्रमण करतें फिरि मनुष्यजन्म पावना अति ही दुर्लभ है तहां हू आर्यखण्डमें जन्मलेना अतिदुर्लभ है अर आर्यखण्डमें हू उत्तमजाति उत्तमकुल पावना अति दुर्लभ है जातें भील चण्डाल कोली चमार कलाल घोबी नाई खाती लुहार हत्यादि नीचकुल बहुत है उच्चकुल पावना दुर्लभ है अर कदाचित उत्तमकुल हू पावे अर धनरहित होय तो तिर्यंच

वनिकी ज्यों भार बहना नीचकुलके धारकनिकी सेवा करनेमें तत्पर रहना तथा अष्टप्रहर अधमकर्मकरि पराधीनवृत्तिकरि उदर भरना ताका उच्चकुल पावना वृथा है। बहुरि जो धनसहित हू होय अर कर्णादिकहंद्रियनकरि विकल होय तो धनपावना वृथा है इंद्रियपरिपूर्णता हू होते रोगरहित देह पावना दुर्लभ है अर रोगरहितकै हू दीर्घआयु पावना दुर्लभ है दीर्घआयु होते हू शील जो सम्यक् मनवचनकायका न्यायरूप प्रवर्तन दुर्लभ है न्याय प्रवर्तन होते हू सत्पुरुषनिका संगतिपावना दुर्लभ है अर सत्संगति होते हू सम्यग्दर्शनका पावना दुर्लभ है सम्यक्त्व होते हू चारित्रिका पावना दुर्लभ है अर चारित्र होते हू याका आयुकी पूर्णतापर्यंत निर्वाहकरि समाधिप्ररणपर्यंत निर्वाह होना दुर्लभ है रत्नत्रय पायकरके हू जो तीव्रकषायादिकनिकुं प्राप्त होय तो संसारसमुद्रमें नष्ट होजाय है समुद्रमें पतन क्रिया रत्नको ज्यों फिर रत्नत्रयका पावना दुर्लभ है अर रत्नत्रयका पावना मनुष्यगतिहीमें है मनुष्यगतिहीमें तपत्रनसंयम करि निर्वाणका पावना होय है ऐसा दुर्लभ मनुष्यजन्मपायकरके हू जो विषयनिर्मे रमे है ते दिव्यरत्नकुं भस्मके अर्थ दग्ध करे है। ऐसे बोधिदुर्लभ भावना वर्णन करी ॥ ११ ॥

अब धर्मभावनाका संक्षेप कहें हैं। धर्मको स्वरूप दशलक्षणभावनामें कहा ही है धर्म है सो आत्माका स्वभाव है सो भगवान सर्वज्ञ वीतरागकरि प्रकाश्या दशलक्षण रत्नत्रय तथा जीवदयारूप है ताका वर्णन यथाअवसर संक्षेपतै इस ग्रन्थमें लिख्या ही है इस संसारमें धर्मके जाननेकी सामग्री ही अतिदुर्लभ है धर्मश्रवण करना दुर्लभ, धर्मात्माकी संगति दुर्लभ, धर्ममें श्रद्धाज्ञान आचरण कोऊ विरले पुरुषनिक मोहकी मंदतातै कर्मनिकी उपशमतातै होय है जो यो जीव जैसे इंद्रियनिके विषयनिर्मे स्त्रीपुत्रधान्यादिकर्म प्रीति करे है तैसे एक जन्ममें हू जो धर्मसूं प्रीति करे तो संसारके दुःखनिका अभाव हो जाय यो संसारी अपने सुखकुं निरंतर बाँछे है अर सुखका कारण धर्म है तामें आदर नाहीं करे ताके सुख कैसे प्राप्त होयगा बीजविना धान्यकी प्राप्ति कैसे होय इस संसारमें हू जो इंद्रपना अहर्भिद्रपना तीर्थकरणना

चक्रीपना तथा बलभद्रनारायणपना भया है सो समस्त धर्मके प्रभावतैं भया है तथा यहां हू उत्तम कुल रूप बल ऐश्वर्य राज्य संपदा आज्ञा सपूतपुत्र सौभाग्यवती स्त्री हितकारी मित्र बांछितकार्य साधनेवाला सेवक निरोगता उचमभोग उपभोग रहनेका देवविमानसमान महल सुंदरसंगतिमें प्रवृत्ति क्षमा विनयादिक मंदकषायता पण्डितपना कविपना चतुरता हस्तकला पूज्यपना लोकमान्यता विख्यातता दातारपना भोगीपना उदारपना शूरपना इत्यादिक उचमगुण उचमसंगति उचमबुद्धि उचमप्रवृत्ति जो कुछ देखनेमें श्रवणमें आवैं है सो समस्त धर्मका प्रभाव है धर्मके प्रसादतैं विषम हू सुगम होय है महाउपद्रव हू दूर भागै है उद्यमरहितक हू लक्ष्मीका समागम होय है । धर्मके प्रभावतैं अग्निका जलका पवनका वर्षाका रोगका मारीका सिंहसर्पगजादिक क्रूरजीवनिका नदीका समुद्रका विषका परचक्रका दुष्टराजाका दुष्ट वैरीनिका चोरनिका समस्त उपद्रव दूर होय सुखरूप आत्मकै अनेकविभव प्राप्त होय है तातैं जो सवज्ञके परमागमके श्रद्धानी ज्ञानी हो तो केवल धर्मका शरण ग्रहण करो । ऐमें धर्मभावनाका संक्षेप वर्णन किया ॥ १२ ॥ ऐसैं संस्थानविचय धर्मध्यानमें द्वादशभावनाका संक्षेप वर्णन किया ॥

धर्मध्यानका कथन ध्याननामा तपमें वर्णन किया है । अब धर्मध्यानका वर्णनमें ज्ञानार्णवादिक ग्रंथनिमें पिंडस्थध्यान, रूपस्थध्यान, रूपातीतध्यान ऐसैं चारप्रकार कह्या है तिनका संक्षेप इस ग्रंथमें हू जनाइए है । पिंडस्थध्यानमें भगवान पंचधारणा वर्णन करी है तिनकूं सम्यक् जाननेवाला संघमी संसाररूप पाशीकूं छेदे है । पार्थिवीधारणा, आग्नेयीधारणा, पवनधारणा, वारुणीधारणा, तत्त्वरूपवती-धारणा ऐसैं पंच धारणा जाननेयोग्य हैं । तिनमें पृथ्वीसंबंधी पार्थिवी धारणाका ऐसा स्वरूप जानना-इस मध्यलोकसमान गोल एक राजूका विस्तररूप क्षीरसमुद्र चितवन करना कैसाक क्षीरसमुद्र चितवन करना शब्दरहित अर कलोलरहित अर पाला बरफसमान उज्ज्वल तिस क्षीरसमुद्रके मध्यमें तथा सुवर्ण समान अप्रमाणप्रभाका धारक एक हजार पत्रपांखडीयुक्त अर पद्मरागमणिमय उदयरूप केसरावली

एक कमल चितवन करना कैमाक है कमल जम्बूदीपसमान एकलक्ष योजनका अर जाके बीच चिचरूप प्रमरके रंजायमान करती मेरुसमान कर्णिका जाकी कांतिकरि दशदिशाकुं पीतकरती तिसकर्णिकाके मध्य शरदके चंद्रमाकी कांतिसमान उज्ज्वल उच एक सिंहासन तिसमें आप बैठा हुवा सुखरूप राग-देषादिरहित संसारमें उपज्या कर्मसमूहके नष्ट करनेमें उद्यमी ऐसा आपकुं चितवन करै ।

भावार्थ—ऐसा ध्यान करै जो एक उज्ज्वल क्षोभरहित शब्दरहित मध्यलोकप्रमाण विस्तीर्ण क्षीर-समुद्र है ताकै बीच जंबूदीपप्रमाण तायेसुवर्णसमान कांतिका पुंज पद्मराग मणिमय केसरयुक्त एकहजार पांखडीका एक कमल है तिस कमलके बीच मेरुसमान महाकांतिका पुंज कर्णिका, तिस कर्णिकाके मध्य शरदके चंद्रमासमान कांतिका पुंज, उन्नत एक सिंहासन, ताकै मध्य क्षोभरहित रागद्वेषरहित अर कर्मके नाश करनेमें उद्यमी निश्चल बैठ्या अपने आत्माका चितवन करना सो पार्थिवी धारणा है । याका दृढ अभ्यास हो जाय तदि तिस स्फटिकमय सिंहासनमें तिष्ठता आपका नाभिमंडलमें मनोहर षोडश उन्नतपत्रका धारक एक कमल चितवन करै तिस कमलका एकएकपत्र ऊपर तिष्ठती षोडशस्वरनिकी पंक्ति अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ ए ऐ ओ औ अं अः ऐसैं स्थापनकरि चितवन करै तिस कमलकी कर्णिकामें तिष्ठता एक शून्य अक्षर रेफ बिंदु अर्धचंद्राकार कलायुक्त बिंदुमेंतैं कोटिकांतियुक्त दशादेशाकुं व्याप्त करता ' ह ' ऐसा मंत्रकुं चितवन करना फिर तिस मंत्रके रेफतैं मंदमंद निकलता धूम चितवन करना । पाछैं अग्निके स्फुलिंगकी पंक्ति चितवन करै पाछैं महामंत्रका ध्यानतैं उपज्या ज्वालाका समूह ऊंचा बढ़ता हुआ चितवनकरके अपनाहृदयमें तिष्ठता अधोमुख अष्टकर्मभय अष्टपांखडीका कमलकुं दग्ध करे पाछैं बाह्य निकसि त्रिकोणअग्नि मंडल अग्निका बीजाक्षर रकारसहित स्वस्तिकचिह्नमहित ज्वालाका समूहकरि अग्नि शरीरकुं दग्ध करै पाछैं निर्धूम सुवर्णसमान प्रमात्रा धारक अग्नि धगधगाट करता मांही तो मंत्रका अग्नि कर्मनिहूंक दग्ध करै अर बारै अग्निपुर शरीरकुं दग्धकरै फिर दग्ध करने-

योग्य कुछ नाहीं रहा तदि धीरेधीरे अग्नि स्वयमेव शांत होय शीतल होजाय यहांपर्यंत अग्निधारणा वर्णन करी। अब पवनधारणाका वर्णन करै हैं। कैसा है पवन महाबलवान अर देव-निके समूहकुं चलायमान करता अर मेहकुं कंपायमान करता अर मेघनिके समूहकुं विदारता अर महा-समुद्रकुं क्षोभरूप करता अर भुवननिके मध्य गमन करता अर दिशानिके सुखमें संचार करता अर जगतके मध्य फैलता अर पृथ्वीतिलमें प्रवेश करता ऐसा पवन आकाशमें भर करि विचरता स्मरण करै तिस प्रबलपवनकरि वह कर्मका रज अर देहका रजकुं उडाय धीरेधीरे पवन शांततानै प्राप्त होय ऐसै पवनधारणा वर्णन करी। बहुरि वारुणीधारणामें मेघका समूहकरि व्याप्त आकाशकुं चितवन करै कैसाक है मेघ इंद्रधनुष अर बिजुलीनिके चमत्कार महागर्जनासहित स्मरण करै बहुरि अमृततैं उपजी सघन मोतीसमान उज्ज्वल स्थूल धाराकरि निरंतर वरसता स्मरण करै तीठां पाछै वरुण बीजाक्षरकरि चिहित अर अमृतमयजलका पूरकर आकाशमें व्याप्त होता अर्द्धचंद्रमाके आकार वरुणपुरकुं चितवन करै तिस अचिंत्यप्रभावरूप दिव्यध्वनिरूप जलकरि कायतैं उपज्या समस्त रजकुं प्रक्षालन करै ऐमें वारुणीधारणा वर्णन करी। तीठां पाछै निहासनमें तिष्ठता अर दिव्यअतिशयनिकरि भंयुक्त अर कल्याणनिकी महिमा-युक्त अर व्यापप्रकार देवचिकरि पूजित सभस्तकर्मकरि रहित अतिनिर्भल प्रगटपुरुषाकार अपना शरी-रके मध्य ससधातुराहित पूर्णचंद्रसमान कांतिका पुंज सर्वज्ञपमान अपने आत्माकुं चितवन करै या तत्त्-रूपवर्तीधारणा वर्णन करी। ऐसै पंचधारणास्वरूप पिंडस्य ध्यानके चितवनमें निश्चल अभ्यासकरता योगी अल्पकालमें संसारका अभाव करै है। ऐसै इस पिंडस्यध्यानमें महाकांतिकरि जगतकुं आलहादन करता सर्वज्ञ तुल्य मेरुके शिखरऊपरि सिंहासनमें तिष्ठता समस्तदेवचिकरि बंध अपने आत्माकुं निश्चल चितवनकरता जिनागमरूप महा समुद्रका पारगामी होय है इस ध्यानहकि प्रभावतैं दुष्टनिकरि कीया विद्यामंडल मंत्रयंत्रादिक कुरक्रियाका नाश होय सिंह सर्प शार्दूल व्याघ्र गेंडा हस्ती इत्यादिक कुरजीव

शांत होय निःशर होय भूत राक्षस पिशाच ग्रह शाकिन्यादिक दुष्टदेवतिके कूरवासनाका अभाव होय है । ऐसै पिंडस्थ्यानका वर्णन किया ॥ १ ॥

अब पदस्थधर्मध्यानका वर्णन करै हैं । जे पूर्वले आचार्यनिकरि प्रसिद्ध सिद्धांतमें मंत्रपद हे तिनका ध्यान करना सो पदस्थध्यान हे अनादिसिद्धांतमें प्रसिद्ध समस्तशब्दरचनाकी जन्मभूमि जगतके बंदने-योग्य वर्णमातृका ध्यान करना नाभिधिषै एक षोडशपांखडीका कमल चिंतवन करौ ताका पत्रपत्रप्रति षोडशस्वरनिकी पंक्ति भ्रमणकर्त्ती चिंतवन करै अ आ इ ई उ ऊ ऋ लृ ए ऐ ओ औ अं अं अः ऐसै षोडशस्वरनिकी पंक्ति चिंतवन करै । बहुरि अपने हृदयमें चौवीसपांखडीका कमल चिंतवन करै ताकी कर्णिकासहित पचीस स्थाननिमें पंचवर्गके पचीसअक्षर क ख ग घ ङ, च छ ज झ ञ, ट ठ ड ढ ण, त थ द ध न, प फ ब भ म, ऐसै चिंतवन करै । बहुरि मुखकेविषै अष्टपांखडीका कमल विषै य र ल व श ष स ह ये अष्ट अक्षर प्रदक्षिणारूप परिभ्रमण करते चिंतवन करै इस प्रकार अनादिप्रसिद्ध वर्णमातृ-कार्कं स्मरण करता ज्ञानी श्रुतज्ञान समुद्रका पारगामी होय है । बहुरि इस वर्णमातृका ध्यानतै नष्ट भई वस्तुका ज्ञान होय तथा क्षयरोग अलचिरोग मंदाग्नि कोठ उदररोग कास स्वासादिक रोगको विजय करै तथा असह्यश्वचनकला तथा महंतपुरुषनिर्तै पूजा पाय उत्तमगतिकुं प्राप्त होय है । बहुरि परमागम करि उपदेश्या पैतीस अक्षरका मंत्र जपै 'णमो अरहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आयरियाणं, णमो उव-उच्चायाणं, णमो लोए सव्वसाहूणं' तथा 'अहंसिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः' ऐसै षोडश अक्षर-निका मंत्रपदका ध्यान करै । तथा 'अरहंतसिद्ध' ऐसै छह अक्षरनिका मंत्र जप करै तथा 'णमोसिद्धाणं' ऐसा पंच अक्षरनिके मंत्रका ध्यान करै तथा 'अरहंतं' इन चार अक्षरनिका तथा 'सिद्ध' इन दोय अक्षर-रनिका तथा 'ओं' इस एक अक्षरका तथा 'अ'कारका ध्यान करै तथा 'णमोअरहंताणं' ऐसै सप्तअक्षरनिके मंत्रका तथा 'असिआउसा' ऐसै पंच अक्षररूप इत्यादिक पंचपरमेष्ठीके वाचक अनेक मंत्र परमगुरुनिके उप-

देशकरि ध्यान करना तथा चचारिमंगलं अरहंतमंगलं सिद्धमंगलं साहूमंगलं केवलपणत्तो धम्मोमंगलं, ए मंगलपद अर चचारिलो गुत्तमा अरहंतलो गुत्तमा साहूलो गुत्तमा केवलपणत्तो धम्मोलो- गुत्तमा ये च्यार उच्चमपद अर चचारिसरणं पव्वजामि अरहंतसरणं पव्वजामि सिद्धसरणं पव्वजामि साहूसरणं पव्वजामि केवलपणत्तो धम्मोसरणं पव्वजामि ये च्यार शरणपद हैं इनका कर्मपटलके नाश करनेके अर्थ नित्य ही ध्यान करना त्रैलोक्यमें ये चार ही मंगल हैं चार ही उत्तम हैं चार ही शरण हैं इनका ध्यानकृं निरंतर विस्मरण मत होहू इत्यादिक अनेक मंत्र इस जीवके रागद्वेषमोहमूर्च्छाके नाशकर- नेकूं वैरविरोध दूरकरनकूं दुर्धानका नाशकरनेकूं परमशांतभाव उपजावनेकूं विषयनिर्भै राग नष्ट कर- नेकूं पंचइंद्रियनिके जीतेनेकूं वीतरागतावर्धन करनेकूं सकलपरवस्तुमें वांछाममत्तारहित होय गृहनिका उपदेशतैं जाप्य करैं हैं ध्यान करैं हैं तिनके कर्मनिकी बडी निर्जरा होय है क्रमकरि संसारपरिभ्रमणका अभाव होय है अर जे रागी द्वेषी मोही होय परका मारण उच्चाटन नशीकरण इत्यादिकके अर्थि तथा विषयभोगनिके अर्थि वैरीनिका विध्वंसके अर्थि राज्यसंपदा ग्रहण करनेके अर्थि मंत्र जाप करैं हैं ध्यान मुद्रा तप इत्यादिक दृढ भये करैं हैं ते घोर संसारपरिभ्रमणका कारण मिथ्यादर्शनादि अशुभकर्मका बंध करैं हैं खोटी वासना खोटा ध्यान तथा व्यंतर देवदेवी यक्षयक्षणी इत्यादिक कुदेवनिका ध्यानकरि अपने परिणामकूं श्रद्धान ज्ञानतैं भ्रष्टकरि घोर संसारपरिभ्रमण करैं हैं अर कदाचित् कोऊके चित्तका एकाग्रपणारूप तपके प्रभावतैं वा मंदकषायके प्रभावतैं वा शुभकर्मका उदयतैं खोटीविद्या भिद्ध हो जाय तो विषयकषाय अभिमानकी वृद्धिनै प्राप्त होय सम्यक्श्रद्धानज्ञानआचरणका घातकरि पापमें प्रवर्तन- करि दुर्गतिका पात्र होय ऐसा जानि वीतरागताकूं नष्टकरनेवाले खोटे मंत्र ग्रंथ मुद्रा संडलनिका त्याग करो । महा मोहरूप अग्निकरि दग्ध होता इस जगतविषै कषायनिकूं छांडिकरि केई परमयोगी ऊचै हैं या हजारों कष्ट आश्रिव्याधिकरि व्याप्त महा परार्थीन रागद्वेष मोहरूप विषकरि व्याप्त अतिनिंद्य गृह-

वासमें बड़ेबड़े बुद्धिमान हू प्रमादादिकनिकू जीति चंचलमनके वशकरनेकू नार्हीं समर्थ होइए है। बहुरि इस गृहस्थाश्रममें अनेक धनपरिग्रहादिकनिका संयोगमें एकएक वस्तुकी ममत्तरूप पाशी अर खोटी आशारूप पिशाचणीकरि श्रयाहुवा अर स्त्रीनिके रागकरि अंधभये ये जीव आत्माका हितकू जाननेकू असमर्थ हैं। बहुरि इसगृहस्थपणामें निरंतर आर्तध्यानरूप अग्निकरि प्रज्वलित अर खोटीवासनारूप धूमकरि ज्ञानरूप नेत्र जिनका मुद्रित भया अर अनेक भितारूपज्वरकरि जिनका आत्मा अचेत हो रखा है तिनके स्वप्नमें भी ध्यानकी सिद्धि नार्हीं होय है। आपदारूप महाकर्दममें फँसि रखा अर प्रबल रागरूप पिंजरमें पीडित हो रखा अर परिग्रहरूप विषकरि मूर्छित गृहस्थी आत्माका हितरूप ध्यान करनेकू असमर्थ है। अपनी ही आरंभ परिग्रहमें ममत्तरूप बुद्धिकरि आप ही आपकू बांछि परार्थान होय रहे हैं रागादिकरूप वैरीनिकू गृहका त्यागी संयमीविना नार्हीं जीतिये है अर गृहका त्यागी हू विपरीत तत्त्वकू ग्रहण करते मिथ्यादृष्टीनिके स्वप्नमें हू ध्यानकी सिद्धि नार्हीं यतीपणामें हू पूर्वोपरविरुद्ध अर्थकी सत्ताके अवलंबन करनेवाले पाखंडीनिके ध्यान नार्हीं संभवे है सर्वथा एकान्त ग्रहण करनेवाले पाखंडी अनेकान्तस्वरूप वस्तुकू जाननेकू ही समर्थ नार्हीं तिनके ध्यान कैसे होय जिनैद्रकी आज्ञातें प्रतिकूल प्रवर्तनेवाले मुनिनिर्लिग धारण करते हू मनवचनकायकी कुटिलताके धारक अर शिष्यादिक परिग्रहते आपकी उच्चताके माननेवाले अपनी कीर्त्ति अभिमान पूजा सत्कार वंदनाका हृच्छक अर लोकानिके रंजायमान करनेमें चतुर अर ज्ञाननेत्रकरि अंध अर मदनिकरि उद्धत अर मिष्टभोजनके लोलुपी पक्षपातां तुच्छशीली तिनके मुनिभेष धारण करते हू कदाचित् धर्मध्यान नार्हीं होय है अर ऐसे पाखंडी भेषी अन्य भोलेलोकनिकू कहै यो काल दुःखम है यामें ध्यानकी सिद्धि नार्हीं या कहि अपने अर अन्य के ध्यानका निषेध करै हैं। तथा काम भोग धनका लोलुपी मिथ्याशास्त्रनिके सेवक तिनके ध्यान कैसे होय। बहुरि रागभावसहित हंद्रियनिके विषयनिर्भे करुणारहित हास्य कौतुक मायाचार युद्ध काम शास्त्र-

निके व्याख्यान करनेवालेनिके ध्यान स्वप्न हुआ नहीं होय है। बहुरि जिनेश्वरकी दीक्षा धारण करिके हू अपना गौरवका अर्थी होय करिके वशीकरण आकर्षण मारण उच्चाटन जलस्थंभन अग्निस्थंभन विषस्थंभन रसकर्म रसायण पाटुकाविद्या अंजनविद्या पुरक्षोभ इंद्रजाल बलस्थंभन जीति हारि विद्याछेदभेद वैद्यक विद्या जोतिष्कविद्या यक्षणीसिद्धि पातालसिद्धि कालवंचना जांगुलि सर्प मंत्र भूत पिशाच क्षेत्रपालादि साधन जल मंत्रन सूत्रबंधन इत्यादि कर्मनिके अर्थी ध्यान करै हू मंत्रसाधन करै हू घोर तप करै हू तिनके बीच मिथ्यात्व कषायके वशतै घोरकर्मका बंधका कारण दुर्ध्यान जानना ताके प्रभादतै नरक तिर्यचादिक कुगतिमै अनंतकाल परिभ्रमण होय है अर ऐसे पाखंडीनिका उपासना करनेवाले अनुमोदना कर वाले दुर्गतिमै परिभ्रमण करै हू ऐसा दृढ श्रद्धानधारि खोटे मंत्र यंत्रनिका त्याग दूरिहीतै करो। इहां कोऊ कहै जो खोटे मारण उच्चाटनादि अनेक विद्या मंत्र तंत्रादिक द्वादशांगमै कहै हू कि नाहीं ताकुं कहिए हू—जो द्वादशांगमै तो समस्त त्रैलोक्यमै वर्चते द्रव्य क्षेत्र काल भाव विष अमृत समस्त कहै हू परंतु विषादिककुं त्यागनेयोग्य कहा। अमृतकुं ग्रहण करने योग्य कहा। तैसें खोटे मन्त्र खोटी विद्या त्यागने योग्य कही है तातै अयोग्य विद्याका दुर्ध्यानदिकका त्याग करिके कर्मका निर्जरा करनेवाली वीतरागताका कारण पंच परमेष्ठीके वाचक मन्त्र पदनिर्हाका ध्याव करो। ऐसे धर्मध्यानके भेदानिमै पदस्य ध्यान वर्णन किया ॥ २ ॥

अब रूपस्थध्यानमै भगवान अरहंत परमेष्ठी समवसरणमै तिष्ठते असंख्यात इंद्रियादिक करि वंधमान द्वादश सभाके जीवनिक्कुं परम धर्मका उपदेशकरतैनिका ध्यान करनेका उपदेश करै हू। भगवान अरहंतके धर्मोपदेश देनेका सभास्थान है सो भूमिसुं पांच हजार धनुष ऊंचा आकाशमै बीस हजार पैडीनिकरि युक्त है। अर हरित नील मणिमय जाकी भूमिका समवृत्त झालरिके आकार गोल है मानुं तीन लोककी लक्ष्मीके मुख अवलोकन करनेका दर्पण ही है। इस सभास्थानका वर्णन करनेकुं कौन समर्थ है

जाका सूत्रधार कुंवर है जो अनेक रचना करनेमें समर्थ ताका वर्णन हम सारिखे संदबुद्धी कहनेकुं कैसे समर्थ होय तो हु शुभधान होनेके अर्थ तथा श्रवण चिंतवन करि भव्य जीविके अति आनंद होनेके अर्थ किंचित् वर्णन करिये है। तिस द्वादश योजन प्रमाण इंद्रनीलमणिकी समवृत्त भूमिका पर्यंत अनेक वर्णके रत्ननिकी धूलिकरि रव्या धूलीशाल कोट है। कहूं तो हरितमणिकी कांतिकरि आकाश हरित किरणमय सोई है वहुं पद्माराग मणिकी प्रभाकरि व्याप्त है कहूं भेचक मणिकी प्रभाकरि व्याप्त है वहुं चंद्रकांतमणिकि व्याप्त चंद्रमाकी ज्योत्स्ना चानर्णकुं धारण करै है। इसादिक अनेक कांति है धारकरत्ननिका, महाप्रभाकरि यो धूलीशालकोट आकाशमें बलयाकार इंद्रधनुषकी शोभाकुं विस्तरना सोई है कहूं सुवर्णमय धूलिकी कांतिकरि दैदीप्यमान है इसादिक अनेक रत्ननिकी प्रभागा पुन जो धूलीशाल ताकी चारि दिशानिमें सुवर्णमय दाय दाय स्तंभ हैं तिन स्तंभनिके अग्रभागमें लूत्रते मकराकृत तोरण तिनमें रत्ननिकी माला सोई है तिस धूलिशालकोटके व्यारुं तरफ महावीर्या एक एक कोष चौड़ी मांही प्रवेश करनेकी है तिन महावीर्यनिके मांही केतीक दूरि जाहए तहां वीर्यनिके बीच सुवर्ण मानस्तंभ है ते महा ऊंचे हैं तिन मानस्तंभनिके व्यारुं तरफ च्यार च्यार द्वारनिकरि युक्त तीन कोट हैं और तीन तीन कोटनिके मध्य षोडश सोपान जो सिवाणनिकरि युक्त पीठ हैं तिन पीठनिके मध्यविषे बडे ऊंच मानस्तंभ है ते पीठ सुर असुर मनुष्यनिकरि पूज्य हैं। तिन स्तंभनिकुं दूरिहीतें देखत प्रमाण मिथ्यादृष्टीनिका मान जाता रहै है तिन मानस्तंभनिके मूल विषे पीठ ऊपरि सुवर्णमय जिनेंद्र प्रतिमा विराज है तिनकुं क्षीरममुद्रके जलतें इंद्रादिक देव अभिषेक करै है तिस जलकरि वह पीठ पवित्र है अर तहां शाश्वते देव मनुष्यनिकरि कीये नृत्यवादित्र जिनेंद्रके मंगलरूप गान प्रवर्तें है पृथ्वीके मध्य पीठ ताके ऊपरि पीठनिका तीन कटिनी तिन तीन पीठनिके ऊपरि सुवर्णमय मानस्तंभ तिनके मस्तक ऊपरि तीन क्षेत्र हैं मिथ्यादृष्टीनिक मान स्तंभन करनेतें तथा त्रिलोकवर्ची सुर असुर मनुष्यादिकनिके माननेतें

पूजनेतैं इनका मानस्तंभ सार्थक नाम है इन मानस्तंभनिका व्यारूँ तरफ व्यार बाबडी है तिन बाबडी-
निमें निर्मल जल भरया है नानाप्रकारके कमल प्रफुल्लित होय रहे हैं तिनका स्फटिकमणिमय तट है
तिनके तटानि ऊपरि नाना प्रकारके पक्षीनिके शब्द होय रहे हैं वा पक्षीनिके शब्दनिकरि तथा भ्रमर-
निके गुंजनकरि जिनके गुणनिका स्तवन ही करै हैं। पूर्वके मानस्तंभके व्यारूँ तरफ नंदा नन्दोत्तरा
नंदवती नंदघोषा ये चार बाबडी है अर दक्षिणमें विजया वैजयंती अपराजिता हैं अर पश्चिममें अशोका
सुप्रभा सिद्धा कुमुदा पुंडरीका है उत्तरके मानस्तंभके व्यारूँ तरफ प्रदक्षिणारूप नंदा महानंदा सुप्रबुद्धा
प्रभंकरा ऐसैं व्यारदिशानिके व्यार मानस्तंभनिके व्यारतरफ षोडश बाबडी है अर एक एक बाबडीके
दोय तटानिके निकट दोय पादप्रक्षालन करनेकुं कुण्ड है उन कुण्डनिके जलतैं चरण धोय मानस्तं-
भनिकी पूजाकुं मनुष्यादिक जाय है अर इहांतैं कछुक अगैं जाइए तहां महावीथिका मार्गकुं छांडि
व्यारतरफ कमलनिकरि व्याप्त जलकी भरी खातिका कहिये खाई है सो मानूँ प्रभुके सेवनकुं गंगा ही
व्यारतरफ आई है तिस खाईरूप आकाशमें तारानक्षत्रनिके प्रतिविम्बसमान पुष्प सोई है तिस खाईके
रत्नमयतटविषैं नानाप्रकार पक्षीनिके समूह शब्द करि रहे हैं अर अद्भुत तरंगनिकरि व्याप्त है तिस
खातिकापर्यंत एक योजन बलयनिष्कंभ है तिस खातिकाका अभ्यंतरभूमिका भागविषैं व्यारूँतरफ
बल्लीनिका बन है तिसमें नानाप्रकार बल्ली छोटेगुल्म वृक्ष समस्तऋतुनिके पुष्पकरि व्याप्त हैं जिनमें
नानाप्रकारके पुष्पनिकी बल्ली उज्ज्वलपुष्पनिकरि व्याप्त मानूँ देवांगनानिके मंदहासकी लीलाकुं धारण
कर है जिनऊपरि भ्रमर गुंजार करै है अर मंदसुगंधपवनकरि बेलवृक्ष घूम रहे हैं तिस बेलनिका बनमें
अनेकक्रीडाकरनेके शुद्रपर्वत है रमणीक शय्यानिकरि सहित ठौरठौर लतानिके मंडप बन रहे हैं तिनमें
अनेकदेवांगना जिनेंद्रका यश गावैं हैं अर अनेक लताभवननिमें हिमालयसमान शीतल चंद्रकांतिमणि-
मय शिला देवनिका विश्रामके अर्थ तिष्ठे है धृलीशालतैं लेय पुष्पबाडीपर्यंत दोययोजनप्रमाण बलयवि

षकंभ है सो दोऊतरफ व्यायोजनप्रमाण क्षेत्र भया इहांतें महावीथीके मध्य कितने दूर जाइए तहां व्यालूं
 तरफ ताया सुवर्णमय प्रथमकोट तिस भूमिकुं बेटे है जैसे मानुष्यलोककुं मनुषोत्तरपर्वत बेटे है सो यो
 सुवर्णमय प्रथमकोट अनेक रत्ननिकरि चित्रविचित्र है कहुं हस्तीनिके मिथुन कहुं व्याघ्रसिंहनिके मनु-
 ष्यनिके हंसमयूर सूबा इत्यादिकनिके युगलनिके रूपनिकरि नानाप्रकार रत्ननिके जडावकरि व्यास है
 कहुं रत्नमय बेल पुष्प पल्लव वृक्षनिके सुंदररूपकरि व्यास है अर ऊपरिनीचे कांगुरेनिमें मोतीनिकी
 तथा पंचवर्णमय रत्ननिकी माला तथा झालरीनिका जालकरि व्यास है तिसकोटकी अप्रमाणकांतिकरि
 आकाश इंद्रधनुषकरि व्यास हो रह्या है तिस सुवर्णमय प्रथमकोटके व्यालूं दिशानिमें महानऊंचे रूपा-
 मय उज्ज्वल चार गोपुर कहिये दरवाजे हैं ते गोपुर वियाद्धके शिखरसमान ऊंचे नीनर्तन खणके उभे-
 तिके पुंज मानूं तीनजगतकी लक्ष्मीकुं हंस ही हैं तिन रूपाग्रह तीनखणके गोपुरनिके ऊपरि पञ्चराग-
 मणिमय दिशानिमें आकाशनै कांतिकरि व्यास करते ऊंचेशिखर आकाशमें जाय रहे है तिन गोपुरनिमें
 गान करनेवाले कई देव जगतका गुरु जो जिनेंद्र ताके गुण गाय रहे हैं कई जिनेंद्रके गुण श्रवण करै हैं
 कई जिनेंद्रके गुणनिके भरे नृत्य करि रहे हैं । बहुरि एक एक दरवाजेनि प्रति एकसौआठ आठ
 झारी कलश दर्पण ठोणा चमर छत्र ध्वजा वीजणा ये रत्नमय मंगल द्रव्य सोहैं हैं बहुरि एक एक गोपुर
 प्रति रत्ननिका आभरणकी कांतिकरि व्यास किया है आकाश जानै ऐसे सौ सौ तोरण दिपें हैं मानूं स्व-
 भावहीं अतिक्रान्तिका धारक जिनेंद्रका देह तामें अपना अवकाश नार्ही जानिकरि ते आभरण गोपु-
 रनिके तोरणतोरण प्रति लखैं हैं । बहुरि एक एक द्वारनिके बाह्यभूमिविषे नवनव निधि तीनभुवनकुं उल-
 घन करनेवाली जिनेंद्रका प्रभावकी प्रशंसा करै हैं मानूं वीतराग भगवानकरि तिरस्कार करी नवनिधि
 है ते द्वारका वहिर्भाग सेवन करै हैं । बहुरि द्वारके अभ्यन्तर जो एककोष चौडी महावीथी ताका दोऊ
 भागमें दोय नाट्यशाला है ऐसे व्यारदिशानिके द्वारप्रति दोयदोय नाट्यशाला है ते नाट्यशाला तनि २

खनकी ऐसी सोई हैं मानूं जीवनकूं त्रयात्मक मोक्षमार्ग जनावनेकूं उद्यमी हैं तिन नाट्यशालानिकी उज्ज्वल स्फटिकमणिमय भीत हैं अर सुवर्णमय स्तंभ हैं अर स्फटिकमणिमय भूमिका है अर अनेक रत्नमयशिखरनिकरि आकाशकूं रोकती शोभे हैं तिन नाट्यशालानिमें विजलीकी प्रभावत् नृत्य करती गान करती मोहकर्मका विजयकरि जिन नाम सार्थक पाया है ऐसा भगवानका यश गावती केतीक देवांगना पुष्पनिकी अंजुली क्षेपे हैं केतीक देवांगना वीण बजावै हैं मृदंगादिक अनेकवादित्रनिकी ध्वनिकी साथ नानाप्रकार जिनेंद्रस्त्वन उच्चारण करती नाट्यके रसमें जिनेंद्रका गुणनिमें तन्मय भई नृत्य करे हैं वीणके नादसमान सुंदर शब्दकरि गावते जे किन्नरदेवते आवते जावते देवादिकनिके मनकूं आसक्त करे हैं । बहुरि नाट्यशालानितैं आगे महावीथिके दोऊ पसवाडेनिमें दोय दोग धूयघडे हैं तिनतैं निकसता धूपका घूम आकाशके आंगनमें फैलता दिशानिकूं सुगंध करे है आकाशतैं उतरते देवनिके भेषकी शंका उपजावै है तिस महावीथिके दोऊ पसवाडेनिका अंतरालमें ब्यारतरफ वनबीथी है तिनका एक योजन चौडी वलयविष्कंभ है ताभे एक श्रेणी अशोकवृक्षनिकी दूजी ससपर्णवन ही तीजी चंपकवनकी चौथी आम्रवनकी श्रेणी है ते वन पत्र पुष्प फलनिकरि शोभित मानूं जिनेंद्रके अर्थ ही दे है सो या वनश्रेणी दोऊतरफ दोय योजनमें है तिनमें रत्नमय अनेकपक्षी शब्द करे है अर परनिके नाद हो रहे हैं नंदनवनवत् कीट्यां देव देवांगना नानाआभरणनिके धारक उद्यांतके पुंज विचरे हैं तिन वननिमें कहूं तो कोकिलनिके शब्द ऐभे हो रहे हैं मानूं जिनेंद्रके सेवनकूं देवेंद्रनिकूं बुलावै ही है जहां शीतलभद्रसुगंध पवनकरि वृक्षनिकी शाखा नृत्य करे हैं तिस वनकी भूमिका सुवर्णमय रजकरि व्याप्त है इन वननिमें रत्नमय वृक्षनिकी ज्योतिकरि रात्रिदिनका भेद नाहीं निरंतर उद्योतरूप है अर वृक्षनिकी शीतलताके प्रभावकरि सूर्यके किरण आताप नाहीं करे तिन वननिमें कहूं त्रिकोण चतुष्कोण निर्मल निर्जंतु जलकी भरी वापिका है तिनबावडीनिके रत्ननिके सिवाण है सुवर्णरत्नमय तट है कहूं रत्नमय अनेककीडापर्वत

हैं कहुं रमणीक अनेकरत्नमय महल हैं कहुं अनेकप्रकारके क्रीडामंडप हैं कहुं प्रेक्षागृह हैं कहुं एकशाला कहुं द्विशाला कहुं त्रिशाला अनेकमहलनिकी रचना है कहुं हरिनभूमि इंद्रगोपूरपरतनिकरि व्यास है कहुं महानिर्मलसरोवर हैं कहुं मनोज्ञ नदी हैं प्राणीनिका शोक दूरकरनेवाला अशोकवृक्षनिका वन जानूं जिनेन्द्रका सेवनतैं अपने रक्तपुष्पपलवनिकरि रागकुं वमन ही करै है अर सप्तच्छदनामा वन जानूं अपने सप्तपत्रनिकरि भगवानके सप्त परमस्थाननिकुं दिखावैं ही है अर चंपकवन अपने दीपकसमान पुष्पनिकरि जानूं दीपांगजातिके कल्पवृक्षनिका वन प्रभूकी सेवा ही करै है बहुरि सुर आप्रवन सो कोहिलनिके शब्दनिकरि जिनेन्द्रका स्तवन करै है बहुरि अशोकवनके मध्य एक अशोकनामा चैत्यवृक्ष है तीन सुवर्णमय पीठ ताके ऊपरि है तिस पीठके चौगिरद तीनकोट हैं एकएक कोटके चारचार द्वार हैं ते द्वार छत्र चमर झारी कलश दर्पण बीजणो ठोणो ध्वजा इसप्रकार मंगलद्रव्य मकराकृत तोरण मोतिनिकी मालादिककरि भूषित हैं जैसे जम्बूद्वीपकी स्थलीमध्य जम्बूवृक्ष सोहैं है तैसे वनकी स्थलीमध्य तीनपीठ ऊपरि अशोकनामका चैत्यवृक्ष सोहैं है शाखाका अग्र दशदिशानिमें विस्तारता देखनप्रमाण शोककुं नष्ट करै है अपने पुष्पनिकी सुगंधिकरि समस्त आकाशकुं व्याप्त करता अपना विस्तारकरि आकाशकुं रोकै है मरकतमणिमय हरितकांतिसंयुक्त पत्रनिकरि भरबा है पद्मरागमणिमय पुष्पनिके गुच्छेनिकरि वेष्टित है सुवर्णमय ऊंची शाखा है वज्र जे हीरा तिनकरि रब्या पेट है अपनी प्रभाका मंडलकरि समस्तदिशाकुं उद्योतरूप करै है रणत्कार करते घंटानिके नादकरि भगवानका विजयकी घोषणाकुं त्रैलोक्यमें व्याप्त करै है ध्वजानिके चलायमान वस्त्रनिकरि दर्शन करते लोकनिके अपराध पापरूपरजकुं दूर करै है मुक्ताजालनिकरि युक्त मस्तकऊपरि लूमते तीनछत्रकरि जिनेन्द्रका तीन भवनका ईश्वरपणानैं वचनविना ही कहैं है अर वृक्षका पेटके मूलभाग च्यारदिशानिमें च्यारजिनेन्द्रके प्रतिबिंब करि युक्त है अर तिन प्रतिबिंबनिका इंद्रादिकदेव आभिषेक करै हैं अर गंधमाला धूप दीप नैवेद्य फल अक्षतनिकरि देव पूजन

करे हैं ते अरिहंतकी प्रतिमा क्षीरसमुद्रके जलकरि प्रक्षालित हैं सुवर्णमय हैं नित्य ही सुरअसुर देवलो-
 कके उत्तमद्रव्यनिकरि इंद्रादिकदेव पूजे हैं स्तवन करे हैं वंदना नमस्कार करे हैं केतेक देव अरिहंतके
 गुणस्मरणकरि निश्चयकरि आनंदते गावे हैं जैसे अशोकवनमें एक एक चंपकादि नामधरक चैत्यवृक्ष हैं तैमें चंपक
 ससच्छद आम्रनामके धारक वननिमें एक एक चंपकादि नामधरक चैत्यवृक्ष जानना चैत्यजे जिनेन्द्रकी
 प्रतिमा तिनकरि युक्त इनका मूल है ताते चैत्यवृक्ष सार्थकनामकुं धारें हैं तिन वननिका पर्यंतभागविषे
 चौगिरद वेदी है जो कांगुरेसंयुक्त होय ताकुं कोट कहिये कांगुरेरहित चौगिरद भीत होय ताहि वेदी
 कहिए है सो वनका पर्यंतमें सुवर्णमय वेदी है ताके महान ऊंचे चारतरफ रूपामय च्यार द्वार हैं सो वेदी
 अर दरवाजे अनेकरत्ननिकरि व्यास हैं जिन द्वारनिके घंटानिके समूह लूम रहे हैं मोतीनिकी माला
 शालरी पुष्पमाला लंबायमान हैं ते द्वार एकसौआठ अष्टमंगलद्रव्य अर रत्ननिके आभरणमहित रत्न-
 मय तोरणनिकरि भूषित हैं तिन तीन तीनखणनिके द्वारनिमें अनेकदेव गीत वादित्रचुल्यहरि जिनेन्द्रके प्रशंसे
 लीन हो रहे हैं तिन्द्वारनिके आगे वेदीके लगता ही रत्नमय पीठनिके ऊपरि सुवर्णमय स्तंभनिके अग्रमें
 नानाप्रकारकी ध्वजानिकी पंक्ति है ते मणिमय पीठनिके ऊपरि सुवर्णमय अनुपपकांतिके चारक स्तंभ हैं
 ते अठ्यासी अंगुल मोटे ० स्थूरी ० पचीस धनुष हा अंतराल परस्पर चारण करे है इनकी ऊंचाईका
 प्रमाण ऐसा जानना समव रणमें तिष्ठते सिद्धार्थवृक्ष चैत्यवृक्ष कोट वन वेदी अर स्तूप अर तोरणनि-
 सहित मानस्त्रंभ अर ध्वजानिकी अर वनके वृक्षनिकी प्रामाद जे महल पर्वतादिकनिकी उचना तीर्थ-
 करका देहकी उचताते वरहगुणी जाननी बहुरि पर्वतनिकी चौडाई है सो अपनी ऊंचाईतें अष्टगुणी है
 अर स्तूपनिकी चौडाई उचताते किंचित् अधिक है अर कोट वेदिकादिकनिकी चौडाई अपनी ऊंचाईके
 चौथे भाग जाननी ते ध्वजा दशप्रकार है माला वस्त्र मयूर कमल हंस गरुड सिंह बलध हस्ती वक्रनिके
 विहकी ध्वजा दशप्रकार है ते ध्वजा प्रत्येक एक एक प्रकारकी एकसौआठ एकदशभिं हैं समस्त दश-

प्रकारकी धुजा एकहजारअस्सी एकदिशमें भई च्यारुं तरफकी च्यार हजारतीनसैवीस हैं समुद्रकी तरंगनिकी ज्यो पवनकरि तिनके वस्त्र लहलहाट करै हैं मालाकी धजामें मालाके आकार वस्त्र लूमते हाल रहे हैं ऐसै वस्त्रकी धजामयूराकार मयूधजामसहस्रपांखडीका कमलके आकार कमलधजामहंसधजामगरुधजामसिंहधजामवृषधजामगजधजामचक्रधजामयेदशप्रकार एकदिशामप्रति एकसौआठ एकसौआठ हैं ऐसे च्यार दिशामें च्यारहजारतीनसैवीस हैं मोहकर्मका विजयकरि उपार्जन कीई जिनेद्रका त्रिभुरनेशपनाकी प्रशंसा करै हैं सो या धजामभूमिका वलयविष्कंभ एकयोजनका दोऊतरफ दोययोजन चौडा है तिसकूं उलंघनकरि दूजाकोट अर्जुन कहिये सुवर्णका है इस द्वितीयकोटके हू प्रथमकोटवत् रूपामई च्यार तरफमहा द्वार हैं ते द्वारहू प्रथमकोटके द्वारवत् मंगलद्रव्य तोरण स्तानिके आभरणनिकी संपदा धारै हैं ये द्वारहू तीनतीन खणके अर अभ्यंतर दोऊतरफ नाट्यशाला धूपघटको युग्म महावीथिके दोऊ पसवाडेनिमें तिष्ठै हैं । बहुरि आगे महावीथीकी दोऊ कक्षाविषै एकयोजन चौडा वलयविष्कंभ धारता अनेक रत्नमय कल्पवृक्षनिका च्यारु तरफवन है ते उन्नत छाया फल पुष्पनिकरि युक्त है दश जातिके कल्पवृक्षनिके वनका रूपकरि देवकुरु उत्तरकुरु भोगभूमि ही जिनेद्रका सेवन करै हैं जिन कल्पवृक्षनिके आभरण वस्त्रादिक फलपुष्पनिकी महान् महिमा है वृक्षनिके अधोभागमें देव बैठे हुये अपने स्वर्गनिके स्थानकूं भूलि चिरकाल तहां ही बसै हैं ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षनिके ज्योतिष्कदेव अर दीपांगनिमें कल्पवृक्षनिके अर स्वर्गांगनिमें भावनेद्र यथायोग्य सुखित तिष्ठै हैं इन च्यार तरफके वनमें एकएक सिद्धार्थवृक्ष मध्यमें है तिनका मूलमें सिद्धप्रतिमा विराजै हैं जेसै चैत्यवृक्षनिका पूर्वे वर्णन कीया तैसे इनका वर्णन जानना एता विशेष है ये कल्पवृक्ष संकल्परूप कीया फलका देनेवाला है कल्पवृक्षनिका वनमें हू कहुं बावडी कहुं नदी कहुं बालूके टीविवत रत्नमय धूलके पुंज हैं कहुं सभागृह प्रासाद इत्यादिक अनेक सुखरूप स्थाननिकूं धरै हैं बहुरि इस वनवीथीके अभ्यंतर वनवेदी रूपामई है उन्नत तीन तीन खणके च्यार द्वारनि-

करि युक्त है अर पूर्ववेदीवत तोरण आभरण मंगलद्रव्यनि करि युक्त है तिन द्वारानिके अभ्यंतर जाय
 व्यार तरफ प्रासाद जे महल तिनकी पंक्ति है सुरशिल्पीकरि रचे नानाप्रकारके अक्षरुं तरफ है तिन
 प्रासादनिके सुवर्णमय स्तंभ हैं वज्रमणि जे हीरा तिनमई भूमिका बंधन है चन्द्रकांतिमणिमय भीति है
 नाना रत्ननिकरि चित्रित है कते दोयखणके कते तीनखणके कते व्याखणके हैं केई प्रासाद चंद्रशाला
 युक्त ऊपरला ऊंचा चंद्रशाला कहिये है केई बलभीछद व्याखं तरफ भीतिनिकरि सहित हैं ते प्रासाद
 अपनी उज्ज्वल प्रभामें डूबि रहे हैं केई अपने उज्ज्वलशिखरनिकरि चंद्रमाकी चानणीकरि ही मानूं रचे
 ह कहूं बहुत क्षिरखानिके महल हैं कहूं सभागृह हैं कहूं नाट्यशाला हैं कहूं शय्यागृह हैं जिनके चंद्रकांति
 मणिमय ऊंचे सोपान हैं तिनमें देव विद्याधरजातिके देव सिद्धजातिके देव गंधर्वदेव पन्नगदेव किन्नरदेव
 बहुत आदरसहित जिनैद्रके गुण गावैं हैं केई बजावैं हैं अनेक जातिके वादित्रनिकरि शब्दमय हैं केई
 संगीत नृत्य करै हैं केई जयजयकार शब्द करै हैं केई जिनैद्रके गुणनिका स्तवन करै हैं । बहुरि तिस
 दम्यांवलीकी भूमिका मध्यभागनिविषे नवस्तूप हैं ते स्तूप पद्मरागमणिमय पुंजके आकार उतंग आका
 शका अग्रकुं उलंघन करते ऐसे हैं मानूं समस्तदेव मनुष्यनिका चित्तका अनुराग ही स्तूपके आकारकुं
 प्राप्त भया है कैसेक हैं स्तूप सिद्धनिके अर अरहंतनिके प्रतिविंबनिके समुहकरि समस्त तरफ व्याप्त हो
 रहे हैं अपनी ऊंचाईकरि आकशकुं रोकै हैं ते स्तूप देव विद्याधरनिकरि सुमेरुकी ज्यो पूज्य हैं उच्चदेवनि
 करि चारणऋद्धिके धारानिकरि आराध्य हैं तथा ये नवस्तूप जिनैद्रकी नवकेवललब्धि ही स्तूपाकार भए हैं
 तिन स्तूपनिके अंतरालविषे रत्ननिके तोरणनिकी पंक्ति ऐसी शोभै हैं मानूं इंद्रधनुषमय ही है अर अपनी
 ज्योतिकरि आकाशरूप अंगणकुं चित्ररूप करै हैं ते स्तूप छत्रनिकरि सहित हैं पताकाध्वजाकरि सहित
 है समस्त मंगलद्रव्यनिकरि भर्या है तिन स्तूपनिविषे जिनैद्रकी प्रितमानिका अभिषेक करके अर पूजन
 स्तवन करके पाछें प्रदक्षिणा करिके भव्यजीव हर्षकुं प्राप्त होय हैं ऐसे अर्द्धयोजनप्रमाण बलयविष्कंभरूप

चौडी प्रासाद अर स्तूपनिकी भूमिकुं उलंघन करके आँसु आकाश स्फटिकमणिमय तीजा कोट है सा आकाशस्फटिक मणिमय आकाशसमान निर्मल कोट है सो जिनैद्रकी समीपताका सेवनतै निकटभव्य-का आत्माकी ज्यों उज्ज्वल उत्तंग सदृशचताकरि युक्त है तिस स्फटिकमणिमय कोटके च्यार दिशानिमै पञ्चरागमणिमय च्यार महाउत्तंग महाद्वार है मानू भव्यनिका रागपुंज है इन द्वारनिके दू पूर्ववत मंगल-द्रव्यनिकी संपदादिके समस्त है अर द्वारनिका समीपभागविषे देदीप्यमान गंभीर नौ निधि है बहुरि तीनकोटनिके द्वारनिविषे गदादिके हस्तनिमै धारण करते देव तिष्ठे प्रथमकोटके द्वारपाल तो व्यंतरदेव है दूजे कोटके द्वारपाल भवनवासीदेव है तीजा स्फटिक मणिमयकोटके द्वारपाल कल्पवासीदेव है । बहुरि तिस स्फटिकमणिमय कोटतै गंधकुटीका पहला अधस्तलका पीठपर्यंत लंबी षोडश भीति है ते भीति अकाशस्फटिकमणिनिकी रची है तिनकी निर्मल कांति है आदिकी पीठतलतै लगाय स्फटिककोटतै लगी षोडश भीति ते अपनी स्वच्छताके प्रभावतै नेत्रनितै नाहीं दीखै है आकाश ही दीखै हस्तादिक शरीरके स्पर्शनते ही भीति जानिये है स्वच्छताके प्रभावतै दीखनेमै नाहीं आवै है निर्मल अर समस्त-वस्तुनिके बिब दिखावनेवाली भूमि जिनैद्रकी ज्ञानविद्या ज्यों सोहै है इन षोडश भीतनिके मध्य षोडश ही दर तिनमें च्यार महावीथी है अर महावीथीनिके मध्य द्वादश सभास्थान है सो भीतनिकी आकाश समान स्वच्छताकरि न्यारापना नाहीं दीखै है सब एक दीखै है तिन षोडशभीतनिके ऊपरि रत्नमय षोडश स्तंभनिकरि धारण किया अकाशस्फटिकमणिमय श्रीमंडप महाउच्च है एक योजनचौडा लंबा गोल है महान शोभायुक्त है जाकेविषे समस्त सुरअसुरनिकरि वंद्यमान परमेश्वर तिष्ठे है तातै यो सत्य ही है श्रीमंडप है यो श्रीमंडप आकाशस्फटिकमणिमय है तातै आकाश दीखै है अर तीन जगतके जनसमूहकुं निर्बाध स्थान देनेतै बडा वैभवकुं प्राप्त है तिस श्रीमंडपऊपरि गुह्यके देवनिकरि छोटे पुष्पनिके समूह है ते श्रीमंडपके अधोभागमें तिष्ठते देवमुष्यनिके तारानिका शंकाकुं उपजावै है एकयोजनप्रमाण यो

श्रीमंडप ताँसै समस्त देव मनुष्य परस्पर बाधारहित सुखरूपतिष्ठैँ सो जिनैद्रको माहात्म्य है तिसका मध्यभागमें तिष्ठता प्रथम पीठ है सो बैद्धर्ममणि जो मयूरकंठवर्ण हरित है अष्ट धनुष ऊंचा है तिसपीठके षोडश अंतर है तिन षोडश अंतरके षोडश षोडश पैडाचढने उतरनेके सिवाण हैं पहला पीठके च्यार तरफ तो महावीर्या एककोश चौडी अर धूलीशालतँ प्रथमपीठपर्यंत लंबी सूधी है तिस पीठके षोडश पैडीनिके ऊपरचढि प्रथम पीठके ऊपरि जाय अपने अपने सभाके स्थानप्रति देवमनुष्यादि षोडश पैडी उतरि अपनी अपनी सभामें जाय बैठे है तिस प्रथमपीठके च्यारुंतरफ अष्टमंगलद्रव्य भूषित करै हैं अर तिस प्रथमपीठऊपरि ऊंचे यक्षनिके मस्तकऊपरि धर्मचक्र व्याखरतरफ हैं ते धर्मचक्र एकहजार रत्नमय किरणनिके समूहकरि मानूं प्रथमपीठकारूप उदयाचल पर्वतऊपरि सूर्यके बिंबही उदय भये है तिस प्रथमपीठऊपरि सुवर्णमय द्वितीयपीठ है सो पीठ सूर्यकी किरणनिसमान अपनी कांतिकरि आकाशकूं उद्योतरूप करै है तिस द्वितीयपीठ ऊपरि अष्टप्रकारकी ध्वजा है ते ध्वजा १ चक्र, २ हस्ती, ३ वृषभ, ४ क्रमल, ५ वस्त्र, ६ सिंह, ७ गरुड, ८ माला इनकी ध्वजा है ये पवनकरि हालते वस्त्रनिकरि पापरूप रजकूं उडावै ही है कहा मानूं, तिस द्वितीयपीठ ऊपरि अपने रत्ननिकी कांतिकरि अंधकारकूं दूर करता सर्व रत्नमय तृतीयपीठ है ऐसैं त्रिमेखलमय पीठ समस्तरत्नमय भगवानकी उपासनाके अर्थि मानूं सुमेरु ही आया है और समवसरणका ऐसा विस्तार जानना धूलीशालतँ खातिका पर्यंत बलयव्यास योजन एक, पुष्पबावडीको वेदीपर्यंत बलयव्यास योजन एक, अशोकादि वनको बलयव्यास योजन एक, प्रासाद ध्वजानिकी भूमिको बलयव्यास योजन एक, कल्पवृक्षनिका वनको बलयव्यास योजन एक, प्रासाद पंक्तिको बलयव्यास योजन अर्द्ध, ऐसे साढापांच योजन एक दिशाको भयो दोऊ दिशाको ग्यारह योजन भयो अर आकाशस्फटिककोटके बीच श्रीमंडपका विस्तार एकयोजनका ऐसैं बारहयोजन प्रमाण सम-वसरणभूमिका है अर श्रीमंडपमें स्फटिकमय कोटतँ गंधकुटीका नीचला पीठपर्यंत सभाकी भूमि एक

कोश दोऊं तरफकी दोय कोश मध्यमें तीन कटनीका पीठ चौडा कोश दोय तीमें ऊपरला तीसरा पीठकी चौडाई धनुष १००० हजार एक, दूजा पीठकी धनुष ७५० साढा सातसैकी चौडी कटनी दोऊ तरफका धनुष १५०० डेढ हजार, अर तीजा नीचला पीठका चौगिरद कटनी धनुष ७५० साढा सातसै, दोऊं तरफका धनुष १५००, ऐसै तीनपीठका धनुष ४००० च्यार हजार तीका दोय कोश ऐसै मध्यका विस्तार योजन एक जानना ।

बहुरि प्रथम पीठ भूमितै आठ धनुष ऊंचा ताके ऊपरि च्यार धनुष ऊंचा द्वितीय पीठ है ताके ऊपर च्यार धनुष ऊंचा तृतीय पीठ है अर एक कोश चौडी च्यारुं तरफकी महावीथी है तिसके दोऊं पसाडिनकी भीति प्रथम पीठकी ऊंचाईप्रमाण आठ धनुषकी ऊंची है अर भीतिनिकी मोटाई ऊंचाईके आठवें भाग एक धनुषकी है बारह सभाकी बारह भीतिनिकी ऊंचाई भी आठ धनुषकी अर चौडाई एक धनुषकी है अब तीसरा पीठऊपरि नाना रत्ननिके समूहकरि इंद्रधनुष हो रहे हैं तहां इंद्रके हस्तकरि क्षेपे नाना प्रकारके पुष्प सौहैं हैं तिस एक हजार धनुष प्रमाण गोल तीसरा पीठके मध्य छहसै धनुष चौडा लंबी चौकोर अनेक रत्नमय गंधकुटी कुवेर रची हैं सो चौडाईतै अधिक ऊंचाईमान अनुमानप्रमाणकरि युक्त है उत्तंग कोटकरि भूषित है नाना रत्ननिकी प्रभायुक्त कूट शिखरतिनकरि आकाशमें व्याप्त हैं अर उन्नति शिखरनिके बंधी जे जयरूप धजा तिनकरि मानू देवनिकुं बुलावै ही है स्थूल मातेनिके जाल च्यारुं तरफ लूमै हैं कहुं सुवर्ण रत्ननिके जालकरि भूषित हैं च्यारों तरफ अनेक रत्नमय आभरण अर महासुगंध कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी मालाकरि भूषित हैं अनेक सुगंध पुष्प अर महासुगंध धूप तिनतै अधिक जिनेन्द्रके शरीरकी सुगंधकरि समस्त दिशानिकुं सुगंधित करै हैं तातै याकुं गंधकुटी कहिये हे सुगंधकी अर कांतिकी अर शोभाकी त्रैलोक्यमें परम रह है छहसै धनुष प्रमाण चौकोर गंधकुटीके मध्य एक योजन ऊंचा सिंहासन है ताकी कांति किरणसमूह अर सौंदर्यवर्णन करनेकुं कोऊ समर्थ नाहीं है

तिस सिंहासनऊपरि च्यार अंगुलि प्रमाण अंतर छांडि अपनी महिमाकरिके ही सिंहासनकूं नाहीं स्पर्शन करता जिनेंद्र तिष्ठे हैं तहां तिष्ठता जिनेंद्रकूं इंद्रादिक देव अति भक्ति भंग्युक्त पूजन स्तवन बंदना करे हैं देवरूप भेषकरि कल्पवृक्षनिके अनि सुगंध पुष्पनिकी वृष्टि द्वादश योजन प्रमाण समस्त समवसरणमें होय है बहुरि एक योजन प्रमाण श्रमिंडपके ऊपरि रत्ननिमय अशोकवृक्ष सर्व तरफ से हैं हैं जाके मरु-कतमणिमय हरित पत्र हैं नाना प्रकार मणिमय पुष्पनिकरि भूषित हैं पवनकरि अंदमंद हालती शाखा-करि मानूं नृत्य करे हैं मदीन्यत्त कोकिल अर अमर तिनका शब्दकरि जिनेन्द्रका गुणनिका स्तवन करे हैं एकयोजनप्रमाण अपनी शाखाकरि समस्त जीवनिका शोक दूर करे हैं समस्त दिशाकूं अपने डाह-छाकर आच्छादित करे हैं हीरामई पेड हैं पुष्पसमान रत्ननिके पुष्प वर्षे हैं बहुरि तीन छत्र अपनी कांतिकी उज्ज्वलताकरि सूर्य चंद्रमा दोऊनिकी यभाका तिरस्कार करता अद्भुत त्रैलोक्यके पदार्थनिकी प्रभाकूं जीतता मोतीनिकी झालरी करि युक्त हैं सो त्रिलोककी लक्ष्मीको हास्यको पुंज है कि धर्मरूप राजाको तीनलोकके आनंदकरनेवाला हर्ष है कि मोहके विजयतें उपज्या प्रभु का यशका पुंज है ऐसे तर्कना उपजावता तीन छत्र सोहै है बहुरि जिनेन्द्रका पर्यंतकूं सेवन करते यक्ष देवनिके इस्तनिके समूह करि चलायमान कीये चौसठ चमर प्रकट शोभे हैं ते चामर मानूं क्षीरसमुद्रकी लहरनिकी पंक्तिही हैं तथा अमृतके खंडनकरि ही रचे हैं तथा चन्द्रमाकी किरणनिका समूह ही है तथा जिनेन्द्रके सेवनकूं चमरनिके रूप करि गंगा ही आई है तथा जिनेन्द्रका अंगकी वृत्ति ही है वा क्षीरसमुद्रके ज्ञागनिकी पंक्ति पवनकरि हालै है तथा आकाशतें पडती हंसकी पंक्ति ही है तथा भगवानके उज्ज्वल यश ही च्यारों तरफ विस्तरे है ऐसे शोभनीक चौसठि चमर ठरे हैं बहुरि जिनेन्द्रके देवदुंदुभि आकाशमें मेघके आगमनकी शंका करते कर्णनिकूं अमृतकी ज्यों सींचते मधुर शब्द करे हैं देव लोकके अनेक जातिके वादित्र नाना प्रकारकी ध्वनिकरि समस्त दिशाकूं पूर्ण करते मेघकी गर्जनावत् समस्त लोकमें व्याप्त होता

भगवान मोहका विजय कीया ताका आनंदशब्द लोकनिके लहदयमें प्रकट करे हैं । बहुरि जिनेन्द्रका देहकी अद्भुत प्रभा समयस्त समवसरणमें व्यापे है तिस प्रभाकरि समस्त सुर असुर मनुष्यनिके महा आश्रय उपजे है जो प्रभा सूर्यका तेजकूं आच्छादन करे है कोटियां कल्पवासी देवनिकी युतिकूं आच्छादती जगतमें एक अद्भुत महाउदयकूं प्रगट करती फेली है जिनेन्द्रका देहरूप अमृतका समुद्रविषे देवदानव मनुष्य अपने अपने सप्त भव देखै हैं चन्द्रमाकी कांति तो जडता करे है अर सूर्यकी प्रभा आताप करे है अर जिनेन्द्रका देहकी प्रभा जडताकूं दूर करि ज्ञानका प्रकाश करे है अर समस्त संतापकूं दूरकरि सुखित करे है बहुरि जिनेन्द्रका मुख कमलतें मेघकी गर्जना समान दिव्यध्वनि प्रगट होय है सो भव्यजीवनिके मनतें मोहअंधकारकूं दूर करता सूर्यवत् अनेकांतस्वरूप वस्तुकूं उद्योत करे है अर एकरूप भी जिनेन्द्रका ध्वनि समस्त मनुष्यनिकी भाषारूप होय करणनिके अभ्यंतर प्रवेश करे है अर तिर्यचनिके लहदयमें हू प्रवेश करे है अर विपरीत ज्ञानकूं दूरि करि सम्यक्तत्त्वके ज्ञानकूं प्रगट करे है जैसे एकरूप भी जलका समूह नाना प्रकारके वृक्षनिमें नानारूप परिणमे है तैसें सर्वज्ञकी ध्वनि हू अनेक श्रोतारूप पात्रनिके विशेषतें नाना रूप प्राप्ति होय है जैसें एकरूप भी स्फटिकमणि नाना प्रकार डारके संयोगतें नानारूप परिणमे है तैसें एक प्रकार हू सर्वज्ञकी ध्वनि स्वच्छताके प्रभावकरि पात्रके प्रभावतें नानारूप परिणमे है । केहं नानाभाषास्वभावपरिणमन देवनिष्कृत गुण कहें हैं सो यामें देवकृतपणा संभवे नाहों अर दिव्यध्वनि अक्षरसहित ही है अक्षरसमूह विना अर्थज्ञान कैसें होय ऐसें अष्ट प्रातिहार्यनिकी विभूतिसहित गंधकुटीमें अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखके धारक गंधकुटीमें पूर्वदिशके सन्मुख अथवा उत्तर दिशके सन्मुख तिष्ठे हैं अर गंधकुटीकी प्रदक्षिणारूप सन्मुख पहली सभामें गणधरादिक मुनीश्वर तिष्ठे हैं द्वितीय सभामें कल्पवासीदेवनिकी स्त्री तीसरी सभामें गणनीयुक्त अजिका अर मनुष्यणी चौथी सभामें चक्रवर्त्यादिसहित मनुष्य पंचमी सभामें ज्योतिष देवनिकी स्त्री छठी सभामें

व्यंतरिकी देवी सप्तमी सभामें भवनवासिनी देवी अष्टमी सभामें भवनवासी देव नवमी सभामें व्यंतर-
 देव दशमी सभामें ज्योतिष्कदेव ग्यारमी सभामें कल्पवासी देव बारमी सभामें तिर्यक है ऐसै ये द्वादश
 सभाके जीव जिनेंद्रके चरणनिकी भक्तिकरि नम्रीभूत भये भगवान जिनेंद्रका उपदेशया धर्मरूप असृतका
 पान करै हैं अर धानिया कर्मनिका नाश होनेतैं अष्टादश दोषनिका अभाव भया है—छुथा १, तृथा २,
 जन्म ३, मरण ४, जरा ५, रोग ६, शांक ७, भय ८, विस्मय ९, अरति १०, चिंता ११, स्वेद १२, खेद
 १३, मद १४, मोह १५, निद्रा १६, राग १७, द्वेष १८, ये अष्टादश दोष समस्त संसारी जीवनिमें व्याप्त
 हो रहे हैं भगवान अरहंतनिके घातिया कर्मनिका अभावतैं ये समस्त दोष नष्ट भये तातैं अनंतसुखरूप
 परमात्मा परमपूज्य परमेश्वर अनंतगुणनिकरि भूषित कोट सूर्य समान उद्योतका धारक अनेक अति-
 शयनिकरि युक्त अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप तिष्ठे हैं ऐसै अरहंतस्वरूपका ध्यान
 करना सो रूपस्थधान है । जो पुरुष वीतराग हुवा संता वीतरागकुं स्मरण करै है सो कर्मबंधनतैं छूटे
 है अर आप रागी हुवा सरागीको अवलम्बन करै है सो दुष्टकर्मनिकरि बंधे है कोधी हुवा हू अनेक
 विकारकरि असार ध्यानके मार्गकुं अवलम्बन करै है तथा मंत्र मंडल मुद्रादि अनेक प्रयोगकरि
 ध्यान करनेकुं उद्यमी हैं तिनका आत्माका एकाग्र होय जुडनेमें ऐसा सामर्थ्य प्रगट होय है जो क्षण-
 मात्रमें सुर असुर मनुष्यनिके समूहकुं क्षोभनै प्राप्त करै हैं विद्यानुवादमें अनेक विद्या मंडल मंत्र अक्षरा-
 दिकनिका सामर्थ्य आत्मके भावजुडनेतैं प्रकट होतैं वर्णन कीये हैं जातैं अनादि वस्तुनिके संगोगमें
 ऐसा ही सामर्थ्य है सो वस्तुनिका स्वभाव कोऊका दूर किया दूर होय नार्ही है जेमें केतेक पुद्गलनिका
 संगोग मिलि विष हो जाय केते असृत हो जाय है केते शरीरके लगानेतैं विकार दूर करै अर भक्षण
 करनेतैं प्राण हरै तथा वचनके पुद्गलनिमें हू अचित्य सामर्थ्य है जिनतैं आत्मामें कोषादिक विकार प्रगट
 हो जाय तथा आजन्मके कषाय दूर हो जांय तथा मंत्रादिकनितैं जहर उत्तरि जाय अर जहर व्याप्त हो

जाय ऐसे ही मनके एकाग्र जुडनेमें ध्यानका अर्चित्य सामर्थ्य है नरक स्वर्ग मोक्ष होनेका कारण ध्यान है। केते असंख्यात ध्यान कुतूहलके अर्थि कुमार्गमें प्रवर्तन करावनेवाले कुमतेके कारण कुध्यान हैं क्योंकि आत्मामें अनंत सामर्थ्य स्वभावहीतै हैं जैसा जैसा बाह्य निमित्त मिलै तैसा तैसा परिणमन होय है यातै जिनेन्द्रधर्मके धारक हैं ते खोटे ध्यान कुमंत्र मंडलादिसाधन कौतुक करके हू स्वप्नहूमें कदाचित्त सेवन मत करो कुध्यानादिकके प्रभावतै सम्यक् मार्गतै भ्रष्ट हो जाय फिर कुबुद्धि प्रगट हो जाय है सांची उज्ज्वल बुद्धि नष्ट होय फेरि अनेक भवनिमें बुद्धिका शुद्धता नाहीं आवै है मिथ्यामार्ग नाहीं छूटै है सन्मार्ग छूटे पाछै संख्यात असंख्यात भवपर्यंत सम्यक्बुद्धि प्रगट नाहीं होय। जिनसिद्धांतको उपदेश प्रवेश नाहीं करै बुद्धि विपरीत हो जाय यातै असव ध्यान खोटे मंत्रादिक केवल आत्माके नाशके अर्थि हैं रागादिकका वर्द्धन करै हैं श्रहीतमिथ्यात्व है जे पुरुष नीचे ध्यान खोटे मंत्र मुद्रा मंडल यंत्र प्रयोगादिककरि रागी देखी कारी क्रोधी नीचे व्यंतरदेव भवनवासी ज्योतिषी देव देवी यक्ष यक्षणीनिका आराधना करै हैं संसारके विषय तथा धन तथा कषायनिकी खोटी आशाका अर्थी हुवा ते भोगांकी आर्चिकरि अपना पूर्व पुण्यका घातकरि नरक भूमिकुं प्राप्त होय है ये विषय कषायनिकी वांछा ही दुर्गति करै है फिर इनके अर्थि खोटी विद्या खोटे मंत्रादिकरि ध्यान करना आत्मामें मिथ्यात्व कषायनिकी दृढ आरोपण करना है सो निगोदादिकमें अनंतकाल परिभ्रमण करवै ही बुद्धिपानकूं तो ऐसा ध्यान करना तथा ऐसा चिंतन करना तथा ऐसा आचरण करना जातै जीवके कर्मबंधका विध्वंस होय अर जे शांतचित्त हैं मंद कषायी हैं निर्वाहिक हैं संतोषी हैं मोक्षमार्गके अवलम्बी हैं तिनके विद्याका साधन देवताका आराधन विना ही स्वयमेव अनेक सिद्धि अनेक ऋद्ध प्राप्त होय हैं अर नीचे वांछाके धारक हीनपुण्यके धारक निकै वांछित भी नाहीं होय अर अनेक मंत्रादिक साधन करते हू अनेक आपदा ही प्राप्त होय हैं तातै वीतरागधर्मका श्रद्धानी स्वप्नहूमें नीचे ध्यान मंत्रादिककी प्रशंसा हू मत करो। बहुरि जो शरीरादिक

नो कर्म अर ज्ञानावरणादिकर्मरहित चैतन्यस्वरूप निजानंदमय शुद्ध अमूर्त अविनाशी अजन्मा स्पर्शरस-
गंधवर्णादिपुद्गलविकाररहित अनंतदर्शन अनंतज्ञान अनंतसुख अनंतशक्ति स्वभावस्वार्थीन निराकुल
अतींद्रिय सिद्ध कृतकृत्य ऐसा शुद्ध आत्माका स्वभाव चिंतवन करना सो रूपातीतध्यान है। यद्यपि चित्त-
का एकाग्रपना ध्यान है तथापि सिद्धपरमेष्ठीका गुणसमूह तथा स्वरूप ध्यानमें अवलोकनकरि अनन्य-
शरण होय अर तिस स्वरूपमें लीन होजाना सोई धर्मध्यान है सिद्धपरमेष्ठीके गुणसमूहके स्वभावरूप
अपना स्वरूपकं करना सो ही परमात्मामें युक्त होना है परमात्मामें अर हमारे गुणनिकरि तो समा-
नता है परंतु हमारे गुण कर्मनिकरि आच्छादित हैं सिद्धपरमेष्ठीके कर्मके अभावतें समस्त गुण प्रगट
भये हैं ऐसै निरंतर अभ्यासतें आत्मा ऐसा निश्चल होय जो स्वप्नादिक अवस्थामें हू सिद्धनिका स्वभाव
प्रत्यक्ष देखै ताके रूपातीत ध्यान होय है। ऐसै रूपातीत ध्यानकूं वर्णन करि धर्मध्यानका वर्णन समाप्त
कीया ॥ ४ ॥

अब शुक्लध्यानेके वर्णन करनेका अवसर आया यद्यपि शुक्लध्यानके परिणामनिका एकदेशमात्र
हू अपने साक्षात् नार्ही है तथापि आगमकी आज्ञाके अनुकूल किंचित लिखिये है। शुक्लध्यान चार प्रकार
है तिनमें आदिके दोय शुक्लध्यान तो पूर्वके ज्ञाता द्वादशांगके धारक मुनीश्वरनिके होय है अर पाछले
दोय शुक्लध्यान केवली भगवानके होय है। पृथक्त्ववितर्कवीचार १, एकत्ववितर्कवीचार २, सूक्ष्मक्रिया-
प्रतिपाति ३, व्युपरत्क्रियानिर्वर्ति ४ ये चार नाम हैं तिनमें प्रथम शुक्लध्यान तो मनवचनकायके तीनुं
योगनिमें होय है दूजा शुक्लध्यान एक योगहीमें होय है तीजा शुक्लध्यान एक काययोगहीमें होय है चौथा
शुक्लध्यान अयोगीहीके होय है तिनमें प्रथमशुक्लध्यान तो सवितर्क कहिये श्रुतज्ञानका शब्द अर्थका अव-
लंबनसहित है अर सवीचार कहिये अर्थका पलटना शब्दका पलटना अर योगका पलटना तिनकरि
सहित है तातें सवितर्कसवीचार है अर नानाशब्दअर्थयोगका पलटना सो पृथक्त्ववितर्कवीचार है अर

दूजा शुद्धि श्रुतका एक शब्द एक अर्थ एक योगका अवलंबनकरि होय है अर अवलंबन किया ताते परिणाम पलटै नाहीं ताते एतत्त्ववितर्कअर्वाचार नाम दूजा शुद्धि ध्यान है इहां वितर्क नाम श्रुतज्ञानका है वीचार नाम अर्थका व्यंजनका अर योगका संक्रांति कहिये पलटै जानिका है, अर्थ नाम तो ध्यानकरने योग्य ध्येयका है सो ध्येय द्रव्य है वा पर्याय है व्यंजन नाम वचनका है योग नाम मनवचनकायका हलन चलनरूप क्रियाका है संक्रांतिनाम परिवर्तनका है द्रव्यकं छांदि पर्यायकं प्राप्त होना पर्यायकं छांदि द्रव्यकं प्राप्त होना सो अर्थसंक्रांति है एक श्रुतका शब्दकं ग्रहणकरि अन्य श्रुतका वचनकं अवलंबन करना ताकं छांदि अन्यका अवलंबन करना सो व्यंजनसंक्रांति है काययोगनै छांदि अन्य योगकं ग्रहण करना सो योग्यसंक्रांति है ऐसे परिवर्तनकं वीचार कहिये है सो ये सामान्य विशेष कह्यो जो चार प्रकार शुद्धि ध्यान अर धर्मध्यान अर पूर्व कहे बहुत प्रकार गुण्यादिक उपाय संसारका अभावके अर्थ महासुनिके धारने योग्य है यहां ध्यानके आरंभमें एता परिकर होय है जिसकालमें उत्तम तीन शरीरके संहननपना करि परीषहानिकी बाधा सहनेकी शक्तियुक्त आत्माकं प्राप्त होय तिस कालमें ध्यानकै संयोगका परित्रयके अर्थ आरंभ करै, कैसे करै सो कहें हैं—पर्वत गुफा कंदरु दरी वृक्षनिके कोटर नदीके तट श्मशान जीर्णउद्यान शून्य गृहादिकनिमें कोऊ एक अवकाशस्थान होय सो कैसा स्थान होय सर्प मृग पशु पक्षी मनुष्यनिके अगोचर होय अर आगंतुक कीडा कीडी वीछू डांस मांछर मधुमक्षिकादिक जीवनिकरि रहित होय अर जहां अति ऊष्मा नाहीं होय अति शीत नाहीं होय अति पवन नाहीं होय वर्षा तावडाकी बाधारहित होय समस्त प्रकार बाह्य शरीरमें अर अर्भ्यंतर मनविषे विक्षेपनिका कारणनिकरि रहित पवित्र अनुकूल स्पर्शरूप भूमितलमें सुखरूप तिष्ठता बाध्या है पल्पकासन जानै अर सम सरल कठोरतारहित शरीरयष्टिकं निश्चलकरि अपने अंकमें बामहस्ततलके ऊपरि दक्षिण हस्ततल सीधो स्थापनकरि अर नेत्रनिकं अति नाहीं उघाडता अर अति नाहीं निर्मीलन करता दंतनिकरि दंतनिके अग्र-

भाग स्पर्शन न करता अर किंचित् उन्नतमुख धारै सरल मध्य हृदय उदरादि धारै अंगका करडापनाने छाँडि परिणाम मस्तक ओष्ठकी गंभीरता सरलताकृं धारता प्रसन्नमुखका वर्ण धारै अर निमेषरहित स्थिर सौम्यदृष्टिसहित हुवा नष्ट भया है निद्रा आलस्य काम राग रति अरति शोक हास्य भय द्वेष ग्लानि जाके अर मंद मंद है स्वासउश्वासका प्रचार जाके इत्यादिक परिकरकृं धारता साधु है सो नाभिके ऊपर अथवा हृदयमें तथा मस्तकमें वा अन्य स्थानमें मनकी प्रवृत्तिकृं जैसे पूर्व परिचय होय तैसे निश्चल करके मोक्ष जो कर्मबंधनतै छूटनेका अभिलाषी हुवा प्रशस्तध्यानकृं ध्यावै, तिस ध्यानमें एकाग्रमन हुवा अर रागद्वेष मोहकी उपशमताकृं प्राप्त हुआ निपुणपणतै शरीरका हलनचलनक्रियाकृं निप्रह करता मंद र उश्वासनिश्वासरूप सम्यक् निश्चल अभिप्रायकृं धारता क्षमावान हुवा बाह्य अभ्यंतर द्रव्यपर्यायनिने ध्यावता श्रुतका सामर्थ्यकृं अंगीकार करता साधु है सो अर्थनै अर व्यंजननै अर कामनै अर वचननै भिन्नपणाकरि परिवर्तन करता मनकरिके जैसे कोऊ पुरुष परिपूर्णबलका उत्साहरहित निश्चलतारहित हुवा तीक्ष्णतारहित भौटा शस्त्र करिके बहुतकालमें सचिक्कण काष्ठकृं छेदेहै तैसे अष्टम नवम दशम गुण स्थानके भावका धारक साधुहू संज्वलनकषायका उदयतै परिपूर्ण परिणामनिका बलके उत्साहकृं नाहीं प्राप्त हुवा अर भावनिके कषायके उदयके धक्कातै दृढ निश्चलताकृं प्राप्त नाहीं होनेतै अर मोहिनीका समस्त उदयका नाश नाहीं होनेतै धीरै धीरै करणरूप परिणामनिके सामर्थ्यतै मोहनीयकर्मकी प्रकृतिनिने उपशम करता वा क्षय करता पृथक्त्ववितर्कवीचार नाम ध्यानका धारक होय है। फेरि वीर्धविशेषकी हानितै योगतै योगांतरनै शब्दतै शब्दांतरनै अर्थतै अर्थांतरनै अश्रयकरता ध्यानके प्रभावतै समस्त मोहरजका अभावकरि ध्यानका योगतै निमडे है ऐसे पृथक्त्ववितर्कवीचार नाम ध्यानका स्वरूप कल्या। बहुरि इसही विधिकरि समस्त मोहनीयकृं दग्ध करनेका इच्छुक अनन्तगुण विशुद्ध योगविशेषकृं आश्रयकरि बहुत ज्ञानावरणकी सहाईभूत प्रकृतिनिका बंधकृं रोकता अर स्थितिकृं घटावता वा क्षय करता

श्रुतज्ञानका उपयोगवान दूरि भया है अर्थ व्यंजन योगका पलटना जाकै अर आविचलित है मन जाका अर क्षीण भया है कषाय जाकै वैदूर्यमणिकी ज्यो निरुपलेप हुवा ध्यानकरिके फेर नार्ही बाहुडे है ऐसै एकत्ववितर्कध्यान कह्या । ऐसै एकत्ववितर्कशुक्लध्यानरूप अग्निकरि दग्ध किया है घातिकर्मरूप इंधन जानै अर प्रज्वलित भया है केवलज्ञानरूप सूर्यमंडल जाकै मेघपंजरका अभावतै निकस्या सूर्यकी ज्यो कांतिकरि देदीप्यमान भगवान तीर्थकर वा अन्य केवली सो तीन लोकके ईश्वरके जे इंद्र धरणेंद्रादिक-निके बंदनीय पुजनीय हुवा उत्कृष्टकरि देशोनकोटिपूर्व विहार करै है अर सो ही केवला जो अंतर्मुहूर्त आयु बाकी रहि जाय अर वेदनीनाम गोत्रकर्मका स्थिति ह्य आयुके समान ही होय तदि तो समस्त वचन-मनोयोगक अर बादर काययोगकूं छांडि करिके सूक्ष्मकाययोगका अवलंबन करै सो सूक्ष्मक्रियामति-पातिध्याननै प्राप्त होनेकूं योग्य होय है अर जो अंतर्मुहूर्त आयु शेष रही होय अर वेदनीनामगोत्रका स्थिति अधिक होय तो सयोगी समस्त कर्मके रजकूं नाश करनेकी शक्ति स्वभावतै दंड कपाट प्रतर लोक-पुरण समुद्रघात अपने अत्मप्रदेशनिके प्रसरणतै च्यारि समयनिमें करि बहुरि च्यारि समयमें आत्मप्रदे-शानिकूं संकोच करि समस्त कर्मनिकी स्थितिकूं समान करि पूर्वशरीरपरिमाण होय सूक्ष्मकाययोगकरि सूक्ष्मक्रियाअप्रतिपाति ध्यानकूं प्राप्त होय है तहां पाछे समुच्छिन्नक्रियानिवृत्तिध्यानका आरम्भ करै है समुच्छिन्न कहिये नष्ट भया है श्वासोच्छ्वासका प्रचार अर समस्त कायवचनमनका योगरूप समस्तप्रदे-शनिका हलन चलनरूप क्रियाका व्यापार जाभै यातै याकूं समुच्छिन्नक्रियानिवृत्तिध्यान कहिये है तिस समुच्छिन्नक्रियानिवृत्तिध्यानके होते समस्त बंधका कारण समस्त आस्रवका निरोध अर समस्त कर्मका नाश करनेका सामर्थ्यकी उत्पचित्तै अयोगकेवलीभगवानके सम्पूर्ण संसारका दुखनिका संगमके छेदन करनेका कारण सम्पूर्ण यथाख्यातचारित्र ज्ञान दर्शन साक्षात् मोक्षका कारण उपजै है सो अयोगकेवलीभगवान तदि ध्यानरूप अग्निकरि दग्ध किया है समस्त कर्ममलकलंकबंध जानै नष्ट भया

हे कर्त्तव्यातु पाषाण जातें ऐसा सुवर्णकी ज्यों अथनी आत्माकी शुद्धता पाय निर्वाणकू प्राप्त होय हे ऐसे शुकुध्यानका संक्षेपस्वरूप वर्णन करि ध्यान नामा तपका वर्णन समाप्त किया । ऐसै तपभावना वर्णन करी ॥ अब इहां अनेकांतभावना अरु समयसारादिभावना वर्णन करी चाहिये परंतु आयु कायका अब शिथिलपणतै ठिकाना नाहीं ततै सूत्रकारका कथा कथनकूं समेटना उचित विचारि मूलग्रंथका कथन लिखिये है । यहां श्रावकके बारा व्रत तो वर्णन किया अब अंतकालमें सलेखना विना व्रत सफल नाहीं होय बारह व्रतरूप सुवर्णका मंदिर खडा किया अब या ऊपर सलेखना है सो रत्नमयी कलश चढावना है यातै सलेखनाका स्वरूप कहिये है तिसमें प्रथम सलेखनाका अवसरका वर्णन करनेकूं सूत्र कहै है, —

उपसर्गं दुर्भिक्षे जरसे रुजायां च निःप्रतीकारे । धर्माय तनुविमोचनमाहुःसलेखनामार्याः ॥ १२२ ॥

अर्थ—जाका इलाज नाहीं दीखे भिटनेका प्रतीकार नाहीं दीखे ऐसा उपसर्ग होतै दुर्भिक्ष होतै जरा होतै रोग होतै जो धर्मकी रक्षाके अर्थि शरीरका त्याग करना ताहि गणधरदेव सलेखना कहै है जातै देहमें रहना अरु देहकी रक्षा करना तो धर्मके धारनेके अर्थि है मनुष्यपणा इंद्रिय अरु मन इत्यादिके पावना सो समस्त धर्मके पालनेतै सफल है अरु जहां धर्महीका नाश दीखै जो अब धर्म नाहीं रहेगा श्रद्धान ज्ञान चरित्र नष्ट हो जायगा ऐसा निश्चय हो जाय तहां धर्मकी रक्षाके अर्थि देहका त्याग करना सो सलेखना है कोऊ पूर्वजन्मका बैरी असुर पिशाचादिक देव उपसर्ग आय करै तथा दुष्टवैरी वा भील म्लेच्छादिक तथा सिंह व्याघ्र गज सर्पादिक दुष्ट तिर्यचनिकृत उपसर्ग आया होय अथवा प्राणनिका नाश करनेवाला पवन वर्षा गडा तथा शीत उष्णता घूम अग्नि पाषाण जलादिकृत उपसर्ग आया होय तथा दुष्ट कुटुंबके बांधवादिक स्नेहतै वा मिथ्यात्वकी प्रबलतातै तथा अपने भरणपोषणके लोभतै चरित्र धर्मके नाश करनेकूं उद्यमी होय तथा दुष्ट राजा राजाका भंत्री इत्यादिकनिकृत उपसर्ग आवै तो तहां सलेखना करै । बहुरि निर्जन वनमें दिशा भुल होजाय मार्ग नाहीं पावै बहुरि अन्नपान जाभै मिलनेका

नाहीं ऐसा दुर्भिक्ष आ जाय बहुरि समस्त देहकूं जीर्ण करनेवाली नेत्रकर्णादिक इंद्रियनिकूं नष्ट करनेवाली जंघावल नष्ट करनेवाली हस्तपादादिकनिकूं शिथिल असप्रथं करनेवाली जरा आज्ञाय तिस कालमें सल्लेखना करना उचित है बहुरि असाध्य रोग आय गया होय प्रवलज्वर अतीसार तथा स्वामकास कफका बधना तथा वातपिचादिककी प्रवलता होय तथा अग्निकी मंदताकरि शुधाका घटना होय रुधिरका नाश होना होय तथा कठोर सोजा इत्यादिक विकारकी प्रवलता होय तथा रागकी दिन दिन वृद्धि होय तदि शीघ्र ही धैर्य धारणकरि उत्साहसहित सल्लेखना करना योग्य है ये अवश्य मरणके कारण आय प्राप्त होय तहां ब्यारि आराधनाका शरण ग्रहण करि समस्त देह गृह कुटुंबादिकतैं ममत्व छांड़ि अनुक्रमतैं आहारादिकनिका त्यागकरि देहकूं त्यागना देह विनशि जाय अर आत्माका स्वभाव दर्शन ज्ञान चारित्र जैसैं नाहीं विनशै तैभें यत्न करना । यो देह तो विनाशिक है अवश्य विनशोगा कोट्यां यत्नतैं देव दानव मंत्र तंत्र मणि औषधादिक कोऊ रक्षा नाहीं करेगा देह तो अनंत भवधारण करि छांड़ि है यो रत्नत्रय धर्म अनंत भवनिभैं नाहीं प्राप्त हुवा यातैं दुर्लभ है संसार परिभ्रमणतैं रक्षा करनेवाला है ऐसा धर्म मेरे परलोकपर्यंत मति मर्त्तिन होहू ऐसा निश्चय धरि देहतैं ममता छांड़ि पण्डितमरणके अर्थ उद्यम करे ।

अब समाधिमरणकी महिमा कहनेकूं सूत्र कहैं हैं,—

अंतःक्रियाधिकरणं तपःफलं सकलदर्शिनः स्तुवते । तस्माद्यवहित्त्वं समाधिमरणे प्रयतित्वयं ॥ १२३ ॥

अर्थ—अंतःक्रिया जो सन्यासमरण सो ही जाका आधार होय तिस तपके फलकूं सकलदर्शी सर्वज्ञ भगवान स्तुवते कहिये प्रशंसा करते हैं जिस तप करनेवालेके तपके फलतैं अंतमें मन्यासमरण नाहीं भया सो तप निष्फल है तातैं जेता आपका सागर्थ्य होय तेता समाधिमरण करनेमें प्रकृत यत्न करने योग्य है । भावार्थ—तप व्रत संयम करनेका फल लोकमें अनेक हैं तप करनेका फल देवलोक है तथा

विध्यादृष्टीके तपके प्रभावेनै नवश्रेयैयक पर्यतमे अहमिद्र होना हू हे मदान ऋद्धि संपदा हू हे तपका फल चक्रवर्तीपणा नारायणपणा बलभद्रपणा राजेंद्रपणा विभव संपदारूप निरोगपणा बलवानपणा अनेक प्रकार हे अखंड आज्ञा ऐश्वर्य ऋद्धि विभव परिवार समस्त ये तपका फल हे सो अंतसमाधिभरण विना समस्त देवादिकानि की संपदा अनेक वार भोगि भोगि संसारमें परिभ्रमण ही कीया परंतु तप करके जो अंतसमाधि मरणकी विधिते आराधनाका शरणसहित भयरहित मरण कीया तिस तपका फलहू सर्व दर्शी भगवान प्रशंसा करै हैं जाते कोटिपूर्वपर्यंत तप कीया अर अंतकालमें जाका मरण विगडि गया ताका तप प्रशंसा योग्य नाही तप करनेतें देवलोक मनुष्यलोककी संपदा पा जाय परंतु मरणकालमें आराधनामरणके नष्ट होनेतें संसारपरिभ्रमण ही करैगा जैसे अनेक दूर देशनिमें बहुत भ्रमणकरि बहुत धन उपार्जन कीया परंतु अपने नगरके समीप आय धन लुटाय दरिद्री होय है तैसे समस्त पर्यायमें तप व्रत संयम धारण करैके हू जो अंतकालमें आराधना नष्ट करि दीनी तो अनेक जन्ममरण करनेका ही पात्र होयगा ।

अब संन्यास करलेका प्रारंभमें कहा करै सो कहनेकूं सूत्र कहें हैं—

स्नेहं वैरं संक्रु पश्चिहं चापहाय शुद्धमनाः । स्वजनं परिजनमपि च क्षात्वा क्षमयेत्प्रियैर्वचनैः ॥ १२४ ॥

अर्थ—अब स्नेह अर वैर संग अर पश्चिह इन्का त्यागकरि शुद्ध मन होय स्वजन अर परिकरके जन तिनमें क्षमा ग्रहण करिके अर समस्त परिकरके जनकूं आप हू प्रिय दित वचन करके क्षमा ग्रहण करवै सम्यग्दृष्टीके स्नेह अर वैर दोऊनका अभाव होय है सम्यग्ज्ञानी ऐसा विचारै है जो इस पर्यायमें कर्मके वशतें मैं आय उपज्या अब जो पर्यायका उपकारक तथा अपकारक द्रव्यनिकूं पुण्य पाप कर्मका उदयके आधीन जे बाह्य स्त्री, पुत्रादिक थे तिनमें पर्यायके उपकारका अर्थि दान सन्मानादिकरि स्नेह किया अर जे इस पर्यायके उपकारक द्रव्यनिकूं नष्ट करनेवाले थे तिनकूं चारित्र्यमोहके उदयकरि वैरी

मानि उनतैं हू परान्मुख होय रखा अब इस पर्यायका विनाश होनेका अवसर आया अब कौनसा खेह करूं अर कौनसूं वैर करूं मेरा इनका आत्माके संबंध तो है ही नाहीं मैं हनूँका आत्माकूं जानूं नाहीं ये लोक हमारे आत्माकूं जाने नाहीं केवल हमारा हनूँका चामडा दीखनेमें आवै है यातैं चमडाहीसूं मित्र शत्रुका संबंध है सो ये चाम भस्म होय एक एक परमाणु उडि जायँगे अब कौनसूं स्नेह वैरका संकल्प करिये अर जे कोऊ आपसूं विनाकारण अभिमानसूं वैर करनेवाले हैं तिनसूं नश्रीभूत होय क्षमा ग्रहण करावै जो मेरी चूक भूल भई है जो मैं आप सारिखनतैं अपूठा होय रखा मैं अब आपसूं प्रार्थना करूं हूं मेरा अपराध क्षमा करो आप सारिखे सज्जननि विना कौन बकसीस करै अर जो आप किसीका धन धरती दाब लई होय तो उनकूं देय राजी करै जो मैं दुष्टताकरि आपका धन राख्या तथा जमी जायगा खोसी सो अब ये आपकी ग्रहण करो मैं पापी हूं दुष्टताकरि छलकरि लोभकरि अंघ भया दुराचार किया अब मैं अंतरंगमें पश्चात्ताप करूं हूं आपकूं बडा दुःख उपजाया अब जो अपराध किया सो तो कोऊ प्रकार उलटा आवै नाहीं अब मैं कहा करूं आप माफ करो इत्यादिक सरल भावनितैं क्षमा ग्रहण करावै अर जे अपने कुटुंब मित्रादिक खेहवान होय तिनसूं कहै तुम हमारे संबंधी स्नेही हो परंतु तुमारे हमारे इस पर्यायका संबंध है सो थैं इस देहका उपजावनेवाला माता पिता हो, इस देहतैं उपजे पुत्र पुत्री हो, इस देहके रमावनेवाली स्त्री हो, इस देहके कुलके संबंधी बंधुजन हो तुमारे हमारे इस विनाशीक पर्यायका संबंध येते काल रखा अर यो पर्याय आयुके आधीन है अब अवश्य विनशेगा अब विनाशीकतैं स्नेह करना वृथा है इस देहतैं स्नेह करो तो यो रहनेको नाहीं यो तो अग्नि आदिकतैं भस्म होय समस्त विस्तर जायगा अर मेरा आत्मा ज्ञानस्वरूप है अविनाशी है अखंड है मेरा निजरूप है निज स्वभावका विनाश नाहीं जाका संयोग है ताका अवश्य वियोग है अर जो अनेक पुद्गलपरमाणु मिलकरि उपज्या ताका अवश्य विनाश होय ही तातैं इस विनाशीक अब्दान जडस्वरूप मेरे पुद्गलतैं स्नेह छांडि मेरे

अविनाशी ज्ञायक आत्माका उपकार कानेमें उद्यमी होना योग्य है जैसे मेरा ज्ञान दर्शन स्वभाव आत्माका रागद्वेषमोहादिकतै घात नहीं होय अर ज्ञानादिककी उज्वलता प्रकट होय वीतराग निज स्वभावकी प्राप्ति होय तैसें यत्न करना ये पर्याय तो अनन्तान्त धारण करि छाँडि हँ में दर्शनज्ञान चारित्रकी विपरीत-तातै विपर्ययश्रद्धान विपरीत ज्ञान विपरीत आचरनतै च्यारि गतिनिर्नै परिभ्रमण किया कहां मेरा सकलका ज्ञाता सर्वज्ञस्वरूप अर कहां एकेन्द्रिय पर्यायमें अक्षरके अनन्तवें भाग ज्ञानका रहना तथा अनन्त शक्ति अंतराय कर्मके उदयतै नष्ट होय पृथ्वी पाषाण जल अग्नि पवन वनस्पतिरूप पंचस्थावररूप धरना विकलत्रय होना ये समस्त मिथ्याश्रद्धानज्ञानआचरणका प्रभाव है अब अनन्तान्तकालमें कर्मके बडे क्षयोपशमतै वीतरागका स्याद्वादरूप उपदेशतै मेरे किंचित् स्वरूप पररूपका जानना भया है ताँ भो सज्जनजन हो, अब ऐसा स्नेह करो जैसे मेरा आत्मा रागद्वेषमोहरहित हुवा निर्भय हुवा देहका त्याग आराधनाका शरणसहित करै जातै अनादिकालतै अनन्तान्त मिथ्यात्वसहित बालमरण किया जो एक बार भी पण्डितमरण करता तो फेर मरणका पात्र नहीं होता ताँ अब देहतै स्नेहादिक छाँडि जैसे मेरा आत्मा रागादिकानिके बश होय संसार समुद्रमें नाही डूबै तैसें यत्न करना उचित है ऐसे स्नेहवैरादिक छाँडि अर देह परिग्रहादिकका राग छाँडि शुद्ध मन करो । बहुरि समाधिमरणका इच्छक कहा करै सो सूत्र कहै है ।

आलोच्य सर्वमेनः कृतकारितमनुमतं च निर्व्याजं । आरोपयेन्महांवृतमामरणस्थायि निःशेषं ॥ १२५ ॥

अर्थ-बहुरि जो पाप अपराध आप किया तथा अन्यतै कराया होय तथा कर्तकं आछा जाना होय तिस अपराधकूं एकांतमें निर्दोष वीतरागी ज्ञानी गुरुनितै कपटरहित आलोचना करके अर मरण पर्यंत समस्त महाव्रत आरोपण करै ग्रहण करै । भावार्थ-वीतराग निर्दोष गुरुनिका संयोग प्राप्त होजाय अर अपना रागादिकषाय घटि जाय अर परिषहादिक सहनेमें अपना शरीर मन समर्थ होय धैर्यादि

गुणका धारक होय निग्रंथ वीतराग गुरु निर्वाह करनेकूं समर्थ होय देशकालसहायादिकका शुद्ध संयोग होय तो महाव्रत अंगीकार करै अर बाह्य अभ्यंतर सामग्री नाहीं होय तो अपने परिणाममें ही भगवान पंचपरमेष्ठीका ध्यान करि अरहंतादिकतैं आलोचना करै अपनी योग्यताप्रमाण समस्त पंच पापनिका त्यागकरि गृहमें तिष्ठा ही महाव्रती तुल्य हुवा रोगादिक वेदनाकूं कायरता रहित बडा धैर्यतैं सहता दुःस्वरूप वेदनाकूं बाह्य नाहीं प्रकट करता सहे कर्मके उदयकूं अपना स्वभावतैं भिन्न जानता समस्त शत्रु भिन्न संयोग वियोगमें साम्यभाव धारता परिग्रहादिक उपाधिकूं त्यागि करि विकल्परहित तिष्ठै हें जातैं ऐसा जानना जो सन्यासका अवसर जानि परिग्रहका त्याग करै तहां जो प्रथम तो किसीका देना ऋण होय तो ताकूं देय ऋणरहित होजाय बहुरि किसीका धनादिक तथा जमीं जायगा आप अनीतिसुं ली होय तो ताकूं पाछी देय बाकै संतोष उपजाय अपना अपराध क्षमा कराय आपकी निंदा गर्हा करै। बहुरि जो धन परिग्रह होय ताका विभागकरिकै देय निराकुल होजाय स्त्रीको विभागकरि स्त्रीने देवे पुत्रनिका विभाग पुत्रनिको देवे पुत्रीका विभाग योग्य पुत्रीकूं देवे दुःखित दीन अनाथ विधवा ऐसै आपके आश्रय बाँहण भुवा बंधु इत्यादिक होय तिनकूं देय समस्त परिग्रह त्यागि ममतारहित होय देहका संस्कारको त्याग करै स्त्रीपुत्र गृहादिक समस्त कुटुम्बमें शय्या आसन वस्त्रादिकनिमें ममताकूं छोड़े जो हमारा इनका अब केताक संबंध है जिस देहका संबंधतैं संबंध था उस देहकू ही अब हम छान्डि हें तब देहका संबधीनितैं हमरै काहेकी ममता अब हमारा आत्माका संबंध तो अपने स्वभावरूप सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र है ते हमारा निजस्वभाव है देह तो चाम हाड मांस रुधिरमय कृतवन्त है जड है ये हमारा नाहीं हम इनका नाहीं देह विनाशीक है हमारा रूप अविनाशी है हमरै तो अज्ञान भावतैं यामें ममता रही ताकरि अशुभकर्मनिका बंध क्रिया अब ऐसा देहका संबंधका नाशकूं बाँछा करूं हूं देहका ममत्वतैं ही अनंत जन्म मरण भये हें अर संसारके जितने दुःखनिके प्रकार हें ते समस्त

देहके संगमते ही मेरे हैं रागद्वेषमोहकामक्रोधादिकानिका उत्पत्तिका कारण हू एक देहका संबंध ही है
ऐसे देहते विरागताकृ प्राप्त होय समस्तव्रतनिकी दृढता धारण करे बहुरि कहा करे सो कहें हैं,—

शोकं भयमवसादं क्लृप्तं कालुष्यमरतिमपि हित्वा । सत्त्वोत्सुदीर्यं च मनःप्रसाध्यं श्रुतेरमृतैः ॥ ११६ ॥

अर्थ—सन्यासके अवसरमें शोक भय विषाद स्नेह कलुषपना अरति इत्यादिकानिक्रं छांड़ि करिके
कायरपणाका अभाव करो अपना आत्मसत्त्वका प्रकाश करिके अर श्रुतरूप अमृतकरि मन जो है ताहि
प्रसन्न करै । भावार्थ—अनादिकालतैं ही पर्यायमें संसारीके आत्मबुद्धि लागि रही है अर पर्यायका नाशक
ही अपना नाश मानै है जब पर्यायका नाश होना अर धन परिग्रह स्त्री पुत्र मित्र बांधवादिक समस्त
संयोगका वियोग होना दीखै है तब मिथ्यादृष्टिके बडा शोक उपजै है सम्यग्दृष्टिके शोक नाहीं उपजै
है ऐसा विचार करै है, जो हे आत्मन् ! पर्याय तो अनंतानंत ग्रहण होय होयकें छूटीं हैं यो देह रोग-
निका उत्पत्तिका स्थान है अर नित्य ही क्षुधा तृषा शीत उष्ण भयादिक उपजावनेवाला है महा कृतवन्
है अवश्य विनाशिक है आत्मके समस्त प्रकार दुःख क्लेशका उपजावनेवाला है दुष्टके संगमकी ज्यो
त्यागने योग्य है समस्त दुःखनिका बीज है महा संतापउद्वेगका उपजावनेवाला है सदा काल भयका
उपजावनेवाला है बंदीगृहसमान परार्थनि करनेवाला है जेती दुःखनिकी जाती है ते समस्त यके संग-
मते भोगिये है आत्मस्वरूपकूं मुलावनेवाला है चाहकी दाइका उपजावनेवाला है महा मलीन है कृमि-
निका समूहकरि भरया महादुर्गंधमय है दुष्ट भ्राताकी ज्यो नित्य क्लेशके उपजावनेकूं समर्थ अनमारण
शत्रु है ऐसे देहका वियोग होनेका कहा शोक है यातैं ज्ञानी शोककूं छांड़ै है मरणका भय नाहीं करै है
विषाद स्नेह कलुषपना तथा अरतिभावकूं त्यागकरि अर उत्साह साहस धैर्य प्रकट करके श्रुतज्ञानरूप
अमृतका पानकरि मनकूं वृत्ति करै है । अब इसही सूत्रका अर्थकी दृढता करनेकूं मृत्युमहोत्सवका पाठ
अठारह श्लोकनिमें यहां उपकार जानि अर्थ सहित लिखिए है—

मृत्युमार्गे प्रवृत्तस्य वीतरागो ददातु मे । समाधिबोधौ पार्थेयं यावन्मुक्तिपुरी पुरः ॥

अर्थ—मृत्युके मार्गमें प्रवृत्तों जो मैं ताकूं भगवान वीतराग जो हैं सो समाधि कहिये स्वरूपकी सावधानी अर बोध कहिये रत्नत्रयका लाभ सोही जो पार्थीय कहिये परलोकके मार्गमें उपकारक वस्तु सो देहु जितनैकमें मुक्ति पुरी प्रति जाय पहुंचूं या प्रार्थना करूं हूं । भावार्थ—मैं अनादिकालसे अनंत कुमरण किये जिनकूं सर्वज्ञ वीतराग ही जानै हैं एकवार हूँ सम्यक्मरण नाहीं किया जो सम्यक्मरण करता तो फिर संसारमें मरणका पात्र नाहीं होता जातैं जहां देह मर जाय अर आत्माका सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्र स्वभाव है सो विषय कषायनिकरि नाहीं घाल्या जाय सो सम्यक्मरण है अर मिथ्याश्रद्धानरूप हुवा देहका नाशक ही अपना आत्माका नाश जानना संकेशतैं मरण करना सो कुमरण है सो में मिथ्यादर्शनका प्रभाव करि देहकूं ही आपा मानि अपना ज्ञानदर्शनस्वरूपका घात करि अनंत परिवर्तन किये सो अब भगवान वितराग सो ऐसी प्रार्थना करूं हूं जो मेरे मरणके समयमें वेदना मरण तथा आत्मज्ञान रहित मरण मत होहूँ क्योंकि सर्वज्ञ वीतराग जन्ममरणरहित भये हैं तातैं मैं हूँ सर्वज्ञ वीतरागका शरणसहित संकेशरहित धर्मध्यानतैं मरण चाहता वीतरागहीका शरण ग्रहण करूं हूं अब मैं अपने आत्माकूं समझाऊं हूँ—

कृमिजालशताकीर्णं जर्जरे देहपञ्जरे । भव्यमानेन भेतव्यं यतस्त्वं ज्ञानविग्रहः ॥

अर्थ—भो आत्मन् ! कृमिनिके सैकड़ां जालकरि भस्या अर नित्य जर्जरा होता यो देहरूप पीजरा इसकूं नष्ट होतैं तुम भय मत करो जातैं तुम तो ज्ञान शरीर हो । भावार्थ—तुमारा रूप तो ज्ञान है जिसमें ये सकल पदार्थ उद्योतरूप हो रहे हैं अर अमूर्तीक ज्ञान ज्योतिःस्वरूप अखंड अविनाशी ज्ञाता द्रष्टा है अर यह हाड मांस चमडामय महादुर्गंध विनाशिक देह है सो तुमारा रूपतैं अत्यंत भिन्न है कर्मके बशतैं एक क्षेत्रमें अवगाहन करि एकसे होय तिष्ठै है तो हूँ तुमारे इनके अत्यंत भेद है अर यो देह पृथ्वी जल

अग्नि पवनके परमाणुनिका पिंड है सो अवसर पाय विखर जायगा हम अविनाशी अखंड ज्ञायकरूप होय इसके नाश होनेतैं भय कैसे करो हो । अब और हू कहैं हैं—

ज्ञानिन् भयं भवेत्कस्मात्प्राप्ते मृत्युमहोत्सवे । स्वरूपस्थः पुं याति देही देहान्तरस्थितिः ॥
 अर्थ—भो ज्ञानिन् ! कहिये हो ज्ञानी तुमको वीतरागी सम्यग्ज्ञानी उपदेश करैं हैं जो मृत्युरूप महान् उत्सवको प्राप्त होतैं काहेतैं भय करो हो यो देही कहिये आत्मा सो अपने स्वरूपमें तिष्ठता अन्य देहमें स्थितिरूप पुरकूं जाय है यामैं भयका हेतु कहा है भावार्थ—जैसे कोऊ एक जीर्णकुटीमेंतैं निकसि अन्य नवीन महलकूं प्राप्त होय सो तो बडा उत्सवका अवसर है तैसे यो आत्मा अपने स्वरूपमें तिष्ठता ही इस जीर्ण देहरूप कुटीकूं छांडि नवीन देहरूप महलको प्राप्त होतैं महा उत्साहका अवसर है यामैं कुछ हानि नाहीं जो भय करिये अर जो अपने ज्ञायरूप भावमें तिष्ठत परका अपणास करि रहित परलोक जावोगे तो बडा आदर सहित दिव्य धातु उपधातु रहित वैक्रियकदेहमें देव होय अनेक महार्द्धिकनिमें पूज्य महान देव होवोगे अर जो यहां भयादिक करि अपना ज्ञानस्वभावकूं विगाडी परमें ममता धारि मरोगे तो एकेन्द्रियादिकका देहमें अपने ज्ञानका नाश करि जडरूप होय तिष्ठोगे ऐसे मलिन क्लेशसहित देहकूं त्यागी क्लेशरहित उज्ज्वल देहमें जाना तो बडा उत्सवका कारण है—

सुदत्तं प्राप्यते यस्मात् दृश्यते पूर्वसत्तमैः । सुज्यते स्वर्भवं सोखं मृत्युभीतिः कुतः सताम् ॥

अर्थ—पूर्वकालमें भए गणधरादि सत्पुरुष ऐसें दिखावैं हैं जो जिस मृत्युतैं भले प्रकार दिया हुआका फल पाह्ये अर स्वर्गलोकका सुख भोगिये तातैं सत्पुरुषकैं मृत्युका भय काहेतैं होय । भावार्थ—अपना कर्तव्यका फलतो मृत्यु भये ही पाह्ये है जो आप छहकायके जीवनिंकूं अभयदान दिया अर रागद्वेष काम क्रोधादिकका घातकरि असत्य अन्याय कुशील परधनहरणका त्यागकरि परम संतोष धारणकरि अपने आत्माकूं अभयदान दिया ताका फल स्वर्गलोक विना कहां भोगनेमें आवै सो स्वर्गलोकके सुख

तो मृत्यु नाग मित्रके प्रसादतैं ही पाइए तातैं मृत्यु समान इस जीवका, कोऊ उपकारक नाहीं यहाँ मनुष्य पर्यायका जीर्ण देहमें कौन २ दुःख भोगता कितने कालतक रहता आर्त्तध्यान रौद्रध्यानकरि तिर्यच नरकमें जाय परता तातैं अब मरणका भय अर देह कुटुन परिग्रहका ममत्वकरि चिंतामणि कल्पवृक्ष समान समाधिमरणकुं बिगाडि भयसहित ममतावान हुवा कुमरण करि दुर्गति जावना उचित नाहीं और हू विचारै है-

आगर्भादुःखसंतप्तः प्रक्षिप्तो देहपंजरे । नात्मा विमुच्यतेऽन्येन मृत्युभूमिपतिं विना ॥

अर्थ-यो हमारो कर्म नाम बैरी मेरा आत्माकुं देहरूप पीजरमें क्षेप्या सो गर्भमें आया तिस क्षणमें सदाकाल क्षुधा तृषा रोग त्रियोग इत्यादि अनेक दुःखनिकरि तसायमान हुवा पड्या हू अब ऐसे अनेक दुःखनिकरि व्यास इस देहरूप पीजरतैं मोकुं मृत्यु नाम राजा विना कोन छुडावे । भावार्थ-इस देहरूप पीजरमें कर्मरूप शत्रुकरि पटक्या भैं इंद्रियनिके आधीन हुवा नाना त्रास सहू हू नित्य ही क्षुधा अर तृषाकी वेदना त्रास देवै है अर सासती स्वास उच्छ्वासकी पवनका खैवना अर काठना अर नाना प्रकार रोगनिका भोगना अर उदर भरने वास्त्रे नाना पराधीनता अर सेवा कृषि वाणिज्यादिकनिकरि महा क्लेशित होय रहना अर शीत उष्ण दुष्टनिकरि ताडन मारन कुवचन अपमान सहना कुटुंबके आधीन होना धनके राजाके स्त्री पुत्रादिकके आधीन रहना ऐसा महान बंदीगृह समान देहमेंतैं मरण नाम बलवान राजा विना कौन निकासै इस देहकुं कहां ताई बहता जाकुं नित्य उठावना बैठावना जलपावना स्नान करावना निद्रा लिवावना कामादिक विषयसाधन करावना नाना वस्त्र आभरणादिकरि भूषित करावना रात्रि दिन इस देहहीका दासपना करता हू आत्माकुं नाना त्रास देवै है भयभीत करै है आपा भुलावै है ऐसा कृतघ्न देहतैं निकसना मृत्यु नाम राजा विना नाहीं होय जो ज्ञानसहित देहसो ममता छांडि सावधानीतैं धर्मध्यानसहित संकेशरहित बीतरागतापूर्वक जो समाधिमृत्यु नाम राजाका सहाय

प्रदण करूं तो फेरि मेरा आत्मा देह धारण ही नहीं करे दुःखनिका पात्र नहीं होय समाधिमरण नामा बड़ा न्यायमार्गी राजा है मोक्ष याहीका शरण होहू । मेरे अपमृत्युका नाश होहू । और हू कहें हैं— सर्वदुःखप्रदं पिण्डं दूरीकृत्यात्मदर्शिनः । मृत्युमित्रप्रसादेन प्राप्यन्ते सुखसम्पदः ॥

अर्थ—आत्मदर्शी जे आत्मज्ञानी हैं ते मृत्युनाम मित्रका प्रसादकरि सर्व दुःखका देनेवाला देह-पिण्डकें दूर छांडकरि सुखकी संपदाकें प्राप्त होय नाना सुख संपदाको उपकार करनेवाला कोऊ नहीं है शोक देहकें छांडि दिव्य वैक्रियक देहमें प्राप्त होय नाना सुख संपदाको प्राप्त होय है सो समस्त प्रभाव आत्मज्ञानीनिके समाधिमरणका है समाधिमरण समान इस जीवका उपकार करनेवाला कोऊ नहीं है इस देहमें नाना दुःख भोगना अरु महानरोगादि दुःख भोगि करि मरना फिर तिथि देहमें तथा नर्कमें असंख्यात अनंतकालताई असंख्यात दुःख भोगना अरु जन्ममरणरूप अनंत परिवर्तन करना तहां कोऊ शरण नहीं इस संसार परिभ्रमणसो रक्षा करनेकें कोऊ समर्थ नहीं कदाचित् अशुभकर्मका मंद उदयते मनुष्यगति उच्चकुल इंद्रियपूर्णता सत्पुरुषानिका संगम भगवान् जिनेद्रका परमात्मका उपदेश पाया है अब जो श्रद्धान ज्ञान त्याग संयमसहित समस्त कुटुंब परिग्रहमें ममत्तरहित देहते भिन्न ज्ञान स्वभावरूप आत्माका अनुभवकरि भयरहित च्यार आराधना शरण सहित मरण हो जाय तो इस समान त्रैलोक्यमें तीन कालमें इस जीवका हित है नहीं जो संसार परिभ्रमणतें छूट जाना सो समाधिमरण नाम मित्रका प्रसाद है—

मृत्युकल्पदुमे प्राप्ते येनात्मार्थो न साधितः । निमज्जो जन्मजम्बाले स पश्चात् किं करिष्यति ॥
अर्थ—जो जीव मृत्यु नाम कल्पवृक्षकें प्राप्त होतें हू, अपना कल्याण नहीं सिद्ध कियां सो जीव संसाररूप कर्दममें डूबा हुवा पाछे कदा करसी । भावार्थ—इस मनुष्य जन्ममें मरणका संयोग है सो साक्षात् कल्पवृक्ष है जो वांछित लेना है सो लेहु जो ज्ञानसहित अपना निज स्वभाव ग्रहणकरि आरा-

धनासहित मरण करो तो स्वर्गका महाङ्कषण तथा इंद्रपणा अहर्मिंद्रपणा पाय पीछे तीर्थकर तथा चक्रीपणा होय निर्वाण पावो मरणसमान त्रैलोक्यमें दाता नहीं ऐसे दाताछुं पायकरि भी जो विषयकी वांछाकषायसहित ही रहोगे तो विषयवांछाका फल तो नरक निगोद है मरण नाम कल्पवृक्षकुं बिगाडोगे तो ज्ञानादि अक्षय निधानरहित भए संसाररूप कर्दममें डूब जाओगे अर भो भंग्य हो जो ये वांछाका मारया हुवा खोटे नीच पुरुषनिका सेवन करो हो अतिलोभी भए विषयनिके भोगनेकुं घनके वास्ते हिंसा चोरी कुशील परिग्रहमें आसक्त भये निंद्यकर्म करो हो अर वांछित पूर्ण हू नहीं होय अर दुःखके मारे मरण करो हो कुटुंबादिकनिकुं छांड़ि विदेशमें परिभ्रमण करो हो निंद्य आचरण करो हो अर निंद्यकर्म करिके हू अवश्य मरण करो हो अर जो एकबार हू समता धारणकरि त्यागव्रतसहित मरण करो तो फेरि संसारपरिभ्रमणका अभावकरि अविनाशीसुखकुं प्राप्त हो जावो ताँतै ज्ञानसहित पंडितमरण करना ही उचित है ।

जीर्ण देहादिकं सर्वं नूतनं जायते यतः । स मृत्युः किं न मोदाय सतां सातोत्थितिर्यथा ॥

अर्थ—जिस मृत्युतै जीर्ण देहादिक सर्व छूटि नवीन हो जाय सो मृत्यु सत्पुरुषनिके साताका उदयकी ज्यो हर्षके अर्थि नहीं होय कहा ? ज्ञानीनिके तो मृत्यु हर्षके अर्थि ही है । भावार्थ—यो मनुष्यनिको शरीर भोजन करावना नित्य ही समय समय जीर्ण होय है देवनिका देह ज्यो जरारहित नहीं है दिन दिन बल घटै है कांति अर रूप मलीन होय है स्पर्श कठोर होय है समस्त नसानिके हाडनिके बंधान शिथिल होय है चाम ढीली होय मांसादिकनिका छांड़ि ज्वरलीरूप होय है नेत्रनिकी उज्वलता बिगडै है कर्णनिमें श्रवण करनेकी शक्ति घटै है हस्तपादादिकनिमें असमर्थता दिन दिन बधै है गमनशक्ति मंद होय है चालते बैठते उठते स्वास बधै है कफकी अधिकता होय है रोग अनेक बधै है ऐसी जीर्ण देहका दुःख कहां तक भोगता अर कैसे देहका र्घीसणा कहांतक होता मरण नाम दातार विना ऐसे निंद्य

देहकं छुडाय नवीन देहमें वास कौन करावे जीर्ण देह है तिसमें बडा असाताका उदय भोगिये हे सो मरण नाम उपकारी दाता विना ऐसी असाताकूं दूर कौन करे अर जे सम्यग्ज्ञानी है तिनके तो मृत्यु होनेका बडा हर्ष है जो अब संयमत्रत त्याग शीलमें सावधान होय ऐसा यत्न कर जो फेरि ऐसे दुःखका भरथा देहको धारण नाहीं होय सम्यग्ज्ञानी तो याहीकूं महा साताका उदय मानै है ।

सुखं दुःखं सदा वेत्ति देहस्थश्च स्वयं ब्रजेत । मृत्युभीतिस्तदा कस्य ज्ञायते परमार्थतः ॥

अर्थ—यो आत्मा देहमें तिष्ठतो हू सुखकूं तथा दुःखकूं सदाकाल जानै ही है अर परलोकप्रति हू स्वयं गमन करे हे तो परमार्थतें मृत्युका भय कौनके होय । भावार्थ—जो अज्ञानी बहिरात्मा है सो तो देहमें तिष्ठता हू मैं सुखी मैं दुखी मैं मरूं हूं मैं क्षुधावान में तृषावान मेरा नाश हुवा ऐसा मानै है अर अंतरात्मा सम्यग्दृष्टी ऐसैं मानै है जो उपज्यो हे सो मरैगा पृथ्वीजलअग्निपवनमय पुद्गलपरमाणुनिके पिंडरूप उपज्यो यो देह है सो विनशैगो में ज्ञानमय अमूर्तिक आत्मा मेरा नाश कदाचित् नाहीं होय ये क्षुधातृषावातपित्तकफादिरोगमय वेदना पुद्गलके है मैं इनका ज्ञाता हूं मैं यमैं अहंकार वृथा करूं हूं इस शरीरके अर मेरे एक क्षेत्रमें तिष्ठनेरूप अवगाह है तथापि मेरा रूप ज्ञाता है अर शरीर जड है मैं अमूर्तिक, देह मूर्तिक, मैं अखंड एक हूं, शरीर अनेक परमाणुनिका पिंड है, मैं अविनाशी हूं, देह विनाशक है अब इस देहमें जो रोग तथा तृषादि उपजै तिसका ज्ञाता ही रहना मेरा तो ज्ञायक स्वभाव है परमें ममत्व करना सो ही अज्ञान है मिथ्यात्व है अर जैसे एक मकानको छाडि अन्य मकानमें प्रवेश करे तैसें मेरे शुभ अशुभ भावनिकरि उपजाया कर्मकरि रच्यो अन्य देहमें मेरा जाना है इसमें मेरा स्वरूपका नाश नाहीं अब निश्चयकरि विचारतें मरणका भय कौनके होय ।

संसारसक्तचित्तानां मृत्युर्भवेत् भवेन्मृणां । मोदायते पुनः सोऽपि ज्ञानवैराग्यवासिनां ॥

अर्थ—संसारमें जिनका चित्त आसक्त है अपना रूपकूं जे जानै नाहीं तिनके मृत्यु होना भयके

अर्थ है अर जे निजस्वरूपके ज्ञाता है अर संसारतँ विरागी हैं तिनके तो मृत्यु है सो हर्षके अर्थिही है। भावार्थ—मिथ्यादर्शनके उदयतँ जे आत्मज्ञानकरि रहित देहहीकू आपा माननेवाले अर खावना पीवना कामभोगादिक इंद्रियनिके विषयनिहूँ ही सुख माननेवाले बहिरात्मा हैं तिनके तो अपना मरण होना बडा भयके अर्थि है जो हाय मेरा नाश भया फेरि खावना पीवना कहां नाहीं है नाहीं जानिये मरे पीछे कहा होयगा कैसै मरूंगा अब यह देखना मिलना कुटुंबका समागम सब भरे गया अब कौनका शरण ग्रहण करूं कैसै जीऊँ ऐसे महा संकेशकीर मरे है अर जे आत्मज्ञानी हैं तिनके मृत्यु आए ऐसा विचार उपजे है जो मैं देहरूप बंदीगृहमें पराधीन पढ्या हुवा इंद्रियनिके विषयनिकी चाहनाकी दाइकरि अर मिले विषयनिकी अतृप्तिताकरि अर नित्य ही श्रुवा तृषा शीत रोगनिकरि उपजी महा वेदना तिनकरि एक क्षण हू थिरता नाहीं पाई महान दुःख पराधीनता अपमान घोर वेदना अनिष्टसंयोग इष्टवियोग भोगतां ही संकेशतँ काल व्यतीत किया अब ऐसै क्लेश छुडाय पराधीनतारहित मेरा अनंतसुखस्वरूप जन्ममरणरहित अविनाशी स्थानकू प्राप्त करनेवाला यह मरणका अवसर पाया है यो मरण महासुखको देनेवालो अत्यंत उपकारक है अर यो संसारवास केवल दुःखरूप है यमि एक समाधिमरण ही शरण है और कहू ठिकाना नाहीं है इस विना च्यारों गतिनिधिं महा त्रास भोगी है अब संसारवासतँ अति विरक्त मैं समाधिमरणका शरण ग्रहण करूं।

पुराधीशो यदा याति सुकृतस्य बुसुत्सया । तदासौ वार्यति केन प्रपञ्चेः पाञ्चभौतिकैः ॥

अर्थ—जिस कालमें यो आत्मा अपना कियाका भोगनेकी इच्छाकरि परलोककू जाय है तदि पंचभूत संबंधी देहादिक प्रपंचनिकरि याकू कोन रोके। भावार्थ—इसजीवका वर्तमान आयु पूर्ण हो जाय अर जो अन्य परलोकसंबंधी आयुकायादिक उदय आ जाय तदि परलोककू गमन करते आत्माकू शरीरादिक पंचभूत कोऊरोकने समर्थ नाहीं है तातँ बहुत उत्साहसहित चार आराधनाका शरण ग्रहणकरि मरण करना श्रेष्ठ है।

मृत्युकाले सतां दुःखं यद्भवेद्द्विधाधिसंभवं । देहमोहविनाशाय मन्ये शिवसुखाय च ॥

अर्थ—मृत्युका अवसर विषे जो पूर्वकर्मका उदयतै रोगादिक व्याधिकरि दुःख उत्पन्न होय है सो सत्पुरुषनिके देहके विषे मोहका नाशके अर्थि है अर निर्वाणका सुखके अर्थि है । भावार्थ—यो जीव जन्म लीयो तिस दिनतै देहसौ तन्मय हुवा यामें बसनेकू ही बडा सुख मानै है या देहकूं अपना निवास जानै है यासूं ममता लग रही है यामें बसने सिवाय अपना कहु ठिकाना नार्ही देखै है अब ऐसा देहमें जो रोगादिककरि दुःख उपजै है जब सत्पुरुषनिके यासूं मोह नष्ट हो जाय है अर साक्षात दुःखदाई अथिर विनाशीक दीखै है अर देहका कृतबनपना प्रकट दीखै है तादि अविनाशी पदके अर्थि उद्यमी होय है भीतरागता प्रगट होय है तादि ऐसा विचार उपजै है जो इस देहकी ममताकरि में अनंतकाल जन्ममरण नाना वियोग रोग संतापादिक नरकादिक गतिनिमें दुःख भोगै अब भी ऐसे दुःखदाई देहमें ही फेरि हू ममत्व करि आपाको भूलि एकेंद्रियादि अनेक कुयोनिमें भ्रमणका कारण कर्म उपाजन करनेकूं ममता करूं हू जो अब इस शरीरमें ज्वर कास श्वास शूल वात पित्त अतीसार मंदाग्नि इत्यादिक रोग उपजै है सो इस देहमें ममत्व घटावनेके अर्थि बडा उपकार करै है धर्ममें सावधानता करवै है जो रोगादिक नार्ही उपजता तो भेरी ममता हू देहतै नार्ही घटती अर मद हू नार्ही घटता में तो मोहकी अधेरी करि आंधा हुवा देहकूं अजर अमर मान रहा था सो अब यो रोगनिकी उत्पत्ति मोकूं चेत कराया अब इस देहकूं अंशरण जानि ज्ञान दर्शन चारित्र तपहीकूं एक निश्चय शरण जानि आराधनाका धारक भगवान परमेष्ठीकूं चित्तमें धारण करूं हू अब इस अवसरमें हमारे एक जिनेंद्रका वचनरूप अमृत ही परम औषधि होहू जिनेंद्रका वचनामृत विना विषय कषायरूप रोगजनित दाहके भेटनेकूं कोऊ समर्थ नार्ही बाह्य औषधादिक तो असाता कर्मके मंद होते किंचित्त काल कोऊ एक रोगकूं उपशम करै अर यो देह अनेक रोगनिकरि भरया हुवा है अर कदाचित्त एक रोम भिड्या तो हू अन्य रोगजनित धोर

वेदना भोगि फेर हू मरण करना ही पड़ेगा ताँ जन्मजरामरणरूप रोगकृं हरनेवाला भगवानका उप-
 देशरूप अमृतहीका पान करू अर औषधादिक हजारों उपाय करते हू विनाशीक देहमें रोग नाही
 मिटैगा ताँ रोगतँ आतँ उपजाय कुगतिका कारण दुर्धान करना उचित नाही रोग आवते हू बडा
 ही मानो जो रोगहीके प्रभावतँ ऐसा जीर्ण गल्या हुवा देहतँ मेरा छूटना होयगा रोग नाही आवे तो
 पूर्व कृत कर्म नाही निर्जरे अर देहरूप महा दुःखदाई बंदीगृहतँ मेरा शीघ्र छूटना हू नाही होय है अर यो
 रोगरूप मित्रको सहाय ज्यो २ देहमें बधै है त्यो त्यों मेरा रागबंधनतँ अर कर्मबंधनतँ अर शरीरबंधनतँ
 छूटना शीघ्र होय है अर यो रोग तो देहमें है इस देहकृं नष्ट करैगा में तो अमूर्तीक चैतन्यस्वभाव अवि-
 नाशी हू ज्ञाता हू अर जो यो रोगजनित दुःख मेरे जाननेमें आवै है सो में तो जाननेवाला ही हू याकी
 लार मेरा नाश नाही है जैसे लोहेका संगतिमें अग्नि हू घणनिका घात सहै है तैसे शरीरकी संगतिमें
 वेदनाका जानना मेरे हू है अग्निमें जूपडी बलै है जूपडीके माँहि आकाश नाही बलै है तैसे अविनाशी
 अमूर्तीक चैतन्य घातुमय आत्मा ताका रोगरूप अग्निकरि नाश नाही है अर अपना उपजाया कर्म
 आपकृं भोगना ही पड़ेगा कायर होय भोगूगा तो कर्म नाही छोडैगा अर धैर्य धारण करि भोगूगा तो
 कर्म नाही छोडैगा ताँ दोऊ लोकका बिगाडनेवाला कायर पनाकृं धिक्कार होहू कर्मका नाश करने
 वाला धैर्य ही धारण करना श्रेष्ठ है अर हे आत्मन् ! तुम रोग आये एते कायर होउ हो सो विचार करो
 नरकनिमें यो जीव कौन त्रास भोगी असंख्यातबार अनंतबार मारे विदारे चीरे फाडे गये हो इहाँ
 तो तुमारे कहा दुःख है अर तिर्यचगतिके घोर दुःख भगवानजानी हू वचनद्वारकरि कहनेकृं समर्थ नाही
 अर में तिर्यच पर्यायमें पूर्व अनंतबार अग्निमें बलि बलि मरचा हू अनंतबार जलमें डूबि डूबि मरचा
 हू अनंतबार विष भक्षण कर मरचा हू अनंतबार सिंह व्याघ्र सर्पादिकनिकरि बिदारचा गया हू शस्त्र
 निकरि छेद्यागया हू अनंतबार शीतवेदनाकरि मरचा हू अनंतबार उष्णवेदनाकरि मरचा हू अनंतबार

अनंतवार शुधाकी वेदनाकरि मर्या हूं अनंतवार तृषाकी वेदना करि मर्या हूं अब यह रोगजनित वेदना केतीक है रोग ही मेरा उपकार करै है रोग नहीं उपजता तो देहते मेरा स्नेह नहीं घटता, अर समस्तते छूटि परमात्माका शरण नहीं ग्रहण करता ताते इस अवसरमें जो रोग है सो हू मेरा अराधना-मरणमें प्रेरणा करनेवाला मित्र है ऐसै विचारता ज्ञानी रोग आये क्लेश नहीं करै है मोहके नाश करनेका उत्सव ही मान है ।

ज्ञानिनोऽमृतसंगाय मृत्युस्ताप क्रोऽपि सन् । आमकुम्भस्य लोकेऽस्मिन् भवेत्पाकविधिर्यथा ॥
अर्थ—यद्यपि इस लोकमें मृत्यु है सो जगतके आताप करनेवाली है तो हू समग्रज्ञानिके अमृत-संग जो निर्वाण ताके अर्थि है जैसे काचा घडाकुं अग्निमें पकावना है सो अमृतरूप जलके धारणके अर्थि है जो काचा घडा अग्निमें नहीं पके तो घडामें जल धारण नहीं होे । अग्निमें एकवार पकि जाय तो बहुतकाल जलका संसर्गकूं प्राप्त होय तैसे मृत्युका अवसरमें आताप समभावनिकरि एकवार सहि जाय तो निर्वाणकी पात्र हो जाय । भावार्थ—अज्ञानिके मृत्युका नामते भी परिणाममें आताप उपजै है जो मैं अब चाल्या अब कैसे जीऊं कहा करूं कौन रक्षा करै ऐसै संतापको प्राप्त होय है क्योंकि अज्ञानी तो बहिरात्मा है देहादिकका बाह्य वस्तुकूं ही आत्मा मानै है अर ज्ञानी जो सम्यग्दृष्टि है सो ऐसा मानै है जो आयु कर्मादिकका निमित्तते देहका धारण है सो अपनी स्थिति पूर्ण भये अवश्य विन-शैगामें आत्मा अविनाशी ज्ञानस्वभावहूं जीर्ण देह छांडि नवीनमें प्रवेश करते मेरा कुछ विनाश नहीं है ।

यत्फलं प्राप्यते सद्भिर्ज्ञेतायासविहंबनाव् । तत्फलं सुखसाध्यं स्यान्मृत्युकाले समाधिना ॥
अर्थ—यहां सत्पुरुष हैं ते व्रतनिका बडा खेदकरि जिस फलकूं प्राप्त होइये सो फल मृत्यु अवसरमें थोरे काल शुभधानरूप समाधिमरणकरि सुखते साधने याग्य होय है । भावार्थ—जो स्वर्गमें इंद्रादिक पद वा परंपराय निर्वाणपद पंच महाव्रतादिक वा धोर तपश्चरणादिककरि सिद्ध करिये है सो पद मृत्युका

अवसरमें जो देह कुटंबादिसू ममता छांडि भयरहित हुवा वीतरागता सहित व्यापि आराधानाका शरण ग्रहणकरि कायरता छांडि अपना ज्ञायक स्वभावकुं अवलंबनकरि मरण करै तो सहज सिद्ध होय तथा स्वर्गलोकमें महर्द्धिक देव होय तहांतैं आय वडा कुलमें उपजि उत्तम संहननादि सामग्री पाय दीक्षा धारणकरि अपने रत्नत्रयकी पूर्णताकुं प्राप्त होय निर्वाण जाय है ।

अनार्तः शांतिमान्मर्त्यो न तिर्यग् नापि नारकः । धर्मध्यानी पुरो मर्त्योऽनशनीत्वमेश्वरः ॥

अर्थ—जोकै मरणका अवसरमें आर्च जो दुःखरूप परिणाम नाहीं होय अर शांतिमान कहिये रागरहित द्वेषरहित समभावरूप चित्त होय सो पुल्ल तिर्यच नाहीं होय नारकी नाहीं होय अर जो धर्मध्यान सहित अनशनव्रत धारण करकै मरै सो तो स्वर्गलोकमें इंद्र होय तथा महर्द्धिक देव होय अन्य पर्याय नाहीं पावै ऐसा नियम है । भावार्थ—यो उत्तम मरणका अवसर पाय करिकै आराधनासहित मरणमें यत्न करो अर मरण आवतैं भयभीत होय परिग्रहमें ममत्व धारि आर्त परिणामनिर्से मरणकरि कुगतिमें मत्त जावो यो अवसर अनंतभवनिमें नाहीं मिलेगा अर मरण छांडेगा नाहीं तातैं सावधान होय धर्म ध्यानसहित धैर्य धारण करि देहका त्याग करो ।

तप्तस्य तपसश्चापि पालितस्य व्रतस्य च । पठितस्य श्रुतस्यापि फलं मृत्युः समाधिना ॥

अर्थ—तपका संताप भोगनेका अर व्रतनिके पालनेका अर श्रुतके पढनेका फल तो समाधि जो अपने आत्माकी सावधानीसहित मरण करना है । भावार्थ—हे आत्मन् ! जो तुम इतने काल इंद्रियनिके विषयनिमें वांछारहित होय अनशनादि तप किया है सो अनंतकालमें आधारादिकनिका त्यागसहित संयमसहित देहका ममतारहित समाधिमरणके अर्थ किया है अर जो अहिंसा सत्य अचैर्य ब्रह्मचर्य परिग्रहत्यागादि व्रत धारण किये हैं सो हू समस्त देहादिक परिग्रहमें ममताका त्याग करि समस्त मन-वचनकायतैं आरंभादिक त्यागकरि समस्त शत्रुभित्रनिमें बैर राग छांडकरि उपसर्गमें धीरता धारणकरि

अपना एक ज्ञायकस्वभावका अवलम्बनकरि समाधिमरण करनेके अर्थि किये हैं अर जो समस्त श्रुत-
ज्ञानका पठन किया है सो हु संकेशरहित धर्मध्यानसहित होय देहादिकनिर्तै भिन्न आपकूं जानि भय-
रहित समाधिमरणके निमित्त ही विद्याका आराधनकरि काल व्यतीत किया है अर मरणका अवसरमें
हु ममता भय राग द्वेष कायरता दीनता नाहीं छांडोगे तो इतने काल तप कीने बूत पाले श्रुतका अध-
यन किया सो समस्त निरर्थक होयगे तातैं इस मरणके अवसरमें कदाचित् सावधानी मत बिगाडो ।

अतिपरिचितेष्ववज्ञा नवे भवेत्प्रीतिरिति हि जनवादः । चिरतरशरीरनाशे नवतरलामे च किं भीरुः ॥

अर्थ—लोकानिका ऐसा कहना है जो जिस वस्तुका अतिपरिचय अतिसेवन हो जाय तिसमें
अवज्ञा अनादर होजाय है रुचि घटि जाय है अर नवीनका संगममें प्रीति होय है यह बात प्रसिद्ध है
अर है जीव तू इस शरीरको चिरकालसे सेवन किया अब याका नाश होतैं अर नवीन शरीरका लाभ
होतैं भय कैसे करो हो भय करना उचित नाहीं । भावार्थ—जिस शरीरकूं बहुत काल भोगि जीर्ण कर
दीना साररहित बलरहित हो गया अर नवीन उज्ज्वल देह धारण करनेका अवसर आया अब भय
कैसे करो हो यो जीर्ण देह तो विनसेहीगो इसमें ममता धारि मरण बिगाडि दुर्गतिका कारण कर्मबंध
मत करो ।

शार्दूलविक्रीडितम् ।

स्वर्गादित्य पवित्रनिर्मलकुले संस्मर्यमाणा जनैर्देवता भक्तिविधायिनां बहुविधं वाञ्छानुरूपं धनं ।

मुक्त्वा भोगमहर्निशं परकृतं स्थित्वा क्षणं मंडले पात्रावेशविसर्जनामिव मूर्ति सन्तो लभन्ते स्वतः ॥

अर्थ—ऐसे जो भयरहित होय समाधिमरणमें उरसाहित चार आराधनानिको आराधि मरण करे
है ताकै स्वर्गलोक विना अन्य गति नाहीं होय है स्वर्गनिमें महर्द्धिकदेव ही होय है ऐसा निश्चय है चहुरि
स्वर्गमें आयुका अंतपर्यंत महासुख भोगि करिकै इस मनुष्यलोकविषे पुण्यरूप निर्मल कुलमें अनेक

लोकनिकरि चिंतवन करते करते जन्म लेय अपने सेवकजन तथा कुटुंब परिवार मित्रादि जनानिच्छे नानाप्रकारके वांछित धन भोगादिरूप फलदेय अर पुण्यकरि उपजे भोगनिके निरंतर भोगि आयुप्रमाण थोडे काल पृथ्वीमंडलमें संयमादिसहित वीतरागरूप भये तिष्ठ करके जैसे नृत्यके अखाडेमें नृत्य करने-वाला पुरुष लोकनिके आनंद उपजाय निकल जाय है तैसे वह सत्पुरुष सकल लोकनिके आनंद उपजाय स्वयमेव देह त्यागि निर्वाणकूं प्राप्त होय है ॥ १८ ॥

दोहा ।

मृत्युमहोत्सववचनिका, लिखी सदा सुखकाम । शुभ आराधनमरण करि, पाऊं निज सुखधाम ॥ १ ॥
उगणीसे ठारा शुक्ल, पंचमि मास अषाढ । पूरण लिखि वांचो सदा, मन धरि सम्यक गाढ ॥ २ ॥

ऐसें सल्लेखनाका वर्णनमें उपकारक जानि मृत्युमहोत्सव यामें लिहया है । यद्यपि यार्की वचनिका संवत उगणीसे अठारामें लिखी थी सो अब इहां सल्लेखनाके कथनके शक्ति हुआ विना और विशेष लिहयां ही सेवक होय यतैं तयार कथनी लिख दीनी । अब इहां सल्लेखना दोय प्रकार है एक कायसल्लेखना एक कषायसल्लेखना इहां सल्लेखना नाम सम्यक्प्रकारकरि कृश करनेका है तहां जा देहका कृश करना सो तो कायसल्लेखना है क्योंकि इस कायकूं ज्यों पुष्ट करो सुखिया राखी ल्यों इंद्रियनिके विषयांकी तीव्र लालसा उपजावे है आत्मविशुद्धताकूं नष्ट करै है काम लोभादिककी वृद्धि करै है निद्रा प्रमाद आलस्यादिक बधावे है परीषह सहनेमें असमर्थ होय है त्याग संयमके सन्मुख नाहीं होय है आत्माकूं दुर्गतिमें गमन करावे है वात पित्त कफादि अनेक रोगनिके उपजाय महा दुर्ध्यान कराय संसारपरिभ्रमण करावे है यतैं अनशनादि तपश्चरण करि इस शरीरकूं कृश करना । रोगादिक वेदना नाहीं उपजे परिणाम अचेतन नाहीं होय यतैं प्रथम कायसल्लेखना करनेका सूत्र कहै है—

आहारं परिहाप्य क्रमशः स्निग्धं विवर्द्धयेत्पानं । स्निग्धं च हापयित्वा खरपानं पूरयेत्क्रमशः ॥ १२७ ॥
 खरपानहापनामपि कृत्वा कृत्वोपवासमपि शक्या । पञ्चनमस्कारमनास्तनुं लजेत्सर्वथत्वेन ॥ १२८ ॥

अर्थ—कायसल्लेखना करै सो अनुक्रमतै करै अपना आयुका अवसर दीखै तिस प्रमाण देहसूं इंद्रियांसू ममत्वरहित हुवा आहारके आस्वादनतै विरक्त होय विचार करै जो हे आत्मन् ! संसार परि-
 म्रमण करता तू एता आहार किया जो एक एक जन्मका एक एक कणकं एकठा करिये तो अनंत सुमेरु
 प्रमाण हो जाय अर अनंत जन्मनिमें एता जल पिया जो एक एक जन्मकी एक एक बूंद ग्रहण करिये
 तो अनंत समुद्र भरि जांय एते आहार जलसू ही वृत्ति नाहीं भया तो अब रोग जरादिककरि प्रत्यक्ष
 मरण नजीक आया अब इस अवसरमें किंचित् आहारतै वृत्ति कैसे होयगी अर इस पर्यायमें भी जन्म
 लिया तो दिनतै नित्य आहार ही ग्रहण किया अर आहारका लोभी होयके ही घोर आरंभ किया अर
 आहारहीका लोभतै हिसा असत्य परधनलालसा अब्रह्म अर परिग्रहका बहुत संगमकरि अर दुर्ध्याना-
 दिककरि कुकर्म उपार्जन किये आहारकी गृद्धतातै ही दीनवृत्ति करि परार्थीन भया अर आहारका
 लोभी होय भक्ष्य अभक्ष्यका विचार नाहीं किया रात्रिका दिनका योगका अयोगका विचार नाहीं किया
 आहारका लोभी होय क्रोध अभिमान मायाचार लोभ याचनाकं प्राप्त हुवा आहारकी चाहकरि अपना
 बडापना अभिमान नष्ट किया आहारका लोभी होय अनेक रागनिका घोर दुःखसहा आहारका लोभी
 होय करके ही नीच जाति नीच कुलीनिकी सेवा करी आहारका लोभी होय स्त्रीके आधीन होय रखा
 पुत्रके आधीन होय रखा आहारका लंपटी निर्लज्ज होय है आचारविचाररहित होय है आहारका लंपटी
 कटि कटि मरे है दुर्वचन सहै है आहारके अर्थि ही तिर्यच गतिमें परस्पर मरै है भक्षण करै है बहुत
 कहनेकरि कहा अब अल्पकाल इस पर्यायमें हमारे बाकी रखा है तातै रसनिमें गृद्धिता छांड़ि अर रसना-
 इंद्रियकी लालसा छांड़ि आहारका त्याग करनेमें उद्यमी नाहीं होजंगा तो व्रत संयम धर्म यश परलोक

इनकुं विगाडि कुमरणकरि संसारमें परिभ्रमण करुंगो अर ऐसा निश्रय करके ही अतुषताका करनेवाला आहारका त्यागके अर्थि कोऊ कालमें उपवास कदे बेला कदे तेला कदे एक बार आहार करना कदे नीरस आहार अल्प आहार इत्यादिक क्रमते अपनी शक्ति प्रमाण अर आयुकी स्थिति प्रमाण आहारकुं घटाय अर दुग्धादिकहीकुं पीवे । बहुरि क्रमते दुग्धादिक सचिकणका हू त्यागकरि छाछि वा तप्तजलादिक ही ग्रहण करे पाछे क्रमते जलादिक समस्त आहारका त्यागकरि अपनी शक्तिप्रमाण उपवास करता पंच नमस्कारमें मनकुं लीनकरि धर्मध्यानरूप हुवा बढा यत्नते देहकुं त्यागे सो सल्लेखना जाननी । ऐसे कायसल्लेखना वर्णन करी ॥

अब हहां कोऊ प्रश्न करे यो आहारादिक त्यागकरि मरण करना सो आत्मघात है आत्मघात करना अयोग्य कहा है ताकुं उत्तर करे हैं—जाके बहुत काल सुखकटिके मुनिपना वा श्रावकपना तथा महाव्रत अनुव्रत पलता दीखे अर स्वाध्याय ध्यान दान शील तप व्रत उपवासादि पलता होय तथा जिनपूजन स्वाध्याय धर्मोपदेश धर्मश्रवण चार आराधनाका सेवन आछीतरह निर्विघ्न सघता होय अर दुर्भिक्षादिकनिका भय हू नाहीं आया होय असाध्य रोग शरीरमें नाहीं आया होय तथा स्मरणने ज्ञानने नष्ट करनेवाली जरा हू नाहीं प्राप्त भई होय अर दशलक्षण रत्नत्रयधर्म देहसुं पलता होय ताकुं आहार त्यागि संन्यास करना योग्य नाहीं धर्म सघता हू आहार त्यागि मरण करे है सो धर्मते पराङ्मुख भया त्याग व्रत शील संयमादिकरि मोक्षका साधक उत्तम मनुष्य पर्यायते विरक्त हुवा अपनी दीर्घ आयु होते हू अर धर्मसेवन बनते हू आहारादिकका त्याग करे सो आत्मघाती होय है । जाते धर्मसंयुक्त शरीरकी बढी यत्नते रक्षा करना ऐसी भगवानकी आज्ञा है अर धर्मके सेवनेका सहकारी ऐसा देहकुं आहार त्यागकरि छाँडि देगा तदि कहा देव नारकी तिर्यचनिका देह संयमरहित तिनते व्रत, तप, संयम संवेगा ? रत्नत्रयका साधक तो मनुष्यदेह ही है अर धर्मका साधक मनुष्यदेहकुं आहारादिक त्याग करि छाँडे

है ताकै कहा कार्य सिद्ध होय है इस देहकूं त्यागनेतैं हमारा कहा प्रयोजन सधैगा नवीन देह वृतधर्मराहित और धारण करैगा परंतु अनंतानंत देह धारण करावनेका बीज जो कार्माण देह कर्ममय है ताकूं मिथ्यात्व असंयम कषायादिकका परिहार करि मारो आहारादिकका त्यागते तो औदारिक हाडमांसमय शरीर मरि नवीन अन्य उपजैगा अष्टकर्ममय कार्माणदेह मरेगा तदि जन्ममरणतैं छुटोगे । यातैं कर्ममय देहके मारनेकूं इस मनुष्य शरीरकूं त्यागि वृत संयममें दृढता धारणकरि आत्माका कल्याण करोअर जब धर्म रहता नाहीं दीखै तब ममत्व छाडि अवश्य विनाशीककूं त्यागनेमें ममता नाहीं धरना ॥

अब जैसे कायका तपश्चरणकरि कृश करना तैसे रागद्वेषमोहादिक कषायका हू साथ ही कृशपना करना सो कषायसखेखना है कषायनिकी सखेखना विना कायसखेखना वृथा है कायका कृशपना तो रोगी दरिद्री पराधीनतातैं मिथ्यादृष्टिकै हू होय है जो देहकी साथि रागद्वेषमोहादिकनिक कृश करि इसलोक परलोक संबधी समस्त बांछाका अभावकरि देहमें मरणमें कुंडुब परिग्रहादिक समस्त परद्रव्य-नितैं ममता छाडि परम वीतरागतातैं संयमसहित मरण करना सो कषायसखेखना है । इहां विशेष जानना जो विषयकषायनिका जीतनेवाला होयगा तिसहीकै समाधिमरणकी योग्यता है विषयनिके आधीन अर कषाययुक्तके समाधिमरण नाहीं होय है संसारी जीवनिकै ये विषय कषाय बडे प्रबल हैं बडे बडे सामर्थ्यधारीनिकरि नाहीं जीते जाय हैं अर बडे प्रबलके धारक चक्री नारायण बलभद्रादिकनिकूं भ्रष्ट करि आपकै आधीन किये तातैं अति प्रबल हैं संसारमें जेते दुःख हैं तितने विषयके लंपटी अभिमानी तथा लोभिकै होय हैं केतैं जीव जिनदीक्षा धारण करकैं हू विषयनिकी आतापतैं भ्रष्ट होय है अभिमान लोभ नाहीं छाडि सकैं हैं अनादिकालतैं विषयनिकी लालसा करि लिस अर कषायनिकरि प्रज्ज्वलित संसारी आपा भूलि स्वरूपतैं भ्रष्ट होय रहे हैं यातैं विषय कषायनितैं वीतरागका कारण श्रीभगवती-आराधनाजीमें विषय कषायनिका स्वरूप विस्तार सहित परम निर्ग्रथ श्रीशिवायन नाम आचार्यने प्रगट

दिखाया है सो वीतरागका हृच्छक पुरुषनिकुं ऐसा परम उपकार करनेवाला ग्रंथका निरंतर अभ्यास करना। समाधिमरणका अवसरमें जीवका कल्याण करनेवाला उपदेशरूप अमृतकुं सहस्रधाररूप होय वर्षा करता भगवतीआराधना नाम ग्रंथ है ताका शरण अवश्य ग्रहण करने योग्य है याहीतैं इहां लराधना मरणका कथन अवसर पाय भगवतीका अथका लेश लेय लिखिये है। इहां ऐसा विशेष जानना जो साधु-मुनीश्वरनिके तो रत्नत्रयधर्मकी रक्षा करनेका सहायी आचार्यादिकनिका संघ तथा वैयावृत्य करनेवाले धर्मके उपदेश देनेवाले-निर्यापकनिका वडा सहाय है तदि कर्मनिका विजयकरि आराधनाकुं प्राप्त होय है याहीतैं गृहस्थीनिकुं हु धर्मवृद्धि श्रद्धानी ज्ञानी ऐसे साधर्मिनिका समागम अवश्य गिलाया चाहिये परंतु यो पंचमकाल अति विषम है यातैं विषयानुरागीनिका तथा कषार्यानिका संगम सुलभ है तथा रागद्वेष शोकभयका उपजावनेवाला आर्तध्यानका वधावनेवाला असंयममें प्रवृत्ति करावनेवालिनिका ही संगम बनि रहा है जातैं स्त्री पुत्र मित्र बांधवादिक समस्त अपनै रागद्वेष विषयकषायनिमें लगाय आपा मुलावनेवाले हैं समस्त अपना विषय कषाय पुष्ट करनेका इच्छक हैं धर्मानुरागी धर्मात्मा परोपकारी वात्सल्यताका धारी करुणारसकरि भीजेनिका संगम महा उज्ज्वल पुण्यके उदयतैं मिलै है तथा अपना पुरुषार्थतैं उत्तम पुरुषनिका उपदेशका संगम मिलावना अर स्नेह मोहकी पासीनिमें उलझावने वाले धर्मरहित स्त्रीपुरुषनिका संगमका दूरहीतैं परित्याग करना अर अवशतैं कुसंगती आजाय तो तिनसौं वचनालापका त्यागकरि मौनी होय रहना अर अपना कर्मके आधीन देशकालके योग्य जो स्थान होय तीमें शयन आसन करना अर जिन सूत्रनिका परम शरण ग्रहण करना जिनसिद्धांतका उपदेश धर्मात्मानितैं श्रवण करना त्याग संयम शुभध्यान भावनाकुं विस्मरण नाहीं होना अर धर्मात्मा साधर्मी हू अपने अर परके धर्मकी पुष्टता चाहता अर धर्मकी प्रभावना बांछता धर्मोपदेशादिरूप वैयावृत्यमें आलसी नाहीं होय त्याग, व्रत, संयम, शुभध्यान शुभभावनामें ही आराधक साधर्मिकुं लीन करै अर

कोऊ आराधक ज्ञानसाहित हू कर्मके तीव्र उदयते तीव्र रोगादिक क्षुधा तृषादिक परिष्वानिके सहनेमें असमर्थ होय व्रतनिका प्रतिज्ञातें चलि जाय तथा अयोग्य वचनहू कहने लागि जाय तथा रुदनादिकरूप विलापरूप आर्तपरिणामरूप हो जाय तो सार्धभी ताका तिरस्कार नाहीं करे कटुवचन नाहीं कहै कठोर वचन नाहीं कहै जातें वेदनाकरि दुःखित होय अर पाछें तिरस्कारका अवज्ञाका वचन सुन तादि नान-सीक दुःखतें दुर्ध्यानकूं प्राप्त होय चलायमान हो जाय विपरीत आचरण करै तथा आत्मघात करे तातें आराधकका तिरस्कार करना योग्य नाहीं उपदेशदाता है सो महान धीरता धारण करि आराधककूं स्नेह भरथा वचन कहै मिष्ट वचन कहै हृदयमें प्रवेश करि जाय श्रवण करते ही समस्त दुःख विस्मरण हो जाय करुणारसतें उपकारबुद्धितें भरथा वचन कहै । हो धर्मके इच्छक ! अब सावधान होहू पूर्वकर्मके उदयतें रोग वेदना तथा महा व्याधि उपजी है तथा परिष्वानिका संताप उपज्या है अर शरीर निर्बल भया है आयु पूर्ण होनेका अवसर आया है तातें अब दीन मति होहू अब कायरता छांडिश्रपना ग्रहण करो कायर भये दीन भये अज्ञाता कर्म नाहीं छांडेगा कोऊ दुःख हरनेकूं समर्थ नाहीं है अज्ञाता कर्मकूं दूरिकरि साताकर्म देनेकूं कोऊ इंद्र धरंणेंद्र जिनेन्द्र अहिभिंद्र समर्थ है नाहीं यातें अब कायरता है सो दोऊ लोक नष्ट करनैवाला धर्मसूं पराङ्मुखता करै है तातें धैर्य धारि क्लेशरहित होय भोगोगे तो पूर्व कर्मकी निर्जरा होयगी नवीन कर्मबंधका अभाव होयगा बहुरि तुम जिनधर्मके धारक धर्मात्मा कहावो हो समस्त तुमकूं ज्ञानवान समझै हैं धर्मके धारकनिमें विख्यात हो अर व्रती हो अर व्रतसंयमकी यथा-शक्ति प्रतिज्ञा ग्रहण करी है अब त्याग संयममें शिथिलता दिखवोगे तो तुमारा यश अर परलोक तो विगडैहीगा परंतु अन्य धर्मात्मानिका अर धर्मकी बडी निंदा होयगी अर अनेक भोले जीव धर्मके धार्गमें शिथिल हो जांयगे जैसे कुलवान मानी सुभट लोकनिके मध्य भुजास्फालन करि पाछें वरीकूं सन्मुख आवतै ही भयवान होय भाँगे तो अन्य लघुकिंकर कैसैं थिरता धारै अर दोय दिन जीया तो

हू ताका जीवना हू धिकार होय है तैसें तुम त्यागव्रतसंयमकी प्रतिज्ञा ग्रहणकरि अब शिथिल होवोगे तो निंद्यताके पात्र होवोगे अर अशुभकर्म हू नाहीं छाँडैगा अर आगाने बहुत दुःखनिका कारण नवीन कर्मका ऐसा दृढ बंध करोगे जो असंख्यातकालपर्यंत तीव्ररस देगा अर जो तुम्हारे पूर्वै ऐसा अभिमान था जो मैं जिनेन्द्रका भक्त जैनी हूँ आज्ञाका प्रतिपालक हूँ जिनेन्द्रके कहे व्रतशील संयम धारण करूँ हूँ जो श्रद्धान ज्ञान आचरण अनंत भवानिमें दुर्लभ है सो वीतरागगुरुनिके प्रसादतें प्राप्त भया हूँ ऐसा निश्चय करके हूँ अब किंचित रोगजनित वेदना वा परीषह कर्मके उदय करि आवनेतें कायर होय चलायमान होना अति लज्जाका कारण है वेदनाका येता भय करो हो सो वेदनातें मरण ही होय मरण तो एकवार अवश्य होना ही है जो देह धारया है सो अवश्य मरण करैहीगा ।

अब जो वीतराग गुरुनिका उपदेशया व्रतसंयमसहित कायरतारहित उत्साह करि च्यारि आराधनाका शरणसहित जो मरण हो जाय तो इस समान त्रैलोक्यमें लाभ नाहीं तीन लोककी राज्यसंपदा तो विनाशीक है परार्थीन है आराधनाकी संपदा अनंतसुखदेनेवाली अविनाशी है अर जिस भयरहित धीरतासहित मरणकूं मुनीश्वर आचार्य उपध्याय चाहै है अर समस्त व्रती संयमी सम्यग्दृष्टी चाहै अर तुम हूँ निरंतर बाँछा करै थे सो मनोवाँछित समाधिमरण नजीक आगया इस समान आनंद कोऊ ही नाहीं है अर या वेदना बंधे है सो तुम्हारा बड़ा उपकार करै है वेदनातें देहमें राग नष्ट हो जायगा पूर्व कर्म असातादिक बांधे थे तिनकी अल्पकालमें निर्जरा होयगी दुःख रोगनितें भरया देहरूप बंदीगृहतें जरूर निकसना होयगा विषय भोगनितें विरक्तता होयगी परद्रव्यनितें ममता घटैगी मरणका भय नाहीं रहेगा मित्र पुत्र स्त्री बांधवादिकनितें ममता नष्ट होयगी इत्यादिक अनेक अनेक उपकार वेदनातें हूँ जान हूँ अर कायर हूँ यां वेदना बंधेगी संकेश बंधेगा कर्मका उदय है सो अब टलैगा नाहीं यातें अब दृढता ही धारण करनेका अवसर है अर कर्मका जीतना तो शरपना धारण करे ही होयगा कायर होय

रोगोंगे तडफडाट करोगे तो कर्म तुमकं मारि तिर्यचादिक कुगतिकं प्राप्त करेगा अनेक दुःखनिकं प्राप्त होवोगे जैसे कुलका साधर्मीनिका धर्मका यशवृद्धिकं प्राप्त होय अर तुम दुःखके पात्र नाहीं होउ तैसे प्रवर्तन करा जैसे शूरवीर क्षत्रियकुलमें उपजे हैं ते संग्राममें शस्त्रनिकरि दृढ संतापित भये भृकुटीसहित मरण करें हैं परंतु बैरीनितें सुखकं उलटा नाहीं फेरें हैं तैसे परमवीतरागोनिका शरण ग्रहण करता पुरुष अशुभकर्मनिके अति प्रहारतें देहका त्याग करें हैं परंतु दीनता कायरताकं प्राप्त नाहीं होय है । केहे जिनलिंगके धारक उचम पुरुषनिके दुष्ट बैरी चारों तरफ आग्ने लगाय दीनी ताकी धोरवेदना वचनके अगोचर तिस अग्निमें सर्वतरफमें दग्ध होतैं हू अपना ऋण चुकने समान जानि पंच परमगुरुनिका शरणसहित धोरताकं धारते दग्ध होय गये हैं परंतु कायरताकं नाहीं धारी है ऐसा आत्मज्ञानकी प्रभावना है जो इस कलेवरतें भिन्न अविनाशी अखंड ज्ञानस्वभावकं अनुभव किया है तिस अनुभव करनेका फल अकंपपना भयरहितपना ही है । बहुरि मिथ्यादृष्टी अज्ञानी हू परलोकके सुखका अर्थी होय धर्म धारण करै है वेदनामें कायर नाहीं होय है तदि संसारके समस्त दुःखनिके नाश करनेका इच्छक जिन धर्मके धारक तुम कायर होय आत्माका हितकं विगाडी तथा उज्ज्वल यशकं मलीनकरि दुर्गतिके पात्र कैसे बनो तातैं अब सावधान होय धर्मका शरण ग्रहणकरि कर्मजनित वेदनाका विजय करो ऐसा असर अनंतभवनिमें हू नाहीं मिल्या है या तीरां लागी न्याव है अब प्रमादी रहोगे तो हूत्र जायगी समस्त पर्यायमें जो ज्ञानका अभ्यास किया श्रद्धानकी उज्ज्वलता करी तप त्याग नियम धारया सो इस असरके अर्थ धारे थे अब अवसर आये शिथिल होय अष्ट होओगे तो अष्ट हुवा अर समता छाडे रोग तथा मरण तो टलैगा नाहीं अपना आरमाकं केवल दुर्गतिरूप अंध कीचमें डबोवोगे । बहुरि जो लोकमें मारी रोग आ जाय तथा दुर्भिक्ष आ जाय तथा भयानक गहनवनमें प्रवेश हो जाय तथा दृढ भय आ जाय तथा तीब्ररोग वेदना आ जाय तो उचम कुलमें उपजे पूज्य पुरुष संन्यास मरण करै परंतु निंद्य

आचरण नीच पुरुषनिकी ज्यों कदाचित् नहीं करे मारीके भयतें मदिरा नहीं पीवै है दुर्भिक्ष आ जाय तो मांस भक्षण नहीं करे कांदा नहीं खाय नीच चांडलादिकनिकी उच्छिष्ट नहीं भक्षण करै है भय आ जाय तो म्लेक्ष भील नहीं हो जाय है कुकर्म हिसादिक नहीं करै है तैसे रोगादिकनिकी प्रबल त्रास होतै हू श्रावकधर्मका धारक जिनधर्मी कदाचित् अपने भावनिकुं विकाररूप नहीं करै है अर धर्मकी अर त्यागकी वृत्तकी साधभीनिकी प्रभावनाका इच्छक होय अंतकालमें अपना श्रद्धानज्ञान आचरणकी उज्ज्वलता ही प्रगट करै है तिनका जन्मसफल होय है व्रत तप धर्म सफल होय है जगतमें प्रशंसकृ प्राप्त होय है मरणकरि उत्तम देवनमें उपजे हे अर मनुष्य पर्यायमें उत्तमपना भी येही है जो घोर आपदा वेदना आवतै हू सुमेरकी ज्यों अचल होय है अर समुद्रकी ज्यों क्षोभरहित होय है अर भो धर्मके आराधक ! तुम अति घोर वेदनाके आवनैकरि आकुल मत होहू इस कलेवरतें भिन्न अपना ज्ञायकभावकूं अनुभव करो अर वेदना तीव्र आवतै पूर्व भये वेदनाके जीतनेवाले उत्तम पुरुषनिका ध्यान करो । अहो आत्मन् ! पूर्व जो साधुपुरुष सिंह व्याघ्रादि दुष्ट जीवनिकी डाढनिकरि चाबे हुये हू आराधनामें लीन होतै भये तुम्हारे कहा वेदना है ।

बहुरि अति कोमलअंगका धारक अर तरकालका दीक्षित ऐसे सुकुमाल स्वामीकूं स्यालनी अपना दाय बच्चनिकरि सहित तीनरात्रि तीनदिन पर्यंत पगनितें भक्षण करने लगी सो उदर बिदारया तदि मरण किया ऐसा घोरउपसर्गकूं सहकरि परम धैर्यधारण करि उत्तम अर्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि सुकोमल स्वामी माताका जीव जो व्याघ्री ताकरि भक्षण किया हुवा उत्तमार्थतें नहीं विगे तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि भगवान गजकुमार स्वामीके समस्त अंगमें दुष्ट बैरी काले ठोक दिये तो हू उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि सनत्कुमार नाम महासुनिके देहमें खाज उवर काश शोष तीव्र क्षुधाकी वेदना तथा वमन नेत्रशूल उदरशूलादिक अनेक रोग उपजे तिनकी घोर वेदनाकूं सौवर्ष

पर्यंत साम्यभावतैं भोगी धर्ये नाही छांब्या तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि राणिकपुत्रगंगा नदीमें नावमें डूब गये परंतु आराधनातैं नाही चिगे तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि भद्रबाहुनामा मुनिके तीव्रशुधाका रोग उपज्या तो हू अवमोदर्य नाम तपकी प्रतिज्ञा करि आराधनातैं नाही चिगे तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि ललितघटा नामकरि प्रसिद्ध बर्चासि मुनि कौसंबीमें नदीके प्रवाहकरि बहे हुए हू आराधना मरण किया तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि चंपानगरीके बाह्य गंगाके तटविषे धर्मघोष नाम मुनि एक महीनाका उपवासकी प्रतिज्ञाकरि तीव्र तृषावेदनातैं प्राण त्यागे परंतु आराधनातैं नाही चिगे तुम्हारे कहा वेदना हे । पूर्व जन्मका वैरी देव अपनी विक्रियाकरि शीतकी घोर वेदनाकरि व्याप्त किया हू श्रीदत्त नाम मुनि क्लेशरहित हुवा उत्तमार्थकूं सिद्ध किया तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि वृषभसेन नाम मुनि उष्णशिलातल अर उष्ण पवन अर उष्ण सूर्यका घोर आताप होते हू आराधनाकूं धारण करी तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि रोहेडनगरमें अग्नि नाम राजपुत्र कौच नाम बैरीकरि शक्ति नाम आयुधतैं हत्या हू आराधना धारण करी तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि काकंदी नाम नगरीविषे अभयघोष नाम मुनिका समस्त अंगकूं चेडवेग नाम वैरी छेद्या तो हू घोरवेदनामें उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना हे । विद्युच्चर नाम चोर डांस अर मच्छरनिकरि भक्षण किया हुवा हू सक्लेशरहित मरणतैं उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि चिलातिपुत्र नाम मुनिकूं पूर्वला वैरी शस्त्रनिकरि घाल्या पाळें धावनिमें स्थूल कीडे बहुत प्रवेशकरि चालिनवित् छिद्र किये तो हू समभावानितैं प्रचुरवेदनासहित उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि दंड नामा मुनिकूं यमुनाबक्र पूर्वला वैरी बाणनिकरि वेध्या ताकी घोर वेदना होते हू समभावानितैं आराधनाकूं प्राप्त भया तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि कुंभकारकट नाम नगरमें अभिनंदनादि पांवसै मुनि घाणनिभे पेलेहुए हू साम्यभावतैं नाही चिगे तुम्हारे कहा वेदना हे । बहुरि चाणिक्यनामा मुनिकूं गायनिके रहनेके घरमें सुबंध नाम वैरी अग्नि लगाय दग्ध किये परंतु प्रायोप-

गमन सन्यासतैं नाहीं चले तुम्हारे कहा वेदना है। कुलालनाम ग्रामका बहिर्भागविषै वृषभसेन नाम मुनि संघसहितकुं रिष्टाम नाम बैरी अग्नि लगाया दग्ध किये ते परम धीतरागतातैं आराधनाकुं प्राप्त भये तुम्हारे कहा वेदना है। भो आराधनाका आराधक हो, हृदयमें चिंतवन करो एते मुनि असहाय एकाकी इलाज प्रतीकाररहित वैयावृत्त्यरहित हू परम धैर्य धारणकरि कायरतारहित समभावनितैं घोर उपसर्ग-सहित आराधना साथी इहां तुम्हारे कहा उपसर्ग है समस्त साधर्मी जन वैयावृत्त्यमें तत्पर हैं तो हू तुम कैसें हेक्षित हो रहे हो ये सब बडे बडे पुरुष भये तिनके कोऊ सहाई नाहीं था अर कोऊ वैयावृत्त्य करने वाला नाहीं था असहाय था तिन ऊपरि दुष्ट बैरी घोर उपसर्ग किये अग्निमें दग्ध किये पर्वततैं षटक शस्त्रनितैं विदारि तथा तिर्यचनिकरि विदारि गये खाए गये जलमें डबोये गये कुवचनके घोर उपद्रव किये तो हू साम्यभाव नाहीं तज्या तुम्हारे उपसर्ग नाहीं आया अर धर्मके धारक करुणावान धैर्यके धारक परमहितोपदेशमें उद्यमी समस्त परिकर हांजिर हैं अब आकुलताका कारण नाहीं तथा शीत उष्ण पवन वर्षादिकनिका उपद्रव नहीं ऐसे अवसरमें हू कैसें शिथिल भए हो अर जो तुम्हारे रोगजनित अशक्तता जनित क्षुधा तृषादिक वेदना भई है तिसमें परिणाम मत लगावो साधर्मी जनके मुखतैं उच्चारण क्रिये जिनेद्रका वचनरूप अमृतका पान करो तातैं समस्त वेदनारूप विषका अभाव होय परिणाम उज्ज्वल होय परमधर्ममें उत्साह होय पापकी निर्जरा होय कायरताका अभाव होय है अर वेदना आवतैं चतुर्ग-तिनिमें जो दुःख भोगे तिनकुं चिंतवन करो इस संसारमें परिभ्रमण करता जीव कौन कौन वेदना नाहीं भोगी अनेक बार क्षुधा वेदनातैं तृषावेदनातैं मर्या है अनेकवार अग्निमें दग्ध होय मरे जलमें डूबि अनेक बार मरे विषभक्षणतैं मरे अनेक बार सिंह सर्प श्वानादिकनिकरि मारे गए हो शिखरतैं पडि पडि मरे हो शस्त्रनिके घाततैं मरे हो अब कहा दुःख है अर जो दुःख नरक तिर्यचगतिमें दीर्घ काल भोग्या है तिनकुं ज्ञानी भगवान जानै हैं हवां अब किंचित् वेदना अति अल्पकाल आई तातैं धैर्य मत छाडो जो

घोर वेदना कर्मनिके वश होय चारों गतिनिमें भोगी है तिनकू कोटि जिह्ननिकरि असंख्यातकालपर्यंत कहनेकूं समर्थ नाही नरकमें जो दुःखकी सामग्री है तिनकी जात इस लोकमें है नाही कैसें दिखाई जाय भगवान केवलज्ञानी ही जानै हैं जहां पंचम नरकताईका उष्ण बिलनिमें उष्णता तो ऐसी है जो सुमेरु परिमाण लोहेका गोला छोडिये तो भूमि ऊपरि पहुंचता पहुंचता पाणी होय वहि जाय इहां तुम्हारे रोग जनित कहा उष्णता है अर पंचम नरकका तीसरा भाग अर छठी सप्तमी पृथ्वीका बिलनिमें ऐसा शक्ति है जो सुमेरुप्रमाण लोहमय गोलाका शीततैं खंड खंड हो जाय ऐसी वेदना यो जीव चिरकालपर्यंत भोगी है यहां मनुष्यजन्ममें ज्वरादिकरोगजनित तथा तृषतैं उपजी तथा ग्रीष्मकालतैं उपजी उष्णवेदना तथा शीतज्वरादिकतैं उपजी वा शीतकालतैं उपजी शीतवेदना केती है अल्पकाल रहेंगी सो धर्मके धारक ममत्वके त्यागी तिनकूं समभावनितैं नाही भोगनी कहा ? यो अवसर समभावनितैं परीसह सहनेको है अर क्लेशभाव करोगे तो कर्मका उदय छोडनेका नाही कहां हू भोगोगे अर अपघातादिकतैं मरोगे तो नरकनिमें अनंतगुणी असंख्यातकाल वेदना भोगोगे अर पापके उदयतैं नारकीनिके स्वभावहीतैं शरीरमें कोट्यां रोग सासता है नरककी भूमिका स्पर्श ही कोटि बिच्छुनिका डंकतैं अधिक वेदना करनेवाली है नारकीनिके क्षुधा वेदना ऐसी है जो समस्त पृथ्वीके अन्नादिक भक्षण किए उपशम होय नाही अर एक कणमात्र मिलै नाही अर तृषावेदना ऐसी है जो समस्त समुद्रका जल पिये हू बुझै नाही अर एक बूंद मिलै नाही अर नरकधराकी पहली पटलकी महा कडी दुर्गंध मृत्तिका ऐसी है जो एक कण इस मनुष्यलोकमें आ जाय तो आध आध कोश पर्यंतके पंचद्वी मनुष्य तिर्यंच दुर्गंधतैं मरण करि जांय दूजा पटलकीतैं एक कोशका ऐसैं पटल पटल प्रति आध आध कोश बधता सप्तम पृथ्वीका गुणवासपां पटलकी मृत्तिकामें ऐसी दुर्गंध है जो एक कण यहां आ जाय तो साढा चौईस कोशताईका पंचद्वी मनुष्य तिर्यंच दुर्गंधकरि प्राणरहित हो जाय अर ऐसा ही रसरूप शब्दके अनुभवनिका दुःख वचनके अगोचर

केवली ही जानें हैं ऐसे दुःखनिर्कृत बहुत आरम्भ बहुपरिश्रमके प्रभावतः सप्तव्यसन सेवनतः अभक्ष्यानिके भक्षणतः हिंसादिक पंचपापनिर्मे तीव्ररगतः निर्माल्यभक्षणतः घोर दुःखनिका पात्र नारकी होय है नारकीनिका मानसिक दुःख अपार है नारकीनिकै शरीर दुःख क्षेत्रजनित दुःख परस्पर कीये दुःख असुर रनिकरि उपजाये दुःख वचनके कहनेके गोचर नहीं हैं सो चिंतवन करो अर नरकमें आयु पूर्ण भये विना मरण नहीं अर तिर्यचनिके अर रोगी दरिद्री मनुष्यनिके पापका उदयतः जे तीव्र दुःख होय हैं सो प्रत्यक्ष देखो ही हो वर्णन कहा करिये परार्थनि तिर्यचगतिके दुःख वचनरहितपना अर तिनके श्लुथाका तृषाका शीतका उष्णताका ताडनाका अतिभारलादनेका नाशिकाछेदन रज्जुनिकरि बांधनेका घोर दुःख है अर स्वाधीन खान पान चालना बैठना उठना जिनके नहीं अर कोऊकं सुखदुःखरूप अभिप्राय जनाय कुल्ल उपाय उद्यम करना सो नहीं इसके घर रहूं इसके नहीं रहूं सो अपने आधीन नहीं चांडाल म्लेशनिर्दरीनिके आधीन हू रहना अर ब्राह्मणादिकनिके आधीन होना कोऊनाना मारनिकरि मारै कोऊ आहार नहीं देवै अर अल्प देवै अर भार बधता बहानै तो कोऊ राजादिकनिके निकट जाय पुकार करनेका सामर्थ्य नहीं कोऊ दयाकरि रक्षा कर सकै नहीं नासिका गलि जाय स्कंध गलि जाय पीठ कट जाय हजारों कीडा पड जांय तो हू पाषाणादिकनिका कर्कश भार लादना अर भार नहीं बह्या जाय चाल्या नहीं जाय तदि मर्म स्थाननिर्मे चामठीनिका तथा लोहमय तीक्ष्ण आरनिका तथा लाठी लठनिका घात अर दुर्वचननि करि संतापित करि बडी जवरीतें चलावना नाशिकादि मर्मस्थाननिर्मे ऐसा जेवडा सांकल चाममय नाडीनिकरि बाँधै जो हलन चलन नहीं कर सकै ऐसे तिर्यच गतिके प्रत्यक्ष दुःख देखो हो तुम्हारै कहा दुःख है । जलचर नभचर वनचर जीव परस्पर भक्षण करै हैं छिपे हुएनिर्कृत हेरि हेरि निर्बलकं सबल भक्षण करै हैं शिकारी भील धीवर वागुरा देखत प्रमाण जहां जांय तहांतें पकडि लावै हैं मारै हैं चीरै हैं बिदारै हैं राधै हैं मुलसै हैं कौन दया करै पूर्व जन्ममें दया धर्म धारया नहीं

धनका लोभी होय अनेक झूठ कपट छल कीया ताका फल तिर्यच गतिमें उदय आवै है सो अब चित-
वन करो अर मनुष्यनिमें इष्टका घोर दुःख है अर दुष्टनिका संयोगका अर निर्धन होनेका पराधीन बंदी-
गृहमें पडनेका अपमान होनेका मारन ताडन त्रासन भोगनेका अर रोगनिकी घोर वेदनाका अर जरा-
करि जर्जरा होनेका अर आंशु बहिरा गूंगा लूला पांगला होनेका क्षुधा तृषा भोगनेका शीत उष्ण
आतापादि भोगनेका नीचकुल नीच क्षत्रादिकमें उपजनेका अंग उपांग गल जानेका सिडजानेका
वाञ्छित आहार नाही मिलनेका घोर दुःख भोगे तिनकुं चितवन करो यहां तुम्हारे कहा दुःख है । बहुरि
नरक तिर्यचगतिके दुःख तो अपार हैं परंतु पापके उदयतें मनुष्यगतिमें भी मानसिक दुःख दृ अज्ञान
भावतें कषाय अभिमानके वश पड्या जीवके अपार हैं कर्म बडा बलवान है जिनका वचन हू मस्तकमें
तीक्ष्णशूल समान वेदना करै ऐसे महा दुष्ट निर्देशी महावक्त्र अन्यायमार्गी तिनके शामिल कर्म उप-
जाय दे तिनकी रात दिन त्रास भोगना भयवान रहना अर जे उपकारी दृष्ट प्राणनि समान जिनके
संगम करि अपना जीवन सफल मानै था ऐसे स्त्री पुत्र मित्र स्वामी सेवकादिकनिका वियोग होनेका
बाल्य अवस्थामें पुत्रीका विधवा होनेका तथा आजीविका भ्रष्टहोनेका धन लुटिजानेका अति निर्धन
होनेका उदर भर भोजन नाही मिलनेका दुष्ट स्त्री कपूत पुत्र पावनेका बांधवनिमें तिरस्कार होनेका
गुणज्ञस्वामीके वियोग होनेका तथा अपना अपवाद होने कलंक चढनेका बडा दुःख भोगे है यातें है
घोर यहां सन्यासके अवसरमें किंचितमात्र उपजी कहा वेदना है कर्मके उदयतें मनुष्यजन्ममें अग्निमें
दग्ध हो जाय है सिंह व्याघ्र सर्प दुष्ट गजादिककरि भक्षण करिये है हस्त पाद कर्ण नाशिका छेद है
शूली चढावै है नेत्र पाँडे है जिह्वा उपाँडे है पापकर्मका उदयतें मनुष्य जन्महूमें घोर दुःख भोगे है तथा
दुष्ट वैरीनिके प्रयोगतें दंडनिकरि वेदनिकरि मुसंडीनिकरि मुद्गरनिकरि चामठीनिकरि लोहडीनिकरि
मारै गये हो शस्त्रनतें विदारै गये लात घमूका ठोकरनिका मार पादताडनिकी मार तथा दलना बालना

सब परार्थीन होय भोगे हैं जो स्वार्थीन होय कर्मके उदयजनित त्रासकृं साम्यभावनितें एकबार भोगे तो दुःखनिका पात्र नहीं होय समस्त रोग अनेकबार भोगे हैं अब तुम्हारे ये रोग शीघ्र निर्जरेगा अर रोग विना ऐसा जीर्ण दुष्ट क्लेवरतें छूटना नहीं होय देहते ममता नहीं घटे धर्ममें प्रीति नहीं बंधे तालें रोग-जनित वेदनाकृं हूं उपकार करनेवाली जानि हर्ष ही करो । हे धीर जो दुःख तुम संसारमें भोगे हैं तिनके अनंतवें भाग हू तुम्हारे दुःख नहीं है अब इसअवमरमें कायर होय धर्मकं मलीन कैसे करो हो जो तुम कर्मके वश होय चतुर्गतिमें घोरवेदना भोगो तो इहां धर्मरूप तप व्रत संयम धारण करते वेदना भोगने का कहा भय करो हो कर्मके वश होय जो वेदना अनंतवार भोगी सो वेदना धर्मकी रक्षाके अर्थ जो एक बार समभावनितें सहो तो बडां निर्जरा हो जाय, सो धीर तुम भय रहित होहू वा भयसहित होहू इलाज करो वा मत करो प्रबल उदय आया कर्म तो नहीं रुकैगा इलाज हू कर्मका मंद उदय भये कार्य करे हे पापका प्रबल उदय होतें अति शक्तियान हू औषधि बहुत यत्नतें युक्त किया हुवा हू वेदनाका नाश नहीं करि सकै है जे असंयमी योग्य अयोग्य समस्त भक्षण करनेवाला त्यागव्रतरहित रात्रि दिन समस्त प्रतीकार करे तो हू कर्मके प्रबल उदयतें रोगकरि रहित नहीं होय तो तुम संयम व्रत सहित अयोग्यका त्यागी कैसे आकुल भये प्रतीकार बांछो हो इहां राजा समान सामग्री अन्य कौनके होय अर जिनके भक्ष्य अभक्ष्य योग्य अयोग्यका विचार नहीं हिसाके कारण महान आरंभ करनेका जिनके भय नहीं दया नहीं अर बडे बडे धन्वंतरि सारिखे अनेक वैद्य अर अनेक ही औषधि होय तो हू कर्मका उदयजनित वेदनाकृं उपशम नहीं करै तदि त्यागी व्रती तुम अर दयावान् व्रती वैयावृत्य करनेवाले कैसे तुम्हारा रोग हरेगे समस्त वेदनाका उपशम करनेवाला जिनेद्रका वचनरूप औषध ग्रहण करि परम साम्यभावरूप अभेद्य चक्रकं धारण करो पूर्वकर्मका उदयरूप रसकृं समभावनितें भोगो ज्यूं अशुभकी निर्जरा हो जाय अर नवीनकर्मका बंध नहीं होय मरण तो एक पर्यायमें एकबार होना ही है परंतु संयमरहित मरणका

अवसर तो इहाँ प्राप्त भया है ताँ बड़ा हर्ष सहित मरण करो जाँते अनेक जन्म धारि धारि अनेक मरण नाहीं करो अर अति अल्प जीवनिमें धर्म छाँडि आर्तिपरिणामी मति होहू अशुभकर्मके उदयके रोकनेकू इंद्रादिकसहित समस्त देव समर्थ नाहीं ताहि ये अल्पशक्ति धारी कैसेँ रोकेंगे जिस वृक्षके भंग करनेकू गजेंद्र समर्थ नाहीं तिस वृक्षकू दीन निर्वल सूसा कैसेँ भंग करै ? जिस नदीके प्रचल प्रवाहमें महानदेहका धारक अर महा बलवान हस्ति बहता चल्या जाय तिस प्रवाहमें सूसाका बहनेका कहा आश्रय, जा कर्मका उदयकू तीर्थकर चक्रवर्ति नारायण बलभद्र अर देवतिसहित इंद्र हू रोकनेकू समर्थ नाहीं तिस कर्मकू अन्य कोऊ रोकनेकू समर्थ है कहा ? ताँ कर्मके उदयकू अरोक जानि असाताका उदयमें क्लेशरूप मत होहू शूरपना ग्रहण करो अर साम्यभावतै कर्मकी निर्जरा करो अर कर्मके उदयतै दुःखित होहुगे रोगि विलाप करोगे दीनता करोगे तो वेदना नाहीं मिटैगी अर नाहीं घटैगी वेदना वधैगी धर्म अर व्रत संयम यश नष्ट होय आर्तिध्यानतै घोर दुःखके भोगनेवाले तिर्यच जाय उपजाँगे यामें संशय नाहीं है जो असाताका उदयमें सुखके अर्थ रोवना है विलाप करना है दीनता भाषण करना है सो तेलके अर्थ बालू रेतका पेलना है तथा घृतके निमित्त जलकू विलोवना है तथा तंदुलके निमित्त परालकू खोटना है सो केवल खेदके निमित्त है आगानै तीव्रबंधके निमित्त है। बहुरि जैसेँ कोऊ पुरुष अज्ञानभावतै पूर्व अवस्थामें किर्त्तिसौ धन करज लेय भोग्या अब करार पूर्ण भये आय माँगै तादि न्यायमार्गी तो हर्ष मानि ऋण चुकाथकरि अपना भार ज्यौँ उतारि सुखी होय तैसेँ धर्मके धारक पुरुष तो कर्मके उदयतै आया रोग दरिद्र उपसर्ग परीषद तिनके भोगनेतै ऋण दूर होनेकी ज्यौँ मानि सुखी होय है जो अवार हमारे पूर्वकृतकर्म उदय आया है भला अवसरमें आया अवार हमारे ज्ञानरूप प्रचुर धन है भगवान पंचपरमेष्ठीका शरण है साधर्मिनिका बडा सहाय है सो सहज ऋणका भार उतारि निराकुल सुखनै प्राप्त होस्युँ अपना कषयादि भावनिँतै उपजाया कर्म ऐसा बलवान है जो ऋद्धिका विद्याका बंधुजनका धनसंपदाका शरीरका

मित्रनिका देवदानवनिका सहायका बलकृं आधीक्षणमें नष्ट करै है कर्मरूप ऋण छूटे नहीं। बहुरि रोग शोक जीवन मरण अन्य किसीहीके नहीं उदय आया होय अर तुम्हारे ही उदय आया होय तो दुःख करना उचित है क्षुधा तृषा रोग वियोग जन्म जरा मरण कौनके उदयके अवसरमें त्रास नहीं देवें हैं समस्त संसारी जीवनिके उदय आवें हैं मरण समस्तकृं प्राप्त होय है चारुंगतिनिमें कर्मका उदय आवें हैं ताँतें जो पूर्व अवस्थामें बंध किया ताका उदयमें आकुलता त्यागि परम धैर्य धारण करि समभावनिँतें कर्मका विजय करो समस्त दुःखनिका विजय करनेका अवसरमें अब काहेका विषाद करो हो सभ्यगृह्ठी तो आजन्मतेँ समाधिमरणहीकी बाँछा करै है सो यो अवसर महा कठिन प्राप्त भयो है समस्त दुःखनिका नाशका अवसर कठिनतातेँ पाया है उत्साहका अवसरमें विषाद करना उचित नहीं यो अवसर चूक्याँ फिर अनंतकालमें नहीं मिलेगो। बहुरि अरहंत सिद्ध आचार्यादिक भगवान परमेष्ठी अर समस्त साधमीनिकी साखतें जो त्याग संयम ग्रहण किया तिस त्यागका भंग करनेतेँ पंचपरमेष्ठीनिँतें पराङ्मुखता भई समस्त धर्मको लोप भयो धर्मके दूषण लगायो धर्मका मार्गकी विराधना करी अपना दोऊलोक नष्ट किया अर मरण तो अवश्य होयहीगा। मरण अर दुःख तो व्रत संयम भंग किये हू नहीं दूर होयगा जो कार्य राजकृं अर पंचांकुं साक्षी करि करै अर फेर वाकृं लोपि तो तीव्रदंडनै महा अपराधनै प्राप्त होय अर समस्त लोकमें धिक्कार अर तिरस्कारकृं प्राप्त होय है अर परलोकमें अनंतकाल पर्यंत अनंत जन्ममरण रोग शोक वियोग होनेका पात्र होय है जो त्याग करि भंग करना है सो महा अपराध है जो त्याग नहीं करै सो तो अनादिका संसारी है ही बाने तो त्याग संयम व्रत पाया ही नहीं अर जो त्याग करि व्रत संयम संन्यास बिगाडे है ताँके धर्मवासना अनंतानंतकालमें दुर्लभ है। बहुरि आहारकी गृद्धिता है सो तो अति निद्य है जे उत्तम पुरुष हैं ते तो क्षुधा वेदनाकृं प्राणापहारिणी जानि क्षुधाका इलाज मात्र आहार करै है सो हू बडी लज्जा है आहारकी कथा हू दुर्धानकृं करनेवाली जानि

त्याग करे हैं यो हाड मांसमय देह आहार विना रहे नहीं अर देह विना तप वृत संयमरूप रत्नत्रय मार्ग पलै नहीं तातैं रत्नत्रयका पालनके अर्थि रस नीरस जैसा कर्म विधि मिलवै तैसा निर्दोष उज्ज्वल भोजनतैं उदर पूर्ण करै है रसना इंद्रियकी लंपटतानै कदाचित प्राप्त नाहीं होय है मनुष्यजन्मकी सफलता तो आहारकी लंपटताकै जीतनेतैं ही है तिर्यच गतिमें तो आहारकी लंपटतातैं बलवान होय सो निर्बलनै तथा परस्पर भक्षण करै है आहारकी गुद्धितातैं माता पुत्रकूं भक्षण करै है मनुष्य गतिमें हू नीच उच्च जातिका भेद समस्त आचारका भेद भोजनके निमित्ततैं ही है इसलोकमें जेता निघ आचरण हैं तितना भोजनका विचारहितकै ही है अर भोजनमें जिनके लंपटीपना नाहीं ते उज्ज्वल हैं वांछारहित हैं ते उत्तम हैं अर नीच उच्च जाति कुलका भेद भी भोजनके निमित्ततैं ही है आहारका लंपटी घोर आरंभ करै है नाग बगीचिनिमें एक अपने जीमनेकेअर्थि कोट्यां त्रस जीवनिंकु मारै है महापापकी अनुमोदना करै है अभक्ष्य भक्षण करै है असत्य वचन हिंसादिक महापापके वचन आहारका लंपटी बोलै है आहारका लंपटी सुंदर भोजन वास्ते चोरी करै है कुशील सेवन करै है भोजनका लंपटी धन परिग्रहमें महा-मूर्खावान होय है अन्य लोकनिंकु मारि झूठ बोलै चोरी करकै हू भिष्ट भोजनवास्ते धन संग्रह करै है भिष्ट भोजन वास्ते क्रोध करै है मान करै है कपट छल करै है चोरी करै है कुलका क्रम नष्ट करै है नीच जाति-के शामिल हो जाय है नीच कुलके मद्यमांसके भक्षकनिका दासपना अंगीकार करै है भोजनका लंपटी निर्लज्ज होय जाय है भोजनका लंपटी अपना पदस्थ उच्चता जाति कुल आचार नाहीं देखै है स्वादिष्ट भोजन देखि मन बिगाड दे है बहुत धनका धनी अर अपने गृहमें सुंदर भोजन नित्य मिलता हू नीच-निकै रंकनिकै शूद्रनिकै ग्लेश मुसलमानकै घर हू भोजन जाय करै है भोजनका लोलुपी ग्राम नगरमें विक्रता नीच वृत्तिकरि कीया अर समस्त मुसलमानादिक जिनकूं स्पर्श कर जाय बेच जाय ऐसे अधम भोजनकूं खरीद ल्यावै है भोजनका लंपटी तपश्रण ज्ञानाभ्यास श्रद्धान आचरण समस्त शील संयमकूं

दूरितें ही छोडै है अपना अपमान होना नहीं देखै है अभक्ष्यमें उच्छिष्टमें मांसादिकनिमें आशक्त हो जाय है अयोग्य आचरणकरि अपने कुलका क्रमकूं नष्ट करै है मलीन करै है जिह्वा इंद्रियकी लंपटता कहां कहां अनर्थ नहीं करै ? शोधना देखना तो आहारके लंपटीकै है ही नहीं अरु ये आहार कैसा है कहांतैं आया है ऐसा विचार आहारका लंपटीकै नहीं रहै है जो आहारका लंपटी है ताकी तीक्ष्णबुद्धि हूं मंद हो जाय है बुद्धि विपरीत हो जाय सुमार्ग छांड़ि कुमार्गमें प्रवीण हो जाय है धर्मतैं पराङ्मुख हो जाय है सो देखिये है केई पुरुष अनेक शास्त्र पढ्या है वाचनादिकरि अनेक जीवनिक्कं शुभमार्गका उपदेश करै है तथा बहुत कालतैं सिद्धांत श्रवण करै है तो हू तिनके सत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान आचरण नहीं होय है विपरीत मार्गतैं नहीं छूटै है सो समस्त अन्याय अभक्ष्य भोजन करनेका फल है मुनीश्वरनिकै तो प्रधान आहारकी शुद्धता हो है अरु श्रावककै हू समस्त बुद्धिकी शुद्धताका कारण एक भोजनकी शुद्धता ही जानो आहारका लंपटीकै योग्यका अयोग्यका शोधनेका नेत्रनितैं देखनेका धिरपना नहीं होय धैर्यरहित शीघ्रतातैं भक्षण ही करै है जिह्वाका लंपटी मान सन्मान सत्कार अपना उच्च पदस्थ नहीं देखता भिष्ट भोजन मिले तहां परम निधानका लाभ गिनै है भोजनका लंपटी भिष्ट भोजन देने वालेके आधीन होय माताका पिताका स्वामीका गुरुका उपकार लोपि अपकार ग्रहण करै है भोजनके लंपटीका विनय अपना स्त्रीपुत्र हू नहीं करै है भोजनका लंपटीकै धर्मका श्रद्धान भी नहीं होय है जातैं सम्यग्दृष्टी आत्मीक सुखकूं सुख जानै ताकै तो इंद्रियनिका विषयजनित सुखमें अत्यंत अरुचि होय है जाकूं सुंदर भोजन ही सुख दीख्या सो तो विपरीत ज्ञानी मिथ्यादृष्टी ही है जिह्वाका लंपटी है सो महा अभिमानी हू उच्चकुली हू नीचनिका चाटुकार स्वदन करै है तथा भोजनका लंपटी दीन हुवा परका सुख देखता फिरै है याचना करै है नहींकरने योग्य कर्म करै है एक भोजनकी चाहतैं शालिमच्छ ससम नरक जाय है अरु अनेक जन्तु भक्षणकरि महामच्छ हू ससम नरक जाय है देखहु।

सुभौम नाम चक्रवर्ती देवोपुनीत भी दशांग भोगनिर्ते तृषि नाहीं भया अर कोऊ विदेशीका लाया फलके रसकी गृद्धताकरि कुटुंबसहित समुद्रमें इबि समस्त नरक गयो औरनिकी कहा कथा अर ऐसा जिनेंद्रका वचनरूप अमृतपान करनेतें हू जो तुम्हारे आहारमें रसवान भोजनमें गृद्धता नाहीं नष्ट भई तो जानिये है तुम्हारे अनंतकाल असंख्यातकाल संसारमें परिभ्रमण करना अर श्रुधा तृषा रोग वियोग जन्म मरण अनंत बार भोगना है अर जो तुम या विचारो हो जो में भोजनपान कर तृषाकृ भेदि तृषि होऊंगा सो कदाचित आहारकरि तृप्तिता नाहीं होयगी श्रुधा तृषाकी वेदना तो असाता नाम कर्मके नाशतें मिटैगी आहार करनेतें नाहीं घटैगी आहारतें तो अधिक गृद्धिता बंधगी जैसे अग्निइंधन करि तृप्त नाहीं होय अर समुद्र नदीनिकरि तृषि नाहीं होय तैसे आहारतें तृप्तता नाहीं होयगी लालसा अधिक अधिक बंधगी लाभांतरायके अत्यंत क्षयोपशमतें उपल्या अत्यंत बल वीर्य तेज कांतिके करनेवाला मानसिक आहार असंख्यातकालपर्यंत स्वर्गमें इंद्र अहमिंद्रका सुख भोग्या तो हू श्रुधा वेदनाकी अभावरूप तृप्तता नाहीं भई तथा चक्रवर्ती नारायण बलभद्र प्रतिनारायण भोगभूमिके मनुष्यादि लाभांतराय भोगांतरायका अत्यंत क्षयोपशमतें प्राप्त भया दिव्य आहार ताकूं बहुतकाल भोग करके हू श्रुधा वेदना नाहीं दूर करी तो तुम्हारे किंचित मात्र अन्नदिक भक्षण करि कैसे तृप्तता होयगी तातें धैर्य धारण करि आहारकी बांछाके जीतनेमें यत्न करो अब आहार केताक भक्षण करोगे अर याका स्वाद केतेक काल है जिह्वाका स्पर्श मात्र स्वाद है गिल गयां पाछें स्वाद नाहीं पहले स्वाद नाहीं केवल अधिक अधिक तृष्णा बंधावै है समस्तप्रकारके आहार भक्षण तुम अनादितें किये हैं तदि तृषि नाहीं भई तो अब अंतकालमें कंठगतप्राणके समय किंचित आहारतें तृषि कैसे होयगी तातें दृढता धारण करि अपना आत्महितकं करो अर ऐसा कोऊ आहार भी लोकमें अपूर्व नाहीं है जाकूं तुम नाहीं भोग्या जो समस्त समुद्रका जल पीये तृप्त नाहीं भया तो ओसकी बूंदकी चाटनेकरि कैसे तृप्त होहुगे अर पूर्वकालमें हू रात्रि दिन आहारके

निमित्त ही दुःखित हुवा पर्याय व्यतीत करी है देखो बहुतकाल तो आहारका स्वादकी बांछा रहे सो दुःख अर आहारकी विधि मिलानेकूं सेवा वणिज इत्यादिक करि धन उपार्जन करनेमें दुःख, दीनता करतों परार्थीन रहां हू दुःख, धन खरच होता दीखै तामें हू दुःख, स्त्रीपुत्रादिक आहारका विधि मिलवि तिनकै आधीन होनेका दुःख, तथा आप बहुतकाल पर्यंत पचाना आरंभ करना अर भोजन तथ्यार नाहीं होय तैतै बांछासहित रहना सो हू दुःख, कोऊरसादिक सामग्री नाहीं तो लावनेका दुःख, अपनी इच्छाप्रमाण नाहीं मिलै तो दुःख, अर भिष्टभोजन भक्षण करते खाटाकी लालसा फिर चिरपराकी लालसा फिर भीटाकी लालसा इत्यादिक बारंबार अनेक लालसा जहां नाहीं घटै तहां सुख कहां? अर जिह्वाके स्पर्शमात्र हुआ अर निगलै है श्रेष्ठ मनवांछित हू आहार एक क्षणमें जिह्वाका मूलकूं उलंघन करै है एक जिह्वाको अग्र ही स्वादकूं जानै है जिह्वाके नाहीं भिडे तितनै स्वाद नाहीं अर जिह्वातै पार उतरया कि स्वाद नाहीं एक निषेकमात्र आहारका स्पर्शका स्वाद है तिसके निमित्त घोर दुर्ध्यान करै है महा संकट भोगै है अर भोजन करकै हू वांछारहित नाहीं होय है ततैं ऐसा दुःखका करनेवाला आहार के त्यागका अवसर आया इस अवसरकूं महा दुर्लभ अक्षयनिधानकालाभ समान जान आहारके स्वाद में आति विरक्त होहू यदां जो दृढ परिणामनितैं आहारमें विरक्त होहुंगे तो स्वर्गलोकमें जाय उपजोगे जदां हजारों वर्षताईं क्षुधावेदना नाहीं उपजैगी जहां जितना सागर प्रमाण आयु तितना हजार वर्ष पर्यंत तो भोजनकी इच्छा ही नाहीं उपजै अर पाछैं किंचित् इच्छा उपजै तदि कंठनिमें अमृत परमाणु ऐसे द्रवैं सो एक क्षणमात्रमें इच्छाको अभाव हो जाय सो यो समस्त प्रभाव असंख्यातवर्षपर्यंत क्षुधावेदना नष्ट होनेरूप पूर्वजन्ममें आहारकी लालसा छांड़ि अनशनतप अवमोदर्थतप रसपरित्यागतपके करनेका है। ये तिर्यंच मनुष्यगतिमें जो क्षुधा तृषा रोगादिकका घोर दुःख अनंतकालतैं भोगे हैं सो समस्त आहारकी लंपटताका प्रभाव है जिन जिन आहारकी लंपटता छांड़ी ते क्षुधादिवेदना रहित कवलाहार-

रहित दिव्य देव होय हैं जो अब इस वेदनातें दुःखित हो तो आहारके त्यागमें ही अचल प्रवर्तों। जो अल्पकालमें वेदना रहित कल्पवासी देवनिर्भे जाय उपजो अर आहार भक्षण करने करिकें तो वेदना रहित नहीं होवोगे। बहुरि समस्त दुःखनिका मूलकारण इस जीवके एक शरीरका ममत्व है याकी ममतातें याकी रक्षार्थके निमित्तै ही अनंतानंतकालपर्यंत दुःख भोगे हैं जेतेशुभा तृषा रोगादिक परीषहनिका दुःख है तै समस्त एक देहकी ममतातें है जे महंत पुरुष देहमें ममताका त्यागी भये हैं तिनके हाडमांसचा ममय महा दुर्गण रोगनिका भर्या देहधारण नहीं होय। जेतै संसारका अभाव नहीं होय तितने इंद्रादिक देवनिका दिव्य देह प्राप्त होय है पछि शीलसंयमादि सामग्री पाय निर्वाणकूं प्राप्त होय है जो देहकी वेदनातें दुखी हो तो शीघ्र ही देहकी ममता लालसा छांडो जो देह नहीं धारो अर आहारकी चाहतें दुखी हो तो आहारहीका त्याग करो जो फेरि शुभा तृषादिक वेदनातें आहार ग्रहण नहीं करो कर्मतें देहकूं ऐसै कृष करो जैसे बातपित्तकफका विकार मंद होता जाय परिणामनिकी विशुद्धिता बधते। जाय ऐसै आहारका त्यागका क्रम पूर्व कहा ही है पछि अंतकालमें जेती शक्ति होय तिस प्रमाण जलका हू त्याग करना अंतकालमें जेती शक्ति रहै तैतै पंच नमस्कारमंत्रका तथा द्वादशभावनाका स्मरण करना अर शक्ति घट जाय तो अरहत नामका ही सिद्धका ही ध्यान मात्र करना अर जब शक्ति नहीं रहै तदि धर्मात्मा वात्सल्य अंगका धारक स्थितिकरणमें भावधान ऐसै साधर्मि निरंतर चार आराधना पंचनमस्कार मधुर स्वरनिर्तै बडी धीरतातै श्रवण करावै जैसे आराधकका निर्वल शरीरमें मस्तकमें वचनकरि खेद दुःख नहीं उपजै अर श्रवण करनेमें चित्त लगी जाय तैसै श्रवण करावै। बहुत आदर्भी मिलि कोलाहल नहीं करै एक एक साधर्मि अनुक्रमतै धर्मश्रवण जिनेंद्रनाम स्मरण करावै अर आराधकके निकट बहुत जनांका वा संसारीक ममत्व मोहकी कथा करनेवालेनिका आगमन रोक देवै पंच नमस्कार वा चार शरणा इत्यादिक वीतराग कथा सिवाय नजीक करै दोष चार धर्मके धारक सिवाय अन्यका

समागम नहीं रहे अर आराधक हू सहेखनाका पांच अतीचार दूरहीतें लगै, तिन पंच अतीचारानिके कहनेकें सूत्र कहै है—

जीवितमरणाशंते भयमित्रस्मृतिनिदाननामानः । सहेखनातिचाराः पञ्च जिनेन्द्रः समादिष्टाः ॥ १२९ ॥

अर्थ—सहेखना करिके जो जीवनेकी वांछा करै जो दोय दिन जीऊं तो ठीक है सो अतीचार है ॥ १ ॥ अर मरणकी वांछा करै जो अब मरण हो जाय तो ठीक है सो मरणाशंसा नाम अतीचार है ॥ २ ॥ अर भय करना जो देखिये मरणमें कैसा दुःख होयगा कैसे सहूंगा सो भय नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ अर अपने स्वजन पुत्रपुत्रीमित्रनिक्कं याद करना सो मित्रस्मृति नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ आगामी पर्यायमें विषयभोग स्वर्गादिककी वांछा करना सो निदान नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै पंच अतीचार सहेखनाके जिनेद्रेने कहे हैं । भावार्थ—सहेखनामरणमें समस्त त्याग करि केवल अपना शुद्ध ज्ञायकभावका अवलंबन करि समस्त देहादिकतै ममत्व छांडि सन्यास धारया फेर हू जीवनेकी मरनेकी वांछा करना भय करना मित्रनिर्भे अनुराग करना आगै सुखकी वांछा करना सो परिणामनिकी उज्ज्वलता नष्ट करि रागद्वेष मोह बधावनेवाले परिणाम है तातै सहेखनाकूं मलीन करनेवाले अतीचार कहे निर्विघ्न आराधनाका धारणतै गृहस्थके स्वर्गलोकमें महर्दिक होना तो वर्णन किया पाछें संयम धरि निःश्रेयस कहिये निर्वाणकूं प्राप्त होय है तिस निःश्रेयसका स्वरूप कहनेकें सूत्र कहै है—

निःश्रेयसमभ्युदयं निस्तीरं दुस्तरं सुखाम्बुनिधिम् । निःपिबति पीतधर्मा सवैदुःखैरनालीढः ॥ १३० ॥

अर्थ—ऐसै सम्यग्दृष्टी अंतसलेखनासहित बारा व्रतकूं धारण करै है सो जिनेन्द्रका धर्मरूप अमृत पान करि तृप्त हुवा तिष्ठै है यातै जो पीतधर्मा कहिये आचरण किया है धर्म जानि ऐसा धर्मात्मा श्रावक है सो अभ्युदय जो स्वर्गका महर्दिकपना असंख्यातकालपर्यंत भोगि फिर मनुष्यनिर्भे उचम राज्यादिक विभव पाय फिर संसार देह भोगनितै विरक्त होय शुद्ध संयम अंगीकारकरि निःश्रेयस जो निर्वाण है

नाहि निःपिवति नाम आस्वादन करे हे अनुभव करे हे कैसाक हे निःश्रेयस निखार कहिये तीर जो
पथत ताकारि रहित हे बहुरि दुखर हे जाका पार नाहीं हे बहुरि सुखका समुद्र हे ऐसा निर्वाणमें समस्त
दुःखनिकरि अस्पृष्ट हुवा संता भोगे हे अब और हू निःश्रेयसका स्वरूप कहिये हे—

जन्मजरामयमरणैः शोकदुःखैर्भयैश्च परिसुक्तं । निर्वाणं शुद्धसुखं निःश्रेयसमिष्यते नित्यं ॥ १३१ ॥

अर्थ—जो जन्म जरा रोग मरण करिके रहित अर शोक दुःख भय करि रहित अर नित्य अवि-
नाशी समस्त परके संयोगरहित केवल शुद्ध सुखस्वरूप सो निर्वाण हे ताहि निःश्रेयसमावसन्ति सुखम् ॥ १३२ ॥

निःश्रेयसका स्वरूपकूं कहें हे—
विधादर्शनशक्तिलाय्यप्रह्लादवृद्धियुजः । निरातिशया निरवघयो निःश्रेयसमावसन्ति सुखम् ॥ १३२ ॥

अर्थ—विधा कहिये ज्ञान अर अतन्तदर्शन अतन्तवर्धि अर स्वास्थ्य कहिये परम वीतरागता अर
प्रह्लाद कहिये अनंतसुख अर वृषि जो विषयनिकी निर्वाच्छ्रुता शुद्धि जो द्रव्यकर्मरहितता इनकरि
आत्मसंबंधकूं प्राप्त भये अर निरातिशया कहिये ज्ञानादिक पूर्वोक्त गुगनिकी हीनअधिकता रहित अर
निरवघयः कहिये कालकी मर्यादारहित भये संते निःश्रेयस जो निर्वाण तामें सुखरूप जैसे होय तैसे
बसते हे । भावार्थ—धर्मके प्रभावतें आत्मा निःश्रेयसमें बसे हे केवलज्ञान केवलदर्शन अनन्तशक्ति परम-
वीतरागतारूप निराकुलता अनंतसुख विषयनिकी निर्वाच्छ्रुता कर्मफलरहितता इत्यादिक गुणरूप होय
शुणानिकी हीनाधिकतारहित कालकी मर्यादारहित सुखरूप अनंतानंत काल बसे हे अब और हू

निःश्रेयसका स्वरूप कहें हे—
काले कल्पशतेऽपि च गते शिवानां न विक्रिया लक्षा । उत्पतोऽपि यदि स्यात्त्रिलोकसंभ्रान्तिकरणपटुः ॥ १३३ ॥

अर्थ—अनंतानंत कल्पकाल व्यतीत हो जाय तो हू मुक्तजीवनिके विकार जो स्वरूपकी अन्यथा-
भाव सो नाहीं लखिये हे नाहीं प्रमाणकरि जानने योग्य हे बहुरि त्रिलोकपके संभ्रम करनेमें समर्थ

ऐसा कोऊ उत्पात हुआ होय तोहू सिद्धनिके विकार नहीं होय है। और हू सिद्धनिका स्वरूप कहै है-
निःश्रेयसमधिपञ्चाल्लोक्यशिखामणिश्रियं दधते। निःकीटकालिकच्छविचार्मिकरभासुरात्मानः ॥ १३४ ॥

अर्थ-निर्वाणकृं प्राप्त भये ऐछे सुक्तजीव है ते किट्टु अर कालिकारहित कांतिमान सुवर्णवत द्रव्य-
कर्म भावकर्म नोकर्मरूप मलरहित प्रकाशमानस्वरूप भए त्रैलोक्यका शिखामणिकी लक्ष्मिकुं धारण करै
है अर संन्यासके धारक पुरुष स्वर्गकं प्राप्त होय है-

पूजार्थैश्वर्यैर्बलपरिजनकामभोगमृथिष्ठैः। अतिशयितसुव्रतमभ्युदयं फलति सद्धर्मः ॥ १३५ ॥

अर्थ-बहुरि सम्यग्धर्म है सो अभ्युदयं फलति कहिये इंद्रादिकपदवीकं फलै कैसाक अभ्युदयकं फलै
है जो पूजा अर अर्थ अर आज्ञा अर ऐश्वर्य करकै अर बल अर परिकरका जन अर काम भोगनिकी
प्रचुराताकरि तीन सुवनकं उल्लंघन करै अर त्रैलोक्यमें आश्रयैरूप ऐसा अभ्युदयकं यो सम्यग्धर्मही
फलै है। भावार्थ-तीनलोकमें जो देखनेमें श्रवणमें चिंतनमें नहीं आवि ऐसा अद्भुत अभ्युदय सम्यग्धर्म
हीका फल है धर्मका प्रभावहीतें इंद्रपना अर्हभिद्रपना पाह्ये है। अब श्रावकधर्मके ग्यारह पद हैं जैसा
जाका सामर्थ्य होय सो ही पदग्रहण करो ऐसा कहै है-

श्रावकपदानि द्वैरेकादश देशितानि येषु खलु। स्वगुणाः पूर्वगुणेः सह संतिष्ठन्ते क्रमविवृद्धाः ॥ १३६ ॥

अर्थ-भगवान सर्वज्ञदेव श्रावकधर्मके एकादश स्थान कहै हैं ते स्थान पूर्वके स्थाननिके गुणनिकरि
सहित अनुक्रमतें विवर्द्धित भये तिष्ठै है श्रावकपदके ग्यारह पद हैं-दर्शन १, व्रत २, सामायिक ३, प्रोष-
धोपवास ४, सच्चित्याग ५, रात्रिभोजनत्याग ६, ब्रह्मचर्य ७, आरभत्याग ८, परिग्रहत्याग ९, अनुम-
तित्याग १०, उद्दिष्टआहारत्याग ११, ऐसैं ग्यारह पद हैं। जो ऊपरले पदका आचार करैगा ताकै पाछला
पदका समस्त व्रत नियमादि आचरण होयगा अर ऐसा नहीं जो ऊपरला पदका तौ व्रत नियम
धारया अर नीचला है ही नहीं ऐसैं जो ब्रह्मचर्य धारैगा ताकै दर्शनदिक छह स्थानका आचरण नियमसूं

होय आठवां पदमें नीचले सप्त स्थानका आचरण होय ही । अब प्रथम दर्शन नाम स्थानका धारकका लक्षण कहें हैं—

सम्यग्दर्शनशुद्धः संसारशरीरभोगनिर्विण्णः । पञ्चगुरुरचरणशरणो दार्शनिकस्तत्त्वपथगृह्यः ॥ १३७ ॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शनके पञ्चोस मलदोषनिकरि रहित होय अरु निरंतर संसारवासमें अरु देहका संगमें अरु इंद्रियनिके भोगनिमें विरक्त होय अरु पंच परमेष्ठी हीं जाके शरण होय अरु जीवादिकत्त्व सर्वज्ञ-भाषित ताका श्रद्धान करनेवाला होय सो सत्यार्थमार्गमें ग्रहण करने योग्य दार्शनिकश्रावक प्रथमपदका धारक होय । भावार्थ—जो स्याद्वादरूप परमाणमके असादते निश्चय व्यवहाररूप दोऊ नयनिकरि निर्णय-पूर्वक स्वतत्त्व अरु परतत्त्वकुं जानि श्रद्धान दृढ किया होय जाति कुलादि अष्टमदरहित होय अभिमान मंदताकरि आपकुं समस्त गुणवंतनिके गुण विचारि आपकुं तृणसमान लघु मानता होय अरु यद्यपि अग्र-त्याख्यानवरणके उदयकी जबरतीं अपना विषयनिमें राग नाही घट्या है अरु समस्त गृहके आरंभनिमें बतें है तो हू या जानें है ये हमारे समस्त मोहके प्रभावतें अज्ञानभाव हैं त्यागने योग्य है कब यासुं छूटूं मेरा हाल तीव्र रागभावपरिणामनिकुं चलायमान करे है । बहुरि धर्मात्मा जननिके उत्तम गुण ग्रहण करनेमें जाके अनुराग अरु रत्नत्रयके धारकनिमें जाके बडा विनय अरु धर्मके धारकनिमें बडा अनुराग धारै सो ही सम्यग्दृष्टि होय है जो देहादिक तथा रागद्वेष मोहादिकनिमें अनादिका मिल्या हू अपना ज्ञायकस्वभावकुं भेदविज्ञानका बलकरि भिन्न अनुभव है अरु जीवसुं मिल्या हुवा हू देहकुं बल समान न्यारा जानें है अरु अष्टादशदोषरहित सर्वज्ञ वीतरागमें हीं देवबुद्धिकरि आराधना करे है अरु दोषसहितमें देवबुद्धि नाही करे अरु दयारूप हीं धर्म हैं हिंसामें कदाचित तीनकालमें धर्म नाही आरंभ परिश्रमरहित हीं गुरु हैं अन्य गुरु नाही ऐसा दृढ श्रद्धान होय अरु कोऊ जीव कोऊकुं मारै नाहीं जिवबै नाहीं दुःखी करे नाहीं सुखी करे नाहीं उपकार अपकार करे नाहीं दरिद्री धनाब्ज करे नाहीं केवल अपना भावनिमें

बंध किया कर्मनिका उदयतै जीवै है मरै है सुखित दुखित होय है दरिद्री धनाढ्य होय है अपना कर्मके उदयतै उपज्या संसारमें भोग भोगे है। भक्तितै पूजे व्यंतरादिक देव मंत्र जंत्रादिक समस्त पुण्य हीणके कुछ उपकार अपकार करनेकुं समर्थ नाहीं है पुण्य नष्ट हो जाय तदि समस्त मित्रादिक दू शत्रु होय है पुण्यपापके प्रबल उदयतै माटी घूले भस्म पाषाणादि देवताका रूप होय उपकार अपकार करै है बहुरि सम्यग्दृष्टिके ऐसा निश्चय है जिस जीवकै जिस देज्ञमें जिस कालमें जिस विधान करके जन्म वा मरण वा लाभ अलाभ सुख दुःख होना जिनेंद्र भगवान दिव्यज्ञानकरि जान्या है तिस जीवकै तिस देशमें तिस कालमें तिस विधान करके जन्म मरण लाभ अलाभ नियमतै होय ही ताहि दूर करनेकुं कोऊ इंद्र अहमिंद्र जिनेंद्र परमर्थे नाहीं है ऐसै समस्त द्रव्यानीकी समस्त पर्यायनिकुं जानै है श्रद्धान करै है सो सम्यग्दृष्टि दार्शनिक श्रावक प्रथमपदका धारक जानना । अब दूजा पदकुं कहै हैं,—

निरतिक्रमणमणुव्रतपञ्चकमपि शीलसप्तकं चापि । धारयते निःशल्यो योऽसौ व्रतिनां मतो व्रतिकः ॥ १३८ ॥

अर्थ—जो अतीचाररहित पंच मणुव्रत अर सप्त शील इन बारहव्रतनिकुं माया मिथ्या निदान शल्यकरि रहित हुवा धारण करै सो व्रतानिकै मध्य याकुं व्रतीश्रावक कहिये है ॥ ३ ॥ अब तीसरा पदकुं कहै हैं—
चतुरावत्त्रितयश्चतुः प्रणामस्थितो यथाजातः । सामयिको द्विनिषद्यस्त्रियोगशुद्धिसन्ध्यमभिवन्दी ॥ १३९ ॥

अर्थ—सामायिकमें पंचनमस्कारकी आदिमें अर अंतमें अर थोस्सामिकी आदिमें एक एक प्रणाम अर एक एक प्रणाममें तीन तीन आवतै अर कायोत्सर्ग अर वाह्य अभ्यंतर परिश्रहरहितता अर देवबंदनाका प्रारंभ समाप्तिमें दोय बार बैठना ऐसै तीन काल बंदना करै ताकै सामायिक नाम तीसरा स्थान जानना याकी विशेष विधि बहुज्ञानी गुरुनिकी परिपाटीतै कहै सो प्रमाण है ॥६॥ अब चौथा प्रोषधस्थान कहै हैं—
पर्वदिनेषु चतुर्ष्वपि मासे मासे स्वशक्तिमनिगुह्य । प्रोषधनियमविधायी प्रणधिपरः प्रोषधानशनः ॥ १४० ॥

अर्थ—एक एक मासमें दोय अष्टमी अर दोय चतुर्दशी ऐसै चार जे पवदिन तिनमें अपनी शक्ति-

कुं नहीं छिपाय करके आहार पानादकका त्याग वा नीरस आहार वा अल्प आहार वा कंजिका धारण करि अर शुभधानमें लीन हुवा नियम धारण करके चार पूर्वमें रहे सो प्रोषधानशननाम चतुर्थ स्थान है ॥ ४ ॥ अब सचिचत्याग नाम पंचम पद श्रावकका है ताहि कहें हैं—

श्रावका
चार

अर्थ—जो श्रावक मूल फल पत्र डाहली करीर कहिये वंशकिरण (केरिया) अर कंद अर फूल अर

बीज ये अग्निकरि पके हुए नहीं होय काचे होय तिनकुं निर्गल हुआ भक्षण नहीं करै सो श्रावक दयाकी

मूर्ति सचिचविरतनाम पंचमपदकुं अंगीकार करै है ॥५॥ अब रात्रिभुक्तिविरतिनाम छठा स्थानकुं कहें हैं,—

अन्नं पानं खाद्यं लेह्यं नाश्नाति यो विभावर्था । स च रात्रिभुक्तिविरतः सत्त्वेष्वनुकम्पमानमनाः ॥ १४२ ॥

अर्थ—जो प्राणीनिकी अनुकंपा दयारूपमनका धारक पुरुष रात्रिमें अन्न कर किया भोजन अर

पान कहिये जल दुग्ध शरवत इत्यादि पीवने योग्य अर खाद्य कहिये पेडा मोदक पाकादिक अर लेह्यं

आस्वादन करनेका तांबूल इलायची सुपारी लवंग अन्य औषधादिक ऐसैं चारप्रकार कहनेकरि समस्त

भक्षण करने योग्य पीवने योग्यकुं रात्रिमें भक्षण नहीं करै सो रात्रिभुक्तिविरत नाम छठा पदका धारक

श्रावक होय है ॥ ६ ॥ अब ब्रह्मचर्य नाम सप्तम स्थानकुं कहें हैं—

मलबीजं मलयोनिं गलन्मले पूतगन्धिबीभत्सं । पश्यन्नङ्गमनङ्गादिरनति यो ब्रह्मचारी सः ॥ १४३ ॥

अर्थ—यो अंग जो शरीर है सो माताको रुधिर पिताको वीर्यरूप मलतै उपज्यो है यति याका

मल ही बीज है अर यो मलकुं ही उत्पन्न करै है तातै मलकी योनि है अर सासता नवद्वार मलहीकुं झारै

है अर महादुर्गंध है अर घृणाका स्थान है ऐसा शरीरकुं देखता संता जो कामतै विरक्त होय है सो ब्रह्म-

चारी है सप्तम पद है । यो ब्रह्मचारी है सो अपनी विवाही स्त्रीका संबंध अर निकट एक स्थानमें शयन

नहीं करै है पूर्वे भोग भोगया ताकी कथा चितवन नहीं करै है कामोद्दीपन करनेवाला पुष्ट आहारका

त्याग करे हे राग उपजावनेवाला वस्त्र आभरण नाहीं पहरें हे गीतनृत्य वादित्रनिका श्रवण अवलोकन त्यागीं हे पुष्पमाला सुगंध विलेपन अंतर फुलेलादि त्यागीं हे श्रृंगारकथा हास्यकथारूप काव्य नाटकादि कानिका पठन श्रवणकृत त्यागीं हे तांबूलादिक रागकारी वस्तु दूरहीतें त्यागीं हे ताकें ब्रह्मचर्य नाम सप्तम पद श्रावकका हे ॥ ७ ॥ अब फिर परिणाम बधे तो आरंभत्याग करे हे—

सेवाकृषिवाणिज्यप्रमुखादात्मभतो व्युपारमति । प्राणतिपातहेतोर्योऽसायारम्भेविनिवृत्तः ॥ १४४ ॥

अर्थ—जो सेवा अर कृषि अर वाणिज्य इत्यादि असिकर्म लिखनकर्म शिल्पकर्म इत्यादि हिसाका कारण जे आरंभ तिनतें विरक्त होय सो आरंभविनिवृत्त नाम अष्टमपदधारी श्रावक हे । भावार्थ—धन उपजावनेका कारण समस्त व्यापारादि पापके आरंभ त्यागे हैं अर जो खोपुत्रादिकनिवृत्त समस्त परिग्रहका निभाग करि अल्पधन निकट राखे नवीन उपार्जन नाहीं करे अर जो अल्पधन निकट राख्यो तामेंसु दुःखितबुभुक्षितनिका उपकार करना तथा अपने शरीरका साधन औषधि भोजन वस्त्रादिकमें लगावे तथा आपका हित ममत्ववाला तथा साधर्मनिके दुःख निवारणके अर्थिं देवे अन्य पापके आरंभमें नाहीं लगावे अर कदाचित् मर्यादारूप अल्पधन राख्या अर ताकें चोर वा दाहयादार दुष्टराजादिक हर ले तो क्लेश नाहीं करे तथा फेरि नाहीं उपजावनेमें यत्त करे त्याग करि ऊंवा ही चढे जो अहो में रागी मोही होय एता परिग्रह राख्या था सो गया मेरा कर्म बडा उपकार किया ममता आरंभ रक्षा भयादिक समस्त क्लेशतें छूट्या याका बडा दुर्धान था सहज ही छूट्या । ऐसा भाव जाके होय ताके आरंभनिवृत्त नाम अष्टमस्थान हे । अब नवमस्थान परिग्रहत्याग ताहि कहें हैं—

बाह्येषु दशसु वरतुषु ममत्वमुत्सृज्य निर्ममत्वरतः । स्वस्थ संतोषपरः परिचित्तपश्रिहाद्विरतः ॥ १४५ ॥

अर्थ—बाह्य दशप्रकारका परिग्रहमें ममत्व छांडि करके अर हमारा किंचित् कुछ हू नाहीं ऐसे निर्भ्रमत्वपनामें रत आसक्त रहै अर देहादिक रागादिक समस्त परद्रव्य पर पर्यायनिर्भ्र आत्मबुद्धिरहित होय

अपना अविनाशी ज्ञायकभावमें स्थिर रहै अर जो भोजन वस्त्र स्थान कर्म भिलाया तातैं अधिक नाहीं चाहता संतोषमें तत्पर सप्तस्त बांछा दीनतारहित तिष्ठै अर परिचयमें जो परिग्रह है तातैं अति विरक्त रहै सो परिग्रहत्यागी नाम नवमा श्रावक होय है । भावार्थ—नवमा श्रावककै रूपैया मोहोर सुवर्ण रूपी गहणों आभरणादिक सकल परिग्रहका त्याग है कौज शीत उष्णताकी वेदना दूर करने मात्र अल्पमोलका प्रमाणीक वस्त्र रहे तथा हस्तयादादि धोवनेके अर्थि वा जलपीवनेका पात्र मात्र परिग्रह है सो परिग्रहत्याग नाम स्थान है । अर जो गृहमें वा अन्य एकांत स्थानमें शयन आसनादिक करै है अर भोजन वस्त्रादिक जो घरका देवै सो अंगीकार करै अर शिवाय औषध आहार पान वस्त्रादिकनिहीं तथा शरीरका टहल करानेकी आपके इच्छा होय सो स्त्री पुत्रादिकनिहूँ कहै अर घरका स्त्रीपुत्रादिक कर दे तो करो अर नाहीं करै तो वास्तुं उजर करै नाहीं जो हमारा मकान है धन है आजीविका है हमारा कल्याण कर्म नाहीं करो ऐसा उजर वा परिणाममें संकेशादि चितवन नाहीं करै ताकै परिग्रहत्याग नाम नवमा स्थान है ॥ १ ॥ अब अनुमतित्याग नाम दशमा स्थानकूं कहै है—

अनुमतितारम्भे वा परिग्रहेवैहिकेषु कर्मसु वा । नास्ति खलु यस्य समधीरनुमतिविरतः स मन्तव्यः ॥ १४६ ॥

अर्थ—जाकै आरंभमें वा परिग्रहमें वा इस लोकसंबंधीकर्म जे निवाहादिक तथा गृह बनावना विणज सेवा इत्यादिक क्रियाम कुटुंबका लोग पूछै तो हू अनुमोदना नाहीं देना तुम भला किया ऐसा मन वचन कायतें नाहीं करना जाकै रागादिरहित समबुद्धि होय सो श्रावक अनुमतिविरत है । भावार्थ—जो भोजन खारा वा कडवा मीठा इत्यादिक स्वादसहित वा स्वादरहितमें रागद्वेषरहित होय सुंदर असुंदर नाहीं कहै तथा बेटाका बेटीका लाभका अलाभका हानिका वृद्धिका दुःखका सुखका समस्त कार्यनिकै माहीं हर्षविषादरहित होय अनुमोदना नाहीं करै ताकै अनुमतिविरत नाम दशमा स्थान होय है ॥ १० ॥ अब उद्दिष्टत्याग नाम ग्यारमा स्थानकूं कहै है—

गृहतो मुनिवन्मित्रा गुरूपकंठे व्रतानि परिगृह्य । भैक्ष्याशनस्तपस्यनुत्कृष्टश्वेलखंडवरः ॥ १४७ ॥

अथ—जो समस्त गृहका त्याग करि अपना गृहते मुनीश्वरनिके तिष्ठने का व्रतमें प्राप्त होय गृहनिके समीप व्रतनिष्ठं ग्रहण करके तपश्चरण करता वस्त्रका खंडकं धारण करता भिक्षा भोजन करे सो उत्कृष्ट श्रावक होय है । भावार्थ—जो समस्त गृह कुटंबते विरक्त होय व्रतमें जाय मुनीश्वरनिके निकट दीक्षा ग्रहण करे अर एक कोपीन मात्र वा कोपीन अर खंड वस्त्र जाते समस्त अंग नाही ठके मस्त्रक ठके तो पग ठके नाही अर पग ठके तो मस्त्रक ठके नाही केवल किंचित् डांस, मांछर, शीत, आताप, वर्षा, पवनका परीषदमें सहारा रहे अर भिक्षाभोजन अजाची कृत्तित्तमें मोनते ग्रहण करे आपके निमित्त भोजन किया हुवा ग्रहण कर नाही न्योताते बुलाया जाय नाही आपके निमित्त कुछ भी आरंभ जानि तो भोजनका त्याग करे व्रतमें वा बाह्य वस्त्रिकामें रहे उपसर्ग परीषद आजाय तो निर्भय हुवा सहे कायरता दीनता करे नाही ध्यानस्वाध्यायमें सदाकाल लीन रहे गृहस्थके घर विना बुलायां जावे गृहस्थ आपके निमित्त भोजन किया ताभैते भक्तिपूर्वक दिया हुवा ग्रहण करे सो रससहित वा रसरहित कडवा खारा मीठा जो गृहस्थ दे सो समभावनिते आहार ग्रहण करे एरु दिनमें एकवार आहारपान ग्रहण करे अंत-राय हो जाय तो उपवास करे अनशनादिक तपमें शक्तिप्रमाण उद्यमी रहे सो उद्दिष्टआहारत्यागी नाम ग्यारमा उत्कृष्टश्रावकका स्थान है । ऐसै श्रावकधर्मके ग्यारह स्थान कहे तिनमें अपनी शक्तिप्रमाण अंगीकार करो । अब और कहें हैं—

पापमरतिर्धर्मो बधुर्जीवस्य चेति निश्चिन्वन् । समर्थं यदि जानति श्रेयो ज्ञाता ध्रुवं भवति ॥ १४८ ॥

अर्थ—इस जीवका पाप बेरी है अर धर्म है सो बंधु है ऐसा दृढ निश्चय करता जो आपकूं जानि तदि यो अपना कल्याणकूं जाननेवाला होय है । भावार्थ—संसारमें दुःखका देनेवाला इस जीवका कोऊ बेरी है नाही एक अपना विषय कथायादि विपरीत अनुरागते पापकर्म उपजाया सो बेरी है अन्य तो

बाह्य निमित्तमात्र है अन्य जे दुर्वचन बोलनेवाला दोषनिष्क घोषणा करनेवाला धनका अर अजीवकाका अर स्थानका जबरति हरनेवाला तथा ताडन मारन बंधन छेदन करनेवाला मेरा उपजाया पापका उदयतै समस्त सम्बन्ध है अपना पापकर्म विना अन्य पुरुषनिष्क बेरी समझे सो मिथ्याज्ञानी जिनेद्रका आगम जान्या नाहीं ऐसै ही इस जीवका उपकारक बंधु है सो पुण्यकर्म है जो पुण्यकर्मका उदय विना अन्यकुं उपकारक जानै है सो भगवानका आगमका ज्ञानी नाहीं समझे मिथ्याज्ञानी है अब श्रावका-चारका उपदेशकुं समाप्त करता श्रीसमन्तभद्रस्वामी फल प्रतिपादन करता संता सूत्र कहै है—

येन स्वयं वीतकलंकावेद्याद्वाष्टाक्यारत्नकरण्डभावम् ।

नीतस्तमायाति पतीच्छेयव सर्वाथिसोद्धिस्त्रिषु विष्टेषु ॥ १४९ ॥

अर्थ—जो पुरुष अपना आत्माकुं कलंक अतीचारनिकरि रहित ज्ञानदर्शनवारित्रलय रत्ननिका करंड कहिये पिटारा पात्रपणाने प्राप्त करै है तिस पुरुषनै तीन भावनिभै सर्व वांछित अर्थकी सिद्धि अपना पतिकी इच्छा करकै ही प्राप्त होय है । भावार्थ—जो पुरुष अपने आत्माकुं समग्रदर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्ररूप रत्ननिका पात्र किया ताकुं तीनमदनकी सर्वोत्कृष्ट अर्थ हो सिद्धि स्वयमेव प्राप्त होय है ऐसा नियम है अब प्रार्थना करै है—

सुखयतु सुखभूमिः कामिन कामिनीव सुतामिव जननी वां शुद्धशीला सुनक्तु ।

कुलमिव गुणभूषा कन्यका संपुनीताब्जिनपतिपद्मप्रेक्षिणी द्वाष्टेऽलक्ष्मीः ॥ १५० ॥

इति श्रीस्वामिसंमतमद्राचार्यविरचितोपासनावारे पञ्चमः परिच्छेदः ॥ ५ ॥

अर्थ—जिनेद्र भगवानका चरणकमलकुं अवलोकन करती ऐसी समग्रदर्शनलक्ष्मी है सो कामी पुरुषनै सुखकी भूमि ऐसी कामिनीकी ज्यों मोकुं सुखी करो अर शुद्धशीला शुद्धस्वभावका धारक माता

पर्यंत पगनितें भक्षण करने लगी सो उदर विदार्या तदि मरणकिया ऐसा घोरउपसर्गकूं सहकरि परमधैर्यधारण करि उत्तम अर्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि सुकोमल स्वामी माताका जीव जो व्याध्री ताकरि भक्षण क्रिया हुवा उत्तमार्थतैं नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि भगवान गजकुमार स्वामीके सप्तस्त अंगमें दुष्ट बैरी कीले ठोक दिये तो हू उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि सनत्कुमार नाम महामुनिके देहमें खाज उवर काश शोष तीव्र जूधाकी वेदना तथा वमन नेत्रशूल उदरशूलादिक अनेक रोग उपजे तिनकी घोर वेदनाकूं सौ वर्षपर्यंत साम्यभावतैं भोगी धैर्य नाहीं छांड्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि राणिकपुत्रगंगा नदीमें ना- वमें डूब गये परन्तु आराधनातैं नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि भद्रबाहुनामा मुनिके तीव्रजुधाका रोग उपड्या तो हू अवमोदर्य नाम तपकी प्रतिज्ञा करि आराधनातैं नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है । ब- हुरि ललितघटा नामकरि प्रसिद्ध बत्तीस मुनि कौसांबीमें नदीके प्रवाहकरि बहे हुए हू आराधना मरण क्रिया तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि चंपानगरीके बाह्य गंगाके तटविषै धर्मघोष नाम मुनि एक महीनाका उपवासकी प्रतिज्ञाकरि तीव्र तृषवेदनातैं प्राण त्यागे परंतु आराधनातैं नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है । पूर्व जन्मका बैरी देव अपनी विक्रियाकरि शीतकी घोर वेदनाकरि व्यास क्रिया हू भोदत्त नाम मुनि क्लेशरहित हुवा उत्तमार्थकूं सिद्ध क्रिया तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि वृषभसेन नाम मुनि उष्णशिलातल अर उष्ण पवन अर उष्ण सूर्यका घोर आताप होते हू आराधनाकूं धारण करी तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि रोहेडनगरमें अग्नि नाम राजपुत्र क्रौंच नाम बैरीकरि शक्ति नाम आयुधतैं हत्या हू आराधना धार- ण करी तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि काकंदी नाम नगरीविषै अभयघोष नाम मुनिका समस्त अंगकूं चेडवेग नाम बैरी छेया तो हू घोरवेदनामें उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । विद्युच्चर नाम चोर डांस अर मच्छरनिकरि भक्षण क्रिया हुवा हू संबलेशरहित मरणतैं उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । ब रि चिलातिपुत्र नाम मुनिकं पूर्वला बैरी शस्त्रनिकरि घात्या पाछै घावनिमें स्थूल कीडे ब त प्रवेशकरि

रख०

आव०

५००

४५६

दुरि दंड नामा मुनिकू यमुनाबक पूर्वला बैरी बाणनिकरि वेध्या ताकी घोर वेदना होते हू समभावनितै
 आराधनाकू प्राप्त भया तुम्हारे कहा वेदना है। बहुरि कुम्भकारकट नाम नगरमें अभिनंदनादि पांचसे
 मुनि घाणनिमें पेलेहुए हु साम्भभावतै नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है। बहुरि चाणिवयनामा मुनिकू
 गायनिके रहनेके घरमें सुबंध नाम बैरी अग्नि लगाय दग्ध किये परन्तु प्रायोपगमन सन्यासतै नाहीं चले
 तुम्हारे कहा वेदना है। कुलालनाम आमका बहिर्भागविषै तृषभसैन नाम मुनि संघसहितकू रिष्टाम नाम
 बैरी अग्नि लगाया दग्ध किये ते परम वीतरागतातै आराधनाकू प्राप्त भये तुम्हारे कहा वेदना है। भो
 आराधनाका आराधक हो, हृदयमें चिन्तवन करो एते मुनि असहाय एकाकी इलाज प्रतीकाररहित वैवा-
 द्यस्वरहित हू परम धैर्य धारणकरि कायातारहित समभावनितै घोर उपसर्गसहित आराधना साथी इहां तु-
 म्हारे कहा उपसर्ग है समस्त साधमीं जन वैवावृत्त्यमें तरार हैं तो हू तुम कैसें बलेशित हो रहे हो ये सब
 बडे बडे पुरुष भये तिनके कोऊ सहाई नाहीं था अर कोऊ वैवावृत्त्य करनेवाला नाहीं था असहाय था नि-
 न ऊपरि दुष्ट बैरी घोर उपसर्ग किये अग्निमें दग्ध किये पर्वततै पटक शस्त्रनितै विदारै तथा तिर्यचनि-
 करि विदारै गये खाए गये जलमें डबोये गये कुवचनके घोर उपद्रव किये तो हू साम्भभाव नाहीं तज्या तु-
 म्हारे उपसर्ग नाहीं आया अर धर्मके धारक करुणावान धैर्यके धारक परमहितोपदेशमें उद्यमी समस्त प-
 रिकर हाजिर हैं अब आकुलताका कारण नाहीं तथा शीत उष्ण पवन वर्षादिकनिका उपद्रव नहीं ऐसे अ-
 वसरमें हू कैसें शिथिल भए हो अर जो तुम्हारे रोगजनित अशक्तता जनित बुधा तृषादिक वेदना भई है तिस-
 में परिणाम मत लगावो साधमीं जनके मुखतै उच्चारण किये जिनेद्रका वचनरूप अमृतका पान करो तातै स-
 मस्त वेदनारूप विषका अभाव होय परिणाम उज्ज्वल होय परमधर्ममें उत्साह होय पापकी निर्जरा होय अयर-
 ताका अभाव होय है अर वेदना आवतै चतुर्गतिनिमें जो दुःख भोगे तिनकू चिंतवन करो इस संसारमें परिभ्रम-
 ण करता जीव कौन वेदना नाहीं भोगी अनेकवार बुधा वेदनातै तृषावेदनातै मर्या है अनेकवार अग्निमें
 दग्ध होय मरे जलमें डूबि अनेकवार मरे विषभक्षणतै मरे अनेकवार सिंह सर्प श्वानादिकनिकरि मारे गए हो

रत्न०

भाव०

५०२

४५८

शिलरतै पडि पडि मरे हो शस्त्रनिके घाततै मरे हो अब कहा दुःख है अर जो दुःख नरक तिर्यगतिमें दीर्घ काल भोग्या है तिनकूं ज्ञानी भगवान जानै हैं इहां अब किंचित् वेदना अति अल्पकाल आई तातै धर्य मत छोडो जो घोर वेदना कर्मनिके वश होय चारों गतिनिमें भोगी है तिनकूं कोटि जिह्वानिकरि असंख्यानकालपर्यन्त कहनेकूं समर्थ नाही नरकमें जो दुःखकी सामग्री है तिनको जात इस लोकमें है नाही कैसें दिखाई जाय भगवान केवलज्ञानी ही जानै हैं जहां पंचम नरकताईका उष्ण तिलनिमें उष्णता तो ऐपी है जो सुमेरुपरिमाण लोहेका गोला छोडिये तो भूमि ऊपरि पहुंचता पहुंचता पाणी होय वहि जाय इहां तुम्हारे रोगजनित कहा उष्णता है अर पंचम नरकका तीसरा भाग अर छठी सप्तमी पृथ्वीका तिलनिमें ऐचा शीत है जो सुमेरुप्रमाण लोहस्य गोलाका शीततै खण्ड खण्ड हो जाय ऐसी वेदना यो जीव चीरकालपर्यंत भोगी है यहां मनुष्यजन्ममें ज्वरादिक रोगजनित तथा तृपातै उपजी तथा शोधकालतै उपजी उष्णवेदना तथा शीतज्वरादिकतै उपजी वा शीतकालतै उपजी शीतवेदना केनी है अल्पकाल रहैगी सो धर्मके धारक मनस्वके त्यागी तिनकूं समभावनितै नाही भोगनी कहा ? यो अवसर समभावनितै परीसह सहनेको है अर बलेश्भाव करोगे तो कर्मका उदय छोडनेका नाही कहां हू भोगोगे आ अपघातादिकतै मरोगे तो नरकनिमें अनन्तगुणी असंख्यातकाल वेदना भोगोगे अर पापके उदयतै नारकीनिके स्वभावहीतै शरीरमें कोट्यां रोग सासता है नरककी भूमिका स्पर्श ही कोटि विच्छृतिका डंकतै अधिक वेदना करनेवाती है नारकीनिके बुधा वेदना ऐसी है जो समस्त पृथ्वीके अन्नादिक भक्षण किये उपशम होय नाही अर एक कणमात्र मिले नाही अर तृपावेदना ऐसी है जो समस्त समुद्रका जल पिये हू बुकै नाही अर एक बूंद मिली नाही अर नरकधराकी पहली पटलकी महा कड़ी दुर्गन्ध मृत्तिका ऐसी है जो एक कण इश मनुष्यलोकमें आ जाय तो आध आध कोश पर्यन्तके पंचेद्री मनुष्य तिर्यच दुर्गन्धतै मरण करि जांय हुआ पटलकीतै एक कोशका ऐसै पटल पटल प्रति आध आध कोश बधता सप्तम पृथ्वीका गुणवासमां पटलकी मृत्तिकामें

करि प्राणरहित हो जाय अर ऐसा ही रसरूप शब्दके अनुभवनिका दुःख वचनके अगोचर केवली ही जानै
 हे ऐसै दुःखनिकुं बहुत आरम्भ बहुपरिग्रहके प्रभावसँ सतव्यसन सेवनतँ अभदयनिके भवणतँ हिंसादिक
 पंचपापनिमें लीब्रगततँ निमलियभक्षणतँ घोर दुःखनिका पात्र नाको होय है नारकीनिका मानसिक दुःख
 अपार है नारकीनिकै शरीर दुःख क्षेत्रजनित दुःख परस्पर किये दुःख असुरनिकरि उपजाये दुःख वचनके
 कहनेके गोचर नाही है सो चिंतवन करो अर नरकमें आयु पूर्ण भये विना माणु नाही अर तिर्यचनिके
 अर रोगी दरिद्री मनुष्यनिके पापका उदयतँ जो तीव्र दुःख होय है सो प्रत्यक्ष देखो ही हो वर्णन कहा क-
 रिये पराधीन तिर्यचगतिके दुःख वचनरहितपना अर तिनके चूधाका तृपाका शीतका उष्णताका ताडनाका
 अतिभारत्वादनका नाशिकाछेदन रज्जूनिकरि बांधनेका घोर दुःख है अर स्वाधीन खान पान चालना बैठना
 उठना जिनके नाही अर कोऊकुं सुखदुःखरूप अभिप्राय जनानु कुत्र उपाय उद्यम करना सो नाही इसके घर
 रहूं इसके नाही रहूं सो अपने आधीन नाही चांडाल श्लेष्मिर्दयीनिके आधीन हू रहना अर ब्राह्मणदिकनिके
 आधीन होना कोऊ नाना मारनिकरि मारै कोऊ आहार नाही देवे अर अल्प देवै अर भार वयता वहावै तो
 कोऊ राजादिकनिकै निकट जाय पुकार करनेका सामर्थ्य नाही कोऊ दयाकरि रत्ना कर सकै नाही नासिका
 गलि जाय स्कंध गलिजाय पीठ कट जाय हजारं कीडा पड जांय तो हू पाषाणदिकनिका कर्कश भार ला-
 दना अर भार नाही बह्या जाय चालया नाही जाय वदि मर्म स्थाननिमें चामठीनिका तथा लोहमय तीक्ष्ण
 आरनिका तथा लाठी लठनिका घात अर दुर्वचननि करि भंतापित करि बडी जबरतँ चलावना नाशिकादि
 मर्मस्थाननिमें ऐसा जेवडा सांकल चासगय नाडीनिकरि जांथे जो हलन चलन नाही कर सकै ऐसे तिर्यच
 गतिके प्रत्यक्ष दुःख देखो हो तुम्हारै कहा दुःख है । जलचर नमचर वनचर जीव परस्पर भक्षण करै हे छिपे
 दुष्णिकुं हरिहरि निर्बलकुं सबल भक्षण करै हे शिकारी भील धीवर वागुरा देखत प्रमाण जहांजांय तहांतँ
 पकडि लावै हे भारै हे चीरै हे विदारै हे रांधै हे मुलसँ हे कौन दया करै पूर्व जन्ममें दयाधर्म धारया नाही
 धनका लोभी होय अनेक भूँठ कपट छल किया ताका फल तिर्यच गतिमें उदय आवै है सो अब चिंत-

वन करो अर मनुष्यनिमें इष्टका घोर दुःख है अर दुष्टनिका संयोगका अर निर्धन होनेका पराधीन बंदीगृह-
 में पडनेका अपमान होनेका सारन ताडन त्रासन भोगनेका अर रोगनिकी घोर वेदनाका अर जराकरि जर्जरा
 होनेका अर आंधा बहिरा गूंगा लूला पांगला होनेका नृधा तृषा भोगनेका शीत उष्ण आतापादि भोगनेका
 नीचकुल नीच वत्रादिकमें उपजनेका अंग उपांग गल जानेका सिडजानेका वाञ्छित आहार नाही मिलनेका
 घोर दुःख भोगे तिनकूं चिंतवन करो यहां तुम्हारे कहा दुःख है । बहुरि नरक तिर्यचगतिके दुःख तो अपार
 हैं परंतु पापके उदयतें मनुष्यगतिमें भी मानसिक दुःख हू अज्ञान भावतें कषाय अभिमानके वश पडया
 जीवके अपार हैं कर्म बड़ा बलवान है जिनका वचन हू मस्तकमें तीक्ष्णशूल समान वेदना करै ऐसे महा
 दुष्ट निर्दयी महावक्र अन्यायमार्गी तिनकै शामिल कर्म उपजाय दे तिनकी राल दिन त्रास भोगना भय-
 वान रहना अर जे उपकारी इष्ट प्राणनि समान जिनके संगम करि अपना जीवन सफल मानै था ऐसे स्त्री
 पुत्र मित्र स्वामी सेवकादिकनिका वियोग होनेका बाल्य अवस्थामें पुत्रीका विधवा होनेका तथा आजीविका भ्रष्ट
 होनेका धन लुटिजानेका अति निर्धन होनेका उदर भर भोजन नाही मिलनेका दुष्ट स्त्री कपूत पुत्र पावनेका
 बांधवनिमें तिरस्कार होनेका गुणज्ञ स्वामीके वियोग होनेका तथा अपना अपवाद होने कलंक चढनेका बडा
 दुःख भोगे है यातैं हे धीर ! यहां सन्यासके अवसरमें किंचितमात्र उपजी कहा वेदना है कर्मके उदयतें मनुष्यज-
 न्ममें अग्निमें दग्ध हो जाय है सिंह व्याघ्र सर्प दुष्ट गजादिककरि भक्षण करिये है हस्त पाद कर्णनाशिका छेदे
 है शूली चढावै है नेत्र पाडे है जिह्वा उपाडे है पापकर्मका उदयतें मनुष्य जन्महमें घोर दुःख भोगै है तथा दुष्ट
 वैरीनिके प्रयोगतें दंडनिकरि वेदनिकरि मुसंडीनिकरि मुद्गरनिकरि चामडीनिकरि लोहडीनिकरि मारे गये हो
 शस्त्रनतैं विदारै गये लात घमूका ठोकरनिका मार पाद ताडनिकी मार तथा दलना बालना सब
 पराधीन होय भोगे हैं जो स्वाधीन होय कर्मके उदयजनिन त्रासकूं साम्यभावनितें एकवार भोगे तो दुःख-
 निका पात्र नाही होय समस्त रोग अनेकवार भोगे हैं अब तुम्हारे ये रोग शोघ निर्जरैगा अरं रोग विना
 ऐसा जीर्ण दुष्ट कलेवरतें छूटना नाही होय देहतें ममता नाही घटे धर्ममें प्रीति नाही बधै तातें रोगज-

नित वेदनाकूँ हूँ उपकार करनेवाली जानि हर्ष ही करो । हे धीर ! जो दुःख तुम संसारमें भोगे हैं तिनके
 अनंतवें भाग हूँ तुम्हारे दुःख नहीं है अब इस अवसरमें कायर होय धर्मकूँ मलीन कैसेँ करो हो जो तुम
 कर्मके बश होय चतुर्गतिमें घोरवेदना भोगी तो इहां धर्मरूप तप व्रत संयम धारण करते वेदना भागनेका
 कहा भय करो हो कर्मके बश होय जो वेदना अनंतवार भोगी सो वेदना धर्मकी रक्षाके अर्थि जो एक बार
 समभावनितैं सहो तो बड़ी निर्जरा हो जाय, भो धीर ! तुम भयरहित होह वा भयसहित होहू इलाज करो
 वा मत करो प्रबल उदय आया कर्म तो नहीं रुकेगा इलाज हूँ कर्मका मंद उदय भये कार्य करै है पापका प्रबल
 उदय होतैं अति शक्तिवान हूँ औषधि बहुत यत्नतैं युक्त किया हुवा हूँ वेदनाका नाश नहीं करि सकै हे
 जे अत्यमी योग्य अयोग्य समस्त भक्षण करनेवाला त्यागव्रतरहित रात्रि दिन समस्त प्रतीकार
 करे तो हूँ कर्मके प्रबल उदयतैं रोगकरि रहित नहीं होय तो तुम संयम व्रत सहित अयोग्यता
 त्यागी कैसेँ आकूल भये प्रतीकार बाँधो हो इहां राजा समान सामग्री अन्य कौनकै होय अर जिनकै
 भय अमध्य योग्य अयोग्यका विचार नहीं हिंसाके कारण महान आरंभ करनेका जिनके भय नहीं
 दया नहीं अर बडे बडे धन्वंतरि सारिले अनेक वैद्य अर अनेक हो औषधि होय तो हूँ कर्मका उदयजनित
 वेदनाकूँ उपशम नहीं करै तदि त्यागी व्रती तुम अर दयावान् व्रती वैद्यावृत्य करनेवाले कैसेँ तुम्हारा रोग
 हरैगे समस्त वेदनाका उपशम करनेवाला जिनेन्द्रका वचनरूप औषध ग्रहण करि परम साम्यभावरूप
 अभेद्य चक्रकूँ धारण करो पूर्वकर्मका उदयरूप रसकूँ समभावनितैं भोगो ज्यूँ अशुभकी निर्जरा हो जाय
 अर नवीनकर्मका बंध नहीं होय मरण तो एक पर्यायमें एकवार होना ही है परंतु संयमरहित मरणका
 अवसर तो इहां प्राप्त भया है तातैं बडा हर्ष सहित मरण करो जातैं अनेक जन्म धारि अनेक मरण
 नहीं करो अर अति अल्प जीवनिमें धर्म छ्वाँडि आर्तपरिणामी मति होहू अशुभकर्मके उदयके रोकनेकूँ
 इंद्रादिकसहित समस्त देव समर्थ नहीं ताहि ये अल्पशक्ति धारी कैसेँ रोकैगे जिस वृचके भंग करनेकूँ
 गजेंद्र समर्थ नहीं तिस वृचकूँ दीन निर्वल सूसा कैसेँ भंग करै ? जिस नदीके प्रबल प्रवाहमें महानदेहका

धारक अर महा बलवान हस्ति वहला चलय जाय तिस प्रवाहमें सूसाका वहनेका कहा आश्रय, जा कर्मका
 उदयकूं तीर्थकर चक्रवर्ति नारायण बलभद्र अर देवनि सहित इंद्र हू रोक्नेकूं समर्थ नाही तिस कर्मकूं
 अन्य कोऊ रोकनेकूं समर्थ है कहा ? ताँतै कर्मके उदयकूं अरोक जानि असाताका उदयमें बलेशरूप सर
 होहू शूरपता ग्रहण करो अर साम्यभावतै कर्मकी निर्जाग करो अर कर्मके उदयतै दुःखित होहुगे रोवौगे
 विलाप करोगे दीनला करोगे तो वेदना नाही भिटैगी अर नाही घटैगी वेदना यधैहीगी धर्म अर व्रत संयम
 यश नष्ट होय आर्तध्यानतै घोर दुःखड़े भोगनेत्राले तिर्यच जाय उपजोगे यामें संशय नाही है जो असाता-
 का उदयमें सुखके अर्थि रोवना है विलाप करना है दीनता भाषण करना है सो तेलके अर्थ बालू रेतका
 पेलना है तथा घृतके निमित्त जलकूं विलोचना है तथा तंदुलके निमित्त परालकूं खोटना है सो केवल खेदके
 निमित्त है आगानै तीव्रबंधके निमित्त है । बहुरि जैसे कोऊ पुरुष अज्ञानभावतै पूर्व अस्थामें किसीसौ धन
 करज लेय भोग्या अब करार पूर्ण भये आय नांगै तदि न्यायजार्गी तौ हर्ष मानि ऋण चुकायकरि अपना
 भार ज्यौं उतारि सुखी होय तैसे धर्मके धारक पुरुष तो कर्मके उदयतै आया रोग दरिद्र उपसर्ग परिषह
 निनके भोगनेतै ऋण दूर होनेकी ज्यो मानि सुखी होय है जो अवार हमारे पूर्वकृतकर्म उदय आया है
 भला अवसरमें आया अवार हमारे ज्ञानरूप प्रचुर धन है भगवान पंचपरमेष्ठीका शरण है साधर्मिनिका
 बडा सहाय है सो सहज ऋणका भार उतारि निराकुल सुखनै प्राप्त होस्युं अपना कथायादि भावनितै
 उपजाया कर्म ऐला बलवान है जो ऋद्धिका विद्याका बंधुजनका धनसंधदाका शरीरका
 मित्रनिका देवदानवनिका सहायका बलकूं आधीबणमें नष्ट करे है कर्मरूप ऋण छूटे नाही । बहुरि
 रोग शोक जीवन मरण अन्य किसीहीके नाही उदय आया होय अर तुम्हारे ही उदय आया होय तो
 दुःख करना उचित है बुधा तृषा रोग वियोग जन्म जरा मरण कौनके उदयके अवसरमें प्राप्त नहीं देवै
 है समस्त संसारी जीवनके उदय आवै हैं मरण समस्तकूं प्राप्त होय है चारुंगतिनिमें कर्मका उदय आवै
 है नाँतै जो पूर्व अवस्थामें बंध किया ताका उदयमें आकुलता त्यागि परन धैर्य धारण करि समभावनिताँ

कर्मका विजय करो समस्त दुःखनिका विजय करनेका अवसरमें अब काहेका विगाड़ करो हो सम्यग्दृष्टी तो आजन्मतेँ समाधिमरणहीकी वांछा करै है सो यो अवसर महा कठिन प्राप्त भयो है समस्त दुःखनिका नाशका अवसर कठिनतातेँ पाया है उरसाहका अवसरमें विषाद करना उचित नहीं यो अवसर चूब्यां फिर अनन्तकालमें नहीं मिलैगो । बहुरि अरहन सिद्ध आचार्यादिक भगवान परमेष्ठी अर सगस्त साधर्मीनिकी साखतेँ जो त्याग संयम ग्रहण क्रिया निस त्यागका भंग करनेतेँ पंचपरमेष्ठीनितेँ पराङ्मुखता भई समस्त धर्मको लोप भयो धर्मके दूषण लगायो धर्मका मार्गकी विराधना करी अपना दोऊलोक नष्ट किया अर मरण तो अवश्य होयहीगा मरण अर दुःख तो व्रत संयम भंग किये हू नहीं दूर होयगा जो कार्य गजकूँ अर पंचांकूँ सान्नी करि करे अर फेर बाकूँ लोपै तो तीव्रदंडनैँ महा अपराधनैँ प्राप्त होय अर समस्त लोकमें धिक्कार अर निस्कारकूँ प्राप्त होय है अर परलोकमें अनन्तकाल पर्यंत अनन्त जन्ममरण रोग शोक वियोग होनेका पात्र होय है जो त्याग करि भंग करना है सो महा अपराध है जो त्याग नहीं करै सो तो आदिका संसारी है ही बाने तो त्याग संयम व्रत पाया ही नहीं अर जो त्याग करि व्रत संयम संन्यास विगाडे है ताकै धर्मवासना अनंतानन्तकालमें दुर्लभ है । बहुरि आहारकी शुद्धिता है सो तो अति निंद्य है जे उत्तम पुरुष है ते तो दुधा वेदनाकूँ प्राणपहारिणी जानि दुधाका इलाज मात्र आहार करै हैं सो हू बडी लज्जा है आहारकी कथा हू दुध्यानकूँ करनेवाली जानि त्याग करै हैं यो हाड मांसमय देह आहार विना रहै नहीं अर देह विना तप व्रत संयमरूप रत्नत्रय मार्ग पले नहीं तातेँ रत्नत्रयका पालनकै अर्थि रस नीरस जैसा कर्म विधि भिलावै तैसा निर्दोष उज्ज्वल भोजनतेँ उदर पूर्ण करै है रसना इन्द्रियकी लंपटतातेँ कदाचित प्राप्त नहीं होय है मनुष्यजन्मकी सफलता तो आहारकी लंपटताकै जीतनेतेँ ही है तिर्यच गतिमें तो आहारकी लंपटतातेँ बलवान होय सो निर्वलनैँ तथा परस्पर भक्षण करै है आहारकी शुद्धितातेँ माला पुत्रकूँ भक्षण करै है मनुष्य गतिमें हू नीच उच्च जातिका भेद समस्त आचारका भेद भोजनके निमित्तैँ ही है इसलोकमें जेता निंद्य आचरण है तितना भोजनका

रत्न०

श्राव०

५०७

५०३

विचारहितकै ही है अर भोजनमें जिनके लम्पटीपना नाही ते उज्ज्वल हैं वांछारहित हैं ते उत्तम हैं अर नीच उच्च जाति कुलका भेद भी भोजनके निमित्ततैं ही है आहारका लंपटी घोर आरंभ करै है वाग व- गीचनिमें एक अपने जीमनेकेअर्थि कोड्यां त्रस जीवनिक्कूं नारै है महापापकी अनुमोदना करै है अभक्ष्य भक्षण करै है असत्य वचन हिंसादिक महापापके वचन आहारका लंपटी बोलै है आहारका लम्पटी सुन्दर भोजन वास्ते चोरी करै है कुशील सेवन करै है भोजनका लम्पटी धन परिग्रहमें महामूर्खावान होय है अन्य लोकनिक्कूं नारि झूठ बोलै चोरी करकै हू मिष्ट भोजनवास्ते धन संग्रह करै है मिष्ट भोजन वास्ते क्रोध करै है मान करै है कपट छल करै है चोरी करै है कुलका क्रम नष्ट करै है नीच जातिके शामिल हो जाय है नीच कुलके मद्यमांसके भक्षकनिका दासपना अङ्गीकार करै है भोजनका लंपटी निर्लज्ज हो जाय है भो- जनका लंपटी अपना पदस्थ उच्चता जाति कुल आचार नाही देखै है स्वादिष्ट भोजन देखि मन विगाड दे है बहुत धनका धनी अर अपने ग्रहमें सुन्दर भोजन नित्य मिलता हू नीचनिकै रंकनिकै शूद्रनिकै स्ले- च मुसलमानकै घर हू भोजन जाय करै है भोजनका लोलुपी ग्राम नगरमें विकता नीच वृत्तिकरि कीया अर समस्त मूसलमानादिक जिनक्कूं स्पर्श कर जाय वेच जाय ऐसे अथम भोजनक्कूं खरीद ल्यावै है भोजनका लम्पटी तपश्चरण ज्ञानाभ्यास श्रद्धान आचरण समस्त शील संयमक्कूं दूरितैं ही छांडे है अपना अपमान होना नाही देखै है अभक्ष्यमें उच्छिष्टमें मांसादिकनिमें आशुक्त हो जाय है अयोग्य आचरणकरि अपने कुलका क्रमक्कूं नष्ट करै है मलिन करै है जिह्वा इन्द्रियकी लम्पटता कहा कहा अनर्थ नाही करै ? शोध- ना देखना तो आहारके लम्पटीके है ही नाही अर ये अहार कैसा है कहातैं आया है ऐसा विचार आहार- का लम्पटीके नाही रहै है जो आहारका लम्पटी है ताकी तीक्ष्णबुद्धि हू मन्द हो जाय है बुद्धि विपरीत हो जाय सुमार्ग छांडि कुमार्गमें प्रवीण हो जाय है धर्मतैं परांमुख हो जाय है सो देखिये है केई पुरुष अनेक शास्त्र पढ्या है वांचनादिकरि अनेक जीवनिक्कूं शुभमार्गका उपदेश करै है तथा बहुत कालतैं सिद्धांत श्र- वण करै है तो हू तिनकै सत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान आचरण नाही होय है विपरीत मार्गतैं नाही छूटे है सो स-

मस्त अन्याय अभिच्य भोजन करनेका फल है मुनीश्वरनिके तो प्रधान आहारकी शुद्धता हो है अर
 कके हू समस्त बुद्धिकी शुद्धताका कारण एक भोजनकी शुद्धता ही जानो आहारका लम्पटीके योग्यका अ-
 योग्यका शोधनेका नेत्रनितै देखनेका थिरपना नहीं होय धैर्यरहित शीघ्रतातै भक्षण ही करै है जिह्वाका लंपटी है
 मान सन्मान सत्कार अपना उच्च पदस्थ नहीं देखता मिष्ट भोजन मिलै तहां परम निधानका लाभ अपि अप-
 भोजनका लंपटी मिष्ट भोजन देनेवालेके आधीन होय माताका पिताका स्वामीका गुरुका उपकार लोपि अप-
 कार ग्रहण करै है भोजनके लंपटीका आरमीक सुखकूं सुख जानै ताकै तो इन्द्रियनिका विषयजनित सुखमें अत्यंत
 नहीं होय है जाकूं सुन्दर भोजन ही सुख दीख्या सो तो विपरीत जानी मिथ्यादृष्टी ही है जिह्वाका लं-
 अरुचि होय है जाकूं सुन्दर भोजन ही सुख दीख्या सो तो विपरीत जानी मिथ्यादृष्टी ही है जिह्वाका लं-
 पटी है सो महा अभिमानि हू उच्चकुली हू नीचनिका चाटुकार स्तवन करै है एक भोजनकी चाहतै
 हुवा परका सुख देखता फिरै है याचना करै है नहींकरने योग्य कर्म करै है एक भोजनकी चाहतै
 शालिमच्छ सप्तम नरक जाय है अर अनेक जन्तु भक्षणकरि महामच्छ हू सप्तम नरक जाय है देखहु
 सुभौम नाम चक्रवर्ती देवोपुनीत भी दशांग भोगनितै तृप्त नहीं भया अर कोऊ विदेशीका लाया जिनैद्रका
 रसकी शुद्धताकरि कुटुम्बसहित समुद्रमें डूवि समस्त नरक गयो औरनिकी कहा कथा अर ऐसा जिनैद्रका
 वचनरूप अमृतपान करनेतै हू जो तुम्हारै आहारमें रसवान भोजनमें शुद्धता नहीं नष्ट भई तो जानिये
 है तुम्हारै अनंतकाल असंख्यातकाल संसारमें परिभ्रमण करना अर बुधा तृषा रोग होऊंगा सो
 अनंत बार भोगना है अर जो तुम या विचारो हो जो मैं भोजनपान फर तृषाकूं मैटि तृप्त नाशतै मिटैगो
 कदाचित आहारकरि तृप्तता नहीं होयगी बुधा तृषाकी वेदना तो असाता नाम कर्मके
 आहार करनेतै नहीं घटैगी आहारतै तो अधिक शुद्धता बधैगी जैसे अग्नि ईंधन करि तृप्त नहीं होय अर
 समुद्र नदीनिकरि तृप्ति नहीं होय तैसे आहारतै तृप्तता नहीं होयगी अधिक अधिक बधैगी
 लाभान्तरायके अत्यंत बयोपशमतै उपज्या अत्यंत बल वीर्य तेज कांतिके करनेवाला मानसिक आहार

असंख्यातकालपर्यन्त स्वर्गमें इंद्र अहमिंद्रका सुख भोग्या तो हू जुधा वेदनाकी अभावरूप तृप्तता नहीं
 भई तथा चक्रवर्ती नारायण बलभद्र प्रतिनारायण भोगभूमिके मनुष्यादि लाभांतराय भोगांतरायका अत्यंत
 लयोपशमत् प्राप्त भया दिव्य आहार ताकू बहुतकाल भोग करके हू चूथा वेदना नहीं दूर करी तो तुम्हारे
 किंचित् मात्र अन्नादिक भक्षण करि कैसें तृप्तता होयगी ताँ धैर्य धारण करि आहारकी बाँधाके जीतनेमें
 यत्न करो अब आहार केताक भक्षण करोगे अर याका स्वाद केतेक काल है जिह्वाका स्पर्श मात्र स्वाद
 है गिल गयां पाछें स्वाद नहीं पहले स्वाद नहीं केवल अधिक रतुषणा बाधावै है समस्तप्रकारके आहार
 भक्षण तुम अनादितै किये है लदि तृप्ति नहीं भई तो अब अंतकालमें कंठगतप्राणके समय किंचित् आ-
 हारतै तृप्ति कैसें होयगी ताँ दृढता धारण करि अपना आत्महितकू करो अर ऐसा कोऊ आहार भी
 लोकमें अपूर्व नहीं है जाकू तुम नहीं भोग्या जो सप्तत समुद्रका जल पीये तृप्त नहीं भया तो ओस-
 की बूंदकी घाटनेकरि कैसें तृप्त होहुगे अर पूर्वकालमें हू रात्रि दिन आहारकै निमित्त ही दुःखित हुवा
 पर्याय व्यतीत करी है देखो बहुतकाल तो आहारका स्वादको बाँधा रहै सो दुःख अर आहारकी विधि
 मिलाबनेकू सेवा वणिज इत्यादिक करि धन उपार्जन करनेमें दुःख, दीमता करतां पराधीन रहां हू दुःख
 धन खरच होता दीखै तामैं हू दुःख, स्त्रीपुत्रादिक आहारका विधि मिलावै तिनके आधीन होनेका दुःख,
 तथा आप बहुतकाल पर्यन्त पचाना आरंभ करना अर भोजन तय्यार नहीं होय तैतै बाँझासहित रहना
 सो हू दुःख, कोऊ रसादिक सामग्री नहीं तो लाबनेका दुःख, अपनी डब्बाप्रमाण नहीं मिले तो दुःख,
 अर मिष्टभोजन भक्षण करते खाटाकी लालसा फिर चिरपराकी लालसा फिर मीठाकी लालसा इत्यादिक
 बारम्बार अनेक लालसा जहां नहीं घटै तहां सुख कहां? अर जिह्वाके स्पर्शमात्र हुआ अर निगलै है
 श्रेष्ठ मनवाँछित हू आहार एक क्षणमें जिह्वाका मूलकू उलंघन करै है एक जिह्वाको अग्र ही स्वादकू
 जानै है जिह्वाके नहीं भिड़ै तितनै स्वाद नहीं अर जिह्वातै पार उतरया कि स्वाद नहीं एक निबेकमात्र
 आहारका स्पर्शका स्वाद है तिसके निमित्त घोर दुर्ध्यान करै है महा संकट भोगै है अर भोजन करके हू

रत्न०

भाव०

५१०

५०५

वांछारहित नाही होय हे तातें ऐसा दुःखका करनेवाला आहारके त्यागका अवसर आया इस अवसरकूं महा दुःखम अजय निधानका लाभ समान जान आहारके स्वादमें अति विरक्त होह यहां जो हृद परिणामनिं आहार में विरक्त होहुगे तो स्वर्गलोकमें जाय उपजोगे जहां हजारों वर्षताईं नुथवेदना नाही उपजेगी जहां जितना सागर प्रमाण आयु तितना हजार वर्ष पर्यंत तो भोजनकी इच्छाही नाही उपजै अर पाछें किंचित् इच्छा उपजै तदि कंठनिमें अमृत परमाणु ऐसे द्रव्यं सो एक जूणसात्रमें इच्छाको अभाव हो जाय सो यो समस्त प्रभाव असंख्यवर्षपर्यंत नुथवेदना नष्ट होनेरूप पूर्वजन्ममें आहारकी लालसा छांदि अनश्नतप अवमोदयंतप रसपरित्यागतपके करनेका है। ये तियंच मनुष्यमतिमें जो नुथा तृपा रोगादिकका वोर दुःख अनंत कालतें भोगे हैं सो समस्त आहारकी लंपटताका प्रभाव है जिन जिन आहारकी लंपटता छांडी ते नुथादिवेदनारहित केवलाहाररहित दिव्य देव होय हैं जो अब इस वेदनातें दुःखित हो तो आहारके त्यागमें ही अचल प्रवर्तौ जो अल्प कालमें वेदना रहित कल्पवासी देवनिमें जाव उजो अर आहार भक्षण करने करिके तो वेदना रहित नाही होवौगे। बहुरि समस्त दुःखनिका मूलकारण इस जीवके एक शरीरका ममत्व है याली ममतातें याकी रचाके निश्चित्तें ही अनंतानंतकालपर्यंत दुःख भोगे हैं जेते नुथा तृपा रोगादिक परीपहनिका दुःख है ते समस्त एक देहकी ममतातें है जे महंत पुरुष देहमें ममताका त्यागी भये हैं तिनके हाडभांसचाममय महा दुर्गन्ध रोगनिका भर्या देह धारण नाही होय। जेतै संसारका अभाव नाही होय तितने इन्द्रादिकदेवनिका दिव्य देह प्राप्त होय है पाछे शीलसंयमादि सामग्री पाय निर्माणकूं प्राप्त होय है जो देहकी वेदनातें दुखी हो तो शीघ्र ही देहकी ममता लालसा छांड़ो जो अर आहारकी चाहतें दुखी हो तो आहारहीका त्याग करो जो फेरि नुथा तृषादिक वेदनातें आहार ग्रहण नाही करो क्रमतें देहकूं ऐसैं कृप करी जैसें बातपित्तकफका विकार मंद होता जाय परिणामनिकी विशुद्धता बधती जाय ऐसैं आहारका त्यागका क्रम पूर्व कथा ही है पाछे अन्तकालमें जेती शक्ति होय तिस प्रमाण जलका द्रु त्याग करना अन्तकालमें जेती शक्ति रहै तैतें पंच नमस्कारमंत्रका तथा द्वादश भावनाका स्मरण करना अर शक्ति घट

रख०
 आव०
 ५१२
 ५०८

जाय तो अरहंत नामका ही सिद्धका ही ध्यान मात्र करना अर जब शक्ति नहीं रहै तदि धर्मात्मा वात्स-
 ल्य अङ्गका धारक स्थितिकरणमें सावधान ऐसे साधनीं निरन्तर चार आराधना पंचनमस्कार मधुर स्वर-
 नितै बडी धीरतातै श्रवण करावै जैसे आराधकका निर्वल शरीरमें मस्तकमें वचनकरि खेद दुःख नाही
 उपजै अर श्रवण करनेमें चित्त लागि जाय तैसे श्रवण करावै। बहुत आदमी मिलि कोलाहल नाही करै
 एक एक साधनीं अनुक्रमतै धर्मश्रवण जिनेन्द्रनाम स्मरण करावै अर आराधकके निकट बहुत जनांका
 वा संसारीक समत्व मोहकी कथा करनेवालेनिका आगमन रोक देवै पंच नमस्कार वा च्यार शरणा इ-
 त्यादिक वीतराग कथा सिवाय नजोक नाही करै दोय चार धर्मके धारक सिवाय अन्यका समागम नाही रहै
 अर आराधक हू सल्लेखनाका पांच अतीचार दूरहीतै त्यागै, निन पंच अतीचारनिके कहनेकू सूत्र कहै है—

जीवितमरणशंसे भयमित्रस्मृतिनिदाननामानः । सल्लेखनादिचाराः पञ्च जितेन्द्रः समादिष्टाः ॥ १२६ ॥

अर्थ—सल्लेखना करिकै जो जीवनेकी बांछा करै जो दोय दिन जीऊं तो ठीक है सो अतीचार है ॥ १॥ अर
 अर मरणका बांछा करै जो अब मरण हो जाय तो ठीक है सो मरणशंसा नाम अतीचार है ॥ २॥ अर
 भय करना जो देखिये मरणमें कैसा दुःख होयगा कैसे सहूंगा सो भय नाम अतीचार है ॥ ३॥ अर अपने
 स्वजन पुत्रपुत्रीमित्रनिकू याद करना सो मित्रस्मृति नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ आगामी पर्यायमें विषयभोग
 स्वर्गादिककी बांछा करना सो निदान नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसे पंच अतीचार सल्लेखनाके जिनेन्द्रने
 कहे हैं । भावार्थ—सल्लेखनामरणमें समस्त त्याग करि केवल अपना शुद्ध ज्ञायक भावका अवलंबन करि
 समस्त देहादिकतै समत्व छांडि सन्यास धारथा फेर हू जीवनेकी मरनेकी बांछा करना भय करना मित्रनिमें
 अनुराग करना आगै सुखकी बांछा करना सो परिणामनिको उज्वलता नष्टकरि रागद्वेष मोह बधावनेवाला
 परिणाम है तातै सल्लेखनाकू मलीन करनेवाले अतीचार कहे निर्विघ्न आराधनाका धारणतै गृहस्थके स्वर्ग-
 लोकमें महर्षिक होना तो वर्णन किया पाछै संयम धरि निःश्रयस कहिये निर्वाणकू प्राप्त होय है तिस
 निःश्रयसका स्वरूप कहनेकू सूत्र कहै है—

निःश्रेयसम्भुदय' निस्तीरं दुस्तरं सुखाम्बुनिधिम् । निःषिषति पीतधर्मां सर्वदुःखैलालीढः ॥ १३० ॥

अर्थ—ऐसै सम्भुदुष्टी अंतसल्लेखनासहित बारा व्रतकू' धारण करै है सो जिनेन्द्रका धर्मरूप अमृत पान करि तृप्त हुवा तिष्ठै है यातैं जो पीतधर्मा कहिये आचरण किया है धर्म जानै ऐसा धर्मारमा श्रावक है सो अभ्युदय जो स्वर्गका महर्द्धिकपना असंख्यातकालपर्यंत भोगि फिर मनुष्यनिमें उत्तम राज्यादिक विभव पाय फिर संसार देह भोगनितैं विरक्त होय शुद्ध संयम अंगीकारकरि निःश्रेयस जो निर्वाण है ताहि निःषिवति नाम आस्वादन करै है अनुभव करै है कैसाक है निःश्रेयस निस्तीर कहिये तीर जो पर्यंत ताकरि रहित है बहुरि दुस्तर है जाका पार नाही है बहुरि सुखका समुद्र है ऐसा निर्वाणमें समस्त दुःखनिकरि अस्पष्ट हुवा संता भोगै है अब और हू निःश्रेयसका स्वरूप कहिये है—

जन्मजरामयमरणः शोकदुःखैर्भयञ्च परिसुक्तं । निर्वाणं शुद्धसुखं निःश्रेयसमिव्यते नित्यं ॥१३१॥

अर्थ—जो जन्म जरा रोग मरण करिकै रहित अर शोक दुःख भय करि रहित अर नित्य अविनाशी समस्त परके संयोगरहित केवल शुद्ध सुखस्वरूप सो निर्वाण है ताहि निःश्रेयस इष्ट कहिये है बहुरि निःश्रेयसका स्वरूपकू' कहै हैं—

विद्यादर्शनशक्तिस्वास्थ्यप्रबहादृत्तिशुद्धियुजः । निरतिशया नित्यधयो निःश्रेयसमावसन्ति सुखम् ॥ १३२ ॥

अर्थ—विद्या कहिये ज्ञान अर अनंतदर्शन अनंतवीर्य अर स्वास्थ्य कहिये परम वीतरागता अर प्रलहाद कहिये अनंतसुख अर तृप्ति जो विषयनिकी निर्वाच्छकता शुद्धि जो द्रव्यकर्मारहितता इनकरि आत्मसंबंधकू' प्राप्त भये अर निरतिशया कहिये ज्ञानादिक पूर्वोक्त गुणनिकी हीनअधिकता रहित अर निरवधयः कहिये कालकी मर्यादारहित भये संते निःश्रेयस जो निर्वाण तामैं सुखरूप जैसैं होय तैसैं बसते हैं । भावार्थ—धर्मके प्रभावतैं आत्मा निःश्रेयसमें बसै है केवलज्ञान केवलदर्शन अनंतशक्ति परब्रवीतरागतारूप निराकुलता अनंतसुख विषयनिकी निर्वाच्छकता कर्ममलरहितता इत्यादिक गुणरूप होय गुणनिकी हीनाधिकतारहित कालकी मर्यादारहित सुखरूप अनन्तानंत काल बसै है अब और हू निःश्रेयसका स्वरूप कहै हैं—

काले कल्पयतेऽपि च गते शिवानां न विक्रिया लक्षा । उत्पत्तोऽपि यदि स्यात्त्रिलोकसंभ्रान्तिकरणपटुः ॥१३३॥

अर्थ—अनंतानंत कल्पकाल व्यतीत हो जाय तो हू सुक्तजीवनिकै विकार जो स्वरूप हो अन्यथाभाव सो नाहीं ललिये है नाहीं प्रमाणकरि जानने योग्य है बहुरि त्रैलोक्यके संभ्रम करनेमें समर्थ ऐसा कोऊ उत्पात हू होय तोहू सिद्धनिके विकार नाहीं होय है । और हू सिद्धनिका स्वरूप कहैं हैं—

निःश्रेयसमधिपन्नास्त्रै लोकाशिक्षामणिश्रियं दधते । निःकीटकालिकाच्छिविवासीकस्मासुरात्मानः ॥१३४॥

अर्थ—निर्वाणकूं प्राप्त भये ऐसे सुक्तजीव हैं ते किट्ट अर कालिकारहित कांतिमान सुवर्णावत द्रव्य-कर्म भावकर्म नो कर्मरूप मलरहित प्रकाशमानस्वरूप भए त्रैलोक्यका शिखामणिकी लक्ष्मीकूं धारण कर हैं अर संन्यासके धारक पुरुष स्वर्गकूं प्राप्त होय है—

पूजार्थकै श्वर्धर्वल्परिजनकामभोगभूषिष्ठैः । अतिशयितभुवनमद्द्रु तमस्युदयं फलति सद्धमः ॥१३५॥

अर्थ—बहुरि सम्यग्धर्म है सो अभ्युदयं फलति कहिये इंद्रादिकपदवीकूं फलै कैसाक अभ्युदयकूं फलै है जो पूजा अर अर्थ अर आज्ञा अर ऐश्वर्य करकै अर बल अर परिकरका जन अर काम भोगनिकी प्रचुरताकरि लीन भुवनकूं उल्लांघन करै अर त्रैलोक्यमें आश्चर्यरूप ऐसा अभ्युदयकूं यो सम्यग्धर्मही फलै है । भावार्थ—लीनलोकमें जो देखनेमें श्रवणमें चिन्तनमें नाहीं आवै ऐसा अद्भुत अभ्युदय सम्यग्धर्म हीका फल है धर्मका प्रभावहीतै इन्द्रपना अहमिन्द्रपना पाइये है । अब श्रावकधर्मके ग्यारह पद हैं जैसा जाका सामर्थ्य होय सोही पद ग्रहण करो ऐसा कहैं हैं—

श्रावकपदानि देवैरेकादश देशितानि येषु बलु । स्वगुणाः पूर्वगुणैः सह संतिष्ठन्ते क्रमविवृद्धाः ॥१३६॥

अर्थ—भगवान सर्वज्ञदेव श्रावकधर्मके एकादश स्थान कहैं हैं ते स्थान पूर्वके स्थाननिके गुणनिकरि सहित अनुक्रमतै विवर्द्धित भये तिष्ठै हैं श्रावकपदके ग्यारह पद हैं—दर्शन १, व्रत २, सामायिक ३, प्रोष-धोपवास ४, सच्चित्त्याग ५, रात्रिभोजनत्याग ६, ब्रह्मचर्य ७, आरंभत्याग ८, परिग्रहत्याग ९, अनुम-त्तित्याग १०, उद्दिष्टआहारत्याग ११, एसैं ग्यारह पद हैं । जो ऊपरले पदका आचार करैगा ताकै पाछला

पदका समस्त व्रत नियमादि आचरण धारण होयगा अर ऐना नहीं जो ऊपरला पदका तो व्रत नियम धारया अर नीचला है ही नहीं ऐसैं जो ब्रह्मचर्य धारैगा ताकै दर्शनादिक स्थानका आचरण नियमसूं होय आठवां पदमें नीचले सप्त स्थानका आचरण होय ही । अब प्रथम दर्शन नाम स्थानका धारकका लक्षण कहै हैं—

सम्यग्दर्शनशुद्धः संसारशरीरभोगनिविण्णः । पञ्चगुह्वरणाशरणो दार्शनिकस्त्वप्यग्र्युद्यः ॥ १३७ ॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शनके पच्चीस जज्ञदोषनिकरि रहित होय अर निरंतर संसारवासमें अर देहका संगममें अर इंद्रियनिके भोगनिमें विरक्त होय अर पंच परमेष्ठी ही जाकै शरण होय अर जीवादि कृतत्व सर्वज्ञभाषित ताका श्रद्धान करनेवाला होय सो सत्यार्थमार्गमें ग्रहण करने योग्य दार्शनिकश्रावक प्रथम-पदका धारक होय । भावार्थ—जो स्याद्वादरूप परमागमके प्रसादतैं निश्चय व्यवहाररूप दोऊं नयनिकरि निर्णयपूर्वक स्तत्त्व अर परतत्त्वकूं जानि श्रद्धान दृढ किया होय जाति कुलादि अष्टमदरहित होय अभिमान मंदताकरि आपकूं समस्त गुणवंतनिके गुण विचारि आपकूं तुणसमान लघु मानता होय अर यद्यपि अप्रत्याख्यानावरणके उदयकी जबरतैं अपना विषयनिमें राग नाही घट्या है अर समस्त यहके आरंभनिमें बतै है तो हू या जानै है ये हमारे समस्त मोहके प्रभावतैं अज्ञानभाव हैं त्यागने योग्य है कब यासूं छूटं मेरा हाल तीव्र रागभावपरिणामनिकूं चलायमान करै है । बहुरि धर्मात्मा जननिके उत्तम गुण ग्रहण करनेमें जाकै अनुराग अर रत्नत्रयके धारकनिमें जाकै बडा विनय अर धर्मके धारकनिमें बडा अनुराग धारै सो ही सम्यग्दृष्टि होय है जो देहादिक तथा रागद्वेष मोहादिकनितैं अनादिका मिलया हू अपना ज्ञायकश्वभावकूं भेदविज्ञानका बलकरि भिन्न अनुभवै है अर जीवसूं मिलया हुवा हू देहकूं बल समान न्याग जानै है अर अष्टादशदोषरहित सर्वज्ञ वीतरागमें ही देवबुद्धिकरि आराधना करै है अर दोषसहितमें देवबुद्धि नाही करै अर दयारूप ही धर्म है हिंसामें कदाचित तीनकालमें धर्म नाही आरंभ परिग्रहरहित ही गुरु हैं अन्य गुरु नाही ऐसा दृढ श्रद्धान होय अर कोऊ जीव कोऊकूं मारै नाही जिववै

नहीं दुःखी करे नहीं सुखी करे नहीं उपकार अपकार करे नहीं दरिद्री धनाढ्य करे नहीं केवल अपना
 भावनितै बंध किया कर्मनिका उदयतै जीवै है मरै है सुखित दुखित होय है दरिद्री धनाढ्य होय है अपना
 कर्मके उदयतै उपज्या संसारमें भोग भोगै है। भक्तितै पूजे व्यंतरादिक देव मंत्र जंत्रादिक समस्त पुण्य
 हीणके कुछ उपकार अपकार करनेकू समर्थ नहीं है पुण्य नष्ट होजाय तदि समस्त मित्रादिक हू शत्रु होय
 है पुण्यपापके प्रबल उदयतै माटी धूलि भस्म पाषाणादि देवताका रूप होय उपकार अपकार करै है बहुरि
 सम्यग्दृष्टिकै ऐसा निश्चय है जिस जीवकै जिस देशमें जिस कालमें जिस विधान करकै जन्म वा मरण
 वा लाभ अलाभ सुख दुःख होना जिनेंद्र भगवान दिव्यज्ञानकरि जान्या है तिस जीवकै तिस देशमें तिस
 कालमें तिस विधान करकै जन्म मरण लाभ अलाभ नियामतै होय ही ताहि दूर करनेकू कोऊ इन्द्र अह-
 मिंद्र जिनेंद्र समर्थ नहीं है ऐसै समस्त द्रव्यनिकी समस्त पर्यायनिकू जानै है श्रद्धान करै है सो सम्यग्दृष्टि
 दार्शनिक आवक प्रथमपदका धारक जानना। अब दूजा पदकू कहै हैं—

निरतिकमणमणुव्रतपञ्चरूपि शीलसतकं चापि। धारयते निःशब्दो योऽसौ व्रतिलां मतो व्रतिकः ॥ १३८ ॥

अर्थ—जो अतीचाररहित पंच अणुव्रत अर सप्त शील इन बारव्रतनिकू माया मिथ्या निदान श्लष-
 करि रहित हुवा धारण करै सो व्रतीनिकै मध्य याकू व्रती श्रावक कहिये है ॥२॥ अब तीसरा पदकू कहै हैं—

बहुरावत्त्रितयश्चतुः प्रणामस्थितो यथाजातः। सामयिको द्विनियच्चलियोगशुद्धिस्त्वस्थमभिवन्दी ॥ १३९ ॥

अर्थ—सामायिकमें पंचनमस्कारकी आदिमें अर अंतमें अर थोस्सामिकी आदिमें एक एक प्रमाण
 अर एक एक प्रमाणमें तीन तीन आवर्त अर कायोत्सर्ग अर बाह्य अभ्यंतर परिग्रहरहितता अर देवबंदनका
 प्रारंभ समाप्तिमें दोय बार बैठना ऐसै तीन काल बंदना करै ताकै सामायिक नाम तीसरा स्थान जानना
 याकी विशेष विधि बहुजानी गुरुनिकी परिपाटीतै कहै सो प्रमाण है ॥६॥ अब चौथा प्रोषस्थान कहै हैं—

पर्वदिनेषु चतुर्ध्वपि मासे स्वशक्तिमनिगुण। प्रोषधनियमविधायी प्रणधिपरः प्रोषधानशनः ॥ १४० ॥

अर्थ—एक एक मासमें दोय अष्टमी अर दोय चतुर्दशी ऐसै चार जे पर्वदिन तिनमें अपनी शक्ति-

रत्न०
 श्राव०
 ५१६
 ५१२

हे राग उपजावनेवाला वस्त्र आभरण नाहीं पहरे हे गीतनृत्य वादित्रनिका श्रवण अवलोकन त्यागी हे पुष्प-
माला सुगंध विलेपन अंतर फुलेलादि त्यागी हे शृंगारकथा हास्यकथारूप काव्य नाटकादिकनिका पठन
श्रवणकूं त्यागी हे तांबूलादिक रागकारी वस्तु दूरहीतें त्यागी हे ताकै ब्रह्मचय नाम सप्तम पद श्रावकका
हे ॥ ७ ॥ अब फिर परिणाम बंधे तो आरंभत्याग करै है—

रत्न०

श्राव०

५१८

५१८

सेवाकृषिवाण्ड्यप्रमुखादारम्भतो व्युपास्मृति । प्राणातिपातहेतोर्योऽसायास्मैविनिवृत्त ॥ १४४ ॥

अर्थ—जो सेवा अर कृषि अर वाण्ड्य इत्यादि असिकर्म लिखनकर्म शिल्पकर्म इत्यादि हिंसाका का-
रण जो आरंभ तिनै विरक्त होय सो आरंभविनिवृत्त नाम अष्टमपदधारी श्रावक है । भावार्थ—पुन उप-
जावनेका कारण समस्त व्यापारादि पापके आरंभ त्यागी हैं अर जो स्त्रीपुत्रादिकानिकूँ समस्त परिग्रहका
विभाग करि अल्पधन निकट राखै नवीन उपार्जन नाहीं करै अर जो अल्पधन निकट राख्यो तामेंसुं दुः-
खितबुभुक्षितनिका उपकार करना तथा अपने शरीरका साधन औषधि भोजन वस्त्रादिकमें लगावै तथा
आपका हित ममत्ववाला तथा साधर्मिनिके दुःख निवारणके अर्थि देवै अन्य पापके आरंभमें नाहीं लगावै
अर कदाचित् मर्यादारूप अल्पधन राख्या अर ताकूँ चोर वा दाइयादार दुष्ट राजादिक हर ले तो बलेश
नाहीं करै तथा फेरि नाहीं उपजावनेमें यत्न करै त्याग करि ऊंचा ही चढै जो अहो में रागी मोही
होय एता परिग्रह राख्या था सो गया मेरा कर्म बडा उपकार किया ममता आरंभ रजा भयादिक समस्त
बलेशतै छुड्या याका बडा दुर्घ्यान था सहज ही छुट्या । ऐसा भाव जाकै होय ताकै आरंभनिवृत्त नाम
अष्टमस्थान है । अब नवमस्थान परिग्रहत्याग ताहि कहै हैं—

वाहोपु दशसु वस्तुषु ममत्वमुत्सृज्य निर्ममत्वत । स्वस्थ संतोषपरः परिचित्तपग्रिह्राद्धिस्तः ॥ १४५ ॥

अर्थ—बाह्य दशप्रकारका परिग्रहमें ममत्व छांड़ि करकै अर हमारा किंचित् कुछ हू नाहीं ऐसे निमम-
त्वनामें रत आसक्त रहै अर देहादिक रागादिक समस्त परद्रव्य पर पर्यायनिमें आत्मबुद्धिरहित होय
अपना अविनाशी शायकभावमें स्थिर रहै अर जो भोजन वस्त्र स्थान कर्म मिलाया तातें अधिक नाहीं

चाहता संतोषमें तपर समस्त बांछा दीनतारहित तिष्ठै अर परिचयमें जो परिग्रह है ताँ अति विरक्त रहै सो परिग्रहत्यागी नाम नवमा श्रावक होय है । भावार्थ—नवमा श्रावकके रूपया मोहोर सुवर्ण रूपो गहणो आभरणदिक सकल परिग्रहका त्याग है कोऊ शीत उष्णताकी वेदना दूर करनेमात्र अल्पमोलका प्रमाणीक वस्त्र रहे तथा हस्तपादादि धोवनेके अर्थि वा जलपीवनेका पात्र मात्र परिग्रह है सो परिग्रहत्याग ना-स स्थान है । अर जो गृहमें वा अन्य एकांत स्थानमें शयन आसनादिक करै है अर भोजन वस्त्रादिक जो घरका देवै सो अंगीकार करै अर सिवाय औपथ आहार पान वस्त्रादिकनिकी तथा शरीरका टहल करने-की आपके इच्छा होय सो स्त्री पुत्रादिकनिकुं कहै अर घरका स्त्रीपुत्रादिक कर दे तो करो अर नाहीं करो ऐसा है तो वासू उजर करै नाहीं जो हमारा मकान है धन है आजोविका है हमारा कछा कैसें नाहीं करो ॥ ६ ॥ अत्र

उजर वा परिणाममें संक्लेशादि चिन्तवन नाहीं करै ताँके परिग्रहत्याग नाम नवमा श्रावकके इच्छा होय सो स्त्री पुत्रादिकनिकुं कहै अर घरका स्त्रीपुत्रादिक कर दे तो करो अर नाहीं करो ॥ ६ ॥ अत्र

अनुसतित्याग नाम दशमा स्थानकू कहै है—
उजर वा परिणाममें संक्लेशादि चिन्तवन नाहीं करै ताँके परिग्रहत्याग नाम नवमा श्रावकके इच्छा होय सो स्त्री पुत्रादिकनिकुं कहै अर घरका स्त्रीपुत्रादिक कर दे तो करो अर नाहीं करो ॥ ६ ॥ अत्र

अर्थ—जाँके आरम्भमें वा परिग्रहमें वा इस लोकसंबंधीकर्म जे विवाहादिक तथा गृह वनावना विण-ज सेवा इत्यादिक क्रियामें कुटुंबका लोग पूछै तो हू अनुमोदना नाहीं देना पुम भला क्रिया ऐसा मन

वचन कायतै नाहीं करना जाँके रागादिरहित वा स्वादरहितमै रागद्वे परहित होय सुन्दर अनुसुन्दर भोजन खारा वा कड़वा मोठा इत्यादिक स्वादरहित वा स्वादरहितमै रागद्वे परहित होय सुन्दर अनुसुन्दर

नाहीं कहै तथा बेटाका वेटीका लाभका अलाभका हानिका वृद्धिका दुःखका सुखका समस्तकार्यनिकै मा-ही हर्षविषादरहित होय अनुमोदना नाहीं करै ताँके अनुसतित्विरत नाम दशमा स्थान होय है ॥१०॥ अत्र

उद्विष्टत्याग नाम ग्यारमा स्थानकू कहै है—
गृहवो बुजिवनित्वा गुरुपकठे व्रतातिं परिष्ठा ।
अर्थ—जो समस्त गृहका त्याग करि अपना गृहतै मुनोश्वरनिके तिष्ठेका वनमें प्राप्त होय गुरुनिकै

रत्न०
श्राव०
५१६
५१५

अर्थ—जो समस्त गृहका त्याग करि अपना गृहतै मुनोश्वरनिके तिष्ठेका वनमें प्राप्त होय गुरुनिकै

समीप व्रतनिकूँ ग्रहण करके तपश्चरण करता वस्त्रका खंडकूँ धारण करता भिजा भोजन करे सो उच्छुष्ट आचक होय है । भावार्थ—जो समस्त ग्रह कुटम्बतै विरक्त होय वनमें जाय मुनीवरनिकै निकट दीजा ग्रहण करे अर एक कोपीन मात्र वा कोपीन अर खंड बल्ल जातै समस्त अंग नहीं ढकै प्रस्तक ढकै तो पग ढकै नहीं अर पग ढकै तो मस्तक ढकै नहीं केवल किंचित् डांस, मांछर, शीन, आताप, वर्षा, पवनका परीष-हमें सहारा रहै अर भिजाभोजन अजाचीकवृत्तिसमें मौनतै ग्रहण करे आपके निमित्त भोजन क्रिया हुवा ग्रहण कर नहीं न्योनातै बुलाया जाय नहीं आपके निमित्त कुछ भी आरम्भ जानै तो भोजनका त्याग करे वनमें वा बाह्य वस्त्रकामें रहै उपसर्ग परीषह आजाय तो निर्भय हुवा सहै कायरता दीनता करे नहीं ध्या-नस्वाध्यायमें सदाकाल लीन रहै ग्रहस्थके घर विना बुलायां जावे ग्रहस्थ आपके निमित्त भोजन क्रिया तामें तै भक्तिपूर्वक दिया हुवा ग्रहण करे सो रससहिन वा रसरहित कडवा खारा भीठा जो ग्रहस्थ दे सो सम-भावनितै आहार ग्रहण करे एक दिनमें एकवार आहारपान ग्रहण करे अन्तराय होजाय तो उपवास करे अनशनादिक तपमें शक्तिप्रमाण उद्यमी रहै सो उद्विष्टआहारत्यागी नाम ग्यारमा उच्छुष्टआचकका स्थान है । ऐसैं श्रावकधर्मके ग्यारह स्थान कहे तिनमें अपनी शक्तिप्रमाण अङ्गीकार करो । अब और कहें हैं—

पापमरानिर्धर्मो बधुर्जीवस्य वेति निश्चिन्वन् । समग्रं यदि जानीते श्रेयो जाता ध्रुवं भवति ॥ १३८ ॥

अर्थ—इस जीविका पाप वैरी है अर धम है सो बन्धु है ऐसा दृढ निश्चय करता जो आपकूँ जानै तदि-यो अपना कल्याणकूँ जाननेवाला होय है । भावार्थ—संसारमें दुःखका देनेवाला इस जीविका कोऊ वैरी है नहीं एक अपना विषय कषायादि विपरीत अन्तर्गत पैपाकर्म उपजाया सो वैरी है अन्य तो बाह्य नि-मित्तमात्र हैं अन्य जे दुर्वचन बोलनेवाला दोषनिकूँ घाषणा करनेवाला धनका अर अजीविकाका अर स्था-नका जवरीतै हरनेवाला तथा ताडन मारन बन्धन छेड़न करनेवाला मेरा उपजाया पापका उद्यतै समस्त सम्बन्ध है अपना पापकर्म विना अन्य पुरुषनिकूँ वैरी समकै सो मिथ्याज्ञानी जिनेन्द्रका आगम जान्या नहीं ऐसैं ही इस जीविका उपकारक बन्धु है सो पुण्यकर्म है जो पुण्यकर्मका उदय विना अन्यकूँ उपकार-

क जानै है सो भगवानका आननका ज्ञानी नाहीं समझे मिथ्याज्ञानी हे अब आब काचारका उपदेशकूँ स-
मास करता श्रीसमन्तभद्रस्वामी फल प्रतिपादन करता संता सूत्र कहै हैं—

येन स्वय वीतकलंकविद्याद्वष्टिकियारत्नकरण्ड भाषम् । नीतस्तमयाति पतीच्छयेव सर्वार्थसिद्धिस्त्रिपुत्रिण्येषु ॥ १४६ ॥

अर्थ—जो पुरुष अपना आत्माकूँ कलंक अतीचारनिंकरि रहित ज्ञानदर्शनचारित्ररूप रत्निका करंड क-
हिये पिटारा पात्रपणाने प्राप्त करै है तिस पुरुषने तीन भावनिमें सर्व वाञ्छित अर्थकी सिद्धि अपना पत्तिकी
इच्छा करकै हो प्राप्त होय है । भावार्थ—जो पुरुष अपने आत्माकूँ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्चारित्र-
रूप रत्निका पात्र किया ताकूँ तीनभवनकी सर्वोच्छुष्ट अर्थकी सिद्धि स्वयमेव प्राप्त होय है ऐसा नियम
है अब प्रार्थना करै हैं—

सुखयतु सुखभूमिः कामिनोव सृत्मिव जननी मा शुद्धशीला भुनक्तु ।

कुलमिव गुणभूया कन्याका संपुनीताजिनपतिपद्मप्रश्रणी दृष्टिलक्ष्मी ॥ १५० ॥

इति श्रीस्वामिसमंतभद्राचार्यविरचितोपासकाचार्य पञ्चम. परिच्छेद ॥ ५ ॥

अर्थ—जनेन्द्र भगवानका चरणकमलकूँ अवलोकन करती ऐसी सम्यग्दर्शनलक्ष्मी है सो कामी पुरु-
षने सुखकी भूमि ऐसी कामिनोकी ज्यों मोहूँ सुखी करो अर शुद्धशीला शुद्धस्वभावका धारक माता जैसे
पुत्रने पालना करे तेंसं मने पालना करो अर शोलादिक गुण ही हैं आभूषण जाके ऐना कन्या कुलने प-
वित्र करै तेंसं मने पवित्र करो उज्ज्वल करो । भावार्थ—जैसे कानकी आलापका धारकूँ कामिनी सुखी
करै है अर जैसे शुद्धस्वभावकी धारक माता पुत्रकी पालना करै है अर गुणवान कन्या कुलने पवित्र करै है
तेंसं जिनपति जो शुद्धात्म ताने भावातैं साक्षात् अथलोकन करावनेवाली सम्यग्दर्शनकी लक्ष्मी है सो मेरे
मिथ्याज्ञानजन्त आलाप दूर करकैं मोहूँ निरय अनंतज्ञानादिरूप आत्मीकसुखकूँ प्राप्त करो अर संसा-
रके जन्मजरामरणादि दुःख निवारण करि मेरे अनंतचतुष्टयदिक चरकूँ पुष्ट करो अर रागद्वेष मोह-
रूप मलकूँ दूरि करि मेरा आत्मस्वरूप उज्ज्वल करो ।

रत्न०

आत्र०

५२१

५५५

दोहा—मंगल श्रीअरहंत जिन, मंगल श्रीजिनवाणि सिद्ध साधु जिनधर्म नित, करै विघ्नकी हानि ॥ १ ॥

चौपाई—दशधर्मधरकू आधार । रत्नकरंड श्रावकाचार ॥ स्वामी समंतभद्र रवि सार । कीनौ भव्यनिको उपगार ॥ २ ॥ याकी महिमा कहत न वणै । सुधि धारे कर्मनिक्कू हणै ॥ याकी देशवचनिका होय । ती याक्कू समकै सब कोय ॥ ३ ॥ यो विचारि उद्यम में क्रियो । तुच्छबुद्धि माफिक लिख दियो ॥ चूक भूल पर चित नहिं धरो । दोष टालि गुण संग्रह करो ॥ ४ ॥ राग द्वेष मद बश हम परे । चक्ररहित गुण कैसे धरे ॥ जानी ऐसा कर निरधार । दया सहित तिण्डो अविकार ॥ ५ ॥ संवन उगणीसै उगणीस । मंगसिर वदि थण्टिमि दिनईस ॥ लिम्बनेका आरंभ जु कियो । शुभउपयोगमाहि चित दियो ॥ ६ ॥ संवत उगणीसै अर बीस । चैत कृष्ण चउदश निज सीस ॥ पूरण कर स्थापन जब किया । शुभ उद्यमका निज फल लिया ॥ ७ ॥

दोहा

जयपुर नगर मनोज्ञ अति, धनमति धर्म विचार । वरणाश्रम आचारको, अति उज्जल आधार ॥ ८ ॥ यामैं राज करै निपुण, रामसिंह जनपाल । कोध लोभ मद टारिकै, विद्वत हरणकू ढाठ ॥ ९ ॥ जैनी जन यहाँ बहु बसै, दया धर्म निज धारि । स्याडादज्ञायक प्रवल, मत एकांत निवारि ॥ १० ॥ गीत काशलीवाल है, नाम सदासुख जास । सैली तेरापथ्यमैं, करै जु ज्ञान अंध्यास ॥ ११ ॥ जिनसिद्धांत प्रसादतें लिखी वचनिका सार । पढि सुणि श्रद्धा भक्तितै, करो धर्म निरधार ॥ १२ ॥ मेरे शुभ उपयोगतें, बढ्यो जु अति उत्साह । तातैं उद्यम करि लिखी, अन्य नहीं कछु चाह ॥ १३ ॥ समयसार गुन कहनकू, गक्ति न सुरगुरु होय । ताको शरण सदा रहो, रागादिक मल धोय ॥ १४ ॥ है जिनवाणी भगवती, भुक्ति मुक्ति दातार । तेरे सेवनतें रहै, सुखमय नित अविकार ॥ १५ ॥ तुख दग्दि जाग्यो नहीं, चाह न रही लगार । उज्जल यश मम विसतखो, यो तेरो उपकार ॥ १६ ॥ अडनठ वरस जु आयुके, बीते तुफ आधार । शेषआयु तव शरणतै, जाहु यही मम सार ॥ १७ ॥ जितने भव तितने रहो, जैनधर्म अमलान । जिनवरधर्म विना जु मम, अन्य नहीं कल्याण ॥ १८ ॥ जिनवाणीसू विनती, मरण वेदना रोक । आराधनके शरणतें, देहु सुकै परलोक ॥ १९ ॥ बालमरण अज्ञानतें, करे जु अपरंपार । अब आराधन शरणतें, मरण होहु अविकार ॥ २० ॥ हरि अनीत कुमरण हरो, करो जु ज्ञान अखंड । मोक्कू नितें भूषित करो, शाख जु रत्नकरंड ॥ २१ ॥



किशोरीलाल केडिया द्वारा वणिक् प्रेस नं० १ सरकार लेन, कलकत्ता से मुद्रित ।

